

কুର୍ম-পুরাণম্।

শ্রীমন্নহর্ষি-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-প্রণীতম্।

সংস্কৃত মূল ও বঙ্গানুবাদ।

ভট্টপন্ন-নিবাসি-

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন

সম্পাদিত।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

কলিকাতা,

৬, ভবানী দত্ত লেন, “বঙ্গবাণী-ইলেকট্রো-প্রেস”-এ

শ্রীনটবর চন্দ্রশর্মা দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সম ১৩৩২ সাল।

মূল্য ২, দুই টাকা মাত্র।

বিজ্ঞাপন।

ঐম্বরহর্ষি-বেদব্যাস-প্রণীত অষ্টাংশ মহাপুরাণের মধ্যে এই কুর্মপুরাণ পঞ্চদশসংখ্যক। কুর্মপুরাণ চারিখানি সংহিতায় বিভক্ত;—ব্রাহ্মী, ভাগবতী, সৌরী ও বৈকবী। ইহার লোকসংখ্যা সপ্তদশ সহস্র। এই নব্বয় জগতে সকলই কণ্ডবৃত্ত—কিছুই স্থায়ী নহে, তাই কালবশে বা আমাদের অদৃষ্টদোষে অল্প সংহিতাত্তর লুপ্ত হইয়াছে বলিয়াই বোধ হয় এক্ষণে এই ব্রাহ্মী সংহিতাই ভারতবর্ষে কুর্মপুরাণ বলিয়া প্রচারিত। এই ব্রাহ্মী সংহিতায় ছয় হাজার লোক আছে। অত্যন্ত সংহিতা অপেক্ষা এই ব্রাহ্মী সংহিতা উৎকৃষ্ট বলিয়াই হউক, ইহাতে সকল আশ্রমীরই প্রয়োজনীয়তা আছে বলিয়াই হউক, অথবা ভগবানের যে নীলা চুবধিগম্য বলিয়াই হউক, এই ব্রাহ্মী সংহিতাখানিই সকলের কণ্ঠগত থাকিত, তাই এখনও তার অস্তিত্ব আছে।

সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশান্তচরিত, পুরাণের এই পঞ্চ লক্ষণই ব্রাহ্মী সংহিতায় সুবিশেষ বর্ণিত আছে। তদ্ব্যতীত কালী, প্রয়াগ, কশালমোচন, নন্দ্যদ্বীপ প্রভৃতি বহুল ভীর্ষের মাধবী এবং আকবিরি, অশোচাদি ব্যবস্থা, ভক্ত্যভ্যাস-নির্ণয় ও অগ্নিগোত্রাদি যাবস্তীর্ণ জাতি-স্মৃতি-বিহিত নিয়ম সকল ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে এবং সাংখ্যযোগ উত্তমরূপে প্রকটিত হইয়াছে। বিশেষতঃ ইহার অন্তর্গত ঐমদীপ্তরগীতা অতি বিচিত্র। মহাত্মারস্তের ঐমন্তগবলীতা আর এই কুর্মপুরাণের ঐম্বরগীতা তুল্যমূল্য; তবে ইহার ভাষ্যাদি পাওয়া যায় না, এইমাত্র প্রভেদ।

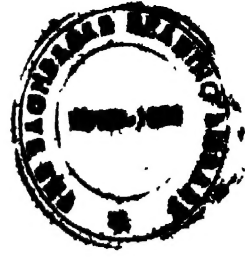
কুর্মপুরাণের অল্পবাদ এ পর্যন্ত কোথাও প্রকাশিত হয় নাই,—আমাদের অল্পবাদই সর্বপ্রথম। যদিচ আমরা অত্যন্ত শ্রম ও সমধিক অধ্যবসায়ের সহিত ইহার অল্পবাদ করিয়াছি এবং অত্যন্ত গ্রন্থের বিরোধ-পরিহারে সতিশয় যত্ন করিয়াছি, তথাপি এই প্রথম অল্পবাদ যে, একেবারে ভ্রম-প্রমাদশূন্য হইয়াছে, এমন আশা করিতে পারি না। যাহা হউক ইহাতে কিয়ৎপরিমাণে কুর্মপুরাণ-পাঠের কল ও গণ্ডিতগণের সন্তোষ সংসাধিত হইলেই, আমাদের শ্রম সকল হইবে। কিম্বিকিম্বিতি।

১৮
১৯

১৮১৮ খৃস্টাব্দ
বৈশাখ।

}

অল্পবাদক



প্রকাশকের নিবেদন ।

ইতি পূর্বে সন ১৩১১ সালে, বঙ্গানুবাদসহ মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত কুশ্ব-
নাথের প্রথম সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল । পুরাণ-শীঘ্র-পিপাসু পাঠকগণের
কাছে কয়েক বৎসরেই তাহা নিঃশেষ হইয়া যায় । তাহাদের আগ্রহেই
আমরা ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করিলাম । ইতি—শ্রাবণ,

১৩৩২ সাল

প্রকাশক

কৃষ্ণপুরাণম্

রোমহর্ষণ উবাচ ।

নমস্কৃত্য গম্ভীরানি কৃষ্ণরূপধরঃ হরিম্ ।

বক্ষ্যে গৌরীশিকীং দিব্যাং কথ্যং পাশ-

প্রণাশিনীম্ ॥ ১

যাং ক্ৰন্দা পাশকর্দ্বাপি গচ্ছত পরমাং গতিম্

ন নান্তিকে কথ্যং পুণ্যমিমাং ক্রদাৎকদাচন ॥ ১

প্রমথানায় শান্তায় বার্ষিকায় বিজাতয়ে ।

ইমাং কথামন্ত্রক্রদাৎ সাক্ষারবার্ষিকৈরিতাম্ ॥ ১১

সর্গন্ত প্রতিলগ্নং বংশো মন্তরাণি চ ।

বংশাহুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥ ১২

ব্রাহ্মণ পুরাণং প্রথমং পাশ্চ বৈকবমেব চ ।

শৈবং ভাগবতকৈব ভবিষ্যঃ নারদীয়কম্ ॥ ১৩

মার্কণ্ডেয়মথায়েরঃ ব্রহ্মবৈবর্তমেব চ ।

লৈলং তথা চ বারাহং কালং বামনমেব চ ॥ ১৪

কৌরুং মাৎস্তং গারুড়কং বায়বীয়মমৃতমম্ ।

অষ্টাদশং সনুদ্বিষ্টং ব্রহ্মাণ্ডমিতি সংজ্ঞিতম্ ॥ ১৫

বলিতে আরম্ভ করিলেন । ১—৮। রোমহর্ষণ

করিলেন,—জগৎপত্তির কারণ কৃষ্ণরূপধারী

হরিকে নমস্কার করিয়া পাশবিনাশিনী দিব্য

গৌরীশিকী কথা বলিব—যাহা শ্রবণ করিলে,

পাপিষ্ঠও পরম গতি লাভ করে; নান্তিকের

মিন্টে ক্লান্ত এই পুণ্যকথা বর্ণন করিবে না।

ব্রহ্মাবান শান্ত বার্ষিক ব্রহ্মণ কত্রি বৈজ্ঞা-

দিত্র নিকটে, নারায়ণকর্তৃক কথিত এই পুরাণ-

কথা অবিকল বলিবে। সৃষ্টি, মরীচি প্রভৃতি

ব্রহ্মার মানস পুত্রগণবর্ত্তক সৃষ্টি, রাজবংশ,

মন্তর ও রাজবংশীয়দিগের চরিত্রবর্ণন এই

পাঁচটা পুরাণের লক্ষণ। প্রথমে ব্রহ্মপুরাণ,

অনন্তর পদ্মপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ, শিবপুরাণ,

ভাগবতপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ, নারদীয়পুরাণ,

মার্কণ্ডেয়পুরাণ, অগ্নিপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ,

লিঙ্গপুরাণ, বরাহপুরাণ, কল্কপুরাণ, বামন-

পুরাণ, কৃষ্ণপুরাণ, মৎস্তপুরাণ, গরুড়পুরাণ,

বায়ুপুরাণ এবং ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ; এই অষ্টাদশ *

অষ্টাদশপুর্নাপানি মুনিভিঃ কথিতানি তু।

অষ্টাদশ পুরাণানি ক্ৰন্দা সংকেপতো

বিজ্ঞাঃ ॥ ১৬

আদ্যং সনৎকুমারোক্তং নারসিংহমতঃ পরম্ ।

তৃতীয়ঃ কল্কপুর্নদ্বিষ্টং কুমারেন তু ভাবিতম্ ॥ ১৭

চতুর্থঃ শিবধর্ম্মাখ্যং সাক্ষারদ্বীপভাবিতম্ ।

দুর্কাসংগোক্তমান্দর্ঘ্যং নারদীয়মতঃ পরম্ ॥ ১৮

কপিলং বামনকৈব তর্ধৈবোশনসেবিতম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডং বাকুশকৈব কালিকাহর্যমেব চ ॥ ১৯

মাৎস্তেশ্বরং তথা শাখং সৌরং সর্কার্ধপ্রকাশম্ ।

পরামরোক্তং মারীচং তর্ধৈব ভার্গবাহর্যম্ ॥ ২০

ইন্দ্র পঞ্চদশমং পুরাণং কৌশ্মমুত্তমম্ ।

চতুর্ধা সংহিতং পুণ্যং সংহিতানাং

প্রভেদমতঃ ॥ ২১

ব্রাহ্মী ভাগবতী সৌরী বৈকবী চ প্রকীর্ত্তিতাঃ

পুরাণ কথিত হইয়াছে। হে বিজগৎ। মুনিরা

এই অষ্টাদশপুরাণ শ্রবণ করিয়া সংকেপে

অষ্টাদশ উপপুরাণ লিখিয়াছেন। সনৎকুমা-

রোক্ত আদিপুরাণ, তারপর নরসিংহপুরাণ,

তৃতীয় কল্কপুরাণ, কুমার বলিয়াছেন। চতুর্থ

শিবধর্ম্মপুরাণ সাক্ষাৎ নন্দীশ্বর কর্তৃক উক্ত

হইয়াছে। অতঃপর দুর্কাসংগোক্ত আন্দর্ঘ্য

পুরাণ পরম। নারদীয় পুরাণ বঠ। পরে

কপিল এবং বামনপুরাণ; উশনাকর্তৃক নবম

পুরাণ কথিত হইয়াছে; তারপর ব্রহ্মাণ্ড-

পুরাণ, বাকুশপুরাণ, কালিকাপুরাণ, মৎস্তেশ্বর-

পুরাণ, শাখপুরাণ, সর্কার্ধপ্রকাশক সৌরপুরাণ,

পরামরপুরাণ, মারীচপুরাণ, এবং ভার্গব-

পুরাণ; উপপুরাণ এই অষ্টাদশমংখ্যক।

১—২০। এই পঞ্চদশ পুরাণশ্রেষ্ঠ পবিত্র কৃষ্ণ-

পুরাণ, সংহিতার প্রভেদ দেহু, চারিভাগে

বিভক্ত। (ইহাতে) ব্রাহ্মী, ভাগবতী, সৌরী

ও বৈকবী এই চারিটি বর্ধ্বার্থ কাম মোক্ষরূপ

চতুর্ধর্গ কলপ্রদ সংহিতা উক্ত হইয়াছে।

* গণনা করিলে, তাঁনিশ খানি হয়, অথচ

জ্যৈষ্ঠিশ পুরাণের কথা। সুতরাং বায়ুপুরাণ

ও শিবপুরাণ উভয়ের মধ্যে অন্ততরের

প্রাক্ততা।

কুশ্মপুরাণং ।

পু-৩-৩৪ ।



প্রথমোধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

নমস্কৃত্যপ্রমেয়ায় বিকবে কুশ্মরুপিণে ।
পুৱাণং সম্ভবক্ষ্যামি যজ্ঞঃ বিবৰ্ণোনিম্না ॥ ১
সজ্ঞাস্তে স্মৃতমনসঃ নৈমিষেয়া মহর্ষণঃ ।
পুৱাণসংহিতাং পুণ্যাং পঞ্চচ্চ রোমহর্ষণম্ ॥ ২
ঋষা স্মৃত মহাবুদ্ধে ভগবান্ ব্রহ্মবিস্তমঃ ।
ইতিহাসপুৰাণার্থং ব্যাসঃ সম্যক্তপাসিতঃ ॥ ৩
তস্ত তে সৰ্বরোমাণি বচনা হৃষিতানি যৎ ।
দ্বৈপায়নস্ত তু ভবাংস্ততো বৈ রোমহর্ষণঃ ॥ ৪

ভবন্তমেব ভগবান্ ব্যাজহার স্বঃ প্রভুঃ ।
মুনীনাং সংহিতাং বজ্রং ব্যাসঃ পৌরাণিকৌ
পুৱা ॥ ৫
স্বঃ হি স্বায়ম্ভুবে যজ্ঞে স্মৃত্যাহে বিততে স্তি
সমুতঃ সংহিতাং বজ্রং স্বাংশেন পুরুষোত্তমঃ ।
ভস্মাভবন্তঃ পৃচ্ছামঃ পুৱাণং কোশ্মমুত্তমম্ ।
বজ্রমুদীসি চান্মাকং পুৱাণার্থবিশারদ ॥ ৬
মুনীনাং বচনং শ্রুয়া স্মৃতঃ পৌরাণিকোত্তমঃ ।
প্রণয় মনসা প্রাঃ ওকং সত্যবতীমুত্তম ॥ ৮

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সর-
স্বতীকে নমস্কার পুণঃসর জয় অর্থাৎ পুৱাণাদি
ীর্জন করিবে। আমি অপ্রমেয় কুশ্মরুপী
বিষ্ণুকে প্রাণিপাত করিয়া ব্রহ্মাকর্তৃক কথিত
পুৱাণের বর্ণনা করিব। যজ্ঞাস্তে নৈমিষারণ্য-
বাসী মহর্ষণগণ, নিম্পাপ রোমহর্ষণনামক
স্মৃতকে পবিত্র পুৱাণসংহিতার বিষয় জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে মহাবুদ্ধে স্মৃত ! তুমি ইতিহাস
ও পুৱাণের জ্ঞানলাভার্থ, ব্রহ্মজ্ঞ আবিগণের
শ্রেষ্ঠ ভগবান্ ব্যাসকে সম্যক্ সেবা করি-
য়াছি। সেই দ্বৈপায়ন ঋষির বাক্য দ্বারা শরী-
রের সমুদয় রোম হৃষিত (প্রফুল্ল) হইয়াছিল,

তজ্জজ্ঞ ভোমাকে ‘রোমহর্ষণ’ বলিয়া থাকে।
পূর্বকালে স্বঃ প্রভু ভগবান্ ব্যাস ভোমাকে,
ঋষিদিগের নিকটে পুৱাণসংহিতা বর্ণন করি-
বার নিমিত্ত, অল্পমাত্ কায়্যাছিলেন। অস্মার
যজ্ঞ পরিসমাপ্ত হইলে, পুৱাণ-সংহিতা-বর্ণনের
নিমিত্ত তুমি স্বঃ পুরুষোত্তমের অংশে উপস্থ
হইয়াছ। অতএব আমরা ভোমার নিকটে
পুৱাণোত্তম কুশ্মপুৱাণের বিষয় জিজ্ঞাসা করি-
তেছি; হে পুৱাণার্থবিশারদ! তুমি আমা-
দিগকে উহা বল। পৌরাণিকশ্রেষ্ঠ স্মৃত মুনি-
দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে সত্য-
বতীভবন ওক ব্যাসদেবকে প্রাণিপাত করিয়া

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২শ অঃ। স্বর্ঘ্যের সপ্তরশ্মি	১১১	১৫শ অঃ। স্নাতকধর্ম	২৭
১৩শ অঃ। সৌর্য্যাদি কথন	১১৫	১৬শ অঃ। আচারাদ্যায়	২৮
১৪শ অঃ। মর্ত্যলোকনির্গম ও দ্বীপ-সাগর পর্বতাদি কথন	১১৮	১৭শ অঃ। ভক্ষ্যভক্ষ্য-নিরূপণ	২৯
১৫শ অঃ। সুর্য্য-উপরিহিত প্রভৃতি কথন	২০০	১৮শ অঃ। নিত্যকর্ম	২৯
১৬শ অঃ। কেতুমালাদি-বর্ষস্থ লোকগণের স্বাক্ষর কথন	২০৩	১৯শ অঃ। ভোজনাদি-বিধি	৩০
১৭শ অঃ। হেমকূট বর্ণন	২০৬	২০শ অঃ। আত্মকল্প ও আত্মীয় জ্ঞা	৩০
১৮শ অঃ। প্লকাদি দ্বীপ কথন	২১০	২১শ অঃ। আত্মীয় ব্রাহ্মণ-বিচার	৩১
১৯শ অঃ। পুরুষদ্বীপাদি কথন	২১৫	২২শ অঃ। আত্মকল্প-সমাপ্তি	৩১
২০শ অঃ। মনস্তর কথন	২১৭	২৩শ অঃ। অশৌচ প্রকরণ	৩২
২১শ অঃ। বাসকৌর্ভন	২২০	২৪শ অঃ। অগ্নিহোত্রাদিবিধি	৩২
২২শ অঃ। মহাদেবের অবতাব কথন	২২২	২৫শ অঃ। রুতি কথন	৩৩
		২৬শ অঃ। দানধর্ম	৩৩
		২৭শ অঃ। বানপ্রস্থধর্ম	৩৩
		২৮শ অঃ। যতিধর্ম	৩৪
		২৯শ অঃ। যতিগণের ভিক্ষাদিব্যবস্থা	৩৪
		৩০শ অঃ। প্রায়শ্চিত্ত	৩৪
		৩১শ অঃ। কপালমোচন-মাহাত্ম্য	৩৫
		৩২শ অঃ। সুরাপানাদির প্রায়শ্চিত্ত	৩৫
		৩৩শ অঃ। মনুষ্য, স্ত্রী ও গৃহাদি-করণের প্রায়শ্চিত্ত	৩৬
		৩৪শ অঃ। বিবিধ তীর্থমাহাত্ম্য	৩৭
		৩৫শ অঃ। রুদ্রকোটাদি তীর্থ কথন	৩৮
		৩৬শ অঃ। মহালয়াদি তীর্থ কথন	৩৮
		৩৭শ অঃ। দেবদাক্ষবনে মহাদেবের লীলা	৩৮
		৩৮শ অঃ। নর্যদামাহাত্ম্য	৪০
		৩৯শ অঃ। নর্যদা ও ভদ্রেদ্রাদি তীর্থ কথন	৪০
		৪০শ অঃ। ভূততীর্থাদি কথন	৪১
		৪১শ অঃ। নৈমিস ও জাপোষয়ের মাহাত্ম্য	৪১
		৪২শ অঃ। তীর্থমাহাত্ম্য সমাপ্তি	৪১
		৪৩শ অঃ। প্রলয় কথন	৪১
		৪৪শ অঃ। প্রাকৃত প্রলয়াদি কথন ও কৃষ্ণ- পুরাণের ঘটসংবাদও কীর্তন	৪২

উপরিভাগ ।

১ম অধ্যায়। ঈশ্বরগীতা—ঋষাদি সংবাদ —জ্ঞানযোগ	২২৫
২য় অঃ। সংখ্যযোগ	২২৯
৩য় অঃ। অব্যক্তাদি-জ্ঞানযোগ	২৩৩
৪র্থ অঃ। দেবদেবমাহাত্ম্য-জ্ঞানযোগ	২৩৪
৫ম অঃ। দেবদেবনৃত্যদর্শন ভক্তিযোগ	২৩৭
৬ষ্ঠ অঃ। পরমেশ্বরনৃত্যদর্শন জ্ঞানযোগ	২৪১
৭ম অঃ। বিষ্ণুভক্তিযোগ	২৪৫
৮ম অঃ। সংসার-সাগরতারণ জ্ঞান	২৪৭
৯ম অঃ। নিষ্ঠা ব্রহ্মের বিশ্বরূপকারণ জ্ঞানযোগ	২৪৯
১০ম অঃ। লিঙ্গব্রহ্ম-জ্ঞানযোগ	২৫০
১১শ অঃ। যোগাদি জ্ঞানযোগ	২৫২
১২শ অঃ। ব্যাসগীতা—ব্রহ্মচারিধর্ম	২৬২
১৩শ অঃ। আচমনাদি ক্রমযোগ	২৬৭
১৪শ অঃ। অধ্যয়নাদিপ্রকার	২৭১

চপত্র।



পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৩শ অঃ।	জয়ধ্বজবংশ কথন	১২১
২৪শ অঃ।	কোষ্টবংশ কথন ও রাম-কৃষ্ণের অবতার কথন	১২৬
২৫শ অঃ।	শ্রীকৃষ্ণের জপস্তোত্রের	১৩১
২৬শ অঃ।	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কল্পদর্শন ও শ্রীকৃষ্ণ- মার্কণ্ডেয় সংবাদে লিঙ্গমাহাত্ম্য কীর্তন	১৩৯
২৭শ অঃ।	বংশবর্ণন সমাপ্তি	১৪৭
২৮শ অঃ।	বাসকর্তৃক অর্জুনসমক্ষে যুগধর্ম কথন	১৪৮
২৯শ অঃ।	কলিযুগের স্বরূপ কথন	১৫৩
৩০শ অঃ।	কালীমাহাত্ম্য, জৈমিনি ও ব্যাসের কথোপকথন	১৫৮
৩১শ অঃ।	ওঙ্করলিঙ্গ প্রভৃতি লিঙ্গগণের মাহাত্ম্য	১৬৩
৩২শ অঃ।	বাসকর্তৃক কপদীশ্বরাদিলিঙ্গ- দর্শন	১৬৬
৩৩শ অঃ।	মধ্যমেশ্বর লিঙ্গমাহাত্ম্য	১৭১
৩৪শ অঃ।	শিবাগণের সহিত ব্যাসের তীর্থ পর্যটন	১৭৩
৩৫শ অঃ।	প্রয়াগ মাহাত্ম্য	১৭৫
৩৬শ অঃ।	বলীবদ্ধাদি আরোহণপূর্বক প্রয়াগগমন নিষেধ ও প্রয়াগযত্ন- মাহাত্ম্য কথন	১৭৯
৩৭শ অঃ।	মধ্যমাসে প্রয়াগে ফলাদিক্যাদি	১৮২
৩৮শ অঃ।	যশোমাহাত্ম্য	১৮৩
৩৯শ অঃ।	ভুবনকোষনিকপণপ্রস্তাবে সপ্ত- দ্বীপ কথন	১৮৪
৪০শ অঃ।	ত্রিলোকপরিমাণ ও গ্রহনক্ষত্র- দির সরিবেশ	১৮৭
৪১শ অঃ।	দ্বাদশ আদিত্য ও তদধিকার কালকথন	

	হস্তের নিকটে অধিগণের প্রশ্ন	
	কর্ম্মপূরণ-কথনারস্ত্রে ইন্দ্রজয়কথা-	
	প্রসঙ্গ ও কর্ম্মরূপী বিশ্বকর্তৃক কর্ম্ম-	
	পূরণ কথন	১
	বর্ণাশ্রম কথন	১০
৩য় অঃ।	আশ্রমক্রম কথন	১৮
৪র্থ অঃ।	যষ্টি—প্রাকৃত সর্গ	২০
৫ম অঃ।	কাল কথন	২৪
৬ষ্ঠ অঃ।	মহাবরাহ কর্তৃক পৃথিবী উদ্ধার	২৬
৭ম অঃ।	ভমোময় সর্গ কথন	২৭
৮ম অঃ।	মহুস ?	৩২
৯ম অঃ।	ব্রহ্মার পদ্মোত্তবহ ও মহেশ্বরের আবির্ভাব	৩৪
১০ম অঃ।	রুদ্রযষ্টি	৪০
১১শ অঃ।	অর্জুনারীশ্বর প্রাহৃত্যব ও হিমালয়- গৃহে ভগবাকীর জন্ম	৪৬
১২শ অঃ।	দেবীর সহস্রনাম ও হিমালয়ের প্রতি দেবীর উপদেশ	৪৭
১৩শ অঃ।	ভক্ত প্রভৃতি প্রজাপতির যষ্টি	৫৭
১৪শ অঃ।	উত্তানপাদের বংশবর্ণন	৬৯
১৫শ অঃ।	দক্ষযজ্ঞ-বিনাশ	৭৩
১৬শ অঃ।	দক্ষকল্যাণের বংশ কথন, হিরণ্য- রাণের বর্ণন	৮০
১৭শ অঃ।	কশিপু বধ ও অন্ধক-পরাজয়	৮০
১৮শ অঃ।	বামনাবতারবলীলা	৮৭
১৯শ অঃ।	বলিরাজেব পুত্রগণের কথন ও বানরাজ-পুত্রদিহ	১০৩
২০শ অঃ।	পুত্রগণের জন্মবংশকীর্তন	১০৫
২১শ অঃ।	ভগবান্ ব্রহ্মধবা পঞ্চদশ স্বর্গবংশীয় রাজ- হি। সেই ষোড়শের কথন	১০৭
২২শ অঃ।	রামায়ণে রাম দ্বারক-বংশবর্ণন-সমাপ্তি	১১২
২৩শ অঃ।	রুবর বংশ কথন	১১৬

পূর্বভাগঃ

স্মৃষ্টমাত্রো ভগবতা বিকুনা হুনিপূজকঃ ।
 যথাবৎ পরমং তৎ জ্ঞাতবাংস্তৎপ্রসাদতঃ ॥ ৮১
 ততঃ প্রদষ্টমনসা প্রণিপাত্য জনার্দনম্ ।
 প্রোবাচোন্নিস্রজপদ্মাকঃ শীতবাসসমচ্যুতম্ ॥ ৮২
 স্তবপ্রসাদাৎসন্ধিহুৎপন্নঃ পুরুষোত্তম ।
 জ্ঞানং ব্রহ্মৈকবিষয়ং পরমাৎমসিদ্ধিদম্ ॥ ৮৩
 নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবার বেবসে ।
 কিং করিষ্যামি যোগেশ তয়ে বদ জগন্ময় ॥ ৮৪
 জ্ঞানো নারায়ণো বাক্যমিত্রহায়ত মাধবঃ ।
 উবাচ সন্নিভং বাক্যমশেষং জগতো হিতম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বর্ণাশ্রমচারবতাং পুংসাং দেবো মহেশ্বরঃ ।
 জ্ঞানেন ভক্তিব্যোগেন পূজনীয়ো ন চাত্মধা ॥ ৮৫
 বিজায় তৎ পরং তৎসং বিকৃতিঃ কার্যকারণম্
 প্রকৃতিকাপি মে জ্ঞান্য মোক্ষার্থীধরমর্চয়েৎ ॥ ৮৬

সর্বসকান্ পরিভ্যজ্য জ্ঞান্যো নারায়ণঃ জগৎ ।
 অর্থেভ্যং ভাবনাশ্চানং ত্র্যকালে পরমেশ্বরম্ ॥ ৮৮
 ত্রিবিধাভাবনাশ্চক্লুং প্রোচামান্যনিবোধ মে
 একা মহিবয়ী তত্র দ্বিতীয়া ব্যক্তসংশ্রয়া ।
 অস্তা চ ভাবনা ব্রাহ্মী ত্রিভেদা সা গুণাতিগা
 আসামন্ততমাকাশ ভাঙ্গনাং ভাবয়েৎ ॥
 অশক্তঃ সংশ্রয়েদান্যামিত্যেব। বৈদিকী কৃতিঃ
 তস্যাৎ সর্বপ্রযত্নেন তিরিষ্ঠন্তৎপরায়ণঃ ।
 সযারায়ণ বিবেকং ততো মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ৯১
 ইন্দ্রহায় উবাচ ।

কিং তৎ পরতরং তৎসং কা বিকৃতির্জনার্দন ।
 কিং কার্যং কারণং কথং প্রকৃতিচাপি কা ভবা
 শ্রীভগবানুবাচ ।

পরং পরতরং তৎসং পরং ব্রহ্মৈকমব্যম্ ।
 নিত্যানন্দময়ং জ্যোতিরকরং ভূমসঃ পরম্ ॥ ১০
 ঐশ্বর্যং তস্ত যদিত্যং বিকৃতিরিত্তি সীরত ।

হাস্ত করত এইরূপ স্তবকারী বিজ্ঞকে
 উভয় হস্তে স্পর্শ করিলেন। ভগবান্ বিকু-
 র্ত্তক স্মৃষ্টমাত্র সেই হুনিপূজ্য ভগবানের
 প্রসাদে পরমতত্ত্ব যথাবৎ পরিজ্ঞাত হইয়া-
 ছিলেন। ৭৪—৮১। অনন্তর তিনি প্রদষ্টে-
 মনে বিকশিত-পদ্মপলাশাক শীতবস্ত্রধারী
 অচ্যুত জনার্দনকে প্রণিপাত করত বলিয়া-
 ছিলেন,—হে পুরুষোত্তম! তোমার প্রসাদে
 তোমার অমুগ্রহে আমার অসাম্প্রদ্য ব্রহ্ম-
 কন্ঠিত পরমানন্দ-সিদ্ধিপ্রদ জ্ঞান ওৎপন্ন হই-
 য়াছে। হে ভগবন্ বাসুদেব বিধাতাঃ!
 তোমাকে নমস্কার। হে যোগেশ জগন্ময়!
 এক্ষণে কি করিব, তাঁহার উপদেশ আমাকে
 প্রদান করুন। নারায়ণ মাধব, ইন্দ্রহায়ের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তব-হাস্তসহকারে জগ-
 তের অশেষ হিতকর এই বাক্য বলিয়াছিলেন
 যে, বর্ণাশ্রমবর্ণাশালনকারী পুরুষেরা জ্ঞান-
 যোগ এবং ভক্তিব্যোগদ্বারা দেব মহেশ্বরকে
 পূজা করিবেন, ইহার অভাধা না হয়। সেই
 পরমতত্ত্ব, বিকৃতি, কার্যকারণ এবং আমার
 ইচ্ছা অবগত হইয়া মোক্ষার্থী ব্যক্তি কবরের

আরাধনা করিবেন। সর্বসদা পরিহারপূর্বক
 জগৎকে নারায়ণ জানিয়া অর্থেভ্য আত্মাকে
 ভাবনা কর, তাহা হইলেই পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ
 লাভ করিতে পারিবে। হে ব্রহ্ম! তারনা
 ত্রিবিধা, আমি বলিতেছি, অবগত হও।
 একা মহিবয়ী, দ্বিতীয়া ব্যক্তসংশ্রয়া ও অস্ত
 ভাবনা ব্রাহ্মী। ভাবনা; উহাকে গুণাভীতা
 বলিয়া জানিবে। জ্ঞানী ব্যক্তি ইহাদের
 অন্ততম ভাবনা অবলম্বন করিয়া ধ্যান করি-
 যেন। অনাসক্তচিত্তে আত্মা ভাবনার
 পরণাগত হইবে, এইরূপ বৈদিকী কৃতি
 আছেন। অতএব সর্বপ্রযত্নে তাঁহাদের নিষ্ঠা-
 বান্ এবং তৎপরায়ণ হইয়া বিবেচনাকে
 আরাধনা কর; তাহা হইলে মোক্ষপ্রাপ্ত
 হইবে। ৮২—৯১। ইন্দ্রহায় বলিলেন,—
 হে জনার্দন! পরম তৎসং কি? বিকৃতিই বা
 কি? কার্য এবং কারণই বা কি প্রকার?
 তুমি কি এবং তোমার প্রকৃতিই বা কতদূর?
 শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এক অব্যয় ব্রহ্মই
 পরমতত্ত্ব। নিত্যানন্দময় ভূবোভীত ও পরম
 জ্যোতিঃস্বরূপ। তাহার যে নিত্য ঐশ্বর্য,

কৃষ্ণপুরাণম্

কার্য্য জগদধাব্যক্তং কারণং শুদ্ধমকরম্ ॥ ৯৪

অহং হি সৰ্ব্বভূতানামন্তর্ধামীশ্বরঃ পরঃ ।

সর্গস্থিত্যন্তকর্তৃস্বঃ প্রবৃত্তির্মম গীযতে ॥ ৯৫

এতদ্বিজ্ঞায় ত্বাবেন যথাবদখিলং হি জ ।

ততশ্চ কৰ্ম্মযোগেন শাশ্বতং সম্যগর্চয় ॥ ৯৬

ইন্দ্রহ্যয় উবাচ ।

কে তে বর্ণাশ্রমাচার্য্য যৈঃ সমাধাযতে পরঃ ।

জ্ঞানঞ্চ কৌতুশং দিব্যং ভাবনাশ্রয়সংস্থিতম্ ॥ ৯৭

কথং সৃষ্টমিদং পূৰ্ব্বং কথং সংহ্রিয়তে পুনঃ ।

কিয়ত্যাঃ সৃষ্টয়ো লোকে বংশা মন্তরাণি চ ॥ ৯৮

কানি তেষাং প্রমাণানি পাবনানি ব্রতানি চ ।

তীর্থার্থকাঙ্গিনিসংস্থানং পৃথিব্যায়াং বিস্তরম্ ॥ ৯৯

কতি বীপাঃ সমুদ্রাশ্চ পর্বতাশ্চ নদী-নদাঃ ।

ক্রহি মে পুণ্ডরীকাক্ষ যথাবদধুন্য পুনঃ ॥ ১০০

কৃষ্ণ উবাচ ।

এবমুক্তোহথ তেনাং তক্তাশ্চগ্রহকাম্যদা ।

তাহাই বিভূতি নামে কৌণ্ঠিত হইয়া থাকে ;

জগৎ তাঁহার কার্য্য এবং শুদ্ধ অক্ষর অব্যক্তই

তাঁহার কারণ । আমি সৰ্ব্বভূতের অন্তর্ধামী

পরম ঈশ্বর, সৃষ্টি পালন এবং সংহারে কর্তৃত্বই

আমার প্রবৃত্তিরূপে গীত হইয়াছে । হে হি জ !

চিন্তা দ্বারা এই সকল যথাবৎ পরিজাত হইয়া

কৰ্ম্মযোগদ্বারা শাশ্বত ব্রহ্মকে সম্যক্ অর্চনা

কর । ইন্দ্রহ্যয় বলিলেন,—যে সকল আচার-

দ্বারা পরমব্রহ্মকে আরাধনা করা যায়, সেই

বর্ণাশ্রমধর্ম্ম কি প্রকার ? এবং ভাবনাশ্রয়-

যুক্ত জ্ঞানই বা কৌতুশ ? পূর্বকালে কি

প্রকারে এই সৃষ্টি হইয়াছিল ? কি প্রকারেই

বা উহার পুনরায় সংহার হইয়া থাকে ?

লোকে সৃষ্টি কত প্রকার ? বংশ কত ? মন্ত-

রাই বা কত ? উহাদের পরিমাণ কত ? পবিত্র

ব্রত, তীর্থাদি, সূর্য্যাদি গ্রহের সংস্থান এবং

পৃথিবীর দৈর্ঘ্য ও বিস্তারই বা কি পরিমাণ ?

বীপ, সমুদ্র, পর্বত এবং নদী-নদই বা কত ? হে

পুণ্ডরীকাক্ষ ! এখন আবার এ সকলের যথা-

যথ বিবরণ আমাকে বলুন ॥ ৯২—১০০ । কৃষ্ণ

বলিলেন,—হে মুনীশ্রেষ্ঠগণ ! তদ্বারা আমি

যথাবদখিলং সম্যগবোচং মুনিপুত্রবাঃ ॥ ১০১

ব্যাখ্যাশেষবশমেবেদং যৎ পৃষ্টোহহং হি জেন তু

অনুগ্রহ চ তং বিপ্রং তত্ৰৈবাত্তহিভোহন্তবম্ ।

সোহপি তেন বিধানেন মত্তক্তেন হিজোক্তমাঃ

আরাধয়ামাস পরং ভাবপুতঃ সমাহতঃ ॥ ১০৩

ভ্যক্তা পুত্রাদিসু স্নেহং নির্দন্দ্যো নিম্পরিগ্রহঃ ।

সংসৃত্ত সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি পরং বৈরাগ্যমাত্মিতঃ ॥ ১০৪

আত্মত্যাগানমযীক্য শ্বাস্ত্রান্তেবাখিলং জগৎ ।

সম্প্রাপ্য ভাবনামন্তাং ব্রাহ্মীমক্ষরপূর্ব্বিকাম্ ।

অবাপ পরমং যোগং যেনৈকং পরিপশ্চতি ।

যং বিনিদ্রা জিতশাসাঃ কাঙ্ক্ষন্তে

মোক্ষকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ১০৬

ততঃ কদাচিদ্যোগীশ্রো ব্রহ্মাণং ত্রুষ্টুমব্যয়ম্ ।

জগামাদিত্যনির্দেশশাস্ত্রানসোত্তরপর্ব্বতম্ ॥ ১০৭

এইরূপে উক্ত হইয়া ভক্তদিগের অনুগ্রহ-

কামনায় সমুদয় যথাযথ বর্ণন করিয়াছিলাম ।

ব্রাহ্মণকর্তৃক আমি জিজ্ঞাসিত হইয়া এই সমু-

দয় ব্যাখ্যা দ্বারা ব্রাহ্মণকে অনুগ্রহ করত

সেই স্থান হইতে অন্তর্হিত হইলাম । হে

হিজোক্তমগণ ! তিনিও ভক্তিভাবে পুত

এবং সমাহতচিত্ত হইয়া মত্তুক্ত বিধানে

পরমেশ্বরকে আরাধনা করিয়াছিলেন । পুত্রো-

দিত্তে স্নেহ পরিভ্যাগপূর্ব্বক নির্দন্দ্য এবং

পরিগ্রহশূন্য হইয়া সৰ্ব্বকৰ্ম্মসম্রাসদ্বারা পরম

বৈরাগ্য আশ্রয় করিলেন, আপনাতে আত্ম-

দৃষ্টি এবং স্বকীয় আত্মাতে সমস্ত জগৎ অব-

লোকন করত অক্ষরপূর্ব্বিকা ব্রহ্মসৎস্কিনী

অন্ত্যভাবনা লাভ করিয়া সেই পরম যোগ

প্রাপ্ত হইলেন—যে যোগদ্বারা এক অধিভৌম

ব্রহ্মকে অবলোকন করা যায় । আলম্ব-

শূন্য, কুন্তক-পূরকাদি দ্বারা শ্বাসপ্রশ্বাসজরী,

মোক্ষাকাঙ্ক্ষী যোগিগণ বাহ্যকে লাভ করি-

বার জস্ত আকাঙ্ক্ষা করেন, তিনি সেই

ব্রহ্মদর্শনে নিযুক্ত হইলেন । অনন্তর একদা

সেই যোগীশ্র, অব্যয় ব্রহ্মকে অবলোকন

করিবার নিমিত্ত, আদিত্যের নির্দেশে যানস-

সরোবরের উত্তর প্রদেশস্থ পর্ব্বতে গমন

পূর্বভাগঃ

আকাশেই বিপ্রেক্ষে। যোগৈশ্বর্যপ্রভাবতঃ
বিমানং স্বর্ধ্যসঙ্কাশং প্রাচুর্ভূতমন্তমম্ ॥ ১০৮
অথগুহ্ন দেবগণা গন্ধর্বাঙ্গরসং গণাঃ ।
দৃষ্ট্যে পথি যোগীন্দ্রং সিদ্ধা ব্রহ্মবৈষ্ণবো যযুঃ ।
ততঃ স গন্ধার্হগিরিং বিবেশ সুরবন্দিতম্ ।
স্থানং তদযোগিভির্জুষ্টিং যজ্ঞান্তে পরমঃ পুমান
সম্প্রাপ্য পরমং স্থানং স্বর্ধ্যায়ুতসমপ্রভম্ ।
বিবেশ চান্তর্ভরনং দেবানাঞ্চ ত্রাসদম্ ॥ ১১১
বিচিন্তয়ামাস পরং শরণ্যং সর্বদেহিনাম্ ।
অনাদিনিধনকৈব দেবদেবং পিতামহম্ ॥ ১১২
ততঃ প্রাচুর্ভূতশ্মিন প্রকাশঃ পরমাত্মতঃ ।
তস্মাৎ পুরুষং পূর্বমপশুৎ পরমং পদম্ ॥ ১১৩
মহাত্মং তেজসো রাশিমগম্যঃ ব্রহ্মবিদ্বিষাম্ ।
চতুর্ধ্বমুদারাক্ষমর্চির্ভিক্রপশোভিতম্ ॥ ১১৪
সোহপি যোগিনমবীক্ষ্য প্রণমন্তমুপস্থিতম্ ।
প্রত্যুগম্য স্বয়ং দেবো বিশ্বাত্মা পরিব্রজজে ॥

করিলেন। সেই বিপ্রেক্ষের যোগৈশ্বর্য-
প্রভাবে আকাশে অত্যাৎকষ্ট স্বর্ধ্যপ্রভ এক
বিমান প্রাচুর্ভূত হইল। দেব গন্ধর্বাঙ্গর
সিদ্ধ এবং ব্রহ্মবৈষ্ণব পথিমধ্যে সেই যোগী-
ন্দ্রকে দেখিয়া তাঁহার অঙ্গসরণ করিয়া-
ছিলেন। অনন্তর সেই যোগীন্দ্র পরমতমধ্যে
গমন করত দেববন্দিত ও যোগিগণ-পরিষে-
বিত স্থানে প্রবেশ করিলেন—যেখানে পরম
পুরুষ বিদ্যমান। অবুত স্বর্ধ্যসমপ্রভ পরম
স্থান প্রাপ্ত হইয়া তিনি দেবদুর্লভ অন্তর্ভবনে
প্রবেশ করিলেন এবং সর্বদেহীর পরম আশ্রয়
অনাদিনিধন দেবদেব পিতামহকে চিন্তা
করিতে লাগিলেন। ১০১—১১২। তারপর
সেখানে একটা পদম অস্তৃত জ্যোতিঃ প্রাচু-
র্ভূত হইল, তাহার মধ্যে পুরাতন পীরম-
পুরুষকে তিনি দর্শন করিলেন। সেই
দেব মহাতেজোরূপিশ্বরূপ, ব্রহ্মবিদ্যেবদিগের
অপ্রাপ্য, চতুর্ধ্ব, সুল্লরদেহ; চতুর্দিকে
প্রজলিত শিখা দ্বারা প্রদীপ্ত। সেই বিশ্বাত্মা
দেব প্রণত বৈগীকে উপস্থিত দেখিয়া স্বয়ং
প্রত্যুগত হইয়া (আশ্রয় বাড়াইয়া) আলিঙ্গন

পরিব্রজজে দেবেন বিজ্ঞেয়প্রভাৎ দেহতঃ ।
নির্গত্যা মহতী জ্যোত্স্না বিবেশাদিত্যমণ্ডলম্ ॥
ঋগুযজুঃসামসংজ্ঞা তৎ পবিত্রমমলং পদম্ ।
হিরণ্যগর্ভো ভগবান যজ্ঞান্তে হব্যকব্যচুক্ ॥
দ্বারং তদযোগিনামাধ্যং বেদান্তেযু প্রতিষ্ঠিতম্
ব্রহ্মতেজোময়ঃ স্রীমদ্রিষ্টা চৈব মনোবিধানম্ ॥ ১১৮
দৃষ্টমাজো ভগবতা ব্রহ্মণার্চিস্মাৎ যুনিঃ ।
অপশুদৈশ্বর্যং তেজঃ শান্তং সর্বত্রগং শিবম্ ॥
স্বাস্থানমক্ষরং বোম্য যজ্ঞ বিকোঃ পরং পদম্ ।
আনন্দমলং ব্রহ্মস্থানং তৎ পারমেশ্বরম্ ॥ ১২০—
সর্বভূতান্তুভূতঃ পরমৈশ্বর্যমাবহিতঃ ।
প্রাপ্তবানাত্মনো ধাম যন্তয়োকাধ্যমবীয়ম্ ॥ ১২১
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে বর্ণাশ্রমবিধৌ স্থিতঃ ।
সমাপ্তিত্যাগ্তিমং ভাবং মাধাং লক্ষ্মীং তদেধুধুঃ
স্বত উবাচ ।
ব্যাক্রতা হরিণা শ্বেবঃ নারদাদি মহর্ষয়ঃ ।

করিলেন। দেবকর্তৃক আলিঙ্গিত বিজ্ঞেয়ের
দেহ হইতে মহৎ জ্যোতিঃ নির্গত হইয়া
আদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করিল। উক্ত জ্যোতিঃ
ঋগু-যজুঃসামসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইল এবং উহা
পবিত্র অমল পদম্বরূপ। যেখানে হব্যকব্য-
ভোজী হিরণ্যগর্ভ ভগবান ব্রহ্মা বিদ্যমান,
তাহাই যোগিগণের আদিদেবরূপে বেদান্তে
প্রতিপন্ন হইয়াছে। উহা ব্রহ্মতেজোময়,
শোভাবিশিষ্ট এবং মনোবীদিগের আশ্রয়স্থল।
ভগবান ব্রহ্মার দৃষ্টিমাত্র শান্ত, সর্বত্রগামী,
মল্লময়, আশ্রয়রূপ, অক্ষর, শূন্যময়, যেখানে
বিস্ময় পরম পদ বিদ্যমান, আনন্দময়, অচল
ও যাহা পরমেশ্বরব্রহ্মস্থান, সেই-ঐশ্বরিক
তেজঃ তেজোময় যুনির অবলোকন হইল।
১১৬—১২০। তিনি সর্বভূতের আশ্রয়ভূত
পরম ঐশ্বর্যবিশিষ্ট হইয়া আশ্রয় যোক্তরূপ
অব্যয় ধাম প্রাপ্ত হইলেন। অতএব জ্ঞানী
ব্যক্তি সর্বপ্রযত্নে বর্ণাশ্রমবিধিতে অবস্থিত
হইয়া অন্তিম ভাব আশ্রয় করিলে, মায়া-
লক্ষ্মীকে অতিক্রম করিতে পারিবেন। স্বত
বলিলেন,—ইন্দের সহিত নারদাদি, মহর্ষিগণ

শক্বেণ সন্নিভাঃ সর্বে পঞ্চজুর্গকৃৎসনজন্ম ॥১২০

ঋষয় উচুঃ ।

দেবদেব হৃদীকেশ নাথ নারায়ণাব্যয় ।

ভবদাশেষমম্মাকং বহুভুং ভবতা পুরা ॥ ১২৪

ইন্দ্রহ্যায় বিশ্রায় জ্ঞানং ধর্ম্মাদিগোচরম্ ।

ভক্ত্যবুত্পাণয়ং শক্বে সখা তব জগন্ময় ॥ ১২৫

ভক্তঃ স ভগবান্ বিষ্ণুঃ কুর্শরূপী জনার্দন ।

ব্রহ্মাত্মগতো দেবো নারদাণ্যৈর্মহর্ষিভিঃ ॥ ১২৬

পৃষ্ঠৈঃ প্রোবাচ সকলং পুরাণং কৌর্শমুত্তমম্ ।

সন্নিধৌ দেবরাজস্ত ভবক্যো ভবতামহম্ ॥ ১২৭

ধন্তঃ ধনন্তমাহুয্যং পুণ্যং যোক্তব্রহ্মং ব্রূণাম্ ।

পুরাণাবরণং বিশ্রাঃ পঠনক বিশেষতঃ ॥ ১২৮

অম্বা চাধ্যায়মৈবৈকং সর্গপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ।

উপাখ্যানমধৈকং বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১২৯

ইদং পুরাণং পরমং কৌর্শং কুর্শব্রহ্মণিণা ।

উক্তং দেবাধিদেবেন ব্রহ্মাতব্যং ব্রহ্মাভিভিঃ ॥

ইতি কৌর্শে মহাপুরাণে পূর্বভাগে

ইন্দ্রহ্যায়মোকে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ঐহিককর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া গুরুভক্ষজ বিষ্ণুকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে দেব-দেব হৃদীকেশ ! হে নাথ ! হে নারায়ণ অব্যয় ! আপনি পূর্বে ইন্দ্রহ্যায় বিপ্রকে যে ধর্ম্মবিষয় জ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিয়া-ছিলেন, সেই সমুদয় আমাদিগকে বলুন । হে জগন্ময় ! আপনার সখা এই ইন্দ্র উহা অবগের নিমিত্ত অভিলাষী । অনন্তর ব্রহ্মাত্মগত কুর্শ-রূপী দেব জনার্দন বিষ্ণু, নারদাদি মহর্ষিগণ-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া দেবরাজের সন্নিধানে সর্বোত্তম যে কুর্শপুরাণ বর্ণন করিয়াছিলেন, তাহাই আমি আপনাদিগকে বলিব । হে বিপ্রগণ ! পুরাণ অবণ ও বিশেষতঃ পাঠি শ্রাৱকর, কীর্ত্তপ্রদ, আয়ুর্দ্বৈজিকর, পুণ্য-জনক ও মানবের মুক্তদায়ক হইয়া থাকে । পুরাণের একটা অধ্যায় কিংবা একটি মাত্র উপাখ্যান অবণ করিলেও সর্গপাপ হইতে মুক্ত এবং ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া থাকে । কুর্শরূপী দেবাধিদেব কর্তৃক উক্ত এই

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

শুশ্রূষমুষয়ঃ সর্বে যৎ পৃষ্ঠৌহং জগজ্জিতম্ ।

ব্যক্যমাণং ময়া সর্গমিশ্রহ্যায় ভাবিতম্ ॥ ১

ভূতৈর্ভব্যৈর্ভবদ্বিত্যন্ত চারিতৈরুপহৃতম্ ।

পুণ্যং পুণ্যদং ব্রূণাং যোক্তব্রহ্মাঙ্ককীর্তনম্ ॥ ২

অহং নারায়ণো দেবঃ পূর্ন্যাসং ন মে পরম্ ।

উপাস্ত বিপুলান্ নিজ্রাং ভোগিশয্যাং

সমাস্থিতঃ ॥

চিন্তয়ামি পুনঃ সৃষ্টিং নিশান্তে প্রতিবুধ্য তু ॥ ৩

ভতো মে সহসোৎপন্নঃ প্রসাদো মুনিপূজবাঃ ।

চতুর্মুখন্ততো জাতো ব্রহ্মা লোকপিতামহ ॥ ৪

তদন্তরেহন্তবৎ কোধঃ কস্মাচ্চিৎ কারণাৎ তদা

আম্রাণো মুনিশার্দ্দুলান্তজ দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৫

কজ্রঃ কোধাশ্রকো জজ্ঞে শূলপাণিত্রিলোচনঃ ।

পরম কুর্শপুরাণকে দ্বিজাতিগণ ব্রহ্মা করি-

বেন । ১২১—১৩০ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কুর্শ বলিলেন,—হে ঋষিগণ ! আপনারা সকলে অবণ করুন । বাহা আমাকে আপনারা জিজ্ঞাসা করিতেছেন এবং বাহা আমি বর্ণন কারিব, উহা জগত্তের হিতকর ; ইন্দ্রহ্যায়কে ইহা বলা হইয়াছিল । অতীত, ভাবয্যৎ ও বর্ত্তমান ঘটনা-পরিবর্ত্তিত এই পুরাণ মানবের পুণ্যপ্রদ, ইহাতে যোক্তব্রহ্ম পরিবর্ত্তিত হই-য়াছে । আমি নারায়ণদেব, পূর্বে বিপুল-নিজ্রা অবলম্বনপুর্ষক সর্গপুণ্য আশ্রয় করিয়া ছিলাম ; (তদানীং) আমি ব্যতীত অন্য কেহই ছিল না । আমি নিশাবসানে জাগরিত হইয়া, সৃষ্টির চিন্তা করিতেছিলাম, সহসা আমার প্রসাদ (আত্মদ) উৎপন্ন হইল । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! তাহাতেই 'লোক-পিতামহ ব্রহ্মা জন্ম গ্রহণ করিলেন । তদনন্তর কোম

ভেজসা সূর্যসমপ্রভালোক্যঃ নির্দিহস্রিব । ৬
ততঃ জীৱতবদেবী কমলারতলোচনা ।
সুৰূপা সৌম্যবদনা মোহিনী সৰ্গদেহিনীম্ । ৭
তচিস্তি কামুপ্রসঙ্গা মঙ্গলা মহিমাংশলা ।
দিব্যকান্তিসমাবুজ্ঞা দিব্যমাল্যোপশোভিতা । ৮
নারায়ণী মণ্যমায়া মূলপ্রকৃতিরব্যয়া ।
স্বধায়া পূরয়ন্তীকং মৎপাৰ্শ্বং সমুপাধিবৎ । ৯
জ্ঞাং দৃষ্ট্বা ভগবান্ ব্রহ্মা মামুবাচ জগৎপতিম্ ।
মোহাদিশেষকৃত্যনাং নিবোধয় সুকৃপিনীম্ । ১০
যেনেহং বিপুল্য সৃষ্টিবর্জিতে মম মাধব ।
কথোক্তোহহং ত্রিধং দেবীমব্রবং প্রহসস্রিব । ১১
দেবীমমবিলং বিধং সদেবাসুহৃদমহম্ ।
মোহদ্বিত্বা মমাদেশাৎ সংসারে বিনিপাতয় । ১২
জ্ঞানযোগতরান্ দান্তান্ ব্রজিষ্ঠান্ ব্রহ্মবাদিনঃ
অক্ৰোধনান্ সত্যপরান্ দূরতঃ পরিবর্জয় । ১৩
ধ্যাদিনো নিৰ্ম্মমাছান্তান্ ধার্ম্মিকান্ বেদপারগান্

যাজিনতাপসান্ বিপ্রান্ দূরতঃ পরিবর্জয় । ১৪
বেদবেদান্তবিজ্ঞান-সহিরাশেষবংশরান্ ।
মহাযজ্ঞপরান্ বিপ্রান্ দূরতঃ পরিবর্জয় । ১৫
যে যজন্তি জঠৈর্হোমৈর্দেবদেবং মহেশ্বরম্ ।
বাধ্যাৎনেজ্যয়া দূরাৎ তান্ প্রযত্নেন বর্জয় । ১৬
তক্তিবোগসমাবুজ্ঞানীশ্বরপিত্তমানসান্ ।
প্রাণায়ামাদিষু রতান্ দূরাৎ পরিত্যামসান্ । ১৭
প্রণবাসক্তমনসো ক্রয়ক্রপ্যপরাধরান্ ।
অধর্ষশিরসো বেতুন্ ধর্ম্মজ্ঞান্ পরিবর্জয় । ১৮
বহুনাং কিমুক্তেন স্বধর্ম্মপরিপালকান্ ।
ঈশ্বরারাদনরতান্ ময়িযোগান্ ন মোহয় । ১৯
এবং ময়া মণ্যমায়া প্রেরিতা হরিব্রজতা ।
যথাদেশং চকারাসো তস্মাদ্ভ্রম্যন্তি সর্ঘ্যয়েৎ ।
জিহং দদতি বিপুল্যং পুষ্টিং মেধাং যশো বলম্
অর্জিতা ভগবৎপত্নী তস্মাদ্ভ্রম্যন্তি সর্ঘ্যয়েৎ । ২০

কারণে সেই সমস্ত আমার কোষ উপগ্রহ হয়,
ভাষাতেই দেব কল্প কোষময় শূলপাণি
জ্বিলোচন সূর্যসমপ্রভ মৎসর জৈলোক্য
বিবর্ত্ত করিয়াই যেন জয় প্রেরণ করিলেন।
অনন্তর কমলারতন সুৰূপা সৌম্যবদনা সর্গ-
দেবীর মোহকারিণী শুদ্ধান্তা সুপ্রসঙ্গা মঙ্গলা
মহিমাংশলা দিব্যকান্তিযুক্তা দিব্যমাল্যোপশোভিতা
মহামায়া মূলপ্রকৃতি অব্যয়া নারায়ণী লক্ষ্মী-
দেবী, স্বকীয় প্রভা ষায়া বিধ উজ্জ্বলিত করিয়া
আমার পার্শ্বে উপবেশন করিলেন। ১—২।
ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া, জগৎপতি
আমাকে বলিলেন,—সমুদয় কৃতের মোহের
নিমিত্ত এই আশ্চর্যরূপিনীকে নিয়োগ করুন;
হে মাধব! দ্বারা আমার এই বিপুল সৃষ্টি
পরিবর্জিত হয়। এই বিষয়ে উক্ত হইয়া,
আমি ঈষৎ হান্তপূর্বক লক্ষ্মীদেবীকে বলি-
লাম,—হে দেবি! দেব অশুর মামুসহ এই
সমুদয় বিষকে আমার আদেশে মোহিত
করিয়া বিনিপাতিত কর। কিন্তু জ্ঞানযোগ-
রত দান্ত ব্রহ্মনিষ্ঠ ক্রোধশূন্য সত্যধর্ম্মী ব্রহ্ম-
বাদীদিগকে দূরে ত্যাগ করিও; ধ্যানশীল,

মায়ামুক্ত, শান্ত, ধার্ম্মিক, বেদপারগ, বাগ-
কাবী ও তাপস ব্রাহ্মণদিগকে দূরে ত্যাগ
করিবে। বেদ বোদ্ধ ও বিজ্ঞানের অজ্ঞ-
শীলনে ঐহাদের অশেষ লুপ্ত তিবোধিত
হইয়াছে, মহাযজ্ঞই ঐহাদের পরম আশ্রয়,
সেই সকল ব্রাহ্মণদিগকে দূরে ত্যাগ করিবে,
ঐহারা জপ, হোম, বেদপাঠ ও পূজাদিযারা
দেবদেব মৎসরকে অর্চনা করেন, তাঁহা-
দিগকে দূরে ত্যাগ করিবে। তক্তিবোগযুক্ত
ঈশ্বরে সমর্পিতহৃদয়ে, প্রাণায়ামাদিতে রত
ও নিম্পাপ ব্যক্তিদিগকে দূরে পরিত্যাগ
করিবে এবং ওক্তারে সমাসক্ত, ক্রয়ক্রপপরা-
ধণ, অধর্ষশাখাবিৎ ও ধর্ম্মজ ব্যক্তিদিগকে
পরিহ্যাগ করিবে। এ বিষয়ে আর অধিক
বলিব কি, আমার আদেশে স্বধর্ম্মপরিপালক
ও ঈশ্বরারাদনে রত ব্যক্তিদিগকে মোহিত
করও না। এই প্রকারে আমাঙ্কর্ত্ত প্রেরিতা
হরিপ্রাণী মণ্যমায়া (লক্ষ্মী) আদেশানুসারে
কার্য্য কারয়াছিলেন, তজ্জন্ত লক্ষ্মীকে অর্চনা
করিবে। ১০—২০। ভগবৎপত্নী লক্ষ্মী
অর্জিতা হইয়া বিপুল সম্পদ, ভোগ, মেধা,
যশ ও বল প্রদান করেন; অন্তএব লক্ষ্মীকে

ততোহন্যত্র স ভগবান ব্রহ্ম লোকপিতামহঃ
 চরাচরাণি ভূতানি যথাপূৰ্ণং যমাজ্ঞয়া ॥ ২২
 মরীচিত্বদ্বিরসং পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুশ্চ ।
 দক্ষশ্চৈব বিশিষ্টক সোহন্যত্রদযোগাবিদ্যায়া ॥ ২৩
 নবৈতে ব্রহ্মণঃ পুত্রা ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণোত্তমাঃ ।
 ব্রহ্মবাদিন এবৈতে মরীচ্যাধ্যাত্ম সাধকাঃ ॥ ২৪
 সসজ্জ ব্রাহ্মণান্ বক্রাৎ কত্রিয়াংশ্চ ভূজ দ্বিভুঃ
 বৈজ্ঞানীকুশ্মদেবঃ পত্ন্যাং শূদ্রান্ পিতামহঃ ॥ ২৫
 যজ্ঞনিপ্পত্তয়ে ব্রহ্মা শূদ্রবর্জ্যং সসজ্জ হ ।
 ততয়ে সৰ্বদেবানাং তেভ্যো যজ্ঞো হি
 নিষত্তো ॥ ২৬
 অচো যজুঃষি সামানি তথৈবাবর্জ্যানি চ ।
 ব্রহ্মণঃ সহজং রূপং নিঠৈত্যা শক্তিরব্যয়া ॥ ২৭
 অনাদিনিধনা দিব্যা বাহুংস্ঠা স্বয়ম্ভুয়া ।
 আদৌ বেদময়ী ভূতা যতঃ সৰ্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ॥ ২৮
 অতোহন্তানি হি শাস্ত্রাণি পৃথিব্যাং যানি
 কানিচিৎ ॥

অর্জুন করিবে। তাহার পর সেই লোক-
 পিতামহ ব্রহ্মা মদীয় আজ্ঞাক্রমে পূর্বের ভায়
 চরাচর ভূত সকল সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি
 যোগাবিদ্যায়া মরীচি, ভূত, অদ্বিরা, পুলস্ত্য,
 পুলহ, ক্রতু, দক্ষ, অত্রি ও বিশিষ্টকে সৃষ্টি
 করিলেন। মরীচি-আদি ব্রহ্মবাদী সাধক
 এই নংটা ব্রহ্মার পুত্রই ব্রাহ্মণোত্তম ব্রাহ্মণ।
 প্রভু পিতামহ মুখ হইতে ব্রাহ্মণদিগকে, বাহু
 হইতে কত্রিয়দিগকে, উরুদ্বয় হইতে বৈজ্ঞা-
 নিগকে এবং পাদদ্বয় হইতে শূদ্রদিগকে সৃষ্টি
 করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা যজ্ঞসম্পাদনে। নিমিত্ত
 ও সমুদ্রয় দেবতাদিগের রক্ষার জন্ত শূদ্র-
 ভিন্ন অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণ সৃষ্টি করিয়া-
 ছিলেন, তাহাদের হইতেই যজ্ঞ নির্বাহ
 হইল। ঋক, যজুঃ, সাম ও অথর্ব এই সকল
 ব্রহ্মেরই সহজ রূপ। নিত্য অব্যয়শক্তি
 স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা প্রথমে অনাদিনিধনা বেদময়ী
 দিব্যাবাণী সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাঁহা হইতেই
 যাবতীয় প্রবৃত্তির উদ্ভেদ হইল। ইহা ভিন্ন
 আর যে সকল বেদবিক্রদ শাস্ত্র পৃথিবীতে

নু তেষু রমতে ধীরঃ পাবণী তেন জায়তে *
 বেদার্থবিস্তারঃ কার্যঃ যৎ স্মৃতাঃ মুনিভিঃ পুরা
 স জ্ঞেয়ঃ পরমো ধর্মো নাস্তশাস্ত্রেণ সংহিতঃ ॥
 যা বেদবাহাঃ স্মৃতমো যশ্চ কশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ ।
 সর্বান্তা নিফলাঃ প্রেত্য তমোনিষ্ঠা হি তাঃ
 স্মৃতাঃ ॥ ৩১
 পূর্বকল্পে প্রজা জাতাঃ সর্ববাহাবিবর্জিতাঃ ।
 শুদ্ধান্তঃকরণাঃ সর্বাঃ স্বধর্ম্মপরিপালকাঃ ॥ ৩২
 ততঃ কালবশাৎ তাসাং রাগদ্বेषাদিকোহন্তবৎ
 অধর্ম্মা মুনিশিদ্ধীনাঃ স্বধর্ম্মপ্রতিবন্ধকাঃ ॥ ৩৩
 ততঃ সা সহজাসিদ্ধিতাসাং নাতীব জায়তে ।
 রজোমাত্রাসিকান্তাসাং সিদ্ধয়োহস্তান্তান্তবন।
 তানু ক্কাণবশেষানু কালযোগেন তাঃ পুনঃ ।
 বার্তোপায়ং পুনশ্চক্রুঃসিদ্ধিকং কশ্মজাম্ ॥ ৩৪
 ততস্তাসাং বিভূব্রহ্মা কশ্মজীবমকল্পয়ৎ ।
 বাহুভূবো যজুঃ পূর্বঃ ধর্ম্মান প্রোবাচ সন্ধদৃক্ ॥

আছে, জানী ব্যক্তির তাহাতে অল্পরক্ত
 হয় না, তাহার অল্পলীলনে পাবণী হইতে
 হয়। বেদার্থদর্শী ঋষিগণ পুরাকালে যাহার
 স্মরণ করিয়াছিলেন, তাহারই অহুর্জান কর্তব্য,
 অস্ত শাস্ত্রে অবস্থিত হইবে না। ২১—৩০।
 বেদবহির্ভূত যে সকল স্মৃতি আর বাহা যাহা
 কুতর্কপূর্ণ, সেই সমুদয়ই পরকালে নিফল;
 উহা ভয়ংপূর্ণ জানিবে। পূর্বকালে সর্ববাহা-
 বিবর্জিত, শুদ্ধান্তঃকরণ ও স্বধর্ম্মপরিপালক
 প্রজা সমুদয় জন্মিয়াছিল। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ।
 অনন্তর কালক্রমে তাহাদের স্বধর্ম্মের প্রতি-
 বন্ধক রাগদ্বेषাদি অধর্ম্ম সকল উৎপন্ন হয়।
 তজ্জন্ত তাহাদের আর অতি সহজে সিদ্ধি-
 লাভ হইল না। সেই সময়ে তাহাদের
 রজোময়ী অস্ত সিদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছিল।
 অনন্তর সেই সকল সিদ্ধি ক্কাণদশ প্রাপ্ত
 হইলে, তাহারা পুনরায় কালক্রমে বার্তোপায়
 ও কশ্মজনিভ হস্তসিদ্ধির সৃষ্টি করিয়াছিল।
 তাহার পর বিভূ ব্রহ্মা তাহাদের কশ্মজীব

পূর্বভাগঃ ।

সাক্ষাৎ প্রজাপতের্মূর্তিনিহতি। ব্রহ্মণো বিজাঃ
ভৃগাদয়ন্তষদনাক্ষুঃ। ধর্ম্মানথোচিরে ॥ ৩৭
যজ্ঞনঃ যাজ্ঞনঃ দানং ব্রাহ্মণস্ত প্রতিগ্রহঃ ।
অধ্যাপনকাধ্যয়নং যচ্চি কৰ্ম্মাণি বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ৩৮
দানমধ্যয়নং যজ্ঞো ধর্ম্মঃ কত্রিয়বৈশ্যয়োঃ ।
দত্তো যুদ্ধঃ কত্রিয়স্ত কৃষিবৈশ্যস্ত শস্ত্রতে ॥ ৩৯
শুক্রবৈব বিজাতীনাং শূদ্রাণাং ধর্ম্মসাধনম্ ।
কাককর্ম্ম তথাভাবঃ পাকযজ্ঞাদি ধর্ম্মতঃ ॥ ৪০
ততঃ স্থিতেষু বর্ণেষু স্থাপয়ামাস চান্দ্রমান ।
গৃহস্থঞ্চ বনস্থঞ্চ ভিক্ষুঞ্চ ব্রহ্মচারিণম্ ॥ ৪১
অগ্নয়োহতিথিশুক্রাষা যজ্ঞো দানং সুর্য্যার্চনম্ ।
গৃহস্থস্ত সমাসেন ধর্ম্মোহয়ঃ মুনিপূজবাঃ ॥ ৪২
হোমো মূলকলাশিতং সাধ্যায়ত্তপ এব চ ।
সংবিভাগো যথাস্তায়ং ধর্ম্মোহয়ঃ বনবাসিনাম্
তৈক্যশনঞ্চ যৌনিভ্যঃ তপো ধ্যানং বিশেষতঃ

কল্পনা করিয়াছিলেন। প্রথমে সর্বদশী স্বায়-
ত্ত্ব মন্ত্র ধর্ম্ম বর্ণনা করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা,
প্রজাপতির সাক্ষাৎ মূর্তির স্বরূপ যে ব্রাহ্মণ-
দিগকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই ভূগপ্রভৃতি
ঋষিগণ মন্ত্র মুখ হইতে শ্রবণ করিয়া ধর্ম্ম-
সাধ্যা করিয়াছিলেন। যে বিজগণ। যজ্ঞ,
যাজ্ঞন, দান, প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন ও অধ্যয়ন
এই যষ্টি কৰ্ম্ম ব্রাহ্মণের নিমিত্ত নির্দিষ্ট হই-
য়াছে। দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, কত্রিয় ও
বৈশ্যের ধর্ম্মরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু
দত্তধারণ ও যুদ্ধ, কত্রিয়ের এবং কৃষি বৈশ্যের
পক্ষে প্রশস্ত। ব্রাহ্মণ-কত্রিয়-বৈশ্যের
শুক্রাষা, শূদ্রদিগের ধর্ম্মসাধনের উপায়স্বরূপ।
এতদ্বিত্ত কাককর্ম্ম এবং পাকযজ্ঞাদি কার্যও
তাহাদের পক্ষে প্রশস্ত। ৩১—৪০। অনন্তর
বর্ণ সকল প্রতিষ্ঠিত হইলে, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ,
ভিক্ষু ও ব্রহ্মচারীদিগের আশ্রম স্থাপন করি-
লেন। হে মুনিস্থেষ্ঠগণ! অগ্নিক, অতিথি-
সেবা, যজ্ঞ, দান, দেবপূজা—এই কয়টি গৃহ-
স্থের সাধারণ ধর্ম্ম। হোম, কলমুলাশন,
বেদপাঠ, তপস্তা, যথাবিধি সংবিভাগ, এই
সকল বানপ্রস্থদিগের ধর্ম্ম। তৈক্যশন,

সম্যগ্জ্ঞানঞ্চ বৈরাগ্যং ধর্ম্মোহয়ঃ ।
যতঃ ॥ ৪৪
ভিক্ষাচর্যা চ শুক্রাষা তবোঃ সাধ্যায় এব চ ।
সম্যাকশ্রীতিকার্য্যঞ্চ ধর্ম্মোহয়ঃ ব্রহ্মচারিণাম ॥ ৪৫
ব্রহ্মচারিবনস্থানাং ভিক্ষুকাণাং বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
সাধারণং ব্রহ্মচর্য্যং শ্রোবাচ কমলোক্তবঃ ॥ ৪৬
ঋতুকালান্তিগামন্তং বদ্যরেষু ন চান্ততঃ ।
পূর্ববর্জং গৃহস্থস্ত ব্রহ্মচর্য্যমুদাহৃতম্ ॥ ৪৭
আ গর্তধারণাদাজ্ঞা কাষ্যা তেনাপ্রমাদতঃ ।
অকুরীণস্ত বিপ্রোক্তা জগহা তুপজায়তে ॥ ৪৮
বেদান্ত্যাসোসেবয়ঃ শস্ত্র্যা জ্ঞানকাতিথিপূজনম্
গৃহস্থস্ত পরো ধর্ম্মো দেবতান্ত্যার্চনং তথা ॥ ৪৯
বৈবাহিকমগ্নিমিত্ত্য সায়ং প্রাতঃকালবিধি।
দেশান্তরগতে বাধ যুতঃ পয়্যসিগেব বা ॥ ৫০
অগাণামাজ্ঞমাণস্ত গৃহস্থো যোনিকচ্যতে ।
অন্তে তমুপজীবন্তি তন্মাত্রেয়ান গৃহাজ্ঞমী ॥ ৫১

যৌনিভ, তপস্তা, ধ্যান, সম্যক জ্ঞান ও
বৈরাগ্য এই সকল ভিক্ষুগণের ধর্ম্ম। ভিক্ষা-
চরণ, শুক্রশ্রুত্যা, বেদপাঠ, সম্যাকশ্রী ও
অগ্নিকার্য্য এই সমুদায় ব্রহ্মচারীদিগের ধর্ম্ম।
হে বিজ্ঞেষ্টগণ। কমলযোনি ব্রহ্মা বলিয়া-
ছেন, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু এই সমুদয়
আশ্রমীর সাধারণ ধর্ম্মই ব্রহ্মচর্য্য। অতদ্বীতে
নহে, কেবল নিজ ভার্য্যাতে পূর্বদিন পরি-
ত্যাগ করিয়া ঋতুকালে যে সহবাস, উহাও
গৃহস্থের ব্রহ্মচর্য্যরূপে কথিত হইয়াছে। গর্ত-
ধারণ না করা পর্য্যন্ত এইরূপ অল্পমতি আছে;
অতএব সাবধানে উহা সম্পাদন করিবে। হে
বিজ্ঞেষ্টগণ! ইহা না করিলে জগৎভার
পাপভাগী হইতে হয়। প্রতিদিন বেদান্ত্যাস,
শক্তি-অহুসারে জ্ঞান-অতিথিপূজা এবং
দেবার্চনা এই সকল গৃহস্থের পরম ধর্ম্ম।
প্রতিদিন সায়ং ও প্রাতঃকালে বৈবাহিক
অগ্নিতে কাষ্ঠপ্রদান করিবে। দেশান্তরে গমন
করিলে, গৃহস্থের পূজা পত্নী অথবা ঋষিক এই
কার্য্য সম্পাদন করিবে। ৪১—৫০। তিনটি
আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থআশ্রমই মূল; যেক্ষেত্রে

ঐকান্ত্য্যং গৃহস্থস্ত চতুর্গাং ক্রতিদর্শনাৎ ।

তদ্ব্যাক্ষাৎ ইত্যমো বৈকং বিজ্ঞেয়ং ধর্মসাধনম্ ॥৫২

পরিভাজেদধিকারো যৌ স্তাত্ভ্যাং ধর্মবর্জিতৌ

সর্বলোকবিক্রমকং ধর্মবশ্যাচরয়েত তু ॥ ৫৩

ধর্মীং সজায়তে ধর্মো ধর্মীং কামোচ্চজায়তে

ধর্ম এবাপবর্গায় তদ্ব্যাক্ষ্যং সমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৪

ধর্মচাৰ্ধক কামস্ত ত্রিগুণপুণ্যো মতঃ ।

সদ্যঃ বজ্রস্তম্বেতি তদ্ব্যাক্ষ্যং সমাশ্রয়েৎ ॥৫৫

উর্দ্ধং গচ্ছতি সর্বদা মধো তিষ্ঠতি রাজসঃ ।

জঘন্তগুণরতিভ্যা অধো গচ্ছতি তামসঃ ॥ ৫৬

যস্মিন ধর্মসমায়ুক্তৌ ধর্মকার্যৌ ব্যবহিতৌ ।

ইহ লোকে সুখী কৃষা প্রোচ্যমানস্যায় কল্পতে ॥

ধর্মীং সজায়তে যোক্ষো দ্বর্ষীং কামোচ্ছতি-

জায়তে ।

এবং সাধনসাধ্যাং চাতুর্কিণ্যে প্রদর্শিতম্ ॥ ৫৮

অত আশ্রমীরা তাহাকেই উপজীব্যরূপ মনে

করে, অতএব গৃহাশ্রমী জেষ্ঠ । ক্রতিতে

দেখিতে পাওয়া যায়, চারিটি আশ্রমের

মধ্যে একমাত্র গৃহস্থাশ্রমই জেষ্ঠ ; অত-

এব গৃহস্থাশ্রমকেই একমাত্র ধর্মসাধনের

উপায় জানিবে । ধর্মহীন অর্থ-কাম পরি-

ভ্যাগ করিবে, সর্বলোকবিক্রম ধর্মও আচ-

রণ করিবে না । ধর্ম হইতে অর্থলাভ হয়,

ধর্ম হইতে আভলমিত দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া

যায় এবং ধর্মই মোক্ষের কারণ ; অতএব

ধর্মই আশ্রয় করিবে । ধর্ম অর্থ কাম এই

ত্রিগুণই সমুদয় ; তমঃ এই তিনটি গুণ

বলিয়া কথিত হইয়াছে, অতএব ধর্ম আশ্রয়

করিবে । সমুদয়বলম্বী পুরুষেরা উর্দ্ধে গমন

করেন, রজোগুণাশ্রমী ব্যক্তির মাঝে অবস্থান

করেন আর তমোগুণবলম্বীরা মূঢ়তানিবন্ধন

নিম্নে নীত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তিতে

ধর্মমুক্ত অর্থকাম অবস্থিত হইয়াছে, তিনি

ইহলোকে সুখী হইয়া পরলোকে অনন্ত

সুখ লাভ করেন । ধর্ম হইতে মোক্ষ হয়,

অর্থ হইতে কাম্য বস্তু লাভ হয়, চতুর্কণ-

বিষয়ে এই প্রকার সাধন-সাধ্য প্রদর্শিত

য এবং বেদ ধর্মার্থকামমোক্ষস্ত মানবঃ ।

মাহাত্ম্যাকাঙ্ক্ষতিষ্ঠেত স চানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৫৯

তদ্ব্যাক্ষ্যক কামক ত্যাক্ষ্য ধর্ম সমাশ্রয়েৎ ।

ধর্মীং সজায়তে সর্মসিত্যাহর্যদ্বাদিনঃ ॥ ৬০

ধর্মোণ ধার্যতে সর্মঃ জগৎ স্বাবরজকমম ।

অনাদিনিধনা শক্তিঃ সৈবা ব্রাহ্মী বিজ্ঞোক্তমাঃ

কর্মণা প্রাপ্যতে ধর্মো জ্ঞানেন চ ন সংশয়ঃ ।

তস্মাজ্ঞানেন সহিতং কর্মবোগং সমাশ্রয়েৎ ॥

প্রযুক্তক নিবৃত্তক বিবিধং কর্ম বৈদিকম্ ।

জ্ঞানপূর্বকং নিবৃত্তং স্ত্রীং প্রযুক্তং যদতোহুত্থা ॥

নিবৃত্তং সেবমানন্ত্য ভাতি তৎ পরমং পদম্ ।

তস্মান্নিবৃত্তঃ সংসেব্যমস্তথা সংসরেৎ পুনঃ ॥ ৬৪

কমা দমো দয়া দানমলোভস্ত্যাগ এব চ ।

আর্জবশ্চাননৃদা চ তীর্থভ্রমরণং তথা ॥ ৬৫

সত্যং সন্তোষমাত্তিক্যাং শ্রদ্ধা চেষ্ট্রশ্রমিগ্রঃ ।

হইয়াছে । যে মানব ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষের

এই প্রকার মাহাত্ম্য অবগত আছেন এবং

ইহার অঙ্কন করেন, তিনি অনন্ত সুখের

ভাগী হন ; অতএব অর্থ কাম ভ্যাগ করিয়া

ধর্ম আশ্রয় করিবে ;—ব্রহ্মবাদীরা বলেন,

ধর্ম হইতেই সমুদয় লাভ হয় ৫১—৬০ ।

ধর্মবাহাই এই সকল স্বাবর-জন্মাবধিক জগৎ

যুত হইতেছে । হে ব্রাহ্মণগণ ! ইহাই সেই

অনাদিনিধনা ব্রাহ্মী শক্তি । জ্ঞানমূলক কর্ম-

বাহা ধর্ম লাভ করা যায়, এ বিষয়ে সংশয়

নাই ; অতএব জ্ঞানের সহিত কর্মবোগ

আশ্রয় করিবে । প্রযুক্তমূলক ও নিবৃত্তি-

মূলক বিবিধ বৈদিক কর্ম উক্ত হইয়াছে ।

জ্ঞানপূর্বক যে কর্ম, উহাকে নিবৃত্তিমূলক কর্ম

বলে ; ইহার বিপরীত যাহা, ইহাই প্রযুক্তি-

মূলক । নিবৃত্তিমূলক কর্মের যিনি সেবা

করেন, তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হন ; অতএব

নিবৃত্তিমূলক কর্মই আশ্রয়লীল, অস্তথা করিলে,

পুনরায় সংসারে প্রবেশ করিতে হয় । কমা,

দম, দয়া, দান, অলোভ, ভ্যাগবীকার, সরলতা,

অননৃদা, তীর্থভ্রমণ, সত্য, সন্তোষ, আত্মিক্য,

দেবতাভ্যৰ্চনং পূজা ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ ॥৬৬॥
অহিংসা প্রিয়বাদিষ্মপৈতত্তমককতা ।

সামাসিকমিমাং ধৰ্ম্মং চাতুৰ্ধৰ্ম্মেহব্রবীন্মহুঃ ॥ ৬৭

প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং

ক্রিয়াবতাম্ ।

কুনিমেষঃ কক্রিয়াণাং সংগ্রামেষণলায়িনাম্ ॥৬৮॥

দৈত্যানাং মারুতঃ স্থানং স্বপ্নমুহুবর্ত্ততাম্ ।

গাছৰ্গং শূদ্রজাতীনাং পর্যায়েণ বর্ত্ততাম্ ॥ ৬৯

অষ্টাশীতিসহস্রাণামুযায়ীমূৰ্দ্ধনঃরতসাম্ ।

স্মৃতং তেবাস্ত যৎ স্থানং তদেব শুক্লাবাসিনাম্

সপ্তবীণাস্ত যৎ স্থানং স্মৃতং তত্ৰৈ বনৌকসাম্ ।

প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং স্থানমুক্তং বরভূবা ॥ ৭১

যতীনাং জিতচিন্তানাং ভাসিনামূৰ্দ্ধনৈতসাম্ ।

হৈরপ্যগৰ্ভতঃ তৎ স্থানং যস্মান্নাবৰ্ত্ততে পুনঃ ॥৭২

যোগিনামস্মৃতং স্থানং ব্যোমাখ্যাং পরমক্ষরম্ ।

আনন্দমৈশ্বরং ধাম সা কাঠং সা পরা গতিঃ ॥ ৭৩

অথঃ উচুঃ ।

ভগবন্ দেবতারিষ হিরণ্যাকনিম্বন ।

চম্বারো হ্যাহমঃ প্রোক্তা যোগিনামেক উচ্যতে
কুৰ্য উবাচ ।

সৰ্বকৰ্ম্মাণি সন্ন্যস্ত সমাধিমচলং জিতং ।

য আন্তে নিম্ভলো যোগী স সন্ন্যাসী চ পঞ্চমঃ

সৰ্ব্বেষাংব্রাহ্মণাণাং ধৰ্ম্মবিধাঃ ক্রতিদীপ্তম্ ।

অশ্বচ গুণকুক্ষাণো নৈত্তিকো একতৎপরঃ ॥ ৭৬

যোঃধীত্য বিধিবধেদান্ গুণস্বাধ্যমস্বাজ্ঞেৎ ।

চপক্ষুৰ্গাণকো জ্ঞেযো নৈত্তিকো মরণাভকঃ ॥৭৭

উদাসীনঃ সাধকস্ত গৃহস্থো বিবিধো তবৎ ॥

কুটুৰ্ঘভরণ্যন্তঃ সাধকোহসৌ গৃহী তবৎ ॥ ৭৮

অপানি জীর্ণশাক্তা ত্যাক্ষা ভাৰ্য্যাধনাদিকম্ ।

একাকী যন্ত বিচরেনুদাসীনঃ স মৌক্ষিকঃ ॥৭৯

তপস্তপ্যতি যোঃহরণ্যো যজ্ঞেদেবান্ কুহোতি চ

অধ্যায়ে চৈব নিরতো বনজ্ঞতাপসো যতঃ ॥ ৮০

অক্ষয় ঐশ্বরিক আনন্দময় ধাম লাভ হয়,

তাহাই পরাকাষ্ঠা, তাহাই পরমগতি । আঁখিরা

বাললেন—হে ভগবন্ দৈত্যানিম্বন হির-

ণ্যাকনিপো ! আজম চারিটীমাছ উক্ত হই-

যাছে,আর যোগীদিগের পৃথক্ একটী আশ্রম

কাথত হইয়াছে ; তবে সমুদয়ে চারিটী আশ্রম

হয় কিভাবে ? কুৰ্য বাললেন,—যান সৰ্ব্ব-

কৰ্ম্ম সন্ন্যাস করিয়া অচল সমাধি আশ্রম

করেন, তিনিই নিম্ভল যোগী পঞ্চমঃ

সন্ন্যাসী । সকল আশ্রমই যাবধ, ইহা বেদে

প্রদীপ্ত, হইয়াছে । অশ্বচরো হুইজ্ঞকার,—

এক উপকুক্ষাণ, দ্বিতীয় অশ্বতৎপর নৈতিক ।

যিনি যথাবোধ বেদ অধ্যয়ন করয়া গৃহস্থ-

জ্ঞমে প্রবেশ করেন তিনি উপকুক্ষাণ, আর

যিনি মরণান্ত পৰ্যন্ত অশ্বচর্য অবস্থায় থাকেন,

তিনি নৈতিক অশ্বচরো বলিয়া কাথত হন ।

গৃহস্থ—উদাসীন ও সাধক এই দুইজ্ঞকার ।

যিনি কুটুৰ্ঘভরণে নিযুক্ত, তিনি সাধক গৃহা ;

আর যিনি অগতঃ হইতে বিমুক্ত হইয়া,

ভাৰ্য্যাধনাদি পারহারপুৰুষ যোক্তের নিষিদ্ধ

একাকী বিচরণ করেন, তিনি উদাসীন গৃহী ।

যিনি অরণ্যে তপস্তা, দেবতা অৰ্চনা ও হোম

করেন এবং অধ্যয়নে নিরত, তিনি তপস

অজ্ঞা ইষ্ট্রয়নিগ্রহ, দেবতাভর্চন, বিশেষতঃ

ব্রাহ্মণদিগের অহিংসা, প্রিয়ভাবিতা, খলত্রা-

হীনতা এবং অককতা (নিম্পাপতা) ভগবান্

মহু চতুৰ্ধৰ্ম্ম সম্বন্ধে এই সাধারণ ধৰ্ম্ম বলিয়া-

ছেন । ক্রিয়াবান্ ব্রাহ্মণদিগের প্রাজাপত্য

স্থান উক্ত হইয়াছে,সংগ্রামে অপরাধুধ কক্রিয়

দিগের ঐশ্র্য স্থান নির্দিষ্ট আছে; স্বপ্নের

অমুষ্ঠানকারী বৈজ্ঞানিকের মারুতস্থান নির-

মিত আছে এবং শুক্লাবানিহিত শূদ্রের গাছৰ্গ

স্থান অভিহিত হইয়াছে । অষ্টাশীতিসহস্র

উৰ্দ্ধনৈতাঃ ঋষিদিগের যে স্থান কাথত আছে,

শুক্লবাসীদিগের সেইস্থান বিহিত হই-

য়াছে । ৬১—৭০ । অশ্বচু, বানপ্রস্থদিগের

সপ্তবীণস্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন এবং

গৃহস্থদিগের প্রাজাপত্য স্থান নিরূপণ করিয়া-

ছেন । সংযতাস্থা সন্তত্যাগী উৰ্দ্ধনৈতাঃ যতি-

দিগের সেই স্থান লাভ হয়, যাহা হইতে

আর পুনরাধী সংসারে আগমন করিতে না

হয় । যোগীদিগের অমৃতব্যোমনামক পন্নম

-তপসা করিতোহত্যাঃ স্বতঃ ধ্যানপনো তবৎ
সার্বাসিকঃ স বিজ্ঞো বানপ্রস্থঃ কিতঃ ।
যোগাত্ম্যসরতো নিত্যাকরুজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
জানায় বর্জতে ভিক্ষুঃ প্রোচ্যতে পারমৈতিকঃ ।
যশ্চাস্তিরেব স্মারিত্যতুপো মহামুনিঃ ।
সম্যগ্ দর্শনসম্পন্নঃ স যোগী ভিক্ষুচ্যতে ॥৮০
জানসন্ন্যাসিনঃ কোচেষদসন্ন্যাসিনোহপরে ।
কর্ষসন্ন্যাসিনঃ কেচিৎ জিবিধাঃ পারমৈটিকাঃ ।
যোগী চ জিবিধো হোহো ত্যোতকঃ সাংখ্য এব চ
তৃতীয়েহস্ত্যশ্রমী প্রোক্তো যোগমুক্তমাজিতঃ
প্রথম ভাবনা পূর্বে সাংখ্যে অক্ষরভাবনা ।
তৃতীয়ে চান্তিমা প্রোক্তা ভাবনা পারমেশ্বরী ।
তস্মাদেতত্তিজনীম্বাধ্যমাণ্যং চতুষ্ঠয়ম্ ।
সর্বেষু বেদশাস্ত্রেষু পঞ্চমে নোপপদ্যতে ॥ ৮১
এবং বর্ণাজ্ঞান সৃষ্টিং দেবদেবো নিরঞ্জনঃ ।
দক্ষাঙ্গীন্ প্রাচ বিধাশ্চাস্তজ্ঞঃ বিবিধাঃ প্রজাঃ
ব্রহ্মণো বচনং পূজ্য দক্ষাঙ্গ্য মুনিসন্তমঃ ।

বানপ্রস্থ, আর যিনি আতশয় তপস্কার-কীর্ণ-
দেহ হইয়া ধ্যান-পরায়ণ হন, তিনি সার্বাসিক
বানপ্রস্থ । ৭১-৮১ । যিনি যোগাত্ম্যাসে
নিরস্ত, নিত্য ধ্যানযোগে আরোহণেচ্ছ,
জিতেন্দ্রিয় ও জানমার্গে কর্ত্তমান, তিনি পার-
মৈতিক ভিক্ষু; আর যে মহামুনি আত্মাতেই
সম্বুট, আত্মাতেই নিক্যতুপ্ত এবং সম্যক-
দর্শন-সম্পন্ন, তিনি যোগী ভিক্ষু । কেহ জান-
সন্ন্যাসী, অপর বেদ-সন্ন্যাসী, কেহ বা কর্ণ-
সন্ন্যাসী; পারমৈতিক এই জিবিধা যোগী
তিনি প্রকার;—ভৌতিক, সাংখ্য (উক্তম
যোগনিষ্ঠ) ও তৃতীয় অন্ত্যাত্মমী । প্রথমো-
ক্তেরা ভাবনামুক্ত, সাংখ্যেরা অক্ষরচিত্তার রক্ত,
তৃতীয় প্রকার যোগীর পরমেশ্বরের ভাবনা
করেন । অতএব সমুদয় বেদশাস্ত্রে আশ্রম এই
চারি প্রকার, সকলে অবগত হইবে, পঞ্চম
আশ্রম নাই । বিধাশ্চা দেবদেব নিরঞ্জন
এই প্রকার বর্ণাজ্ঞান সৃষ্টি করিয়া দক্ষাদি
ঋষিদিগকে বলিলেন,—ভোমরা বিবিধ
প্রকার প্রজা সৃষ্টি কর । ব্রহ্মার বাক্যে ভাবার

অস্বল্প প্রজাঃ সর্গা দেবমাত্মনুপুষ্কিকাঃ ॥ ৮২
ইত্যেবং ভগবান্ ব্রহ্মা সৃষ্টুং বে সংব্যবহিতঃ ।
অহং বৈ পালয়ামীদং সংহরিস্যতি শূলভৃৎ ॥২০
তিশ্রম মূর্ত্তয়ঃ প্রোক্তা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাশ্রকঃ ।
রজঃসব্রতমোযোগাৎ পরম্ভ পরমাত্মনঃ ॥ ২১
অতোত্তমমুত্তমভ্যন্তে হতোত্তমুপজীবিনঃ ।
অতোত্তম প্রণতাশ্চৈবলীলয়া পরমেশ্বরঃ ॥২২
ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈব তথৈবাক্ষরভাবনা ।
তিশ্রম ভাবনা কল্পে বর্জতে সততঃ বিজাঃ ॥২৩
প্রবর্ততে মধ্যাক্ষয়ান্য্য অক্ষরভাবনা ।
দ্বিতীয়া ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দেবতাক্ষরভাবনা ॥ ২৪
অষ্টৈক্য মহাদেবো ন ভিন্নো পরমার্থতঃ ।
বিভক্ত্য ব্বেচ্ছয়াত্মানং সোহন্তর্ধামীশ্বরঃ স্থিতঃ ।
ত্রৈলোক্যমখিলং সৃষ্টুং স দেবাত্মনুপুষ্কম্ ।
পুরুষঃ পরতোহব্যক্তাদ্ ব্রহ্মহঃ সমুপাগমৎ ॥
তস্মাদ্ ব্রহ্মা মহাদেবো বিষ্ণুর্বিবেশ্বরঃ পরঃ ।
একন্তেব স্মৃতাতিশ্যোমুখীঃ কার্ধ্যবশাৎ প্রভোঃ

পূত্র দক্ষাদি মুনিসন্তমগণ, দেব মনুষ্য প্রভৃতি
সমুদয় প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ভগবান্ এই
প্রকারে ব্রহ্মাকে সৃষ্টিকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া
বলিলেন,—আমি ইহাদিগকে পালন করিব
ও শঙ্কর সহায় করিবেন । ৮২—২০ । পর-
ব্রহ্মের রজঃসব ও তমোগুণের যোগপ্রযুক্ত
ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাশ্রক পরমেশ্বরের তিন মূর্ত্ত
লীলাহেতু পরস্পরে অনুরক্ত, পরস্পরে আশ্রিত
ও পরস্পর প্রণত । হে বিজগণ! ব্রাহ্মী,
মাহেশ্বরী ও অক্ষরা এই তিন প্রকার ভাবনা
কল্পে বর্জমান, আত্মাতে সর্গা অক্ষর ভাবনা
বর্জমান এবং দেব ব্রহ্মাতেও দ্বিতীয় অক্ষর-
ভাবনা বর্জমান । আমি মহাদেব পরমার্থতঃ
আমরা ভিন্ন নহি, ব্বেচ্ছাক্রমে আমি অন্ত-
র্ধামী পরমেশ্বর আত্মাকে বিভাগ করিয়া
অবস্থান করিতেছি । দেব অনুর ও মানুষ্যের
সহিত এই সমুদয় সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত পরম-
পুরুষ ব্রহ্ম প্রাণ হইয়াছিলেন । অতএব
ব্রহ্মা, মহাদেব এবং বিবেশ্বর, বিষ্ণু কার্ধ্য-
বশতঃ এক প্রভৃ তিনমূর্ত্তিরূপে কথিত হইয়া-

পূর্বভাগঃ ।

তন্মাং সর্বপ্রথমে বন্দ্যাঃ পূজ্যা বিশেষতঃ
যদীচ্ছদচিৎ হানং যন্তোক্ষাধ্যমব্যয়ম্ ॥১৮
বর্ণাশ্রমপ্রযুক্তেন ধর্মোণ প্রোতিসংযুতঃ
পূজয়েন্মহাযুক্তেন যাবজ্জীবং প্রতিজ্ঞয়া ॥ ১৯
চতুর্নামাশ্রমাণ্যন্ত প্রোক্তোহয়ং বিধিবদ্ভিজাঃ ।
আশ্রমো বৈষ্ণবো ব্রাহ্মো হরিশ্রম ইতি ত্রয়ঃ ॥
তল্লিঙ্গধারী সত্যং তত্তত্তজনবৎসলঃ ।
ধ্যায়েন্দর্শনং যেন তান ব্রহ্মবিদ্যাপরাধনঃ ॥ ১০১
সর্বোষামেব ভক্তানাং শঙ্কোর্লিপ্তমহুতমম্ ।
সিতেন তন্ময়ং কাৰ্য্যং ললাটে তু ত্রিপুণ্ড্রকম্ ॥
যন্ত নারায়ণং দেবং প্রপন্নঃ পবনং পদম্ ।
ধারয়ৎ সর্বদা শলং ললাটে গন্ধবারিভিঃ ॥ ১০২
প্রপন্নো যে জগদ্বীজং ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ॥
তেষাং ললাটে তিলকং ধারণীয়ম্ সর্বদা ॥ ১০৪
যোহসাবনার্দ্ভূতাধিঃ কালাত্মাসৌ ধৃতো ভবেৎ
উপধোভাবযোগাৎ ত্রিপুণ্ড্রম্ তু ধারণা ॥ ১০৫

যন্তং প্রধানং ত্রিগুণং ব্রহ্মবিশ্বশিবাত্মকম্ ।
ধৃতং ত্রিশূলধরণাভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১০৬
ব্রহ্মতেজোময়ং শুক্রং যদেতন্মণ্ডলং রবেঃ ।
ভবত্যেব ধৃতং স্থানমৈশ্বর্যং তিলকে কৃতে ॥ ১০৭
তন্মাং কাৰ্য্যং ত্রিশূলাকং তথা চ তিলকং
গুতম্ ।
আয়ুর্যক্ষাপি-ভক্তানাং ত্রয়্যাণাং বিধি-
পূর্বকম্ ॥ ১০৮
যজ্ঞেত জুহ্যদগ্নৌ জপেন্দ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
শাস্তো দাস্তো জিতক্রোধো বর্ণাশ্রম-
বিধানবিৎ ॥ ১০৯
এবং পরিচরেদেবানং যাবজ্জীবং সমাহিতঃ ।
তেষাং স্বস্থানমচলং সোহচিরাদবিশগচ্ছতি ॥ ১১০
ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে বর্ণা-
শ্রমবর্ণনং নাম ত্রিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ছেন। অতএব যদি মোক্ষরূপ পরম স্থান
লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে সর্ব-
প্রথমে ইহাদিগকে বন্দনা এবং পূজা
করিবে। অতএব বর্ণাশ্রমোচিত ধর্মো প্রীতি-
যুক্ত হইয়া, ভক্তিভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক যাব-
জ্জীবন ইহাদিগকে পূজা করিবে। হে দ্বিজ-
গণ! যথাবিধি উক্ত এই আশ্রমচতুষ্টয়ের
বৈষ্ণব, ব্রাহ্ম ও হরিশ্রম এই তিন প্রকার
ভেদ কথিত হইয়াছে। ১১- ১০। ব্রহ্ম-
বিশ্বাপরাধন ব্যক্তি সেই সেই চিহ্ন ধারণ-
পূর্বক সর্বদা সেই সেই দেবতার ভক্তের
প্রতি অমুরাগী হইয়া ধ্যান ও অর্চনা
করিবে। যিনি নারায়ণের পরমপদে শরণা-
গত, তিনি সদা ললাটে গন্ধবারি দ্বারা শূল-
চিহ্ন ধারণ করিবেন। সকল ভক্তেরাই শত্ৰুর
উৎকৃষ্ট চিহ্ন ত্রিপুণ্ড্র শুভ ভঙ্গ্য দ্বারা ললাটে
ধারণ করিবেন। যাহারা জগৎকারণ পরমেশ্বর
ব্রহ্মার শরণাগত তাঁহাদের সর্বদা ললাটে
তিলক ধারণ কর্তব্য; ইহাতে সেই অনাদি
কালাত্মাই ধৃত হইয়া থাকেন। উপরি ও
অধোভাবে যোগ থাকাই ত্রিপুণ্ড্রের চিহ্ন।

ললাটে ত্রিশূল ধারণপ্রযুক্ত সেই ত্রিগুণ ব্রহ্ম
বিশ্ব শিবই ধৃত হইয়া থাকেন; এ বিষয়ে
সংশয় নাই। তিলক ধারণ করিলে, সেই
ব্রহ্মতেজোময় ঐশ্বরিক শুক্র রবিশব্দই ধৃত
হইয়া থাকেন। অতএব (ললাটে) ত্রিশূল-
চিহ্ন করিবে। বিধিপূর্বক শুভ তিলক ধারণ
করায় আয়ুর্দক্ষি হইয়া থাকে। বর্ণাশ্রম-
বিধানজ্ঞ ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, শান্ত, দাস্ত এবং
জিতক্রোধ হইয়া পূজা, হোম ও জপ করি-
বেন। যিনি যাবজ্জীবন সমাহিতচিত্তে
দেবতাদিগকে অর্চনা করেন, তিনি অচিরে
তাঁহাদের অক্ষয়স্থান লাভ করিতে সমর্থ
হন। ১০১—১১০।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

বর্ণা ভগবতোজিষ্টাশ্চব্রাহ্মণ্যাজ্ঞমাত্মনা ।

ইদানীং ক্রমেন্দ্রব্যমাজ্ঞাপাং বন প্রভো ॥ ১

কুর্শ উবাচ ।

ব্রহ্মচারী গৃহস্থ বানপ্রস্থো যতিস্তথা ।

ক্রমেনৈবাজ্ঞায়াঃ প্রোক্তাঃ কারুণ্যান্তস্তথা ন

১০ * ২

উৎপন্নজ্ঞানবিক্রান্তো বৈরাগ্যং পরমং গতঃ ।

প্রব্রজেদ্রজ্ঞচর্য্যাত্ত্ব যদৌচ্ছ্রেয়ং পরমাং গতিম্ ।

দারানীকৃত্য বিধিবদন্তথা বিবিধৈর্মথৈঃ ।

যজ্ঞেহুৎপাদয়েৎ পুত্রান্ বিরক্তো যদ

সন্ন্যাসেৎ ॥ ৪

অনিষ্টা বিধিবদ্যজ্ঞেহুৎপাদ্য তথাক্ষজান্ ।

ন গার্হস্থ্যং গৃহস্থান ন সন্ন্যাসেন্দ্রবিমান্ দ্বিজঃ ।

অথ বৈরাগ্যাবেগেন স্নাত্ব নোৎসহতে গৃহে ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ঋষিরা বলিলেন,—ভগবন্ ! চারি বর্ণ ও
আজ্ঞামের বিষয় আপনি বলিয়াছেন। হে
প্রভো ! সম্প্রতি আজ্ঞাসমূহের ক্রমভেদ
বলুন। কুর্শ বলিলেন,—ব্রহ্মচারী গৃহস্থ বান-
প্রস্থ যতি ক্রমে ক্রমে এই চারি আজ্ঞামের
বিষয় করুণাপ্রযুক্ত বলিযাহি, অন্তথা নহে।
ঐহিক জ্ঞান বিজ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, যিনি
পরম বৈরাগ্য লাভ করিয়াছেন; তিনি
পরমগতি লাভের ইচ্ছায় ব্রহ্মচারী হইয়া
প্রজ্ঞা অবলম্বন করিবেন। যথাবিধি দার
পরিগ্রহ ও বিবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করত পুত্র
উৎপাদন করিবেন; যদি বৈরাগ্য হয়, তবে
সন্ন্যাস অবলম্বন করিবেন। যথাবিধি যজ্ঞ
সম্পন্ন না করিয়া, পুত্রোৎপাদন না করিয়া ও
গৃহস্থাজ্ঞা আজ্ঞা না করিয়া বুদ্ধিমান দ্বিজ
সন্ন্যাস অবলম্বন করিবেন না। আর যদি
কোন জানী দ্বিজশ্রেষ্ঠ বৈরাগ্যের বেগে গৃহে

তদ্রৈব সন্ন্যাসেষিধাননিষ্টাপি যিজোক্তম্ ॥ ৬

তথাপি বিধির্দৈর্ঘ্যজৈরিষ্টা বনমথাজ্ঞয়ন ।

তপস্তপ্তা তপোযোগাধিরক্তঃ সন্ন্যাসেবহিঃ ॥ ৭

বানপ্রস্থাজ্ঞমং গচ্ছান গৃহং প্রবেশেৎ পুনঃ ।

ন সন্ন্যাসী বনকাঞ্চ ত্রক্ষর্য্যক সাধকঃ ॥ ৮

প্রাজাপত্য্যং নিরূপোষ্ট্রিমায়েয়মথবা দ্বিজঃ ।

প্রব্রজেৎ তু গৃহী বিধান বনাধা

জতিচোদনাৎ ॥ ৯

প্রব্রজ্যমসমর্থোহপি জুহোতি যজাত ক্রিয়াঃ ।

অন্ধঃ পশুদ্রিঃশ্রো বা বিরক্তঃ সন্ন্যাসেদ্বিজঃ ॥ ১০

স্বক্লেষামেব বৈরাগ্যং সন্ন্যাসে তু বধীয়তে ।

পত্তত্যোবাবিরক্তো যঃ সন্ন্যাসং কর্তুমিচ্ছতি ॥ ১১

একান্নমথবা সম্যক্ বর্জ্যেতাশ্রমশাভিকম্ ।

জ্ঞানবানাজ্ঞমে যুক্তঃ সৌম্যঃ স্যায় কর্তে ॥ ১২

স্তায়গতধনঃ শান্তো ব্রহ্মবিদ্যাশরণ্যনঃ ।

অবস্থান করিতে না পারেন, তাহা হইলে
তিনি যজ্ঞাদি না করিয়াও তৎক্ষণাৎ সন্ন্যাস
অবলম্বন করিবেন। তথাপি তিনি বন আশ্রয়
করত বিবিধ যজ্ঞাদি দেবতাদিগকে পরিত্যক্ত
ও তপস্তাচার্য্য তপঃক্লম সঞ্চয় করিয়া বৈরাগ্য
বর্শে বাহিরে সন্ন্যাস অবলম্বন করিবেন।
সাধক সন্ন্যাসী বানপ্রস্থ বা ত্রক্ষর্য্য অবলম্বন-
পূর্ব্বক বনে গমন করিয়া পুনরায় গৃহে প্রবেশ
করবেন না। জানী গৃহস্থ দ্বিজ, বেদোপদেশ
অম্বন্যারে প্রাজাপত্য্য অথবা আরোহ যজ্ঞ
সম্পাদনপূর্ব্বক বন আশ্রয় করত প্রজ্ঞা
অবলম্বন করিবেন। যদি অন্ধ পশু বা দ্রিঃ
দ্বিজ প্রজ্ঞা অবলম্বনে অসমর্থ হয়, তবে
গোম ও যাগ করিবে; কিংবা একান্ত সংসার-
বিরাগী হইলে, সন্ন্যাস অবলম্বন করিবে।
১—১০। বৈরাগ্য উপস্থিত হইলে সকলেরই
সন্ন্যাস অবলম্বন করা উচিত। বৈরাগ্য
ব্যতীত যিনি সন্ন্যাস অবলম্বন করেন, তিনি
পতিত হন। যিনি ব্রহ্মযুক্ত হইয়া আমরণ
একমাত্র আজ্ঞা সম্যক্ অবস্থিতি করেন,
তিনি মুক্তি লাভ করেন। যিনি স্তায়গত
উপায়ে ধনার্জন করেন এবং শান্তিনিষ্ঠ ও

ধর্মপালকো নিত্যং ব্রহ্মকৃত্যায় কল্পতে । ১৩
 প্রসন্নেনৈব মনসা কুর্য্যণো যাতি তৎপদম্ ॥ ১৪
 ব্রহ্মণা দীযতে দেহঃ ব্রহ্মণে সম্প্রদীয়তে ।
 ব্রহ্মৈব দীযতে চেতি ব্রহ্মার্ণবমিদং পরম্ ॥ ১৫
 নাহং কর্তা সর্বমেতদ্ব্রহ্মৈব কল্পতে তথা ।
 এতদ্ব্রহ্মার্ণবঃ প্রোক্তমুদিতস্তবদর্শিতঃ ॥ ১৬
 জীণাতু ভগবানীশঃ কৰ্ম্মণাং ন শাবতঃ ।
 কৰ্ম্মোতি সততঃ বুদ্ধ্যা ব্রহ্মার্ণবমিদং পরম্ ॥ ১৭
 যদ্বা কলানামঃ সন্ন্যাসঃ প্রকৃষ্যৎ পরমেশ্বরে ।
 কৰ্ম্মণামেতদঙ্গভ্রাতৃ ব্রহ্মার্ণবমুত্তমম্ ॥ ১৮
 কার্য্যমিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম নিঃসঙ্গং সঙ্গবর্জিতম্ ।
 ক্রিয়তে বিদ্বা কৰ্ম্ম তত্তবেদপি মোক্ষদম্ ॥ ১৯
 অস্তথা যদি কৰ্ম্মণি কুর্ধ্যান্নিত্যাস্তপি দ্বিভঃ ।
 অকুশ্বা কলসন্ন্যাসঃ বধ্যতে তৎকলেন তু ॥ ২০
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্বেন ত্যক্তা কৰ্ম্মাভিতঃ কলম্ ।

ব্রহ্মবিদ্যা পরায়ণ হইয়া নিত্য স্বধর্ম প্রাতি-
 পালন করেন, তিনি ব্রহ্মলোকে সমর্থ হইয়া
 থাকেন। ব্রহ্মে সমুদয় কৰ্ম্ম সমর্পণপূর্বক
 নিঃসঙ্গ এবং কামবর্জিত হইয়া যিনি প্রসন্ন-
 মনে কাল যাপন করেন, তিনি সেই (ব্রহ্ম)
 পদ লাভ করেন। ব্রহ্মকর্তৃক সমুদয় প্রস্তুত
 হইতেছে, ব্রহ্মই সমস্ত প্রস্তুত হইতেছে এবং
 ব্রহ্মকেই দান করা হইতেছে; ইহাকেই
 (এই স্থির করাকেই) ব্রহ্মার্ণব বলা যায়।
 ‘আমি কিছুই করি না, ব্রহ্মই সমুদয় করি-
 তেছেন’ এই জ্ঞানকেই তৎপরশী স্ববিগণ ব্রহ্ম-
 ণব বলিয়াছেন। ‘সেই নিত্য ভগবান্ ঈশ
 এই কৰ্ম্মদ্বারা প্রীতি লাভ করুন’ এই বুদ্ধিতে
 সঙ্গ কৰ্ম্ম করাকেই পরম ব্রহ্মার্ণব বলে।
 কিংবা পরমেশ্বরে কৰ্ম্মকলের সন্ন্যাস করিবে।
 ইহা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মার্ণব বলিয়া কথিত আছে।
 জ্ঞানী ব্যক্তি ‘ইহা করণীয়’ এই জ্ঞানে সঙ্গ-
 বর্জিত হইয়া যে কৰ্ম্ম করেন, তাহাও মুক্তি-
 প্রদ হইয়া থাকে। অস্তথা—যদি কৰ্ম্মকলের
 আকাজকা ভাগ্য না করিয়া কৰ্ম্ম করে, তাহা
 হইলে জীব সেই কৰ্ম্মকলদ্বারা বদ্ধ হইয়া

অবিধানপি কুর্ষ্বীত কৰ্ম্মাপ্রোক্তি চিরাৎ
 পদম্ ॥ ২১
 কৰ্ম্মণা কীযতে পাপমৈত্ৰিকং পৌরিতং তথা ।
 মনঃ প্রসাদমবেতি ব্রহ্মবিজ্ঞায়তে নরঃ ॥ ২২
 কৰ্ম্মণা সহিতাজ্ঞানায় সমাগ্নিযোগো-
 হতিজায়তে ।
 জ্ঞানক কৰ্ম্মসহিতং জায়তে দোষবর্জিতম্ ॥ ২৩
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্বেন যত্র তজ্ঞানমে রতঃ ।
 কৰ্ম্মণীশ্বরতুষ্টার্থঃ কুর্ধ্যান্নৈককৰ্ম্মায়াপুযাৎ ॥ ২৪
 সম্প্রাপ্য পরমঃ জ্ঞানঃ নৈককৰ্ম্মাৎ তৎপ্রসাদভ্যঃ ।
 একাকী নির্ম্ময়ঃ শান্তো জীবন্তেব বিদুচ্যতে ॥ ২৫
 বীকতে পরমজ্ঞানঃ পরং ব্রহ্ম মহেশ্বরম্ ।
 নিত্যানন্দী নিরাতাসত্ত্বিয়ন্তেব লয়ং ব্রজেৎ ॥
 তস্মাৎ সেবেত সততঃ কৰ্ম্মযোগঃ প্রসন্নযাঃ ।
 তদ্ব্যয়ে পরমেশ্বত তৎ পদং যাতি শাবতম্ ॥ ২৭
 এতচ্চ কথিতং সর্বং চাতুর্য্যমায়ত্তমম্ ।
 ন হেতৎ সমতিক্রম্য সিদ্ধিঃ বিদ্যতি মানবঃ ॥ ২৮
 ইতি জীকৌশ্বে মহাপুরাণে পূর্বভাগে চাতুর্য্য-
 শ্রম্যকথনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

থাকে। ১১—২০। ১) অতএব অজ্ঞানী ব্যক্তি
 সর্বপ্রযত্নে কৰ্ম্মজনিত কল পরিত্যাগ করিয়া
 কার্য্য করিবেন, তাহা হইলে অন্ততঃ বিলম্বেও
 ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারিবেন। কৰ্ম্মদ্বারা
 ইহজন্মকৃত ও পূর্বজন্মকৃত পাপের ক্ষয় হয়।
 উহাতে মনঃপ্রসাদ লাভ ও মানব ব্রহ্মজ
 হয়। জ্ঞানসহিত কৰ্ম্মদ্বারা সম্যক্ যোগ উৎপন্ন
 হয়। কৰ্ম্মসহিত জ্ঞানই দোষবর্জিত বলিয়া
 জ্ঞাতব্য। অতএব সর্বপ্রযত্নে যে কোন
 আশ্রমে অবস্থান করিয়া ঈশ্বরের সন্তোষের
 নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিবে ও নিকৰ্ম্মতা অবলম্বন
 করিবে। সেই পরমেশ্বরের প্রসাদে পরম
 জ্ঞান এবং নৈককৰ্ম্ম লাভ করত একাকী নির্ম্ময়
 ও শান্ত হইয়া জীবিত থাকিতেই (মানব)
 মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হন। নিত্য আনন্দ-
 ময়, নিরাতাস এবং প্রসন্নবুদ্ধি হইয়া সর্বদা
 পরমেশ্বরের তৃপ্তির নিমিত্ত কৰ্ম্মের অহষ্ঠান

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

অশ্বাশ্বমবিধিঃ কুংসমুদয়ে দৃষ্টচেতসঃ ।

নমস্কৃত্য হৃষীকেশঃ পুনরর্চনমীক্ৰবন ॥ ১

মুনয় উচুঃ ।

ভাবিতঃ ভবতা সর্গঃ চাতুরাশ্বম্যমুত্তমম্ ।

ইদানোঃ শ্রোতুমিচ্ছামো যথা সজ্জায়তে জগৎ ॥ ২

কুতঃ সর্গমিদং জাতং কস্মিন্শ্চ লয়মেয্যতি ।

নিয়ন্তা কশ্চ সর্বেষাঃ বদন্ত পুরুষোত্তম ॥ ৩

অশ্বা নারায়ণো বাক্যমুবাণঃ কুর্খরূপধ্বজ ।

প্রাহ গন্তীরয়া বাচা ভূতানাং প্রভবাংপায়ো(ক)

কুর্খ উবাচ ।

মহেশ্বরঃ পরোহব্যাক্তশ্চতুর্বাংহঃ সনাতনঃ ।

করিবে, তাহা হইলে পরব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইয়া

নিত্যপদ প্রাপ্ত হইবে। এই তোমাদিগকে

চতুরাশ্বমের উত্তম ধর্ম বলিলাম; ইহা উল-

্লেখন করিলে, মানব সিদ্ধি লাভ করিতে

সমর্থ হয় না। ২১—২৮।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—ঋষিগণ সমস্ত আশ্বম-

বিধি শ্রবণ করত সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া হৃষীকেশকে

নমস্কারপূর্বক পুনরায় বলিতে আরম্ভ করি-

লেন।—মুনিয়া বলিলেন,—আপনি সমুদয়

আশ্বমধর্ম উত্তমরূপে বর্ণন করিয়াছেন।

সম্প্রতি যেরূপে জগতের সৃষ্টি হইয়াছে,

উহা শুনিতে বাঞ্ছা করি। হে পুরুষোত্তম!

কাহা হইতে এই সমুদায় সৃষ্টি হইয়াছে এবং

কোথায় বা লয় প্রাপ্ত হইবে, কেই বা সর্ক-

লের নিয়ন্তা?—আপনি বলুন। কুর্খরূপধারী

নারায়ণ, ঋষিদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া গন্তীর

বাক্যে ভূতগণের উৎপত্তি ও বিলয় বলিতে

অনন্তশ্চাপ্রমেয়শ্চ নিয়ন্তা সর্বতোমুখঃ ॥ ৫

অব্যাক্তঃ কারণঃ যন্তরিত্যং সদসদাশ্বকম্ ।

প্রধানঃ প্রকৃতিশ্চেতি যমাহন্তত্বচিন্তকাঃ ॥ ৬

গন্ধ-বর্ণ-রসৈহীনঃ শব্দ-স্পর্শ-বিবর্জিতম্ ।

অজরং ধ্রুবমক্ষয়্যং নিত্যং স্বাশ্বত্ববিস্তৃতম্ ॥ ৭

জগদযোনির্মহাভূতং পরম্বক্ষ্য সনাতনম্ ।

বিগ্রহঃ সর্বভূতানামাশ্বানাধিষ্ঠিতং মহৎ ॥ ৮

অনাশ্বাস্তমজং সূক্ষ্মং ত্রিগুণং প্রভবাংবায়ম্ ।

অসাম্প্রতমবিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মাগ্রে সমবর্ত্তত ॥ ৯

গুণসাম্যে ভগ্না তস্মিন পুরুষে চান্মনি স্থিতে ।

প্রাকৃতঃ প্রলয়ো জ্ঞেয়ো যাবদ্বিশ্বসীমুত্তমঃ ॥ ১০

ব্রাহ্মা রাত্রিরয়ং প্রোক্তাঃ হঃ সৃষ্টিকদাহতা ।

অহর্ন বিদ্যাতে তন্ত ন রাত্রিভ্যাপচারহঃ ॥ ১১

নিশান্তে প্রতিবুদ্ধোহসৌ জগদাদিরনাদিমান্ ।

সর্বভূতময়োহব্যাক্তো হস্তধামৌধরঃ পরঃ ॥ ১২

প্রকৃতং পুরুষকৈব প্রবিশ্ণাতু মহেশ্বরঃ ।

আরম্ভ করলেন। কুর্খ বলিলেন,—পরম

অব্যাক্ত, চতুর্বাংহ সনাতন, অনন্ত, অপ্রমেয়,

সর্বশক্তিমান ও মহান ঈশ্বর সকলের নিয়ন্তা।

তিনি সৎ ও অসৎ, তিনি নিত্য ও অব্যাক্ত

কারণ; তৎবিস্তৃতকোষী তাঁহাকে প্রকৃতি ও

পুরুষ বলেন। গন্ধ-বর্ণ-রস-হীন, শব্দ-স্পর্শ-

বর্জিত, অজর, ধ্রুব, অক্ষয়, নিত্য, আশ্বাতে

অবস্থিত, জগৎকারণ, মহাভূত, সনাতন, পর-

ব্রহ্ম, সর্বভূতের বিগ্রহ, আশ্বাধিষ্ঠিত, মহৎ,

আদি-অন্তহীন, অজ, সূক্ষ্ম, ত্রিগুণ, প্রভব,

অবায়, অসাম্প্রত ও অবিজ্ঞেয় ব্রহ্মই প্রথমে

ছিলেন। ১—৯। যখন সেই আশ্বপুরুষে

গুণসাম্য হইবে, তখন প্রাকৃত প্রলয় হইবে।

সৃষ্টির প্রাক্কালপর্যন্ত ইহার স্থিতি। ইহাই

ব্রাহ্মা রাত্রি; আর বিশ্বের উৎপত্তি-ই ব্রাহ্ম

দিবস। বস্তুতঃ সেই ব্রহ্মের দিব্য বা রাত্রি

নাই, কেবল উপচারপ্রযুক্ত এরূপ কথা ব্যবহৃত

হয়। জগতের আদি, অনাদি, সর্বভূতময়,

অব্যাক্ত, অন্তর্ধামী সেই পরমেশ্বর রাত্রিশেষে

প্রতিবুদ্ধ হন। সেই মহেশ্বর পরম পরমেশ্বর

প্রকৃত এবং পুরুষে প্রবেশ করিয়া তাঁহা-

(ক) প্রভবোহব্যয় ইতি পাঠান্তরম্ ।

কোভয়ামাস যোগেন পরেণ পরমেশ্বরঃ ॥ ১০
যথা মদো নবদ্বীপাঃ যথা বা মাধবোহনিমঃ ।
অল্পপ্রবিষ্টঃ কোভায় তথাসৌ যোগমূর্তিমান্ ॥
স এব কোভকে বিপ্রাঃ কোভ্যশ্চ পরমেশ্বরঃ
স সঙ্কোচবিকাশাভ্যাং প্রধানত্বে ব্যবস্থিতঃ ॥
প্রধানাৎ কোভয়ামাণচ তথা পুংসঃ পুরাতনাৎ
প্রোহরাসৌম্যহরীজং প্রধানপুরুষান্বকম্ ॥ ১৬
মহানাত্মা মতিব্রহ্মা প্রবুদ্ধিঃ শ্যাতিরীধরঃ ।
প্রজা ধৃতিঃ স্মৃতিঃ সংবিদেতস্মাদিতি

তৎ স্মৃকম্ ॥ ১৭

বৈকারিকৈস্তৈজসশ্চ ভূতাদিশ্চৈব তামসঃ ।
জিবিদোহয়মহকারো মহতঃ সদ্ধভূব হ ॥ ১৮
অহকারোহিতিমানশ্চ কর্তা মত্তা চ স স্মৃতঃ ।
আত্মা চ মৎপরো জীবো যতঃ সর্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ
পঞ্চভূতান্বহকারাৎ তন্মাত্রাণি চ জজিরে ।
ইন্দ্রিয়াণি তথা দেবাঃ সর্বাঃ তন্ত্রান্বজং জগৎ

নিগকে বিচালিত করেন । যেমন নবীনা কামি-
নীতে কামমদ প্রবেশ করে, যে প্রকার বসন্ত-
সমাগমে অনিল আগমন করে, সেই প্রকার
সেই যোগমূর্তি ব্রহ্ম, ক্ষুভিত করিবার জন্য
প্রকৃতিপুরুষে অল্পপ্রবিষ্ট হইয়া থাকেন । হে
! সেই পরমেশ্বরই কোভক ও
কোভ্য । সঙ্কোচ বিকাশ (লঘুস্থি) দ্বারা তিনি
প্রধানত্বে অবস্থিত থাকেন মাত্র । সেই প্রধান
পুরাতন পুরুষ ক্ষুদ্র হওয়ায় প্রধান-পুরুষরূপ
মহাবীজ প্রোহুর্ভূত হইয়াছিলেন । ইহা হই-
তেই মহান, আত্মা, মতি, ব্রহ্মা, প্রবুদ্ধি,
ধ্যাতি, ঈশ্বর, প্রজা, ধৃতি, স্মৃতি ও সংবিৎ
উৎপন্ন হইয়াছে । মৎস হইতে বৈকারিক
তৈজস এবং তামস এই তিন প্রকার
অহকার উৎপন্ন হইয়াছে । তামস অহকারই
স্থিতির কারণ । যে অহকার, সেই অভি-
মানকর্তা, মননকর্তা, পরমাত্মা ও জীবাত্মা ।
তাহা হইতে সমুদয় প্রবৃত্তি উৎপন্ন হইয়াছে ।
১০—১১ । অহকার হইতে পঞ্চভূত, পঞ্চ-
তন্মাত্র, ইন্দ্রিয় সকল ও দেবগণ জন্ম লাভ
করিয়াছেন । এই সমুদয় জগৎই মহত্ত্ব

মনস্বব্যাক্তজং প্রোক্তং বিকারঃ প্রথমঃ স্মৃতঃ ।
যেনাসৌ জায়তে কর্তা ভূতাদীশ্চামৃশক্তিঃ ।
বৈকারিকানহকারাৎ সর্গো বৈকারিকোহভবৎ ॥
তৈজসানীন্দ্রিয়াণি স্মার্দেবা বৈকারিকা দশ ॥২১
একাদশং মনস্তত্র স্বভূতেনোত্তরান্বকম্ ।
ভূততন্মাত্রসর্গোহয়ং ভূতাদেশতবদৃষিভাঃ ॥২৩
ভূতাদিশ্চ বিকুরীণঃ শব্দমাত্রঃ সসর্জ হ ।
আকাশঃ শুসিরঃ তন্মাত্রুৎপন্নঃ শব্দলক্ষণম্ ॥২৪
আকাশশ্চ বিকুরীণঃ স্পর্শমাত্রঃ সসর্জ হ ।
বায়ুৎপন্ন্যতে তন্মাত্রঃ তন্ত্র স্পর্শঃ গুণঃ বিহুঃ
শব্দশ্চাপি বিকুরীণো রূপমাত্রঃ সসর্জ হ ।
জ্যোতিরুৎপন্ন্যতে বায়োত্তরুৎপন্ন্যতে ॥২৬
জ্যোতিশ্চাপি বিকুরীণঃ রসমাত্রঃ সসর্জ হ ।
সত্ত্ববত্তি ততোহহংসি রসাধারাপি তানি চ ॥
আপশ্চাপি বিকুরীণা গন্ধমাত্রঃ সসর্জিরে ।
সজ্বাতো জায়তে তন্মাত্রঃ তন্ত্র গন্ধো

ভূগো মতঃ ।

হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । অব্যাক্ত হইতে মন
জন্মে, তাহাই প্রথম বিকার । স্মৃত্যঃ এই
মনই সকলের কর্তা ও ভূতসকলের পর্যবেক্ষণ
করেন । বৈকারিক অহকার হইতে বৈকারিক
স্থিতি ; তৈজস অহকার হইতে ইন্দ্রিয় সকল
জন্মে । বৈকারিকা হইতে ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দশ-
দেবতা উৎপন্ন হন । তন্মধ্যে স্বকীয় গুণে
উভয়ান্বক একাদশ মন উৎপন্ন হয় । হে
ঐজগৎ ! ভূতাদি হইতে ভূততন্মাত্রের স্থিতি
হইয়াছে ! ভূতাদি (তামস অহকার) বিকার
প্রাপ্ত হইয়া শব্দমাত্রকে উৎপন্ন করিয়াছিল ।
তাহা হইতে শব্দের কারণ শব্দময় আকাশের
স্থিতি হইয়াছে । আকাশ বিকার প্রাপ্ত হইয়া
স্পর্শমাত্রকে স্থিতি করিয়াছে, তাহা হইতে বায়ু
উৎপন্ন ; তাহার গুণ স্পর্শ । বায়ু বিকার
প্রাপ্ত হইয়া রূপতন্মাত্র স্থিতি করিয়াছে ; তাহা
হইতে জ্যোতিঃ উৎপন্ন হয়, তাহার গুণ রূপ ।
জ্যোতিঃ বিকার প্রাপ্ত হইয়া রসতন্মাত্রকে
স্থিতি করিয়াছে, তাহা হইতে জল উৎপন্ন,
উহাই রসের আধার । জল বিকারপ্রাপ্ত হইয়া

জায়তে পৃথিবী তন্মাং সর্কারা সনাতনী ॥২৮॥
 আকাশঃ শব্দমাজ্ঞ স্পর্শমাজ্ঞ সমাবুধোৎ ।
 বিত্তমাজ্ঞ ততো বায়ুঃ শব্দস্পর্শমাজ্ঞোত্তরঃ ॥
 রূপং তর্থেবাধিততঃ শব্দস্পর্শো ভগাবুতো ।
 জিহ্বাঃ স্ত্রাং ততো বহিঃ স শব্দস্পর্শরূপবান্
 শব্দঃ স্পর্শচরূপক রসমাজ্ঞ সমাবিধৎ ॥
 তন্মাত্রতুষ্ঠাণা আপো বিজ্ঞেয়ান্ত রসাস্বিকারঃ
 শব্দঃ স্পর্শচরূপক রসো গন্ধঃ সমাবিধৎ ॥
 তন্মাং পঞ্চভগা ভূমিঃ স্থলা ভূতেষু শব্দাতে ॥
 শান্তা ধোয়ান্ত মূঢ়ান্ত বিশেষবাস্তেন তে স্মৃতাঃ
 পরস্পরাহুপ্রবেশাকারয়ন্তি পরস্পরম্ ॥ ৩০ ॥
 এতে সপ্ত মহাশ্বানো হস্তোত্তম সমাবুধাৎ ॥
 নাসরূপম্ প্রজাঃ সপ্তমসমাগম্য কৃৎসনম্ ॥ ৩৪ ॥
 পুরুষাধিষ্ঠিতাচ্চ অব্যক্তাহুগ্রহেণ চ ।
 মহাদানয়ো বিশেষবাস্তা হুগুপ্তপাদয়ন্তি তে ॥৩৫॥
 এককালসমুৎপন্নং জলবৃদ্ধবচক ভৎ ॥
 বিশেষবেতোহুগুপ্তবদনুৎ ৩৬

গন্ধতন্মাত্র সৃষ্টি করিয়াছে, তাহা হইতে সক-
 লের আধারকৃত্তা ও পঞ্চভগবতী সনাতনী
 পৃথিবী উৎপন্ন, গন্ধই উহার ভগ। শব্দমাজ্ঞ
 আকাশ স্পর্শমাজ্ঞকে আবৃত্ত করিয়া আছে,
 তাই শব্দ-স্পর্শমাজ্ঞ বিত্তম বায়ু উহার সৃষ্টি।
 শব্দ স্পর্শ উত্তর ভগই রূপে প্রবিষ্ট হয়, শব্দ-
 স্পর্শ-রূপ বিশিষ্ট বহি তাহাতেই জিহ্বা।
 ২১—৩০। শব্দ-স্পর্শ রূপ রসমাজ্ঞে প্রবেশ
 করিয়াছে, তাহা হইতেই চতুর্ভগ রসমাজ্ঞ
 জল জানিবে। শব্দ স্পর্শ রূপ ও রস গন্ধ-
 মাজ্ঞে প্রবেশ করিয়াছে, ইহাতেই ভূমি পঞ্চ-
 ভগা, অতএব ভূতমধ্যে স্থলা উক্ত হইয়া
 থাকে। ভূতসকল শান্ত, ধোয়, মূঢ় ও
 বিশেষ নামে কথিত এবং পরস্পরে অহু-
 প্রবেশ করিয়া পরস্পরকে ধারণ করিয়া
 আছে। এই সপ্ত মহাশ্বা সমবেত নী হইয়া
 পরস্পরের তাজ্ঞে প্রজাধারণে সমর্থ নহেন।
 পুরুষের অধিষ্ঠানপ্রযুক্ত অব্যক্তের অহুগ্রহে
 সেই মহাদি বিশেষবাস্ত সকলে অণ্ড উৎপাদন
 করে। বিশেষ হইতে উৎপন্ন জলবৃদ্ধদের

ভস্মিন্ কার্য্যন্ত করণং সংসিদ্ধং পরমৈতিনঃ ।
 প্রাকৃততেহণ্ডে বিবৃদ্ধে তু কেজ্ঞজো ব্রহ্মসংজিতঃ
 স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।
 আদিকর্ত্তা স ভূতানাম্ ব্রহ্মাগ্রে সমবর্ত্তত ॥ ৩৮ ॥
 যমাহঃ পুরুষং হংসং প্রধানাম্ পরতঃ স্থিতম্ ।
 হিরণ্যগর্ভঃ কপিলঃ ছন্দোমূর্ত্তিঃ সনাতনম্ ॥ ৩৯ ॥
 মেরুশ্বমহুৎ তত্ত জগায়ুচাপি পর্কতাঃ ।
 গর্ভোদকং সমুদ্রান্ত তন্ত্রাসন্ পরমাত্মনঃ ॥ ৪০ ॥
 তন্নিরগেহুত্তবধিঃ সপদোপসুমাহুতম্ ।
 চন্দ্রাদিত্যৌ সনকজ্যো সগ্রহৌ সহ বায়ুনা ॥ ৪১ ॥
 অতিদর্শণশাস্তিচ্চ বাহতোহুগুৎ সমাবৃত্তম্ ।
 আপো দশভগেনৈব তেজসা বাহতো বৃত্তাঃ ॥৪২॥
 তেজো দশভগেনৈব বাহতো বায়ুনা বৃত্তম্ ।
 আকাশেনাবৃত্তো বায়ুঃ খন্ড ভূতাদিনা বৃত্তম্ ।
 ভূতাদির্নিহতা তদ্বদবাক্তেনাবৃত্তো মহান্ ॥ ৪৩ ॥
 এতে লোকা মহাশ্বানঃ সর্গে তথাভিমানিনঃ ।
 বসন্তি তজ্জ পুরুষান্তদাশ্বানো ব্যবহিতাঃ ॥ ৪৪ ॥

সহিত এককালে জলে তাসমান সেই বৃহৎ
 অণ্ড সৃষ্টি হইয়াছিল। প্রাকৃত অণ্ড বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত হইলে, সর্গার কার্যের সংসিদ্ধ করণ-
 স্বরূপ, কেজ্ঞজ ‘ব্রহ্ম’ এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন।
 তিনিই প্রথম পুরুষ বলিয়া কথিত; সেই
 ব্রহ্মাই অগ্রে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বাহাকে
 (অধিরা) পুরুষ, হংস, প্রধান হইতে পর,
 হিরণ্যগর্ভ, কপিল, ছন্দোমূর্ত্তি ও সনাতন
 বলেন। জুয়েক সেই পরমাত্ম-স্বরূপের উৎ,
 পর্কত সকল জগায়ু ও সমুদ্র সকল গর্ভোদক
 হইয়াছিল। ৩১—৪০। সেই অণ্ডে দেব,
 অসুর, মাতৃব, চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র, গ্রহ ও বায়ব
 সহিত বিধের সৃষ্টি হইয়াছিল। দশভগ জল-
 দ্বারা সেই অণ্ডের বহির্দেশ আবৃত্ত, দশভগ
 তেজ দ্বারা ভলের বর্ধিত-গ আবৃত্ত, দশভগ
 বায়ু দ্বারা তেজ আবৃত্ত, ঐকরূপ আকাশদ্বারা
 বায়ু আবৃত্ত, আকাশ ভূতাদিদ্বারা আবৃত্ত,
 ভূতাদি মহৎদ্বারা আবৃত্ত এবং মহৎ অব্যাক্ত-
 দ্বারা আবৃত্ত। এই সকল লোক, সেখানে
 তদাশ্ববান হইয়া মহাশ্বা ও তথাভিমানী পুরুষ-

ঈশ্বর যোগবন্দীণো যে চাত্তে তচ্চিহ্নকঃ ।
 সৰ্বজ্ঞাঃ শাস্ত্ররজসো নিত্যং মুদিতমানসঃ ॥৪৫
 ঐতেরাবরগৈরগুঃ প্রাকৃতৈঃ সন্ততিবৃত্তম্ ।
 এতাবজ্ঞ্যতে বজ্জুঃ মট্টেরবা গহনা বিজ্ঞাঃ ॥৪৬
 এতৎপ্রাধানিকং কার্যং যম্মা বীজমোরিতম্ ।
 প্রজাপতে: পরা মূর্ত্তিরিত্যং বৈদিকী ক্রটিঃ ।
 ব্রহ্মাণ্ডমেতৎ সকলং সন্তলোকবলাষিতম্ ।
 দ্বিতীয়ং তন্ত দেবন্ত শরীরং পরমোত্তমঃ ॥ ৪৮
 হিরণ্যগৰ্ভে: ভগবান্ ব্রহ্মা তৈব কনকাক্ষজঃ ।
 তৃতীয়ং ভগবজ্ঞং প্রাহর্ষেদার্ষবেদিনঃ ॥ ৪৯
 রজোভগ্নময়কাক্ষজং তন্তৈব ধীমতঃ ।
 চতুর্থঃ স ভগবান্ জগৎসৃষ্টৌ প্রবর্ত্ততে ॥
 সৃষ্টন্ত পাতি সকলং বিশ্বাত্মা বিশ্বকোমুখঃ ।
 সৎসং ভগবশাসিত্য বিকূর্বিষেবরঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১
 অন্তকালে স্বয়ং দেবঃ সৰ্বাত্মা পরমেশ্বরঃ ।
 ভয়োভগ্নং সমাশ্রিত্য ক্রতুঃ সংস্রতে জগৎ ॥ ৫২
 একোহপি সন্ মহাদেবাত্মাসৌ সমবস্থিতঃ ।

রূপে বাস করেন। তাঁহার প্রভুত্বশালী, যোগপরায়ণ, তচ্চিহ্নক, রজোভগ্ন-বহীন এবং নিত্য প্রমুদিতচিত্ত। এই সকল প্রাকৃত সাতলী আবরণে অণু আবৃত। হে বিজগৎ! এই পর্যন্তই বর্ণন করিতে পারা যায়; কারণ ভগবানের মায়ার অতি দুজ্জের। আমি এই আদি-কারণের বীজকথা বর্ণন করিলাম; ইহা প্রধানের কার্য, উহা প্রজাপতির পরমমুষ্টি; ইহাই বৈদিকক্রটিতে উল্লিখিত আছে। এই সন্তলোকবলযুক্ত ব্রহ্মাণ্ড, সৃষ্টিকর্তার দ্বিতীয় শরীর। সুবর্ণ-অণু হইতে সত্ত্বগুণের হিরণ্যগৰ্ভ ভগবান্ ব্রহ্মা, ভগবানের তৃতীয় রূপ, ইহা বৈদিকক্রটিতে উল্লিখিত আছে। সেই বিকূর রজোভগ্নময় অস্ত চতুর্গুণরূপই সেই ভগবান্ ব্রহ্মা; তিনিই জগতের সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত। ৪১-৫০। বিশ্বাত্মা বিশ্বকোমুখ-বিশ্ব-স্বয়ং বজ্জুঃ সৎসং ভবনধন করিয়া সৃষ্ট জগৎ সকল পালন করেন। অন্তকালে সৰ্বাত্মা পরমেশ্বর ক্রতুদেব স্বয়ং ভয়ো ভবনধন করিয়া জগৎ সংহার করেন। নিষ্ঠুর

সর্গ-রক্ষা-সংগঠনশীল ব্রহ্মা নিরঞ্জনঃ ৬৫০
 একবা স দ্বিধা চৈব ত্রিধা চ বহবা ভূতৈঃ ॥৫১
 যোগেশ্বরঃ শরীরশি ক্রোতি বিকরোতি চ ।
 নানাকৃতিক্রিয়ারূপনামবন্তি শরীলয়া ॥৫২
 হিতায় চৈব তক্তান্যং স এব গ্রসতে পুনঃ ।
 ত্রিধা বিভজ্য চাত্মানং ত্রৈকাল্যে সৎসংবর্ত্ততে
 সৃজতে গ্রসতে চৈব রক্ততে চ বিশেষতঃ ॥ ৫৩
 যম্মাৎ সৃষ্টোহুগুহ্যতি গ্রসতে চ পুনঃ প্রজাঃ ।
 ভগ্নাত্মকত্বাৎ ত্রৈকাল্যে তৎসাদেকঃ স উচ্যতৌ
 অগ্রে হিরণ্যগৰ্ভঃ স প্রাকৃতকৃতঃ সনাতনঃ ।
 আদিদ্বাদশদিনেবোহসাবজাতদ্বাদজঃ স্মৃতঃ ॥৫৪
 পাতি যম্মাৎপ্রজাঃ সৰ্বাঃ প্রজাপতিরিত্য স্মৃতঃ
 দেবেষু চ মহাদেবো মহাদেব ইতি স্মৃতঃ ॥৫৫
 বৃহদ্বাক্ত স্মৃতো ব্রহ্মা পুরষাৎ পরমেশ্বরঃ ।
 বশিষ্ঠাদশ্যবস্তদ্বাদশীরঃ পরিভাষিতঃ ॥ ৬০

এবং নিরঞ্জন মহাদেব এক হইলেও সৃষ্টি-পালন-সংহার-ভগ্নদ্বারা জিমুষ্টিতে অবস্থিত; তিনি ভগ্নভেদে একমুষ্টি জিমুষ্টি ও জিমুষ্টি-বিশিষ্ট। যোগেশ্বর সেই ভগবান্ শরীর শীলাপ্রযুক্ত নানা আকৃতি, রূপ ও নামবিশিষ্ট শরীর কখন ধারণ করেন, কখন বা বিকৃত করেন; আবার তক্তদিগের হিতের নিমিত্ত পুনরায় উহা গ্রাস করেন। আত্মাকে তিনি ভাগে বিভক্ত করিয়া ত্রিলোক-মধ্যে বিচরণ করেন, সৃষ্টি করেন, সংহার করেন ও বিশেষতঃ রক্ষা করেন। যেহেতু তিনি সৃষ্টি করিয়া প্রজাগণকে পুনরায় গ্রাস করেন, এই ভগ্নগরিমাপ্রযুক্ত ত্রিলোকীমধ্যে তাঁহাকে অশ্রিতীয় বলিয়া থাকে। অগ্রে সেই হিরণ্যগৰ্ভ সনাতন ব্রহ্মা প্রাকৃতকৃত হইয়া-ছিলেন; সেই আদিমত প্রযুক্ত তিনি আদি দেব, তাঁহার জন্ম নাই, তক্তস্ত তিনি অজ নামে বর্ণিত; যেহেতু তিনি সত্ত্বগুণ প্রজা পালন করেন, তক্তস্ত প্রজাপতি নামে কথিত হন এবং দেবের মধ্যে মহান্ দেব বলিয়াই তাঁহাকে মহাদেব বলিয়া থাকে। তিনি বৃহৎ-প্রযুক্ত ব্রহ্মা, সকলের পর বলিয়াই পরমেশ্বর

ঋষিঃ সর্বত্রগতেন হরিঃ সর্বত্রো যতঃ ।
 অমৃতপাশাচ্চ পূর্বতঃ স্বয়ং প্রতি স স্মৃতঃ ॥ ৬
 নারায়ণমনঃ স্বয়ং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ।
 হরঃ সংসারহরণাধিত্বাধিকৃত্যচে ॥ ৬২
 ভগবান্ সর্ববিজ্ঞানানন্দবান্দোমিতি স্মৃতঃ ।
 সর্বজ্ঞঃ সর্ববিজ্ঞানঃ সর্বঃ সর্বময়ো যতঃ ॥ ৬৩
 শিবঃ স্তাশ্চিৎশলো যস্মাচ্চিৎ সর্বগতো যতঃ ।
 তারণাৎ সর্বভুতানাং তারকঃ পরিগীযতে ॥ ৬৪
 বহনাত্ কিমুক্তেন সর্বঃ ব্রহ্মময়ঃ জগৎ ।
 অনেকভেদভিন্নস্ত ক্রৌড়ভেদে পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৫
 ইত্যেব প্রাকৃতঃ সর্গঃ সংক্ষেপাৎ কথিতো ময়া
 অবুচ্ছিক্সিক্সিকাং বিপ্রা ব্রাহ্মণ্যে সৃষ্টিং নিবোধত ॥
 ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে প্রাকৃত-
 সর্গো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

এবং বশিষ্ঠ ও অবজ্ঞাহেতু তিনি ঈশ্বর নামে
 কৌণ্ডিত হইয়া থাকেন। ৫১—৬০। তিনি
 সর্বত্র গমন করেন, তজ্জন্ত ঋষি; সকল
 সংহার করেন বলিয়া হরি, তিনি উৎপন্ন
 নহেন এবং সকলের পূর্ববর্তী বলিয়া স্বয়ম্ভু
 নামে আখ্যাত। তিনি নারগণের অয়ন (আশ্রয়)
 বলিয়াই নারায়ণ; সংহারের কর্তা স্ত্রুতরাং
 তিনি হর এবং তাহার বিভূতপ্রযুক্ত তিনি
 বিষ্ণু নামে আখ্যাত হইয়া থাকেন। সকলের
 বিজ্ঞাতা বলিয়া তিনি ভগবান্; সকলের
 অবন (রক্ষা) করেন বলিয়া ঐ, সমুদয়
 বিশেষ প্রকারে জানেন বলিয়াই তিনি সর্বজ্ঞ
 এবং তিনি সর্বময় বলিয়াই সর্ব নামে
 আখ্যাত হইয়াছেন। যেহেতু তিনি নির্মূল
 অতএব শিব; যেহেতু সর্বভূতগামী অত-
 এব বিষ্ণু এবং তিনি সকল ভূতের পরিজ্ঞাতা
 বলিয়াই তারক নামে পরিগীত হইয়া থাকেন।
 আর এ বিষয়ে বহুবাক্যব্যয়ে প্রয়োজন কি?
 এই সমুদয় জগৎই ব্রহ্মময়। পরমেশ্বর অনেক
 মূর্তিতে বিভক্ত হইয়া ক্রৌড়া করিয়া থাকেন।
 হে বিপ্রগণ! এই প্রাকৃত সৃষ্টির বিষয়
 আমি সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম। অবুচ্ছ-

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

কুর্শ উবাচ ।

স্বয়ম্ভবোহপি বৃহত্ত কালসংখ্যা বিজ্ঞোত্তমঃ ।
 ন শক্যতে সমাখ্যাতুং বহুবর্ষেরপি স্বয়ং ॥ ১
 কালসংখ্যা সমাসেন পরাক্ষয়কল্পিতা ।
 স এব স্তাৎ পরঃ কালস্তদন্তে সৃজ্যতে পুনশ্চ ২
 নিজেন তন্ত মানেন চাযু বর্ষশতং স্মৃতম্ ।
 তৎপরাক্ষঃ তদর্কঃ বা পরাক্ষমতিবীযতে ॥ ৩
 কাষ্ঠা পঞ্চদশ খ্যাতা নিমেষা বিজসন্তমঃ ।
 কাষ্ঠা ত্রিশংকলা ত্রিশংকলা মোহুর্ভিকী গতিঃ
 তাবৎসংখ্যারহোরাত্রঃ মুহূর্তৈর্নান্নয়ং স্মৃতম্ ।
 অহোরাত্রাণি তাবন্তি মাসঃ পঞ্চষট্শতকঃ ॥ ৫
 তৈঃ বভূভিরনয়ং বর্ষং ত্রৈমসেন দক্ষিণোত্তরে ।
 অয়নং দক্ষিণং রাত্রির্দেবানামুত্তরং দিনম্ ॥ ৬
 দিব্যৈর্বর্ষসহস্রৈস্ত কৃতজ্ঞৈতাদিসংজ্ঞিতম্ ।

পুষ্কিকা ব্রাহ্মণ্যে সৃষ্টির বিষয় এখন অবন
 কর। ৬১—৬৬।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

— —

পঞ্চম অধ্যায় ।

কুর্শ বলিলেন,—হে বিজ্ঞোত্তমগণ! বহু-
 বর্ষেও স্বয়ং স্বাভূত মন্তর কাল বর্ণন করিতে
 সক্ষম হওয়া যায় না। সমগ্র কালসংখ্যা
 পরাক্ষয়ে প্রকল্পিত হইয়াছে, সেই পরকাল।
 তাহার অন্তে পুনরায় সৃষ্টি হইয়া থাকে।
 সেই স্বায়ম্ভব মন্তর নিজ পরিমাপে আয়ু শত
 বর্ষ, তাহার পর-অর্দ্ধ অর্থাৎ প্রথম অর্দ্ধ পরাক্ষ
 নামে কথিত হইয়া থাকে। হে দ্বিজসন্তমগণ!
 পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা, ত্রিশংকাষ্ঠায়
 এক কলা, ত্রিশংকলায় এক মুহূর্ত, ত্রিশং
 মুহূর্তে মাহুর্বেব এক অহোরাত্র, ত্রিশং
 অহোরাত্রে দুই পঞ্চবিংশতি মাস এবং ছয়
 মাসে এক অয়ন হয়। অয়ন দুইটী—দক্ষি-
 ণায়ন ও উত্তরায়ন; দক্ষিণায়ন দেবতাদিগে-

চতুর্দশাদিশতাব্দীভাগঃ নিবোধত । ৭
চতুর্দশাদিশতাব্দীঃ সত্ৰাণি বর্ষণাং তৎ কৃতং যুগম্ ।
তস্তা ভাবজ্ঞাতী সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশশ কৃতস্ত তু । ৮
ত্রিশতী ত্রিশতী সন্ধ্যা তথা চৈকশতী ক্রমাৎ ।
অংশকং যট্টশতং তন্মাৎ কৃতসন্ধ্যাংশকৈবিনা ।
ত্রিঘোষা চ সাহস্রং বিনা সন্ধ্যাংশকেন তু ।
জ্যেষ্ঠা-দ্বাপর-ত্রিঘোষণাং কালজ্ঞানে প্রকৌর্জিতম্
এতদ্দ্বাদশসাহস্রং সাধিকং পরিকল্পিতম্ ।
তদেকসপ্ততিগুণং মনোরন্তরমুচ্যতে । ১১
ব্রহ্মণো দিবসে বিপ্রা মনবশ চতুর্দশ ।
স্বাম্রভুবাদয়ঃ সর্বে ততঃ সাবর্ণিকাদয়ঃ । ১২
তৈরিয়ং পৃথিবী সর্বা সপ্তদ্বীপা সম্পূর্ণতা ।
পূর্ণং যুগসহস্রং বৈ পরিপাল্যা নরেশ্বরৈঃ ॥ ১৩
মহন্তরেন চৈকেন সন্ধ্যাণ্যোবাস্তরাণি বৈ ।
ব্যখ্যাতানি ন সন্দেহঃ কল্পে কল্পেহয় চৈব হি ।
ব্রাহ্মদেকমহঃ কল্পস্তাবতী রাজিরিয়াতে ।
চতুর্দশসহস্রস্ত কল্পমাত্রর্গণাধিগঃ । ১৫

রাজি, উত্তরায়ণ দেবতাদিগের দিন । দিব্য
পরিমাণের দ্বাদশসহস্র বর্ষে সত্য জ্যেষ্ঠা
প্রভৃতি চারি যুগ হয়, উহার বিভাগ অবগ
কর । চারি সহস্র বর্ষে সত্যযুগ, চারিশত বর্ষে
সত্যযুগের সন্ধ্যা ও চারিশত বর্ষ সন্ধ্যাংশ ।
ক্রমে জ্যেষ্ঠাদির সন্ধ্যা ত্রিশত, দ্বিশত ও এক
শতবর্ষ । সত্যযুগের সন্ধ্যাংশ ব্যতীত সন্ধ্যাংশ
কাল ছয় শত । সন্ধ্যাংশ ভিন্ন তিন, দুই এবং
এক সহস্র বর্ষ জ্যেষ্ঠা দ্বাপর ও কলির কাল-
জ্ঞানে পরিকৌর্জিত হইয়াছে । ১—১০ । সমষ্টি
পরিমাণে ইহা দ্বাদশসহস্র বর্ষ পরিকল্পিত ;
ইহার কিঞ্চিৎদধিক একসপ্ততিগুণে মহন্তর । হে
বিজগণ ! ব্রাহ্মার এক দিবসে চতুর্দশ মহন্তর
হয় । স্বাম্রভুব আদি ময়, তদনন্তর সাবর্ণি-
কাদি । সেই সকল নরেশ্বরকর্তৃক পর্বতসহিতা
সপ্তদ্বীপা পৃথিবী পূর্ণসহস্র যুগ পর্য্যন্ত পরি-
চালিত হইবে । এক মহন্তরদ্বারা কল্পে কল্পে
সমুদয় অস্তর ব্যাখ্যাত হইয়াছে, সন্দেহ নাই ।
এক কল্পে এক ব্রাহ্ম অহঃ ও এক কল্পে ব্রাহ্ম
রাজি । মনোবিগণ সহস্র চতুর্দশে এক কল্প

ত্রীণি করণতানি স্মৃতাথা যট্টবিজ্যোক্তবাঃ ।
ব্রহ্মণো বৎসরস্তজ্জৈকৈঃ কথিতো বৈ
বিজ্যোক্তবাঃ ।
স চ কালঃ শতগুণঃ পরার্দ্ধকৈব তদ্বিহঃ । ১৬
তস্তান্তে সর্কসন্ধানাং স্বহেতো প্রকৃতৌ লয় ।
ভেনায় প্রোচ্যতে সন্তিঃ প্রাকৃতঃ প্রতিসংকরঃ
ব্রহ্মনারায়ণেশানাং জয়াগাং প্রকৃতৌ লয়-
প্রোচ্যতে কালযোগেন পুনরেব চ শতবর্ষঃ । ১৮
এবং ব্রহ্মা চ ভূতানি বাসুদেবোহপি শতরঃ ।
কালেনৈব তু স্বজ্যন্তে স এব গ্রসতে পুনঃ ॥ ১৯
অনাদিরেব ভগবান্ কালোহনন্তোহজরোহমরঃ
সর্কগদ্যাৎ স্বতন্ত্রদ্বাৎ সর্কাস্ত্রাব্যাহেশ্বরঃ । ২০
ব্রহ্মণো বহুবো কদা হন্তে নারায়ণাদয়ঃ ।
একো হি ভগবানীশঃ কালঃ কবিরিতি শ্রুতিঃ
একমত্র ব্যতীতস্ত পরার্দ্ধং ব্রহ্মণো বিজ্ঞাঃ ।
সাম্প্রতঃ বর্জতে বর্জং তস্ত কল্পোহয়মগ্রজঃ ॥ ২২

বলেন । হে বিজ্যোক্তমগণ ! ত্রিশশত বাট
কল্পে ব্রাহ্মার এক বৎসর হয়, ইহা করণবিদ্
ব্যক্তির বলিয়াছেন । সেই পরিমাণকালের
শতগুণকে পরার্দ্ধ বলা যায় । তাহার অস্তে
সমুদয় জীবের স্বকীয় উৎপত্তির কারণ প্রকৃ-
তিতে বিলয় হইবে, তজ্জন্ম সাধুগণ ইহাকে
প্রাকৃত প্রতিসংকর বলেন । ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব
এই তিনেরই প্রকৃতিতে লয় হয় এবং পুন-
রার কাল উপস্থিত হইলে, উৎপত্তিও হইয়া
থাকে । এই প্রকারে ব্রহ্মা, ভূত সকল, বাসু-
দেব ও শতর সকলেই কালক্রমে সৃষ্ট হন
এবং সংহার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এই ভগ-
বান্ অনাদি অনন্ত অজর অমর কাল, সর্ক-
গামী স্বাধীন এবং সকলের আশ্রয়রূপ ;
অতএব মহেশ্বর । এক ভগবান্ পরমেশ্বর
কালই বহু ব্রহ্মা বহু কল্প ও বহু নারায়ণাদি
রূপে বিরাজমান হন । এই প্রকার শ্রুতি
আছে । হে বিজগণ ! ব্রাহ্মার প্রথম পরার্দ্ধ
অতীত হইয়াছে, সাম্প্রতি তাহার দ্বিতীয়
পরার্দ্ধ বর্তমান ; ইহা অগ্রিম কল্প । যাহা

যোহন্তীক: সোহন্তিম: কল্প: পায়
ইত্যুচ্যতে বুধে: ।
বারাহো বর্ততে কল্পস্ত বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥২৩॥
ইতি ঐকোপে মহাপুরাণে পূর্বভাগে কাল-
সংখ্যাকথনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়: ॥৫॥

ষষ্ঠোহধ্যায়: ।

কুর্ষ উবাচ ।

আসীদেকার্ষণ্যং ঘোরমবিতাগং তমোময়ম্ ।
শান্তবাহাদিকং সৰ্বং ন প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ॥ ১ ॥
একার্ষণ্যে তদা তস্মিন নষ্টে স্বাবর-জন্মমে ।
তদা সমভবদ্ভ্রম্মা সহস্রাক: সহস্রপাং ॥ ২ ॥
সহস্রবীৰ্য্য পুরুষো কল্মষণো হতীন্দ্রিয়: ।
অন্ধা নারায়ণাখ্য নুৰূপ সলিলে তদা ॥ ৩ ॥
ইমকোদাহরন্ত্যত্র স্রোকং নারায়ণং প্রতি ।
অন্ধবরূপিণং দেবং অগত: প্রভবাব্যয়ম্ ॥ ৪ ॥
আশো নারা ইতি প্রোক্তা আশো বৈ
নরহনব: ।

অতীত হইয়াছে, উহা পায়কল্প, ইহা পতি-
তেরা বলেন; সম্প্রতি বারাহকল্প বর্তমান,
ভাটার সবিস্তর বর্ণন করিব। ১১—২৩।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

কুর্ষ বলিলেন,—এই সমুদয় একার্ষণ্য
ঘোর বিতাগশূন্য তমোময় ও বায়ুরহিত ছিল,
কিছুই জানা বাইত না। সেই একার্ষণ্যতা
বিনষ্ট হইলে, সেই সময় স্বাবর-জন্মান্বক
অগতে সহস্রনেত্র ও সহস্রপাদ অন্ধা উৎপন্ন
হইয়াছিলেন। সুবর্ণবর্ণ সহস্রবীৰ্য্য অতীন্দ্রিয়
পুরুষ নারায়ণাখ্য অন্ধা সেই সময়ে সলিলে
শয়ন করিয়াছিলেন। সেই অন্ধ অগতের
সৃষ্টি ও বিলকরী অন্ধবরূপী নারায়ণ-সদৃশ
এই শ্লোকটী কবিত হইয়া থাকে। অণু শব্দ

অন্যং তত্ত তদা বস্মাৎ তেন নারায়ণ: স্মৃত: ॥ ৫ ॥
তুলাং যুগসহস্রত নৈশং কালবৃশান্ত স: ।
সৰ্ব্বার্থতে প্রস্তুকতে অন্ধং সৰ্গকার্ষণ্যং ॥ ৬ ॥
ততস্ত সলিলে তস্মিন বিজ্ঞানান্তর্গতাং মহীম্ ।
অহুমানাং ভগ্নকারং বহুচক্ষু: প্রজাপতি: ॥ ৭ ॥
অলক্রীড়ানু কচিরং বারহিং রূপমাবৃতি: ।
অধুযাং মনসাপাঠৈস্তবীজং অন্ধং জিতম্ ॥ ৮ ॥
পৃথ্বীকরণার্থায় প্রবিশ্ত চ রসাতলম্ ।
দংষ্ট্রং ভ্রূজহারৈরনামান্দ্রাবারো ধরাধর: ॥ ৯ ॥
দৃষ্ট: দংষ্ট্রপ্রবিশ্তস্তাং পৃথ্বীং প্রবিতপৌরুষম্ ।
অন্তবন জনলোকম্: সিদ্ধা অন্ধর্ষয়ে হরিশ্চ ॥ ১০ ॥
স্বয় উচু: ।

নমস্তে দেবদেবায় অন্ধপে পরমেষ্টিনে ।
পুরুষায় পুরাণায় শাশ্বতায়াজায় চ ॥ ১১ ॥
নম: স্বয়মুবে তুভ্য: স্রষ্ট্রে সৰ্ব্বার্থবেদিনে ।
নমো হিরণ্যগর্ভায় বেধসে পরমাত্মনে ॥ ১২ ॥
নমস্তে বাসুদেবায় বিকবে বিশ্ব:য়ানয়ে ।

নামে খ্যাত, অণু নরসুহৃদ; সেই অণু (অল)
ভাটার অয়ন (আজয়) বলিয়া তিনি নারা-
য়ণ নামে খ্যাত। তিনি সহস্র যুগ পর্যন্ত
নৈশকাল ভোগ করিয়া নিশাবসানে সৃষ্টির
নিমিত্ত অন্ধ লাভ করেন। অনন্তর তিনি
(অহুমানো) পৃথিবীকে সলিলমধ্যে নিমজ্জ
জানিয়া, ভাটার উদ্ধারসাধনের নিমিত্ত প্রস্তুত
হইলেন। অলক্রীড়াকরী মনেরও অনা-
ক্রম্য বাহ্য-অন্ধসংজ্ঞিত বরাহের রূপ অব-
লম্বনপূর্বক সেই আত্মাধার পৃথিবীর উদ্ধা-
রের নিমিত্ত রসাতলে প্রবেশ করত এই
ধংজীকে দম্ভদ্বারা উদ্ধার করিয়াছিলেন।
ভাটার দস্তে পৃথিবীকে বিভক্ত্য দেখিয়া,
জনলোকম্ সিদ্ধ ও অন্ধর্ষগণ প্রবিতরণা:
হারকে শব্দ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১১—১০।
অধিগণ বলিলেন,—হে দেবদেব, অন্ধন, পর-
মেষ্টিন পূরণ পুরুষ, শাশ্বত, আজয়।
তোমাকে নমস্কার। হে স্বয়মু, সৃষ্টিকারিন,
সৰ্ব্বার্থবেদিন, হিরণ্যগর্ভ, বেধ: পরমাত্মন।
তোমাকে নমস্কার। হে বাসুদেব, বিকো,

নারায়ণ দেবার দেবানাং হিতকারিণে । ১৩
নমোহন্ত তে চতুর্ভুজার্জুনসিধারিণে ।
সর্বভূতাত্ত্বতার কুটম্বার নমো নমঃ ৷ ১৪
নমো বেনরহস্তার নমন্তে বেনবোনে ।
নমো বুদ্ধায় শুদ্ধায় নমন্তে জ্ঞানরূপিণে । ১৫
নমোহুদ্যানন্দরূপায় সাক্ষিণে জগতাং নমঃ ।
অনন্তাশ্রমেয়ার কার্ণাধার কার্ণায় চ ৷ ১৬
নমন্তে পঞ্চভূতার পঞ্চভূতাস্থনে নমঃ ।
নমো মূলশ্রুতয়ে মায়াক্রপায় তে নমঃ ৷ ১৭
নমোহন্ত তে বরাহায় নমন্তে যন্তরূপিণে ।
নমো যোগাধিগম্যায় নমঃ সত্ত্বপায় তে ৷ ১৮
নমস্তুর্ভূতয়ে তুভ্যাং জিহায়ে দিব্যভজনে ।
নমঃ সিদ্ধায় পূজ্যায় গুণজয়বিভাগিনে । ১৯
নমোহুদ্যানন্দারূপায় নমন্তে পদ্মবোনে ।
নমোহুদ্যায় মূর্ত্তায় মাধবায় নমো নমঃ ৷ ২০
হৃদয়ে নৃষ্টমখিলং হৃদ্যেব সকলং স্থিতম্ (ক) ।
পালয়ৈতজ্জগৎ সর্বং ত্রাতা হং শরণং গতিঃ ৷ ২১
ইং ন ভগবান্ বিষ্ণুঃ সনকান্যরভিষ্টুতঃ ।

বিশ্ববোনে, নারায়ণ, দেবদেব, হিতকারিন্ !
তোমাকে নমস্কার । হে চতুর্ভুজ, শাক-চক-
অস্ত্রধারিন, সর্বভূতের আশ্রয়রূপ ; কুটম্ব !
তোমাকে নমস্কার । হে বেনরহস্ত, বেন-
বোনে, বুদ্ধ, শুদ্ধজ্ঞানরূপিন্ ! তোমাকে নম-
স্কার ! হে আনন্দরূপ, জগৎসাক্ষিন, অনন্ত,
অশ্রমের, কার্ণাধার ! তোমাকে নমস্কার । হে
পঞ্চভূত, পঞ্চভূতাস্থন, মূলশ্রুত, মায়াক্রপ !
তোমাকে নমস্কার । হে বরাহ, যন্তরূপিন,
যোগাধিগম্য, সত্ত্বপ । তোমাকে নমস্কার । হে
জিমূর্ত্তে, জিহামন, দিব্যভজক, সিদ্ধপূজ্য, গুণ-
জয়বিভাগিন্ ! তোমাকে নমস্কার । হে আদিত্য
রূপ, পদ্মবোনে, অমূর্ত্ত, মূর্ত্ত মাধব ! তোমাকে
নমস্কার । তুমিই সকল নৃষ্টি করিরাহ, তোমা-
তেই সব্বদয় অবস্থিত, তুমি এই জগৎ পালন
কর ; তুমি রক্ষিতা, তুমি শরণ, তুমিই গতি ।
১১—২১ । সেই বরাহদেবদারী দেবর ভগ-

(ক) সমবেদ্যভীতি পাঠঃ কাটিংকঃ

প্রসাদমকরোং তেবাং বরাহবপুর্নীরধরঃ ৷ ২২
ভক্তঃ স্বহৃদমানীর পৃথিবীঃ পৃথিবীপতিঃ ।
মুখোচ রূপঃ মনসা ধারিত্বা বরাধরঃ ৷ ২৩
ভক্তোপার জলোদন্ত মহতী নৌরিব তিতা ।
বিত্তভাষ্যাক্ত দেহস্য ন মহা বাতি সংগ্রবম্ ৷ ২৪
পৃথিবীঃ স সমীকৃত্য পৃথিব্যাং নোহুচিনোদগমীর
প্রাক্সিগর্গস্তানিধিনান্ ভক্তঃ সর্গেহদবরম্ ৷ ২৫
ইতি জীকৌর্মে মহাপুরাণে পূর্বভাগে
পৃথিব্যাক্রানো নাম বটোৎধ্যায়ঃ ৷ ৬ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

নৃষ্টিং চিত্তবস্তন্ত কদানিধি বধা পূরা ।
অবৃদ্ধিপূর্বকঃ সর্গঃ প্রাত্ত্বৃত্তমোময়ঃ ৷ ১
ভমো বোহো মহামোহস্তামিলচাত্তনজিত্তঃ ।
অবিদ্যা পঞ্চা ভক্ত প্রাত্ত্বৃত্তা মহাত্তনঃ ৷ ২

বান্ বিষ্ণু সনকাদি ঋষিকর্তৃক এইরূপে ভক্ত
হইয়া তাঁহাদের প্রতি অহংপ্রহ প্রদর্শন করি-
লেন । অনন্তর সেই বরাহর পৃথিবীর পৃথি-
বীকে ধারণপূর্বক স্বহৃদে আনয়ন করিয়া
মনে মনে বরাহরূপ ভাগ্য করিলেন ।
জলোদয়ের উপরিভাগে মহতী নৌকার
ভাষ অবস্থিতা মহা ভদ্রীর দেহের বিষ্টি-
প্রযুক্ত নিমগ্ন হইয়া না । তিনি পৃথিবীকে
সমভাবে স্থাপন করিয়া, পূর্বনৃষ্টিকালে
দৃষ্ট অধলপর্বতকে পৃথিবীতে নিবেশিত
করিলেন এবং ভরণের নৃষ্টিতে মন সমর্পণ
করিলেন । ২২—২৫ ।

বট অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৬ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

কুর্ষ বলিলেন,—তিনি পূর্বকালের ভাষ
নৃষ্টিচিন্তা করিলে জানাভীত এক ভমোহ
নৃষ্টি উপস্থিত হইল । সেই মহাত্তা হইতে
ভক্ত, বোহ, মহাবোহ, ভাবিল, অস্বভাবিক

পঞ্চাবস্থিতঃ সর্গো ব্যায়তঃ সোহতিমানিনঃ ।
 সংযতস্তমসা চৈব বীজকুন্তবানুতঃ ॥ ৩
 বহিরন্তচাপ্রকাশঃ ততো নিঃসঙ্গ এব চ ।
 মুখ্যং নগা ইতি প্রোক্তা মুখ্যসর্গঃ স স্মৃতঃ ॥ ৪
 তং দৃষ্ট্বালাধকং সর্গমমন্তদপরং প্রভুঃ ।
 তন্ত্যতিধ্যায়তঃ সর্গঃ তির্ধ্যাক্স্রোতোহভ্যবর্ত্ততঃ ॥
 যস্মাৎ তির্ধ্যাক্স্রোতঃ স তির্ধ্যাক্স্রোতন্ততঃ
 স্মৃতঃ ।
 পঞ্চাদয়ন্তে বিখ্যাতা উৎপথগ্রাহিণো দ্বিজাঃ ॥ ৬
 তমপ্যসাধকং জ্ঞাত্বা সর্গমন্তং সসর্জ হ ।
 উৎক্স্রোত ইতি প্রোক্তো দেবসর্গস্ত সার্বিকঃ ॥ ৭
 তে অর্থপ্রীতিবহলা বহিরন্তত্বানুতঃ ।
 প্রকাশ্য বহিরন্তস্ত স্বভাবান্দেবসংজিতাঃ ॥ ৮
 ততোহতিধ্যায়তস্তন্ত সত্যাভিধ্যায়িনস্তদা ।
 প্রোহ্রাসীৎ তদা ব্যাক্তদর্শীক্স্রোতস্ত সাধকঃ

এই পঞ্চা অবিন্যা প্রোহ্রুত হইল। সেই
 অতিমানী ধ্যান করিলে, তমোবৃত বীজকুন্তের
 জ্ঞান আচ্ছাদিত সৃষ্টি পঞ্চভাগে বিভক্ত হইয়া-
 ছিল। তাহা বহিঃ ও অভ্যন্তরে অপ্রকাশ,
 শুদ্ধ ও নিঃসঙ্গ। তাহাতে মুখ্য নগ * ইহাই
 মুখ্যসৃষ্টি নামে কথিত আছে। প্রভু সেই
 সর্গকে অসাধক দেখিয়া অপর সর্গচিন্তা করিতে
 লাগিলেন, তাহাতেই তির্ধ্যাক্স্রোত প্রবাহিত
 হইয়াছিল। যেহেতু তাহা তির্ধ্যাক্স্র (বজ্র)
 ভাবে প্রবাহিত হইয়াছিল, তজ্জন্ত উহা
 তির্ধ্যাক্স্রোত নামে কথিত হইয়াছে। হে
 দ্বিজগণ! ঐ সৃষ্টি উৎপথগ্রাহী ও পশু আদি
 নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছে। তাহাকেও
 অসাধক অবলোকন করিয়া তিনি অস্ত্র সৃষ্টি
 সম্পাদন করিলেন, উহা উৎক্স্রোত সার্বিক
 দেবসর্গ নামে কথিত। অর্থময় এবং প্রীতি-
 বহল, বাহিরে ও অভ্যন্তরে অনাবৃত, স্বভা-
 বতঃ বাহিরে ও অভ্যন্তরে অপ্রকাশিত সেই
 সর্গ দেবসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে। সেই সত্য-

তত্ত্ব প্রকাশবহলাভমোদ্রিক্তা রজোদ্বিকাঃ ।
 হুঃখোৎকট্যঃ সর্বযুতা মনুষ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১০
 তং দৃষ্ট্বা চাপরং সর্গমমন্তদগবানজঃ ।
 তন্ত্যতিধ্যায়তঃ সর্গঃ সর্গো ভূতাদিকোহঃ ২ বৎ
 তে পরিগ্রাহিণঃ সর্বে সংবিভাগরতাঃ পুনঃ ।
 খাদিনশ্যাপ্যলীলাশ্চ ভূতাদ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১২
 ইত্যোতে পঞ্চ কথিতাঃ সর্গা বৈ দ্বিজপুঙ্গবাঃ ।
 প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মণঃ সঃ ॥ ১৩
 তন্মাত্রাণাং দ্বিতীয়স্ত ভূতসর্গো হি স স্মৃতঃ ।
 বৈকারিকস্তৃতীয়স্ত সর্গ ঐশ্রিয়কঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪
 ইত্যেয প্রাকৃতঃ সর্গঃ সত্ত্বতো বুদ্ধিপূর্বকঃ ।
 মুখ্যসর্গস্তূর্ব্বমুখ্যো বৈ স্বাবরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৫
 তির্ধ্যাক্স্রোতস্ত যঃ প্রোক্ততির্ধ্যাগৃযোক্তঃ
 স পঞ্চমঃ ।

তথোক্তস্রোতসাং ষষ্ঠো দেবসর্গঃ স স্মৃতঃ ॥ ১৬
 ততোহর্ষীক্স্রোতসাং সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মাছুষঃ
 অষ্টমো ভৌতিকঃ সর্গো ভূতাদীনাম্ প্রকীর্তিতঃ

চিন্তক তদানীং ধ্যান করিলে অর্ধাক্স্রোতাঃ
 সাধক সর্গ প্রোহ্রুত হইয়াছিল। তাহা প্রকাশ-
 বহল, তম-উদ্ভিক্ত, রজোদ্বিক, হুঃখোৎকট ও
 সর্বজনযুক্ত মনুষ্য নামে কীর্তিত। ১—১০।
 ভগবান অজ তাহা দেখিয়া অস্ত্র সর্গ ধ্যান
 করিলে, ভূতাদি সর্গ হইয়াছিল। তাহার
 পরিগ্রাহী, সংবিভাগে নিরত, খাদক এবং
 অশান্ত ভূতাদি নামে কীর্তিত হইয়া থাকে।
 হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই পঞ্চ সর্গ কথিত হইল;
 ভ্রমধ্যে প্রথম সর্গ মহত্তের, উহাই ব্রহ্মার
 বলিয়া জানিবে। তন্মাত্রের দ্বিতীয় সৃষ্টি
 ভূতসর্গ নামে খ্যাত। তৃতীয় সর্গ বৈকারিক
 ঐশ্রিয়ক নামে অভিহিত হইয়া থাকে। প্রাকৃত
 সর্গ এই অবুদ্ধিপূর্বক সত্ত্বত হইয়াছে। চতুর্থ
 মুখ্যসর্গ; উহা স্বাবর নামে অভিহিত হইয়া
 থাকে। ষাঠ্য তির্ধ্যাক্স্রোত, তাহাই
 তির্ধ্যাগৃযোনি পঞ্চম সর্গ। আর ষাঠ্য উৎক্স্রোত,
 উহা ষষ্ঠ দেবসর্গ নামে কথিত।
 আর অর্ধাক্স্রোত ষাঠ্য, উহা সপ্তম মাছুষ
 সর্গ এবং অষ্টম ভূতাদি ভৌতিক সর্গ পরি-

* নগ শব্দে পর্ব্বত ও গাছ। অর্থাৎ
 ষাঠ্যদের বুদ্ধি আছে, কিন্তু গতি নাই।

নবমশ্চৈব কোমারঃ প্রাকৃত্য বৈকৃত্যস্বিমে ।

প্রাকৃত্যস্তত্রঃ পূর্বে সর্গান্তে বুদ্ধিপূর্বকঃ ॥ ১৮

বুদ্ধিপূর্বকঃ প্রবর্তন্তে মুখ্যাদ্যা মুনিপুঙ্গবঃ ।

অগ্রে সসর্জকং বৈ ব্রহ্মা মানসানামনঃ সমান্ ॥ ১৯

সনকঃ সনাতনকৈব তথৈব চ সনন্দনম্ ।

ক্রতুঃ সনৎকুমারক পূর্বমেব প্রজাপতিঃ ॥ ২০

পট্টকতে যোগিনো বিপ্রাঃ পরং

বৈরাগ্যমাপ্রিতাঃ ।

ঈশ্বরাসক্তমনসো ন সৃষ্টৌ দধিরে মতিম্ ॥ ২১

তেষেবঃ নিরপেক্ষে লোকসৃষ্টৌ প্রজাপতিঃ

মুমোহ মায়য়া স্যো মায়িনঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২২

সদ্বোধধামাস চ তং জগন্নাথো মহামুনিঃ ।

নারায়ণো মহাযোগী যোগিচিন্তাহরজনঃ ॥ ২৩

বোধিতন্তেন বিখ্যাভা ততাপ পরমং তপঃ ।

স তপ্যামানো ভগবান্ ন কিঞ্চৎ প্রত্যপদ্যত ॥

ততো দীর্ঘেণ কালেন তুংখাক্রোধোভ্যজায়ত

কীর্তিত হইয়াছে । নবম কোমার সর্গ, উহা

প্রাকৃত ও বৈকৃত । প্রথম তিনটি প্রাকৃত

সর্গ অবুদ্ধিপূর্বক অল্পস্থিত । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ !

মুখ্যাদি সৃষ্টিসমূহ বুদ্ধিপূর্বক কৃত হইয়াছে ।

প্রজাপতি ব্রহ্মা অগ্রে আত্মতুল্যপ্রভাবশালী

সনক, সনাতন, সনন্দন, ক্রতু ও সনৎকুমারকে

মনো দ্বারা সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ১১—২০ ।

হে বিপ্রগণ ! ইহারা পাঁচ জনেই যোগী ;

পরম বৈরাগ্য অবদন করিয়া ঈশ্বরে চিত্ত

নিবেশ করিলেন, সৃষ্টির প্রাতি তাঁহারা মনো-

যোগ করিলেন না । তাঁহারা লোকসৃষ্টিবিষয়ে

এইরূপ নিরপেক্ষ হইলে প্রজাপতি তখন

পরমেষ্ঠীর মাধ্যম মুক্ত হইলেন । পরে জগ-

ন্ময়, মহামুনি, মহাযোগী, লোকচিন্তাহরজন

নারায়ণ তাঁহাকে সম্যকরূপে প্রবোধ দিয়া-

ছিলেন । তাঁহাকর্তৃক উপদ্রষ্ট হইয়া বিখ্যাভা

ব্রহ্মা পরম তপস্তা অবলম্বন করিলেন ;

কিন্তু ভগবান্ তপশ্চরণ করিয়াও কিছু লাভ

করিতে সমর্থ হইলেন না । অনন্তর দীর্ঘকাল

পরে তাঁহার ঋৎসংস্রব ক্রোধ উৎপন্ন হইল ।

ক্রোধাবিষ্টস্ত নেজাত্যাঃ প্রাপত্তরক্ষবিন্দবঃ ।

ভৃকুটীকুটিলং তন্ত ললাটায় পরমেষ্ঠিনঃ ।

সমুৎপন্নো মহাদেবঃ শরণ্যো নীললোহিতঃ ॥ ২৬

স এব ভগবানীশন্তেজোরশিঃ সনাতনঃ ।

যং প্রপশ্যতি বিদ্বাংসঃ স্বাক্ষরং পরমেশ্বরম্ ॥ ২৭

ওঙ্কারং সমমুদ্রিত্য প্রণম্য চ কৃতাজলিঃ ।

তমাহ ভগবান্ ব্রহ্মা স্বেজমা বিবিধাঃ প্রজাঃ

নিশম্য ভগবদ্বাক্যং শঙ্করো ধর্ম্মবাহনঃ ।

আত্মনা সদৃশান্ কদ্রান্ সসর্জ মনসা শিবঃ ।

কপদিনো নিরাতঙ্কঃ ত্রিনেত্রান্ নীললোহিতান্

তং প্রাহ ভগবান্ ব্রহ্মা জন্মমৃত্যুমুতাঃ প্রজাঃ ।

সৃজতি সোহববৌদৌশো নাহং মৃত্যুজরাধিতাঃ

প্রজাঃ অশ্বে জগন্নাথ সৃজ যমশুভাঃ প্রজাঃ ।

নিবার্য চ তদা ক্রজঃ সসর্জকমলোত্তবঃ ।

স্থানাভিমানিনঃ সর্কান্ গদতন্তান্ নিবোধত ॥

আপোহয়িরন্তরীক্ষক দ্যৌর্বাযুঃ পৃথিবী তথা ।

তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইলে, নেত্রবৎ হইতে অশ-

বিন্দু পতিত হইয়াছিল । সেই পরমেষ্ঠীর

ভৃকুটীকুটিল ললাট হইতে শরণ্য নীললোহিত

মহাদেব সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন । তিনি ভগ-

বান্ তেজোরশিধরূপ সনাতন ঈশ ; জানী

ব্যক্তির স্বাক্ষরকে স্বকীয় আত্মমধ্যে পরমেশ্বর-

রূপে অবলোকন করেন । ওঙ্কার অল্পমরণ-

পূর্বক প্রণিপাত করত কৃতাজলি হইয়া

ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন,—প্রজা

সকল সৃষ্টি কর । ভগবানের বাক্য শ্রবণ

করিয়া ধর্ম্মবাহন শঙ্কর শিব আত্মসদৃশ ক্রজ

সকলকে মনে মনে সৃষ্টি করিলেন, তাঁহারা

কপদী, নিরাতঙ্ক, ত্রিনেত্র এবং নীল-

লোহিত । ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে বলি-

লেন,—তুমি জন্মমরণযুক্ত প্রজা সৃষ্টি কর ।

অনন্তর ভগবান্ ঈশ বলিলেন,—হে জগ-

ন্নাথ ! আমি জন্মমরণযুক্ত অশুভ প্রজা সৃষ্টি

করিব না । তদানীং ক্রজকে নিষেধ করিয়া

কমলযোনি ব্রহ্মা স্থানাভিমানী ও বাক্য-

কথনশীল যে সকলকে সৃষ্টি করিলেন, তাহা

শুন । ২১—৩১ । জল, অগ্নি, অন্তরীক্ষ

নদ্যাঃ সন্ধ্যাঃ শৈলাশ্চ বৃক্ষা বীকধ এব চ ॥ ৩২
 লবাঃ কাঠাঃ কলাঠৈশ্চ বৃহত্তা দিবসাঃ ক্ষপাঃ ।
 অৰ্জ্যাসাশ্চ মাসাশ্চ অয়নান্ধবৃগাদয়ঃ ।
 স্থানান্তিম্যানিনঃ সৃষ্টাঃ সাধকান্ধস্রজং পুনঃ ॥ ৩৩
 মরীচিক্ধ দ্বয়সঃ পুলস্ত্যাঃ পুলহঃ ক্রতুন্ ।
 দক্ষমজ্জিঃ বসিষ্ঠক ধর্ম্যঃ সঙ্কল্পমেব চ ॥ ৩৪
 প্রাণাদ্বৈক্যস্রজদকং চকুর্ভাঞ্চ মরীচিকন্ ।
 শিরসোহধিরসঃ দেবো হৃদগান্ধুমেব চ ॥ ৩৫
 নেত্রোক্ত্যামজিনামানং ধর্ম্যক ব্যবসায়তঃ ।
 সঙ্কল্পকৈব সঙ্কল্পাৎ সর্বলোকপিতামহঃ ॥ ৩৬
 পুলস্ত্যক তথোক্তানান্ধব্যানান্ধ পুলহঃ মুনিন্ ।
 অপানাদ্ধ ক্রতুধব্যগ্রাঃ সমানান্ধ বসিষ্ঠকন্ ॥ ৩৭
 ইত্যোক্তে ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ সাধকা গৃহমেধিনঃ ।
 আহার মানবং রূপং ধর্ম্যকৈঃ সম্প্রবর্তিতঃ ॥ ৩৮
 ততো দেবান্ধপিতৃন মনুষ্যাংশ্চ চতুষ্ঠয়ন্ ।
 সিন্ধুর্ভগবানীশঃ স্বমাত্মনমযোজয়ৎ ॥ ৩৯
 বৃক্তাশ্বনন্তমোমাত্মা হ্যজিতাকৃতং প্রজাপতেঃ ।

কর্ণ, বায়ু, পৃথিবী, নদী, সমুদ্র, পর্বত, বৃক্ষ, লতা, লব, কলা, কাঠা, মুহূর্ত্ত, দিবস, রাত্রি, পক্ষ, মাস, অয়ন, বৎসর, যুগ ও স্থানান্তিম্যানী পদার্থ সকল সৃষ্টি করিয়া পুনরায় মরীচি, তৃণ, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, দক্ষ, অজি, বসিষ্ঠ, ধর্ম্য ও সঙ্কল্প প্রভৃতি সাধকগণকে সৃষ্টি করিলেন। সেই সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রাণ হইতে দক্ষকে, নেত্রদ্বয় হইতে মরীচিকে, মস্তক, হইতে অজিরাকে, হৃদয় হইতে তৃণকে, নেত্র হইতে অজিকে, ব্যবসায় হইতে ধর্ম্যকে, সঙ্কল্প হইতে সঙ্কল্পকে, উদান হইতে পুলস্ত্যকে, ব্যান হইতে পুলহ-মুনিকে, অপান হইতে ক্রতুকে এবং সমান হইতে বসিষ্ঠকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ইহারা ব্রহ্মাকর্ত্তক সৃষ্ট গৃহস্থ ও সাধক; ইহারা মানবরূপ অবলম্বনপূর্বক ধর্ম্য প্রবর্তিত করিয়াছেন। অনন্তর ভগবান্ কেশ দেব, অনুর, পিতৃ, মনুষ্য এই চারিজাতীয় জীব সৃষ্টি করিতে বাহ্য করিয়া তাহাতে আত্মা যোজিত করিলেন। তখন বৃক্তাশ্ব প্রজাপতির ভযো-

ততোহন্ত জঘনাৎ পূর্বমনুরা জজিরে সূতাঃ ।
 উৎসসজ্জানুরান্ সৃষ্টাঃ তাং তহুঃ পুত্ৰবোন্তমঃ
 সা চোৎসৃষ্টাঃ তহুস্তেন সন্ধ্যা রা জরজায়ত ।
 সা তমোহহলা বস্মাৎ প্রজাতন্তং স্বপ্তাতঃ ।
 সন্ধ্যমাত্মিকায় দেবতত্ত্বমন্তাং গৃহীতবান্ ।
 ততোহন্ত মুখতো দেবাদী ব্যহঃ সম্প্রাজিরে
 তাত্তা সাপি তহুস্তেন সন্ধ্যপ্রায়মকৃত্বদনন্ ।
 তস্মাদকর্ষপুত্ৰজা দেবতাঃ সমুপাসতে ॥ ৪০
 সন্ধ্যমাত্মিকামেব ততোহন্তাং অগৃহে তহুন্ ।
 পিতৃবৎমানান্ধ পিতরঃ সম্প্রজিরে ॥ ৪১
 উৎসসজ্জ পিতৃন সৃষ্টাঃ ততস্তামপি বিবদুঃ ।
 সাপবিদ্ধা তহুস্তেন সন্ধ্যা সন্ধ্যা ব্যজায়ত ॥ ৪২
 তস্মাদকর্ষেবতানাং রাজিঃ স্তাদেববিবিশ্বাম্ ।
 ততোহর্ষে পিতৃগান্ধ মূর্ত্তিঃ সন্ধ্যা গরীয়সী ॥ ৪৩
 তস্মাদেবানুরাঃ সর্বৈ মনুষ্যে মানবান্ধা ।

মাত্রা উগ্ৰিষ্ঠ হইয়াছিল, তাহাতে ইহার, জঘন হইতে প্রথম অনুররূপ তনয়গণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল; ৩২—৪০। পুরুষে স্তম অনুর সৃষ্টি করিয়া সে তহু পরিভ্য করিলেন, সেই পরিভ্যক্ত তহু তৎকণ রাজিরূপে পরিণত হইল। যেহেতু উহা তহু বহল, তজ্জন্ত প্রজারা ঐ সময়ে ত্রিা যা দেব প্রজাপতি সন্ধ্যমাত্মিকা অপর ক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তদীয় দৌণ্ডীঃ মুখ হইতে দেবগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি সে তহুও পরিভ্যাগ করিলেন, তাহাতে সন্ধ্যপ্রায় দিন হইল, তাই দিবাতে ধর্ম্যবৃক্ত দেবতার উপাসিত হন। অনন্তর সন্ধ্যমাত্মিকা অস্ত্র তহু গ্রহণ করিলেন, তাহাতেই পিতৃবৎ মাননীয় পিতৃগণ উৎপন্ন হইলেন। বিশ্বদশী পিতৃগণকে সৃষ্টি করিয়া ব্রহ্মা সে তহু পরিভ্যাগ করিলেন, সেই পরিভ্যক্ত তহু তৎকণাৎ সন্ধ্যারূপে পরিণত হইল। তাহা দেবগণের দিবা, অনুরগণের রাত্রি, আর পিতৃগণের গরীয়সী মূর্ত্তিঃ সন্ধ্যা হইয়াছে। তজ্জন্ত দেব, অনুর, সন্ধ্যমুনী ও মানবগণ

উপাসতে সন্ধ্যা মুক্তা রাজ্যাহোঁর্ধায়াঃ তন্নয়ঃ ৪৭
রজোমাত্রাভিক্রাৎ ত্রা তন্নয়ন্তা ততোহস্যজৎ
ততোহস্য জজিরে পূজা ময়্যা রজসাবৃত্যঃ ৪৮
ভাযথাও স তত্যাভ তন্নঃ সন্ধ্যাঃ প্রজাপতিঃ ।
জ্যোৎস্না সা চাতবদিপ্রাঃ প্রাক্ষস্ধ্যা

যান্তিধীয়তে ॥ ৪৯

ভতঃ স ভগবান ত্রা সম্প্রা বিজপূজবাঃ ।
মূর্ত্তিঃ তমোরজঃপ্রায়া পুনরোভ্যাপূজয়ৎ ৫০
অঙ্ককারে ক্ষুধাবিষ্টা রাক্ষসাত্ত জজিরে ।
পূজাস্তমোরজঃপ্রায়া বলিনন্তে নিশাচরাঃ ৫১
সর্পা যক্ষাশ্চ ভূতা গন্ধর্বাঃ সম্প্রজজিরে ।
রজস্তমোভ্যামাবিষ্টাঃস্ততোহস্তাঃস্তরৎ প্রভুঃ
বহাংনি বয়সঃ সৃষ্টাঃ কবীন বৈ বক্ষনোহস্যজৎ
বৃহতোজান্ সসজ্জাতান্ রূপাশ্চ নির্ম্মমে ।
পত্যাকাধান সমাত্তান্ রাসতান্ গবয়ান্
মৃগান্ ।

যোগেন্দ্র হইয়া সেই রাজ ও দিবার মধ্যস্থ
সন্ধ্যায় উপাসনা করেন। অনন্তর ত্রা
রজোমাত্রা অপর তন্ন সৃষ্টি করিলেন, তাহা-
তেই রজোভগবিন্দি মানবরূপী তন্নর জন্ম
গ্রহণ করিয়াছে। অনন্তর সেই প্রজাপতি
সত্ত্বর সেই তন্ন ত্যাগ করিলেন, তৎক্ষণাৎ
উহা জ্যোৎস্নারূপে পরিণত হইল। হে বিপ্র-
গণ। উৎসর্গে প্রাতঃসন্ধ্যা বলিয়া থাকে।
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ। অনন্তর ভগবান ত্রা
তমোরজঃপ্রায়া মূর্ত্তিকে পুনরার পরগ্রহ
করিলেন। ৪১—৫০। তাহার পর অঙ্ক-
কারে ক্ষুধাবিষ্ট, তন্নঃ ও রজোভগবান,
বন্যায়ান, নিশাচররূপ পুত্র সকল জন্ম
গ্রহণ করিল। অনন্তর রজঃ ও তমোভগে
আবৃত্ত সর্প, বক্ষ, ভূত ও গন্ধর্ব্ব সকল জন্ম
গ্রহণ করিল। অনন্তর প্রভু আর সকল
সৃষ্টি করিলেন। বয়ঃ হইতে বয়স (পক্ষী)
সৃষ্টি করিয়া বক্ষঃপ্রদেশ হইতে অবি সৃষ্টি
করিলেন। মুখ হইতে অজা সকলকে ও
ও উদর হইতে গোলমুহ নিখাদ করিলেন।
পদদ্বয় হইতে অশ্ব, মাতঙ্গ, গর্দভ, গবয়, মৃগ,

উষ্ট্রানবতরাঃশৈব তন্ননস্তাশ্চ জাতরঃ (১) ৫১
ওষধ্যঃ কলমূলানি রোমভ্যস্তত্ত জজিরে ।
গায়ত্রীপুষ্টৈব জিব্রুন্তোমঃ রথন্তরন ৫২
অগ্নিষ্টোমক বজ্রান্য নির্ম্মমে প্রথমায়ুধাৎ ।
বজ্রংবি জৈষ্টুতঃ হৃদঃস্তোমঃ পঞ্চদশ তথ্যঃ ৫৩
বৃহৎসাম তথোক্তঞ্চ দক্ষিণানস্বজমুধাৎ ।
সামানি জগতী হৃদঃস্তোমঃ সপ্তদশ তথ্যঃ ৫৪
বৈরুপমতিরাজঞ্চ পশ্চিমানস্বজমুধাৎ ।
একবিংশতমধ্বর্গাণমাগ্নৌর্ধায়াণমেব চ ৫৫
অমুঠুতঃ সর্বৈরাজমুত্তরানস্বজমুধাৎ ।
উচ্চাবচানি ভূতানি গায়েতায়ত্ত জজিরে ৫৬
ত্রাণোহি প্রজাসগঃ সজতত্ত প্রজাপতেঃ ।
সৃষ্টা চতুষ্টয়ঃ সর্গঃ দেবর্ষিপিতৃমাহুযব ৫৭
ততোহস্যজচ্চ ভূতানি স্বাবরাণি চরাণি চ ।
বক্ষান্ পিশাচান্ গন্ধর্বাঃস্তথৈবাপরসঃ শুভাঃ
নরকিরব-রক্ষাংসি বয়ঃপশুমৃগোরগান্ ।
অবায়ঞ্চ বায়ুশ্চৈব বয়ঃ স্বাবরজন্মম ৫৮

উষ্ট্র, অশ্বতর, মৃগ ও অন্যান্য মৃগ সৃষ্টি করি-
লেন। তাঁহার রোম হইতে ওষধী ও কল-
মূল উৎপন্ন হইয়াছিল। তাঁহার প্রথম মুখ
হইতে গায়ত্রী, ঋক্, জিব্রুন্তোম, রথন্তর
যজ্ঞের মধ্যে অগ্নিষ্টোম ও বজ্র সৃষ্টি হয়।
জিষ্টুত-মাহি পঞ্চদশ হৃদঃস্তোম, বৃহৎসাম ও
উক্ত সকল ত্রার দক্ষিণ মুখ হইতে নির্ম্মিত
হইয়াছিল। তাঁহার পশ্চিম মুখ হইতে সাম
সকল, জগতী নামক সপ্তদশ হৃদঃস্তোম,
বৈরুপ, অতিরাজ প্রভৃতির সৃষ্টি হয়। এক-
বিংশত অর্ধন, আগ্নৌর্ধায়া, অমুঠুত হৃদঃ
এবং বিরাট্ হৃদঃ উত্তর মুখ হইতে উৎপন্ন
হইয়াছিল। তাঁহার গায় হইতে উচ্চ-
নোচ পদার্থ সকল সৃষ্টি হইয়াছে। ৫১—৫৯।
প্রজাসৃষ্টির আতলাবী প্রজাপতি ত্রা
প্রথমে দেব-ঋষিপিতৃ-মাহুয-রূপ সৃষ্টি-
চতুষ্টয় সম্পন্ন করিয়া ভূত, বক্ষ, পিশাচ,
গন্ধর্ব্ব, শুভ অপ্সরঃ, নর, কিরর, রাক্ষস,

(১) অরক্শেচ প্রজাপতিমিতি কতিং পঠ্যঃ ।

ভেবাঃ যে যানি কৰ্ম প্রাক স্মৃ

প্র পদিয়ে ।

ভাত্তেব তে প্রাক স্মৃজ্যমানাঃ নঃপুনঃ ।

কিংবাংকিৎসে যুক্তক্ৰমে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবৃত্তাঃ ৷ ৬৫ ৷

ততাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাস্তত্ত্বং যোচেতে ৷ ৬৬ ৷

মহাত্মভেষু নানাত্মমিস্রিয়ার্থেবু মূর্তিষু ।

বিনিয়োগক ভূতানাং ধাতৈব ব্যাদধাৎ স্বয়ম্ ৷ ৬৭ ৷

নামরূপক ভূতানাং প্রাকৃতানাং প্রপঞ্চনম্ ।

বেদশব্দেভ্য এবাদৌ নিৰ্ম্মমে স মহেশ্বরঃ ৷ ৬৮ ৷

আৰ্ধাণি চৈব নামানি যাক বেদেষু সৃষ্টয়ঃ ।

শৰ্কৰ্য্যন্তে প্রসূতানাং তাত্ত্বেবেভ্যো দদাত্যর্জঃ ।

যাবন্তি প্রতিলিকানি নানারূপাণি পৰ্য্যয়ে ।

দৃষ্টন্তে তানি তাত্ত্বেব তথা ভাবা যুগাদিষু ৷ ৬৯ ৷

ইতি জীকৌর্মে মহাপুরাণে পূৰ্বভাগে

সৰ্গকথনে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ৷ ৭ ৷

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

কুর্খ উবাচ ।

এবন্তু তানি সৃষ্টানি স্বাবরাণি চরাণি চ ।

যদাস্ত তাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা ন ব্যবৰ্জন্ত ধীমতঃ ৷ ১ ৷

তমোমাত্মাবৃত্তো ব্রহ্মা তদাশোচত ক্লুপিতঃ ।

ততঃ স বিদধে বুদ্ধিমৰ্থনিচয়গামিনীম্ ৷ ২ ৷

অখাত্মনি সমজ্ঞাকৌ তমোমাত্মা নিয়ামিকাম্

রজঃ সৰ্ব্বক সংবৃত্য কৰ্ত্তমানাং স্বধৰ্ম্মতঃ ৷ ৩ ৷

তমন্ত ব্যাহুদং পশ্যাজজঃ সন্তেন সংবৃতঃ ।

তৎ তমঃ প্রাতিলম্ টেব মিথুনঃ সমজায়ত ৷ ৪ ৷

অধৰ্ম্মাচরণো বিপ্রা হিংসা চাত্তলকণা ।

স্বাং তন্তুং স ততো ব্রহ্মা ভামপোহত ভাষয়ম্ ।

দ্বিধাকরোৎ পুনর্দেহমর্দেন পুরুষোহভবৎ ।

অর্দেন নারী পুরুষো বিরাজমসৃজৎ প্রভুঃ ৷ ৫ ৷

নারীক শতরূপাখ্যাং যোগিনীং সসৃজে শুভাম্

সা দিবং পৃথিবীকৈব মহিম্না ব্যাপ্য সংস্থিতা ৷

অষ্টম অধ্যায় ।

কুর্খ বলিলেন,—এই প্রকারে স্বাবর ও

জন্তুম প্রজা সকল সৃষ্ট হইয়াছিল । যখন এই

ধীমান প্রজা সকল বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল না, তখন

তমোভূত আবৃত্ত ব্রহ্মা ক্লুপিত হইয়া শোক

করিয়া অৰ্থনিচয়গামিনী বুদ্ধি অবলম্বন করি-

লেন । অনন্তর স্বকীয় ধৰ্ম্মপ্রযুক্ত রজঃ এবং

সৰ্ব্ব গুণকে আবৃত্ত করিয়া বর্তমান নিয়ামিকা

তমোমাত্মাকে আত্মার অবলোকন করিলেন ।

রজঃ ও সৰ্ব্বগুণযুক্ত হইয়া তমকে পরিত্যাগ

করিলেন । সেই তমঃ কয়প্রাপ্ত হইলে, হে

বিজগৎ ! অধৰ্ম্মাচরণ ও অন্তত হিংসাতে

একটি মিথুন (দ্বী-পুরুষ) উৎপন্ন হইল । অনন্তর

সেই ব্রহ্মা সেই কান্তিময়ী তনুকে অস্তিত

করিলেন । প্রভু সেই বিরাটপুরুষ পুনরায়

দ্বন্দেহকে দ্বিধা বিভক্ত করিলে অর্দ্ধাংশে

পুরুষ উৎপন্ন হইল ও অর্দ্ধাংশে নারী সৃষ্ট

হইল । শতরূপানারী সেই যোগিনী শুভা

নারী সৃষ্টা হইয়া মহিমাযারা স্বর্গ এবং আকাশ

পক্ষী, পশু, যুগ, সর্পাদি এবং অবাধ, বায়,

স্বাবর জন্ম সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সৃষ্টির পূর্বে

তাহাদের যে যেরূপ কৰ্ম প্রাপ্ত হইয়াছিল,

তাহারা পুনঃপুনঃ সৃষ্ট হইয়া ও তাহাই প্রাপ্ত

হইয়া থাকে । তৎকর্ত্তক বিচিস্তিত হইয়া তাহারা

হিংসা অহিংসা, যুহতা ক্রুরতা, ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্ম

ও সত্য অসত্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহাই

তাহাদের কটিকর । বিধাতাই স্বয়ং ইন্দ্রিয়ার্থ-

পর মহাত্মরূপ বিবিধ মূর্তিতে ভূতদিগের

বিনিয়োগ বিধান করিয়াছেন । সেই মহেশ্বরই

ভূতগণের নাম, রূপ, প্রাকৃত পদার্থের প্রকাশ

প্রভৃতি প্রথমে বেদ সকল হইতে নিৰ্ম্মাণ

করিয়াছেন । সেই অজ প্রজাপতিই শৰ্করীর

অবসানে প্রসূত এই ভূত সকলকে বেদোক্ত

যত আৰ্ধ নাম, যত চিহ্ন, পৰ্য্যায়ক্রমে নানা-

রূপ, এতদ্ভিন্ন যুগে যুগে যাহা দেখা যায়, সমু-

দয়ই প্রদান করিয়া থাকেন । ৬০—৬৮ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৭ ৷

যোগৈবব্যবলোপেতা জ্ঞান-বিজ্ঞানসংযুতা ।
 বোহিতবৎ পুরুষাৎ পুত্রো বিরাজ্যজ্ঞানঃ
 আনুভবো মনুর্দেব সোহিবৎ পুরুষো বৃনিঃ ।
 সা দেবী শতরূপাখ্যা তপঃ ক্রবা ব্রহ্মচর্য ১০
 তর্জ্যঃ নীলবশসঃ মনুর্দেবাবগম্যত ।
 তস্মাচ্চ শতরূপা সা পুত্রবয়মব্রত ১১
 প্রিয়রতোক্তানশাসনো কতাবয়মব্রতমব ।
 ভয়োঃ প্রসূতিঃ দক্ষায় মনুঃ কত্যাঃ দমো পুত্রঃ
 প্রজাপতিরধাকৃতিঃ মানসো অগৃহে কচঃ ।
 আকৃতাঃ মিথুনঃ জজ্ঞে মানসস্ত কচোঃ শুভব ।
 যজ্ঞস্ত দক্ষিণা চৈব বাত্যাঃ সংবর্ধিতং জগৎ ।
 যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়াক পুত্রা বাদশ জজিরে ১৩
 বামা ইতি সমাখ্যাতা দেবাঃ বায়বুবেহস্তরে ।
 প্রসূতাকৃ তথা দক্ষস্ততমো বিংশতিঃ তথা ।
 সসর্জ কত্যা নামানি তাসাং সমাভিনিবোধত
 অন্ধা লক্ষ্মীভিত্তিঃ পুটীর্দেবা ক্রিগা তথা ১৫

ব্যাপিয়া রহিলেন । সেই নারী যোগ ঐবর্ষা
 বল প্রসূতিবৃত্তা এবং জ্ঞানবিজ্ঞানশালিনী
 সেই অব্যক্তজ্ঞানর যে বিবাহ পুত্র জন্মি-
 ছিল, সেই পুরাণ বৃনি বাজুব মনু । সেই
 শতরূপাখ্যা দেবী হস্তর তপস্তাব অন্তর্ধান
 করিয়া প্রদীপ্তবর্ণাঃ মনুকে তর্জরূপে লাভ
 করিলেন । সেই শতরূপা, বামী মনু হইতে
 হুইটী পুত্র প্রসব করিলেন । মনুর সেই পুত্র-
 যের নাম প্রিয়রত এবং উক্তানপাদ ।
 আর যে হুইটী উৎকৃষ্টা কত্যা জন্মিয়াছিল,
 তাহার মধ্যে পশুহিন্দারী কত্যা দক্ষকে
 প্রশ্নন চর্চাশ্রম বঙ্গায় মান-পুত্র পুত্র-
 পতি কচ আকৃতিঃ প্রাপ্ত করিলেন । আকৃ-
 তির গর্ভে কচের মূল্য পুত্র ও কত্যা জন্মিল
 ১-১২ । একের নাম যজ্ঞ, অপরের নাম
 দক্ষিণা ; যে হুইটে এই জগৎ পরিবর্তিত
 হইয়াছে । দক্ষিণাতে যজ্ঞের বাদশ পুত্র
 উৎপন্ন হইয়াছে । তাঁহারা বায়বুবে মনুতরে
 বামদেব নামে আখ্যাত হইয়াছেন । প্রসূ-
 তির গর্ভে দক্ষের চতুর্দশতি কত্যা জন্মগ্রহণ
 করিয়াছিল, তাহাদের নাম সম্যকরূপে অবগ

বুজির্দক্ষা বপুঃ শান্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্তিঃসৌন্দর্যী ।
 পর্যাব্ধ প্রতিজ্ঞগ্রাহ বর্ষা দাক্ষায়ণীঃ তত্যাঃ ।
 তাত্যাঃ শিষ্টা যবীয়ন্ত একাদশ সুলোচনাঃ ।
 খ্যাতিঃ সত্যং সজুতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ কমা তথা ।
 সন্নতিঃসানুহা চ উজ্জ্বা বাহা বধা তথা ।
 তুগুর্ভবো মরীচিক তথা চৈবান্দিয়া বৃনিঃ ১৮
 পুলভাঃ পুলহস্তৈব ক্রতুঃ পরমবর্ষাবিৎ ।
 অজির্দশিষ্টো বহিষ্ঠ পিতরস্ত বর্ষাক্রম ১৯
 খ্যাঃখ্যাঃ অগৃহঃ কত্যা বৃনয়ো জ্ঞানসত্ত্বাঃ ২০
 অন্ধায়া আনুজঃ কাযো নর্পো লক্ষ্মীভূতঃ স্মৃতিঃ
 বৃত্যাত নিয়মঃ পুত্রভট্টা সত্যোব উচ্যতে ।
 পুটী লাভঃ স্মৃতচাপি মেধাপুত্রঃ শমন্তথাঃ ।
 ক্রিয়ারাক্রান্তবৎ পুত্রা দশস্ত নয় এব চ ।
 বুদ্ধা বোধঃ স্মৃত্তবৎপ্রমাণোহ জায়ত ২২
 লক্ষ্মায়া বিনয়ঃ পুত্রো বপুর্দেবা বঃসায়িকঃ ।
 কেমঃ শান্তিস্মৃতচাপি সুখঃ সিদ্ধিরজায়ত ২৩
 বশঃ কীর্তিস্মৃত্তবদিত্যেতে ঋষীম্বনবঃ ।
 কায়ন্ত চর্ষঃ পুত্রোহভূদেবানলোপ্যজায়ত ।

কর । অন্ধা, লক্ষ্মী, বৃতি, তুষ্টি, পুটী, মেধা,
 ক্রিয়া, বুদ্ধি, লক্ষ্মা, বপুঃ, শান্তি, সিদ্ধি ও
 কীর্তি—এই দশের এই জন্মোৎপত্তি কতাকে
 পরাক্রমে প্রতিষ্ট করিয়াছিলেন । কনিষ্ঠা
 যে একাদশ সুলক্ষ্মী অবশিষ্ট রহিলেন, তাঁহা-
 দের নাম—খ্যাতি, সত্য, সজুতি, স্মৃতি, প্রীতি,
 কমা, সন্নতি, অননুহা, উজ্জ্বা, বাহা ও বধা ।
 তুগু, ভব, মরীচি, অন্ধিয়া, পুলভা, পুলহ,
 পরমবার্ষিক ক্রতু, অজি, দশিষ্ট, ঋষি ও
 পিতৃগণ এই একাদশ জন্মস্তব আদি যথাক্রমে
 খ্যাতিআদি একাদশ দক্ষকন্তাকে
 প্রণয় করিয়াছিলেন । অন্ধার পুত্র কায় এবং
 লক্ষ্মীর পুত্র নর্প বলিয়া কথিত হইয়াছেন ।
 ১১-২০ । বৃতির পুত্র নিয়ম, তুষ্টির সত্যাব,
 পুটীর লাভ, মেধার শম, ক্রিয়ার দশ ও নয়
 এবং বুদ্ধির বোধ ও অপ্রমোদ নামে পুত্র
 জন্মিয়াছিল । লক্ষ্মার পুত্র বিনয়, বপুঃ ; ব-
 সাহ, শান্তির কেম, সিদ্ধির সুখ, কীর্তির মনু
 নামে পুত্র জন্মিয়াছিল । ইহারা সকলেই

ইত্যেব বৈ সুখোদকঃ সর্গো ধর্ম্যস্ত কীর্তিতঃ ।

অজ্ঞো হিংসা অধর্ম্যাস্থি নিকৃতিকানুভং সূতম্ ।

নিকৃতানুভবোজ্ঞে ভয়ং নরকমেব চ ।

মায়া চ বেদনা চৈব মিথুনম্বিনমভয়োঃ ॥ ২৬

অজ্ঞোজ্ঞেহথ বৈ মায়া যুক্ত্যং কৃতাপহারিণম্ ।

বেদনা চ সূতকাপি ধ্বংসঃ জ্ঞেহথ বৌববাং

মৃত্যোর্ধ্যাধির্জয়া-শোকো তৃষ্ণা ক্রোধশ্চ

জজিরে ।

• ক্রোধোস্তরাঃ স্মৃতা হেতে সর্গে চাধর্ম্যলক্ষণাঃ ।

মৈত্র্যাং ভাষ্যান্তি পুত্রো বা সর্গে তে

হ্যর্কিরেতসঃ ।

ইত্যেব তামসঃ সর্গো জ্ঞে ধর্ম্মনিয়ামকঃ ।

সংক্ষেপেণ ময়া প্রোক্তা বিস্তৃষ্টিমুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি ঐকোদশে মহাপুরাণে পূর্বভাগে মুখ্যাধি-

পদলক্ষণেনৈকোদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মের স্তম্ভ। ধর্ম ও দেবানন্দ নামে কারণের

পুত্র জন্মিয়াছিল, ধর্ম্মের এই সুখপরিণাম

সৃষ্টি কীর্তিত হইল। হিংসা অধর্ম্ম হইতে

• নিকৃতি ও অনুভব নামে সন্তান লাভ করে।

নিকৃতি ও অনুভব সংযোগে ভয় ও নরক

নামক পুরস্কৃত এবং মায়া ও বেদনা নামক

কষ্টাধম উৎপন্ন হয়। ইহারা যথাক্রমে সূ-

পুরুষ। ভয় হইতে মায়াতে কৃত্যনামক

মৃত্যু জন্মে। নরক হইতে বেদনাতে ক্রোধ

নামক পুত্র উৎপন্ন হয়। মৃত্যু হইতে বাধ,

জয়া শোক, তৃষ্ণা ও ক্রোধ উৎপন্ন হয়।

ইহাদের পারস্পরিক জুগ এবং সকলেই ধর্ম্ম

ধর্ম্মের লক্ষণাক্রান্ত। ইহাদের ভাষ্যা বা পুত্র

নাই, সকলেই উর্দ্ধরেতসঃ। এই ধর্ম্মা-য়ামক

তামসসৃষ্টি বর্ণিত হইল। হে মুনাশ্রেষ্ঠগণ!

আমি সংক্ষেপে এই সৃষ্টির বিষয় বাল

লাম। ২১—২২।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এতচ্ছৃণু তু বচনং নারদাদি মহর্ষিণঃ ।

প্রণয়া বরণং যিহুং পশ্যচ্ছুঃ সংশয়াবিতঃ ॥ ১

ঋষয় উচুঃ ।

কথিতো ভবতা সর্গো মুখাদীনাম্ জনর্দন ।

ইদানীম্ সংশয়কেমমস্ম্যাকং ছেত্তুমর্হসি ॥ ২

কথং স ভগবানীশঃ পূর্বজোহপি পিনাকধৃক্ ।

পুত্রমমগমচ্ছত্বর্জকণোহব্যাক্তজন্মনঃ ॥ ৩

কথঞ্চ ভগবান জ্ঞেজ্ঞা কমলসম্ভবঃ ।

অণ্ডতো ভগতামৌশস্ত্রয়ো বজুমিহাসি ॥ ৪

কৃষ্ণ উবাচ ।

পূর্বদ্রুমঃ সর্গে শব্দরসামিত্যেভ্যঃ ।

পুত্র ইং ব্রহ্মণস্তত্ত্ব পদ্মায়োনিভূমেব চ ॥ ৫

অতীতবল্লাবসানেন তমোভূতং জগদ্রম্য ।

শাসিতমতঃপদং ঘোষং ন দেবাদ্যা ন চর্যমঃ ॥ ৬

তত্র নান্যত্রিণো দেবেষা নির্জজেন নিকপপ্নবে ।

নবম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—নারদাদি মহর্ষিগণ এই

সকল কথা শ্রবণ করত সংশয়াবিত হইয়া

বরণ যিহুকে প্রণামপূর্বক জিজ্ঞাসা করি-

লেন—আপনি মুখ্যাতির সর্গ বলিয়াছেন; হে

জনর্দন! এক্ষণে আমাদের এই সংশয়

আমি নার ছেদন করিয়া দেওয়া কর্তব্য। (ক

হিঁস্ত ভগবান্ পিনাকধারী মহাদেব পূর্বজ

হইয়াও অব্যাক্তজন্মা ব্রহ্মার পুত্রের প্রাপ্ত

হইয়াছিলেন? আর জগদীশ্বর ব্রহ্মা ত

অণ্ড হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, কিন্তু তিনি

আবার পদ্ম হইতে বিরূপে উৎপন্ন হইয়া-

ছিলেন? এই সমস্ত রূতান্ত আমাদের

নিকট আপনি বলুন। কৃষ্ণ বলিলেন,—হে

ঋষিগণ! অমিততেজা শব্দর যেক্ষণে ব্রহ্মার

পুত্র হইয়াছিলেন এবং ব্রহ্মা যেক্ষণে পদ্মায়োনি

হইয়াছেন, তাহা আপনারা সকলে শ্রবণ

করুন। অতীত বল্লাব অবসানে ভগোক্ত

সর্গ, মর্ত্য, পাতাল অর্থাৎ ভয়ানক এতদগব-

ঐশ্বর্য্য শেখরণেনঃ পুং প পুংকথোক্তমঃ । ৭৮
 সহস্রশীর্ষা ভূষা স সহস্রাকঃ সহস্রাণ্যে ।
 সহস্রবহুঃ সর্গজ্ঞচিহ্নামানো মনোবিত্তঃ ৷
 শীতবাসা বিশালাক্ষো নীলজ্যোতসস্রিতঃ ।
 মহাবিকৃতিধোগাত্মা যোগিনাত্ত্ব দ্ব্যপারঃ ৷
 কদাচিত্তে তস্ত সুপুত্র লীলার্থং দিব্যমুজ্জ্বলম্ ।
 ত্রৈলোক্যাসারং বিমলং নাত্যাং পঙ্কজমুদভো ৷
 শক্তযোজনবিশৌণং তরুণাদিত্যস্রিতম্ ।
 দিব্যগন্ধময়ং পুণ্যং কার্ণক-কেশরাদিতম্ ৷ ১১
 তন্ত্ৰৈবং সুচিতং কালং বর্তমানস্ত শাল্লিণঃ ।
 হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ভ্যং দেশমুপচক্রমে ৷ ১২
 স তং করণে বিধাত্মা সমুখাপ্য সনাতনম্ ।
 প্রোবাচ মধুরং বাক্যং মাধব্য তস্ত মোহিতঃ ৷
 আশ্বিনে কার্ণবে ঘোরে নির্জনে তমসারভে ।
 একাকী কো ভবাক্ষেত ক্রীত মে পুরুষগতা ৷ ১৪

প্রায় হইয়াছিল; তৎকালে দেবতা বা ঐশ্বর্য্য-
 গণ কেহই বিদ্যমান ছিলেন না। মনোবিগল-
 কর্তৃক চিন্তামান, সর্গজ্ঞ, শীতবাস, বিশালাক্ষ
 নবঘনসদৃশ, মহাবিকৃতি, যে গাত্মা, যোগি
 গণের সম্বন্ধে দ্ব্যপার, পুরুষোত্তম, নারায়ণ
 দেব, সেই নির্জন উপদ্রবশূন্য অর্ণব মধ্যে
 সহস্রশীর্ষা, সহস্রচক্ষুঃ, সহস্রচরণ ও সহস্রাংহ
 হইয়া অনন্তরূপ স্বাধাশ্রয়ন করিয়া ছিলেন।
 কোন সময়ে সুপুত্র ভগবান্ নারায়ণের
 নাভিতে লীলার নিমিত্ত উৎকৃষ্ট আশ্চর্য্যময়
 ত্রৈলোক্যের সাংগত বসন পঙ্কজ উজ্জ্বল
 হইয়াছিল। ১—১। এ দ্বারা শতযোজন-
 বিশৌণ, তরুণকন্দূষ, অতি মনোহর গন্ধযুক্ত,
 অতি পবিত্র এবং কার্ণক ও কেশরযুক্ত।
 এইরূপে শেষ শ্রবণে দীর্ঘকাল অভবাহত-
 কারী নারায়ণের নিকট ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ
 উপস্থিত হইয়াছিলেন। বিধাত্মা হিরণ্যগর্ভ
 হস্ত দ্বারা সনাতন নারায়ণকে উত্থাপিত
 করিয়া নারায়ণের মাধায় মোহিত হইয়া মধুর
 স্বরে বলিয়াছিলেন, পুরুষপুঙ্গব! এই
 ভয়ানক একাকর্ণবয়ম অন্ধকারোচ্চর নির্জন
 স্থানে একাকী শয়ন করিয়া রহিয়াছ, তুমি

হস্ত তৎকালে ক্রিয়া বিহীন গুরুত্ববান্ ।
 উবাচ দেবঃ অক্ষাণং মেঘগভীরনিবনঃ ৷ ১৫
 তাতো নারায়ণং দেবঃ লোকানাম্
 প্রতাব্যায়ম্ ।
 যদাযেগীধরং মাং বৈ জানীহি পুরুষোত্তমঃ ৷
 যদ্বি পঙ্ক জগৎ কুৎসং বাক লোকপিতামহম্ ৷
 পপর্কং মহাঘোপং সমুদ্রেঃ সত্ত্বতিব্রু তম্ ৷ ১৭
 এবমাত্মায় বিধাত্মা প্রোবাচ পুরুষঃ হরিঃ ।
 জানন্নপ মহাঘোপী কো ভবানিতি বেধসম্ ৷
 ততঃ প্রহস্ত ভগবান্ তস্মা বেদনিধিঃ প্রভুঃ ।
 প্রত্যাহাশ্রুতাত্মাকং সত্যং ব্রহ্মদ্বা গিরা ৷ ১৯
 যদং বাহা বিধাতা চ স্বভুজঃ প্রাপিতামহঃ ।
 যদ্যেব সত্যভূতং বসং ব্রহ্মাং বিশ্বতোমুখং ৷
 ক্রহা ন্যচং স ভগবান বিকুঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 অমুক্তাপাশং য়ে গেন প্রাবিত্তো অক্ষাণভবনঃ ৷
 ত্রৈলোক্যমেবং সবলং সদেবানুরমাচ্ছবন ৷

কে? আমার নিকট বল। হিরণ্যগর্ভের
 এই বাক্য অবলম্বন করিয়া গুরুত্ববান্ দেবদাত্ত
 করিয়া মেঘগভীরস্বরে ত্রৈলোক্যকে বলিলেন,—
 হে লোকসম্রাট! তুমি আমাকে পুরুষোত্তম,
 মহাঘোপীধর, সকলের উৎপত্তি-বিনাশকর্ত্ত্বক,
 নারায়ণ দেব বলিয়া জানিবে। লোক-
 পিতামহ তুমি, অশ্বলজগৎ, সন্তসমুদ্রসমু-
 দ্রের পুত্র তুমি মহাঘোপ ও ত্রৈলোক্যকে পর্ষা-
 যমন্তই মদায় দেও দর্শন কর। বিধাত্মা
 হরি এই প্রকার বলিয়া উপস্থিত পুরুষক
 বিধাতা বলিয়া জানিয়াও “মহাঘোপী আপন
 কে?” এই কথা বলিয়াছিলেন। তদন-
 ত্তর বেদনিধি প্রভু ভগবান্ তস্মা কাকৎ
 হস্ত করিয়া কতি মধুরে কমললোচন
 নারায়ণকে প্রভুত্বের দিগাহিলেন,—আমি
 বাহা এবং বিধাতা, আমি স্বভুজ, প্রাপিতা-
 মহ, আমিই চতুর্ভুজ ব্রহ্মা; এই ব্রহ্মাও
 আমাতেই সংস্থিত। ১১—২০। অনন্তর
 সত্যপরাক্রম ভগবান বিকু, ব্রহ্মার এই
 বাক্য অবলম্বন করিয়া, অমুক্ত লইয়া যোগ
 দ্বারা ব্রহ্মার পরীকে প্রবেশ করিলেন। আদি

উদরে তন্ত দেবস্ত দৃষ্ট। বিশ্বয়ভাগতঃ ॥ ২২
 ভবান্ত বহুস্মিক্রমা পয়গোস্ত্রিকহনঃ ।
 অধাপি ভগবান্ বিক্ৰঃ পিতামহমথাত্ববীথ্যৎ
 ভবানপোষমেবাদ্য শাস্তং হি মযোদয় ।
 প্রবিক্ত লোকান্ পঠিত্তান্ বিচিহ্নান্ পুরুষবত
 ভতঃ প্রহ্লাদিনীঃ বাণীঃ ক্রত্বা তন্তাভিনন্দ্য চ
 শ্রীপতেকনয়ঃ ভূঃ প্রবিবেশ কুশলজঃ ॥ ২৫
 ভানেব লোকান্ গৰ্ভস্থানপতং সত্যবিক্রমঃ ।
 পৰ্য্যটতিহা দেবস্ত দম্ভশেহতং ন বৈ হরঃ ॥
 ভতো দ্বারাপি সৰ্গাপি পিহিতানি মগম্বন ।
 জনাৰ্দ্দনেব ব্রহ্মাসৌ নাত্যাং দ্বারমবিন্দত ॥ ২৭
 ভজ যোগবলেনাসৌ প্রবিক্ত কনকাণ্ডজঃ ।
 উজ্জ্বলান্বনো রূপং পুঙ্করাভভূরাননঃ ॥ ২৮
 বিরাজারবিন্দহঃ পয়গৰ্ভসমদ্যুতিঃ ।
 ব্রহ্মা স্বরকুৰ্ভগবান্ জগদ্যোনিঃ পিতামহঃ ॥ ২৯
 স মন্তমানো বিবেশমাশ্বানং পরমং পদম্ ।

দেব নারায়ণ ব্রহ্মার উদর মধ্যে জৈলোকা.
 দেবতা, অম্বর, মনুষ্য প্রভৃতি সন্দর্শন করিয়া
 অত্যন্ত বিস্ময়াধিত হইয়াছিলেন। অমন্তর
 গুরুভক্ষজ ভগবান্ বিক্ৰ ব্রহ্মার মুখ হইতে
 বর্ণিত হইয়া পিতামহ ব্রহ্মাকে বলিলেন,—
 হে পুরুষবত ! এক্ষণে আপনিও আমার
 এই নিত্য উদরে প্রবেশ করত বিচিহ্ন লোক-
 সমূহ দর্শন করুন। তদনন্তর ব্রহ্মা এই
 আনন্দজনক বাক্য শ্রবণ করিয়া বিক্ৰকে
 অভিনন্দন করিয়া শ্রীপতির উদরে প্রবেশ
 করিলেন। সত্যবিক্রম ব্রহ্মা হরির উদরে
 প্রবেশ করিয়া পৰ্য্যটন করত গৰ্ভস্থ লোক-
 সমূহকে দর্শন করিতে লাগিলেন, কিন্তু
 তাহার অস্ত পান নাই। অনন্তর মহাত্মা
 জনাৰ্দ্দন হার সকল অবরোধ করিলে ব্রহ্মা
 নাতিতেই হার অবধারণ করিলেন। কন-
 কাণ্ডজ ব্রহ্মা যোগবল অবলম্বনে সেই স্থানে
 প্রবেশ করত পয়েই বীর রূপ উদ্ধার
 করিয়াছিলেন। পয়গৰ্ভসমপ্রত জগৎ কারণ
 পিতামহ ব্রহ্মা অরবিন্দহিত হইয়া বিরাজ-
 মান হইলেন এবং আপনাকে পরমপদ

প্রোবাচ বিক্ৰঃ পুঙ্করং মেবগভীরবা গিবা ॥ ৩০
 কৃতং কিং ভবতেহানীমাত্বনো জয়কাঙ্ক্ষয়া ।
 একেহং প্রবলো নাতো মাং বৈ কোহতি-
 তবিষ্যতি ॥ ৩১
 ক্রত্বা নারায়ণো বাক্যং ব্রহ্মপোক্তমতন্মিতঃ ।
 সাংস্পৃশমিনং বাক্যং বতাবে মধুং হরিঃ ॥ ৩২
 ভবান্ ধাতা বিধাতা চ স্বরভূঃ প্রণিতামহঃ ।
 ন মাৎসৰ্ঘ্যাতিবোগেন দ্বারাপি পিহিতানি মে
 কিন্তু লীলার্থমেবৈতন্ন দ্বাং বাধিতুমিচ্ছয়া ।
 কো হি বাধিতুমিচ্ছেন্দেবদেবঃ পিতামহঃ ।
 ন তেহন্ত্যাবগন্তব্যং যাতো মে সৰ্গধা ভবান্
 সৰ্বং ক্রমং কল্যাণ স্বয়মাপকৃতং ভব ॥ ৩৫
 অস্মাক্ত কারণাদ্ভবন্ত পুঞ্জো ভবতু মে ভবান্
 পয়যোনিরিত্তি খ্যাতো মৎপ্রীদার্থং জগন্ময় ।
 ভতঃ স ভগবান্ দেবো বরং দদা কিরীটিনে ।

বিদ্যাত্মা বিবেচনা করত মেঘবৎ গভীরবাক্যে
 বিক্ৰকে বলিয়াছিলেন, আপনি বীর জয়ভি-
 লারী হইয়া কি করিবেন? আমিই একমাত্র
 প্রবল, অস্ত আর কে আমাকে অতিক্রম
 করিতে পারিবে? ২১—৩১। নারায়ণ অন-
 লস হ'র ব্রহ্মা কর্তৃক বর্ণিত বাক্য শ্রবণ
 করিয়া প্রিয়বাক্য দ্বারা প্রবোধ দিয়া এই
 মধুর বাক্য সকল বলিয়াছিলেন,—আপনি
 ধারণকর্তা বিধাতা স্বরভূ প্রণিতামহ, আমি
 মাৎসৰ্ঘ্যপূৰ্ব্বক দ্বার অবরোধ করি নাই;
 কেবলমাত্র ক্রৌড়া করিবার নিমিত্ত দ্বার কদ্ধ
 করিয়াছি, আপনাকে আবদ্ধ করিবার অভি-
 প্রায়ে করি নাই। দেবদেব পিতামহকে
 আবদ্ধ করিতে কোন ব্যক্তির ইচ্ছা হইতে
 পারে? ইহা আপনার অস্ত প্রকার বিবে-
 চনা করা কর্তব্য নহে। সকল প্রকারে
 আপনি আমার যান্ত। হে কল্যাণময়!
 আমি যে অপকর্ষ করিয়াছি, সে সমস্ত
 আমার প্রতি ক্রমা করুন। হে জগন্ময়!
 অতএব মৎপ্রীদার্থে আপনি পয়যোনি
 নামে বিখ্যাত হইয়া আমার পুত্র হউন।
 তদনন্তর সেই ভগবান্ ব্রহ্মা কিরীটকে বর

প্রার্থনাত্মকং গচ্ছ। পুনর্বিজ্ঞানমতাবত ॥ ৩৭
 ভবান্ সর্বাঙ্কাকোহনন্তঃ সর্বেবাং পরমেশ্বরঃ ।
 সর্গভূতান্তরাঙ্কা ইব পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৩৮
 অহং ইব সর্বলোকানামাঙ্কা দেবো মহেশ্বরঃ ।
 মহায়ং সর্বমেবেদং ব্রহ্মাৎ পুরুষঃ পরঃ ॥ ৩৯
 নাবাত্যাং বিদ্যাতে হন্তো লোকানাং পরমেশ্বর
 একা বৃষ্টিবিধা ভিন্না নারায়ণশিতাযহৌ ॥ ৪০
 তেনৈবব্রহ্মো ব্রহ্মাণং বাসুদেবোহব্রবীদ্বিনম্ ।
 ইয়ঃ প্রীতিজ্ঞা ভবতো বিনাশায় ভবিষ্যতি ৪১
 কিং ন পশুসি যোগেন ব্রহ্মাবিপত্তিমব্যয়ম্ ।
 প্রাধানপুরুষেশ্বানং বেদাৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৪২
 হন পশুস্তি যোগীন্দ্ৰাঃ সাংখ্যা অপি মহেশ্বরম্
 অনাদিনিধনং ব্রহ্ম ভবেব শরণং ব্রহ্ম ॥ ৪৩
 ভক্তঃ ক্রুদ্ধোহব্রুতাতাকং ব্রহ্মা প্রোবাচ
 কেশবম্ ।

ভগবন্ নুনমাত্মানং বেদিত্ত তৎ পরমাকরম্ ॥ ৪৪
 ব্রহ্মাণং জগতামেকমাত্মানং পরমং পদম্ ।

প্রদান করত অসীম প্রার্থাবিত হইয়া পুন-
 র্কার বিকূকে বলিলেন,—আপনি সর্বাঙ্কক,
 অনন্ত, সর্বপ্রাণীর পরমেশ্বর, সর্বপ্রাণীর অন্ত-
 রাঙ্কা ও পরব্রহ্মরূপ সনাতন। আমি
 সর্বলোকের আঙ্কা, মহেশ্বর, এই সমস্তই
 মহায়, আমিই ব্রহ্মা পরমপুরুষ। আপনি ও
 আমি ভিন্ন লোকদিগের অন্ত পরমেশ্বর
 নাই। আমরা একমুষ্টি, নারায়ণ ও শিতা-
 যহ এই দুই প্রকারে ভিন্ন মাত্র। ৩২—৪০।
 ব্রহ্মা কর্তৃক এই প্রকারে উক্ত হইয়া বাসুদেব
 ব্রহ্মকে এই কথা বলিলেন,—‘এই প্রীতি-
 জ্ঞাই আপনার বিনাশের হেতু হইবে।
 আপনি যোগদ্বারা কি প্রকৃতিপুরুষের ঈশ্বর
 অবয়ব অধিষ্ঠিত ব্রহ্মকে দেখিতেছেন না?
 আমি পরমেশ্বরকে জানি। সাংখ্যশাস্ত্রজ
 যোগিষষ্ঠেগণও যে মহেশ্বরকে দর্শন করিতে
 পারেন না, আপনি সেই অনাদি-নিধন ব্রহ্ম-
 রূপ মহাদেবের শরণাগর হউন। অনন্তর
 ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া পুণ্ডরীকাককে বলিলেন,—
 হে- ভগবন্। নিশ্চয়ই পরমাকর সেই

নাবাত্যাং বিদ্যাতে হন্তো লোকানাং পরমেশ্বর
 সত্যাক্য নিদ্রাং বিপুলং ব্রহ্মাত্মানং বিলোকয়
 তন্ত তৎ ক্রোধজং বাক্যং ব্রহ্মা বিকৃতভাবক
 যামৈবং বদ কল্যাণ-পরীবাদং মহাত্মনঃ ।
 ন মেহন্ত্যবিদিতং ব্রহ্মন্ নাভ্যখাৎ বদামি তে
 কিন্তু যোহয়তে ব্রহ্মন্ ভবন্তুঃ পারমেশ্বরী ।
 মায়ামেশববিশেষাণাং হেতুরাত্মসমুত্তরা ॥ ৪৮
 এতাবদ্বক্ষ্য। তগবান্ বিকৃতভূকীং বদু ব ॥
 জ্ঞাতা তৎ পরমং তৎ ব্রহ্মাত্মানং সুরেশ্বরঃ ৪৯
 ভতো হপরিমেষাত্মা ভূতানাং পরমেশ্বরঃ ।
 প্রসাদং ব্রহ্মণে বর্জ্যু প্রাহুয়াসীৎ ভতো হবঃ ॥
 ললাটনয়নো দেবো জটায়গুলামভিতঃ ।
 ত্রিশূলপাণির্ভগবাংস্তেজসাঃ পরমো নিধিঃ ৫১
 বিদ্যাং বিলাসপ্রীতিভাং প্রৈঃ সার্কোভূতাতৈকঃ ।
 মাল্যমভ্যভূতাকারঃ ধারয়ন্ পাদলম্বিনী ৫২
 তং দৃষ্ট্বা দেবমীশানং ব্রহ্মা লোকশিতামহঃ ।

আঙ্কাকে জগতের একমাত্র আঙ্কা ও পরম-
 হান ব্রহ্ম বলিয়া জানি, কিন্তু তুমি ও আমি
 ভিন্ন লোকের অন্ত পরমেশ্বর নাই। বিপুল
 নিদ্রাকে পরিত্যাগ করিয়া বীর আঙ্কাকে
 অবলোকন কর। ব্রহ্মার ক্রোধপরিপূরিত
 এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিকূ বলিলেন,—হে
 মহাময়! মহাত্মার পরীবাদ-বিবরীকৃত এই
 সকল বাক্য বলিবেন না; আমার অবিন্দিত
 কিছুই নাই, আপনার নিকট অস্তথা বলি-
 তেছি না। কিন্তু হে ব্রহ্মন্। আপনাকে
 পারমেশ্বরী মাত্রা মোহিত করিতেছে। আঙ্কা-
 সমুদ্ভব মায়াই অশেষবিশেষহেতু। সুরেশ্বর
 বিকূ বীর আঙ্কাকেও সেই পরমতত্ত্ব জানিয়া
 এইরূপ বলিয়া নিস্তক হইলেন। তদনন্তর
 অপরিমেষাত্মা সর্গভূতের ঈশ্বর মহাদেব
 ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত প্রাহুর্ভূত হই-
 লেন। তিনি ললাটনয়ন, জটায়গুলে-মভিত,
 ত্রিশূল-পাণি, তেজঃপদার্থের পরম নিধি
 এবং বিদ্যাং বিলাস-প্রীতিভা। চন্দ্র-সূর্য্য-ভার-
 কাদি-সমবিতা পাদলম্বিনী অভূতাকার। মাল্য
 ধারণ করিতেছেন। ৪১—৫২। লোক-শিতা-

মোহিতো দ্বারদাতার্থং পীতবাসসমববৌং ॥৫০
 ক এব পুরুষো নীলঃ শূলপাণিপ্রিলোচনঃ ।
 তেজোরশির্মহাশি সমায়াতি জনাৰ্দ্দন ॥ ৫১
 তন্ত ভবচনং ব্রহ্মা বিষ্ণুর্দানবমর্দনঃ ।
 অপরম্ভদীশ্বরং দেবং জলন্তং বিমলেহস্তসি ॥ ৫২
 জ্ঞাত্বা তং পরমং ভাবমৈশ্বরং ব্রহ্মভাবনঃ ।
 প্রোবাচোখ্যৈঃ ভগবান্ দেবদেবং পিতামহম্
 অয়ং দেবো মহাদেবঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনঃ ।
 অনাদিনিধনোহচিন্ত্যো লোকানাামীশ্বরে মহান
 শকরঃ শঙ্করীশানঃ সর্বাঙ্গা পরমেশ্বরঃ ।
 ভূতানামধিপো যোগী মহেশো বিমলঃ শিবঃ ॥৫৬
 এব ধাতা বিধাতা চ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।
 যঃ প্রপত্তস্তি যতয়ে ব্রহ্মভাবেন ভাবিতাঃ ॥৫৭
 সৃজত্যেব জগৎ কৃৎস্নং পাত্তি সংরত তথা ।
 কালো ভূতা মহাদেবঃ কেবলো নিষ্কলঃ শিবঃ
 ব্রহ্মাণং বিদধে পূর্নং ভবন্তঃ যঃ সনাতনঃ ।
 বেদাংশ্চ প্রদদৌ ভূত্যং দোহয়মায়াতি শকরঃ

অষ্টৈব চাপরাঃ মুক্তিঃ বিশ্বধোনিঃ সনাতনীম্ ।
 বাব্রুদেবো ভবানং মায়বেহি প্রপিতামহ ॥ ৬২
 কিং ন পশ্যসি যোগেশং ব্রহ্মাধিপিশ্বায়ম্ ।
 দিব্যং ভবতু তে চক্ষুর্ধেন ব্রহ্মসি তৎপরম্ ॥ ৬৩
 লক্ষ্যং চৈবং ভগা চক্ষুর্বিষ্ণোলোকপিতামহঃ ।
 বুবুধে পরমেশানং পুরতঃ সমবাসিতম্ ॥ ৬৪
 স লক্ষ্যং পরমং জ্ঞানমৈশ্বরং প্রপিতামহঃ ।
 প্রপেদে শরণং দেবং তমেব পিতরং শিবম্ ॥
 ওঙ্কারং সমমুসৃত্য সন্তত্যাঙ্গানমাচ্ছন ।
 অথর্কশিরসা দেবং তুইব চ কৃতাজলিঃ ॥ ৬৬
 সংস্কৃতস্তেন ভগবান্ ব্রহ্মণ পরমেশ্বরিঃ ।
 অবাণ পরমং প্রীতিং ব্যাজ্জহার অগ্নিবি ॥৬৭
 মৎসমস্তং ন সন্দেহো বৎস ভক্তশ্চ মে ভবান্
 ময়ৈবোৎপাদিতঃ পূর্নং লোকসৃষ্টীর্থম্ভবায়ঃ ॥৬৮
 ব্রহ্মাঙ্গা হাদিপুরুষো মম দেহসমুত্তবঃ

৫৫ ব্রহ্মা ঈশনকে দর্শন করিয়া মায়াতে
 অত্যন্ত মোহিত হইয়া পীতবাসা বিষ্ণুকে
 বলিলেন—হে জনাৰ্দ্দন । শূলপাণি ত্রিলো-
 চন তেজোরশি অমেয়াঙ্গা নীলবর্ণ এই
 পুরুষ কে আসিতেছেন ? দানবমর্দন বিষ্ণু
 ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিমলাকাশে
 দীপ্যমান দেব ঈশ্বরকে দর্শন করিলেন ।
 ভগবান বিষ্ণু ঈশ্বর-সম্বন্ধীয় পরমভাব
 জ্ঞানিয়া উখিত হইয়া পিতামহকে বলিলেন,
 ইনিই দেবাদিদেব মহাদেব এবং স্বয়ং
 জ্যোতিঃস্বরূপ, সনাতন, অনাদিনিধন, অচিন্ত্য,
 সর্বপ্রাণীর ঈশ্বর, শকর, শঙ্ক, ঈশান, সর্বাঙ্গা,
 পরমেশ্বর, ভূতগণের অধিপতি, যোগী,
 মহেশ, বিমল, শিব । ইনিই ধাতা বিধাতা
 ও প্রকৃতিপুরুষের ঈশ্বর । যতিগণ ব্রহ্মভাবে
 ভাবিত হইয়া ইহাকেই দর্শন করেন । এই
 অদ্বিতীয় নিষ্কল (অর্থাৎ অংশশূন্য) মহা-
 দেবই সমস্ত জগৎ সৃজন করিতেছেন, রক্ষা
 করিতেছেন এবং কালরূপে সাহার করিতে-
 ছেন । ৫০—৬০ । যে সনাতন পুরুষ পূর্বে

আপনাকে সৃজন করিয়াছেন এবং বেদ সকল
 আপনাকে দান করিয়াছেন, সেই শঙ্করই
 আসিতেছেন । হে পিতামহ । বাব্রুদেব
 নামে বিখ্যাত সনাতনী বিশ্বধোনি ইহঁরাই
 অপরা মুক্তি বলিয়া আমাকে জ্ঞানন । আপনি
 কি অব্যয় ব্রহ্মাধিপতি যোগেশকে দেখিতে-
 ছেন না ? আপনার দিব্য চক্ষু হউক, যে
 চক্ষুদ্বারা সেই শ্রেষ্ঠ পদার্থকে দর্শন করিতে
 পারেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিষ্ণু চইতে
 দিব্যচক্ষু লাভ করিয়া সমুখাবস্থিত পরমেশ্বরকে
 জানিতে পারিলেন । ব্রহ্মা, ঈশ্বরবিষয়ক
 পরম জ্ঞান লাভ করিয়া মগধেবের শরণাপন্ন
 হইলেন । অনন্তর ওঁকার অন্তঃস্বরণ করিয়া
 আত্মা দ্বারা আত্মাকে সংরুদ্ধ করিয়া কৃত-
 ঙ্গলিপুটে মগধেবের স্তব করিলেন । পরমেশ্বর
 মহাদেব ব্রহ্মাকর্ষক সংস্কৃত হইয়া পরম
 প্রীতিলভ করিলেন এবং হাসিতে হাসিতে
 বলিলেন,—হে বৎস ! তুমি আমার সমান,
 তাহাতে সন্দেহ নাই; তুমি আমার ভক্ত,
 লোকসৃষ্টির জন্য পূর্বে অব্যয়রূপে আমা-
 কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছ । তুমি আত্মা-

বরং বরয় বিশ্বাস্তন বরদেহং তবানঘ ॥ ৬৯
 স দেবদেববচনং নিশম্য কমলোত্তবঃ ।
 নিরীক্ষ্য বিষ্ণুং পুরুষং প্রণম্যোবাচ শঙ্করম্ ॥ ৭০
 ভগবন ভূতভব্যেণ মহাদেবাহিকাপতে ।
 ত্র্যম্বেব পুত্রমিচ্ছামি ত্রয়া বা সদৃশং সূতম্ ॥ ৭১
 মোহিতোহস্মি মহাদেব মায়য়ঃ স্তম্ভয়া ত্রয়া ।
 ন জানে পরমং ভাবং যাত্ৰাং ত্র্যেণ তে শিব ॥
 ত্র্যম্বেব দেব তক্ষনাং মাতা ভ্রাতা পিতা সূহৃৎ
 প্রসাদ তব পাদাঙ্কং নমামি শবণাগতম্ ॥ ৭৩
 স তন্তু বচনং শ্রদ্ধা জগন্নাথো বুধধ্বজঃ ।
 ব্যাজহার বদা পুত্রঃ সমালোকা জনাৰ্দ্ধনম্ ॥ ৭৪
 যদবিতং তদবতা তৎ করিষ্যামি পুত্রক ।
 বিজ্ঞানমৈশ্বর্যং দিব্যমুৎপৎস্কৃতি তবানঘ ॥ ৭৫
 ত্র্যম্বেব সৰ্বভূতানামাদিকর্তা নিয়োজিতঃ ।
 কুরুস্ব তেষু দেবেশ মায়্যং লোকপিতামহ ॥ ৭৬
 এষ নারায়ণোহনন্তো মমৈব পরমাত্মনঃ ॥

আমার দেহস্ফুট এবং আদিপুরুষ, হে বিশ্বা-
 স্তন! বর প্রার্থনা কর। অংশুদেব আমি
 বরদ। কমলোত্তব ব্রহ্মা, দেবদেব মহাদেব-
 বাক্য শ্রবণপূৰ্ণক বিষ্ণুকে নিরীক্ষণ করত
 শঙ্করকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—‘ও ভূত-
 ভব্যেণ ভগবন মহাদেব! আপনাকে পুত্র-
 রূপে পাইবার ইচ্ছা করি, অথবা আপনার
 সদৃশ একটি পুত্র পাইতে ইচ্ছা করি। ৬৯—
 ৭১। হে মহাদেব! আপনার স্তম্ভ মায়াদি
 আমি মোহিত হইয়াছি। আপনার সহস্র
 ষথার্থরূপে পরম ভাব জানি না। হে দেব!
 আপনিই ভক্তদিগের মাতা ভ্রাতা পিতা ও
 সূহৃৎ। আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমি
 শবণাগত হইয়া আপনার পাদপদ্মকে নমস্কার
 করিতেছি। বুধধ্বজ মহাদেব ব্রহ্মার এই
 সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্র জনাৰ্দ্ধনকে
 অবলোকন করিয়া বলিলেন,—‘হে পুত্রক!
 তুমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তাহা করিব।
 হে অনঘ! তোমার দিবা ঐশ্বর্যজন জন্মিবে।
 তুমিই সৰ্বভূতের আদিকর্তারূপে নিয়োজিত
 হইয়াছ। হে লোকপিতামহ! সেই সকল

ভবিষ্যতি ভবেশান যোগক্ষেমবহো হরিঃ ॥ ৭
 এবং ব্যাহৃত্য হস্তাভ্যাং শ্রীভঃ স পরমেশ্বরঃ
 সম্পূজ্য দেবং ব্রহ্মাণং হরিং বচনমব্রवीৎ ॥ ৭২
 তুষ্টোহস্মি সৰ্ব্বথাঃ তে ভক্তস্বক জগন্ময়ঃ
 বরং কুণীষ ন হ্যবাং বিভিন্নৌ পরমার্থতঃ ॥ ৭৩
 শ্রদ্ধাধ দেববচনং বিষ্ণুর্বিবজ্জগন্ময়ঃ ।
 প্রাহ প্রসন্নয়া বাচ্য সমালোকা চ তনুধম ॥ ৭৪
 এষ এব বরঃ শ্রাদ্ধো যদহং পরমেশ্বরম্ ।
 পশ্যামি পরমাত্মানং ভক্তির্তবতু মে ত্রয়ি ॥ ৭৫
 তথৈতাক্ষা মহাদেবঃ পুনর্বিষ্ণুমভ্যবত ।
 ভবান্ সৰ্বশ্চ কার্যশ্চ কৰ্ত্তাহমধিদেবতম্ ॥ ৭৬
 ত্রয়ঃ মনুয্যৈকৈব সৰ্বমেতর সংশয়ঃ ।
 ভবান সোমশ্রুৎ সূর্যো ভবান্ রাজিরহং দিনম্
 ভবান্ প্রকৃতিরব্যাক্তমহং পুরুষ এব চ ।
 ভবান্ জ্ঞানমহং জ্ঞাতা ভবান্ মায়াহমীশ্বরঃ ।
 ভবান্ বিদ্যাগ্নিকা শক্তিঃ শক্তিমানহমীশ্বরঃ ॥ ৭৭

প্রার্থিতে মায়া বিস্তার কর। এই নারায়ণ
 অনন্ত হরিকে আমার পরমাত্মন বলিয়া
 জানিবে। হে ঐশ্বর্যশালিন! তোমার সহস্র
 ইনি যোগক্ষেমাবহ হইবেন। শ্রীত পরমেশ্বর
 এই প্রকার বলিয়া, হস্তদ্বারা ব্রহ্মাকে সম্পর্শন
 করত হরিকে এই কথা বলিলেন,—‘তোমার
 সহস্র আমি সৰ্বপ্রকারে পরিতুষ্ট হইয়াছি।
 হে ভক্ত! হে জগন্ময়! বর প্রার্থনা কর,
 নিশ্চয়ই তুমি ও আমি ষথার্থরূপে বিত্ত
 নহি। অনন্তর বিশ্বজগন্ময় বিষ্ণু মহাদেববাক্য
 শ্রবণ করিয়া তনুধম নিরীক্ষণপূৰ্ণক প্রসন্নবাক্য
 দ্বারা বলিলেন,—‘এই বরই শ্রাদ্ধ যে, আমি
 পরমাত্মা পরমেশ্বরকে শর্শন করিতে পারি
 এবং তোমাতে আমার ভক্তি থাকুক। ৭২—
 ৭৫। ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া, মহা-
 দেব পুনরায় বিষ্ণুকে বলিয়াছিলেন,—‘তুমি
 সকল কার্যের কৰ্ত্তা, আমি অধিদেবতা। এই
 সমস্ত পদার্থ ত্রয় ও মনুয্য; ইহাতে সংশয়
 নাই। তুমি চন্দ্র, আমি সূর্য। তুমি রাজা,
 আমি দিবা। তুমি অব্যক্তা প্রকৃতি, আমি
 পুরুষ। তুমি জ্ঞান, আমি জ্ঞাতা। তুমি মায়া,

কুর্ষপুৰাণ

সেইহেতু স নিমলো দেব: সোহসি নারায়ণ: ।
 প্রভু: মহানুরো সমারাতো ভাতরো মধুকৈটভো ॥ ২
 একীভাবেন পত্ততি যোগিনো ব্রহ্মবাদিন: ॥ ৮৫
 কণাস্তরসমুভূতো দেববেদন্ত শাশ্বিন: ॥ ৩
 হ্যামনাসিত্য বিধাশ্বন ন বোশী মায়ুপৈয্যতি ।
 ভাবাগতো সমীক্ষ্যাহ নারায়ণমজো বিতু: ।
 পালৈবৈতজগৎ কংসং সন্দেহানুর-মাহুযম্ ॥ ৮৬
 ত্রৈলোক্যকণ্টকাবেতাবনুরো হস্তমর্হাসি ॥ ৪
 ইতীদৃক্ষ্য ভগবাননাদি:
 ভদন্ত বচনং ব্রহ্মা হরির্নারায়ণ: প্রভু: ।
 বমায়্যা মোহিতভূতভেল: ।
 অজ্ঞাপদ্যামাস ভরোর্বধাধ: পুরুষাবৃত্তো ॥ ৫
 জগাম জয়দ্বিবিনাশহীন:
 ভদান্তরা মহদুভং তয়োভাত্যামত্বদ্বিজা: ।
 ধামৈকমব্যক্তমনস্তপতি: ॥ ৮৭
 ব্যজয়ৎ কৈটভং জিহ্বুর্বিজুপ ব্যজয়দুযম্ ॥ ৬
 ইতি জীকোর্ধে মহাপুরাণে পুরীতগণে পদ্মো-
 তবপ্রাকৃতাবে নবমোহধ্যায়: ॥ ১ ॥
 তত: পদ্মানাসীনং জগদ্রাধ: পিতামাহম্ ।
 বতাবে মধুরং বাক্যং মেহাবিষ্টমনা হরি: ॥ ৭
 অস্মান্নয়োহুমানসং পদ্মানবতর প্রভো ।
 নাহং ভবন্তং শকোমি যোচু: তেজোমদংভকম্
 ততোহবতীর্ধ্য বিধাশ্বা দেহমাবিশ্ত চক্রিণ: ।
 অবাণ বৈকবী: নিজামেকৌতুয়াধ বিকুনা ॥ ৯

দশমোহধ্যায় ।

কুর্ষ উবাচ ।

গতে মহেশ্বরে দেবে ভূয় এব পিতামহ: ।
 ভসেব ভুমহং পদ্মং ভেজে নাতিসমুখতম্ ॥ ১
 অব লীর্ষণ কালেন তত্রাপ্রতিমপৌরুষো ।

আমি কৈবর । তুমি বিদ্যাভিত্তা শক্তি, আমি
 শক্তিমান কৈবর । যে আমি নিমল মহাদেব,
 সেই তুমি প্রভু নারায়ণ । ব্রহ্মবাদী যোগি-
 গণ একভাবেই দর্শন করেন । যে বিধাশ্বন !
 যোগিগণ তোমাকে আশ্রয় না করিয়া
 আমাকে প্রাপ্ত হইবেন না । এই সমস্ত জগৎ
 অনুর, মাহুয এই সকলকে পালন কর ।
 শীঘ্র মারামারা মোহিত করিয়া ভূতভেদকারী
 অনন্তশক্তি ভগবান্ অনাদি এইপ্রকার বলিয়া
 জয়-যুধিবিনাশবিহীন অব্যক্ত ধামে গমন
 করিয়াছিলেন । ৮২-৮৭ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

কুর্ষ বলিলেন,—মহেশ্বর দেব গমন
 করিলে পিতামহ ব্রহ্মা পুনরীক নাতিসমুখত
 ভূমহং পদ্মে অবস্থান করিলেন । অনন্তর

দীর্ঘকাল পরে অভূত্যা-পরাক্রম বৃহৎ পরীতা-
 কার অতিশয় জোবাণিষ্ট কণাস্তরসমুভূত মধু
 কৈটভ নামে বিখ্যাত অনুরজাতীয় হুই ভাতা
 সমুপস্থিত হইয়াছিল । জয়বহিত ব্রহ্মা ত্রৈলো-
 ক্যের কণ্টকবরূপ অনুরধরকে আসিতে
 দেখিয়া নারায়ণকে বলিলেন,—এই অনুর-
 ধরকে বিনাশ করা তোমার কর্তব্য । নারায়ণ
 ব্রহ্মার উক্ত বাক্য শ্রবণপূর্বক জিহ্বু ও বিহু
 নামে পুরুষদ্বয় সৃষ্টি করিয়া মধু-কৈটভের
 বধের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে আজ্ঞা করিলেন ।
 যে দ্বিজগণ ! নারায়ণের আদেশানুসারে
 মধু-কৈটভের সহিত উক্ত পুরুষদ্বয়ের মহাযুদ্ধ
 হইয়াছিল । তাহাতে জিহ্বু কৈটভকে এবং
 বিহু মধুকে জয় করিয়াছিলেন । তদনন্তর
 জগদ্রাধ হরি মেহাকুলিতমনা হইয়া পদ্মা-
 সনোপবিষ্ট ব্রহ্মাকে মধুর বাক্যে বলিলেন,—
 আমি এ কালপর্যন্ত তোমাকে বহন করিলাম,
 এক্ষণে তুমি পদ্ম হইতে অবতীর্ণ হও । তুমি
 তেজোময় ও অতিভক্ত, তোমাকে বহন
 করিতে পারিতেছি না । বিধাশ্বা ব্রহ্মা পদ্ম
 হইতে অবতরণপূর্বক বিহুর দ্বৈবে প্রবেশ
 করত বিহুর সহিত একভাবে বৈকবী দ্বি

পূর্বভাষ্য:

সহ তেন ভয়াবিত্ত শম্ভুচক্রগদাধরঃ ।
 ব্রহ্মা নারায়ণাখ্যোহসৌ সুখাণ সলিলে তদা ॥
 সৌহৃদ্ব্যুৎ চিরং কালমানন্দং পরমাশ্রয়ঃ ।
 অনাদ্যনন্তমবৈতং স্বাশ্রয়ঃ ব্রহ্মসংজিতম্ ॥১১
 ততঃ প্রভাতে যোগাঙ্ঘ্রা ভূত্বা দেবশতবৃন্দাধরঃ ।
 সসজ্জং সৃষ্টিং তজ্জগৎ বৈকবৎ ভাবমাত্রিতঃ ।
 পুরস্তাদিসৃজাদবঃ সনন্দং সনকং তথা ।
 ভৃগুং সনৎকুমারঞ্চ পুণ্ড্রং তং সনাতনম্ ॥ ১৩
 তে বন্দ্যমোহানিশ্চুভ্যঃ পরং বৈরাগ্যমাহুতাঃ ।
 বিদিত্বা পরমং ভাবং জ্ঞানে বদধিরে মতিম্ ।
 তেষেব নিরপেক্ষেন লোকসৃষ্টৌ পিতামহঃ ।
 ধৃত্ব বনষ্টেভ্যো বৈ মায়য়া পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ১৫
 ততঃ পুরাণপুরুষো জগদ্রুতিঃ সনাতনঃ ।
 ব্যাজহারাম্বনঃ পুত্রং মোহনাশায় পদ্মজম্ ॥১৬
 বিষ্ণুকবাচ ।

কচ্চিদ্ বিস্মৃতো দেবঃ শূলপাণিঃ সনাতনঃ ।
 যদ্বক্তো বৈ পুরা শব্দঃ পুত্রেষু তব শব্দঃ ॥ ১৭

প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সেই সময়ে শম্ভু-চক্র-
 গদাধর নারায়ণাখ্য বিষ্ণু ব্রহ্মার সহিত এত-
 রূপে বৈকবৌ নিদ্রায় আবিষ্ট হইয়া সলিলে
 শয়ন করিয়াছিলেন । ১—১০ । সেই ব্রহ্মা
 অনাদি, অনন্ত, একমাত্র স্বীয় আত্মাস্বরূপ ব্রহ্ম-
 সংজিত পরমাশ্রয় আনন্দ দীর্ঘকাল অমৃতত্ব
 করিয়া প্রভাত সময়ে যোগাঙ্ঘ্রা চতুর্মুখ
 হইয়া বৈকব ভাব আশ্রয় করত তজ্জগৎ জগৎ
 সৃজন করিলেন । দেবপিতামহ ব্রহ্মা প্রথমে
 পুরুষ অর্থাৎ প্রবাহরূপে পুরুষজাত সনন্দ
 সনক, ভৃগু, সনৎকুমার ও সনাতনাদিকে
 সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ঐতৌকাদি মোহ-
 নিশ্চুক্ত পরমবৈরাগ্য ভাবাবস্থিত সনকাদি
 মুনিগণ পরমভাব জানিয়া জ্ঞানবিষয়ে বুদ্ধি
 করিলেন । পিতামহ ব্রহ্মা সনকাদিকে এই-
 রূপ নিরপেক্ষ দেখিয়া পরমোবরের মায়া দ্বারা
 লোকসৃষ্টি বিষয়ে ভয়মনোরথ হইয়াছিলেন ।
 তদনন্তর 'পুরাণপুরুষ' সনাতন বিষ্ণু মোহ-
 নাশের নিমিত্ত স্বীয় পুত্র ব্রহ্মাকে বলিলেন,—
 তুমি কি শূলপাণি মহাদেবকে বিস্মৃত হই-

অবাধ্য সংজ্ঞা গোবিন্দাং পরমোক্তিপিপাতা
 প্রজাঃ সষ্টমূনাভেপে তপঃ পরমহুতরম্ ॥২০
 তন্ত্বেবং তপ্যমানস্ত ন কিঞ্চ সমবর্ত্তত ।
 ততো দীর্ঘেণ কালেন কুখাৎক্রোধোহভ্যবী
 ক্রোধাবিত্তং নেত্রাত্যাং প্রাপত্তরজবিন্দবঃ ॥
 ততস্তেভ্যোহজ্ঞবিন্দুভ্যো ভূতাঃ

প্রোক্তান্তদাতবম্ ॥২০

সর্বাংস্তানপ্রভো দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাশ্রয়মবিলম্বত ।
 জহৌ প্রাণাংস্ত তগবান্ ক্রোধাবিত্তঃপ্রজাপতি
 তদা প্রাণময়ো কৃত্তঃ প্রাহুহানীৎ প্রোতৌর্ধ্বাৎ
 সহস্রাদিত্যসঙ্কাশো বৃগাভ্যুদহনোপমঃ ॥ ২২
 করোদ সুবরং ঘোরং দেবদেবঃ স্বয়ং শিখা ।
 রোদমানং ততো ব্রহ্মা মা রোদৌরিত্যভাবতঃ ॥
 রোদনাক্রম ইত্যেবং লোকে ব্যাতিং গমিষ্যসি
 অত্যানি সপ্ত নামানি পত্নীঃ পূজাংস্ত শাশ্বতান্

রাহু ? পূর্বে তুমি যে মহাদেবকে বলিয়া-
 ছিলে 'যে শব্দ ? তুমি আমার পুত্র হও ।
 পদ্যযোনি ব্রহ্মা গোবিন্দের নিকট হইতে
 সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া প্রজাসৃষ্টির ইচ্ছায় অতীর
 হুঃসাধ্য তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন ।
 এইরূপ দীর্ঘকাল তপস্তাকারী ব্রহ্মার কিছুই
 কলনা হওয়ায়, হুঃস্ব হইতে ক্রোধ উৎপন্ন
 হইয়াছিল । ক্রোধাবিত্ত ব্রহ্মার নেত্রদ্বয় হইতে
 বহুতর অজ্ঞবিন্দু পতিত হইয়াছিল এবং
 সেই অজ্ঞবিন্দু হইতে ভূত-প্রোতগণ উৎপন্ন
 হইয়াছিল । ব্রহ্মা এ সকল দৃষ্ট প্রোত-
 গণকে সম্মুখে দেখিয়া আপনাকে নিজ
 করিয়াছিলেন এবং ক্রোধাবিত্ত হইয়া প্রাণ
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । সেই সময়ে
 ব্রহ্মার মুখ হইতে সহস্রস্ব্যভূত্যা প্রলম্বকালীন
 পাবকসদৃশ প্রাণময় কৃত্তগণ প্রাহুর্ভূত হই-
 লেন । দেবদেব স্বয়ং মহাদেব তখন উজ্জৈ-
 স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন, তাহাতে
 ব্রহ্মা রোদনকারী মহাদেবকে 'রোদন করিও
 না' এই কথা বলিলেন এবং বলিলেন, এই
 রোদনহেতু জগতে তুমি কৃত্ত নামে খ্যাতি
 লাভ করিবে । পিতামহ ব্রহ্মা আর শাস্তি

স্থানানি তেযামষ্টানান্ দদৌ লোকপিতামহঃ ।
 ভবঃ সৰ্গভূতেশানঃ পশুনাং পতিরেব চ ।
 ভীমশোভ্রো মহাদেবস্তানি নামানি শশ্বে বৈ ॥
 স্বৰ্য্যো জলঃ মহৌ বাহুবায়ুবাকাশমেব চ ।
 দীক্ষিতো ব্রাহ্মণস্তত্র ইত্যেতা অষ্টমূৰ্ত্তয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 স্থানেষেতেষু যে কদ্রান্ ধ্যায়ন্ত প্রণমন্ত চ ।
 তেযামষ্টতত্ত্বদেবো দদাতি পরমং পদম্ ॥ ২৭ ॥
 সুবৰ্চলা তথৈবোমা বিকেলী চ শিবা তথা ।
 শাৰা দিশশ্চ দীক্ষা চ বোহিণী চেতি পত্নয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 শনৈশ্চরন্তথা তক্রো লোহিতাক্ষো মনোজবঃ ।
 কন্দঃ সর্গোৎথ সন্তানো বুধশ্চৈবাং সূতাঃ স্মৃতাঃ
 এবংশ্চ দারো ভগবান্ দেবদেবো মহেশ্বরঃ ।
 প্রজা ধৰ্ম্মক কামক ত্যক্তা বৈবৰ্গ্যমাশ্রিতঃ ॥ ৩০ ॥
 আশ্রিতাধায় চান্ধানৈমেষ্বাং ভাবমাশ্রিতঃ ।
 শিবা তদকরং ব্রহ্ম শাশ্বতং পরমামৃতম্ ॥ ৩১ ॥
 প্রজাঃ স্বজৈতি আদিত্যো ব্রহ্মণা নীললোহিতঃ
 স্বাশ্বান্ সদৃশান্ কদ্রান্ সঙ্জ্ঞ মনসা শিবঃ ॥ ৩২ ॥

অন্ত নাম, পত্নী ও অবিনাশী পুত্র এবং
 ভীমশোভ্রো আটটি স্থান দিয়াছিলেন।
 ভব, সৰ্গ, ঈশান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও
 মহাদেব এই সাতটি নাম। স্বৰ্য্য, জল,
 মহৌ, বাহু বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত ব্রাহ্মণ
 এবং চন্দ্র এই আটটি মূৰ্ত্তি। যে সকল
 ব্যক্তি এই সকল স্থানে কদ্রগণের ধ্যান ও
 প্রণাম করে, অষ্টমূৰ্ত্তি মহাদেব তাহাদিগকে
 পরম পদ দান করেন। সুবৰ্চলা, উমা,
 বিকেলী, শিবা, শাৰা, দিগ্, দীক্ষা ও বোহিণী
 এই আটটি পত্নী। শনৈশ্চর, গুরু, মঙ্গল,
 মনোজব, কন্দ, সর্গ, সন্তান ও বুধ এই
 আটটি পুত্র। ভগবান্ মহেশ্বর এই প্রকারে
 প্রজা, ধৰ্ম্ম, কাম, এই সকল পরিত্যাগ করিয়া
 বৈবৰ্গ্য আশ্রয় করিয়াছিলেন। ২১—৩০ ।
 আশ্রিতে আশ্রয়যোগপূৰ্ব্বক অক্ষর ব্রহ্মরূপ
 সেই পরমামৃত পান করিয়া ঈশবতাব অ-
 লম্বন করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা মহাদেবকে
 প্রজা স্বজন করিতে আদেশ করিলে, মহাদেব
 যদ্যেদারা আশ্বসদৃশ, জটাজুট-বিশিষ্ট, ভয়-

কপদিনো নিরাভুজান্ নীলকণ্ঠান্ পিনাকিনঃ ।
 ত্রিশূলহস্তানুজিহ্বান্ সদানন্দাং ত্রিলোচনান্ ॥ ৩১ ॥
 জরামরণনিশ্চুজান্ মহাব্রষভবাহনান্ ।
 বীতরাগাংশ্চ সৰ্গজ্ঞান্ কোটিকোটিশতান্ প্রভুঃ
 তান্ দৃষ্ট্বা বিবিধান্ কুদ্রাশ্বির্খলান্নীললোহিতান্
 জরামরণনিশ্চুজান্ ব্যাজহার হরং গুরুঃ ॥ ৩২ ॥
 মা শ্রীক্ষীরৌদীনীদেব প্রজা মৃত্যাববর্জিতাঃ ।
 অন্তাঃ স্বজস্ব ভূতেশ জন্মমৃত্যুসমবিতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 ততস্তমাহ ভগবান্ কপদী কামশাসনঃ * ।
 নাস্তি মে তাদৃশঃ সর্গঃ স্বভূতঃ বিবিধঃ প্রজাঃ
 ততঃ প্রভূতিদেবোহসৌ ন প্রস্তুতে ওতাঃ প্রজাঃ
 স্বাক্ষজৈরেব তৈকজ্যোনিবৃত্তায়া হৃদিষ্ঠিত ॥ ৩৪ ॥
 স্বপ্নত্বঃ কেন তস্তাসীদেবদেবস্ত শুলিনঃ ।
 জ্ঞানং বৈবৰ্গ্যমৈশ্বৰ্য্যং তপঃ সত্যং কমা ধৃতিঃ
 দ্রষ্টব্যং সর্বোদ্যোগো হৃদিষ্ঠাত্ত্বমেব চ ।
 অব্যয়ানি দশৈতানি নিত্যং তিষ্ঠন্তি শব্দয়ে ॥ ৪০ ॥
 স এঃ গুরুঃ শাক্যঃ পিনাকী পরমেশ্বরঃ ।

রহিত, নীলকণ্ঠ, পিনাকধারী, ত্রিশূলহস্ত,
 উদ্যমশীল, সদানন্দ, ত্রিলোচন, জরামরণরহিত,
 নিশ্চুজ, মহাব্রষভবাহন, বীতরাগ ও সৰ্গজ্ঞ
 কোটি কোটি শত কদ্র স্বজন করিয়াছিলেন।
 ব্রহ্মা নীলকণ্ঠ জরামরণরহিত কদ্রগণকে দর্শন
 করিয়া মহাদেবকে বলিলেন,—হে দেব।
 মৃত্যুরহিত এরূপ প্রজা স্বজন করিও না, হে
 ভূতাদিশপতে! জন্ম মৃত্যুসমবিত ও অন্ত প্রজা
 স্বজন কর। কামশাসন কপদী মহাদেব
 ব্রহ্মাকে বলিলেন,—আমার সেরূপ সৃষ্টি
 নাই, তুমি সেইরূপ নানাবিধ প্রজা স্বজন
 কর। সেই অবারি মহাদেব এইরূপ প্রজা
 আর স্বজন না করিয়া, পুত্রগণের সহিত
 নিবৃত্তায়া হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 এইরূপ অবস্থানহেতু দেবদেব মহাদেবের
 স্থাপ্ত নাম হইল। জ্ঞান, বৈবৰ্গ্য, ঐশ্বর্য্য,
 তপস্বী, সত্য, কমা, ধৃতি, দ্রষ্টব্য, আশ্র-
 যোগ ও অবিষ্ঠাত্ব এই দশটি মহাদেবে
 সৰ্বদা অব্যয়ভাবে বিদ্যমান আছে। ৩১—৪০

ততঃ স ভগবান্ ব্রহ্মা বীক্ষ্য দেবং ত্রিলোচনম্
সদৈব মানসৈঃ পুত্রৈঃ স্ত্রীভিঃ বিস্ফারলোচনৈঃ ।
জ্ঞাত্বা পরমেশ্বরং ভাবমৈশ্বর্যং জ্ঞানচক্ষুযা ।
তুঙ্গীয জগতামোশং কুত্বা শিরসি চাঙ্কলিম্ ॥৪২
ব্রহ্মোদাচ ।

নমস্তেহঙ্ক মহাদেব নমস্তে পরমেশ্বর ।
নমঃ শিবায দেবায নমস্তে ব্রহ্মরূপিণে ॥ ৪৩
নমোহঙ্ক তে মহেশায নমঃ শাস্ত্রায হেতবে ।
প্রদানপূর্ব্বেষায যোগাধিপত্যে নমঃ ॥ ৪৪
নমঃ কালায় কন্যায় মহাগ্রাসায় শূলিনে ।
নমঃ পিনাকহস্তায় ত্রিনেত্রায় নমো নমঃ ॥ ৪৫
নমঃ স্ত্রিমূর্ত্তয়ে তুভ্যং ব্রহ্মণে জনকায় তে ।
ব্রহ্মবিদ্যাধিপত্যে ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদায়িনে ॥ ৪৬
নমো বেদ-তন্ত্রায কালকালায় তে নমঃ ।
বেদান্তসারসারায় নমো বেদান্তমূর্ত্তয়ে ॥ ৪৭

সেই পিনাকী মহাদেবই সাক্ষাৎ পরমেশ্বর ।
তদনন্তর মানস পুত্র-সম্বিত মহাদেবকে দর্শন
করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মার লোচন আনন্দে বিস্ফা-
রিত হইয়া উঠিল । তখন তিনি জ্ঞানচক্-
ষার ঈশ্বর সম্বন্ধীয় পরমভাব জানিয়া শিরো-
দেশে অঞ্জলিবন্ধনপূর্ব্বক জগতের ঈশ্বর মহা-
দেবকে স্তব করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা
বলিলেন,—মহাদেব ! তোমাকে নমস্কার ।
তুমি পরমেশ্বর, তুমি মঙ্গলময়, তুমি দেব,
তুমি ব্রহ্মস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি
মহেশ, তুমি শাস্ত্র, তুমিই জগৎকারণ, তোমায়
নমস্কার । তুমি প্রকৃতি পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ,
তুমি দেবাধিপতি, তোমায় নমস্কার । তুমি
কাল, ক্রম, মহাগ্রাস, শূলধারী ও ত্রিনেত্র,
তোমায় নমস্কার । তুমি পিনাকহস্ত, তুমি
স্ত্রিমূর্ত্তি (অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর), ব্রহ্ম
স্বরূপ, তুমি জগৎপাদক, তুমি বেদবিদ্যার
অধিপতি ও তুমি বেদ-বদ্যাপ্রদায়ী,
তোমাকে নমস্কার । তুমি বেদরহস্ত (অর্থাৎ
বেদমধ্যে গুপ্তভাবে অবস্থিত), তুমি কাল-
নাশক, তুমি বেদান্তের স্রিয়াংশ হইতেও
শ্রেষ্ঠ এবং তুমি বেদান্তমূর্ত্তি (অর্থাৎ বেদ-

নমো ব্রহ্মায় শুক্লায় যোগিনায় শরবে নমঃ ।
প্রহৌণশোক বিবিধৈর্ভূক্তৈঃ পরিরতায তে ॥৪৮
নমো ব্রহ্মণাদেবায ব্রহ্মাধিপত্যে নমঃ ।
ব্রহ্মকায়াদিদেবায নমস্তে পরমেষ্টিনে ॥ ৪৯
নমো দ্বিধাসসে তুভ্যং নমো যুগ্মায় দণ্ডিনে ।
অনাদিমলহীনায় জ্ঞানগম্যায় তে নমঃ ॥ ৫০
নমস্তারায় তীর্থায় নমো যোগর্কিহেতবে ।
নমো ধর্ম্মাধিগম্যায় যোগগম্যায় তে নমঃ ॥ ৫১
নমস্তে নিপ্রপঞ্চায় নিরাভাসায় তে নমঃ ।
একণে বিবরূপায় নমস্তে পরমাত্মনে ॥ ৫২
তুয়েব সৃষ্টমখিলং তুযোব সকলং স্থিতম্ ।
তুয়া সংহ্রিতে বিস্মং প্রধানাত্ম্যং জগন্ময় ॥ ৫৩
তুমৌশরো মহাদেবঃ পরং ব্রহ্ম মহেশ্বরঃ ।
পরমেষ্টী শিবঃ শাস্ত্রঃ পুরুষো নিকলো হরঃ ॥৫৪
স্বমক্ষরং পরং জ্যোতিষ্যং কালঃ পরমেশ্বরঃ ।
স্বমেব পুরুষোহনন্তঃ প্রধানঃ প্রকৃতিসত্ত্বা ॥৫৫

স্বরূপ), তোমাকে নমস্কার । তুমি ব্রহ্ম, শুক্ল
যোগীদিগের গুরু, তুমি শোকরহিত বিবিধ
ভূতগণকর্তৃক পরিবৃত্ত, তোমায় নমস্কার । তুমি
ব্রহ্মাধিপতি, তুমি আদিদেব ও তুমিই পর-
মেষ্টী, তোমায় নমস্কার । তুমি দ্বিগম্য, তুমি
যুগ্ম, তুমি দণ্ডধারী, তুমি অনাদি, তুমি অমল
ও তুমি জ্ঞানমাত্রগম্য, তোমাকে নমস্কার ।
৪১—৫০ । তুমি ওক্তারস্বরূপ ও তীর্থস্বরূপ,
তুমি যোগসিদ্ধির হেতু, তুমি ধর্ম্মাধিগম্য ও
যোগগম্য, তোমায় নমস্কার । তুমি জগৎ
হইতে ভিন্ন, তুমি দীপ্তশূন্য, তোমাকে নম-
স্কার । তুমি ব্রহ্মস্বরূপ, তুমি বিবরূপ তুমি
পরমাত্মস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি এই
বিস্তৃত ব্রহ্মাও সঞ্জন করিয়াছ ও তোমাতেই
এই ব্রহ্মাও অবস্থিত এবং তুমিই এই ব্রহ্মাও
মহাকালরূপে সংহার করিতেছ, তুমি প্রকৃতির
অদ ভব । হে জগন্ময় ! তোমাকে নম-
স্কার । তুমি ঈশ্বর, তুমি মহাদেব, তুমি
পরমব্রহ্মস্বরূপ, তুমি মহেশ্বর, তুমি পরমেষ্টী,
তুমি শিব ও শাস্ত্র, তুমি পুরুষ, তুমি নিকল
(অর্থাৎ অবিনাশী) পরম জ্যোতিঃস্বরূপ,

ভূমিরাশোহনলো বায়ুৰ্যোমাহিকার এব চ ।
 যন্ত রূপং নমস্তামি ভবন্তঃ ব্রহ্মসংজিতম্ ॥ ৫৬
 যন্ত দোহতবমুর্দ্ধা পাদৌ পৃথ্বী দিশো ভূত্বাঃ ।
 আকাশমুদরং তেষ্টৈ বিরাজে প্রণমাম্যহম্ ॥ ৫৭
 সত্যপরতি যো নিত্যঃ স্বভাতির্ভাসদনং দিশঃ ।
 ব্রহ্মতেজোময়ঃ বিশ্বঃ তেষ্টৈ হৃদ্যাশ্বনে নমঃ ॥
 হব্যং বহতি যো নিত্যঃ রৌদ্রী তেজোময়ী ত্বয়
 কব্যং পিতৃগণানাং তেষ্টৈ বহ্যাস্বনে নমঃ ॥ ৫৮
 আপ্যায়রতি যো নিত্যঃ স্বাধাঃ সকলং জগৎ ।
 শীঘ্রেত দেবভাগৈশ্চ তেষ্টৈ চন্দ্রাস্বনে নমঃ ॥ ৫৯
 বিতর্জ্যশেষকৃতানি যাত্ত্বরতি সর্ষপা ।
 শক্তির্দাহেবরী ভূত্বাঃ তেষ্টৈ বায়ুশ্বনে নমঃ
 স্বজত্যশেষমেবেদং যঃ স্বকর্ণ্যাহরুপতঃ ।
 আশ্বত্থবহিত্তেষ্টৈ চতুর্বক্রাস্বনে নমঃ ॥ ৬২

যঃ শেতে শেষশরনে বিশ্বমাবৃত্য মায়া ।
 স্বাশ্বত্থভূতিবোগেন তেষ্টৈ বিশ্বাস্বনে নমঃ ।
 বিভক্তি শিরসা নিত্যং দ্বিপশুভূবনাশ্বকম্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডং যোহবিলাসারন্তেষ্টৈ শেবাশ্বনে নমঃ ।
 যঃ পরান্তে পরানন্দং পীত্বা দেবৈব্যকসাক্ষিকম্ ।
 নৃত্যাত্যনন্তমহিমা তেষ্টৈ কক্সাস্বনে নমঃ ॥ ৬৫
 যোহন্তরা সর্ষকৃতানাং নিমন্তা তিষ্ঠীতীযরঃ ।
 তং সর্ষসাক্ষিণং দেবং নমন্তে বিশ্বতন্তুহম্ ॥ ৬৬
 যং বিনিজ্রা জিত্বাসাঃ সন্তষ্টাঃ সমদর্শিনঃ ।
 জ্যোতিঃ পত্ততি বুজানান্তেষ্টৈ যোগাশ্বনে নমঃ
 যদা সত্তরতে মায়াঃ যোগী সংকীর্ণকন্দম্বয়ঃ ।
 অপারতরপধ্যাত্যং তেষ্টৈ বিদ্যাশ্বনে নমঃ ॥ ৬৮
 যন্ত ভাসা বিভাতীদমবয়ং তমসঃ পরম্ ।
 প্রপদ্যে তৎ পরং তৎ তজ্জগৎ পারদেবরম্ ॥

ভূমি কালধরপ, তুমি পরমেশ্বর, তুমিই পুরুষ,
 তুমি অনন্ত, তুমিই প্রকৃতি ও প্রকৃতির পরি-
 ণাম । তুমি জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ এবং
 অহঙ্কারধর , অতএব ব্রহ্মসংজিত তোমাকে
 নমস্কার করি । স্বর্গ বাহার মন্তক, পৃথিবী
 বাহার পাদদ্বয়, দিক্ সকল বাহার চক্ষু,
 আকাশ বাহার উদর, সেই বিরাট পুরুষকে
 আমি প্রণাম করি । যিনি স্বীয় প্রভা দ্বারা
 দিক্ সকলকে আলোকময় করত এই ব্রহ্ম-
 তেজোময় বিশ্বকে সন্তপিত করিতেছেন,
 সেই হৃদ্যমূর্ত্তি পুরুষকে প্রণাম করি । যে
 তেজোময় রৌদ্রী ত্বয়, হব্য ও পিতৃগণের
 কব্য নিয়ত বহন করিতেছেন, সেই বহি-
 রূপী পুরুষকে নমস্কার করি । যিনি স্বয়ং
 রশ্মিদ্বারা সমস্ত জগৎকে আলোকিত
 করিতেছেন এবং দেবভাসমূহ বাহার আলোক
 উপভোগ করিতেছেন, সেই চন্দ্ররূপী
 পুরুষকে প্রণাম ॥ ৫১—৬০ ॥ যে মাহেবরী
 শক্তি অন্তরেও বিচরণ করিয়া এই অশেষ
 কৃতসমূহকে ধারণ করিতেছেন, সেই বায়ু-
 রূপী পুরুষকে নমস্কার । যিনি স্বয়ং স্বকর্ণ্য-
 রূপ এই অশেষ প্রাণিসহ স্বজন করিতে-
 ছেন, আশ্বত্থে অবস্থিত সেই চতুর্বক্র-

রূপী পুরুষকে নমস্কার । যিনি স্বীয় আশ্বার
 অশ্বভূতিবোগে মায়া দ্বারা বিশ্বকে আবৃত্ত
 করিয়া শেষশরয়ার শরন করিয়া রহিয়াছেন,
 সেই বিকুমুর্ভ পুরুষকে নমস্কার । যিনি সর্ষপা
 চতুর্দশভূবনাশ্বক ব্রহ্মাণ্ডকে মন্তকদ্বারা ধারণ
 করিয়া রহিয়াছেন, অবিলাসব্রহ্মাণ্ডের আধার-
 স্বরূপ সেই শেষরূপী পুরুষকে নমস্কার ।
 যিনি মহাপ্রলাবাসানে পরমানন্দ পান করিয়া
 অনন্ত মহিমাধিত ও দিব্য একমাত্র সাক্ষী
 হইয়া নৃত্য করিয়া থাকেন, সেই কক্সরূপী
 পুরুষকে নমস্কার । যিনি নিমন্তা তিষ্ঠরূপে
 সর্ষকৃতের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন, সেই
 বিশ্বশরীর সর্ষসাক্ষী দেবকে নমস্কার । নিজা-
 বহিত জিত্বাস সন্তষ্ট সমদর্শী যোগীগণ
 বাগাকে জ্যোতিঃস্বরূপ দর্শন করিয়া থাকেন,
 সেই যোগস্বরূপ পুরুষকে নমস্কার । পাপ-
 বিবর্ত্ত যোগী যে বিদ্যা * দ্বারা অপার-তর-
 পধ্যন্ত মায়ায় সাগর সন্তাপ হইয়া থাকেন,
 সেই বিদ্যাময় তোমাকে নমস্কার । বাহার
 প্রভাদ্বারা এই তমোভীত অধিতীয় ঐষ্টম

* বিতক্ত সত্ত্বপ্রধান প্রকৃতির নাম বিদ্যা,
 যিনি সত্ত্বপ্রধান প্রকৃতির নাম মায়া ।

নিত্যানন্দঃ নিরাধারং নিরুপং পরমং শিবম্ ।
 প্রপদ্যে পরমাত্মানং ভবতঃ পরমেশ্বরম্ ॥ ১০
 এবং তদ্বা মহাদেবো ব্রহ্ম স্তব্ধাব্যবিতঃ ।
 প্রাজ্ঞনিঃ প্রণতস্তত্বো গুণন ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ১১
 তত্তত্ত্বৈ মহাদেবো দিগ্গঃ যোগমহন্তমম্ ।
 ঐশ্বর্যং ব্রহ্মসত্ত্বাবং বৈরাগ্যক দদৌ হরঃ ॥ ১২
 করাভ্যাং সূতভাত্যাক সংস্পৃক্ত প্রণতার্জিহা ।
 ব্যাজহার স্মরনৈব সোহমুগ্ধ পিতামহম্ ॥ ১৩
 যৎ স্মরাত্যর্থিতং ব্রহ্মন পূর্যে ভবতা মম ।
 কৃতং ময়া তৎ সকলং সৃজ্যম্ বিবিধং জগৎ ॥
 ত্রিধা তিরোহিত্যং ব্রহ্মন ব্রহ্ম-বিকৃৎসরাধ্যম্ ।
 সর্গকালয়ত্বেইনিকলঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৪
 স ত্বং ময়াগ্রজঃ পুত্রঃ সৃষ্টিহেতোর্ধিনির্দ্রিতঃ ।
 মমৈব দক্ষিণাদক্ষাণামাজাৎ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৫
 তত্ত্ব দেবাধিদেবস্ত শস্তে'ন্তদয়দেবতঃ ।

সবস্তুবোধ করো বা সোহং তত্ত্ব পরা তত্ত্বঃ
 ব্রহ্ম-বিকৃ-শিবা ব্রহ্মন সর্গস্থিত্যন্তেভবঃ ।
 বিতজ্যাত্মানমেকেহপি যেষু শব্দরঃ স্তব্ধঃ
 তথা তানি চ রূপাণি এম মায়া তানি চ ।
 অরূপঃ কেবলঃ স্বহো মহাদেবঃ স্বভাবতঃ ॥ ১০
 য এত্যাং পরতো দেবত্মমূর্তিঃ পরমা তত্ত্বঃ ।
 মাহেশ্বরী জিনয়না যোগিনীং শক্তিগা সদা ॥ ১১
 তত্ত্বা এব পরাঃ মূর্ত্তিঃ মামবেহি পিতামহ ।
 শাস্ত্রতৈবর্ধ্যবিজ্ঞানভেজোযোগসমবিতানম্ ॥ ১২
 সোহং প্রসাদি সকলমবিতার তমোভগ্নম্ ।
 কালো ভূবান মনসা মায়াস্তোহভিত্তিবিবাক্তিঃ ।
 বলা বলা হি মাং নিত্যং বিচিন্তয়সি পদ্মজ ।
 তদা তদা মে সান্নিধ্যং ভবিষ্যতি তবানঘ ॥ ১৩
 এতাবমুক্ষু ব্রহ্মাণং সোহ'ভংল্য ভক্তঃ হরঃ ।
 সত্বেব মানসৈঃ পুত্রৈঃ কণাদম্বরীয়ত ॥ ১৪

তত্ত্ব প্রকাশিত হইতেছে, সেই পরমতত্ত্বরূপ
 পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই। নিত্যানন্দরূপ
 আধারশূন্য অংশরহিত পরমাত্মরূপ পরমে-
 শ্বরের শরণাপন্ন হই। ১০—১০। ব্রহ্মা মহা-
 দেবগতচেতা হইয়া সনাতন ব্রহ্মরূপ মহা-
 দেবকে এই প্রকার তত্ত্ব করিয়া গান করিতে
 করিতে কৃতাজলি ও প্রণত হইয়া অবস্থান
 করিতে লাগিলেন। তখনম্বর মহাদেব ব্রহ্মাকে
 দিবা অহরতম ঐশ্বর্য যোগ, ব্রহ্মসত্তাব ও
 বৈরাগ্য প্রদান করিয়াছিলেন। প্রণতজনের
 পীতাবিনাশক মহাদেব সুললিত করম্বাধারা
 পিতামহ ব্রহ্মাকে ধারণপূর্বক কেবল প্রহসিত
 হইয়া বলিলেন,—ব্রহ্মন! তুমি আমাকে
 পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইবার জন্য যে প্রার্থনা
 করিয়াছিলে, আমি তোমার সে প্রার্থন
 পূর্ণ করিয়াছি; এক্ষণে তুমি বিবিধ জগৎ
 সৃজন কর। হে ব্রহ্মন! আমি নিরুপ পর-
 মেশ্বর, কিন্তু সৃজন পালন ও সংহার ভগ-
 ঞ্চারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও হর নামে তিন প্রকারে
 বিভক্ত হইয়াছি। তুমি আমার জ্যেষ্ঠপুত্র,
 সৃষ্টির নিমিত্ত আমার দক্ষিণাদক্ষ হইতে
 বিনির্দ্রিত হইয়াছ, বামদক্ষ হইতে বিষ্ণু

বিনির্দ্রিত হইয়াছেন। সেই দেবাদিদেব
 শব্দর স্মরণদেশ হইতে কল্প সঙ্কুত হইয়াছেন,
 অথবা তাঁহার ষেই তত্ত্ব আমি। হে ব্রহ্মন!
 শব্দর একমাত্র হইয়াও যেচ্ছাক্রমে সৃষ্টি,
 পালন ও বিনাশের হেতুভূত ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
 শিবরূপে স্বয়ং দেহ বিভাগ করিয়া অবস্থান
 করিতেছেন। অস্তিত্ব মূর্ত্তি সকল আমার
 মায়াভূত। আর যে মহাদেব এই সকল
 মূর্ত্তির পরবত্তী অর্থাৎ নিরস্ত, তিনি স্বভাবতঃ
 অরূপ, অবিভীর্ণ ও আত্মস্থ। ঐ মহাদেবের
 পরমা তত্ত্ব ত্রিমূর্ত্তি, জিনয়না এবং যোগিগণের
 সর্বনা শান্তিদায়িনী। হে পিতামহ! আমাকে
 সেই মাহেশ্বরী পরমা তত্ত্ব, নিত্য-ঐশ্বর্য
 বিজ্ঞান-ভেজোযোগ সমবিত্ত অর্চ্যমূর্ত্তি বলিয়া
 জানিবে। আমি তমোভগ আশ্রয় করত
 কালরূপে এই বিস্তীর্ণ জগৎ সংহার কর,
 অন্য কেহ মনো হারাও আমাকে পরাভূত
 করিতে পারে না। হে অনঘ! হে পদ্মজ!
 যে যে সময় আমাকে চিন্তা করিবে, সেই
 সেই সময়েই আমার সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইবে।
 সেই মহাদেব পিতা ব্রহ্মাকে এই সকল কথা
 বলিয়া এবং অভিনন্দন করিয়া মানস-পুত্র

সোহিণি যোগঃ সমাধায় সসজ্জ বিবিধঃ ক্রগঃ
নারায়ণাখ্যো ভগবান যথাপূর্বে প্রজাপতিঃ ।
মরীচিভৃৎকিরসঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুয ।
বক্ষমদ্রিঃ বশিষ্ঠক সোহস্রভৃৎযোগ বহায় ॥ ৮
অথ ব্রহ্মাণ ইত্যেতে পুরাণে নিষ্করং গতাঃ ।
সর্বৈ তে ব্রহ্মণা তুল্যাঃ সাধকা ব্রহ্মবানিনঃ ॥ ৯
সকলকৈব ধর্ম্যক যুগধর্ম্মান্ত শাশ্বতান ।
স্থানান্তিমানিনঃ সর্বান যথা তে কথিতং পূবা ॥
ইতি ত্রীনোশ্বে মহাপুরাণে পূর্বভাগে কল্প-
হৃষ্টির্নাম দশমোহধ্যায়ঃ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

কুর্শ উবাচ ।

এবং হৃষ্টা মরীচ্যানীন দেবদেবঃ পিতামহঃ ।
সর্বৈব মানসৈঃ পুত্রৈস্ততাপ পরমঃ তপঃ ॥ ১
তত্বেবং তপতো বক্রঃক্রমঃ কালায়িসম্ভবঃ ।

গণের সহিত ভৎকণাৎ অঙ্কিত হইলেন ।
তদনন্তর নারায়ণাখ্য ভগবান প্রজাপতি
যোগ আশ্রয় করত পূর্বাক্রম পুত্র বিবিধ ক্রগঃ
হৃজন করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা যোগ-
বিদ্যাধারা মরীচি, ভৃগু, অদ্রিরা, পুলস্ত্য,
পুলহ, ক্রতু, বক্ষ, অত্রি এবং বশিষ্ঠকে
হৃজন করিলেন । এই হেতু পুরাণে ইহারা
নব ব্রহ্মা বলিয়া নিশ্চিত আছেন । ইহারা
সকলেই ব্রহ্মার তুল্য সাধক ও ব্রহ্মবানী ।
সকল, ধর্ম, যুগধর্ম ও সকল স্থানান্তি-
মানিগণ তোমার নিকট যথাপূর্ব কথিত
হইয়াছে । ৭১—৮৮ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

কুর্শ বলিলেন ;—দেবদেব পিতামহ ব্রহ্মা
রীচ্যাগি খয়িগণকে এইরূপে হৃষ্টি করিয়া
ই সকল মানসপুত্রের সহিত পরম তপস্তা

ত্রিশূলপাণিরীশানঃ প্রাহুয়ানীং জিলোচনঃ ॥ ২
অর্ধনারীশ্বরবপুর্দ্বিত্বোক্তোহতিভ্যক্তঃ ।
বিত্তভাষানমিত্যুকা ব্রহ্মা চাঃর্দধে তথাৎ ॥ ৩
তথোক্তোহসৌ বিধা স্ত্রীং পুরুষং
তথাকরোৎ ॥
বিত্তেদ পুরুষংক দশবা চৈতধ্য পুনঃ ॥ ৪
একাদশেতে কথিতা কল্পাত্ত্রভুবনেশ্বরঃ ।
কপালীশঃদয়ো বিপ্রা দেবকার্যো নিয়োজিতাঃ
সোম্যাসোম্যোস্তথা শাস্তাশাষ্টঃস্রীশ্বক শপ্রভুঃ
বিত্তেদ বহুধা দেবঃ বরুণৈরসিতৈঃ সিতৈঃ ॥ ৬
তা টেব বিতুতয়ো বিপ্রা বিজতাঃ শক্ষয়ো
হুবি ।

লক্ষ্যাদয়ো যাত্রিরীশা বিবংব্যাগ্নোতি শাকরী
বিত্তজা পুনরীশানী স্বাশাং শমকণোদ্বিজাঃ ।
মহাদেবনিযোগেন পিতামহযুগপিতা ॥ ৮

করি ত লাগিলেন । এই প্রকার তপস্তা-
কাণী ব্রহ্মার মুখ হইতে কালায়িসম্ভব ত্রিশূল-
ধারী জিলোচন অতি ভয়ঙ্করমূর্তি হৃদয়নিয়
অর্ধনারীশ্বররূপে কল্প প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।
“আপনাকে বিভাগ কর” এই কথা বলিয়া
তদ্বাকুল চিত্তে ব্রহ্মা অঙ্কিত হইলেন । কল্প
এই প্রকার উক্ত হইয়া স্ত্রী ও পুরুষরূপে
আপনাকে বিধা বিভক্ত করিলেন । সেই
পুরুষ ভাগকে আবার একাদশ ভাগে
বিভক্ত করিলেন । যে বিপ্রগণ । উক্ত এক-
দশ পুরুষই কপালীশাদিনামক কল্প বলিয়া
কথিত আছেন । তাঁহারা ত্রিভুবনেশ্বর ও
দেবকার্যে নিয়োজিত । সেই প্রভু দেব স্বীয়
সোম্য অসোম্য শাস্ত অশান্ত এবং সিত,
অসিত রূপের সহিত স্ত্রী-অংশকেও বহু
প্রকারে বিভক্ত করিলেন । যে বিপ্রগণ ।
কল্পের অংশ সেই বিতুতি লক্ষ্যাদি শক্তি
নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত আছেন । ঈশ্বরী
শক্তরী এই সকল শক্তি দ্বারা বিশ্বকে ব্যাপ্ত
করিয়া আছেন । ১—৭ । ঈশানী পূর্কোক্ত
প্রকারে বিভাগ করিয়া স্বীয় অংশ পৃথক করি-
লেন এবং মহাদেবের নিয়োগানুসারে সেই

ভাষা ভগবান ব্রহ্মা দক্ষ হুতা তব ।
সাপি ভক্ত নিয়োগেন প্রাহ্মসৌ প্রজাপতে:
নিয়োগাদব্রহ্মণো দেবীঃ দদৌ কৃত্যায় তাং

সতীম্ ।

দাকীং কত্রোহপি জগ্ৰাৎ স্বকীয়ামেব শূলভৃৎ
প্রজাপতিবিনির্দেশাৎ কালেন পরমেশ্বরী ।
যেনায়ামভবৎ পুত্রী তদা তিমবতঃ সতী ॥ ১১
স চাপি পরমেশ্বরী দদৌ কৃত্যায় পার্শ্বচীম্ ।
হিতায় সর্গদেবানাং ত্রৈলোক্যান্ত্রাস্থানে, হপি চ
সৈমা মাতেশ্বরী দেবী শক্তাঙ্কশরীরিণী ।
শিবা সতী তৈমবতী সবা সুনমস্কৃতা ॥ ১৩
তস্মাৎ প্রভাবমতুলং সর্গে দেবাঃ সবাঃসবাঃ ।
বদন্তি মুনয়ো বৈষ্ণবৈঃ শব্দেণ বা স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৪
এতন্ম কথিতং বিপ্রাঃ পুত্রব্যং পরমেশ্বিনঃ ।
ব্রহ্মণঃ পদ্মযোনিভ্যঃ শক্তরাস্ত্রামিতৌজসঃ ॥ ১৫
ইতি শ্রীকৌশ্লে মতাপুরাণে পূর্বভাগে দেবা-
বতারে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

মুষ্টিতে পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে যাওয়া উপ-
স্থিত হইলেন । ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন,—
তুমি দক্ষের হুতা তব হইয়া জন্ম গ্রহণ কর ।
তিনিও ব্রহ্মার আদেশে দক্ষ হইতে প্রা-
ভুতা হইলেন । দক্ষ ব্রহ্মার আদেশে সেই
সতী দেবীকে কত্রোদেধে দান করিলেন ;
শূলধারী ক্রদন্ত স্বকীয় শক্তি দাকীকে গ্রহণ
করিলেন । প্রজাপতির আদেশ হেতু কাল-
ক্রমে পরমেশ্বরী ত্রিমালয়ের গুহরূপে যেনার
গর্ভে পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন ।
সেই পরমেশ্বরী ত্রিমালয়ও দেববর্গ, ত্রৈলোক্য
এবং ত্রৈলোক্যের হিতের নিমিত্ত পার্শ্বচীকে
কত্রোদেধে দান করিয়াছেন । ইহা কেই সেই
সুরাসুরনমস্কৃতা শক্তাঙ্কশরীরিণী মতেশ্বরী
তৈমবতী জানিবেন । ইত্যাদি দেবগণ ও মুন-
গণ, তাঁহার অতুল প্রভাব কীর্তন করিয়া
থাকেন এবং শক্ত ও স্বয়ং হরি দেবীর
প্রভাব জানেন । যে বিপ্রগণ! যেরূপে ব্রহ্মা
পদ্মযোনি এবং শিব হে প্রকারে ব্রহ্মার পুত্র

বদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ইত্যাকর্ণাথ মুনঃ কৃষ্ণরূপেণ ভাবিতম্ ।
বিক্রমা পুনরৈবৈবং পপ্রাক্রুঃ প্রণতা হরিম্ ॥ ১
স্বয়ং উচুঃ ।
তৈমবতী ভগবতী দেবী শক্তাঙ্কশরীরিণী ।
শিবা সতী তৈমবতী যথা, দ্রুত্বি পুচ্ছতাব ॥ ২
তৈমবতী ভগবতী দেবী শক্তাঙ্কশরীরিণী ।
প্রভাবাচ মতায়োগী ধ্যাত্বা স্বং পরমং পদম্ ॥ ৩
কৃষ্ণ উবাচ ।

পুণা পিতামহেনোক্তং যেরূপেণ শ্রুশোভনে ।
বক্তৃতমেতদ্বিজ্ঞানং গোপনীয়ং বিশেষতঃ ॥ ৪
সংসারান্নাং পরমং সাংখ্যং ব্রহ্মবিজ্ঞানমুত্তমম্ ।
সংসারার্ণবময়নাং জন্তুনাং মেকমোচনম্ ॥ ৫
যা সা মাতেশ্বরী শক্তিভক্তা নিকৃপাতলাঙ্গনা ।

হন, তাহা তোমা দগের নিকটে এই কথিত
হইল । ৮—১৫ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

স্বত বাংলেন,—অনন্তর মুনীগণ কৃষ্ণরূপে
বিক্রম ভাবিত এই সকল অবগণ করিয়া সেই
হরিকে পুনরবার ভিজ্ঞাসা করিলেন—যে শব-
শক্তি প্রথমে দাকাদনী সতী হইয়া পরে ত্রিমা-
লয়-সুতাক্রমে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, সেই
ভগবতী শক্তাঙ্কশরীরিণী দেবী কে ? আপনি
যথাবৃত্তান্ত আমাদগকে বলুন । মতায়োগী
কৃষ্ণরূপী পুচ্ছতাব সেই মুনাদগের বাক্য
অবগণ করিয়া শ্রী পরমপদ ধ্যান করত বলি-
লেন,—পুঙ্ককালে অতঃ পুন্দের যেরূপেণ
অতীত গোপনীয় এই বক্তৃত বিজ্ঞান পিতামহ-
কর্তৃক কথিত হইয়াছিল । ইহা সাংখ্য-
ধ্যায়াদিগের পরম সাংখ্য, অজ্ঞান ব্রহ্ম বিজ্ঞান
ও সংসারার্ণবময় ব্যাক্তাদগের অদ্বিতীয়
মোচকরণ । যিনি সেই জ্ঞানব্রহ্মা আত্ম-

য্যোমসংজ্ঞা পরা কাষ্ঠা সেনং হৈমবতী বভা ৬
 শিবা সর্গগতানন্তা গণাভীতানিকলা ।
 একানেকবিভাগস্থা জানরূপাভিলালসা । ৭
 অনন্তা নিকলে তবৈ সংস্থিতা তন্ত তেজসা ।
 বাতাবিকী চ তমুলা প্রভা ভানোরিবাশলা ।
 একা মাহেশ্বরী শক্তিরনেকোপাধিযোগতঃ ।
 পরাবরেন রূপেণ ক্রীড়তে তন্ত সরিষৌ ৷ ৯
 সেনং করোতি সকলং তন্তঃ কার্যমিদং জগৎ
 ন কার্য্য নাপি করণমীশ্বরন্তেতি স্বয়ং ৷ ১০
 চতুঃ শক্তয়ো দেব্যাঃ বরূপায়েন সংস্থিতাঃ ।
 অধিষ্ঠানবশাৎ তন্তাঃ শূণ্ধ্যং মূনিপুংসবাঃ ৷ ১১
 শক্তিবিদ্যা প্রতিষ্ঠা চনিমুক্তান্তেতি তাঃশ্রুতাঃ
 চতুর্ব্রহ্মতো দেবঃ প্রোচ্যতে পরমেশ্বরঃ ৷ ১২
 অন্যথা পরমা দেবঃ স্বাস্থানন্দঃ সমশ্রুতে ।
 চতুর্দশি চ বেদেষু চতুর্ভির্দেবৈঃ ৷ ১৩
 অন্তাশ্রয়াদিসংসিদ্ধমৈশ্বর্য্যম্ভূতং যত ৷

লালসা য্যোমসংজ্ঞা মঃেশ্বরী শক্তি, তাঁহা-
 কেই এই হৈমবতী বলিয়া জানিবে। তিনি
 শিবা, সর্গ-পদার্থ সমাক্রমে স্থিতিবতী,
 অন্তরহিতা গণাভীতা, নিরবয়বা, একা অথচ
 অনেক বিভাগরূপে সংস্থিতা, জানরূপা,
 অভিলালসা, অবিহীয়া, ব্রহ্মভেদজ্ঞারূপে পর-
 ব্রহ্মে সংস্থিতা, স্বর্গের অমলপ্রভার ভায়
 তমুলা ও নিভ্যা; সেই মাহেশ্বরী শক্তি
 একা হইয়াও উপাধিযোগে অনেক। তিনি
 পরাবররূপে মহাদেবের সঙ্গিধানে ক্রীড়া
 করিতেছেন। সেই দেবীই এই সকল করি-
 তেছেন এই জগৎ তাঁহারই কার্য্য; পাণ্ডুরেরা
 বলেন, ঈশ্বরের কার্য্য বা করণ নাই ৷ ১—১০।
 হে মূনিপুংসবগণ! আপনারা অবগত করুন;—
 সেই দেবীর অধিষ্ঠানবশে বরূপধরূপে
 সংস্থিতা শক্তি, বিদ্যা, প্রোচ্যতা ও নিমুক্তি
 নামে চারিটি শক্তি আছে। সেই হেতু দেব
 পরমেশ্বর চতুর্ব্রহ্ম বলিয়া বিখ্যাত। পরমে-
 শ্বর এই প্রধান দেবীর সহিতই স্বীয়
 স্বাস্থানন্দ অমৃতত্ব করিয়া থাকেন।
 মহাদেব চারিবেদে চারিরূপে অবস্থিত।

ভৎসংস্কারানন্তা সা ক্রয়েণ পরমাশ্রয়ী ৷ ১৪
 সৈবা সর্গেশ্বরী দেবী সর্গভূতপ্রবর্তিকা ।
 প্রোচ্যতে তগবান্ কালো হরিপ্রাপো মহেশ্বরঃ
 তত্র সর্গমিদং প্রোচ্যমোতকৈবলিং জগৎ ।
 ন কালারিহরো দেবো স্মরতে বেদবাদিভিঃ ।
 কালঃ স্বকৃতি ভূতানি কালঃ সংস্রতে প্রজাঃ ।
 সর্গে কালন্ত বশগা ন কালঃ কন্তচিৎ ৷ ১৭
 প্রধানং পুরুষত্বং মহানাম্ স্বকৃতিঃ ।
 কালেনাত্মনি তদ্বানি সমাধিষ্ঠানি যোগিনা ।
 তন্ত সর্গরূপমুর্জিঃ শক্তির্যোগেতি বিজ্ঞতা ।
 তয়েদং জ্ঞামহৌশো মায়াবী পুরুষোত্তমঃ ৷ ১৯
 সৈবা মায়াশক্তা শক্তিঃ সর্গাকার্য্য সনাতনী ।
 বিশ্বরূপং মহেশন্ত সঙ্গসা সম্ভবাপরয়েৎ ৷ ২০
 অন্তান্ত শক্তয়ো মুখ্যাস্তন্ত দেবন্ত নির্মিতাঃ ।
 জানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণশক্তিরিতি ত্রয়ম্

এই দেবীর যে মহৎ অতুল ঐশ্বর্য্য, তাহা
 অন্যদি বলিয়া সংসিদ্ধ। সেই হেতু পর-
 মাত্মা ক্রয়েণ যোগে ইনি অনন্তা নামে
 অভিহিতা। সেই এই দেবীই সর্গভূত-
 প্রবর্তিকা ও সকলের ঈশ্বরী এবং তগবান্
 মহেশ্বরই কাল ও হরিপ্রাণ বলিয়া মূনিগণ-
 কর্তৃক কথিত হন। সেই দেবীই এই অশিষ
 ব্রহ্মাও ওত-প্রোচ্যরূপে অবস্থিত। বেদ-
 বিৎ মূনিগণ বলেন, সেই দেব ঈশ কালারি।
 কালই প্রাণিসমূহ সৃষ্টি করিয়া থাকেন এবং
 কালই প্রাণিগণকে সংহার করিয়া থাকেন;
 অতএব সকলেই কালের বশীভূত, কিন্তু কাল
 কাহারও বশীভূত নহেন। সেই কালই
 প্রধান; তব, পুরুষ, মহত্ত্ব, আত্মা ও অহঙ্কার;
 যোগী কালই অন্তাত্ত তব সকলে সমাধিষ্ট।
 তাঁহার মুর্জিই সর্গ জগৎ, তাঁহার শক্তিই মায়া
 নামে বিজ্ঞত। সেই হেতু পুরুষোত্তম
 মায়াবী মহাদেব জগতের ত্রয় উৎপাদন
 করিতেছেন। সেই সনাতনী মায়াশক্তা শক্তিই
 সর্গের মায়াবী মহেশের বিশ্বরূপ প্রকাশ
 করিতেছেন। ১১—২০। জানশক্তি, ক্রিয়া-
 শক্তি ও প্রাণশক্তি নামে সেই দেবের আরও

সর্গাশাস্ত্রের শক্তীনাং শক্তিযন্তো বিনির্জিতাঃ
 মায়য়াবাহ বিপ্রেক্ষাঃ সা চানাদিরনধরা ॥ ২২
 সর্গশক্ত্যাশ্রিতা মায়ী দুর্গবিদ্যায়া মায়তায়ী।
 মায়াবী সর্গশক্তীনাং কালঃ কালকরঃ প্রভুঃ ॥ ২৩
 কলোতি কালঃ সকলং সংহারেৎ কাল এব হি।
 কালঃ স্থাপয়তে বিশ্বং কালাদীনমিদং জগৎ ॥
 লক্ষ্যং দেবাবিদ্বেষন্ত সন্নিধিং পরমেশ্বরিণঃ।
 অনন্তস্তাধিলেপন্ত শক্তোঃ কালান্বনঃ প্রভোঃ
 প্রধানং পুরুষো মায়ী মায়ী সৈব প্রতিপাদ্যতে।
 একা সর্গগতানন্তা কেবলা নিকলা শিবা ॥ ২৬
 একা শক্তিঃ শিবৈকোহপি শক্তিমাশ্রুচ্যতে
 শিবঃ।
 শক্তয়ঃ শক্তিযন্তোহন্তে সর্গশক্তিসমুদ্ভবাঃ ॥ ২৭
 শক্তি-শক্তিযন্তোর্ভেদং বদন্তি পরমার্থতঃ।
 অভেদকাক্ষপত্ততি যোগিনন্তরুচিত্তকাঃ ॥ ২৮
 শক্তরো গিরিজা দেবী শক্তিমান্ব শক্তয়ঃ।

বিশেষঃ কথ্যতে চারং পুরাণে ব্রহ্মবাহিনীঃ।
 ভোগ্যা বিবেশ্বরী বী মধ্বেশ্বরপতিভ্রতা।
 প্রোচ্যতে ভগবান্ ভোক্তা কপালী নীল-
 লোকিতঃ ॥ ৩০
 মত্ভা বিবেশ্বরো দেবঃ শতরো ময়্যথান্তকঃ।
 প্রোচ্যতে সত্তিরীশানী মধ্য্যা চ বিচারজঃ ॥
 ইত্যেতদধিলং বিপ্রাঃ শক্তি-শক্তিযন্তুভবন্।
 প্রোচ্যতে সর্গবেদেণু মুনিত্তত্ত্বদর্শিতঃ ॥ ৩২
 এতৎ প্রদর্শিতং দিব্যং দেব্য মাধাত্ম্যমুভবন্।
 সর্গবেদান্তবান্দেবু নিশ্চিতং ব্রহ্মবাহিনীঃ ॥ ৩৩
 একং সর্গগতং সূক্ষ্মং কূটস্থমচলং প্রবন্।
 যোগিনন্তৎ প্রপত্ততি মহাদেব্যোঃ পরং পদন্।
 আনন্দমকরং ব্রহ্ম কেবলং নিকলং পরন্।
 যোগিনন্তৎ প্রপত্ততি মহাদেব্যোঃ পরং পদন্।
 পরং পরত্তরং তত্ত্বং শাশ্বতং শিবমচ্যুতন্।
 অনন্তপ্রভতো লীনং দেব্যান্তং পরমং পদন্ ॥ ৩৫

অন্ত হিন্দি মুখ্যশক্তি নির্মিত হইয়াছে।
 মায়াকর্ষক সমস্ত শক্তিরই এক একটা শক্তি-
 মান বিনির্জিত হইয়াছে বটে, কিন্তু হে
 বিপ্রেশ্রগণ! স্বয়ং মায়ী অনাদি ও অনধরা।
 সেই সর্গশক্ত্যাশ্রিতা মায়ী দুর্গবিদ্যায়া ও
 অবিদ্যামায়ী। প্রভু কাল সর্গশক্তি, ঐশ্বর্য,
 মায়াবী ও কালকর। কাল সমস্ত সৃষ্টি
 করিতেছেন, কাল সমস্ত সংহার করিতেছেন,
 এবং কালই বিশ্বকে রক্ষা করিতেছেন,
 সুতরাং এই জগৎ কালাদীন। সেই মায়াই
 অনন্ত অধিশেখর কালরূপ দেবাবিদ্বেষ পর-
 মেষ্ঠী প্রভু শঙ্কর সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতি
 ও পুরুষ অথবা মায়ী ও মায়াবী নামে
 প্রভেদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু সেই
 নিকলা শিবা মায়াই অধিতীয় সর্গগতা ও
 অনন্তা শিবাই শক্তি এবং শিবই শক্তিমান
 বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন, ইষ্টাদেশে বিতীয়
 নাই। অস্তান্ত শক্তি ও শক্তিমান সকল
 শিব-শক্তি-সমুদ্ভূত, পণ্ডিতগণ শক্তি ও
 শক্তিমানের সাধারণতঃ এইরূপ ভেদ নিদর্শন
 করিয়া থাকেন। কিন্তু তত্ত্বচিন্তক যোগিগণ

শক্তি ও শক্তিমানের অভেদরূপই দর্শন
 করিয়া থাকেন। গিরিজা দেবী সর্গশক্তি-
 স্বরূপা এবং শক্তর শক্তিমান, ইহার এই
 বিশেষ ব্রহ্মবাদিগণকর্ত্তক পুরাণে কথিত
 হইয়া থাকে। মধ্বেশ্বর-পতিভ্রতা বিবেশ্বরী
 দেবী ভোগ্যা ও নীললোকে ভগবান্ কপালী
 ভোক্তা বলিয়া কথিত আছে। ২১-৩০।
 ময়্যথান্তক বিবেশ্বর ভগবান্ শক্তর মত্ভা ও
 ঐশানী মন্তব্য বলিয়া সাধুগণকর্ত্তক বিচার-
 সঙ্গরে কথিত হইয়াছে। হে বিপ্রগণ!
 সর্গবেদে তত্ত্বদর্শী মুনীগণকর্ত্তক এইরূপ চি-
 পিত হইয়াছে যে, সমস্তই শক্তি ও শক্তিমান
 হইতে উদ্ভূত। বেদান্তাদি সমস্ত দর্শন-
 শাস্ত্রে ব্রহ্মবাদিমুনীগণকর্ত্তক দেবীর এই অজ-
 তম দিব্য মাধাত্ম্যই প্রদর্শিত হইয়াছে।
 যোগিগণ মহাদেবীর সেই অধিতীয়, সর্গগত,
 অতি সূক্ষ্ম, কূটস্থ, অচল, নিত্য পরমপদ
 দর্শন করিয়া থাকেন। যোগিগণ দেবীর
 সেই পরমপদকে আনন্দস্বরূপ, অকর (অর্থাৎ
 পতন-সম্ভাবনারহিত), ব্রহ্মস্বরূপ, অধিতীয়
 ও নিকল দর্শন করেন। ওহা পরাংপরতর

কৃত্যং নিরঞ্জনং শুদ্ধং নিভর্ণং বৈতবর্জিতম্ ।
 আশ্বোপলব্ধিবিশয়ং দেব্যাক্তং পদম্ পদম্ ॥৩৭॥
 দেবী ধাতী বিধাতী চ পরমানন্দমিচ্ছতাম্ ।
 সংসারতাপানখিলানি নিহন্তীশ্বরসংগ্রহাৎ ॥ ৩৮ ॥
 তন্মাবিশুদ্ধিক্রিয়মিচ্ছতু পার্শ্বভীঃ পরমেশ্বরীম্ ।
 আশ্রয়েৎ সর্বভূতান্যামাচ্ছতু তাং শিবান্ধকাম্ ॥
 অক্লৃপ্তা চ পুরীঃ সর্বাণীঃ তপস্তপ্তা ৷ সুহৃৎচরম্ ॥
 সত্যার্থঃ শরণং যাতঃ পার্শ্বভীঃ পরমেশ্বরীম্ ॥৩৯॥
 তাং দৃষ্ট্বা জয়মানাক্ষং ব্বেচ্ছয়েব বরাননাম্ ।
 যেনা হিমবতঃ পত্নী প্রাহেবৎ পর্বতেশ্বরম্ ॥ ৪০ ॥
 মেনোবাচ ।

পশু বাল্যমিমাং রাজন্ রাজীবসদৃশাননম্ ।
 হিতায় সর্বভূতানাং ভাতী চ তপসঃপ্রযোঃ ॥৪১॥
 হোহি দৃষ্ট্বা ততো যদ্যং তরুণাদিত্যসংগতাম্
 কপর্দিনীং চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাতলালসাম্ ॥৪২॥
 অষ্টভুজাং বিশালাকীং চন্দ্রাবয়বভূষণাম্ ।
 নিভর্ণং সন্তপ্যং সাক্ষাৎ সদস্বাক্তিবর্জিতাম্

তৎ, নিত্য, মঙ্গলময়, অচ্যুত, অনন্ত, প্রকৃতি-
 নীন, শুভ, নিরঞ্জন, শুদ্ধ, নিভর্ণ, অশেষ ও
 আশ্রয়জন্যবিশয়। পরমানন্দমিচ্ছ ব্যক্তিদিগের
 তিনি ধাতী ও বিধাতী এবং দেবসংগ্রহেতু
 তিনি সমস্ত সংসারতাপ নষ্ট করিয়া থাকেন।
 অতএব যিনি বিশ্ব কৃষ্ণ ইচ্ছা করিবেন, তিনি
 যেন সর্বভূতের আশ্রয়রূপ শিবান্ধক। পার্শ্ব-
 ভীকে আশ্রয় করেন। অতি দৃষ্ট্য তপস্তা
 করিয়া সর্বাণীকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়াও
 যেনার সহিত হিমবান্, পরমেশ্বরী পার্শ্বভীর
 শরণাপন্ন হইয়াছিলেন। ৩৭—৪০। স্বীয়
 ইচ্ছায় ভাতা বরাননা পার্শ্বভীকে দেখিয়া
 হিমবানের পত্নী যেনা হিমবান্কে বলিলেন,
 —হে রাজন! আমাদের তপস্তাভেদে সর্ব-
 ভূতের হিতের নিমিত্ত উৎপন্ন পশুজাদৃশা-
 ননা এই বাল্যকে দর্শন করুন। তদনন্তর
 সেই হিমবান্ ও তরুণাদিত্যসংগত, কপর্দিনী,
 চতুর্ভুজা, ত্রিনয়না, অতিলালসা, অষ্টভুজা,
 বিশালাকী, চন্দ্রাবয়বভূষণা এবং নিভর্ণা
 সর্বভূত সাক্ষাৎ সন্তপ্যরূপে প্রত্যক্ষীভূতা, সদ-

প্রণম্য শিরসা ভূমৌ তেজসা চাতিবিল্ললঃ ।
 ভীঃ কৃতাজলিতভাঃ প্রোবাচ পরমেশ্বরীম্ ॥
 হিমবান্ভুবাচ ।
 কাঙ্ক্ষং দেবি বিশালাকি শশাতাবচবাক্তিতে ।
 ন জানে স্বাধঃ বৎসে স্বধাবদ্রাক্ষি পৃচ্ছতে ॥
 গিরীশ্রবচনং স্বধা ভূতঃ সঃ পরমেশ্বরী ।
 ব্যাজতার মহাশৈলং যোগিনামতয়প্রদা ॥ ৪১ ॥
 জীদেবুবাচ ।

মাং বিদ্ধি পরমাং শক্তিং মহেশ্বরসমাজ্ঞায়াম্ ।
 অনন্তামবায়ামেকাং যাং পশুস্তি মুমুকবঃ ॥ ৪২ ॥
 অংং হি সন্নভাসানামান্ধা সর্বাণ্যনা শিবা ।
 শাশ্বতৈশ্বৰ্য্যবিজ্ঞানমুর্তিঃ সর্বপ্রবর্তিকা ॥ ৪৩ ॥
 অনন্তানন্তমতিমা সংসারপর্বতারণী ।
 দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশু মে রূপমৈশ্বর্যম্ ॥৪৪॥
 এতাবচ্ছা বিজ্ঞানং দদামি হিমবতে স্বম্ ।
 স্বং রূপং দর্শয়ামাস দিব্যং তৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৪৫ ॥

স্বাক্তিপার্কভাতা সেই দেবীকে দর্শন করিয়া
 মন্তকছার ভূমিতে প্রণাম করিলেন, এবং
 ভীহার ভেজে বিল্লল ও ভীত হইয়া কৃত-
 জলিপুটে পরমেশ্বরকে বলিলেন,—হে বিশা-
 লাকি! হে অর্জুন্মুহূবিতে দেবি! তুমি
 কে? তোমাকে আমি জানি না হে বৎসে।
 তুমি স্বধাধরূপে আশ্রয়প্রদায়ক। অনন্তর
 যোগীদিগের অতয়প্রদাত্রী সেই পরমেশ্বরী
 হিমবানের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া
 পর্বতরাজকে বলিলেন,—আমাকে মহেশ্বর-
 সমাজ্ঞা পূর্ণা শক্তি বাল্যা জানিব। অনন্তা,
 অবিনাশিনী অধিতীয়া আমাকেই মুমুকুগণ
 দর্শন করিয়া থাকেন। আমি সকলের আশ্র-
 যরূপ, সর্বপ্রকার মঙ্গলময়ী, নিত্য-দৈবরস-
 স্বাদ-বিজ্ঞানমুর্তি ও সর্বপ্রবর্তিকা। আমি
 অনন্তরীত্য, আমার মহিমার সীমা নাই।
 আমি প্রাণিগণকে সংসারসমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ
 করিয়া থাকি। আমি তোমাকে দিব্যচক্ৰ
 দান করিতেছি, তুমি আমার ঐশ্বৰ্য্যমণ্ডিত রূপ
 দর্শন কর ৪১—৪৫। এই প্রকার বলিয়া হিম-
 বান্কে জ্ঞান দান করিয়া স্বয়ং দেবী স্বীয়

কৌলীস্থ্যপ্রতীকাশং তেজোবিৎ নিরাকুলম্ ।
 আলামলাসহস্রাট্যং কালানলশতোপমম্ ॥ ৫২ ॥
 দংষ্ট্রাকবালং তুর্ধ্বং জটায়ুগুমগুহম্ ।
 ত্রিশূলবরহস্তঞ্চ ধোরূপং ভয়ানকম্ ॥ ৫৩ ॥
 প্রশান্তং সৌম্যবদনমনস্তান্ধর্যাসংযুতম্ ।
 চন্দ্রাবয়বলক্ষণং চন্দ্রকোটিসমপ্রভম্ ॥ ৫৪ ॥
 কিরীটিনং গদাহস্তং নৃপুত্রৈরুপশোভিতম্ ।
 দিব্যমাল্যাবরধরং দিব্যগন্ধাভূষণম্ ॥ ৫৫ ॥
 শঙ্খচক্রধরং কাম্যং ত্রিনেত্রং কৃতিবাসসম্ ।
 অণ্ডমুখাণ্ডবাহুঃ বাহুমাত্ত্যস্তবং পরম্ ॥ ৫৬ ॥
 সর্গশক্তিময়ং শুভ্রং সর্গাকারং সনাতনম্ ।
 অশ্বোশ্রোণেশ্রযোগীশ্রৈর্নন্দ্যমানপদাশুভম্ ॥ ৫৭ ॥
 সর্গতঃ পাণিপাদান্তং সর্গতোহঙ্কিপ্রিরামুখম্ ।
 সর্গমাবুভা তিষ্ঠতীং দদর্শ পরমেশ্বরীম্ ॥ ৫৮ ॥
 দৃষ্ট্বা ভদীদৃশং রূপং দেব্যা মাৎসর্যং পরম্ ।
 ভয়েন চ সমাবিষ্টঃ স রাজা হৃষ্টমানঃ ॥ ৫৯ ॥

পারমেশ্বর দিব্যরূপ দর্শন করাইলেন। সেই
 রূপ—কোটীস্থ্যপ্রতীকাশ, তেজোবিষ্মরূপ,
 নিরাকুল-অসংখ্যআলাবলীযুক্ত, শতশতকাজা-
 নলস্বরূপ, দংষ্ট্রাকবাল, তুর্ধ্ব, জটায়ুগুমগুহ,
 ত্রিশূলবরহস্ত, অতিভয়ানক অথচ প্রশান্ত,
 সুন্দরবদন, অনন্ত আশ্চর্য্য-সংযুক্ত, চন্দ্রশেখর,
 কোটিচন্দ্র প্রভাসদৃশ-প্রভাশালী, কিরীটধারী,
 গদাহস্ত, নৃপুত্রদ্বারা উপশোভিত, দিব্যমাল্য
 ও দিব্যাবরধারী এবং দিব্যগন্ধে অহুলিষ্ট ।
 উহা শঙ্খচক্রধারী, কমনীয়, ত্রিনেত্র, ব্যাভ্রচর্ণ-
 পরিধারী, ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত অথচ ব্রহ্মাণ্ড-
 বহির্ভূত, সকলের বহিঃস্থ অথচ অভ্যন্তরস্থ,
 সর্গশক্তিময়, শুভ্রবর্ণ, সর্গাকার এবং সনা-
 তন । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, উপেন্দ্র ও যোগীশ্রগণ
 উঁহীর পাদপদ্মে সন্তত প্রণাম করিতেছেন ।
 হিমবান্ দেবীর যে রূপ দর্শন করিলেন,
 তাহার সর্গদিকেই চক্ষু, সর্গদিকেই পদ, সর্গ-
 বিকেই চক্ষু এবং সর্গদিকেই মস্তক ও মুখ ।
 হিমবান্ আরও দেখিলেন যে, ঐরূপ রূপ-
 শালিনী দেবী পরমেশ্বরী, সমস্ত পদার্থ আবৃত
 করিয়া রহিয়াছেন । নগরাজ দেবীর ঈদৃশ

আশ্চর্য্যায় চাঞ্চানমোহারং সমুৎসাহম্ ।
 নায়ামষ্টসহস্রৈশ তুষ্ঠাব পরমেশ্বরীম্ ॥ ৬০ ॥
 তিমবাহুবাচ ।

শিবোম্মা পরমা শক্তিরনন্তা নিকলামলা ।
 শান্তা মাৎসর্যবী নিত্য শাশ্বতী পরমাকরা ॥ ৬১ ॥
 অচিন্ত্যা কেবলানন্তা শিবান্ধা পরমাস্থিকা ।
 অনাদিরবায়ী শুদ্ধা দেবান্ধা সর্গগাচলা ॥ ৬২ ॥
 একানেকবিভাগস্থা মায়াভীতা সুনির্মলা ।
 মহামাৎসর্যবী সত্য মহাদেবী নিরঞ্জন ॥ ৬৩ ॥
 কাঠা সর্গান্তরহা চ চিচ্ছক্তিরভিলাসসা ।
 নন্দা সর্গাস্থিকা বিদ্যা জ্যোতীরূপানুভাকরা ॥
 শক্তিঃ প্রতীতা সর্গেবাং নিবৃত্তিরমৃতপ্রদা ।
 বোম্মমুর্জিবোমলয়া বোম্মাধারাচ্যুতামরা ॥ ৬৪ ॥
 অনাদিনিধনামোষা কারণান্ধা কলাকুলা ।
 স্বতঃপ্রথমজা নাভিরমৃতস্তাশ্রয়সংগ্রহা ॥ ৬৫ ॥
 প্রাণীশ্রপ্রিয়া মাতা মহামহিষঘাতিনী ।
 প্রাণীশ্রী প্রাণরূপা প্রধানপুরুষেশ্বরী ॥ ৬৬ ॥
 সর্গশক্তিঃ কলাকারা জ্যোৎস্নেন্দোঃরিহিাপালা

মাৎসর্যরূপ দর্শন করিয়া, ভীত ও হৃষ্টমন
 হইয়া পরমাশ্রিতে আশ্রয়যোগ করত, ওভার
 উচ্চারণপূর্বক পরমেশ্বরীকে অষ্টোত্তরসহস্র
 নামে স্তুত করিয়াছিলেন। ৫১—৬০ । হিম-
 বান্ বলিলেন,—শিবা, উমা, পরমশক্তি,
 অনন্তা, নিকলা, অমলা, শান্তা, মাৎসর্যবী,
 নিত্য, শাশ্বতী, পরমাকরা, অচিন্ত্যা, কেবলা,
 অনন্তা, শিবান্ধা, পরমাস্থা, অনাদি, অব্যতা,
 শুদ্ধা, দেবান্ধা, সর্গগা, অচলা, একা, অনেক-
 বিভাগস্থা, মায়াভীতা, সুনির্মলা, মহামাৎসর্যবী,
 সত্য, মহাদেবী, নিরঞ্জন, কাঠা, সর্গান্তরহা,
 চিৎশক্তি, অভিলাসসা, নন্দা, সর্গাস্থিকা,
 বিদ্যা, জ্যোতীরূপা, অমৃত, অকরা শক্তি,
 সর্গপ্রতীতা, নিবৃত্তি, অমৃতপ্রদা, বোম্মমুর্জি,
 বোম্মালয়া, বোম্মাধারা, অচ্যুতা, অমরা,
 অনাদিনিধনা, অমোষা, কারণান্ধা, কলাকুলা,
 স্বতঃপ্রথমজা, অমৃতনাভি, আশ্রয়সংগ্রহা, প্রাণে-
 শ্রপ্রিয়া, মাতা, মহামহিষঘাতিনী, প্রাণরূপা,
 প্রধানপুরুষেশ্বরী, সর্গশক্তি, কলাকারা, চন্দ্রেব

সৰ্বকাৰ্য্যনিয়মী চ সৰ্বকৃত্তেবৰেশ্বৰী । ৩৮
সংসারধোনিঃ সকলা সৰ্বশক্তিসমুদ্ভবা ।
সংসারপোতা হুৰ্কাৰা হুৰ্ণিক্যা হুৰাসদা ॥ ৩৯
প্রাণশক্তিঃ প্রাণবিদ্যা যোগিনী পরমা কলা ।
মহাবিকৃতি হুৰ্দ্ধবা মূলপ্রকৃতিসম্ভবা ॥ ৪০
অনাখ্যানস্তবিতবা পরমাখ্যাপকৰ্ণিণী ।
বৰ্ণহিত্যস্তকৰণী সুহুৰ্কাচ্যা হুৰত্যয়া ॥ ৪১
শব্দধোনিঃ শব্দময়ী নাধাখ্যা নাভবিগ্ৰহা ।
অনাধিব্যক্তত্বা মহানন্দা সনাতনৌ ॥ ৪২
আকাশধোনিৰোগস্থা মহাযোগেশ্বৰেশ্বৰী ।
মহামায়া সুহুলায়া মূলপ্রকৃতিবীথী ॥ ৪৩
প্রধানপুরুষাভীতা প্রধানপুরুষাধিকা ।
পুৰাণা চিদ্রয়ী পুংসামাদিপুরুষরূপিণী ॥ ৪৪
কৃতান্তরহা কুটম্বা মহাপুরুষসংজিতা ।
জয়মৃত্যুজরাভীতা সৰ্বশক্তিসমবিতা ॥ ৪৫
ব্যাপিনী চানবচ্ছিন্ন প্রণামাহুপ্রবেশিনী ।
কেতুজশক্তিরব্যক্ত-লক্ষণা মলবজ্জিতা ॥ ৪৬
অনাধিমায়াস্তিভা ত্রিতবা প্রকৃতিগ্রহা ।
মহামায়াসমুৎপত্তা ভাসনৌ পৌকরী কবা ॥ ৪৭

মহিমাংগদা জ্যোৎস্না, সৰ্বকাৰ্য্যনিয়মী, সৰ্ব-
কৃত্তেবৰী, সংসারধোনি, সকলা, সৰ্বশক্তিসমু-
দ্ভবা, সংসারপোতা, হুৰ্কাৰা, হুৰ্ণিক্যা, হুৰা-
সদা, প্রাণশক্তি, প্রাণবিদ্যা, যোগিনী, পরমা
কলা, মহাবিকৃতি, হুৰ্দ্ধবা, মূলপ্রকৃতিসম্ভবা ।
৩৯—৪০ । অনাখ্যানস্তবিতবা, পরমাখ্যাপক-
ৰ্ণিণী, বৰ্ণহিত্যস্তকৰণী, সুহুৰ্কাচ্যা, হুৰত্যয়া,
শব্দধোনি, শব্দময়ী, নাধাখ্যা, নাভবিগ্ৰহা,
অনাধি, অব্যক্তত্বা, মহানন্দা, সনাতনৌ,
আকাশধোনি, যোগস্থা, মহাযোগেশ্বৰেশ্বৰী,
মহামায়া, সুহুলায়া, মূলপ্রকৃতি, ঈশ্বরী, প্রধান-
পুরুষাভীতা, প্রধানপুরুষাধিকা, পুৰাণা,
চিদ্রয়ী, পুরুষগণের আদিপুরুষরূপিণী, কৃতান্ত-
রহা, কুটম্বা, মহাপুরুষসংজিতা, জয়মৃত্যুজরা-
ভীতা, সৰ্বশক্তিসমবিতা, ব্যাপিনী, অনব-
চ্ছিন্না, প্রাণাহুপ্রবেশিনী, কেতুজশক্তি,
অব্যক্তলক্ষণা, মলবজ্জিতা, অনাধিমায়াস্তিভা,
প্রকৃতিগ্রহা, মহামায়াসমুৎপত্তা, ভাসনৌ, পৌকরী,

ব্যক্তাব্যক্তাধিকা ককা, রক্তা, ওক্তা, প্রহৃতিকা,
অকাৰ্য্য, কাৰ্য্যজননৌ নিত্যঃ প্রসববশিণী ॥ ৪৮
সৰ্গপ্রলয়নিমুক্তা স্ফটিকিত্যস্তবশিণী ।
ব্রহ্মগৰ্ভা চতুৰ্ভিংশা পদ্মনাভাচ্যাতাধিকা ॥ ৪৯
বৈছাতী শাশ্বতী যোনিৰ্জগন্নাতেবরঞ্জিয়া ।
সৰ্গাধারা মহাক্ষণা সৰ্গৈবৰ্ণ্যসমবিতা ॥ ৫০
বিশ্বরূপা মহাগৰ্ভা বিবেশেচ্ছাহুৰ্ভবতীনী ।
মহীয়সী ব্রহ্মযোনিৰ্মহালক্ষ্মীসমুদ্ভবা ॥ ৫১
মহাবিমানমধ্যস্থা মহানিজ্ঞানহেতুকা ।
সৰ্গসাধারণী স্মৃতা হুবিদ্যা পারমার্থিকী ॥ ৫২
অনন্তরূপানন্তহা দেবী পুরুষমোহিনী ।
অনেকাকারসংস্থানা কালজয়বিবৰ্জিতা ॥ ৫৩
ব্রহ্মজয়া হরেশুৰ্ভবক্ষ-বিমু-শিবাধিকা ।
ব্রহ্মেশবিকৃজননৌ ব্রহ্মাখ্যা ব্রহ্মসংস্থা ॥ ৫৪
ব্যক্তা প্রথমজা ব্রাহ্মী মহতী ব্রহ্মরূপিণী ।
বৈরাগ্যৈবৰ্ণ্যধৰ্ম্মায়া ব্রহ্মমূৰ্ত্তিহি হিতা ॥ ৫৫
অপাং যোনিঃ স্বভূতীৰ্মানসী তত্ত্বসম্ভবা ।
ঈশ্বরী চ সৰ্গাণী শতরাজেশ্বরীণী ॥ ৫৬
তবানৌ চৈব কক্ষাণী মহালক্ষ্মীরবাধিকা ।

কবা, ব্যক্তাধিকা, ককা, অব্যক্তাধিকা,
রক্তা, ওক্তা, প্রহৃতিকা, অকাৰ্য্য, কাৰ্য্য-
জননৌ, নিত্যপ্রসববশিণী, সৰ্গপ্রলয়নিমুক্তা,
স্ফটিকিত্যস্তবশিণী, ব্রহ্মগৰ্ভা, চতুৰ্ভিংশা, পদ্ম-
নাভা, অচ্যুতাধিকা, বৈছাতী, শাশ্বতী, যোনি,
জগন্নাভা, ঈশ্বরঞ্জিয়া, সৰ্গাধারা, মহাক্ষণা,
সৰ্গৈবৰ্ণ্যসমবিতা, বিশ্বরূপা, মহাগৰ্ভা, বিবে-
শেচ্ছাহুৰ্ভবতীনী, মহীয়সী, ব্রহ্মযোনি, মহা-
লক্ষ্মীসমুদ্ভবা । ৪৯—৫১ । মহাবিমানমধ্যস্থা,
মহানিজ্ঞা, আনুহেতুকা, সৰ্গসাধারণী, স্মৃতা,
অবিদ্যা, পারমার্থিকী, অনন্তরূপা, অনন্তহা,
পুরুষমোহিনী, দেবী, অনেকাকারসংস্থানা,
কালজয়বিবৰ্জিতা, ব্রহ্মজয়া, হরেশুৰ্ভি, ব্রহ্ম-
বিকৃশিবাধিকা, ব্রহ্মেশবিকৃজননৌ, ব্রহ্মাখ্যা,
ব্রহ্মসংস্থা, ব্যক্তা, প্রথমজা, ব্রাহ্মী, মহতী,
ব্রহ্মরূপিণী, বৈরাগ্যৈবৰ্ণ্যধৰ্ম্মায়া, ব্রহ্মমূৰ্ত্তি
হিহিতা, অপাংযোনি, স্বভূতী, মানসী,
তত্ত্বসম্ভবা, ঈশ্বরী, সৰ্গাণী, শতরাজেশ্বরীণী,

মহেশ্বরসমুৎপত্তা কৃত্তিমুক্তকলপ্রদা ৷ ৮৭
 সর্বেশ্বরী সর্ববক্ষ্যা নিত্যঃ মুক্তিমহানসা ৷
 ব্রহ্মেন্দ্রোপেন্দ্রনমিতা শঙ্করেচ্ছাহবর্তিনী ৷ ৮৮
 ঈশ্বরাক্ষাসনগতা মহেশ্বরপতিভ্রতা ৷
 সৰ্বভিত্তা সৰ্বার্তি-সমুদ্রপরিশোধিনী ৷ ৮৯
 পার্শ্বভী হিমবৎপুত্রী পরমানন্দদায়িনী ৷
 ভৃগাচ্যা যোগজা যোগ্যা জ্ঞানমূর্ত্তিকাপিনী ৷
 সাবিত্রী কমলা লক্ষ্মী জীৱনমোহরসি হিতা ৷
 সরোজনিলয়া গঙ্গা যোগনিদ্রা অমুরাদিনী ৷ ৯১
 সরস্বতী সর্ববিদ্যা অগজ্জ্যোষ্ঠা সূর্যমল্লা ৷
 বাস্বেদী বরদাচ্যা কৌর্তিঃ সৰ্বার্থসাধিকা ৷
 যোগীশ্বরী ব্রহ্মবিদ্যা মহাবিদ্যা সূশোভনা
 জ্যোতিষ্যাবিদ্যা চ ধর্মবিদ্যাভাবিতা ৷ ৯০
 ষাঙ্ক্য বিবর্তরা সিদ্ধিঃ স্বধা মেধা ধৃতিঃ ক্ষতিঃ ৷
 নীতিঃ সুনীতিঃ মুকুতর্থাধবী নরবাহিনী ৷ ৯৪
 পূজ্যা বিভাবতী সৌম্যা ভোগিনী ভোগ-
 শায়িনী ৷
 শোভা বংশকরী লোলা মনিনী পরমেশ্বিনী ৷ ৯৫
 ত্রৈলোক্যসুন্দরী রম্যা সুন্দরী কামচারিনী ৷

মহাহুতাবা সঙ্ঘা মহামহিমমর্দিনী ৷ ৯৬
 পদ্মমালা পাপহরা বিচিত্রমুহূটাক্ষা ৷
 কান্তা চৈত্রাশ্বরধরা দিব্যাভরণভূষিতা ৷ ৯৭
 হংসাখ্যা ব্যোমনিলয়া জগৎসংহতিবিবর্দিনী ৷
 নিয়ন্ত্রী যম্মধ্যাহ্না নন্দিনী ভজকালিকা ৷ ৯৮
 আদিত্যবর্ণা কোমারী মধুরবরবাহনা ৷
 সুবাসনগতা গোত্রী মহাকালী সুরার্চিতা ৷ ৯৯
 অদ্বিতীর্নিতা রৌদ্রী পদ্মগর্তা বিবাহনা ৷
 বিরূপাক্ষী লেলিহানা মহাসুরবিনাশিনী ৷ ১০০
 মহাকলানবদ্যাকী কামরূপা বিভাবরী ৷
 বিচিত্রমুহূটাক্ষা প্রণতার্তিপ্রভঞ্জনী ৷ ১০১
 কৌশিকী কর্ণণী রাজিহ্রদশার্তিবিনাশিনী ৷
 বহরূপা স্বরূপা চ বিরূপা রূপবর্জিতা ৷ ১০২
 তক্তার্তিশমনী তব্য্য তবতাপবিনাশিনী ৷
 নিভণা নিত্যবিভবা নিঃসারা নিরপজ্ঞা ৷ ১০৩
 তপস্বিনী সামগ্ৰীতিভবাক্ষনিলয়ালয়া ৷
 দীপ্য বিদ্যাধরী দীপ্তা মহেন্দ্রারিনিপাতিনী
 সর্গাতিশায়িনী বিদ্যা সর্গাসাধকপ্রদায়িনী ৷

ভবানী, কজ্রাণী, মহালক্ষ্মী, অধিকা, মহেশ্বর-
 সমুৎপত্তা, কৃত্তিমুক্তকলপ্রদা, সর্বেশ্বরী, সর্ব-
 বক্ষ্যা, নিত্যমুক্তিমানসা, ব্রহ্মেন্দ্রোপেন্দ্র-
 নমিতা, শঙ্করেচ্ছাহবর্তিনী, ঈশ্বরাক্ষাসনগতা,
 মহেশ্বরপতিভ্রতা, সৰ্বভিত্তা, সৰ্বার্তি-
 সমুদ্রপরিশোধিনী, পার্শ্বভী, হিমবৎপুত্রী,
 পরমানন্দদায়িনী, ভৃগাচ্যা, যোগজা, যোগ্যা,
 জ্ঞানমূর্ত্ত, বিকাশিনী ৷ ৮৭—৯০ ৷ সাবিত্রী,
 কমলা, লক্ষ্মী, জী, অনন্তবকঃস্থপতিভ্রতা,
 সরোজনিলয়া, গঙ্গা, যোগনিদ্রা, অমুরাদিনী,
 সরস্বতী, সর্ববিদ্যা, অগজ্জ্যোষ্ঠা, সূর্যমল্লা,
 বাস্বেদী, বরদা, অবাচ্যা, কৌর্তি, সৰ্বার্থ-
 সাধিকা, যোগীশ্বরী, ব্রহ্মবিদ্যা, মহাবিদ্যা,
 সূশোভনা, জ্যোতিষ্যাবিদ্যা, ধর্মবিদ্যা,
 আশ্রিত্যাবিতা, ষাঙ্ক্য, বিবর্তরা, সিদ্ধি, স্বধা,
 মেধা, ধৃতি, ক্ষতি, নীতি, সুনীতি, মুকুতি,
 ষাধবী, নরবাহিনী, পূজ্যা, বিভাবতী, সৌম্যা,
 ভোগিনী, ভোগশায়িনী, শোভা, বংশকরী,

লোলা, মনিনী, পরমেশ্বিনী, ত্রৈলোক্যসুন্দরী,
 রম্যা, সুন্দরী, কামচারিনী, মহাহুতাবা, সঙ্ঘা
 মহামহিমমর্দিনী, পদ্মমালা, পাপহরা, বিচিত্র-
 মুহূটাক্ষা, কান্তা, চৈত্রাশ্বরধরা, দিব্যাভরণ-
 ভূষিতা, হংসাখ্যা, ব্যোমনিলয়া, জগৎসংহতি-
 বিবর্দিনী, নিয়ন্ত্রী, যম্মধ্যাহ্না, নন্দিনী, ভজ-
 কালিকা, আদিত্যবর্ণা, কোমারী, মধুরবর-
 বাহনা, সুবাসনগতা, গোত্রী, মহাকালী, সুর-
 র্চিতা, অদ্বিতী, নিভতা, রৌদ্রী, পদ্মগর্তা-
 বিবাহনা, বিরূপাক্ষী, লেলিহানা, মহাসুর-
 বিনাশিনী ৷ ৯১—১০০ ৷ মহাকলা, অনব-
 দ্যাকী কামরূপা, বিভাবরী, বিচিত্রমুহূটাক্ষা,
 প্রণতার্তি-প্রভঞ্জনী, কৌশিকী, কর্ণণী, রাজি-
 হ্রদশার্তিবিনাশিনী, বহরূপা, বিরূপা, সুরূপা,
 রূপবর্জিতা, তক্তার্তিশমনী, তব্য্য, তবতাপ-
 বিনাশিনী, নিভণা, নিত্যবিভবা, নিঃসারা,
 নিরপজ্ঞা, তপস্বিনী, সামগ্ৰীতি, তবাক্ষনিলয়া-
 লয়া, দীপ্য, বিদ্যাধরী, দীপ্তা, মহেন্দ্রারিনি-
 পাতিনী, সর্গাতিশায়িনী, বিদ্যা, সর্গাসিদ্ধি-

সর্বেশ্বরপ্রিয়া, তাকৌ, সমুদ্রাস্তরবাসিনী ।
 অকলঙ্কা নিরাধারা নিত্যাসিদ্ধা নিরাধায়া ॥ ১০৫
 কামধেনুঃ স্বপ্নগর্তা ধীমতী মোহনাশিনী ।
 নিঃসঙ্কল্পা নিরাতঙ্কা বিনয়া বিনয়প্রিয়া ॥ ১০৬
 জালামালাসংস্পৃগা দেবদেবী মনোময়ী ।
 মহাভগবতী ভগ্না বাসুদেবসমুদ্ভবা ॥ ১০৭
 মহেশ্রোপেন্দ্রভগিনী ভক্তিগম্যা পরাবরা ।
 জ্ঞানজ্যেষ্ঠা জরাতীতা বেদান্তবিষয়া গতিঃ ॥
 লক্ষিণা লহনা দাস্তা সর্বভূতনমস্কৃত্য ।
 যোগমায়া বিভাগজ্ঞা মহামোহা গরীয়সী ॥ ১০৮
 সত্য্য সর্বসমুদ্ভূতিত্ববিদ্যাশ্রয়াদিভিঃ ।
 বীজাকুরসমুদ্ভূতির্মহাশক্তির্মহানতিঃ ॥ ১০৯
 কান্তিঃ প্রজ্ঞা চিতিঃ সংবিম্বহাতোগীশ্রুশায়িনী
 বিকৃতিঃ শাক্তরৌ শান্তিগগনকরসেবিতা ॥ ১১০
 বৈবাহারী মহাশালা দেবসেনা গুহপ্রিয়া ।
 মহারাজিঃ শিবানন্দা শচী হৃৎস্পন্দাশিনী ॥ ১১১
 ইজ্যা পূজ্যা জগদ্ধাতী হর্ষিনেত্রা সুরূপিনী ।
 গুহাধিকা গুণোৎপত্তির্মহাপীঠা মকুৎসুতা ॥ ১১২
 হব্যবাহাস্তরাগাদিহব্যবাহসমুদ্ভবা ।

প্রদায়িনী, সর্বেশ্বরপ্রিয়া, তাকৌ, সমুদ্রাস্তর-
 বাসিনী, অকলঙ্কা, নিরাধায়া, নিত্যাসিদ্ধা,
 নিরাধায়া, কামধেনু, স্বপ্নগর্তা, ধীমতী, মোহ-
 নাশিনী, নিঃসঙ্কল্পা, নিরাতঙ্কা, বিনয়া, বিনয়-
 প্রিয়া, জালামালাসংস্পৃগা, দেবদেবী, মনো-
 ময়ী, মহাভগবতী, ভগ্না, বাসুদেবসমুদ্ভবা,
 মহেশ্রোপেন্দ্রভগিনী, ভক্তিগম্যা, পরাবরা,
 জ্ঞানজ্যেষ্ঠা, জরাতীতা, বেদান্তবিষয়া, গতি,
 লক্ষিণা, লহনা দাস্তা, সর্বভূতনমস্কৃত্য, যোগ-
 মায়া, বিভাগজ্ঞা, মহামোহা, গরীয়সী, সত্য্য,
 সর্ববিদ্যাশ্রয়াদিধারা সকলেরই উৎপত্তিকারণ,
 বীজাকুর-সমুদ্ভূতি, মহাশক্তি, মহামতি ।
 ১০১—১১০ । কান্তি, প্রজ্ঞা, চিতি, সংবিৎ,
 মহাতোগীশ্রুশায়িনী, বিকৃতি, শাক্তরৌ, শান্তি,
 গগনকরসেবিতা, বৈবাহারী, মহাশালা, দেব-
 সেনা, গুহপ্রিয়া, মহারাজি, শিবানন্দা, শচী,
 হৃৎস্পন্দাশিনী, ইজ্যা, পূজ্যা, জগদ্ধাতী, হর্ষি-
 নেত্রা, সুরূপিনী, গুহাধিকা, গুণোৎপত্তি, মহা-

জগদ্যোনির্জগন্মাতা জন্মদাতৃজরাতিগা ॥ ১১৪
 বুদ্ধির্মহাবুদ্ধিমতী পুরুষাস্তরবাসিনী ।
 তরস্বিনী সমাধিস্থা ত্রিনেত্রা দিবি সংস্থিতা ॥ ১১৫
 সর্বেশ্রিয়মনোমাতা সর্বভূতহৃদি স্থিতা ।
 সংসারভারণী বিদ্যা ব্রহ্মবাদিমনোলয়া ॥ ১১৬
 ব্রহ্মাণী বৃহতী ব্রাহ্মা ব্রহ্মভূতা ভবারণী ।
 হিরণ্যমী মহারাজিঃ সংসারপরিবারিকা ॥ ১১৭
 সূমালিনী সুরূপা চ ভাবিনী হারিণী প্রতা ।
 উন্মোলিনী সর্বসংহা সর্বপ্রভাভয়াসাক্ষিনী ॥ ১১৮
 সূসৌম্যা চন্দ্রবদনা তাণ্ডবাসক্তমানসা ।
 সত্ত্বতজ্জকরী শুক্লির্মলত্রয়বিনাশিনী ॥ ১১৯
 জগৎপ্রিয়া জগদ্যুর্জিৎসুমুর্জিৎসুমুতাশ্রয়া ।
 নিরাশ্রয়া নিরাহারা নিঃস্পৃগপদোদ্ভবা ॥ ১২০
 চক্রহস্তা বিচিত্রাক্ষী স্রষ্ট্রী পদ্মহারিণী ।
 পবাবরবিধানজ্ঞা মহাপুরুষপূর্বজা ॥ ১২১
 বিশেষ্বরপ্রিয়া বিশুদ্ধবিত্ত্যাজিহ্বা জিতজন্মা ।
 বিদ্যাময়ী সহস্রাক্ষী সহস্রবদনাক্ষজা ॥ ১২২
 সহস্ররশ্মিঃ সর্বহা মহেশ্বরপদাশ্রয়া ।
 কালিনী মুখময়ী বাস্তু তৈজসী পদ্মবোধিকা ॥

পীঠা, মকুৎসুতা, হব্যবাহাস্তরাগাদি, হব্যবাহ-
 সমুদ্ভবা, জগদ্যোনি, জগন্মাতা, জন্মদাতৃ-
 জরাতিগা, বুদ্ধি, মহাবুদ্ধিমতী, পুরুষাস্তর-
 বাসিনী, তরস্বিনী, সমাধিস্থা, ত্রিনেত্রা, দিবি-
 সংস্থিতা, সর্বেশ্রিয়মনোমাতা, সর্বভূতহৃদি-
 স্থিতা, সংসারভারণী, বিদ্যা, ব্রহ্মবাদিমনো-
 লয়া, ব্রহ্মাণী, বৃহতী, ব্রাহ্মা, ব্রহ্মভূতা, ভবারণী,
 হিরণ্যমী, মহারাজি, সংসারপরিবারিকা, সু-
 মালিনী, সুরূপা, ভাবিনী, হারিণী, প্রতা,
 উন্মোলিনী, সর্বসংহা, সর্বপ্রভাভয়াসাক্ষিনী,
 সূসৌম্যা, চন্দ্রবদনা, তাণ্ডবাসক্তমানসা, সত্ত্ব-
 তজ্জকরী, শুক্লি, মলত্রয়বিনাশিনী, জগৎপ্রিয়া,
 জগদ্যুর্জিৎ, জিমুর্জিৎ, অমুতাশ্রয়া, নিরাশ্রয়া, নিরা-
 হারা, নিঃস্পৃগপদোদ্ভবা । ১১১—১২০ । চক্র-
 হস্তা, বিচিত্রাক্ষী, স্রষ্ট্রী, পদ্মহারিণী, পবাবর-
 বিধানজ্ঞা, মহাপুরুষপূর্বজা, বিশেষ্বরপ্রিয়া,
 বিদ্যা, বিদ্যাজিহ্বা, জিতজন্মা, বিদ্যাময়ী,
 সহস্রাক্ষী, সহস্রবদনাক্ষজা, সহস্ররশ্মি, সর্বহা,

মহামায়াজয়া মাতা মহাদেবমনোরমা ।
 যোমলক্ষ্মীঃ সিংহরথা চৌকিতানামিতপ্রভা ॥ ১৪
 বীরেশ্বরী বিমানহা বিশোকা শোকনাশিনী ।
 অনাহতা কুণ্ডলিনী নলিনী পদ্মভাসিনী ॥ ১২৫
 সদানন্দা সদাকৌর্ভঃ সর্বভূতাক্ষয়িনী ।
 বাস্পেবতা ব্রহ্মকলা কলাভীতা কলারণী ॥ ১২৬
 ব্রহ্মশ্রী ব্রহ্মহৃদয়া ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাশ্রজা ।
 যোমশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তির্জ্ঞানশক্তিঃ পরা গতিঃ ॥
 কোভকা বাক্তকা ভেদ্যা ভেদ্যভেদাববজ্জিতা
 অতিয়া ভিন্নসংস্থানা বাণনী বংশকারিণী ।
 গুহ্যশক্তিগুণাভীতা সর্বদা সর্বতোমুখী ॥ ১২৮
 ভগিনী ভগবৎপত্নী সকলা কালকারিণী ।
 সর্ববিৎ সর্বতোভদ্রা গুহ্যভীতা গুহারণী ।
 প্রক্রিয়া যোগমাতা চ গঙ্গা বিবেকেশ্বরী ॥ ১২৯
 কপলা কাপলী কান্তা কমলাভা কলান্তরা ।
 পুণ্যা পুষ্করিণী ভোক্ত্রী পুন্দরপুংসরা ॥ ১৩০
 শোষণী পরমেশ্বর্যভূতিকা ভূতভূষণা ।
 পঞ্চব্রহ্মসমুৎপত্তিঃ পরমার্থার্থাবগ্রহা ॥ ১৩১

ধর্মোদয়া ভাস্কর্যভী যোগিজ্ঞেয়া মনোজবা ।
 মনোরমা মনোরম্বা তামসী বেদরূপিনী ॥ ১৩২
 বেদশক্তিবেদমাতা বেদবিদ্যাপ্রকাশিনী ।
 যোগেশ্বরের্বরী মাতা মহাশক্তি মনোময়ী ॥ ১৩৩
 বিশ্বাবস্থা বিশ্বমুক্তিবিদ্যামালা বিহায়সী ।
 কিস্করী সুরভী বিদ্যা নন্দিনী নন্দিবজ্জতা ॥ ১৩৪
 ভারতী পরমানন্দা পরাপরবিভেদিকা ।
 সর্বপ্রহরণোপেতা কাম্যা কামেশ্বরের্বরী ॥ ১৩৫
 অচিন্ত্যানন্দবিভবা ভুলেখা কনকপ্রভা ।
 কুমারী ধনরত্নাঢ্যা স্নগদা গন্ধদায়িনী ॥ ১৩৬
 জীবিক্রমপদোদ্ধৃতা ধনুস্পাণিঃ শিবোদয়া ।
 সুরভীতা ধনাধিকা ধন্য পিজললোচনা ॥ ১৩৭
 শক্তিঃ প্রভাবতী দীপ্তিঃ পঞ্চভায়তলোচনা ।
 আদ্যা হৃৎকমলোদ্ধৃতা গোমাতা রণপ্রিয়া ॥
 সংক্রিয়া গিরিশা তক্তিন্দিয়াপুষ্ঠী নিরন্তরা ।
 দুর্গা কাভ্যায়নী চণ্ডী চর্চিতাঙ্গা সুবিশ্রা ॥ ১৩৮
 হিরণ্যবর্ণা জগতী জগদ্ব্যবস্থাবর্তিকা ।
 মন্দরাজিনিবাসা চ সারদা স্বর্ণমালিনী ॥ ১৪০

মহেশ্বরপদাঙ্গা, কালিনী, মুময়ী, ব্যাঘ্রা,
 পদ্মবোধিকা, তৈজসী, মহামায়াজয়া, মাতা,
 মহাদেবমনোরমা, যোমলক্ষ্মী, সিংহরথা,
 চৌকিতানা, অমিতপ্রভা, বীরেশ্বরী, বিমানহা,
 বিশোকা, শোকনাশিনী, অনাহতা, কুণ্ডলিনী,
 নলিনী, পদ্মভাসিনী, সদানন্দা, সদাকৌর্ভঃ,
 সর্বভূতাক্ষয়িনী, বাস্পেবতা, ব্রহ্মকলা,
 কলাভীতা, কলারণী, ব্রহ্মশ্রী, ব্রহ্মহৃদয়া, ব্রহ্ম-
 বিষ্ণুশিবাশ্রজা, যোমশক্তি, ক্রিয়াশক্তি,
 জ্ঞানশক্তি, পরাগতি, কোভকা, বাক্তকা,
 ভেদ্যা, ভেদ্যভেদাববজ্জিতা, অতিয়া, ভিন্ন-
 সংস্থানা, বাণনী, বংশকারিণী, গুহ্যশক্তি, গুণা-
 ভীতা, সর্বদা, সর্বতোমুখী, ভগিনী, ভগবৎ-
 পত্নী, সকলা, কালকারিণী, সর্ববিৎ, সর্বতো-
 ভদ্রা, গুহ্যভীতা, গুহারণী, প্রক্রিয়া, যোগ-
 মাতা, গঙ্গা, বিবেকেশ্বরী, কপলা, কাপলা,
 কান্তা, কমলাভা, কলান্তরা, পুণ্যা, পুষ্করিণী,
 ভোক্ত্রী, পুন্দরপুংসরা ॥ ১২১—১৩০ ।
 শোষণী, পরমেশ্বর্যভূতিকা, ভূতভূষণা, পঞ্চ-

ব্রহ্মসমুৎপত্তি, পরমার্থার্থাবগ্রহা, ধর্মোদয়া,
 ভাস্কর্যভী, যোগিজ্ঞেয়া, মনোজবা, মনোরমা,
 মনোরম্বা, তামসী, বেদরূপিনী, বেদশক্তি,
 বেদমাতা, বেদবিদ্যাপ্রকাশিনী, যোগেশ্বরে-
 শ্বরী, মাতা, মহাশক্তি, মনোময়ী, বিশ্বাবস্থা,
 বিশ্বমুক্তি, বিদ্যামালা, বিহায়সী, কিস্করী,
 সুরভী, বিদ্যা, নন্দিনী, নন্দিবজ্জতা, ভারতী,
 পরমানন্দা, পরাপরবিভেদিকা, সর্বপ্রহরণো-
 পেতা, কাম্যা, কামেশ্বরের্বরী, অচিন্ত্যা,
 অনন্তবিভবা, ভুলেখা, কনকপ্রভা, কুমারী,
 ধনরত্নাঢ্যা, স্নগদা, গন্ধদায়িনী, জীবিক্রম-
 পদোদ্ধৃতা, ধনুস্পাণি, শিবোদয়া, সুরভীতা,
 ধনাধিকা, ধন্য, পিজললোচনা, শক্তি, প্রভা-
 বতী, দীপ্তি, পঞ্চভায়তলোচনা, আদ্যা, হৃৎ-
 কমলোদ্ধৃতা, গোমাতা, রণপ্রিয়া, সংক্রিয়া,
 গিরিশা, তক্তি, নিত্যপুষ্ঠী, নিরন্তরা, দুর্গা,
 কাভ্যায়নী, চণ্ডী, চর্চিতাঙ্গা, সুবিশ্রা,
 হিরণ্যবর্ণা, জগতী, জগদ্ব্যবস্থাবর্তিকা, মন্দ-
 রাজিনিবাসা, সারদা, স্বর্ণমালিনী ॥ ১৩১—১৪০ ॥

বহুমালা বহুগর্তা পুষ্টিবিশেষমাধিনী ।
 পদ্মাননা পদ্মনিভা নিত্যভূতাত্ত্বিকতা । ১৪১
 ধূমতী হুস্তকম্পা চ হৃদয়মাতা দৃষতী ।
 মহেন্দ্রভগিনী সৌম্যবরেণ্যা বরদাহিকা । ১৪২
 কল্যাণী কমলাবাসা পঞ্চচূড়া বরপ্রদা ।
 বাচ্যাবরেণ্য বন্দ্য হৃদয় প্রতিক্রমা । ১৪৩
 কালরাজির্হাবোগ বীরভদ্রপ্রিয়া হিতা ।
 ভদ্রকালী ভগ্নমাতা ভক্তদায়ী ভক্তদায়িনী ।
 করাল পিতৃলোকা কামেন্দা মহাশয় ।
 বশবিনী বশোদা চ বহুধর্মপরিবর্তিকা । ১৪৪
 শঙ্খিনী পদ্মিনী সাংখ্যা সাংখ্যযোগপ্রবর্তিকা
 চৈত্রা সংবৎসরাক্ষর জগৎসম্পূর্ণী ইন্দ্রজা । ১৪৫
 উভারিঃ খেচরী বহা কবুত্রীবা কলিপ্রিয়া
 ধগন্ধজা ধগন্ধা বাগাহী পুণ্যমালিনী । ১৪৬
 ঐবর্ধপদ্মালয়া বিরক্তা গজভাসনা ।
 জয়ন্তী হৃৎকণ্ঠাগম্যা শঙ্করেষ্টগণপ্রীতি । ১৪৭
 সঙ্করসিদ্ধা সাম্যস্থা সর্ববিজ্ঞানদায়িনী ।
 কলিঃ কব্ধবিহরী চ ভূহোপনিষদুত্তমা । ১৪৮
 নিষ্ঠা দৃষ্টিঃ স্মৃতিব্যাপ্তিঃ পুষ্টিভূতিঃ ক্রিয়াবতী ।

বহুমালা, বহুগর্তা, পুষ্টি, বিশ্বপ্রমাধিনী, পদ্মা-
 ননা, পদ্মনিভা, নিত্যভূতী, অমৃতোত্তবা, ধূমতী,
 হুস্তকম্পা, হৃদয়মাতা, দৃষতী, মহেন্দ্রভগিনী,
 সৌম্য, বরেণ্যা, বরদাহিকা, কল্যাণী, কমলা-
 বাসা, পঞ্চচূড়া, বরপ্রদা, বাচ্য, অমবরেণ্য,
 বন্দ্য, হৃদয়, হ্রদিক্রমা, কালরাজি, মহা-
 বোগা, বীরভদ্রপ্রিয়া, হিতা, ভদ্রকালী, ভগ-
 ন্নমাতা, ভক্তদায়িনী, করাল, পিতৃলো-
 কা, কামভেদা, মহাশয়, বশবিনী, বশোদা,
 বহুধর্মপরিবর্তিকা, শঙ্খিনী, পদ্মিনী, সাংখ্যা,
 সাংখ্যযোগপ্রবর্তিকা, চৈত্রা, সংবৎসরাক্ষর,
 জগৎসম্পূর্ণী, ইন্দ্রজা, উভারি, খেচরী, বহা,
 কবুত্রীবা, কলিপ্রিয়া, ধগন্ধজা, ধগন্ধা,
 বাগাহী, পুণ্যমালিনী, ঐবর্ধপদ্মালয়া, বিরক্তা,
 গজভাসনা, জয়ন্তী, হৃৎকণ্ঠাগম্যা, শঙ্করেষ্ট-
 গণপ্রীতি, সঙ্করসিদ্ধা, সাম্যস্থা, সর্ববিজ্ঞান-
 দায়িনী, কলিকব্ধবিহরী, ভূহোপনিষদুত্তমা,
 নিষ্ঠা, দৃষ্টি, স্মৃতি, ব্যাপ্তি, পুষ্টি, ভূতি, -ক্রিয়া-

বিশ্বামবরেণ্যানা ভুক্তিভুক্তিঃ শিবামৃত ১৫০
 লোহিতা সর্পমালা চ ভীষণী নরমালিনী ।
 অনন্তশয়নানন্দা নরনারায়ণোত্তবা । ১৫১
 বৃসিংহী দৈত্যামখনী শঙ্খচক্রগদাধরা ।
 সঙ্করপদমুৎপত্তিহিতা পাদসংখরা । ১৫২
 মহাআলা মহাভূক্তিঃ সুরমুর্তিঃ সর্বকামধুক ।
 সুপ্রভা সুস্তনী সৌরী ধর্মকামার্থমোক্ষদা ১৫৩
 জম্বয়ানিলয়া পুন্ড্রা পুরাণপুস্তকধারিণী ।
 মহাবিকৃতিদা মধ্যা সরোজনয়না সমা । ১৫৪
 অষ্টাদশভূজানাদ্যা নীলোৎপলদলপ্রভা ।
 সর্বশক্তাসানাক্ষরী ধর্মার্থবিবর্তিতা । ১৫৫
 বৈরাগ্যজ্ঞাননিবর্তিতা নিরালোকা নিরিশ্রিয়া ।
 বিচিত্রগহনাধারা শান্ততন্বানবাসিনী । ১৫৬
 স্থানেশ্বরী নিরানন্দা ত্রিশূলবরধারিণী ।
 অশেষদেবতামুর্তিদেবতাবরদেবতা । ১৫৭
 গণাহিকা গিরেঃ পুত্রী নিমন্তবিনিপাতিনী ।
 অবর্ণা বর্ণরহিতা জিবর্ণা জীবসন্তবা ১৫৮
 অনন্তবর্ণানন্দহা শাক্তরী শান্তমানসা ।
 অগোত্রা গোমতী গোপ্তী ভকরাণা ভগোত্তরা ১৫৯

বতী, বিশ্বামবরেণ্যানা ভুক্তি, মুক্তি, শিবা,
 অমৃত ১৫১-১৫০ লোহিতা সর্পমালা, ভীষণী,
 নরমালিনী, অনন্তশয়না, অনন্ত নরনারায়ণো-
 ত্তবা, বৃসিংহী দৈত্যামখনী শঙ্খচক্রগদাধরা,
 সঙ্করপদমুৎপত্তি, অধিকা, পাদসংখরা,
 মহাআলা, মহাভূক্তি, সুরমুর্তি, সর্বকামধুক,
 সুপ্রভা, সুস্তনী সৌরী, ধর্মকামার্থমোক্ষদা,
 জম্বয়ানিলয়া, পুন্ড্রা, পুরাণপুস্তকধারিণী, মহাবিকৃ-
 তিদা, মধ্যা, সরোজনয়না, সমা, অষ্টাদশভূজা,
 অনাদ্যা, নীলোৎপলদলপ্রভা, সর্বশক্তাসান-
 ক্ষরী, ধর্মার্থবিবর্তিতা, বৈরাগ্যজ্ঞাননিবর্তিতা,
 নিরালোকা, নিরিশ্রিয়া, বিচিত্রগহনাধারা,
 শান্ততন্বানবাসিনী, স্থানেশ্বরী, নিরানন্দা, ত্রিশূল-
 বরধারিণী, অশেষদেবতামুর্তিদেবতাবরদেবতা
 গণাহিকা, গিরিপুত্রী, নিমন্তবিনিপাতিনী,
 অবর্ণা, বর্ণরহিতা, জিবর্ণা, জীবসন্তবা, অনন্তবর্ণা,
 অনন্তহা, শাক্তরী, শান্তমানসা; অগোত্রা,
 গোমতী, গোপ্তী, ভকরাণা, ভগোত্তরা, গোপ্তা,

গৌগীৰ্ণব্যঞ্জয়া গৌণী গণেশ্বরনমস্কৃতা ।
 সত্যভামা সত্যসন্ধা ত্রিসন্ধ্যা সন্ধিবর্জিতা । ১৬০
 সর্ববাদ্যাজয়া সংখ্যা সাংখ্যযোগসমুদ্ভবা ।
 অসংখ্যোদ্যাপ্রমেয়াদ্যা শূন্তা শুদ্ধকুলোদ্ভবা । ১৬১
 বিন্দুনাঙ্গসমুৎপত্তিঃ শঙ্কুবাঙ্গা শশিপ্রভা ।
 পিশঙ্গা ভেদরহিতা মনোজ্ঞা মধুহৃদনী । ১৬২
 মহাজ্ঞীঃ ক্রীসমুৎপত্তিস্তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতা ।
 ত্রিভঙ্গমাতা ত্রিবিধা সুহৃৎসপদমঃপ্রয়া । ১৬৩
 শাস্ত্রাতীতা মলাতীতা নীলকায়ার নিরাজয়া ।
 শিবাখ্যা চিত্তনিলয়া শিবজ্ঞানস্বরূপিনী ১৬৪
 দৈত্যাদানবনির্মুখী কাঞ্চনী কালকর্ণিকা ।
 শাস্ত্রযোনিঃ ক্রিয়ামূর্ত্তচতুর্ভুগপ্রদর্শিকা । ১৬৫
 নারায়ণী নরোদ্ধৃত্তঃ কোমলী লিঙ্গধারিণী ।
 কামুকী কলিতাভাবা পরাবরবিভূতিদা । ১৬৬
 পরাধ্বজাঃ মমিমা বভূবা বামলোচনা ।
 সুভদ্রা দেবকী সীতা বেদবেদাঙ্গপারগা ১৬৭
 মনস্বিনী মল্ল্যমাতা মহামল্ল্যাসমুদ্ভবা ।
 অমল্ল্যমুতাখানা পুরুহুতা পুরুহুতা । ১৬৮
 অশোচ্যা ভিন্নবিষয়া হিরণ্যরজতপ্রয়া ।

হিরণ্যরজনী হৈমী হেমাভরণভূষিতা । ১৬৯
 বিভাজ্যমানা হুজ্জেশ্বা জ্যোতিষ্টোমকলপ্রদা ।
 মহানিদ্ভাসমুদ্ভূতিরনিদ্ভা সত্যদেবতা । ১৭০
 দীর্ঘা ককুয়িনী হৃদ্যা শান্তিদা শান্তিবর্ধিনী ।
 লক্ষ্যাদিশক্তিজননী শক্তিরূপপ্রবর্তিকা । ১৭১
 ত্রিশক্তিজননী জ্ঞাতা যদুর্গিপরিবর্জিতা ।
 সুধামা কণ্ঠকরণী যুগান্তদহনাস্বিকা । ১৭২
 সত্বধী জগদ্ধাত্রী কামযোনিঃ কিরীটিনী ।
 ঐশ্বরী ত্রৈলোক্যানামিতা বৈকুণ্ঠী পরমেশ্বরী ১৭৩
 প্রহ্লাদদয়িতা দ্বাজী যুগ্মদৃষ্টিজলোচনা ।
 মন্দোৎকণ্ঠা হংসগতিঃ প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমা ১৭৪
 সুবাবেশা বিষয়াজ্ঞা বিদ্যাপল্লভবাসিনী ।
 হিমবয়েকনিলয়া কৈলাসগিরিবাসিনী । ১৭৫
 চাপুরহস্ততনয়া নীতিজ্ঞা কামরূপিনী ।
 বেদবেদ্যা ভক্তমাতা ব্রহ্মশৈলনিবাসিনী ১৭৬
 বীরভদ্রপ্রজা বীরা মহাকামসমুদ্ভবা ।
 বিদ্যাধরপ্রয়া সিদ্ধা বিদ্যাধরনিরাঙ্কুতিঃ ১৭৭
 আপ্যায়নী হরস্তী চ পাবনী গোবতী কলা ।
 মাতৃকা ময়খোদ্ধুতা বারিজা বাহনপ্রয়া ১৭৮

গব্যাপ্রিয়া, গৌণী, গণেশ্বরনমস্কৃতা, সত্যভামা,
 সত্যসন্ধা, ত্রিসন্ধ্যা, সন্ধিবর্জিতা । ১৬০—১৬০।
 সর্ববাদ্যাজয়া, সংখ্যা, সাংখ্যযোগসমুদ্ভবা,
 অসংখ্যোদ্যাপ্রমেয়াদ্যা, শূন্তা, শুদ্ধকুলোদ্ভবা,
 বিন্দুনাঙ্গসমুৎপত্তি, শঙ্কুবাঙ্গা, শশিপ্রভা, পিশঙ্গা,
 ভেদরহিতা, মনোজ্ঞা, মধুহৃদনী, মহাজ্ঞী,
 ক্রীসমুৎপত্তি, তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতা, ত্রিভঙ্গ-
 মাতা, ত্রিবিধা, সুহৃৎসপদমঃপ্রয়া, শাস্ত্রাতীতা,
 মলাতীতা, নীলকায়ার, নিরাজয়া, শিবাখ্যা,
 চিত্তনিলয়া, শিবজ্ঞানস্বরূপিনী, দৈত্যাদানব-
 নির্মুখী, কাঞ্চনী, কালকর্ণিকা, শাস্ত্রযোনি,
 ক্রিয়ামূর্ত্ত, চতুর্ভুগপ্রদর্শিকা, নারায়ণী,
 নরোদ্ধৃত্ত, কোমলী, লিঙ্গধারিণী, কামুকী,
 কলিতা, ভাবা, পরাবরবিভূতিদা, পরাধ্বজা-
 মমিমা, বভূবা, বামলোচনা, সুভদ্রা, দেবকী,
 সীতা, বেদবেদাঙ্গপারগা, মনস্বিনী, মল্ল্যমাতা,
 মহামল্ল্যাসমুদ্ভবা, অমল্ল্য, অমুতাখানা, পুরু-
 হুতা, পুরুহুতা, অশোচ্যা, ভিন্নবিষয়া, হিরণ্য-

রজত-প্রয়া, হিরণ্যরজনী, হৈমী, হেমাভরণ-
 ভূষিতা, বিভাজ্যমানা, হুজ্জেশ্বা, জ্যোতিষ্টোম-
 কলপ্রদা, মহানিদ্ভাসমুদ্ভূতি, অনিদ্ভা, সত্য-
 দেবতা । ১৬৯—১৭০। দীর্ঘা, ককুয়িনী, হৃদ্যা,
 শান্তিদা, শান্তিবর্ধিনী, লক্ষ্যাদিশক্তিজননী,
 শক্তিরূপপ্রবর্তিকা, ত্রিশক্তিজননী, জ্ঞাতা,
 যদুর্গিপরিবর্জিতা, সুধামা, কণ্ঠকরণী, যুগান্ত-
 দহনাস্বিকা, সত্বধী, জগদ্ধাত্রী, কামযোনি,
 কিরীটিনী, ঐশ্বরী, ত্রৈলোক্যানামিতা, বৈকুণ্ঠী,
 পরমেশ্বরী, প্রহ্লাদদয়িতা, দ্বাজী, যুগ্মদৃষ্টি,
 জলোচনা, মন্দোৎকণ্ঠা, হংসগতি, প্রচণ্ডা,
 চণ্ডবিক্রমা, সুবাবেশা, বিষয়াজ্ঞা, বিদ্যাপল্লভ-
 বাসিনী, হিমবয়েকনিলয়া, কৈলাসগিরি-
 বাসিনী, চাপুরহস্ততনয়া, নীতিজ্ঞা, কামরূপিনী,
 বেদবেদ্যা, ভক্তমাতা, ব্রহ্মশৈলনিবাসিনী,
 বীরভদ্রপ্রজা, বীরা, মহাকামসমুদ্ভবা, বিদ্যাধর-
 প্রয়া, সিদ্ধা, বিদ্যাধরনিরাঙ্কুতি, আপ্যায়নী,
 হরস্তী, পাবনী গোবতী কলা, মাতৃকা, ময়খো-

করীষিণী সুধা বাণী বীণাবাদনতৎপর।
 সেবিতা সেবিকা সেব্য্য সিনীবালীগুরুত্বত।
 অরুহত হিরণ্যাকী যুগাকী মানদারিণী।
 বনুপ্রদা বনুমতী বসোদ্ধার বনুহরা ॥ ১৮০ ॥
 বারাবারা বরারোহে চরাচরসহস্রদা।
 ঐকলা ঐমতী ঐশা ঐনিবাসা শিবপ্রিয়া ॥
 ঐকরী ঐকরী কল্যা ঐধরাক্ষশরীরিণী।
 অনন্তদৃষ্টিগমুদ্রা ধাত্রীশা ধনদপ্রিয়া ॥ ১৮১ ॥
 নিহত্রা দৈত্যসম্ভাবনাং সিংহিকা সিংহবাহনা।
 সুবর্তলা চ সুশ্রোণী সুকার্ভিহিরসংশয়া ॥ ১৮২ ॥
 রসজ্ঞা রসদা রামা লেলিহানামৃতস্রবা।
 নিভ্যোদিতা স্বয়ংজ্যোতিৰুৎসুকা মৃতজীবনী ॥
 বজ্রতুণ্ডা বজ্রজিহ্বা বৈদেহী বজ্রবিগ্রহা।
 মঙ্গল্যা মঙ্গলা মালা নির্মলা মলহারিণী ॥ ১৮৩ ॥
 গান্ধবী গাকুড়ী চাত্রী কল্যাণতরপ্রিয়া।
 সৌদামিনী জনানন্দা ভৃকুটীকুটিলাননা ॥ ১৮৪ ॥
 কর্ণিকারকরা কক্ষ্যা কংসপ্রাণাপহারিণী।
 যুগন্ধরা যুগাবর্তা ত্রিসন্ধ্যা হর্ষবর্ধনী ॥ ১৮৫ ॥
 প্রত্যকদেবতা দিব্যা দিব্যগন্ধাধিবাসনা।

কুতা, বারিলা বাহনপ্রদা করীষিণী, সুধা, বাণী, বীণাবাদনতৎপর, সেবিতা, সেবিকা, সেব্য্য, সিনীবালী, গুরুত্বত, অরুহত, হিরণ্যাকী, যুগাকী, মানদারিণী, বনুপ্রদা, বনুমতী, বনুধারা, বনুহরা ॥ ১৮০—১৮১ ॥
 বারাবারা, বরারোহে, চরাচরসহস্রদা, ঐকলা, ঐমতী, ঐশা, ঐনিবাসা, শিবপ্রিয়া, ঐকরী, কল্যা, ঐধরাক্ষশরীরিণী, অনন্তদৃষ্টি, গমুদ্রা, ধাত্রীশা, ধনদপ্রিয়া, দৈত্যসম্ভাবনহত্রী, সিংহিকা, সিংহবাহনা, সুবর্তলা, সুশ্রোণী, সুকার্ভি, হিরসংশয়া, রসজ্ঞা, রসদা, রামা, লেলিহানা, অমৃতস্রবা, নিভ্যোদিতা, স্বয়ংজ্যোতিঃ, উৎসুকা, মৃতজীবনী, বজ্রতুণ্ডা, বজ্রজিহ্বা, বৈদেহী, বজ্রবিগ্রহা, মঙ্গল্যা, মঙ্গলা, মালা, নির্মলা, মলহারিণী, গান্ধবী, গাকুড়ী, চাত্রী, কল্যাণতরপ্রিয়া, সৌদামিনী, জনানন্দা, ভৃকুটীকুটিলাননা, কর্ণিকারকরা, কক্ষ্যা, কংসপ্রাণাপহারিণী, যুগন্ধরা, যুগাবর্তা, ত্রিসন্ধ্যা,

শক্রাসনগতা শাক্তী সাধ্যা চাক্ষরাসনা ॥ ১৮৬ ॥
 ইষ্টা বিশিষ্টা শিষ্টেষ্ঠা শিষ্টাশিষ্টপ্রপূজিতা।
 শতরূপা শতাবর্তা বিনতা সুরভিঃ সুরা ॥ ১৮৭ ॥
 সুরেন্দ্রমাতা সুরায়া সুরায়া সুর্যাসংস্থিতা।
 সমীক্য সংপ্রতিষ্ঠা চ নিবৃত্তিজ্ঞানপারগা ॥ ১৮৮ ॥
 ধর্মশাধর্মশুকলা ধর্মজ্ঞা ধর্মবাহনা।
 ধর্মাদর্শবিনন্দিত্রী ধার্মিকাগাং শিবপ্রদা ॥ ১৮৯ ॥
 ধর্মশক্তিধর্মময়ী বিধর্ম্যা বিধর্মশ্রিণী।
 ধর্মাস্ত্রয়া ধর্মময়ী ধর্মপূরী ধনাবহা ॥ ১৯০ ॥
 ধর্মোপদেশী ধর্মাস্ত্রা ধর্মগম্যা ধরাদরা।
 কপালীশা কল্যায়ুর্ভিঃ কালাকলিতবিগ্রহা ॥ ১৯১ ॥
 সর্গশক্তিবিন্দুশ্রুতা সর্গশক্ত্যাশ্রয়াশ্রয়া।
 সর্গা সর্গেবরী সূক্ষ্মা সূক্ষ্মজ্ঞানস্বরূপিণী ॥ ১৯২ ॥
 প্রধানপুরুষেশা মহাদেবৈকসাকিনী।
 সদাশিবা বিষমুর্ভিবেদমুর্ভিঃকৃতিকা ॥ ১৯৩ ॥
 এবং নাশাং সহস্রৈশ ভবাসৌ হিমবান গিরিঃ।
 তুঃ প্রণম্য ভীতাশ্চা প্রোবাচেন কৃতাজলিঃ ॥
 যদেতদৈশ্বরং রূপং ঘোরং তে পরমেশ্বরি।

হর্ষবর্ধনী, প্রত্যকদেবতা, দিব্যা, দিব্যগন্ধাধিবাসনা, শতরূপা, শতাবর্তা, বিনতা, সুরভিঃ, সুরা, সুরেন্দ্রমাতা, সুরায়া, সুরায়া, সুর্যাসংস্থিতা, সমীক্য, সংপ্রতিষ্ঠা, নিবৃত্তি, জ্ঞানপারগা, ধর্মশাধর্মশুকলা, ধর্মজ্ঞা, ধর্মবাহনা, ধর্মাদর্শবিনন্দিত্রী, ধার্মিকাগাং, শিবপ্রদা, ধর্মময়ী, ধর্মশক্তি, বিধর্ম্যা, বিধর্মশ্রিণী, ধর্মাস্ত্রয়া, ধর্মময়ী, ধর্মপূরী, ধনাবহা, ধর্মোপদেশী, ধর্মাস্ত্রা, ধর্মগম্যা, ধরাদরা, কপালীশা, কল্যায়ুর্ভিঃ, কালাকলিতবিগ্রহা, সর্গশক্তিবিন্দুশ্রুতা, সর্গশক্ত্যাশ্রয়াশ্রয়া, সর্গা, সর্গেবরী, সূক্ষ্মা, সূক্ষ্মজ্ঞানস্বরূপিণী, প্রধানপুরুষেশা, মহাদেবৈকসাকিনী, সদাশিবা, বিষমুর্ভিঃ, বেদমুর্ভিঃ, এবং কৃতিকা ॥ ১৮৬—১৯৩ ॥ ভীতাশ্চা হিমবান এই প্রকারে সহস্র নামে ভাব্য করত পুনর্বার প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—হে পরমেশ্বর! তোমার এই ভরা-

ভীতোহস্মি সাস্থতং দৃষ্টী রূপমন্তং প্রদর্শয় ।
 এবমুক্তাং সা দেবী তেন শৈলেন পার্বতী ।
 সংহৃত্য দর্শয়ামাস স্বং রূপমপরং পুনঃ । ১১৮
 নীলোৎপলদলপ্রধাং নীলোৎপলশুগন্ধি চ ।
 দ্বিনেত্রঃ শিলুজং সৌমাং নীলালকাবভূষিতম্ ।
 রক্তপাদাশুজতলং সুরক্তকরপন্নবম্ ।
 ত্রিখিলাসদৃশত্বং ললাটভিলকোচ্ছলম্ । ১১৯
 ভূষিতং চাকদৰ্ভাকং ভূষণৈরতিকোমলম্ ।
 দধানম্বরসা মালাং বিশালাং হেমনির্মিতাম্ ।
 ঈষৎস্মিতং সুবিশোভং নৃপারারাবসংযুতম্ ।
 প্রসন্নবদনং দিব্যমনন্তমহিমাম্পদম্ । ২০২
 তদৌদৃশং সমালোক্য স্বরূপং শৈলসন্তমঃ ।
 ভীতিং সমাজ্য হৃষ্টাঙ্গা বভাষে পরমেশ্বরীম্ ।
 হিমবানুবাচ ।
 অন্য মে সফলং জন্ম অন্য মে সফলং তপঃ ।
 যন্ত্রে সাক্ষাৎ ভ্রমব্যক্তা প্রপন্না দৃষ্টিগোচরম্ ।

নক ঐশ্বর-রূপ দর্শন করিয়া আমি ভীত
 হইয়াছি ; এক্ষণে অস্ত্র রূপ দর্শন করাও ।
 হিমবানু, দেবী পার্বতীকে এইরূপ বলিলে,
 পার্বতী স্বীয় সেই ভয়ানক রূপ সংহরণ করিয়া
 হিমবানুকে অস্ত্রমূর্তি দেখাইলেন । উহা
 নীলোৎপল-দলসদৃশ, নীলোৎপল-শুগন্ধি, দ্বি-
 নেত্র, শিলুজ, সুরক্ত এবং রক্তবর্ণ অলকা-
 দামে বিভূষিত । উহার পাদপদ্মের অধোভাগ
 রক্তবর্ণ, হস্ত রক্তবর্ণ, শোভা বিলাসময়ী ও
 ললাট-ভিলকদ্বারা উচ্ছল । বিবিধ ভূষণ-
 দ্বারা তাঁহার সেই অতি কোমল ও মনোহর
 সর্বাঙ্গ বিভূষিত ; তিনি বক্ষঃস্থলে অতি
 বিশালা কনকমালা ধারণ করিতেছেন ;
 তাঁহার ঈষৎ হাস্যযুক্ত, সুন্দর-বিষকল-সদৃশ
 ওষ্ঠ এবং ত্রিপাদপদ্মে নৃপুর শঙ্কায়মান ।
 তিনি প্রসন্নবদন । তাঁহার সেই রূপ স্বীয় ও
 অনন্ত মহিমার আশ্রয় । শৈলরাজ তাঁহার
 এবিধ রূপ দর্শন করিয়া ভয় পরিত্যাগপূর্বক
 হৃষ্টাঙ্গা হইয়া পরমেশ্বরীকে বলিলেন,—অন্য
 আমার জন্ম ও তপস্তা সফল হইল, যেহেতু
 তুমি অব্যক্তা হইয়াও সাক্ষাৎরূপে আমার

দ্বারা সৃষ্টং জগৎ সর্বং প্রধানাদ্যং স্বয়ি স্থিতম্
 বৈষ্যেব লীঘতে দেবি ভ্রমেব পরমা গতিঃ । ২০৩
 বদন্তি কেচিৎ স্বামেব প্রকৃতিং প্রকৃত্তেঃ পরাম্
 অপরে পরমার্থজ্ঞাঃ শিবোতি শিবসংজ্ঞয়াৎ ।
 স্বয়ি প্রধানং পুরুষো মহান ব্রহ্মা তথেষ্বরঃ ।
 অবিদ্যা নিয়তিরীয়া কলাদ্যাঃ শতশোহন্তবন্ ।
 ভুং হি সা পরমা শক্তিরনন্তা পরমেষ্টিনী ।
 সর্বভেদবিনিমুক্তা সর্বভেদাভয়াভয়া । ২০৮
 স্বামিষ্ঠীয় যোগেশি মহাদেবো মহেশ্বরঃ ।
 প্রধানাদ্যং জগৎ সর্বং করোতি বিকরোতি চ
 স্বয়ৈব স্ফুটো দেবঃ স্বাত্মানন্দঃ সমপ্লুতে ।
 ভ্রমেব পরমানন্দঃ স্বেবানন্দদায়িনী । ২১০
 ভ্রমকরঃ পরঃ ব্যোম মহজ্যোতির্নিরঞ্জনম্ ।
 শিবঃ সর্বগতঃ সৃষ্টিঃ পরঃ ব্রহ্ম সনাতনম্ । ২১১
 স্বং শত্রুঃ সর্বদেবানাং ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদামসি ।

দৃষ্টিগোচর হইলে । তুমি সমস্ত জগৎ স্বজন
 করিয়াছ, প্রধানাদি (প্রকৃতি প্রকৃতি) তোমা-
 তেই স্থিত, তোমাতোই সমস্ত জগৎ লীন হয়
 এবং হে দেবি । তুমিই ঐশ্বর্যগতি । কেহ কেহ
 তোমাকে প্রকৃতি বলিয়া থাকেন, কেহ বা
 তোমাকে প্রকৃতির পরিবর্তিনী বলিয়া থাকেন
 এবং অপরা পরমার্থজ্ঞগণ শিবসংজ্ঞা-হেতু
 তোমাকে শিবা বলিয়া থাকেন । প্রকৃতি,
 পুরুষ, মহত্ত্ব, ব্রহ্মা, ঈশ্বর, অবিদ্যা, নিয়তি,
 (অদৃষ্ট), মায়া ও কলা আদি শত শত
 পদার্থ তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ।
 তুমিই সেই পরমা শক্তি, অনন্তা পরমেষ্টিনী,
 সর্বভেদরহিতা ও সর্বভেদাভয়ের আশ্রয় ।
 যোগেশ মহাদেব তোমাতোই অধিষ্ঠান করিয়া
 এই সমস্ত জগৎ স্বজন ও সমস্ত জগতের
 নাশ করিতেছেন । তোমার সহিত যুক্ত
 হইয়াই মহাদেব স্বকীয় স্বাত্মানন্দ অমৃতত্ব
 করিতেছেন, তুমিই পরম আনন্দস্বরূপা এক
 আনন্দদায়িনী । ১১৮—২১০ । তুমি অক্ষর,
 মহাকাশ, মহাজ্যোতিঃস্বরূপ, নিরঞ্জন, মঙ্গল-
 ময়, সর্বদার্থে স্থিত, সৃষ্টি ও সনাতন পরম
 ব্রহ্মস্বরূপ । তুমিই দেবতাদিগের মধ্যে ইন্দ্র,

বাহুবলবতাং দেবি যোগিনাং স্বং কুমারকঃ ॥১২

ঋষীশাঞ্চ বসিষ্ঠস্তং ব্যাসো বেদবিদামসি ।

সাংখ্যানাং কপিলো দেবো ক্রতুপামসি শক্তয়ঃ

আদিত্যানামুপেন্দ্রস্তং বহুনাট্যৈব পাবকঃ ।

বেদানাং সামবেদস্তং গাংজী ছন্দসামসি ॥২১৪

অধ্যাত্মবিদ্যাং বিদ্যানাং গভীনাং পরমা গতিঃ ।

মায়া স্বং সর্গশক্তীনাং কালঃ কলয়তামসি ॥২১৫

ওঙ্কারঃ সর্বগুহ্যানাং বর্ণনাক্ষরং ত্রিজ্যোত্তমঃ ।

আত্মমাধাং গৃহস্থস্বামীরাধাং মহেশ্বরঃ ॥ ২১৬

পুংসাং স্বমেকঃ পুরুষঃ সর্বভূতহৃদি স্থিতঃ ।

সর্কোপনিষদাং দেবি ত্ত্বোপনিষদ্যুতাসে ॥২১৭

ঈশানশাসি কল্লানাং যুগানাং কৃতমেব চ ।

আদিত্যঃ সর্গমার্গাধাং বাচাং দেবী সরস্বতী ।

স্বং লক্ষ্মীচাক্রমাধাং বিকুর্বায়াবিনামসি ।

অরুহতী সতীনাং স্বং সুপর্ণাঃ পতন্তামসি ॥ ২১৯

হৃক্তানাং পৌরুষঃ হৃক্তঃ সাম জ্যোতীক সামসু

সাবিত্রী চাসি জপ্যানাং যজুর্বাঃ শতকৃত্রিয়ম্ ॥

পর্কতানাং মহামেকরনস্তো ভোগিনাংসি ।

সর্কোবাং স্বং পরং ব্রহ্ম স্বয়ং সর্কমেব হি ॥২২০

ক্লীং তবাপেশবিকারহীন-

মগোচরঃ নির্মলমেকরূপম্ ।

অনাদিমধ্যান্তমনন্তমাধাং

নয়ামি সত্যং তমসঃ পরন্তাং ॥ ২২২

যদেব পশুতি জগৎপ্রসূতিং

বেদান্তবিজ্ঞানবিনিশ্চিতার্থাঃ ।

আনন্দমাত্রং প্রণবাতিধানং

তদেব রূপং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১২৩

অশেষভূতান্তরসন্নিবিষ্টং

প্রধানপুংস্বোগবিয়োগহেতুত্বম্ ।

ভেজোময়ঃ জগদ্বিনাশহীনঃ

প্রাণাতিধানং প্রপতে হসি রূপম্ ॥২২৪

আদ্যন্তহীনং জগদাশ্রয়রূপং

বিভিন্নসংসং প্রকৃতে: পরন্তাং ।

কূটস্থমব্যাক্তবপুস্তবৈব

নয়ামি রূপং পুরুষাতিধানম্ ॥ ২২৫

জ্যোতির্গণের ব্রহ্মা, বলবানের মধ্যে বায়ু,

যোগিগণের মধ্যে কুমার (সনৎকুমার), ঋষি-

গণের মধ্যে বসিষ্ঠ, বেদবিদগণের মধ্যে

বেদব্যাস, সাংখ্যবেত্তাদিগের মধ্যে কপিল,

কৃত্তের মধ্যে শক্ত, আদিত্যের মধ্যে উপেন্দ্র,

বহুগণের মধ্যে অগ্নি, বেদের মধ্যে সামবেদ

ও ছন্দের মধ্যে গাংজী । হে দেবি ! তুমিই

বিদ্যাের মধ্যে অধ্যাত্মবিদ্যা, গতির মধ্যে

মৌলিক, সর্গশক্তির মধ্যে মায়া, বিনাশকের

মধ্যে কাল, সকল গুহ্যপদার্থের মধ্যে ওঙ্কার,

স্বপ্নের মধ্যে ভ্রাশ্রণ, আত্মমের মধ্যে গার্হস্থ্য ও

ঈশ্বরের মধ্যে মহেশ্বর । তুমিই পুরুষের মধ্যে

সর্গপ্রাণীর হৃদয়স্থিত অদ্বিতীয় পুরুষ এবং

সকল উপনিষদের মধ্যে শুদ্ধ উপনিষদ বলিয়া

কথিত । কল্লের মধ্যে তুমি ঈশানকল্প, যুগের

মধ্যে সত্যযুগ, বাবতীর মার্গের মধ্যে

আদিত্য ও বাক্যের মধ্যে সরস্বতী । সুন্দর

শ্রুণের মধ্যে তুমিই লক্ষ্মী, মায়াবীর মধ্যে

বিকু, সতীর মধ্যে অরুহতী, পক্ষীর মধ্যে

গরুড়, হৃক্তের মধ্যে পুরুষহৃক্ত ও সামের

মধ্যে তুমি জ্যোতী সাম । জপের মধ্যে তুমি

সাবিত্রী এবং যজুর মধ্যে শতকৃত্রিয় । হে

দেবি ! পরমেশ্বরের মধ্যে তুমি মহামেক,

সর্বের মধ্যে অনন্ত এবং সকল পদার্থের মধ্যে

তুমিই ব্রহ্মরূপ ; অতএব আধিক আর কি

বলিব, সমস্ত পদার্থই স্বয়ং ২১১—২২১ ।

যাহা নির্ভরকার অগোচর (দর্শনাদির অবিষয়)

নির্মল অদ্বিতীয়, বাল্য-যৌবন-বার্দ্ধক্য-রহিত,

অনন্ত, আদিত্য ও তমঃপরবর্তী ; এতাদৃশ

স্বরূপকে নমস্কার করি । বৈদান্তিকগণ

যাহাকে জগৎপ্রসূতি বলিয়া জানেন, সেই

আনন্দময়, প্রণবাতিধান রূপের শরণাপন্ন

হই । সর্গপ্রাণীর মধ্যস্থিত, প্রকৃতি-পুরুষের

সংযোগ-বিয়োগের জনক, ভেজোময়, জগদ্বিনাশ-রহিত ও প্রণবাত্মক রূপকে নমস্কার

করি । আদি-অন্তরহিত, জগদাশ্রয়রূপ, ভিন্ন

ভিন্ন রূপে সংস্থিত, প্রকৃতির পরবর্তী, কূটস্থ

অব্যাক্তরূপী ও পুরুষাতিধান রূপকে নমস্কার

সর্বোচ্চঃ সর্বজগদ্বিধানং
সর্বত্রগং জগৎ-বিনাশহেতুং ।
হৃদয়ং বিচিত্রং ত্রিভুগং প্রধানং
নতোহস্মি তে ক্রমরূপভেদম্ ॥ ২২৬
স্বাভাৱ্যং মহত্ত্বং পুরুষাতিধানং
প্রকৃত্যবহুং ত্রিভুগাশ্রয়ীজম্ ।
ঐশ্বর্যবিজ্ঞানবিরাগধর্মৈঃ
সমবিত্তং দেবি নতোহস্মি রূপম্ ॥ ২২৭
বিস্তৃতলোকাস্বকমমুসংস্থং
বিচিত্রভেদং পুরুষৈকনাথম্ ।
অনেকভেদৈশ্বর্যবাসিতং তে
নতোহস্মি রূপং জগদগুসংজ্ঞম্ ॥ ২২৮
অশেষবেদান্তকমেকমাধ্যাৎ
বভেজসা পুরিতলোকভেদম্ ।
ত্রিকালহেতুং পরমেষ্টিসংজ্ঞং
নমামি রূপং রবিমণ্ডলম্ ॥ ২২৯
সহস্রমুর্দানমনস্তপ্তজিৎ
সহস্রবাহুং পুরুষং পুরাণম্ ।
শয়ানমন্তঃসলিলে তটৈব
নারায়ণাখ্যং প্রণতোহস্মি রূপম্ ॥ ২৩০

করি। বাহ্য সকলের আশ্রয়, সকল জগতের
বিধায়ক, সর্বত্রগামী, উৎপত্তি ও বিনাশের
হেতু, হৃদয়, বিচিত্র, ত্রিভুগময় ও প্রধান ;
সেই রূপভেদবিরহিত ঐশ্বর্য রূপকে নমস্কার
করি। বাহ্য আদিভূত, মহত্ত্ব, পুরুষাতিধ,
প্রকৃত্যবহু, সত্ত্বরজস্তমোগুণের কারণ এবং
ঐশ্বর্য, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ধর্মসমাবৃত্ত ;
এতাদৃশ ঐশ্বর্য রূপকে নমস্কার করি। যে
ঐশ্বর্য রূপ—চতুর্দিশভূবান্ধক, প্রলয়বাদি-
গত, বিচিত্রভেদ, পরমপুরুষযুক্ত ও অনেক-
ভেদযুক্ত ; ব্রহ্মাণ্ডনাথক সেই রূপকে নমস্কার
করি। অশেষবেদমুর্তি, অশ্রিতীয়, আদিভূত,
স্বীয়ভেদজ্ঞার পরিপূরিতলোকভেদ, ভূত-
ভাবব্যৎ-বর্জমানের কারণ, রবিমণ্ডল-সংস্থিত
ও পরমেষ্টিসংজ্ঞক সেই তোমার রূপকে
নমস্কার করি। বাহ্য সহস্রমন্তক, অনন্তশক্তি,
সহস্রবাহু, আদিপুরুষ ও সলিলমধ্যে শয়ান ;

দংষ্ট্রাকরাগং ত্রিংশতিমূল্যং
মুগাঙ্ককালানলকর্করূপম্ ।
অশেষভূতাত্ত্ববিনাশহেতুং
নমামি রূপং তব কালসংজ্ঞম্ ॥ ২৩১
কণাসহস্রেশ্বরি বিরাজমানং
ভোগীশ্রমুখোরপি পূজ্যমানম্ ।
জনার্দনারুঢ়তমং প্রমুখং
নতোহস্মি রূপং তব শেবসংজ্ঞম্ ॥ ২৩২
অব্যাহতৈশ্বর্যমমুগ্মেন্দ্রং
ব্রহ্মানুতানন্দরসজন্মকম্ ।
মুগাঙ্কশেষং দিবি নৃত্যমানং
নতোহস্মি রূপং তব ক্রতুসংজ্ঞম্ ॥ ২৩৩
প্রহীণশোকং প্রবিহীনরূপং
মুখানুরৈরর্চিতপাদদময়ম্ ।
মুকোমলং দেবি বিতাসি গুহ্যং
নমামি তে ক্রমমিচ্ছং ভবানি ॥ ২৩৪
নমস্তেহন্ত মহাদেবি নমস্তে পরমেশ্বরি ।
নমো ভগবতীশানি শিবায়ৈ তে নমো নমঃ ॥
অমরোহং স্বদাদারম্ভমেব চ গতির্মম ।

এতাদৃশ নারায়ণাখ্য রূপকে নমস্কার করি।
২২২—২৩০। দেবতাগণকর্ক পূজিত, দংষ্ট্রা-
করাগ, প্রলয়কালীন অনলরূপ, অশেষ-
ব্রহ্মাণ্ড-বিনাশকারণ কালসংজ্ঞক তোমার
রূপকে প্রণাম করি। বাহ্য সহস্র কণাধার
শোভমান, ভোগীশ্রমুখোরগণকর্ক পূজ্যমান,
জনার্দনকর্ক আরুঢ়তম ও নিমিত্ত, সেই
শেবনাথক তোমার রূপকে নমস্কার করি।
যাহা অপ্রতিহত-ঐশ্বর্য, জিনেত্র, ব্রহ্মানুতরূপ
আনন্দরসের বেদিতা, মুগাঙ্কস্থায়ী ও স্বর্গে
নৃত্যমান ; তোমার সেই ক্রতুসংজ্ঞক রূপকে
নমস্কার করি। হে দেবি ! ভবানি ! শোক-
বিহীন, রূহীন, মূর ও অমুরগণকর্ক
পূজিতপাদদময়, মুকোমল ও গুহ্যরূপে দীপ্ত-
শালী ঐশ্বর্য এই রূপকে নমস্কার করি। হে
মহাদেবি ! তোমাকে নমস্কার। হে পর-
মেশ্বরি। তোমাকে নমস্কার। হে ভগবতি
কেশানি ! তোমাকে নমস্কার। হে শিবো !

স্বামেব শরণং যাস্তে প্রসীদ পরমেশ্বরি । ২৩৬
মহা নাস্তি সমো লোকো দেবো বা

দানবোহপি বা ।

জগদ্রাতিব মংপুত্রী সন্তুতা তপসা যতঃ । ২৩৭
এবা ভবাবিকা দেবি কিলাত্মং পিতৃকন্তকা ।

মেনাশেষজগদ্রাতুরহো মে পুণ্যগৌরবম্ । ২৩৮
পাহি মাময়রেশানি মেনয়া সহ সর্কধা ।

ননামি তব পাদাঙ্কঃ ব্রজামি শরণং শিবাম্ ।

অহো মে সুমহত্তাগাঃ মহাদেবীসমাগমাং ।

আজ্ঞাপয় মহাদেবি কিং করিষ্যামি শকরি । ৪

এতাবত্কতা বচনং তদা হিমগিরীশ্বরঃ ।

সম্প্রেক্ষ্যামণো গিরিজাঃ প্রাজ্ঞলঃ

পার্শ্বগোহতবৎ । ২৪১

অথ সা তন্ত বচনং নিশম্য জগতোহরণিঃ ।

সম্বিতং প্রাহ পিতঃ স্মৃবা পতপতং পতিম্ ।

ঈদেববাচ ।

মুখং চৈতৎ প্রথমঃ শুকমীশ্বরগোচরম্ ।

তোমাকে নমস্কার । আমি স্বয়ং, তুমি আমার

আধার-স্বরূপ ; তুমিই আমার গতি, আমি

তোমারই শরণাপন্ন হইতেছি ; হে পরমে-

শ্বরী ! তুমি প্রসন্ন হও । জগতে আমার

সমান দেবতা ও দানব কেহ নাই । যেহেতু

তুমি জগদ্রাতা হইয়াও তপস্তার কলে

আমার পুত্রী হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ । হে

দেবি ! পিতৃকন্তকা মেনা, অশেষজগদ্রাতা

তোমার মাতা হইলেন, ইতার অধিক আমার

পুণ্যগৌরব আর কি হইতে পারে ? হে

অমরেশানি ! মেনার সহিত আমাকে সর্কদা

রক্ষা কর । আমি তোমার পাদপদ্মে নমস্কার

করিতেছি ও তোমার শরণাপন্ন হইতেছি ।

অণে আমার কি মহাভাগা ! যেহেতু মহা-

দেবীর আগমন হইয়াছে । হে মহাদেবি !

একপে আজ্ঞা করুন আমি কি করিব ?

২৩১—২৪০ । হিমগিরীশ্বর এই সকল কথা

বলিয়া, গিরিজাকে দর্শন করত প্রাজ্ঞলপুত্রক

উহার পার্শ্বগত হইলেন । জগদ্রাণর

দাবারি-স্বরূপ সেই দেবী হিমবানের এই

উপদেশং গিরিজেষ্ঠ সেবিতং জ্ঞানবাদিভিঃ ।

যস্মৈ সাক্ষাৎ পরং রূপমৈশ্বরং দৃষ্টমভূতম্ ।

সর্কশক্তি সমাযুক্তমনস্তঃ প্রেরকঃ পরম্ । ২৪৪

শাস্তঃ সমাহি মন্য মানাংকারবর্জিতঃ ।

তন্নটন্তৎপরো ভূত্বা তদেব শরণং ব্রজ । ২৪৫

ভক্ত্যা স্বনস্ত্রয়া তাত মস্তাৎ পরমাশ্রিতঃ ।

সর্কষজ্ঞতপোদাটৈস্তদেবোচ্চয় সর্কগ । ২৪৬

তদেব মনসা পশ্চাৎ তদ্রায়য় যজ্ঞয় তৎ ।

মমোপদেশাৎ সংসারং নাশয়ামি তবানঘ ।

অহং স্বাং পরয়া ভক্ত্যা ঐশ্বরং যোগমাশ্রিতম্ ।

সংসারসাগরাংস্মাহকরামাতিদেণ তু । ২৪৮

ধ্যানেন কর্ম্মযোগেন ভক্ত্যা জ্ঞানেন চৈব হি

প্রাপ্যাহং তে গিরিজেষ্ঠ নাস্তথা কর্ম্মকোটিভিঃ

শ্রুতিঃ স্মৃতিভিঃ সমাক্ষ কর্ম্ম বর্ণাশ্রমাস্ত্রকম্ ।

অধ্যাত্মজ্ঞানসাহিতঃ যুক্তয়ে সততং কুরু । ২৪৯

সকল কথা শ্রবণ করিয়া স্বীয় পাত পশ্চ-

পাতকে স্মরণপূর্বক ঈশং হাসিয়া পিতা হিম-

বানকে বললেন,—হে গিরিজেষ্ঠ ! ঈশ্বর-

গোচরকারী অক্ষাবদগণকর্তৃক সেবিত আত

গোপনীয় ও আনিচ্ছত এই উপদেশ শ্রবণ

কর । সাক্ষাৎ সহজে সর্কশক্তি সমাযুক্ত অনন্ত

জেষ্ঠ প্রেরক স্বরূপ আমার যে অতাত্ত্বত

ও জেষ্ঠ ঐরূপ রূপ দর্শন করিয়াছ, তুমি শাস্ত্র

ও সমাং-তে-চিত্তে মান-অহংকারবর্জিত তন্নট

ও তৎপরায়ণ হইয়া সেই রূপেরই শরণাপন্ন

হও । হে ভাত ! অনন্তা ভক্তিতে আমার

জেষ্ঠ ভাব আশ্রয় করত সর্কদা সর্কবধ যজ্ঞ

তপস্তা ও দান দ্বারা সেই মূর্তির ধ্যান কর.

সেই মূর্তির পূজা কর; তাহা হইলে হে অনঘ ।

আমি তোমার সংসারবন্ধন নাশ করিব ।

পরমভক্তি দ্বারা ঐশ্বর যোগ প্রাপ্ত হইলে,

তোমাকে আমি আবল্যে সংসাররূপ সাগর

হইতে উদ্ধার করিব । হে গিরিজেষ্ঠ । ধ্যান,

কর্ম্মযোগ, ভক্তি ও জ্ঞান দ্বারা তুমি

আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে ; অস্ত্র বোটি

কোটি কর্ম্ম, দ্বারাও প্রাপ্ত হইবে না ।

সর্কদা যুক্তির নিমিত্ত শ্রুতি এবং স্মৃতিবহিত

ধর্ম্মাং সম্ভাষতে ভক্তিভক্ত্যা সন্তোষ্যতে পরম্
 ভক্তিস্মৃতিভাষ্যদ্বিতে ধর্ম্মো যজ্ঞাদিকো মতঃ ।
 নাস্ততো জায়তে ধর্ম্মো বেদাঙ্কর্ষো হি নির্কৃতে
 ভ্রাম্যমুদ্বন্ধধর্ম্মাধী মজ্জপ বেদমাঙ্করং ॥ ২৫২
 মর্মেবৈবা পরা শক্তিবদসংজ্ঞা পুরাতনী ।
 ঋগ্যজুঃসামরূপেণ সর্গাদো সম্প্রবর্ত্ততে ॥ ২৫৩
 তেষামেব চ শুপ্রার্থং বেদানাং ভগবানজঃ ।
 ব্রাহ্মণাদীন সসর্জ্জাখং যে যে কর্ম্মণাযোজয়ৎ ।
 যে ন কুর্ত্তন্তি তদ্ব্যর্থং তদর্থং ব্রহ্মনিশ্চিতম্ ।
 তেষামধস্তান্নরকাস্তামিশ্রাদীনকল্পং ॥ ২৫৪
 ন চ বেদাদৃতে কিঞ্চিচ্ছাস্ত্রং ধর্ম্মাভিধায়কম্ ।
 যোহন্তজ রমতে সোহসৌ ন সম্ভাষো

বিজ্ঞাতিভিঃ ॥ ২৫৬

যানি শাস্ত্রাণি দৃষ্টান্তে লোকোহস্মিন বিবিধানি তু
 ভক্তিস্মৃতিবিকল্পানি নিষ্ঠা তেষাং হি ভাস্যসী ॥

বর্ণাশ্রমাত্মক অধ্যাত্মজ্ঞানযুক্ত কর্ম্মসকল সম্যক
 রূপে আচরণ কর। ধর্ম্ম হইতে ভক্তি উৎ-
 পন্ন হয় ও ভক্তি হইতে পরমাত্তত্ত্ব লাভ
 হয় ॥ ২৪১—২৫০ ॥ ভক্তি-স্মৃতিতে যজ্ঞাদি
 কর্ম্মই ধর্ম্মজনক বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।
 অস্ত কিছুতেই ধর্ম্ম উৎপন্ন হয় না। যেহেতু
 বেদ হইতেই ধর্ম্ম প্রকাশিত। স্মৃত্তরাং মুমুক্শু
 ও ধর্ম্মাধী ব্যক্তিগণ মজ্জপ বেদকেই যেন
 আশ্রয় করে। আমার এই শ্রেষ্ঠা শক্তিই
 বেদসংজ্ঞা ও পুরাতনী। ইহাই সৃষ্টির
 আদিতে ঋক্ যজু ও সামরূপে সম্প্রবর্ত্তিত
 হইয়াছে। সেই সকল বেদের রক্ষণের
 নিমিত্তই জন্মরহিত ভগবান ব্রাহ্মণাদিকে সৃষ্টি
 করিয়া স্ব স্ব কার্য্যে নিয়োগ করিয়াছেন।
 যে সকল ব্যক্তি বেদবিহিত সেই সকল ধর্ম্ম
 আচরণ না করে, তাহাদিগের জন্মই অতি
 অপকৃষ্ট তামিশ্র প্রভৃতি নরক সদল সৃষ্ট
 হইয়াছে। বেদ ভিন্ন ধর্ম্মাভিধায়ক অস্ত কিছু
 শাস্ত্রই নাই; এহ শাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া যে
 ব্যক্তি অস্ত শাস্ত্রে রত হয়, সে ব্যক্তি
 ভিজ্ঞাতিগণের সম্ভাষ্য নহে। এই জগতে
 ভক্তিস্মৃতিবিকল্প যে সকল বিবিধ শাস্ত্র

কাপালং ভৈরবকৈব যামলং বামমার্হতম ।
 কাপিলং পাঞ্চরাত্রক ভামরং মোহনাত্মকম্ ।
 এবংবিধানি চান্তানি মোহনার্থানি তানি তু ॥ ২৫১
 যে কশাস্ত্রাভিযোগেন মোহয়ন্তীহ মানবান্ ।
 যগ সৃষ্টানি শাস্ত্রাণি মোহয়ৈষাং ভবান্তরে ॥
 বেদার্থগিহিতমৈঃ কার্ধ্যাং যৎ স্মৃতং কর্ম্ম বৈদিকম্
 তৎ প্রযত্নেন কুর্ত্তন্তি মৎপ্রিয়ান্তে তি যে নরাঃ
 বর্ণানামনুসংস্পার্ষং মন্ত্রিরোগাঘ্রিরাহি স্বয়ম্ ।
 বাচন্তুবে মনুধর্ম্মান্ মুনীনঃ পূর্নমুক্তবান্ ॥ ২৫২
 ঋত্বা চান্তেহপি মুনয়ন্তুশাঙ্কর্য্যমুত্তমম্ ।
 চক্রধর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং ধর্ম্মশাস্ত্রাণি চৈব হি ॥ ২৫৩
 তেষু চান্তাইতেষেব যুগান্তেষু মহর্ষয়ঃ ।
 ব্রহ্মণো বচনাৎ তানি করিষ্যন্তি যুগে যুগে ॥
 অষ্টাদশ পুরাণানি ব্যাসেন কথিতানি তু ।
 নিয়োগাদ্বন্ধণো রাজাস্তেষু ধর্ম্মঃ প্রোক্তিতঃ ॥

দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সকল শাস্ত্রের
 নিষ্ঠা ভাস্যসী। কাপাল, ভৈরব, যামল,
 বাম, আর্হত, কাপিল, পাঞ্চরাত্র, ভামর শাস্ত্রও
 মোহনাত্মক; এই সকল শাস্ত্র ও এবংবিধ
 অন্তান্ত শাস্ত্র (অসুশ্রাদিগের) মোহনের
 নিমিত্ত। এই জগতে যে সকল ব্যক্তি
 কুশাস্ত্র যাগে মানবগণকে মোহিত করিয়া
 থাকে, আমার সৃষ্ট শাস্ত্র সংসারমধ্যে তাহা-
 দিগের মোহের নিমিত্ত। শ্রেষ্ঠ বেদার্থজগণ
 কষ্টক করণীয় যে সকল বৈদিককর্ম্ম কথিত
 হইয়াছে, যে সকল মানব অতিযত্নে তাহার
 আচরণ করবে, তাহারাই আমার প্রিয়।
 ২৫১—২৫০। বিরাটপুঙ্খ স্বয়ং ঋগ্‌যজুঃ
 মন্ত্র পূর্বে আমার আদেশক্রমেই সকলবর্ণের
 হিতকামনার মুনীগণ-সমীপে ধর্ম্মসকল বলিয়া-
 ছিলেন। অস্ত মুনীগণ মন্ত্র নিকট হইতে
 উত্তম ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া, ধর্ম্মপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত
 বহুবিধ ধর্ম্মশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন। প্রলয়-
 কালে সেই শাস্ত্রসকল অস্তহিত হইলে, মহাবি-
 গণ ব্রহ্মার আদেশক্রমে যুগে যুগে সেই
 সকল ধর্ম্মশাস্ত্রই পুনঃ প্রণয়ন করিবেন। হে
 রাজন্! ব্রহ্মার নিয়োগহেতু বেদব্যাস অষ্টা-

অভ্যাসপুণ্যশানি তচ্ছিব্যৈঃ কথিতানি তু ।
 বুগে বুগেহু সর্কেবাঃ কৰ্ত্তা বৈ ধৰ্ম্মশাস্ত্রবিৎ ।
 শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিকন্তং হৃদং এব চ ।
 জ্যোতিঃশাস্ত্রভাষাবিদ্যা সর্কেবাসুপনং ধনম্ ॥২৬৬॥
 এবং চতুর্দশিতানি তথা হি বিজসন্তযাঃ ।
 চতুর্কেদঃ সর্কোক্তানি ধর্ম্মো নাত্তত্র বিদ্যতে ।
 এবং শৈত্যমহং ধর্ম্মঃ মন্তব্যাসাদয়ঃ পরম্ ।
 জাপরতি মমাতেশান্ধাবিকাচুতসংগ্ৰহম্ ॥ ২৬৮ ॥
 জ্ঞানো সহ তে সর্কে সন্তাপ্তে প্রতিসকরে ।
 পরমাত্মে কৃত্যনানঃ প্রবিশতি পরমপদম্ ॥২৬৯॥
 জ্ঞানং সর্কপ্রযত্নেন ধর্ম্মার্থং বেদমাত্মবেৎ ।
 ধর্ম্মেণ সহিতং জ্ঞানং পরং ব্রহ্ম প্রকাশয়েৎ ।
 যে তু সন্ধান পরিভাষ্য মামেব শরণং গতাঃ
 উপাসতে সন্না তত্ত্বা যোগমৈশ্বরমাহিতাঃ ।
 সর্কচুতদ্বাবস্তাঃ শাস্তা দান্তা বিমংসরাঃ ।

দশ পুরাণ রচনা করিয়াছেন। সেই সকল
 পুণ্যে ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বেদব্যাসের
 শিষ্যগণ অভ্যাস উপপুরাণ রচনা করিয়াছেন।
 এইরূপ বুগে বুগে ধর্ম্মশাস্ত্রবেত্তারা ধর্ম্মশাস্ত্র
 প্রণয়ন করিবেন। শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ,
 নিকন্ত, হৃদং, জ্যোতিঃশাস্ত্র, ভাষাবিদ্যা,
 সকল শাস্ত্রের উপনংগ (অর্থাৎ মীমাংসা),
 (পুরোক্ত পুরাণশাস্ত্র ও ধর্ম্মশাস্ত্র) এবং
 চতুর্কেদঃ; হে বিজগণ! এই চতুর্দশ শাস্ত্র
 কথিত হইয়াছে। এই সকল শাস্ত্র ব্যতীত
 অন্য কোথাও ধর্ম্ম নিরূপিত নাই। আমার
 আদেশক্রমে, মন্ত্র, বাস প্রভৃতি মুনিগণ,
 পিতামহোক্ত উত্তম ধর্ম্ম মহাপ্রলয় পর্যন্ত
 সংস্থাপন করিবেন বঙ্গের পরমায়ু শেষে
 মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে, যখন ঈশ্বর
 কারী মুনিগণ ব্রহ্মার সাক্ষত পরব্রহ্মে লীন
 হইবেন। সেই হেতু সর্কবিধ যত্বস্বারা ধর্ম্মের
 নিমিত্ত বেদের আশ্রয় গ্রহণ করিবে। ধর্ম্মের
 সহিত জ্ঞানই পরম ব্রহ্মকে প্রকাশ করিয়া
 দেয়। ২৬১—২৭০। যে সকল ব্যক্তি সঙ্গ
 পরিভাষ্য করিয়া আয়াস শরণাপন্ন হয়, এবং
 যোগ অবলম্বনপূর্বক সর্ককে আমাকে

অমানিনো বুদ্ধিমন্তস্তাপসাঃ শংসিতব্রতাঃ ॥২৭২॥
 মচ্ছিত্তা মঙ্গতপ্রাণা মজ্জানকথনে রতাঃ ।
 সন্ন্যাসিনো গৃহস্থান্ত বনস্থা ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ২৭৩ ॥
 তেবাং নিত্যভ্যাসিকানাং দ্বাদ্ব্যক্তং সমুৎখিতম্
 নাশয়ামি তমঃ কৃৎস্নং জ্ঞানদীপেন যা চিত্রাৎ ॥
 তে সুনিষ্ঠুতমসো জ্ঞানেনৈকেন মনসাঃ ।
 সন্ধানদ্ব্যস্ত সংসারে ন জারন্তে পুনঃপুনঃ ॥ ২৭৪ ॥
 তন্মাৎ সর্কপ্রকারেণ মন্তকো মংসারয়ণঃ ।
 দ্বামেবার্কয় সর্কত্র মনসা শরণং গতঃ ॥ ২৭৬ ॥
 অশক্তো যদি মে দ্ব্যাকৃত্যৈশ্বর্যং রূপমব্যয়ম্ ।
 ততো মে পরমং রূপং চিত্রাত্ম্য শরণং ব্রজ ॥
 তদ্বৎ বরুণং মে তাত মনসো গোচরং তব ।
 তরিত্ত্বংপরো ত্বা তদর্চনপরো তব ॥ ২৭৮ ॥
 যতু মে নিকলং রূপং চিত্রাত্ম্য কেবলং শিবম্ ।
 সর্কোপাধিবিমুক্তমন্তমন্তমন্তং পরম্ ॥ ২৭৯ ॥
 জ্ঞানেনৈকেন তত্ত্বাত্ম্য ক্রেশেন পরমং পদম্ ।

সনা করে, সর্কচুতের প্রতি দয়াবান, শাস্ত,
 দান্ত, মাংসদ্য-রহিত, জ্ঞানবান, তপস্বী, আচ-
 রিতব্রত, মঙ্গতচেতাঃ, মঙ্গতপ্রাণ ও আচার
 জ্ঞানকথনে রত হয় এবং সন্ন্যাস গাইব্যা
 বানপ্রস্থ বা ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করত আমার
 উপাসনা করে, সেই নিত্য কর্ম্মাভিযুক্ত ব্যক্তি-
 গণের ষোড়শ অঙ্ককারবরুণ সমুৎখিত মায়াত্ম
 আমি জ্ঞানদীপদ্বারা অর্চিত কালমধ্যে নাশ
 করিয়া থাকি। জ্ঞান দ্বারা মনয়, সন্ধানদ্ব্য,
 তমোগুণরহিত সেই সকল ব্যক্তি সংসারে
 পুনঃপুন জন্ম গ্রহণ করেন না। অতএব তুমি
 সর্কপ্রকার মন্তক ও মংসারয়ণ হইয়া আমার
 অর্চনা কর। সন্ন্যাসী, গৃহস্থ, বনস্থ, ব্রহ্মচারী
 শরণ পরম ও আমার আশ্রয় এবং-রূপের
 ধ্যান করিতে যদি অশক্ত হও, তাহা হইলে
 কালাত্ম্য পরমরূপের শরণাপন্ন হও। হে
 তাত! সেই হেতু বরুণ তোমার মনো-
 গোচর হয়, তরিত্ত্ব ও তৎপরায়ণ হইয়া সেই
 রূপেরই অর্চনা কর। নিকল, চিত্রাত্ম্য, এক-
 যাত্ম মঙ্গলময়, সর্কপ্রকার উপাধিশূন্য, অনন্ত,
 জ্যেষ্ঠ, অমৃতবরুণ, অবিভীত জ্ঞানমাত্ম্য, অবয়ব

জ্ঞানমেব প্রাপ্তস্তো মা মেব প্রবিশন্তি তে ॥২৮॥
তৎ স্বরূপজ্ঞানস্মিত্তিকং পরায়ণাঃ ।
গচ্ছন্ত্যপুনরাবৃত্তিঃ জ্ঞাননিকূটকম্বাঃ ॥ ২৮১
মামনাশ্রিত্য পরমং নির্মাণমমলং পদম্ ।
প্রাপ্যতে ন হি রাজেন্দ্র ততো মাং শরণং ব্রজ
একেশেন পৃথক্বেন তথা চোত্তমখাপি বা ।
মাংসাপ্ত মদীপাল ততো যাত্তসি তৎ পদম্ ।
মামনাশ্রিত্য তৎ তবং স্বভাববমলং শিবম্ ।
জায়তে ন হি রাজেন্দ্র ততো মাং শরণং ব্রজ ।
তস্মাৎ স্বমরকং রূপং নিত্যং বা রূপমৈশ্বরম্ ।
আরাধয় প্রযত্নেন ততো বহুং প্রহাস্তসি ॥ ২৮৫
কর্ণগা মনসা বাচা শিবং সৰ্ব্বত্র সঙ্গম ।
সমাধায়া ভাবেন ততো যাত্ত স ২৮৭পদম্ ।
ন বৈ পশুন্তি তৎ তবং মোহিতা মম মায়মা ।
অনাগ্ন্যনন্তং পরমং মহেশ্বরমজং শিবম্ ॥ ২৮৭
সৰ্ব্বভূতান্ভূতহং সৰ্বাধারং নিরঞ্জনম্ ।

শুভ্র, মদীয় যে রূপ আছে, পরমপদস্বরূপ
সেই রূপ, কেবল ক্রেশকর জ্ঞানদ্বারাই লাভ্য,
অস্তথা নহে। আত্মজ্ঞানদর্শী ব্যক্তিগণই
আমাতে প্রবেশ করিয়া থাকেন। ২৮১-২৮০।
যাহারা ভঙ্কু, তদাত্মা, তিরিষ্ঠ ও তৎপরায়ণ,
তাহারাই জ্ঞানদ্বারা পাপশূন্য হইয়া পুনরাবৃত্তি
প্রাপ্ত হয় না। হে রাজেন্দ্র! আমাকে
আশ্রয় না করিলে শ্রেষ্ঠ নির্মাল নির্মাণপদলাভ
হয় না, সেই হেতু আমার শরণাপন্ন হও।
হে মহোপাল! একত্ব বা পৃথক্ অথবা উভয়-
রূপে আমাকে উপাসনা করিলে, সেই পরম
পদ লাভ করিতে পারিবে। হে রাজেন্দ্র!
আমাকে আশ্রয় না করিলে, সেই স্বভাব-
বিষল পরমতত্ত্ব জানিতে পারা যায় না,
সেই নিমিত্ত আমার শরণাগত হও যত্ন-
পূর্বক ব্রহ্মরূপের অথবা ঐশ্বর্যরূপের আরা-
ধনা কর। তাহা হইলে বহুদন হইতে
বুদ্ধ হইতে পারিবে। কর্ণ, মন ও বাক্যদ্বারা
সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বদানে সৰ্ব্বতোভাবে শিবের আরা-
ধনা কর; তাহা হইলে শিবপদ পাইতে
পারিবে। অনাদি, অনন্ত, সৰ্ব্বভূতের আত্ম-

নিত্যানন্দং নিরাভাসং নিত্বং তমসং পরম্ ।
অবেতমচলং ব্রহ্ম নিকলং নিশ্প্রপঞ্চকম্ ।
বসংবেদ্যমবেদ্যং তৎ পরে ব্যোমি বাব স্বভূত
স্বশ্ৰেণ তমগা নিত্যং বেষ্টিতা মম মায়মা ।
সংসারসাগরে ঘোরে জায়তে চ পুনঃপুনঃ ॥২৯॥
ভক্ত্যা অনন্তয়া রাজন্ সমাগৃজ্ঞানেন চৈব হি ।
অবেষ্টব্যং হি তদ্ব্রহ্ম জগদ্বদনিত্বভয়ে ॥ ২৯১
অহঙ্কারক মাংসর্গ্যং কামং ক্রোধং পরিগ্রহম্ ।
অধর্মাভিনিবেশক ত্যক্তা বৈরাগ্যমাহুতিঃ ।
সৰ্ব্বভূতেষু চাচ্চানং সৰ্ব্বভূতানি চাচ্চনি ।
অবেদ্য চাচ্চানাত্মনং ব্রহ্মভূয়ার বদন্তে ॥৩০॥
ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা সৰ্ব্বভূতাত্মরূপদঃ ।
ঐশ্বর্যং পরমং তত্ত্বিৎ বিদেতানন্ততাবিনীদ
বীক্যতে তৎ পরং তবমৈশ্বরং ব্রহ্ম নিকলম্ ।
সৰ্ব্বসংসারনিম্মুক্তো ব্রহ্মণ্যোবাবতিষ্ঠতে ॥৩১॥

রূপে অবস্থিত, সৰ্ব্বপদার্থের আধারস্বরূপ,
নিরঞ্জন (স্বপ্রকাশ), নিত্যানন্দ, নিরাভাস,
নিত্বং, তমোত্তমাতীত, অবিভীত, অচল,
নিকল, ব্রহ্মস্বরূপ, নিশ্প্রপঞ্চক, আত্মসংবেদ্য ও
অবেদ্য এবং পরমাকাশে অবস্থিত, জগদ্বদিত
মঙ্গলময় মহাদেবকে আমারই মাগার মোহিত
হইয়া মানবগণ দর্শন করিতে পারে না।
মহুযাগণ আমার স্বল্প তমোরূপ মাগাচার
বেষ্টিত হইয়া এই ভয়ানক সংসারসাগরে
পুনঃপুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। ৩০১-২৯০
হে রাজন্! জগদ্বদন-নিবৃত্তির নিমিত্ত
অনন্ত তত্ত্বিৎ ও সম্যক জ্ঞানদ্বারা সেই ব্রহ্মকে
অবেশণ করিবে। অহঙ্কার, মাংসর্গ্য, কাম,
ক্রোধ, প্রাতিগ্রহ ও অধর্মে মনোনিবেশ পরি-
ত্যাগপূর্বক বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া সৰ্ব্ব-
প্রাণীকে আপনার স্তায় বিবেচনা করত
আপনাকে সৰ্ব্বপ্রাণিস্বরূপ বিবেচনা এবং
আত্মাচার্য্য পরমাচার্য্যকে দর্শন করিলে, ব্রহ্ম-
প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মভূত, প্রসন্নাত্মা, সৰ্ব্বভূতের
অভয়প্রদ হইলে, অনন্ততাবিনী ঐশ্বর্যসম্বন্ধীয়
পরমতত্ত্ব লাভ করা যায়, ঐশ্বর্যসম্বন্ধীয়
নিরবয়ব ব্রহ্মস্বরূপ পরমতত্ত্ব দর্শন হয় এবং

ব্রহ্মাণা হি প্রতিষ্ঠেয়ঃ পরমঃ পরমঃ শিবঃ ।
 অনন্তক'ব্যয়শ্চৈকশ্চাধারো মহেশ্বরঃ ॥ ২১৬ ॥
 জ্ঞানেন কৰ্ম্মযোগেন ভক্ত্যা যোগেন বা নৃপ ।
 সৰ্বসংসারমুক্ত্যর্থমীশ্বরঃ শরণঃ ব্রজ ॥ ২১৭ ॥
 এষ শুভোপদেশস্তে ময়া দত্তো গিরীশ্বর ।
 অসীক্য চৈতদধিকং যথেষ্টং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ২১৮ ॥
 অহং বৈ যাতিতা দৈবৈকঃ সজ্জাতা পরমেশ্বরীং ।
 বিনিম্য দক্ষঃ পিতরং মহেশ্বরবিনিম্ভকম্ ॥ ২১৯ ॥
 ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় তবারাধনকারণাং ।
 যেনাদেহসমুৎপত্তা তামেব পিতরং জিতা ॥ ৩০০ ॥
 স হুং নিয়োগাদেবশ্চ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ।
 প্রদাত্তসে মাং কজ্রায় স্বয়ংবরসমাগমে ॥ ৩০১ ॥
 তৎসংযজ্ঞান্তরে রাজন সৰ্ব্বো দেবাঃ সবাংসবাঃ ।
 ত্বাং নমস্তস্তি বৈ তাত প্রসীদতি চ শতরঃ ॥
 তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন মাং বিদীশ্বরগোচরাম্ ।
 সম্পূজ্য দেবমীশানং শরণ্যং শরণং ব্রজ ॥ ৩০৩ ॥

সৰ্বসংসারবিনিমুক্ত হইয়া পরমব্রহ্মে অবস্থান করা যায়। অনন্ত, অব্যয়, অদ্বিতীয়, আত্মা-ধারনরূপ পরম মঙ্গলময় মহেশ্বরই পরমব্রহ্মের চরম নিম্পত্তি। তে নৃপ! সৰ্বসংসার-বিমুক্তির নিমিত্ত জ্ঞানযোগ, কৰ্ম্মযোগ বা ভক্তি-যোগ দ্বারা ঈশ্বরের শরণাপন্ন হও। হে গিরী-শ্বর! এই অতি গোপনীয় উপদেশ তোমাকে দান করিলাম, ইহা অণুবীক্ষণ (জ্ঞাননেত্রে দর্শন) করিয়া যাহা ইচ্ছা হয় কর। আমি দেবভাগ্য কৰ্ত্তৃক যাচিতা হইয়া পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, মহেশ্বর-বিনিম্ভক পিতা দক্ষকে নিম্ভা করিয়া ধর্ম্মের সংস্থাপন-জ্ঞাত ও তোমার আরাধনায় যেনার দেহে উৎপন্ন হইয়া, তোমাকে পিতৃরূপে প্রাপ্ত হইয়াছি। ২১১—৩০০। তুমি পরমাত্মা ব্রহ্মার নিয়োগহেতু স্বয়ংস্ব-স্থলে আমাকে ক্রোধোদ্দেশে দান করিও। বিবাহ-সদ্বন্ধ সংস্থাপিত হইলে, সেই ইশ্বের সহিত দেবগণ তোমাকে নমস্কার করিবেন এবং শতর তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন। অতএব সৰ্ব্বপ্রকার যত্নদ্বারা আমাকে ঈশ্বরগোচরা

স এবমুক্তো হিমবান্ দেবদেব্যা গিরীশ্বরঃ ।
 প্রথম শিরসা দেবীঃ প্রাক্কলি পুনরব্রবীৎ ॥ ৩০৪ ॥
 বিস্তরেন মহেশানি যোগং মাহেশ্বরং পরম্ ।
 জ্ঞানং বৈ চাত্ত্বনো যোগং সাধনানি প্রচক্ষ মে
 তস্তৈতৎ পরমং জ্ঞানমাত্ত্বনো যোগমুত্তমম্ ।
 যথাবদ্ব্যাজ্ঞংহাংরেশা সাধনানি চ বিস্তরাৎ ॥ ৩০৬ ॥
 নিশমা বদনাংতোজাঙ্গিরীশ্রো লোকপূজিতঃ ।
 লোকমাত্ত্বঃ পরং মানংযোগাসংক্ৰাহতবৎ পুনঃ
 প্রদদৌ চ মহেশায় পার্শ্বভীঃ ভাগাগৌরবাৎ ।
 নিয়োগাদ্ব্রহ্মণঃ সাধ্বীঃ দেবানাকৈব সন্নিধৌ
 য ইমং পঠতেহধ্যায়ং দেব্যা মহাশ্রাকীর্তনম্ ।
 শিবস্ত সন্নিধৌ ভক্ত্যা শুচিস্তস্তাবতাবিতঃ ॥
 সৰ্ব্বপাপবিনিস্মৃক্তো দিব্যযোগসমম্বিতঃ ।
 উন্নত্যা ব্রহ্মণো লোকং দেব্যাঃ স্থানমবাগ্নুহাৎ
 যশ্চৈতৎ পঠতে স্তোত্রং ব্রাহ্মণানাং সমীপতঃ ।
 সমাহিতমনাঃ সোহপি সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

জানিবে, শরণ্য দেব ঈশানকে পূজা করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হও! দেবী এইরূপ বলিলে, হিমবান্ মন্তকদ্বারা প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞান হইয়া পুনর্বার বলিলেন,—হে মহেশ্বরদয়িত! বিস্তারপূর্বক মহেশ্বরসদ্ব্যয় পরম আত্ম-জ্ঞানযোগ ও তাহার উপায় সকল আমাকে বলুন। স্মৃত্ত কহিলেন,—ইহা শুনিয়া দেবী পরমেশ্বরী তখন তাহাকে সেই পরম জ্ঞানময় উত্তম আত্মযোগ ও তাহার উপায় সকল বিস্তারপূর্বক যথাযথ বলিলেন। লোকপূজিত গিরীশ্র লোকমাতার বদনশঙ্কজ হইতে পরম জ্ঞান প্রব- করিয়া যোগাসক্ত হইয়াছিলেন। সেভাগ্যহেতুক ব্রহ্মার আদেশক্রমে দেবতাদিগের সন্নিধানে সাধ্বী পার্শ্বভীকে মহেশ্বোদ্দেশে দান করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি শুচি ও তপস্বীভাৱে শিবসন্নিধানে ভক্তিপূর্বক দেবীর মহাশ্রাকীর্তননামক এই অধ্যায় পাঠ করে, সে ব্যক্তি সৰ্ব্বপাপাবিনিস্মৃক্ত ও দিব্যযোগসমম্বিত হইয়া ব্রহ্মলোক উন্নতন করত দেবীর পরম স্থান প্রাপ্ত হয়। ৩০১—৩০৩। যে ব্যক্তি সদ্ভ্রাহ্মণগণের

নারায়ণসংস্রব্দ দেব্যা যৎ সমুদ্রিতম্ ।
জ্যোত্বার্কমণ্ডলগতায়াহ পরমেশ্বরীম্ ॥ ৩১২
অভ্যর্ত্য গঙ্গপুস্পাদিগৌড়ভিষোগসম্বিতঃ ।
সংস্রবন পরমং ভাবং দেব্যা মাহেশ্বরং পরম্ ॥
অনন্তমানসো নিত্যং জপেদামরগাঙ্ঘ্রিকঃ ।
সৌহৃদকালে স্মৃতিং লব্ধ্ব পরমব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥
অথবা জয়তে বিপ্রো ব্রাহ্মণস্ত শুচৌ কুলে ।
পূর্বসংস্কারমাশাঙ্ক্যাদ্বৈক্যনিয়ামবাগ্নুয়াৎ ॥ ৩১৫
সম্প্রাপ্য যোগং পরমং দিবং তৎ পারমেশ্বরম্
শান্তঃ স্তবসংযতো, কৃত্বা শিবসায়ুজ্যমাগ্নুয়াৎ ॥
জ্যৈতোকক্কাথ নামানি কুহুয়াৎ সৰ্বনব্রহ্মণম্ ।
মহামারিকুঠৈর্দৌষৈর্গ্রহণৈশ্চ যুজ্যতে ॥ ৩১৭
জপেদাহরহমিত্যং সংবৎসরমতস্মিতঃ ।
জীকামঃ পার্কটীং দেবীং পূজতিত্বা বিধানস্তঃ ॥
সম্পূজ্য পার্শ্বতঃ শত্ৰুং ত্রিনেত্রং চ জিৎসবুতঃ ।

সমীপে সমাহিতমনে এই স্তোত্র পাঠ করে,
সে ব্যক্তিও সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ।
ভক্তিযোগসম্বিত যে ব্রাহ্মণ, দেবীর এই
অষ্টোত্তরসংস্রব্দ নাম জানিয়া সূর্য্যমণ্ডল-
মধ্যগতা দেবীকে আবাহনপূর্বক গঙ্গ-
পুস্পাদি দ্বারা ভাহার অর্চনা করিবে ও
দেবীর সহিত মাহেশ্বরের পরম ভাব স্রবণ
করিয়া অনন্ত-মনে মরণ পর্য্যন্ত প্রত্যহ জপ
করিবে, সে ব্যক্তি অনন্তকালে স্মৃতি লাভ
করিয়া পরম-ব্রহ্মে গমন করিবে । অথবা সে
ব্যক্তি ব্রাহ্মণের শুদ্ধকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া,
সর্বসংস্কারমাশাঙ্ক্যক্রমে বেদবিদ্যা লাভ
করত পরমেশ্বর সম্বন্ধীয় সৌদিগ্য পরম যোগ
প্রাপ্ত হইবে এবং শান্ত ও সংযত হইয়া
পার শিবসায়ুজ্য প্রাপ্ত হইবে । যে ব্যক্তি
ত্রিসংখ্যা ঐ প্রত্যেক নামবাণী হোম করিবে,
সে মঙ্গলারীকৃত দোষ ও গ্রহদোষ হইতে
বিমুক্ত হইবে । লক্ষ্মীলাভেচ্ছ ব্যক্তি বিধা-
নাঙ্গন'রে দেবী পার্কটীকে পূজা করিবে;
পূজা করত অালস্ত-রহিত হইয়া সংবৎসর
কাল, দিবাবাহ্ন, ইহা জপ করিবে । যে ব্যক্তি
ভক্তিংসংযুক্ত হইয়া দেবীর পার্শ্বে জিলোচন

লভতে মহতীং লক্ষ্মীং মহাদেবপ্রসাদতঃ ॥ ৩১৯
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন জপ্তবাং হি বিজাতিভিঃ ।
সর্বপাপাণানোদার্বং দেব্যা নামসংস্রব্দকম্ ॥ ৩২০
স্বত উবাচ ।
প্রসঙ্গাৎ কথিতং বিপ্রা দেব্যা মাহাত্ম্যবৃন্তম্ ।
অতঃ পরং প্রজ্ঞাসর্গং ভূধাকীনাং নিবোধত ॥ ২১
ইতি জীকৌশ্বে মহাপুরাণে পূর্বভাগে দেবী-
মাহাত্ম্যে দেব্যা নামসংস্রব্দকথনং নাম
ষাণশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ভূগোঃ খ্যাত্যায়ং সমুৎপন্নো লক্ষ্মীর্নারায়ণপ্রিয়া ।
দেবো ধাতাবিধাতারো মেরোজ্যামাতরো ভূতো
আর্যতিনির্ঘতিশ্চৈব মেরোঃ কস্তে মরুতঃ ॥
ধাতাবিধাতোন্তেভাষ্যেতরোজ্যাতো স্তুতাক্রতো
প্রাণশ্চৈব যুকতুশ্চ মার্কণ্ডেযো যুকতুতঃ ।

শত্ৰুকে পূজা করে, সে মহাদেবপ্রসাদে
মহতী লক্ষ্মী লাভ করিতে পারে । অতএব
বিজাতিগণ সর্বপ্রকার যত্নদ্বারা সর্বপাপ-
নাশের নিমিত্ত দেবীর সংস্রবন জপ করিবে ।
স্বত বলিলেন,—হে বিপ্রগণ! প্রসঙ্গক্রমে
দেবীর অসুস্তম মাহাত্ম্য আপনাবিগের
নিকটে বলিলাম; অতঃপর ভূ ও প্রভৃতির
প্রজ্ঞাসর্গ শ্রবণ করুন । ৩১—৩২১ ।

ষাণশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

স্বত বলিলেন,—ভূজ খ্যাতি নামে
হীতে নারায়ণপ্রিয়া লক্ষ্মী সমুৎপন্ন হইলেন ।
মেরু ধাতা ও বিধাতা নামে দুইটা জামাতা ।
মহাত্মা মেরু আর্যতিনি ও নিঘতিনারী দুই
কস্তা । আর্যতিনি ও নিঘতি যথাক্রমে ধাতা ও
বিধাতার ভাৰ্য্যা । আর্যতিনি ও নিঘতির দুইটা
পুত্র হইরাছিল । আর্যতির পুত্র প্রাণ, নিঘতির

তথা বেদশিরা নাম প্রাণস্ত চ্যতিমান্ সূতঃ ৷ ৩
 মরীচেরাণি সঙ্কৃতিঃ পূর্ণাসমস্বয়ত ।
 কস্তাচতুর্ভুজৈব সর্বলক্ষণসংযুক্তম্ ৷ ৪
 তুষ্টিজ্যোষ্ঠা তথা বৃষ্টিঃ কৃষ্টিশাপচিভক্তথা ।
 বিরজাঃ পর্বতশ্চৈব পূর্ণমাসস্ত তৌ সূতো ৷ ৫
 কমা তু সূৰ্য্বে পূত্রান্ পুলহস্ত প্রজাপতেঃ ।
 কর্দমঞ্চ বরীয়াংসং সহিফুং মুনিসত্তমম্ ৷ ৬
 তথৈব চ কনীয়াংসং তপোনিরধুতকম্ময়ান্ ।
 অনসূয়া তথৈবাত্রেজ্ঞজ্ঞে পূত্রানকম্ময়ান ৷ ৭
 সোমঃ কুর্কাসসকৈব দস্তাজ্ঞেয়ঞ্চ যোগিনম্ ।
 স্মৃতিশ্চান্ধিরসঃ পুত্রী জ্ঞেয় লক্ষণসংযুক্তা ৷ ৮
 সিনীবালীঃ কুর্কৈব রাকামমুমতীমপি ।
 প্রীত্যাং পুলস্ত্যোভগবান্ দন্তোলিমস্বজ্ঞং প্রভুঃ
 পূর্বজন্মনি বোৎসগম্যঃ সূতঃ স্বাদ্ভুবোহস্তরে ।
 দেববাহন্তথা কস্তা ত্রিভীয়া নাম নামতঃ ৷ ১০
 পুত্রাণাং বষ্টিসাহস্রং সন্নতিঃ সূৰ্য্বে ক্রতোঃ ।

পুত্র যুক্ত। যুক্ত হইতে মার্কণ্ডেয়ের জন্ম
 হইয়াছে। প্রাণের বেদশিরা নামে উজ্জল-
 কান্তিবিশিষ্ট একটি পুত্র হইয়াছিল। মরীচি-
 পত্নীসঙ্কৃতি পূর্ণমাস নামে একটি পুত্র এবং তুষ্টি,
 বৃষ্টি, কৃষ্টি ও অপচিতি নামে সর্বলক্ষণসংযুক্তা
 চারিটি কস্তা প্রসব করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে
 তুষ্টি জ্যোষ্ঠা। বিরজা ও পর্বত নামে পূর্ণ-
 মাসের দুই পুত্র। প্রজাপতি পুলহস্তা কমা,
 কর্দম বরীয়ান্ ও সহিফু নাম তিনটি
 পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে সহিফু
 সর্বকনিষ্ঠ। ঐ মুনিসত্তমগণ সকলেই তপস্কা-
 দ্বারা নিম্পাপ। অত্রিপত্নী অনসূয়া সোম
 কুর্কাসা ও দস্তাজ্ঞেয়নামক নিম্পাপ পুত্রগণকে
 প্রসব করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে দস্তাজ্ঞেয়
 যোগী। সিনীবালী, কুর্ক, রাকা ও অমুমতি
 নামে সর্বলক্ষণ-সংযুক্তা কস্তাগণকে অন্ধির-
 পত্নী স্মৃতি প্রসব করিয়াছিলেন। ভগবান্
 পুলস্ত্য প্রীতিনারী ক্রীতে দন্তোলিকে উৎ-
 পাদন করিয়াছিলেন। তিনিই স্বাদ্ভুব মন্ড-
 তরে পূর্বজন্মে অগস্ত্য নামে খ্যাত ছিলেন।
 তৎপরে ঐ দম্পতীর দেববাহ নামে অপর

তে চোর্কব্রতসং সর্কৈ বালখিলা ইতিস্মৃতাঃ ১১
 বশিষ্ঠন্ত তথোজ্জায়াং সপ্ত পুত্রানজাননং ।
 কস্তাক পুণ্ডরীকাকাং সর্বশোভা সমধিতাম্ ৷ ১২
 রজোমাত্রোর্জবাহন্ত সবনশ্চানবন্তথা ।
 সূতপাঃ শুক্র ইত্যোক্তে সপ্ত পুত্রা মহোজসঃ ।
 যোঃসৌ কুদ্রাঙ্ককে বহিঃস্বপ্তনম্যো বিজাঃ
 বাহ্য তস্মাৎ সূর্তীজ্ঞেভেত্রোদ্ভদারান্ মহোজসঃ
 পাবকঃ পবমানশ্চ শুচিরগ্নিচ রূপতঃ ।
 নির্মধ্যঃ পবমানঃ স্তাঐষ্যাতঃ পাবকঃ সূতাঃ ৷ ১৫
 যশাসৌ তপতে সূর্যো শুচিরগ্নিস্তসৌ সূতাঃ ।
 ভেদান্ত সন্ততাবস্তে চোদ্বারিংশ্চ পঞ্চ চ ৷ ১৬
 পবমানঃ পাবকশ্চ শুচিস্তেয়াং পিতা চ যঃ ।
 এতে চৈকোনপঞ্চাশবহুঃ পরিবীকৃতিভাঃ ৷ ১৭
 সর্কৈ তপগ্নিনঃ প্রোক্তাঃ সর্কৈ যজ্ঞেযু ভাগিনঃ
 কুদ্রাঙ্ককাঃ সূতাঃ সর্কৈ ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কৈ মন্তকাঃ ৷ ১৮
 অযজ্ঞানশ্চ যজ্ঞানি পিতরো ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
 আগ্নেয়াস্তা বর্হিযদো বিধা তেষাং ব্যবস্থিতাঃ ৷

বিখ্যাতা একটি কস্তা ও জন্মিয়াছিল। কুর্ক-
 পত্নী সন্নতি বষ্টিসহস্র পুত্র প্রসব করিয়া-
 ছিলেন, তাঁহার সকলেই উর্কব্রতা ও বাল-
 খিলা নামে প্রসিদ্ধ। বশিষ্ঠ উজ্জানারী
 পত্নীতে সাতটি পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন
 ও সর্বশোভা-সমধিতা পুণ্ডরীকনয়না একটি
 কস্তা উৎপাদন করিয়াছিলেন। ১—১২।
 রজ, গাত, উর্কবাহ, সবন, অনব, সূতপা
 ও শুক্র এই সাতটি বশিষ্ঠের পুত্র; ইহার
 সকলেই অভীষ তেজস্বী। হে বিজগণ!
 ব্রহ্মার পুত্র যিনি কুদ্রাঙ্কক বহু নামে বিখ্যাত,
 তাঁহার পত্নী বাহ্য পাবক, পরমান ও শুচি-
 নামক অগ্নিরূপধারী আহমহান্ ও তেজস্বী
 তিনটি পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। নির্মধ্য
 অগ্নিকে পবমান কহে, বৈষ্যাত অগ্নিকে
 পাবক কহে এবং সূর্য্যউত্তাপে যে অগ্নি হয়,
 তাহাকে শুচি অগ্নি কহে। ইহাদেরও আবাহ
 পয়তামিগণী পুত্র হইয়াছিল। পাবক, পবমান,
 শুচি অগ্নি ও ইহাদের পিতা কুদ্রাঙ্কক বহি
 এবং পাবকারি পঞ্চচোদ্বারিংশ পুত্র; এই

তেভ্যঃস্বধা স্মৃতাং জজ্ঞে যেনাং বৈধারিণীং তথা
তে উভে ব্রহ্মবাদিন্তো যোগিন্তো বুনিসন্তমাঃ
অস্মত যেনা মৈনাকং ক্রৌঞ্চং তন্তাবুজং তথা
গঙ্গা হিমবতো জজ্ঞে সৰ্বলৌকিকপাবনী ॥২১
স্বযোগায়িবলাদেবীং পুণ্ড্রীং লেভে মহেশ্বরীন্
যথাবৎ কথিতং পূৰ্ণং দেব্যা মাহাশ্চাস্মদমম(ক)
এষা দক্ষস্ত কস্তানিঃ ময়াপত্যাস্তসন্ততিঃ ।
ব্যাখ্যাতা ভবতাং সদ্যো মনোঃ সৃষ্টিং নিবোধত
ইতি জীকোর্ণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ত্র্যাদি-
সর্গকথনং নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

সৰ্বলৌকিক এতানপঞ্চাশৎ ; ইহারা সকলেই
বহি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন । ইহারা
সকলেই তপস্বী ও সৰ্বযজ্ঞভাগী বলিয়া কথিত,
সকলেই ব্রহ্মাঙ্ক এবং সকলেই কপালে
জিপুণ্ড্রারী । পিতৃগণ ব্রহ্মার পুত্র । ইহারা
অগ্নিহস্ত ও বর্হিষদ এই দুই ভাগে বিভক্ত.
তন্মধ্যে অগ্নিহস্তগণ অযজ্ঞ ও বর্হিষদগণ
যজ্ঞা ; ইহাদের ঔরসে স্বধাগর্ভে মেনা ও
ধারিণী নামে দুইটি কস্তা জন্ম গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন । এই দুইটি কস্তা ব্রহ্মবাদিনী ও
যোগিনী ছিলেন । মৈনাক ও তাহার কনিষ্ঠ
ক্রৌঞ্চকে মেনা প্রসব করিয়াছিলেন । সৰ্ব-
লোকে অধিতারী-পবিত্রকারিণী গঙ্গা হিমবান
হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং হিমবান
স্বীয় যোগায়িবলে দেবী মহেশ্বরীকেও পুণ্ড্রী-
রূপে লাভ করিয়াছিলেন । এই অন্ততম দেবী
মাহাশ্চা যথাপূৰ্ণ আপনাদের নিকটে বলি-
লাম । দক্ষকস্তাদিগের পতি ও সন্ততি
আপনাদিগের নিকটে ব্যাখ্যা করিলাম ।
এক্ষণে মম্বর সৃষ্টি শ্রবণ করুন । ১০—২০ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

(ক) ইতঃ পরং—

ধারিণী মেকুরাজস্ত পত্নী পদ্মায়মানা ।
দেবৌ ধাতাবিধাতারৌ মেরৌজ্জামাতরাবুতো
প্রৌকৌহয়মধিকঃ কৃতিং ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

প্রিয়ত্রতোত্তানপাদৌ মনোঃ স্বাক্ষুবন্ত তু ।
ধর্মজ্ঞৌ তৌ মহাবীৰ্য্যৌ শতরূপা ব্যাজৌজনথাঃ
ততস্তত্তানপাদস্ত এবৌ নাম স্মৃতোহন্তবৎ ।
ভক্ত্যা নারায়ণে দেবে প্রাপ্তবান্ হানব্রুতম্ ॥
এবাক্ষিষ্টিশ্চ ভব্যশ্চ ভব্যাক্ষুর্ভূর্যজায়ত ।
শিষ্টৈরাধস্ত সূচ্ছায়া পঞ্চ পুত্রানকল্পয়ান ॥ ৩
বশিষ্ঠাচনাদেবৌ তপস্তপ্তা সূক্ষ্মচরম্ ।
আরাধ্য পুরুষং বিষ্ণুং শালগ্রামে জনাৰ্দ্দিনম্ ॥৪
রিপুং রিপুঞ্জয়ং বিপ্রং বৃকলং বৃকতেজসম্ ।
নারায়ণপরান্ শুদ্ধান্ স্বধর্ম্মপরিপালকান্ ॥ ৫
রিপোরাদস্ত মহিষী চক্ষুঃ সর্পতেজসম্ ।
সোহজৌজনৎ পুত্ররিণ্যাং সুরূপঃ চাক্ষুষঃ মম্বর
প্রজাপতেরাশ্চজায়াং বীরগন্ত মহাশ্বনঃ ।
মনোরজায়ন্ত নশ নডবলায়াং মহোজসঃ ॥ ৭

চতুর্দশ অধ্যায় ।

স্মৃত বলিলেন,—স্বায়ম্বুব মম্বর শতরূপা-
নারী ভার্গ্যাতে অতীব বীৰ্য্যবান্ ধর্ম্মনিরত
প্রিয়ত্রত ও উত্তানপাদ নামে দুইটি পুত্র জন্ম
গ্রহণ করিয়াছিল । উত্তানপাদের এব নামে
যে একটি পুত্র হয়, দেব নারায়ণে ভক্তিহেতু
সেই এব উত্তম হান প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
এব হইতে শিষ্টি ও ভব্য নামে দুইটি পুত্র
জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল । ভব্য হইতে শকু
জন্মিয়াছিলেন । শিষ্টির সূচ্ছানারী পত্নী
বশিষ্ঠোপদেশে অতীব চক্ষুর তপস্তা করিয়া,
শালগ্রামে জনাৰ্দ্দিন বিষ্ণুর আরাধনা করত
রিপু, রিপুঞ্জয়, বিপ্র, বৃকল ও বৃকতেজা নামে
পাপহিত পাঁচটি পুত্র প্রসব করেন, ইহারা
সকলেই নারায়ণপরায়ণ, শুদ্ধ ও স্বধর্ম্ম-প্রতি-
পালক । রিপুর মহিষী সর্পতেজোময় চক্ষু
নামে একটি পুত্র প্রসব করেন । সেই চক্ষু
বীরপ্রজাপতির হৃদিতা পুত্রিণীনারী স্বীয়-
পত্নীর গর্ভে রূপবান্ চাক্ষুষ মম্বরকে উৎপাদন
করিয়াছিলেন । বৈরাজ প্রজাপতির কস্তা

কস্তায়ঃ স্তমহাবীৰ্য্যং বৈরাজ্ঞঃ প্রজাপতেঃ ।
 উরুঃ পুরুঃ শতদ্বারস্তপস্বী সত্যবাক্ ততিঃ । ৮
 অগ্নিষ্টুতরিদ্রাক্ষ্য সূত্ৰাক্ষ্যাত্তিমহাব্যঃ ।
 উরোরজ্জনয়ঃ পুত্রান্ যভায়ৈয়ী মহাবলান্ । ৯
 অঙ্গং স্তমহসং ধ্যাতিং ক্রতুমাঙ্গিরসং শিবিম্ ।
 অঙ্গাধিপোহিতবৎ পশ্চাৎবৈণ্যো বেণাদজায়ত ।
 যোহসৌ পৃথুরিতি ধাতঃ প্রজাপালো মহাবলঃ
 যেন বৃদ্ধা মহা পুরুঃ প্রজানাং হিতকাময়া ।
 নিয়োগাঙ্ক ভ্রূণঃ সর্কং দেবেশ্চৈব মহোজসা ।
 বেণপুত্রস্ত বিততে পুরা শৈতামহে মখে ।
 সূতঃ পৌরাণিকোজ্ঞে মাধাক্রপঃ স্বয়ং হরিঃ ।
 প্রবক্তা সর্গশাস্ত্রাণ্যং ধর্ম্মজ্ঞো গুরুবৎসলঃ ।
 তং মাং বিদুঃ স্তুনিষ্ঠাঃ পুরোভূতঃ সনাতনম্
 আশ্রিত্য মনস্তরে ব্যাসঃ কুরুশৈশ্যায়নঃ স্বয়ম্ ।
 জীবয়ামাস মাং প্রীত্যা পুরাণপুরুষো হরিঃ ১৪
 মনস্তরে তু য়ে সূতাঃ সঙ্কৃতা বেদবর্জিতাঃ ।
 তেষাং পুরাণবক্তব্যং ব্রহ্মসীদজাজ্ঞয়া । ১৫

নড়লার গর্ভে মঠোজা ময়ুর উরু, পুরু, শত-
 দ্বার, তপস্বী, সত্যবাক্, ততি, অগ্নিষ্টুৎ, অতি-
 রাজ, সূত্ৰাক্ষ ও অভিমহ্যাক নামে স্তমহাবীৰ্য্য
 দ্বন্দ্বী পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল। উরুর পুত্র-
 অগ্নিষ্টুৎ অতিব বলবান্ অঙ্গ, স্তমহাঃ, ধ্যাতি,
 ক্রতু, অঙ্গিরস ও শিবি নামে ছয়টি পুত্র
 প্রসব করিয়াছিলেন অঙ্গ হইতে বেণ জন্ম-
 গ্রহণ করিয়াছিল, অনন্তর বেণ হইতে বৈণ্য
 জন্মগ্রহণ করেন : ১—১০ । তিনিই মহাবল-
 পবাক্রান্ত প্রজাপ্রতিপালক পৃথু নামে বিখ্যাত
 এবং তিনিই দেবেশ্বের সহিত পুরে প্রজা-
 দিগের হিতের নিমিত্ত ভ্রূণার আদেশে পৃথ-
 বীকে দোহন করিয়াছিলেন। পূর্বকালে
 বেণপুত্রের অতি বিস্তৃত শৈতামহ যজ্ঞে মাধা-
 ক্রপধারী স্বয়ং হরি পৌরাণিক সর্গশাস্ত্রবক্তা
 ধর্ম্মজ্ঞ গুরুবৎসল সূতরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন : হে স্তুনিষ্ঠগণ। আমিই সেই
 পুরোভূত সনাতন সূত। এই মনস্তরে পুরাণ
 পুরুষ স্বয়ং হরি কুরুশৈশ্যায়ন ব্যাস হইয়া
 প্রীতিপূর্বক আমাকে অব্যাপন করিয়াছেন।

স চ বৈণ্যঃ পৃথুধীমান্ সত্যসঙ্ঘো জিতেন্দ্রিয়ঃ
 সার্কভোমো মহাতেজাঃ স্বধর্ম্মগণিশালকঃ ১৬
 তস্ত বাল্যাৎ প্রতৃত্যেব ভক্তির্নারায়ণেহতবৎ
 গোবর্দ্ধনগিরিঃ প্রাপ্তস্তপশ্চেন্দ্রে জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 তপসা ভগবান্ প্রীতঃ শঙ্খচক্র-গদাধরঃ ।
 আগত্য দেবো রাজানঃ প্রাহ দামোদরঃ স্বয়ম্
 ধার্ম্মিকো রূপসম্পন্নো সর্গশাস্ত্রভূতাং বরো ।
 মৎপ্রসাদাদসন্নিধ্য পুত্রো তব ভবিষ্যতঃ ।
 এবমুক্তা হৃষীকেশঃ স্বকীয়ং প্রকৃতিং গতঃ ১৭
 সোহপি কৃৎ মহাতেজা নিশ্চলাঃ ভক্তিভুদহন
 সৌপালাৎ স্বকং রাজাঃ চিন্তয়ন্ মধুসূদনম্ ।
 অচিরাদেব তথাকী ভার্য্যা তস্ত গুচিষিতা ।
 শিবগুণং হবির্দানমন্তর্দানং ব্যজায়ত ২১
 শিবগুণেনোহতবৎ পুত্রঃ সুনীল ইতি বিদ্যতঃ ।
 ধার্ম্মিকো রূপসম্পন্নো বেদবেদ-জ্ঞপারদঃ ২২

আমার বংশে বেদবর্জিত যে সকল সূত জন্ম
 গ্রহণ করিয়াছে, পুরাণপুরুষ বিষ্ণুর আজ্ঞা-
 ক্রমে তাহাদের পুরাণবক্তৃত্ব বৃদ্ধ হইয়াছে।
 জিতেন্দ্রিয় সত্যান্বিত ব্রহ্মমান্ মহাবলশালী,
 সার্কভোম পৃথু অতীব স্বধর্ম্মনিরত ছিলেন।
 বাল্যকাল হইতে পৃথুর নারায়ণদেবে ভক্তি
 ছিল। জিতেন্দ্রিয় পৃথু গোবর্দ্ধন গিরিতে
 তপসা করিয়াছিলেন। শঙ্খ-চক্র-গদাধর
 ভগবান্ স্বয়ং দামোদর তপস্তার প্রীত হইয়া
 সেই স্থানে আগমন করিয়া রাজাকে বলি-
 লেন—আমার প্রসাদে নিশ্চয়ই তোমার সমস্ত
 অসুখদারী মধ্যে শ্রেষ্ঠ রূপসম্পন্ন ধার্ম্মিক হুইটী
 পুত্র হইবে। এই বলিয়া হৃষীকেশ অন্তর্হিত
 হইলেন। মহাতেজা পৃথু কৃৎ অচলা ভক্তি
 ধারণ করিয়া মধুসূদনকে চিন্তা করত স্বীয়
 রাজ্য প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।
 ১১—২০। গুচিষিতা, কুশাকী পৃথুভার্য্যা
 ২১ দ্বাদশের মধ্যে শিবগুণ, হবির্দান, অন্তর্দান-
 নামক পুত্রগণকে প্রসব করিলেন। বেদ ও
 বেদাঙ্গ শাস্ত্রে বিশেষ ব্যাপার, রূপসম্পন্ন,
 ধার্ম্মিক সুনীল নামে শিবভীর একটি পুত্র
 জন্মিয়াছিল। ধর্ম্মজ্ঞ সুনীল ধর্ম্মবুদ্ধিতে

সোহধীত্য নিধিববেদান্ ধর্ম্মেণ তপসি স্থিতঃ ।
 মাতংক্রো ভাগ্যযোগাং সন্ন্যাসং প্রতি ধর্ম্মবিৎ
 স কৃতা তীর্থসংসেবাং সাধ্যায়ে তপাপি স্থিতঃ ।
 জগাম ত্রিমবৎপৃষ্ঠং কদাচিত্ সিদ্ধসেবিতম্ ॥ ২৫ ॥
 তত্র ধর্ম্মপদং নাম ধর্ম্মসিদ্ধিপ্রদং বনম্ ।
 অপশ্যদযোগিনাং গম্যমগম্যং ব্রহ্মবিষয়ম্ ॥ ২৬ ॥
 তত্র মন্দাকিনী নাম সুপুণ্যং বিমলা নদী ।
 পদ্মোৎপলবনোপেতা সিদ্ধাশ্রমবিভূষিতা ॥ ২৭ ॥
 তস্তা দক্ষিণে তীরে মুনীশ্রেষ্ঠো যোগিভূতম্
 সুপুণ্যমাশ্রমং রম্যমপশ্যৎ প্রীতিসংযুক্তঃ ॥ ২৮ ॥
 মন্দাকিনীজলে স্নাত্বা সতর্পা পিতৃ-দেবতাঃ ।
 অর্চয়িত্বা মহাদেবং পুংসে পদ্মে উপলবিভিঃ
 ধ্যানার্থকসম্মোহনং শিবস্তাধায় চাঞ্জলিম্ ।
 সস্তোত্রকমণো ভাস্করং তুষ্টিব পঃশ্রমেবম্ ॥ ২৯ ॥
 কদ্রাধ্যায়েন গরশঃ কদ্রস্তা চরন্তেন চ ।
 অস্তৈশ্চ বিবিটৈঃ স্তোত্রৈঃ শাস্ত্রবৈবেদনভূতৈঃ
 অর্থাশ্রমস্তরৈঃপশুং সমাধাযুঃ মহমুনিম্ ॥

বিবিধ বেদ অধ্যয়নপূর্বক তপোনিরত হইয়া
 ভাগ্যগোরবহেতু সন্ন্যাসের প্রতি বুদ্ধ করিয়া
 ছিলেন। সাধ্যায়-তপোনিরত জুলাই তীর্থে
 সেবা করিয়া কোন সময়ে সিদ্ধগণকর্তৃক
 সেবিত হিমালয়পৃষ্ঠে গমন করেন। হিমা এই
 হিমালয়পৃষ্ঠে যোগীদেগের গম্য ও ব্রহ্মবিষয়-
 দেগের অগম্য ধর্ম্মপদনামক ধর্ম্মসিদ্ধিপ্রদ বন
 দর্শন করিয়াছিলেন। এই স্থানে সিদ্ধাশ্রম-
 বিভূষিত, পদ্মোৎপলবনযুক্ত, অতিপুণ্য
 মন্দাকিনী নামে বিমলা নদী আছে। জুলাই
 প্রীতিসংযুক্ত হইয়া মন্দাকিনীর দক্ষিণতীরে
 মুনীশ্রেষ্ঠ ভূযোগীগণযুক্ত অতি রমণীয় আশ্রম
 দর্শন করিলেন। মন্দাকিনীজলে স্নান, পিতৃ
 ও দেবতাদেগের তর্পণ এবং পদ্মোৎপলাদি
 পুষ্পদ্বারা মহাদেবের অর্চনা করিলেন এবং
 মন্তকে অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক অর্কসংস্থ ঈশানকে
 ধ্যান করিয়া অতি তেজোময় পরমেশ্বরকে
 দর্শন করত স্তব করিতে লাগিলেন। তিনি
 কদ্রাধ্যায়, কদ্রচরিত ও অন্যান্য বিবিধ বেদ-
 স্তব শাস্ত্র স্তোত্রদ্বারা গিরিশের স্তব করি-

বেতাশ্বতরনামানং মহাপাতপতোত্তমম্ ॥ ৩০ ॥
 ভাস্করসিদ্ধসর্বকাজং কৌশীনাজ্ঞানবিতম্ ।
 তপসা কর্ণিতাশ্রমং তুরুষজোপবীতিনম্ ॥ ৩১ ॥
 সমাপ্য সংস্তবং শক্তোরাবিন্দ্যাবিলেখনং ।
 ববন্দে শিরসা পাদৌ প্রাজ্ঞলিখ্যাকামরবীৎ ॥
 ধন্তোহস্ম্যভূগৃহীতোহস্মি যয়ে সাক্ষ্যমুনীশ্বরঃ
 যোগীশ্বরোহ্য ভগবান্ দৃষ্টো যোগবিদ্যাবরঃ ॥
 অহো মে সুমহন্তাগং তপাসি সকলানি মে ।
 কিং করিষ্যামি শিষ্যোঃ হং তব মাং পালয়ানঘ
 সোহভূগৃহাশ্ব রাজানং জুলাই নীলসংযুক্তম্ ।
 শিষ্যদে প্রতিজ্ঞগ্রাহ তপসা কৌলকায়ম্ ॥ ৩২ ॥
 সার্বাসিকং বিধিঃ কৃত্বাং কারয়িত্বা বিচক্ষণঃ ।
 দদৌ তদৈশ্বরং জ্ঞানং স্বপাখ্যাবিহিতব্রতম্ ॥ ৩৩ ॥
 অশেষং বেদসারং তৎ পতশাশ্ববিমোচনম্ ।
 অন্ত্যশ্রমমিতি খ্যাতং ব্রহ্মাধিত্তিরুজ্জ্বলিতম্ ॥ ৩৪ ॥
 উবাচ শিষ্যান্ সস্তোত্র্য য়ে তদাশ্রমবাসিনঃ ।

লেন। ২১—৩০। এই সময়ে তিনি দেখি-
 লেন যে, মহাপাতপত, ভাস্করসিদ্ধকলেবর,
 কৌশীনায়ী, তপস্যা দ্বারা ক্রুশতন্ত্র, তুরু-
 যজোপবীতধারী খেতাশ্বতরনামা মহামুনি
 আসিতেছেন। জুলাই শস্তুর স্তব সমাপন
 করিয়া অনিন্দ্য-পরিপূরিত লোচনে মন্তক-
 দ্বারা মহামুনির চরণযুগল বন্দনা করিলেন
 এবং কৃতাজ্ঞলপুটে বলিলেন,—অহা আমি
 ধন্ত ও অভূগৃহীত হইলাম। যেহেতু যোগ-
 বিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ যোগীশ্বরকে
 সাক্ষ্যে দর্শন করিলাম। অহো আমার কি
 পরম সৌভাগ্য। আমার তপস্যা সকল হইল।
 আমি আপনার শিষ্য, কি করিব, অনুমতি
 করুন। হে অমঘ! আমাকে রক্ষা করুন।
 অনন্তর খেতাশ্বতর মুনি তপস্যা দ্বারা নিম্পাপ
 ও সচ্চরিত রাজার প্রতি অল্পগ্রহ করিয়া
 তাঁহাকে শিষ্য বলিয়া স্বীকার করিলেন।
 বিচক্ষণ মুনি সমস্ত সার্বাসিক বিধির অল্পগ্রহ
 করাইয়া ঐশ্বর জ্ঞান ও স্বপাখ্যাবিহিত ব্রত
 প্রদান করিলেন। এই জ্ঞান অসীম, বেদের
 সারভূত ও পতশাশ্ববিমোচক এবং এই ব্রত

ব্রাহ্মণাঃ কজ্জিরা বৈজ্ঞা ব্রহ্মচর্যপরায়ণাঃ । ৩৯
ময়া প্রবর্তিতাঃ শাখামধৌতৈত্যেবৈ যোগিনঃ ।
সমাসতে মহাদেবঃ ধ্যায়ন্তো নিকলঃ শিবম্ ।
ইহ দেবো মহাদেবো রম্যগণঃ সহোময়া ।
অধ্যাস্তে ভগবানীশো ভক্তানাংমহুকম্পয়া ॥ ৪১ ॥
ইশাশেষজগদ্ধাতা পুরা নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।
আরাধয়ন মহাদেবঃ লোকানাং হিতকাময়া ॥ ৪২ ॥
ইহ তং দেবমীশানং দেবানামপি দৈবতম্ ।
আরাধ্য মহতীঃ সিন্ধিঃ লেভিরে দেব-দানবাঃ
ইত্বেব মুনয়ঃ সৰ্কে মরীচাদ্যা মহেশ্বরম্ ।
দৃষ্ট্বা তপোবলাজ্ঞানং লেভিরে সার্ককালিকম্
তস্মাৎ স্বপি রাজেন্দ্রে তপোযোগসমবিতঃ ।
ভিত্তি নিত্যং ময়া সার্কঃ ততঃ সিন্ধিমবাপ্যসি ।
এবমাত্মা বিপ্রেশো দেবঃ ধ্যাত্বা পিনাকিনম
আচচকে মহামন্ত্রং যথাবৎ সৰ্কসিন্ধয়ে ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মবাদিগণকর্তৃক অহুষ্ঠিত অন্ত্যাপ্রম নামে
বিখ্যাত : পরে তিনি ভদ্রাশ্রমবাসী ব্রহ্মচর্য-
পরায়ণ ব্রাহ্মণ কজ্জি ও বৈজ্ঞাত্যীয় শিষ্য-
দিগের প্রতি দৃষ্টিপাতপূরক বলিলেন,—
যোগিগণ আমার প্রবর্তিত শাখা অধ্যয়ন
করিয়া নিকল মহাদেব শিবের ধ্যান করত
এই স্থানে সমাধীন আছেন। ৩৯—৪০ ।
ভগবান্ দেবাদিদেব মহাদেব ভক্তগণের
অনুকম্পা হেতু উমার সহিত ক্রান্ত
করত এই স্থানে অবস্থান করিতেছেন। সমস্ত
লোকের বিধাতা স্বয়ং নারায়ণ লোকসমুহের
হিতকামনার পূর্বকালে এই স্থানে মহাদেবের
আরাধনা করিয়াছিলেন। দেবতাদিগেরও
দেবতা দেব ঈশানকে এই স্থানেই আরাধনা
করিয়া দেব-দানবগণ মহতী সিন্ধিলাভ করিয়া-
ছেন। এই স্থানে মরীচাদি মুনীগণ তপো-
বলপ্রভাবে মহেশ্বরকে দর্শন করিয়া সার্ক-
কালিক জ্ঞান লাভ করিয়াছেন। হে রাজেন্দ্রে !
সেইভিত্তি তুমি তপোযোগ-সমবিত হইয়া
আমার সহিত এই স্থানে সৰ্কদা অবস্থান
কর ; তাহা হইলে সিন্ধি লাভ করিতে
পারিবে। বিশ্রেষ্ট মুনী এইরূপ বলিয়া

সৰ্কপাপোপশমনং বেদসারং বিতন্ধিমম্ ।
অগ্নিরিত্যাদিকং পুণ্যমুযিতিঃ সস্ত্যবর্তিতম্ ॥ ৫
সোহপি ভবচনাড্রাজা সুনীলঃ শ্রদ্ধয়াবিতঃ ।
সাক্ষাৎ পাশুপতো ভূত্বা বেদাত্যাসরতোহন্তবৎ
ভস্মোদ্ধূলিতসৰ্কদঃ কন্দ-মূলফলাশনঃ ।
শাস্তো দাস্তো জিতক্রোধঃ সন্ন্যাসবিধিমাশ্রিতঃ
হবির্দানস্তথাংয়েয্যাং জনয়ামাস বৈ সূতম্ ।
প্রাচীনবর্হিসং নাস্তা ধনুর্কেদস্ত পারগম্ ॥ ৫০
প্রাচীনবর্হিভগবান্ সৰ্কশস্তৃত্তাতাবরঃ ॥
সমুদ্রতনয়ায়ঃ বৈ দশ পুত্রানজীজনৎ ॥ ৫১
প্রচেতসস্তে বখ্যাতা রাজানঃ প্রথিতৈজঃ
অধীতবস্তঃ স্বং বেদং নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ ৫২
দশভাষ্য প্রচেতোভ্যো যারিযায়াং প্রজাপতিঃ
দক্ষো জজ্ঞে মহাভাগো যঃ পূর্কং ব্রহ্মণঃ সূতঃ
স তু দক্ষো মহেশেন কজ্জেন সহ ধীমতা ।
কৃষ্ণা বিগাৎ কজ্জেন শশঃ প্রাচেতসোহন্তবৎ

পিনাকী মহাদেবের ধ্যান করত সৰ্কসিন্ধির
নিমিত্ত যথাবিধি সৰ্ক-পাপনাশক, বেদসার,
বিমুক্তিপ্রদ, অগ্নিগণকর্তৃক সংপ্রবর্তিত, পুণ্য-
জনক, “অগ্নি” ইত্যাদি মহামন্ত্র উপদেশ
করিলেন। রাজা সুনীলও মুনিবচনহেতু
শ্রদ্ধাযুক্ত ও সাক্ষাৎ পাশুপত হইয়া বেদা-
ভাসে রত হইলেন। তিনি সন্ন্যাসবিধি
অবলম্বনপূরক সৰ্কদ ভস্ম ভূষিত করিয়া
কন্দ-মূল ফলাশী, শাস্ত, দাস্ত ও জিতক্রোধ
হইয়াছিলেন। পৃথুনন্দন হবির্দান, আয়েদী-
নাস্তা ভাষ্যতে ধনুর্কেদ পারদশী প্রাচীনবর্হি
নামে একটি পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন।
৪১—৫০ । শস্ত্রধারিগণমধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্
প্রাচীনবর্হি সমুদ্রতনয়াতে দশটি পুত্র উৎপাদন
করিয়াছিলেন। ইহারা প্রাচেতসনামে বিখ্যাত
প্রথিতৈজা রাজা ছিলেন এবং নারায়ণ-
পরায়ণ হইয়া সকলেই স্বীয় বেদ অধ্যয়ন
করিয়াছিলেন। এই দশজন প্রচেতার ঔরসে
যারিয়ার গর্ভে মহাভাগ দক্ষ প্রজাপতি জন্ম-
গ্রহণ করিলেন। এই দক্ষই পূর্কং ব্রহ্মার পুত্র
ছিলেন। ব্রহ্মার পুত্র দক্ষ ধীমান্ মহেশ্বর

লম্বাভ্যন্তং মহাদেবো দক্ষং দেব্য গৃহং হরঃ ।
 সৃষ্ট্বা যথোচিতাং পূজাং দক্ষায় প্রদদৌ স্বয়ম্ ।
 তদা বৈ তমসাবিষ্টঃ সোহধিকাং ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ
 পূজামনর্হামিচ্ছন জগাম কুপিতো গৃহম্ ॥ ৫৬
 কদাচিৎ স্বগৃহং প্রাপ্ত্বাং সত্যং দক্ষঃ সূতর্শ্বনাঃ
 ত্রয়স্যসংসৃত্যস্মাকং গৃহাগচ্ছ যথাগতম্ ॥ ৫৭
 তন্তু তদ্বাক্যমাকর্ণ্য সা দেবী শঙ্করপ্রিয়া ।
 বিনিম্য পিতরং দক্ষং দদাহাশ্বানমাস্মন ॥ ৫৮
 প্রণম্য পশুভর্তারং ভর্তারং কৃতিবাসসম্ ।
 হিমবদ্দ্বিতা সাভূৎ তপসা তন্তু তোষিতা ॥ ৫৯
 জাহা ভু ভগবান্ ক্রতুঃ প্রপন্নার্তিহরো হরঃ ।
 শশাং দক্ষং কুপিতঃ সমাগত্যার্থ তদগৃহম্ ॥ ৬০
 ত্যক্তা দেহমিমং ব্রাহ্মা কত্রিণয়াং কুলে ভব ।

করুণের সহিত বিবাদ করিয়া তাঁহার অভি-
 শাপে প্রচেতঃপুত্র হইয়া জন্মিয়াছিলেন ।
 একদা ব্রহ্মানন্দন দক্ষকে গৃহে উপস্থিত হইতে
 দেখিয়া মহাদেবীর সহিত মহাদেব তাঁহাকে
 স্বয়ং যথোচিত পূজা প্রদান করিয়াছিলেন ।
 সেই কালে ব্রহ্মার পুত্র দক্ষ ত্র্যমসাবিষ্ট হইয়া
 পূজা অধিক হইলেও অল্পপুণ্ড্র বিবেচনা
 করত অত্যন্ত কুপিত হইয়া, স্বীয় গৃহে গমন
 করিয়াছিলেন । পরে কোন সময়ে সতী পিতৃ-
 গৃহে গমন করিলে, সূতর্শ্বনা দক্ষ, মহাদেবের
 সহিত সত্যকে নিন্দা করিয়া বোষবশতঃ এই
 রূপে অনেক ভৎসনা করিয়াছিলেন,—তোমার
 ভর্তা পিনাকী অপেক্ষা আমার অস্তান্ত
 জামাতা গুণে অনেক শ্রেষ্ঠ ; তুমিও আমার
 অসৎ কস্তা, অতএব আমার গৃহ হইতে, যে
 স্থান হইতে আগমন করিয়াছ, সেট স্থানেই
 গমন কর ; শঙ্করপ্রিয়া দেবী দক্ষের এইরূপ
 বাক্যশ্রবণে পিতাকে নিন্দা করিয়া, পশুপতি
 কৃতিবাস পতকে প্রণাম করত যোগবলে
 স্বীয় শরীর দগ্ধ করিয়াছিলেন । অনন্তর
 হিমবানের তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া হিমবানের
 দ্রুহিতারূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । প্রপ-
 ন্নার্তিহর ভগবান্ হর এই সমস্ত বৃত্তান্ত
 অবগত হইয়া দক্ষগৃহে গমনপূর্বক কুপিত

বস্ত্রাং স্তুত্যাং মৃঢ়াশ্চা পুত্রস্বপ্নাদিয়সি ॥ ৬০
 এবমুক্তা মহাদেবো যযৌ কৈলাসপর্বতম্ ।
 স্বায়ম্ভুবোহপি কালেন দক্ষঃ প্রাচেতসোহন্তবৎ
 এতৎকঃ কথিতঃ সর্বঃ মনোঃ স্বায়ম্ভুস্ত তু ।
 তত্রী সহ বিনিম্দ্য়ানান্ ভর্ৎসয়াশাস বৈ কৃষা
 অন্তে জামাতরঃ শ্রেষ্ঠা ভর্তৃন্তব পিনাকিনঃ ।
 নিসর্গঃ দক্ষপর্যাস্তঃ শৃষতাং পাপনাশনম্ ॥ ৬৩

ইতি লীকৌশ্বে মহাপুরাণে পূর্বভাগে
 স্বায়ম্ভুবমহুসর্গকথনং নাম চতু-
 র্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

নৈমিষেয়া উচুঃ ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্ব্বৈরগন্ধক্যাম্ ।
 উৎপত্তিঃ বিস্তরাদ্ভূতঃ স্তুত বৈবস্বতেহস্তরে ।
 স শপ্তঃ শম্বুনা পূর্বঃ দক্ষঃ প্রাচেতসো নৃপঃ ।

হইয়া দক্ষকে এই অভিহৃদিত করিলেন যে,
 তুমি এই ব্রহ্মদেহ পরিত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিয়-
 কুলে জন্ম গ্রহণপূর্বক মৃঢ়াশা হইয়া স্বীয়
 কস্তাতে পুত্র উৎপাদন করিবি । মহাদেব
 এইরূপ বলিয়া কৈলাসপর্বতে গমন করিয়া-
 ছিলেন । স্বায়ম্ভুব দক্ষও কালক্রমে প্রাচেতস
 হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । আমি
 আপনাদিগের নিকটে স্বায়ম্ভুব মহুর দক্ষ
 পর্যাস্ত নিসর্গ এই বলিলাম, ইহা শুনিলে পাপ
 নাশ হয় ॥ ৫১—৬৪ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণ বলিলেন,—হে
 সূত ! বৈবস্বত মহুর অধিকার কালে দেব,
 দানব, গন্ধর্ব্ব, সর্প ও রাক্ষসদিগের উৎপত্তির
 বিবরণ বিস্তারপূর্বক বর্ণন । হে মহাবুদ্ধে !
 প্রচেতো-নন্দন দক্ষ পূর্বক মহাদেবকর্তৃক

কিমকার্যায়ন্যদ্বন্ধে শ্রোতৃবিদ্যায় সাস্ত্রতম্ ॥ ২
সুত উবাচ ।

বক্ষ্যে নারায়ণেনোক্তং পূর্বকল্পাহ্বয়জিকম্ ।
ত্রিকালবন্ধপাশ্রয়ঃ প্রজাসংগতঃ বিস্তরম্ ॥ ৩
স শব্দঃ শব্দানাং পূর্বঃ দক্ষঃ প্রাচ্যেতসো নৃপঃ ।
বিনিম্য পূর্ববৈবেণ গঙ্গাধারেহযজ্ঞকরম্ * ॥ ৪
দেবাশ্চ সর্বৈ ভাগার্থমাহুতা বিস্মনা সহ ।
সহৈব মুনিভিঃ সর্বৈরাগতা মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৫
দৃষ্ট্বা দেবকুলং কৃত্বা শব্দরোণে বিনাগতম্ ।
দধীচো নাম বিপ্রাঃ প্রাচ্যেতসমথাব্রবীৎ ॥ ৬
দধীচ উবাচ ।

ত্র্যম্বকঃ পিশাচস্তা যন্তাজ্ঞানুবিধাঘিনঃ ।
স দেবঃ সাস্ত্রতঃ ক্রোধো বিধিনা কিং ন পূজ্যতে
দক্ষ উবাচ ।
সর্বৈষেব হি যজ্ঞেযু ন ভাগঃ পরকল্পিতঃ ।
ন মন্তা ভাৰ্য্যা সার্কং শব্দরোণে নৈজ্যতে ॥ ৮

বিহস্ত দক্ষঃ কুপিতো বচঃ প্রোহ যদ্যনুনিঃ ।
শৃণুতাং সর্বদেবানাং সর্বজ্ঞানময়ঃ স্বয়ম্ ॥ ৯
দধীচ উবাচ ।

যতঃ প্রবৃতিবিধায়া যন্ত্যামৌ পরমেশ্বরঃ ।
সম্পূজ্যতে সর্বমজ্ঞৈর্বিদ্বা কিং ন শব্দরোণঃ ॥ ১০
দক্ষ উবাচ ।
ন স্বয়ং শব্দরো ক্রোধঃ সংহর্তী তামসো হরঃ ।
নয়ঃ কপালী বিদিতো বিদ্বা নোপপদ্যতে ॥
ঈশ্বরো হি জগৎস্রষ্টা প্রভূর্নারায়ণো হরিঃ ।
সব্ধাচ্ছাৎকোহসৌ ভগবানিজ্যতে সর্বকর্ষমু ॥ ১২
দধীচ উবাচ ।

সিংহা ভগবানেষ সহস্রাংগুর্দৃশ্যতে ।
সর্বলোকৈকসংহর্তা কালাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥ ১৩
যং গুণস্তীহ বিভাংসো ধার্ম্মিকা ব্রহ্মবাননঃ ।
সোহয়ং সাক্ষী ভীতরোচিঃ কালাত্মা
শাক্তরীতভূঃ ॥ ১৪

অভিশপ্ত হইয়া কি করিয়াছিলেন, তাহাই
একপে আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি : সত্য
কহিলেন,—নারায়ণ পূর্বকল্পের প্রসঙ্গক্রমে
প্রজাসংগতির বিস্তার বিষয়ে যাহা বলিয়া-
ছিলেন, আমি তাহাই বলিতেছি। উহা
কালজয়সম্পন্ন পাপনাশক। সেই প্রাচ্যেতো-
নন্দন দক্ষ পূর্বে মহাদেবকর্তৃক অভিশপ্ত
হওয়ায়, পূর্বের শক্রতা-নিবন্ধন গঙ্গাধারে
হরির যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞে বিষ্ণুর
সহিত সমস্ত দেবগণ স্ব স্ব ভাগগ্রহণের জন্য
আহুত হইয়াছিলেন এবং মুনিপুঙ্গবেরাও
অত্যাশ্রিত মুনীগণের সহিত আসিয়াছিলেন।
অনন্তর সেই যজ্ঞে মহাদেব ব্যতীত অন্ত
সমস্ত দেবতাকে উপস্থিত দেখিয়া দধীচ নামে
বিপ্রা, প্রাচ্যেতস দক্ষকে কহিলেন,—ব্রহ্মা
হইতে পিশাচ পর্যন্ত সকলেই ষাহার আজ্ঞা-
বর্তী, সেই ক্রুদ্ধদেব কি একপে যথাবিধানে
পূজিত হইবেন না? দক্ষ বলিলেন,—সর্ব-
যজ্ঞেই ভাৰ্য্যার সহিত মহাদেবের ভাগ

কল্পিত হয় নাই এবং তাহার জন্ত মন্ত সকলও
কল্পিত হয় নাই; এই কারণেই তাহার পূজা
করি নাই। স্বয়ং সর্বজ্ঞানময় মহানুনি দধীচ
কুপিত হইয়া উচ্চ হাস্ত করিতে করিতে সকল
দেবগণকে স্তনাইয়া তাঁগদিগকে অবজ্ঞা-
পূর্বক কহিলেন,—ঐহা হইতে সমস্ত উৎপন্ন
হইয়াছে, যিনি বিশ্বের আত্মস্বরূপ এবং
যিনি পরমেশ্বর, ইহা জানিয়াও কি সকলে
সকল যজ্ঞে শব্দরের পূজা করে না? ১—১০।
দক্ষ কহিলেন—এই ক্রুদ্ধ, শব্দর (মঙ্গলকর্তা)
নহে, ইনি নয় নরকপালধারী তমোভাববলম্বী
সংহারকর্তা হর বলিয়া পরিচিত,—ইহাকে
বিশ্বের আত্মস্বরূপ বলিতে পারি না। প্রভু
নারায়ণ হরিই ঈশ্বর ও জগতের স্রষ্টা; সব-
ভাবাবলম্বী সেই ভগবানই সকল কার্যে
পূজিত হইয়া থাকেন। দধীচ কহিলেন,—
আপনি কি সমস্ত লোকের এককাজ সংহার-
কর্তা ও কালস্বরূপ এই ভগবান সহস্ররশ্মি
পরমেশ্বরকে দেখিতে পাইতেছেন না? ব্রহ্ম-
বাংগী ধর্ম্মনিরত পণ্ডিতেরাও ষাহার স্তব
করিয়া থাকেন, সেই এই সর্বলোকসাক্ষী

এব ক্রজো মহাদেবঃ কপালী চ স্বণী হরঃ ।

আদিত্যো ভগবান্ সূর্যো নীলগ্রীবো

বিলোহিতঃ ॥ ১০

সংস্কৃত্যতে সহস্রাংগঃ সামগাধ্বয়ুগোতৃভিঃ ।

পশ্চৈনং বিশ্বকর্মাণং রুদ্রমূর্ত্তিং ত্রয়োময়াম্ ॥ ১৬

দক্ষ উবাচ ।

য এতে দ্বাদশাদিত্যা আগতা যজ্ঞভাগিনঃ ।

সর্কে সূর্য্যা ইতি খ্যাতা ন হস্তো বিদ্যাতে রবিঃ

এবমুক্তে তু নুনয়ঃ সমায়াতা দিল্লকবঃ ।

বাচমিত্যক্রবন দক্ষং তন্ত সাহায্যকারিণঃ ॥ ১৮

তমসাবিষ্টমনসো ন পশন্তো বৃষধ্বজম্ ।

সহস্রশোহথ শতশো বহুশো ভূয় এব হি ॥ ১৯

নিদ্রস্তো বৈদিকান্ মজ্জান সর্ককৃতপতিং হরম্

অপুঞ্জয়ন দক্ষবাক্যং মোহিতা বিস্ময়ায়মা ॥ ২০

দেবাশ্চ সর্কে ভাগার্থমাগতা বাসবাহ্বয়ঃ ।

নাপশন্ত দেবমীশানমুতে নারায়ণং হরম্ ॥ ২১

হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যংবরঃ ।

পশুভামেব সর্কেষাং কণাধস্তরধী যত ॥ ২২

অন্তর্হিতে ভগবতি দক্ষো নারায়ণং হরম্ ।

রক্ষকং জগতাং দেবং জগাম শরণং স্বয়ম্ ॥ ২৩

প্রবর্ত্তয়ামাস চ তং যজ্ঞঃ দক্ষোহথ নির্ভয়ঃ ।

রক্ষকো ভগবান্ বিষ্ণুঃ শরণাগতরক্ষকঃ ॥ ২৪

পুনঃ প্রাহ চ তং দক্ষং দধীচো ভগবানুবিঃ ।

সম্প্রেক্ষ্যর্ষিগণান্ দেবান্ সর্কান্ বৈ

রুদ্রবিধিষঃ ॥ ২৫

অপূজাপূঃনে চৈব পূজান্, ঋণ্যপূজনে ।

নরঃ পাপমবাপ্রোতি মহদৈ নাজ সংশয়ঃ ॥ ২৬

অসত্যং প্রগ্রহো যত্র সত্যকৈব বিমাননা ।

দণ্ডো দৈববাক্তন্তত্র সদ্যঃ পততি দাক্ষণঃ ॥ ২৭

এবমুক্তাথ ঐপ্রিষিঃ শশাপেশ্বরবিধিধিঃ ।

সমাগতান্ ব্রাহ্মণান্তান্ দক্ষসাহায্যকারিণঃ ॥ ২৮

যস্মাৎসিদ্ধন্তো বেদান্তবন্তঃ পরমেশ্বরঃ ।

কালান্ধা তিগ্রধাশিও (সূর্য্য) মহাদেবেঃই

মূর্ত্তিঃ । এই রুদ্রই মহাদেব, কপালী ও

দ্বালা হরঃ ; ইনিই ভগবান্ আদিত্য-নন্দন

সূর্য্যদেব ও বিলোহিত নীলকণ্ঠ । সাম-

যেদাধ্যায়ী অধ্বর্য্যু ও হোতৃগণও সহস্রাংসুর

স্তব করিয়া থাকেন । আপনি এই বিশ্বকর্মা

ত্রয়োময় রুদ্রমূর্ত্তি দর্শন করুন । দক্ষ কহিলেন,

—দ্বাদশ আদিত্য ঐহার যজ্ঞভাগ গ্রহণের

নিমিত্ত আসিয়াছেন, সকলেই সূর্য্য বলিয়া

খ্যাত । ইহার ব্যতীত অপর সূর্য্য নাই ।

দক্ষ এই কথা বলিলে, ঐহার দেধিতে

আসিয়াছিলেন, তাঁহার সকলেই তাঁহার

সহায়তা করিবার নিমিত্ত “হাঁ, তাই বটে”

এই কথা বলিলেন । তখন শত সহস্র যুনি

সকলেই অজ্ঞানবৃত্তিচিন্ত থাকায়, কেহই মহা-

দেবকে দেখিতে পাইলেন না, সকলেই বেদ-

মজ্ঞ ও মহাদেবের নিন্দা করিতে লাগিলেন

এবং বিস্ময়ায়মা মোহিত হইয়া কেবল দক্ষ-

বাক্যেরই অন্ত্রমোদন করিলেন । ১১—২০ ।

যজ্ঞভাগ গ্রহণের নিমিত্ত আগত ইন্দ্রাদি দেব-

গণও নারায়ণ হরি ব্যতীত দেব ঈশানকে

দেধিতে পাইলেন না অর্থাৎ বিষ্ণুকেই তাঁহার

বিশ্বাত্মা বলিয়া বুঝিলেন, মহাদেবকে জানিতে

পারিলেন না । ব্রহ্মবিৎশ্রেষ্ঠ হিরণ্যগর্ভ ভগ-

বান্ ব্রহ্মাও সকলের সমক্ষে কণকালের মধ্যে

অন্তর্হিত হইলেন । ব্রহ্মা অন্তর্হিত হইলে,

দক্ষ স্বয়ং জগতের রক্ষাবর্ত্তা নারায়ণ হরির

শরণাগত হইলেন । দক্ষ নির্ভয়ে সেই যজ্ঞ

আরম্ভ করাইলেন এবং শরণাগতরক্ষক ভগ-

বান্ বিষ্ণু তাহার রক্ষাকর্ত্তা হইলেন । ভগ-

বান্ দধীচ ঋষি সমস্ত দেবতা ও ঋষিদিগকে

রুদ্রধেয়ী দোষিয়া, পুনরায় দক্ষকে বলিতে

লাগিলেন,—অপূজালোকের পূজা করিলে

এবং পূজনীয় ব্যক্তির পূজা না করিলে

লোকের গুরুতব পাপ হইয়া থাকে, তাহাতে

আর সন্দেহ নাই । যেখানে অসতের আদর

ও সতের অবমাননা হয়, সেখানে সদ্যই দৈব-

নির্দিষ্ট ঘোর দণ্ড নিপতিত হয় । অনন্তর

ঐপ্রিষি এই কথা বলিয়া সমাগত দক্ষসাহায্য-

কারী রুদ্রধেয়ী সেই ব্রাহ্মণদিগকে এই বলিয়া

শাপ দিলেন যে, “তোমরা যখন পরমেশ্ব-

র্শবকে বেদের বহির্ভূত করিলে এবং লোক-

বিনিমিত্তো মহাদেবঃ শঙ্করো লোকবন্দিতঃ ।
 ভবিষ্যন্তি জয়ীবাহাঃ সৰ্ব্বেশ্বরীশ্বরবিদ্যযঃ ।
 নিন্দ্যন্তীশ্বরঃ মার্গং কৃশাস্ত্রাসক্তচেতসঃ ॥ ৩০ ॥
 মিথ্যাবীতসমচার্য মিথ্যাজ্ঞানপ্রলাপিনঃ ।
 প্রাপ্য ঘোরং কলিযুগং কলিজৈঃ পরিশীড়িতাঃ
 ত্যক্ত্য তপোবলং ক্লেশং গচ্ছন্ত্য নরকান পুনঃ
 ভবিষ্যতি হৃষীকেশঃ স্বপ্রিতোহপি পরাশ্রুতঃ ॥
 এবমুক্তাথ বিপ্রার্শ্ববিবরার তপোনিধিঃ ।
 জগাম মনসা রুদ্রমশেষাঘবিনাশনম্ ॥ ৩১ ॥
 এতশ্চিন্নস্তরে দেবী মতাদেবী মহেশ্বরী ।
 পতিং পতুপতিং দেবং জ্যৈষ্ঠতং প্রাহ সৰ্বদৃক্
 শ্রীমদ্বাচ ।

দক্ষো যজ্ঞেন যজ্ঞতে পিতা মে পূৰ্ব্বজন্মনি ।
 বিনিন্দ্য ভবতো ভাবমানানঞ্চাপি শঙ্করঃ ॥ ৩২ ॥
 দেবা মহর্ষয়শ্চাসংস্কৃত সাহায্যকারিণঃ ।
 বিনাশনাশু তং যজ্ঞং বরমেতং বুধে-মাহম্ ॥ ৩৩ ॥
 এবং বিজ্ঞাপিতো দেব্যো দেবদেবঃ পং প্রভুঃ ।

পূজিত শঙ্করের নিন্দা করিলে, তখন ঈশ্বর-
 দেবী তোমরা সকলেই বেদবহিষ্কৃত হইবে;
 তোমাদের চিত্ত কুশাস্ত্রে আকৃষ্ট বলিয়াই
 তোমরা শিবমার্গের নিন্দা করিতেছ। অতএব
 তোমাদের শাস্ত্রাধ্যয়ন মিথ্যা;—তোমরা কেবল
 মিথ্যাজ্ঞানভ্রমণী। ঘোর কলিযুগে কলি-
 কালের পাশে প্রসীড়িত হইয়া, তপোবলপ-
 হারপূরক তোমরা নরকে গমন কর। তোমা-
 দের আশ্রিত হৃষীকেশও তোমাদের প্রতি
 পরাশ্রুত হইবেন।” অনন্তর তপোনিধি
 বিপ্রার্শ্ব এইরূপ বলিয়া বিব্রত হইলেন এবং
 সৰ্ব্বপাপহর রুদ্রকে আপন মনে ধ্যান করিতে
 লাগিলেন। এই অবসরে সৰ্ব্বদর্শিনী ভগ-
 বতী মহেশ্বরী এই সমস্ত জানিতে পারিয়া,
 পতি পতুপতিকে বলিলেন,—হে শঙ্কর!
 আমার পূৰ্ব্বজন্মেও পিতা দক্ষ, তদীয় স্বরূপ
 ও বিদূতিঃ নিন্দা করিয়া যজ্ঞ করিতেছেন।
 সে বিষয়ে দেবতা ও মহর্ষীরা তাঁর সাহায্য-
 কারী হইয়াছেন; আপন শত্রু সেই যজ্ঞ
 বিনাশ করুন, আমি এই বর প্রার্থনা করি-

সসর্জ সহসা ক্রয়ং দক্ষযজ্ঞপ্রিষ্ঠাসয়া ॥ ৩৭ ॥
 সহস্রশীর্ষপাদঞ্চ স স্রাকং মহাতৃজম্ ।
 সহস্রপাণিঃ হৃর্ধ্বং যুগান্তানলসন্নিভম্ ॥ ৩৮ ॥
 দংষ্ট্রাকরালং হৃষ্টো ক্রাৎ শম্ভ্যচক্রধরং প্রভূম্ ।
 দণ্ডহস্তং মহানাদং শাঙ্গিনং ভূতিভূষণম্ ॥ ৩৯ ॥
 বীরভদ্র ইতি খ্যাতং দেবদেবসমদ্রিয়ম্ ।
 স জাতমাত্রো দেবেশমুপভবৈ কৃতাজলিঃ ॥ ৪০ ॥
 তমাহ দক্ষস্ত মথং বিনাশয় শিবোহস্মিতি ।
 বিনিন্দ্য মাং স যজ্ঞতে গঙ্গাধারে গণেশ্বর ॥ ৪১ ॥
 ততো বদ্ধ প্রমুক্তেন সিংহেনেবেত্য লৌলয়া ।
 বীরভদ্রেন দক্ষস্ত বিনাশমগমং ক্রুতুঃ ॥ ৪২ ॥
 মম্বানো চোমরা সৃষ্টা ভদ্রকালী মহেশ্বরী ।
 তদা চ সার্কং বুধতং সমাক্রুত্ব যযৌ গণঃ ॥ ৪৩ ॥
 অস্ত্রে সহস্রশো রুদ্রা নিসৃষ্টোস্তেন ধীমতা ।
 রোমজা ইতি বিখ্যাতাস্তস্ত সাহায্যকারিণঃ ॥ ৪৪ ॥

হেছি। পরমপুরুষ প্রভু দেবদেব, দেবী-
 কর্তৃক এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া, দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস
 মাননে সহসা বীরভদ্র নামে খ্যাত এক রুদ্রের
 সৃষ্টি করিলেন। এ রুদ্র সহস্রশীর্ষা, সহস্র-
 পাদ, সহস্রনেত্র, মহাতৃজ, সহস্রপাণি, হৃর্ধ্ব
 প্রলয়কালীন বহ্নিসমুদ্র দংষ্ট্রাকরাল এবং
 হৃষ্টো ক্রাৎ। তিনি শম্ভ্যচক্রধারী, দণ্ডহস্ত,
 ভীষণনিদারী, শাঙ্গী, বিভূতভূষণ এবং দেব-
 দেবেঃ সদৃশ কান্তিদম্পন্ন। তিনি জন্মিয়াই
 কৃতাজলিপুটে মহেশ্বরের নিকটে উপস্থিত
 হইলেন। ২৮—৪০। মহেশ্বর তাঁহাকে বলি-
 লেন,—হে গণেশ্বর! দক্ষ আমার নিন্দা
 করিয়া গঙ্গাধারে যজ্ঞ করিতেছে, তুমি তাহার
 যজ্ঞ বিনাশ কর; তোমার মঙ্গল হউক।
 তাহার পরে বীরভদ্র, বন্ধনমুক্ত সিংহের
 স্তায়, অবলালাক্রমে গমন করিয়া, দক্ষের যজ্ঞ
 বিনাশ করিয়াছিলেন। পার্কভীও কোষে
 ভদ্রকালী নামে এক মহেশ্বরীর সৃষ্টি করিলেন;
 বীরভদ্র তাঁহারই সহিত বুধে আরোহণপূর্বক
 গমন করিলেন। সেই ধীমান বীরভদ্র,
 রোমজা নামে বিখ্যাত নিজের সাহায্যকারী
 অপর সহস্র সহস্র রুদ্রের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

শূলশক্তিগদাহস্তা দণ্ডোপলকরাস্তথা ।

কালারিক্রদসদৃশা নাভয়ন্তো দিশো দশ ॥ ৪৫

সর্কে বৃষভমারুঢ়াঃ সভার্যাস্চাতিভীষণঃ ।

সমাবৃত্তা গণশ্রেষ্ঠঃ যযুর্দক্ষমথং প্রাতি ॥ ৪৬

সর্কে সম্প্রাপ্য তং দেশংগল্গাধারমিতি ক্রতম্

দদুত্তরজদেশং বৈ দক্ষস্তামিততেজসঃ ॥ ৪৭

দেবাক্যনাসহস্যাত্যম্পরোগীতনানিতম্ ।

বীণাবেণুনিদাঢ্যং বেদবাদাভিনাদিতম্ ॥ ৪৮

দৃষ্ট্বা সহযিভির্দেবৈঃ সমাসানং প্রজ্ঞাপতিম্ ।

উবাচ ভদ্রয়া কট্রেবীরভজঃ স্মরায়ব ॥ ৪৯

বয়ং হুমুচরাঃ সর্কে শর্যস্তামিততেজসঃ ।

ভাগার্বংদিপ্সয়া প্রাপ্তা ভাগান্বঘচ্ছ ভূমীপ্তিতান্

অথ চেৎ কস্তচিদিয়মাজ্ঞা মুনিবরোস্তমাঃ ।

ভাগো ভবন্ত্যে দেয়ম্ নাশ্রয়ামিতি কথ্যাতাম্

তং ক্রাতাজ্ঞাপয়তি যো বেৎ স্ত্রামো হি বয়ং তত্

এবমুক্তা গণেশেন প্রজ্ঞাপতিপুত্রসরঃ ।

ভাহারা কালারি ক্রদসদৃশ অতি ভীষণ ।

ভালদের সকলেরই হস্তে শূল, শক্তি, গদা,

দণ্ড ও প্রস্তর ছিল । ভাহারা সকলেরই দশ

দিক্ নিনাদিত করিয়া ভাধ্যার সহিত ব্রহ্ম

আরোহণপূর্বক গণশ্রেষ্ঠ বীরভদ্রকে বেঠন

করিয়া দক্ষযজ্ঞে প্রস্থান করিল । ভাহারা

সকলে গল্গাধারনামক সেই প্রদেশ প্রাপ্ত

হইয়া সহস্র দেবাক্যনাধারা পরিশোভিত,

অম্পরোগীতি-নিনাদিত, বীণা ও বেণুর রবে

মনোরম এবং বেদের স্বর্কে অভিনাদিত,

অমিততেজাঃ দক্ষের সেই যজ্ঞভূমি দেখিতে

পাইল । বীরভদ্র দক্ষপ্রজ্ঞাপতিকে দেবতা

ও মহর্ষিগণের সন্নিবেশিত উপস্থিতি দেখিয়া, ঈষৎ

হাসিতে হাসিতে ভদ্রকালী ও ক্রদ্রগণের

সহিত বলিতে লাগিলেন,—আমরা সকলে

অমিততেজাঃ শিবের অমুচর, যজ্ঞের ভাগ

লইবার জন্য আসিয়াছি, আমাদের অভী-

ক্ষিত ভাগ প্রদান কর । ৪১—৫০ । হে

মুনিগণ! তোমরা বল, কে আমাদের

যজ্ঞভাগ দিতে, নিবেদন করিয়াছে? তোমরা

কলিয়া দাও, আমরা তাহাকে জানিতে ইচ্ছা

দেবা উর্চয়জ্ঞভাগে ন চ মজ্জা ইতি প্রভো(১) ॥

মজ্জা উচুঃ সুরা যুধং তমোপহৃতচেতসঃ ।

যে নাশ্বরস্ত রাজানং পূজয়েয়ুর্নৃশেযরম্ ॥ ৫৩

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং সর্বদেবভূতহৃদয়ঃ ।

পূজ্যতে সর্বযজ্ঞেযু সর্বাভ্যুদ্যসিদ্ধিধঃ ॥ ৫৪

এবমুক্তা মহেশানং মায়য়া নষ্টচেতসঃ ।

ন যেনিরে যযুর্মজ্জা দেবান মুক্তা স্বমালয়ম্ ॥ ৫৫

ভক্তঃ স ভজো ভগবান্ সভার্যঃ সগণেশ্বরঃ ।

স্পৃশন্ করাত্যাং বিপ্রাৰ্ঘ্যং দধীচংপ্রাহ দেবভাঃ

মজ্জাঃ প্রমাণং ন কৃতা বুয্মাভির্বলদর্পহঃ ।

যস্মাৎ প্রসহ তস্মাছো নাশয়াম্যাদ্য গর্জিতান্ ॥

ইত্যুক্রা যজ্ঞশালাং তাং দদাহ গণপুত্রবঃ ।

করি । প্রজ্ঞাপতিপ্রসূত দেবগণ গণেশ্বরকর্তৃক

এইরূপ কথিত হইয়া বলিলেন,—“হে প্রভো!

যাহাতে আপনাদের যজ্ঞভাগ কল্পিত হইতে

পারে, এরূপ কোন মজ্জাই নাই! তখন মজ্জ-

গণ বলিলেন,—হে দেবগণ! আপনাদের

চিত্ত অজ্ঞানাকুষ্ট হইয়াছে, তাই আপনারা

যজ্ঞের রাজা মহেশ্বরের পূজা করিলেন না।

হয়ই সর্বভূতের ঈশ্বর, সকল দেবতার ঈশ্বা-

রই শরীরস্বরূপ; তিনিই সকল প্রকার

সম্পদ ও সিদ্ধিদান করেন এবং সকল যজ্ঞে

ঈশ্বরই পূজ্য হইয়া থাকে । মজ্জগণ গণে-

শ্বরকে এইরূপ বলিয়া মায়াদ্বারা নষ্টচেতস্ত

দেবভাদিগকে সম্মান করিলেন না এবং ঈশ্বা-

দিগকে পরিত্যাগ করিয়া নিজালায়ে প্রস্থান

করিলেন । তদনন্তর ভাধ্যা ও গণেশ্বরগণের

সহিত ভগবান্ বীরভদ্র বিপ্রাৰ্ঘ্য দধীচকে স্তম্ভ-

দ্বারা স্পর্শ করিয়া দেবভাদিগকে বলিলেন,—

তোমরা বলদৃষ্ট হইয়া মজ্জগণকে প্রমাণ

করিতে পারিলেন না, সুতরাং এখনই তোমরা-

দিগকে বিনাশ করিব; তোমরা বড়ই গর্জিত

হইয়াছ । গণপুত্রব এই কথা বলিয়াই সেই

(১) অত্র “দেবা উচুঃ ।

প্রমাণং বো ন জানীমো ভাগে যজ্ঞা ইতি প্রভুঃ

ইতি পাঠান্তরং কচিং ।

গণেশ্বরাস্ত সঙ্কড়া যুগাঙ্কপাটা চিকিৎসুঃ ৷৫৮
 প্রভেত্ত্বা সৰ্ব হোত্বা চ অশ্বকৈব গণেশ্বরঃ ।
 পুহীষা ভীষণঃ সৰ্কে গন্ধাসোভসি চিকিৎসুঃ ।
 বীরভজ্রেৎপি দীপ্তাস্তা শক্ৰৈস্তবোধ্যতঃ করম্
 ব্যাণ্ডয়দনীশ্বা ভগ্নোভেযাং দিবৌকসাম্ ॥ ৬০
 ভগন্ত নৈত্রে চোৎপাটা করজাগ্রেণ লৌলয়া ।
 নিহতা মুষ্টিমা দস্তান্ পৃষ্ঠৈশ্চবমপাতয়ৎ ॥ ৬১
 তথা চন্দ্রমসং দেবং পাদাঙ্গুষ্ঠেন লৌলয়া ।
 ধ্বংসামাস বলবান্ অম্মমানো গণেশ্বঃ ॥ ৬২
 বহুহস্তধ্বং ছিষ্য জিহ্বাযুগপাটা লৌলয়া ।
 জ্বান মুষ্টি পাদেন মুনীণি মুনীশ্বরঃ ॥ ৬৩
 তথা বিক্ৰং সগুরুভঃ সমাশান্তঃ মহাবলঃ ।
 বিবাহ নিশিঠৈর্কপৈঃ স্তম্ভরিষ্য স্তম্ভর্শনম্ ॥৬৪
 সমালোক্য মহাবাহুগাত্য গুরুভো গণম্ ।
 জ্বান পটেকঃ সহসা ননাঙ্গাবুনিবিধা ॥ ৬৫
 তন্তঃ সহস্রশো ভক্তঃ সসর্জ গুরুভান্ স্বয়ম্ ।

যজ্ঞশালা দগ্ন করিলেন, আর অস্ত্রাঙ্ক গণেরা
 ক্রুদ্ধ হইয়া যুগাকর্ষ উৎপাটন করিয়া দূরে
 নিক্ষেপ করিল। ভীষণধর্শন গণেরা স্তোভা
 ও হোতার সহিত যজ্ঞের অশ্বকে গন্ধাসোভে
 নিক্ষেপ করিল। অদ্বিঃষিচিতি প্রদীপ্তাস্তা
 বীরভজ ও অস্ত্রাঙ্ক দেবতা ও ইন্দ্রের (প্রহা-
 রাধ) উল্লাস হস্তধ্ব স্তম্ভ করিয়া দিলেন।
 ৫১—৬০। তিনি অবলীলাক্রমে অঙ্গুলির
 অগ্রভাগদ্বারা ভগদেবতার নেত্রধ্ব উৎপাটন
 করিলেন ও মুষ্টিগাত্রে পূষা দস্ত সকল চূর্ণ
 করিয়া ফেলিলেন। বলবান্ গণেশ্বর হাসিতে
 হাসিতে অবলীলাক্রমে চন্দ্রকে পাদাঙ্গুষ্ঠদ্বারা
 ধ্বং করিলেন। গণেরা আরিয় হস্তধ্ব
 ছিন্ন করিল ও অবলীলাক্রমে তাঁহার জিহ্বা
 উৎপাটন করিয়া ফেলিল এবং মুনিনিগের
 স্তম্ভকে পদাঘাত করিতে লাগিল। আবার
 মহাবল বীরভজ গুরুভাক্ত বিক্ৰমে আসিতে
 দেখিয়া, তাঁহার স্তম্ভর্শন অস্ত্রের অবরোধ
 করিয়া, শাণিত বাণ সকলে তাঁহাকে বিদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। মহাবাহু গুরু বীর-
 ভজকে দেখিয়া সঙ্গা পক্ষ দ্বারা আহত করি-

বৈনেন্তেয়াশ্চাধিকান্ গুরুভঃ তে প্রহরয়ুঃ ॥৬৬
 তান্ দৃষ্টা গুরুভো বীমানপলায়নমহাজবঃ ।
 বিস্মজ্য মাধবঃ বেগাৎ তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥৬৭
 অন্তহিতে বৈনতেয়ে ভগবান্ পদ্মসম্ভবঃ ।
 আগত্য বারমাস বীরভজক কেশবম্ ॥ ৬৮
 প্রসাদয়ামাস চ তং গৌরবাৎ পরমেষ্টিনঃ ।
 সংজুর ভগবানীশং শত্ৰুস্তজাগমৎ স্বয়ম্ ॥ ৬৯
 বীক্য দেবাধিদেবং তং সাধং সর্কভগৈর্দ্রুতম্ ।
 তুষ্ঠাব ভগবান্ ব্রহ্ম দক্ষঃ সর্কে দিবৌকসঃ ॥৭০
 বিশেষাৎ পার্শ্বভৌঃ দেবীমীশ্বরাক্ষরীত্রিণীম্ ।
 স্তোত্রৈর্নানাবিধৈর্দক্ষঃ প্রণম্য চ কৃতাজলিঃ ॥ ৭১
 ততো ভগবতী দেবী প্রহসন্তী মহেশ্বরম্ ।
 প্রসন্নমনস্য ক্রজঃ বচঃ প্রোহ যুগানিবিঃ ॥ ৭২
 ত্রমেব জগঃ স্রষ্টা শাসিতা চৈব রক্ষিতা ।

লেন এবং সঙ্কর-গর্জনের দ্বারা ভগ্নান গর্জনে
 করিলেন। তদনন্তর স্বয়ং বীরভজ বিনতা-
 নন্দন অপেক্ষাও বলশালী সহস্র সহস্র গুরু-
 ভের স্রষ্টা করিলেন; তাঁহার বিনতাপুত্র
 গুরুভকে বিজাঘিত করিল। বুদ্ধিমান্ গুরুভ
 তাহা দেখিয়া মাধাকে পরিত্যাগ করিয়া মহা-
 বেগে পলায়ন করিল; ইহা এক অদ্রুত ঘটনা
 হইয়া উঠিল। গুরুভ অন্তহিত হইলে ভগ-
 বান্ পদ্মযোনি আগমনপূর্বক বীরভজ ও
 কেশবকে নিবারণ করিলেন। ব্রহ্ম মহা-
 দেবের গৌরবে বীরভজকে প্রসাদিত করি-
 লেন এবং মহাদেবের স্তব করিতে লাগি-
 লেন; তাহাতে মহাদেব স্বয়ং তথায় উপস্থিত
 হইলেন। তখন ভগবান্ ব্রহ্ম, দক্ষ ও দেব-
 গণ সকলেই সর্কভগৈর্দ্রুত মহাদেবকে দেবীর
 সহিত সমাগত দেখিয়া তাঁহার স্তব
 করিতে লাগিলেন। ৬১—৭০। দক্ষ কৃত-
 জলি হইয়া ঈশ্বরাক্ষরীত্রিণী ভগবতী পার্শ্ব-
 ভৌকে বিশেষরূপে নানাবিধ স্তব করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর দয়ালী পার্শ্বভৌ
 প্রসন্নচেতঃ হাসিতে হাসিতে মহেশ্বর ক্রজকে
 বলিলেন, হে দেব! আপনাই সমস্ত জগ-
 তের স্রষ্টাকর্তা, রক্ষিতা ও শাসিতা;

অনুগ্রাহো ভগবতা নক্ষত্রাণি দিবোকসঃ । ৩
ততঃ প্রস্তুতং বগবান্ কপদী নীললোহিতঃ ।
উবাচ প্রণতান্ দেবান্ প্রোচেতসমথো হরঃ ৷ ১৪
গচ্ছধ্বং দেবতাঃ সর্বাঃ প্রসন্নো ভবতামহম্ ।
সম্পূজ্যঃ সর্ববজ্জেয্যু নিন্দ্যাহং বিশেষতঃ ৷
স্বকপি শূণ্ণ মে দক্ষ বচনং সর্বদক্ষণম্ ।
তাক্সা লোকৈকষণামেতাং মন্ত্রোক্তো ভব যত্নতঃ
ভবিষ্যসি গণেশানঃ কল্যাণেহমুগ্রহায়ম্ ।
তাবৎ তিষ্ঠ মমাদেশাৎ আধিকারেষু নিরুতঃ ।
এবমুক্তা তু ভগবান্ সপত্নীকঃ সহায়ুগঃ ।
অদর্শনমুগ্রাণ্ডে নক্ষত্রামিতভেজসঃ ৷ ১৮
অন্তর্হিতে মহাদেবে শব্দরে পদ্মসম্ভবঃ ।
বাজহাং স্বয়ং দক্ষমশেষজ্ঞগতো হিতম্ ৷ ১৯
ব্রহ্মোবাচ ।
কিং ভবাংগতো মোহঃ প্রসন্নো বুযভধ্বজে ।
বদাচষ্ট স্বয়ং দেবঃ পালয়েতদন্তপ্রিহঃ ৷ ৮০

দক্ষ ও দেবতার। সকলেই আপন।র অনু-
গ্রাহের পাত্র। তখনস্তর ভগবান্ কপদী
নীললোহিত হর হাসিতে হাসিতে প্রণত দেব-
গণ ও দক্ষরাজকে বলিলেন,—হে দেবগণ !
আমি তোমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি।
তোমরা এখন প্রস্থান কর ; আমি সকল
যজ্ঞেই পূজনীয়, কোনরূপেই আমি নিন্দনীয়
নহি। হে দক্ষ ! তুমিও সকল কথ্যে
রক্ষার নিদানস্বরূপ মদীয় বাক্য শ্রবণ কর ;
প্রাকৃত লোকের ভায় ইচ্ছা ত্যাগ করিয়া
যত্নপূর্বক আমার ভক্ত হও । আমার অনু-
গ্রহে তুমি কল্যাণে গণাধিপতি হইবে ;
একশ্রেণে আমার আবেশে নিজের রাজ্যে
জুখে বাস কর । ভগবান্ ইহা বলিয়াই
পত্নী ও অনুচরবর্গের সহিত অমিতভেজাঃ
দক্ষের দর্শনের বহির্ভূত হইলেন । মহাদেব
অন্তর্হিত হইলে, স্বয়ং পদ্মযোনি, দক্ষকে
সমস্ত জগতের হিতকর বাক্য বলিতে লাগি-
লেন । ব্রহ্মা বলিলেন,—বুযভধ্বজ প্রসন্ন
হওয়ায় তোমার মোহ কি অপগত হইয়াছে ?
দেবদেব স্বয়ং বাহ্য বলিয়াছেন, আলস্য

সর্বোষায়েষ ভুতানাং হৃদায বসতীশ্বরঃ ।
পশুস্তি যং ব্রহ্মভূতা বিদ্যাংসো বেদবাদিনঃ ৷ ৮১
স চান্সা সর্বভুতানাং স বীজঃ পরমা গতিঃ ।
সুযতে বৈদিকৈশ্চৈব দেবনৈবো মহেশ্বরঃ ৷ ৮২
তমর্চয়ন্তি যে কুদ্রং স্বান্সা চ সনাতনম্ ।
চেতসা ভাবযুক্তেন তে যান্তি পরমং পদম্ ৷ ৮৩
তস্মাদনাদিমধ্যান্তং বিজায় পরমেশ্বরম্ ।
কর্মণা মনসা বাচা সমায়াধ মন্তৃতঃ ৷ ৮৪
যত্নং পরিহরেশ্চ নিন্দাং স্বান্সবিনাশনাম্ ।
ভবন্তি সন্মণোষায় নিন্দকাস্ত্র ক্রিয়া হি তাঃ ৷ ৮৫
যন্তবৈব মহাযোগী রক্ষকো বিকুশ্বব্যায়ঃ ।
স দেবো ভগবান্ কুদ্রো মহাদেবো ন সংশয়ঃ
মন্ত্রন্তে যে জগদ্ব্যোনিং বিভিন্নং বিকুমীশ্বরাৎ
মোহানবেদনিষ্ঠবাৎ তে যান্তি নরকং নরঃ ৷ ১৭
বেদান্নবর্ত্তিনো কুদ্রং দেবং নারায়ণং তথা ।
একীভাবেন পশুস্তি যুক্তিতাক্সো ভবন্তি তে ।

ত্যাগ করিয়া তাহাই কর । ১১—৮০ । এই
ঈশ্বরই সমস্ত ভূতের স্বরূপে অবস্থান করিতে-
ছেন ; ব্রহ্মজানী পণ্ডিতেরা ইহাকেই পর-
ব্রহ্মস্বরূপ দেখিয়া থাকেন । তিনিই সর্ব-
ভূতের আত্মা, সকলের বীজ ও একমাত্র অব-
লম্বন ; সকলেই বৈদিক মন্ত্রদ্বারা সেই দেব-
দেবকেই স্তব করিয়া থাকে । যাহারা তজ্জি-
পূর্ণ চিন্তে ও নিবিশেষে সেই সনাতন কুদ্রের
উপাসনা করে, তাহারাই পরমপদ লাভ করে ।
সেই হেতু পরমেশ্বর মহেশ্বরকে অনাদিমধ্যান্ত
জানিয়া যত্ন সহকারে ও কায়মনোবাক্যে
তাঁহারই আরাধনা কর । যত্নপূর্বক স্বীয়
বিনাশকারিণী শিবনিন্দা পরিত্যাগ কর ; যে
তাঁহার নিন্দা করে, তাহার সকল কার্যই
সর্বদোষের আকর হয় । এই যে মহা-
যোগী অব্যয় বিষ্ণু তোমার রক্ষাকর্তা ;
ইনিও সেই ভগবান্ মহাদেব কুদ্রস্বরূপ ;
তাঁহার আর সন্দেহ নাই । যাহারা জগদ্ব্য-
যোনি বিষ্ণুকে মহাদেব হইতে পৃথক্ মনে
করে, তাহার। বেদের অর্থ গ্রহণ করিতে
পারে না এবং পশ্চিশেষে নরকে যায় । যাহারা

যো বিষ্ণুঃ স শ্রয়ঃ ক্রজো যো ক্রজঃ স জনাৰ্দ্দনঃ*
 ইতি মহা ভজেন্দেবঃ সম্যাক্ত পরমাং গতিম্ ।
 হৃজাত্যয় জগৎ সৰ্বং বিষ্ণুভক্তকর্তৃশ্রয়ঃ ।
 ইথাং জগৎ সৰ্বাদিনঃ ক্রজনায়গোন্তবম্ ॥ ২০ ॥
 তস্মাৎ ত্যক্তা হরে নিন্দাং হরে চাপি সমাহিতঃ
 সমাশ্রয় মহাদেবং শরণ্যং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ২১ ॥
 উপাশ্রয়ত্যাগং বচনং বিরিক্ত্য প্রজাপতিঃ ।
 জগাম শরণং দেবং গোপতিং কৃতিবাসসম্ ॥ ২২ ॥
 যেহন্তে শাপায়িনির্দিত্য দধীচন্ত মহর্ষয়ঃ ।
 বিষন্তো মোচিতো দেবং সম্ভুবঃ কলিষথ ॥ ২৩ ॥
 ত্যক্তা তপোবলং কৃৎস্নং বিশ্রাণাং কুলসম্ভবঃ
 পূৰ্ব্বসংস্কারমাশ্রয়াদ্ ব্রহ্মণো বচনাদহ ॥ ২৪ ॥
 মুক্তশাপস্ততঃ সৰ্বো কল্পান্তে রৌরবাদিব ।
 নিপাত্ত্যমানাঃ কালেন সম্প্রাপ্যাদিতাবর্চসম্

বেদার্থ গ্রহণ করিতে পারে, তাহারই নারায়ণ ও
 ক্রজকে একই দেখিতে পায় এবং তাহারাই
 মুক্তি লাভ করে। যিনি বিষ্ণু তিনিই ক্রজ,
 যিনি ক্রজ তিনিই জনাৰ্দ্দন, ইথা বুঝিয়া যে
 পূজা করে, সে-ই পরম পদ লাভ করে।
 ইনিই সমস্ত জগতের সৃষ্টি করিতেছেন,
 আর বিষ্ণু তাহা পালন করিতেছেন; এই
 জন্ত সমস্ত জগৎকে ক্রজনায়গোন্তব বলিয়া
 থাকে। অতএব হরের নিন্দা পরিত্যাগ
 করিয়া, হরে সমাহিতচিত্ত হইয়া ব্রহ্মবাদী-
 দিগের শরণ্য হরেরই আশ্রয় গ্রহণ কর।
 ৮১—২১। অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ বিরিক্ত
 বাক্য শুনিয়া, গোপতি ভগবান কৃতিবাসের
 শরণ লইলেন। আর যে সকল মহর্ষি
 দেবমায়ামোহভরে শিবের নিন্দা করত দধীচির
 শাপায়িত্ব হইয়াছিলেন তাঁহার সমস্ত তপো-
 বল বিনষ্ট করিয়া কলিকালে বিশ্রকুলে জন্ম-
 গ্রহণমাত্র করিলেন এবং কল্পান্তপর্যন্ত কাল-
 ধর্মবশে রৌরবাদি নরকে পুনঃপুন পাত্যমান
 হইতে থাকিলেন। পরে ব্রহ্মবাদের ও
 পূর্বসংস্কারের মাহাত্ম্যে শাপমুক্ত হইয়া

পিতামহ ইতি পাঠান্তরম্

ব্রহ্মাণং জগতামীশমহুজাতাঃ স্বভূত্বা ।
 সমারাধ্য তপোযোগাদৌশানং ত্রিদশাধিপম্ ।
 ভবিষ্যন্তি যথাপূর্বং শক্তয়ন্ত প্রসাদতঃ ॥ ২৬ ॥
 এতচ্চ কথিতং সৰ্বং দক্ষযজ্ঞনিবৃদনম্ ।
 শৃণুধ্বং দক্ষপুত্রীণাং সৰ্বাসাক্ষৈব সন্ততিম্ ॥ ২৭ ॥
 ইতি ত্রিকোণ্যে মহাপুরাণে পূর্বভাগে দক্ষ-
 যজ্ঞবিধংসো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

প্রজাঃ সৃজন্তি সন্দিগঃ পূর্বং দক্ষঃ স্বভূত্বা ।
 সসর্জকং দেবান গন্ধক্সানুযীশৈবানুরোগান্ ॥ ১ ॥
 যদাস্ত হৃজাঃ পূর্বং ন বাবর্জন্ত তাঃ প্রজাঃ ।
 তদা সসর্জকুতানি মৈথুনেনৈব ধর্ম্যতঃ ॥ ২ ॥
 অসিক্রায়াং জনয়ামাস বীরণ্যন্ত প্রজাপতঃ ।
 সূতায়াম্ ধর্ম্যকৃত্যায়াম্ পুত্রাণাম্ভ সৎসকম্ ॥ ৩ ॥

সৃষ্টির সদৃশ কাস্তি লাভ করত ব্রহ্মার অঙ্ক-
 মতিক্রমে ত্রিদশাধিপতি জগতের অধীশ্বর-
 পরব্রহ্ম মহেশের আরাধনা করিয়া তাঁহারই
 প্রসাদে আপনাদের পূর্বপদে প্রতিষ্ঠিত হই-
 বেন। আপনাদিগকে দক্ষযজ্ঞ-নাশের সমস্ত
 কথা এই বলিয়া, অতঃপর দক্ষভনয়গণের
 সন্ততিবর্গের কথা শ্রবণ করুন। ১২—২৭।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ১৫

ষোড়শ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—দক্ষ পূর্বে প্রজাসৃষ্টির
 জন্ত ব্রহ্মাকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া দেবতা, গন্ধর্ব্ব,
 ঋষি, অশুর ও সর্পের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।
 সৃষ্টি করিতে করিতে যখন সেই সকল প্রজার
 আর বৃদ্ধি হইল না, তখন ধর্ম্মসম্বত মৈথুন-
 ক্রিয়া দ্বারাই প্রজার সৃষ্টি করিতে লাগিলেন।
 তিনি বীরণনামক প্রজাপতি ধর্ম্মনিরত
 অসিক্রানারী কস্তার গর্ভে একসহস্র পুত্র উৎ

তেষু পুত্রেষু নষ্টেষু মায়া নারদস্ত তু ।
যষ্টিং দক্ষংহস্তম্ভং কস্তা বৈরিণ্যাং বৈ

প্রজাপতিঃ ॥ ৪

দশৌ স দশ ধর্ম্মাঃ কস্তপায় ত্রয়োদশ ।
বিংশৎপুত্র চ সোমায় চত শ্বহরষ্টেনৈময়ে ॥ ৫
যে চৈব বহুপুত্রায় যে কৃশাখ্য ধীয়তে ।
যে চৈবাক্ষিরসে তথ্য তায়াং বক্ষ্যেহথ বিস্তরম্
মক্হতী বসুধামৌ লভা ভাস্করক্হতী ।
সক্সা চ মুহূর্ত্তা চ সাধ্যা বিখা চ ভামিনী ॥ ৭
ধর্ম্মপাত্রা দশ য়েতায়াং পুত্রান নিবোধত ।
বিষদেবাস্তা বিখায়াং সাধ্যা সাধ্যানজীজনৎ ॥ ৮
মক্হত্যাং মক্হন্তো বসবোহষ্টৌ বসোঃ সূতাঃ
ক্রানোস্ত ভানবশ্চৈব মুহূর্ত্তাঃ মুহূর্ত্তজাঃ ॥ ৯
লদ্বায়াশ্চাথ ঘোষো বৈ নাগবীথী তু যামিজা
পৃথিবীবিষয়ঃ সক্ষমক্হত্যাংজায়ত ।
সক্সায়াস্ত সক্ষমো ধর্ম্মপুত্রা দশ সূতাঃ ॥ ১০
যে অনেকবসুপ্রাণা দেবা জ্যোতিঃপুরুগমাঃ

পাদন করিয়াছিলেন । নারদেব মায়ায়
সেই সকল পুত্র বিনষ্ট (বিবেকী) হইলে,
দক্ষ-প্রজাপতি বীরগতনয়ার গর্ভে যষ্টিং-খাক
কস্তা উৎপাদন করিয়াছিলেন এবং তাহাদের
মধ্যে দশটি ধর্ম্মকে, তেরটি কস্তপকে,
সাতাইশটি চন্দ্রকে, চারিটি অরিষ্টনৈমিকে, দুইটি
বহুপুত্রকে, দুইটি ধীমান কৃশাখকে, আর দুইটি
অক্ষিরাকে প্রদান করিয়াছিলেন । তাহা-
দিগের বিস্তার বলিতেছি । মক্হতী, বসু,
যামী, লভা, ভাস্ক, অক্হতী, সক্সা, মুহূর্ত্তা,
সাধ্যা এবং ভামিনী বিখা এই দশ দক্ষকস্তা
ধর্ম্মের পত্নী ছিলেন ; তাঁহাদের পুত্রের নাম
শ্রবণ করুন । বিখার গর্ভে বিষদেবগণ,
সাধ্যার গর্ভে সাধ্যগণ, মক্হতীর গর্ভে
মক্হদগণ, বসুর গর্ভে অষ্টবসু, ভাস্কর
গর্ভে ভাস্কগণ, মুহূর্ত্তার গর্ভে মুহূর্ত্তজগণ,
লভার গর্ভে ঘোষ, যামীর গর্ভে নাগবীথী,
অক্হতীর গর্ভে পৃথিবীর সমস্ত বিষয়
এবং সক্সার গর্ভে সক্ষম জন্ম গ্রহণ
করিয়াছিলেন ; ইহারা সকলেই ধর্ম্মপুত্র

বসবোহষ্টৌ সমাখ্যাতান্তেবাঃ বক্ষ্যামি বিস্তরম্
আপো ঋবশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চৈবানিলোহনলঃ ॥
প্রভ্রাশ্চ প্রভাসশ্চ বসবোহষ্টৌ প্রকীর্ত্তিতাঃ ।
আপস্ত পুত্রো বৈতগ্যঃ ঋমঃ শান্তো ধনিস্তথা
ঋবস্ত পুত্রো ভগবান্ কালো লোকপ্রকাশনঃ
সোমস্ত ভগবান্ বর্ক্সা ধরস্ত জ্রিণঃ সূতঃ ॥ ১৪
মনোজবোহনিলস্তাসীদবিজ্ঞাতগতিস্তথা ।
কুমারো হনলস্তাসীৎ সেনাপতিরতি সূতঃ ॥ ১৫
দেবলো ভগবান্ যোগী প্রভ্রাশ্চাত্তবৎ সূতঃ ।
বিষকর্ম্মা প্রভাসস্ত শিল্লকর্ত্তা প্রজাপতিঃ ॥ ১৬
অদিতির্দিতির্দর্শনস্তধনরীষ্টা সুরসা ধসা ।
সুরভির্ভিনতা চৈব ভাস্মা ক্রোধবশা দ্বিরা ।
কক্ষ্মুর্নিশ্চ ধর্ম্মজ্ঞা তৎপুত্রান্ বৈ নিবোধত ॥ ১৭
অংশো ধাতা ভগবন্তী মিত্রোহথ বরুণোহর্ঘ্যমা
বিবস্বান্ সবিতা পুষা অংগমান্ বিষ্ণুরেব চ ॥ ১৮
ভূষিতা নাম তে পূর্ক্স চাক্ষুষস্তান্তরে মনোঃ ।

১--১০ । যে সকল দেবতার অর্ধেক বসু-
প্রাণ এবং জ্যোতিঃপুরুগম অষ্টবসু বলিয়া
বিখ্যাত তাঁহাদের বিবরণ কহিতেছি । আপ,
ঋব, সোম, ধর, অনিল, অনল, প্রভ্রাশ এবং
প্রভাস এই আটজন অষ্টবসু বলিয়া প্রসিদ্ধ ।
বৈতগ্য, ঋম, শান্ত, ও ধনি আপনার পুত্র ;
ভগবান্ লোকপ্রকাশন কাল, ঋবের পুত্র ;
ভগবান্ বর্ক্স সোমের পুত্র ; ধরের পুত্র
জ্রিণ ; মনোজব ও অবিজ্ঞাতগতি অনিলের
পুত্র । সেনাপতি কুমার অনলের পুত্র ;
ভগবান্ যোগী দেবল প্রভ্রাশের পুত্র এবং
শিল্লকর্ত্তা প্রজাপতি বিষকর্ম্মা প্রভাসের পুত্র ।
অদিতি, দিতি, দক্ষ, অরিষ্টা, সুরসা, ধসা,
সুরভি, বিনতা ভাস্মা, ক্রোধবশা, ইরা, কক্ষ্ম,
এবং ধর্ম্মনিষ্ঠা মুনি, (ইহাঁরাই কস্তপপত্নী
দক্ষকস্তা) ; এক্ষণে ইহাঁদের পুত্রগণের
নাম যথাক্রমে শ্রবণ করুন । অংশ, ধাতা,
ভগ, ভটী, মিত্র, বরুণ, অর্ঘ্যমা, বিবস্বান্,
সবিতা, পুষা, অংগমান এবং বিষ্ণু—এই ঋগদ
দেবতা পূর্বকালে চাক্ষুষ মন্ত্রের অধিকার-স্বরে
ভূষিত দেবতা নামে বিখ্যাত ছিলেন ।

বৈবস্বতেহুত্বরে প্রাপ্তে আদিত্যাচ্চাদিতে:

সূতা: ॥ ১১

দ্বিতি: পুত্রস্বয়ং লেভে কস্তপাদলগর্ভিতম্ ।
হিরণ্যকশিপুং জ্যেষ্ঠং হিৰণ্যাকং তথাহুত্বম্ ॥২॥
হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যো মহাবলপরাক্রমঃ ।
আরাধ্য তপসা দেবং ব্রহ্মাণং পরমেশ্বিনম্ ।
দৃষ্ট্বা লেভে বগান্ দিব্যান্ জ্ঞাত্বানো বিবিধৈ:

স্তবৈ: ॥ ২১

অথ তন্ত বলাদেবা: সস্র এব মহর্ষয়: ।
বাধিতান্তাভিতা জঘূর্দেবদেবং পিতামহম্ ॥২২॥
শরণ্যং শরণং দেবং শব্দং সর্বজগদ্রম্যম্ ।
ব্রহ্মাণং লোককর্তারং জ্ঞাতারং পুরুষং পরম্ ।
কূটস্থং জগতামেকং পুরাণং পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৩ ॥
স যাচিতে দেবর্ষৈর্মুনিভিঃ সুনীশ্বরৈ: ।
সর্বদেবহিতার্থায় জগাম কমলাসনং ॥ ২৪ ॥
সংস্কৃত্যমানঃ প্রণতৈশ্চুণীশ্চৈরমথৈরপি ।
কীরোলস্তোতরং কুলং যজ্ঞান্তে হরীরীশ্বর: ॥২৫॥
দৃষ্ট্বা দেবং জগদ্ব্যোমিঃ বিকুলং বিশ্বভক্কং শিবম্

পরে বৈবস্বত মন্থর অধিকার কাল উপস্থিত হইলে, ইহাঁরাই আদিত্যের পুত্র হইয়া এই ষাটশ আদিত্য নাম প্রাপ্ত হইলেন। কস্তপের ঔরসে ও দ্বিতীয় গর্ভে দুই বলগর্ভিত পুত্র জন্মিয়াছিল; জ্যেষ্ঠ হিরণ্যকশিপু ও কনিষ্ঠ হিরণ্যাক। ১১—২০। মহাবলপরাক্রম দৈত্য হিরণ্যকশিপু পরমেশী ব্রহ্মাকে তপস্তা-দ্বারা আরাধনা করিয়া এবং বিবিধ প্রকারে তাঁহার স্তব করিয়া দিয়া বর লাভ করিয়া-ছিল। অনন্তর মর্হাণগণ ও দেবগণ তাহার বলে পীড়িত ও তাড়িত হইয়া শরণ্য, রক্ষা-কর্তা, সর্বজগদ্রম্য, লোককর্তা, জ্ঞাতা, জগতের মধ্যে একমাত্র, কূটস্থ, পুরাণ পুরুষ, পুরুষো-ত্তম পিতামহের নিকটে গমন করিলেন। হে সুনীশ্বরগণ! কমলাসন ব্রহ্মা সুনীগণ ও দেবগণের প্রার্থিত হইয়া, সকল দেবতার হিতের জন্য কারোলসমুদ্রে উত্তর ভায়ে যেখানে ভগবান্ হরি প্রণত সুনীগণকর্তৃক স্তুতমান হইয়া রহিয়াছেন, সেইখানে গমন

ববন্ধে চরণৌ মুক্তা কৃতাজলিতভাবত ॥ ২৬

ব্রহ্মোবাচ ।

স্বং গতি: সর্বভূতানামনন্তোহন্তবিলাসক: ।
ব্যাপী সর্ভামরবপুর্নহাযোগী সনাতন: ॥ ২৭ ॥
অমাত্য সর্বভূতানাং প্রধানং প্রকৃতং পরা ।
বৈরাগ্যৈশ্বর্যনিরতো বাগভীতো নিরঞ্জন: ॥২৮॥
স্বং কর্তা চৈব ভর্তা চ নিহস্তা চ সুরাধ্বাম্ ।
জ্ঞাতুমহন্তনস্তেজ জ্ঞাতাসি পরমেশ্বর: ॥ ২৯ ॥
ইথাং স বিকূর্ভগবান ব্রহ্মণা সম্প্রবোধিত: ।
প্রোবাচোত্রিভ্রপদ্মাক: পীতবাসা: সুরান
দ্বিজা: ॥ ৩০ ॥
কিমর্থং সুরমহাবীৰ্যা: সম্প্রজাপতিকা: সুরা: ।
ইমং দেশমহুপ্রাপ্তা: কিং বা কার্ধাঃকরোমি বঃ
দেবা উচু: ।
হিরণ্যকশিপুর্নাম ব্রহ্মণো বরদর্পিত: ।
বাধতে ভগবন দৈত্যো দেবান্ সর্ভান
সহর্ষিত: ॥ ৩২

করিলেন। ব্রহ্মা জগদ্ব্যোমি বিশ্বভক্ক বিকূকে দেখিয়া কৃতাজলি হইয়া মস্তকদ্বারা তাঁহার চরণ বন্দনা করিলেন এবং বলিতে লাগিলেন, আপনিই সমস্ত ভূতের গতি, সমস্ত দেবতাই আপনার দেহরূপ, আপনি অনন্ত, অখিলা-স্বক মহাযোগী, সর্বব্যাপী এবং সনাতন। আপনি সর্বভূতের আত্মা, প্রধানপুরুষ, পরা প্রকৃতি, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যে নিরন্ত, বচনা-ভীত ও নিরঞ্জন। আপনিই জগতের কর্তা, ভর্তা ও দেবদেবীদিগের নিধনকর্তা। হে অনন্ত! হে ঈশ! আপনি পরমেশ্বর, আপনি রক্ষা করুন। ২১—২২। হে দ্বিজ-গণ! ভগবান্ পীতাধর বিকূ ব্রহ্মাকর্তৃক এই-রূপে প্রবোধিত হইয়া কমললোচন উন্মীলন করিয়া দেবতাঙ্গিককে বলিলেন,—হে মহাবীৰ্য্য দেবগণ! তোমরা কি নিমিত্ত প্রজাপতিকেকে সজ্ঞে লইয়া এ স্থানে আসিয়াছ? আমিই বা তোমাদের কি করিব? দেবতার কহিলেন,— হে ভগবন! দৈত্য হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে দর্পিত হইয়া সমস্ত দেবতা ও মহর্ষিগণকে উৎ-

অবধা: সর্বভূতানাং স্বামিতে পুরুষোত্তমম্ ।
 হস্তমহিসি সর্পেবাং জাতিসি ঙ্গ জগন্ময় ॥ ৩০
 জগত্ তদৈবতৈরুত্তমং স বিষ্ণুর্যোক্তভাবনঃ ।
 বধায় দৈত্যবুধাশ্চ সৌহৃদ্যং পুরুষং স্বয়ম্ ॥ ৩১
 যেকপর্কতবর্মণাং ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।
 শম্ভুচক্রেগদাপাণিঃ তং প্রাহ গরুড়ধ্বজঃ ॥ ৩২
 হুত্বা তং দৈত্যরাজানাং হিরণ্যকশিপুঃ পুনঃ ।
 ইমং দেশং সমাগন্ত্য কিপ্রমহসি পৌরবাহু ॥ ৩৩
 নিশম্য বৈকবঃ বাক্যং প্রণম্য পুরুষোত্তমম্ ।
 মহাপুরুষমব্যক্তং যযৌ দৈত্যমহাপুরম্ ॥ ৩৪
 বিমুঞ্চন ভৈরবং নাদং শম্ভুচক্রেগদাধরঃ ।
 আকুঞ্চ গরুড়ং দেবো মহামেকরিবাশরঃ ॥ ৩৫
 আকর্ণ্য দৈত্যপ্রবরা মহামেষধরবোপর্মম্ ।
 লমক চক্রিহে নাদং তথা দৈত্যপতেভ্যাম্ ॥ ৩৬
 অনুরা উচুঃ ।
 কশ্চিৎসাগচ্ছতি মহান্ পুরুষো দেবনোদিতঃ ।
 বিমুঞ্চন ভৈরবং নাদং তং জানীমো জনাৰ্দ্ধনম্ ॥

ততঃ সৰ্বাস্থরবরৈর্হিরণ্যকশিপুঃ স্বয়ম্ ।
 সন্নৈকৈঃ সাযুধৈঃ পুৰ্ত্তৈঃ প্রহ্লাদাদিন্যন্তলা যযৌ ॥
 দৃষ্ট্বা তং গরুড়াকৃতং সূর্য্যাকোটিসমপ্রভম্ ।
 পুরুষং পৰ্ম্মভাকারং নারায়ণমিবাশরম্ ।
 হুত্ববুঃ কেচিদভোভমুচুঃ সন্তান্তলোচনাঃ ॥ ৪২
 অয়ং স দেবো দেবানাং গোপ্তা নারায়ণো বিপ্লু
 অশ্মাকমব্যয়ো নুনং তৎসুভো বা সমাগতঃ ৪৩
 ইত্যুক্তা শত্রুবর্ধনি সশস্ত্রঃ পুরুষায় তে ।
 স তানি চাক্রতো দেবো নাশয়ামাস লীলয়া ৪৪
 তদা হিরণ্যকশিপোশ্চবরঃ প্রথিতৌজসঃ ।
 পূজা নারায়ণোক্তুতং যুগধূর্বেধনিশ্চনাঃ ৪৫
 প্রহ্লাদশ্চান্ধহাদশ্চ সংহ্রাদো হ্রাদ এব চ ৪৬
 প্রহ্লাদঃ প্রাহিণোদ্রা ক্ষমহুহ্রাদোহুধ বৈকবম্ ।
 সংহ্রাদশ্চাপি কৌমারায়ৈষং হ্রাদ এব চ ৪৭
 তানি তং পুরুষং প্রাণ্য চত্বাধ্যাত্তানি বৈকবম্ ।
 ন শেকুশ্চালিতুং বিকুং বাস্তুদেবং বধাতথম্ ৪৮

পীড়িত করিতেছে । হে 'জগন্ময়' ! আপনি
 ব্যতীত সকলেরই সে অবধা; আপনি সকলের
 হিভের জন্ত তাহার বিনাশ সাধন করিয়া
 লব্ধলের রক্ষা করুন । লোকভাবন ভগবান্
 বিষ্ণু দেবতাদিগের এই সকল বাক্য শ্রবণ
 করিয়া দৈত্যরাজের বধের জন্ত যেকপর্কত-
 ভূশ্যশরীর, শম্ভুচক্রেগদাপাণি ঘোররূপ ভৈরব
 এক পুরুষের সৃষ্টি করিলেন এবং তাঁহাকে
 বলিলেন,—নিজের পৌরুবে সেই দৈত্যরাজ
 হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়া পুনরায় শীত্র এই
 স্থানে আসিও । শম্ভুচক্রেগদাধারী সেই পুরুষ
 বিষ্ণুবাক্য শ্রবণ করিয়া অব্যক্ত মহাপুরুষ
 পুরুষোত্তমকে প্রণাম করিয়া ভৈরবনাদ
 ত্যাগ করিতে করিতে গরুড়ে আরোহণপূর্বক
 দ্বিতীয় ভূমেকর স্থায় গমন করিতে লাগি-
 লেন । দৈত্যপ্রবরেরা মহামেষগর্জনের স্থায়
 সেই শব্দ শ্রবণ করত দৈত্যরাজের ভয়ে সেই-
 রূপ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল । অনুরেরা
 কহিল,—দেবর্তার কোন মহাপুরুষকে পাঠা-
 ইয়াছেন, সে ভৈরব নাদ করিতে করিতে

আগিতেছে । আমাদের বোধ হয় সে জনা-
 র্দ্ধন । ৩০—৪০ । তদনন্তর হিরণ্যকশিপু বর্ষ-
 পরিহিত গৃহীতায় প্রহ্লাদাদি পুত্রগণ ও
 দৈত্যশ্রেষ্ঠদিগের সহিত স্বয়ং গমন করিল ।
 সেই গরুড়াকৃত কোটি সূর্যের স্থায় প্রৌঢ়,
 দ্বিতীয় নারায়ণসমূহ পৰ্ম্মভাকার পুরুষকে
 দর্শন করিয়া কেহ কেহ পলায়ন করিল; কেহ
 কেহ সমস্তধনেজে পরস্পর বলিতে লাগিল,—
 নিশ্চয় ইনি আমাদিগের শত্রু সেই দেবগণের
 রক্ষাকর্ত্তা অব্যক্ত নারায়ণ, না হয়, তাঁহারই
 পুত্র আগমন করিয়াছেন । দৈত্যগণ এই
 কথা বলিয়া সেই পুরুষের প্রতি শর বর্ষণ
 করিতে লাগিল । তিনিও অবলীলাক্রমে ও
 অকতশরীরে সেই সকল অস্ত্র বিনাশ করিতে
 লাগিলেন । তাহার পর প্রহ্লাদ, অন্ধহ্রাদ,
 সংহ্রাদ ও হ্রাদ নামে হিরণ্যকশিপু প্রথিত-
 তেজাঃ চারিপুত্র যেষের স্থায় গর্জন করিতে
 করিতে নারায়ণসমূহের পুরুষের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিল । প্রহ্লাদ ব্রহ্মস্র,
 অন্ধহ্রাদ বৈকবাস্ত্র, সংহ্রাদ কৌমারাস্ত্র এবং
 হ্রাদ আগ্নেয়াস্ত্র সকল ত্যাগ করিল । সেই

এধাসৌ চতুরঃ পুত্রান্ মহাবাহর্যহাকলঃ ।
 প্রগৃহ্য পাদেশু করৈশ্চিক্বেপ চ ননাদ চ ॥ ৪১
 বিযুক্তেন্থ পুত্রেশু হিরণ্যকশিপুঃ স্বয়ম্ ।
 পাদেন ভাঙ্করামাস বেগেনোরসি তং বলী ॥ ৪২
 স তেন পীড়িতোহিতার্থং গরুড়েন সহানুগঃ ।
 অদৃষ্টঃ প্রযযৌ তুৰ্যং যত্র নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ৪৩
 পত্ন্যা বিজ্ঞাপয়ামাস প্রবৃত্তমখিলং তদা ।
 সন্ধিত্য মনসা দেবঃ সৰ্বজ্ঞানময়োহমলঃ ॥ ৪৪
 নবভার্কভঙ্কং কৃত্বা সিংহভার্কভঙ্কং তদা ।
 নৃসিংহবপুৰ্ব্যাপ্রো হিরণ্যকশিপোঃ পুরে ॥ ৪৫
 আবির্ভূত্ব সৎসা মোহয়ন দৈত্যদানবান্ ।
 লংষ্ট্রাকরালো যোগাস্তা যুগান্তকহনোপমঃ ॥ ৪৬
 সম্যক্কাঙ্ক্ষনঃ শক্তিঃ সৰ্বসংহারকারিকাম্ ।
 ত'তি নারায়ণোহনন্তো যথা মধ্যাহ্নে রবিঃ ।
 দৃষ্টা নৃসিংহঃ পুরুষঃ প্রহ্লাদঃ জ্যেষ্ঠপুত্রকম্ ।

চারি প্রকার অস্ত্র বিষ্ণুসমুদ্ভব বিষ্ণুতুল্য সেই পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়াও কোন প্রকারে বিচালিত করিতে পারিল না । অনন্তর ঐ মহাবাহু মহাবলী পুরুষ বহুতে দৈত্যরাজের চারিপুত্রের পাদাৰ্পণ করিয়া তাহাদিগকে দূরে নিক্ষেপ করিলেন । তখনস্বর বলবান্ হিরণ্যকশিপু, নিজের পুত্রদিগকে দূরে ফেলিতে দেখিয়া, বেগে ভীহার বক্ষে পদাৰ্পণ করিল ৪১—৪২ । সেই পুরুষ দৈত্যরাজের প্রগারে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া, যেখানে প্রভু নারায়ণ আছেন, সেইখানে গরুড়ের সহিত অদৃষ্ট হইয়া স্বর্গ গমন করিলেন । সেখানে গিয়া সমস্ত যটনা সৰ্বজ্ঞানময় নারায়ণকে নিবেদন করিলে, অমল বিষ্ণু মনে মনে চিন্তা করিয়া মল্লযোদ অর্দ্ধশরীর ও সিংহের অর্দ্ধশরীর ধারণ করিয়া নৃসিংহমূর্তিতে অব্যক্তভাবে হিরণ্যকশিপুৰ সমক্ষে আবির্ভূত হইলেন । এবসের মধ্যভাগে সৰ্বসংহারকারিণী স্বীয় শক্তি প্রাপ্ত হইলে, স্বর্ঘ্য যে প্রকার হন, সেইরূপ সেই যোগাস্তা অনন্ত নারায়ণও প্রলয়কালীন বাহনদৃশ ও ভীষণদংষ্ট্র হইয়া দৈত্য এবং দানবদিকে হুত করিতে লাগি-

বধায় প্রেরয়ামাস নরসিংহস্ত সোহনুগ ॥ ৪৩
 ইমং নৃসিংহঃ পুরুষঃ পূৰ্ণমাদুনশক্তিৰকম্ ।
 সত্বেব তেহনুজৈঃ সৰ্বৈর্নাশাশু ময়েরিতঃ ॥ ৪৪
 স ত্রিযোগাদনুগঃ প্রহ্লাদো বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।
 যুগেবে সৰ্বযজ্ঞেন নরসিংহেন নিৰ্জিতঃ ॥ ৪৫
 ততঃ সর্কোদিতো দৈত্যো হিরণ্যাকস্তদাহুজঃ
 ধ্যাত্বা পশুপতেরস্ত্রং সমর্জ্য চ ননাদ চ ॥ ৪৬
 তস্ত দেবাধিদেবস্ত বিষ্ণোরামিততেজসঃ ।
 ন হানিমকরোধস্ত্রং যথা দেবস্ত শূলিনঃ ॥ ৪৭
 দৃষ্ট্বা পরাহতস্ত্রস্তঃ প্রহ্লাদো ভাগ্যগোরবাৎ ।
 যেনে সৰ্বাঙ্ককঃ দেবঃ বাসুদেবঃ সনাতনম্ ॥ ৪৮
 শস্ত্রাজ্য সৰ্বশস্ত্রাণি সমুজ্জেন চেতসা ।
 ননাম শিরসা দেবং যোগিনাং হৃদয়েশ্বরম্ ॥ ৪৯
 ত্বা নারায়ণঃ স্তোত্রেণ গৃযজুঃসামস্তুভৈঃ ।
 নিবার্ধা পিতরঃ ভ্রাতৃম্ হিরণ্যাকং তদাত্রবীৎ

লেন । সেই অস্ত্র হিরণ্যকশিপু নৃসিংহপুরুষকে দর্শন করিয়া, ভীহার বধের জন্য জ্যেষ্ঠপুত্র প্রহ্লাদকে “এই নৃসিংহ পুরুষ পূৰ্ণবাক্তি অপেক্ষা হীনবল, তুমি আমার বাক্যে তোমার অমুজগণের সহিত গমন করিয়া শীঘ্র ইহাকে বিনাশ কর” বলিয়া প্রেরণ করিল । অস্ত্র প্রহ্লাদ তাহার আদেশে সৰ্ব প্রযত্নে অবায় বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল, কিন্তু তৎকর্তৃক নিৰ্জিত হইল । তখন দৈত্যপতি নিজের অমুজ হিরণ্যাককে পাঠাইয়া দিল, সে ধ্যান করিয়া পাশুপত অস্ত্রক্ষেপ করিল ও বার বার সিংহনাদ করিতে লাগিল । সেই অস্ত্র যে প্রকার মহাদেবের হানি করে না, সেইরূপ দেবাধিদেব অমিততেজাঃ বিষ্ণুরও কোন হানি উৎপাদন করিতে পারিল না । ৪১—৪০ । প্রহ্লাদ অস্ত্রসকল পরাহত হইতেছে দেখিয়া, নিজের ভাগ্যগোরববশতঃ ভীহাকে সৰ্বাঙ্কক সনাতন বাসুদেব বলিয়া বুঝিতে পারিলেন এবং অস্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়া, সাত্বিকচিত্তে যোগীদিগের হৃদয়েশ্বর বিষ্ণুকে প্রণাম করিলেন । তখন কৃষ্ণঃ ও সামবেদ-সমুত স্তবধার,

অমঃ নারায়ণোহনন্তঃ শাশতো ভগবানজঃ ।
 পুরাণঃ পুরুষো দেবো মহাযোগী অগ্নয়ঃ ॥৬৪
 অমঃ ধাতা বিধাতা চ অমঃ জ্যোতির্নিরঞ্জনঃ ।
 প্রধানঃ পুরুষঃ তদ্বৎ মূলপ্রকৃতিবদায়া ॥৬৫
 ঈশ্বরঃ সর্বভূতানামন্তর্যামী ণাতিগঃ ।
 গচ্ছন্ত্যমেনঃ শরণং বিষ্ণুমবাস্তমচ্যুতম্ ॥৬৬
 এবমুক্তে সূর্যকৃষ্ণিঃ হিরণ্যকশিপুঃ স্বয়ম্ ।
 প্রোবাচ পুত্রমতীর্থঃ যোহিতো বিষ্ণুমায়া ॥৬৭
 অমঃ সর্বাঙ্ঘনো বধ্যো নৃসিংহোহগ্নপরাক্রমঃ ।
 সমাগতোহস্মত্তনমিমানীঃ কালচোদিতঃ ॥৬৮
 বিহত পিতরঃ পুত্রো বচঃ প্রোহ মহামতিঃ ।
 মা নিন্দেধেনমীশানঃ ভূতানামেকমব্যয়ম্ ॥৬৯
 কথং দেবো মহাদেবঃ শাশতঃ কালবর্জিতঃ ।
 কালেন হস্ততে বিষ্ণুঃ কালান্বা কালরূপধৃক্ ॥৭০
 ততঃ সূর্যকশিপুর্ভাষা কালচোদিতঃ ।
 নিবারিতোহপি পুত্রেশ যুবধে হরিমব্যয়ম্ ॥৭১

সংরক্তনয়নোহনন্তো হিরণ্যনয়নাশ্রয়ঃ ।
 নৈবেদ্যিয়ার্যামাস প্রভ্রাদন্তৈব পত্নতঃ ॥ ৭২
 হতে হিরণ্যকশিপো হিরণ্যাকো মহাবলঃ ।
 বিসৃজ্য পুত্রঃ প্রভ্রাদং কুপ্তবে ভয়বিহ্বলঃ ॥ ৭৩
 অমৃতানন্দঃ পুত্রা অস্তে চ শতশোহনুরাঃ ।
 নৃসিংহদেহসমুদ্ভূতঃ সিংহেনীতা যমকয়ম্ ॥ ৭৪
 ততঃ সংহত্যা তদ্রূপং হরিনারায়ণঃ প্রভূঃ ।
 স্বমেব পরমং রূপং যথো নারায়ণাহ্বয়ম্ ॥ ৭৫
 গতে নারায়ণে দৈত্যতঃ প্রভ্রাদোহনুরসন্তঃ ।
 অভিষেকেন যুক্তেন হিরণ্যাক্ষমঘোজয়ৎ ॥ ৭৬
 স বাধয়ামাস সুরান রণে জিত্বা মুনীনপি ।
 লঙ্কাকং মহাপুত্রঃ তপসাদাধা শঙ্কয়ম্ ॥ ৭৭
 দেবান জিত্বা সন্দেহেভ্যন বন্ধা চ ধরণীমিয়াম ।
 নীত্বা রসাতলং চক্রে বেদান বৈ নিশ্চিন্তান্তথা ।
 ততঃ সত্রজতা দেবো পরিপ্লানমুগ্রহিয়ঃ ॥

নারায়ণের স্তব করিয়া পিতা, ভ্রাতা ও হিরণ্যাক্ষকে নিবারণ করত বলিতে লাগিলেন,—
 ইনি সনাতন, অনন্ত, অজ, পুরাণ পুরুষ, মহাযোগী, জগন্নাথ, ভগবান বিষ্ণু; ইনিই ধাতা, বিধাতা, অমঃ জ্যোতিঃস্বরূপ, নিরঞ্জন, প্রধান পুরুষ, জগতের মূলতত্ত্ব ও অব্যয় প্রকৃতি; ইনিই সমস্ত ভূতের ঈশ্বর ও অন্তর্যামী এবং ণাতীত; আপনারা এই অব্যক্ত অচ্যুত বিষ্ণুর শরণাপন্ন হউন। প্রহ্লাদ এই কথা বলিলে, সূর্যকৃষ্ণি হিরণ্যকশিপু বিষ্ণু-মায়ার অতিশয় মূঢ় হইয়া, পুত্রকে বলিতে লাগিল,—এই অগ্নপরাক্রম নৃসিংহকে সর্বপ্রযত্নে বধ কর, এ কালপ্রেরিত হইয়াই আমাদের গৃহে আসিয়াছে। মহামতি পুত্র প্রহ্লাদ হাস্য করিতে করিতে পিতাকে বলিতে লাগিলেন,—ইহাকে নিন্দা করিবেন না, ইনি সর্বভূতের একমাত্র অধীশ্বর ও অব্যয়। ইনি শাশত, মহাদেব, কালবর্জিত, কালান্বা ও কালরূপধৃক বিষ্ণু; কাল কি ইহাকে বিনাশ করিতে পারে? ৬১-৭০। তাহার পর ক্রমান্বয়ে হিরণ্যকশিপু পুত্রকর্তৃক নিবারিত

হইয়াও, কালের নিদেশবশতঃ অব্যয় হরিব সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ভগবান অমন্ত আরক্তনেত্র হইয়া, প্রহ্লাদের সমক্ষেই হিরণ্যকশিপুকে নখদ্বারা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। হিরণ্যকশিপু নিহত হইলে, মহাবল হিরণ্যাক্ষ ভয়ে বিহ্বল হইয়া শিশু প্রহ্লাদকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। অমৃতাদি পুত্রগণও শত শত অন্তঃসারণ নরসিংহের দেহনির্গত সিংহ দ্বারা যমালয়ে প্রেরিত হইল। তদনন্তর প্রভু নারায়ণ তারি সেই রূপ গোপন করিয়া নিজের নারায়ণনামক রূপ ধারণ করিলেন। নারায়ণ গমন করিলে, অনুরশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ শাস্ত্রযুক্ত অভিষেক-ক্রিয়াধারা হিরণ্যাক্ষকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। সেই হিরণ্যাক্ষও মুনীগণকে জয় করত দেবতাদিগকে যুদ্ধক্ষেত্রে পীড়ন করিতে লাগিল। সে মহাদেবকে তপস্তাধারা আরাধনা করিয়া ৫৬ক নামে এক মহাপুত্র লাভ করিয়াছিল। সে বাসবের সহিত সমস্ত দেবতাদিগকে জয় করিয়া ও পৃথিবীকে বন্ধন করিয়া রসাতলে হইয়া গেল এবং দেব সকলের প্রভা নষ্ট করিল। তদনন্তর পিতামহ-

গন্ধা বিজ্ঞাপয়ামাসুর্বিধবে হরিমন্দিরম্ ॥ ৭৯
 স চিত্তমিচ্ছা বিশ্বাচ্ছা তদ্বোধোপায়মব্যয়ঃ ।
 সর্বদেবময়ঃ শুভ্রঃ বারাহঃ বপুর্বাদধে ॥ ৮০
 গন্ধা হিরণ্যনয়নঃ হস্তা তং পুরুষোত্তমঃ ।
 দংষ্ট্রদোহ্যোরয়ামাস কল্লাদো ধরণীমিমাশ ॥ ৮১
 তাক্ষা বারাহসংস্থানং সংস্থাপ্যৈবঃ সুরধিষঃ ।
 স্বামেব প্রকৃতিং দিব্যাং যমো বিষ্ণুঃ পরং পদম্
 তস্মিন হতেহমররিপৌ প্রহ্লাদো বিষ্ণুতৎপরঃ ।
 অপালয়ৎ স্বকং রাজ্যং ভাবং তাক্ষা তদানুগম্
 ইযাক্ষ বিশ্ববদেবান্ বিষ্ণোরারাদধেন রতঃ ।
 নিঃসপত্যঃ সদা রাজ্যং তস্তাসীদ্বিস্মৃভৈববাং ॥
 ততঃ কদাচিদনুরো ব্রাহ্মণং গৃহমাগতম্ ।
 তাপসং নার্কয়ামাস দেবানাকৈব মায়া ॥ ৮৫
 স তেন তাপসেসাহকার্যঃ মোহিতেনাবমানিতঃ ।
 শশাপানুররাজঃ তং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৮৬

প্রমুখ দেবগণ শুকমুখে বিষ্ণুধামে গমন করিয়া
 হরিকে সমস্ত নিবেদন করিলেন । তখন অব্যয়
 বিশ্বাচ্ছা নারায়ণ তাহার বোধোপায় চিন্তা করত
 সর্বদেবময় শুভ্র বারাহ দেহ ধারণ করিলেন ।
 পুরুষোত্তম বরাহরূপী বিষ্ণু গমন করিয়া
 হিরণ্যাক্ষকে নিধন করত কল্পের আরম্ভ সময়ে
 এই পৃথিবীকে নিজ দস্তে উদ্ধার করিয়া
 ছিলেন । তদবস্থান এইরূপে অনুরদিগকে
 বশে সংস্থাপন করিয়া, বারাহরূপ পরিত্যাগ
 করত স্বীয় দিব্য প্রকৃতি পরমপদ প্রাপ্ত
 হইলেন । সেই দেব-শক্ত হিরণ্যাক্ষ নিহত
 হইলে প্রহ্লাদ আনুর ভাব পরিত্যাগ করত
 বিষ্ণুতৎপর হইয়া নিজের রাজ্য পালন করিতে
 লাগিলেন । তিনি বিষ্ণুর আরাধনে নিরত
 হইয়া যথাবিধি দেবযজ্ঞ সকল সম্পাদন করিতে
 লাগিলেন ; বিষ্ণুর প্রসাদে তাঁহার রাজ্য
 সর্বথা অরাতিশূন্য হইয়া উঠিল । তদনন্তর
 কোন সময়ে আনুর প্রহ্লাদ দেবগণের মায়ায়
 বিভূত হইয়া, গৃহাগত কোন তপস্বী ব্রাহ্মণের
 পূজা করেন নাই । তখন তাপস, মোহিত
 দৈত্যপতিকর্তৃক এইরূপে অবমানিত হইয়া,
 ক্রোধান্বিত হইয়া উঠিলেন এবং এই

যতদ্বলং সমাশ্রিত্য ব্রাহ্মণানবমস্তসে ।
 সা শক্তিবৈকরী দিব্যা বিনাশং তে গমিষ্যতি
 ইত্যাক্ষা প্রযযৌ তুর্ণং প্রহ্লাদস্ত গৃহাদ্বিজঃ ।
 যুমোহ রাজ্যসংসক্তঃ সৌহৃদি শাপবলাত্ততঃ ॥
 বাধয়ামাস বিপ্রেশ্বান্ ন বিবেদ জনাৰ্দ্ধনম্ ।
 পিতৃবধমন্নস্মৃত্য কোধং চক্রে হরিঃ প্রতি ॥ ৮৯
 তথৈঃ সমভবদ্গুরুঃ সুরেশ্বরঃ রোমহর্ষণম্ ।
 নারায়ণস্ত দেবস্ত প্রহ্লাদস্তামরধিষঃ ॥ ৯০
 রুদ্রা স স্তুমহদ্যুদ্ধং বিষ্ণুনা তেম নিজ্জিতঃ ।
 পূর্বসংস্কারমাধাত্ম্যো পরস্মিন পুরুষে হরৌ ।
 সঞ্জাতং তন্ত বিজ্ঞানং শরণ্যং শরণং যযৌ ॥ ৯১
 ততঃপ্রভৃতি দৈত্যৈশ্চো হনন্তাং ভক্তিযুদ্ধহন ।
 নারায়ণে মহাযোগমবাপ পুরুষোত্তমে ॥ ৯২
 হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রো যোগসংসক্তচেতসি ।
 অবাপ তদ্বহ্রাজ্যমন্ধকোহনুরপুত্রবঃ ॥ ৯৩
 হিরণ্যনেত্রভনয়ঃ শঙ্কোর্দেহসমুত্তবঃ ।
 মন্দরস্থামুমাং দেবীং চক্রে পরতাঙ্কজাম্ ॥ ৯৪

বলিয় শাপ দিলেন,—তুমি যাহার বলে
 ব্রাহ্মণদিগকে অবমাননা করিতেছ, তোমার
 সেই দিব্য বৈষ্ণবীশক্তি নষ্ট হইবে । যিজ
 এই বলিয়া সত্তর প্রহ্লাদভবন হইতে বার্হগত
 হইলেন ; তখন দৈত্যও শাপপ্রভাবে রাজ্যা-
 সক্ত হইয়া যুদ্ধ হইলেন । প্রহ্লাদ নারায়ণের
 মাধাত্ম্য বৃত্তিতে না পারিয়া, যিজশ্রেষ্ঠদিগের
 অবমাননা করিতে লাগিলেন এবং পিতার
 বধের কথা স্মরণ করিয়া নারায়ণের প্রতি
 ক্রোধ প্রকাশ করিলেন । দেবদেবী প্রহ্লাদ
 ও নারায়ণের ঘোরতর রোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে
 লাগিল । ৮১—৯০ । প্রহ্লাদ ঘোরতর যুদ্ধের
 পর ভগবানের নিকটে পরাজিত হইয়া পূর্ব-
 সংস্কার-মাধাত্ম্যে প্রধান পুরুষ নারায়ণের
 শরণাপন্ন হইলেন ; দৈত্যপতি প্রহ্লাদ
 তাহার পর হইতে অনন্তভক্তি সহকারে
 নারায়ণের সেবা করিতে লাগিলেন এবং
 মহাযোগদ্বারা সেই পুরুষোত্তমকেই প্রাপ্ত
 হইলেন । হিরণ্যকশিপুর পুত্র যোগ অবলম্বন
 করিলে, শিবের দেহসমুত্তব হিরণ্যাক্ষভনয়

পুরা লাক্ষবনে পুণ্যে মুনয়ো গৃহযেধিনঃ ।
 স্বেদারায়ামাশ্রয় তপশ্চক্ৰঃ সহস্রশঃ ॥ ১৫
 ততঃ কদাচিত্ত্বহতী কালযোগেন দত্তরা ।
 অনার্যস্তিরতীবোদ্রা হাসীদ্ধুমিনাশিনী ॥ ১৬
 সমেত্য সর্কে মুনয়ো গৌতমঃ তপসাং নিধিম্ ।
 অযাচ্ছ কৃপাবিষ্টা আহারং প্রাপদারণম্ ॥ ১৭
 স তেভ্যঃ প্রদদারবঃ যুগ্মে বহুতরং বৃধঃ ।
 সর্কে বৃদ্ধিরে বিপ্রা নিরীশকেন চেতসা ॥ ১৮
 গতে চ দ্বাদশে বর্ষে কল্যাত ইব শতরী ।
 বভূব বৃষ্টিবহতী যথাপূর্বমভুজ্জগৎ ॥ ১৯
 ততঃ সর্কে মুনিবরাঃ সমামদ্রা পরস্পরম্ ।
 মতর্ষিঃ গৌতমঃ প্রোচুর্গচ্ছাম ইতি যোগতঃ ॥
 স্বেদারায়ামাস চ তান কথিং কালঃ যথাসুখম্ ।
 উমিতা মদগৃহেহবজ্রাং গচ্ছধর্মিতি পণ্ডিতাঃ ॥

অমুরশ্রেষ্ঠ অন্ধক সেই মহৎ রাজ্য প্রাপ্ত
 হইয়াছিল। সে মন্দরপর্বতস্থিতা তগবতী
 পার্বতী দেবীকে কাননা করিতে লাগিল।
 পূর্বকালে সহস্র সম্ভ্রম গৃহমেধী মুন, পবিত্র
 দেবদাক্ষবনে মতাদেবের সন্তোষসাধন জন্য
 তপস্বী করিতেছিলেন। তদনন্তর কোন
 সময়ে, সময়ধর্মক্রমে প্রচণ্ড, দস্তর, প্রজা-
 নাশক অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। তখন মুন
 সকল ক্ষুধায় কাতর হইয়া তপোনিধি গৌত-
 মের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং প্রাণ-
 আরণ্যোপযোগী আহারের জন্য প্রার্থনা করি-
 লেন। গৌতম সেই সকল মুনিকে নানা-
 প্রকার পাক্কৃত অন্ন দিয়াছিলেন এবং তাঁহারা
 সকলেই নির্ভয়চিত্তে তাহা ভোজন করিয়া-
 ছিলেন। বজ্রাস্তের স্তায় দ্বাদশ বৎসর গত
 হইলে, সকলের বলাপপ্রদ অতি মহৎ বৃষ্টি
 হইল এবং তগৎও পূর্বের স্তায় হইয়া
 উঠিল। তদনন্তর মুনীগণ পরস্পর সম্ভাষণ
 করিয়া মিলিত ভাবে যাইয়া মহর্ষি গৌতমকে
 বলিলেন,—আমরা এখন চলিয়া যাই। গৌতম
 তাঁহাদিগকে নিবারণ করত বলিতে লাগি-
 লেন,—হে ঋগুত্তগণ! আপনারা আর
 কিছুকাল আমার গৃহে স্থখে বাস করুন;

ততো মায়াময়ীং সৃষ্টা কৃষ্ণাং গাং সর্ক এব তে
 সমীপঃ প্রাপয়ামানুর্গৌতমস্ত মহান্ননঃ ॥ ১০২
 স্তোত্রব্রবীক্য কৃপাবিষ্টস্তা সরকশোৎসুকঃ ।
 গোষ্ঠে ভাং বদ্ধমাসা স্পষ্টমাত্রা মমার সা ॥ ১০৩
 স শোকেনাভিসম্পত্তঃ কার্য্যাকার্য্যং মহামুনিঃ ।
 ন পশ্চতি স্ম সহসা তমর্ষিং মুনয়োহক্ৰবন ॥ ১০৪
 গোবধোয়ঃ দ্বিজশ্রেষ্ঠ ষাবৎ তব শরীরগা ।
 তাবৎ তেহন্নন ভোক্তব্যং গচ্ছামো বয়মেব তি
 তেন তেহন্নমতাঃ সন্তো দেবদাক্ষবনং শুভম্ ।
 জঘ্নুঃ পাপবশং নীতান্তপচ্চক্ৰুঃ যথা পুরা ॥ ১০৬
 স তেষাং মায়দা জাহাং গোবধ্যাং গৌতমো
 মুনিঃ ॥

কেনাপি হেতুনা ক্রাস্তা শাপাপাতীত্ব কোপতঃ ॥
 ভাবিষ্যৎস্ব জরীবাহা মহাপাতকিভিঃ সমাঃ ।
 বহুশস্তে তথা শাপাজ্জায়মানাঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১০৮

পরে আপনারা অবশুই গমন করিবেন।
 তদনন্তর তাঁহারা সকলে একটা মায়াময়ী
 কৃষ্ণবর্ণা গাভীর সৃষ্টি করিয়া, মহাত্মা গৌতমের
 নিকটে প্রেরণ করিলেন। গৌতম গাভীটিকে
 দেখিয়া, কৃপাবিষ্ট হইয়া পালন করিতে সমুৎ-
 স্ক হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাকে গোষ্ঠে
 বদ্ধন করিতে যাইলে, স্পর্শ করিবামাত্রই
 গাভী প্রাণ ত্যাগ করিল। মহামুনি সেই
 শোকে সম্পত্ত হইয়া কার্য্যাকার্য্য কিছুই
 বুঝিতে পারিলেন না। মুনরা সহসা তাঁহাকে
 বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এই গোহত্যাপাপ
 যতদিন তোমার শরীরে থাকিবে, ততদিন
 তোমার অন্ন ভোজন করা উচিত নহে, অত-
 এব আমরা চলিলাম। তখন সেই মুনীগণ
 এইরূপে ছলপূর্বক গৌতমকে পাপী করিয়া
 তাঁহার অল্পমতিগ্রহণপূর্বক পূর্বের স্তায় পবিত্র
 দেবদাক্ষবনে তপস্বী করিতে গমন করিলেন।
 গৌতম মুন সেই গোহত্যাজনিত পাপকে
 কোন কারণে তাহাদের মায়াসমুদ্ভব জ্ঞানিতে
 পারিয়া অতিশয় ক্রোধভরে তাহাদিগকে
 শাপ দিলেন,—“ও পাপিষ্ঠগণ! তোরা মহা-
 পাতকী, অতএব তোরা বেদবহিষ্কৃত হইবি;

সর্বে সন্তাপ্য দেবেশঃ শঙ্করঃ বিষ্ণুঃ শিবঃ ।
 অশ্বৎথো কৈবঃ স্তোত্রৈরুচ্ছ্রিতঃ ইব সর্গগৌ ।
 দেবদেবো মহাদেবো ভক্তানাং মার্জিতাননো ।
 কামরূপা মহাযোগো পাপহারাত্মকমহতঃ ॥ ১১০ ॥
 তদা পার্শ্বস্থিতঃ বিষ্ণুঃ সন্তোষ্য রূষভধ্বজঃ ।
 কিমেতেষাং ভবেৎ কার্যং প্রাহ পুণ্যোষিণামিতি
 ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ ।
 গোপতিঃ প্রাহ বিপ্রেন্দ্রানালোক্য প্রণতান্ হরিঃ
 ন বেদবাহে পুরুষে পুণ্যলেশোহপি শঙ্কর ।
 সংগচ্ছতে মহাদেব ধর্মো বেদাধিনির্ভতে ॥
 তথাপি ভক্তবাৎসল্যাজ্ঞকিতব্যা মহেশ্বর ।
 অস্ম্যভিঃ সর্গে এইবতে গন্তারো নরকানপি ।
 তস্ম্যাকি বেদবাহানাং রক্ষণার্থং পাপিনাম্ ।
 বিমোহনাং শাস্ত্রাণি করিষ্যামো রূষভধ্বজ ॥ ১১৫ ॥
 এবং সছোধিতো রুদ্রে মাধবেন মুরারিণা ।

আমার শাপে তোদের বার বার জন্ম পরি-
 গ্রহ করিতে হইবে।" তখন গোভমশাপগ্রস্ত,
 উচ্ছ্রিষ্টের স্তায় অপবিত্র মুনিগণ দেবাধিপতি
 শঙ্কর ও অব্যয় বিষ্ণুকে লৌকিক স্তোত্রদ্বারা
 স্তব করত বলিতে লাগিলেন,—আপনারা
 মহাযোগী, স্বেচ্ছাক্রমে সর্গগামী এবং ভক্ত-
 জনের আর্তিধর, আপনারা আমাদিগকে পাপ
 হইতে মুক্ত করুন। তখন মহাদেব পার্শ্বস্থ
 বিষ্ণুর প্রতি অবলোকন করিয়া বলিলেন,—
 ইহার পুণ্যোচ্ছ্র, ইহাদের কি গতি হইবে
 বলুন। ১০১—১১১। তদনন্তর ভক্তবৎসল
 শরণ্য ভগবান্ বিষ্ণু, বিপ্রেন্দ্রাদিকে প্রণত
 দেখিয়া, গোপতি শঙ্করকে বলিলেন,—হে
 মহাদেব! যে সকল লোক বেদবহিষ্কৃত,
 তাহাদের কিছুমাত্র পুণ্য থাকে না; যেহেতু
 ধর্ম বেদ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব
 ইহার নিশ্চয়ই নরকে গমন করবে। তথাপি
 হে মহাদেব! তক্তের প্রতি বাৎসল্যবশতঃ
 ইহাদিগকে আমাদের রক্ষা করা উচিত। হে

পাপাশ্রাদিগের রক্ষণের জন্ত ও ইহাদিগকে
 বিমোহিত করিবার জন্ত শাস্ত্র সকল রচনা

চকার মোহশাস্ত্রাণি কেশবোহপি শিবে রিতঃ ।
 কাপালং নাকুলং বামং তৈরবং পূর্বপশ্চিমম্ ।
 পঞ্চরাত্রং পাশুপতং তথাস্ত্রানি সহস্রশঃ ॥ ১১৭ ॥
 সৃষ্টা তানাহ নির্বেদাঃ কুর্বাণাঃ শাস্ত্রচৌদ্দশি
 পতন্তো নরকে ঘোরে বহুন কলান্ পুনঃপুনঃ ।
 জায়ন্তো মাহুবে লোকে কৌণপাপচর্যাস্ততঃ ।
 অশ্বরাধনবলদগচ্ছধ্বং সুরূতাং গতিম্ ॥ ১১৯ ॥
 বর্জধ্বং মৎপ্রসাদেন নাস্তথা নিষ্কৃতিহি বঃ ।
 ঽবমীশ্বর-বিষ্ণুভ্যাং চৌদ্দশাস্ত্রে মহর্ষধঃ ।
 আদেশং প্রত্যাপন্যস্ত শিবস্তাস্মদ্বিধিবঃ ॥ ১২০ ॥
 চক্রেস্তেহস্তানি শাস্ত্রাণি তজ্জ তজ্জ রতাঃ পুনঃ ।
 শিষ্যানধ্যাপন্যাস্মদুদ্বিগ্নাঃ কলানি চ ॥ ১২১ ॥
 মোহন্ত ইমং লোকমবতীর্ঘ্য মহীতলে ।
 চকার শঙ্করো ভিক্ষাং হিতায়েষাং দ্বিজৈঃ সহ

করিব। রুদ্র, মুরারি মাধবকর্তৃক এইরূপে
 সছোধিত হইলেন এবং কেশবও শিবের
 প্ররোচনায় প্রণোদিত হইলেন; তাহারা
 উভয়েই কাপাল, নাকুল, বাম, তৈরব,
 পূর্বপশ্চিম, পঞ্চরাত্র ও পাশুপত এবং
 অন্তান্ত সহস্র সহস্র মোহশাস্ত্র সকল রচনা
 করিলেন। তাহারা ঐরূপ শাস্ত্র সকল সৃষ্টি
 করিয়া তাহাদিগকে বলিলেন,—তোমাদের
 বেদ-বাহিষ্কৃত ও অনেক কল্প ধরিয়া মাহুয়া
 জন্ম লাভ করত ঘোর নরকে পুনঃপুনঃ
 নিপতিত হইবার সম্ভাবনা, অতএব শাস্ত্র-
 নির্দিষ্ট কার্য করত আপনাদের অশ্বরাধনার
 বলে কৌণপাপ হইয়া তোমরা স্ফলিত লাভ
 কর; তোমরা আমার আদেশ অনুসারে চল,
 নতুবা তোমাদের অপর কোন উপায়ে নিস্তার
 হইবে না। দেবতাপ্রদায় মহর্ষিগণ শিব ও
 বিষ্ণু কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া, তাহাদের
 আদেশ প্রতিপালন করিয়াছিলেন ১১২-১২০
 তাহারা আবার সেই সকল শাস্ত্র নিরত থাকিয়া
 অপরাপর শাস্ত্র রচনা করিয়াছিলেন এবং
 তাহার কল দেখিয়া শিষ্যবর্গকে অধ্যয়ন
 করাইয়াছিলেন। ভগবান্ শঙ্কর হুষ্টিগ্রহের
 জন্ত তৈরবকে নিযুক্ত করিয়া, স্বয়ং ধরণীতলে

কপালমালাভরণঃ প্রেতভাবাবগ্ৰীতঃ ।
 বিমোহয়জ্ঞো কামিনঃ জটামণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ১২০
 নিকিণা পার্শ্বভীতং দেবীং বিক্কাবমিতঃ হজসি ।
 নিমোজ্য ভগবান্ কজ্রে ভৈরবং চুটনিগ্রহে ॥
 দক্ষা নারায়ণে দেব্যা নন্দনং কুলনন্দনম্ ।
 সংস্থাপ্য তত্র চ গণান্ দেবানিস্পুরোগমান ॥
 প্রস্থিতে চ মহাদেবে বিক্কাবমিতঃ হজসি ॥ ১২১
 স্ত্রীরূপধারী নিয়তং সেবতে স্ম মনোমুখীম্ ॥ ১২২
 ব্রহ্মা হস্তাশনঃ শক্ৰো যমোহস্তে সুবপুঙ্গবাঃ ।
 সিবোবরে মহাদেবীঃ স্ত্রীরূপঃ শোভনঃ গতাঃ
 নন্দীশ্বরশ্চ ভগবান্ শস্তোরত্যন্তবলতঃ ।
 স্বারদেশে গণাধ্যাক্ষো যথাপূৰ্ণমাহুতঃ ॥ ১২৩
 এতদ্বিস্তৃত্যে দৈত্যো অন্ধকো নাম তদ্বৃতিঃ ।
 আহুত্বকামো গিরিজামাজগামাথ মন্দরম্ ॥ ১২৪
 সম্প্রাপ্তমন্ধকং দৃষ্ট্বা শঙ্করঃ কালভৈরবঃ ।
 স্তম্বেষদমোহয়া কালরূপধৰো ৩৩ঃ ॥ ১২৫
 তয়োঃ সমভবদ্ব্যকং সুঘোরং রোমচৰ্ণকম্ ।
 শূলেনোরসি তং দৈতামাজঘান হৃৎকরজঃ ॥ ১২৬

অবতীর্ণ হইয়া, কপালমালাভরণ, জটামণ্ডল-
 মণ্ডিত ও প্রেতভাবাবগ্ৰীত হইয়া অখিল
 ভুবনকে মোহিত করত ঐ বিপ্রদিগের হিতের
 জন্ত বিজগণের সহিত ভিক্ষা করিয়াছিলেন ;
 তৎকালে দেবী পার্শ্বভী ও তাহার কুলনন্দন
 পুত্রকে অমিতভক্তাঃ বিষ্ণু আশ্রয়ে সমর্পণ
 করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্রপ্রস্থ দেবগণকে ও
 প্রমথাদিগণসমূহকেও সেইখানেই রাখিয়া
 গিয়াছিলেন। মহাদেব প্রস্থান করিলে পর,
 স্বয়ং বিষ্ণু, ব্রহ্মা, অগ্নি, যম, ইন্দ্র ও অন্যান্য
 দেবগণ রমণীয় স্ত্রীমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মহাদেবী
 পার্শ্বভীর নিয়ত সেবা করিতে লাগিলেন।
 মহাদেবের অতিশয় প্রিয়পাত্র, গণাধ্যাক্ষ
 নন্দীশ্বর, পূর্বের স্তায় স্বারদেশেই অবস্থান
 করিতে লাগিলেন। এই সময়ে তদ্বৃতি অন্ধক-
 নামক দৈত্য গিরিজাকে হরণ করিবার মানসে
 মন্দর পর্বতে আগমন করিল। আমায়া
 কালরূপধারীশঙ্করমূর্ত্তি কালভৈরব, অন্ধককে
 লম্বাগত দেখিয়া প্রবেশ করিতে নিবেদন করি-

ততঃ সহস্রশো দৈত্যঃ সসজ্জাঙ্ককসংজ্ঞিতান্ ।
 নন্দীশ্বরাণ্যে দৈত্যায়ত্বেকৈরভিনর্জ্জতাঃ ॥ ১২৭
 ঘটাকর্ণো মেঘনাদশ্চৈব চণ্ডগুতাপনঃ ।
 বিনায়কো মেঘবাহঃ সোমনন্দী চ বৈদ্যুতঃ ॥ ১২৮
 সর্বেহন্ধকং দৈত্যবরং সম্প্রাপ্যতিবলার্চিতাঃ ।
 যুগ্মঃ শূলশক্ত্যুষ্টিগিরিকূটপরশধৈঃ ॥ ১২৯
 ভ্রামিষ্যতু হস্তাভ্যাং গৃহীত্বা চরণদ্বয়ে ।
 দৈত্যোন্মোহন্যতিবলান্ কপ্তাস্তে শতযোজনম্
 ততোহন্ধকনিষ্ফটো যে শতশোভনঃ সহস্রণঃ ।
 কালস্বর্ঘ্যপ্রতীকশা ভৈরবক্যভিহৃৎকবঃ ॥ ১৩০
 হ হোত শব্দঃ স্তম্ভান বভূবাত্তদধ্বজরঃ ।
 যুগ্মে ভৈরবো দেবঃ শূলমাদায় ভীষণম্ ॥ ১৩১
 দৃষ্ট্বাঙ্ককান্ সুবলং হৃজ্জয়ং নিজ্জিহো হঃ ।
 জগাম শরণং দেবং বাসুদেবমজং বিভূম্ ॥ ১৩২

লেন। ১২১—১৩০। তদনন্তর উত্তরের
 ঘোরতর রোমহর্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল। তখন
 কালভৈরব সেই দৈত্যের বক্ষঃস্থল শূলধারা
 বিদীর্ণ করিলেন। তখন অন্ধক দৈত্য,
 অন্ধকনামক সহস্র দৈত্যের সৃষ্টি করিল;
 তাহার নন্দীশ্বর প্রভৃতি দেবগণকে পরাজিত
 করিল। ঘটাকর্ণ, মেঘনাদ, চণ্ডেশ, চণ্ডতাপন,
 বিনায়ক, মেঘবাহ, সোমনন্দী ও বৈদ্যুত নামে
 অতিবলশালী গণেরা শূল, শক্তি, পরশ ও দ্বি-
 ধার খড়া লইয়া দৈত্যপতি অন্ধকের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন অত্যন্ত বল-
 শালী দৈত্যপতি তাহাদিগকে পা ধরিয়া হস্ত-
 ধারা ঘুরাইতে ঘুরাইতে শতযোজন অন্তরে
 ফেলিয়া দিল। অনন্তর অন্ধককর্তৃক প্রলয়-
 কালীন স্বর্ঘ্যসমভৈরবী যে শত-সহস্র অন্ধক
 দৈত্য সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহার ভৈরবের
 সহিত ভয়ানক যুদ্ধ করিতে লাগিল। তখন
 চতুর্দিকে ভয়ঙ্কর উল্কাধরে হা হা!! এইমাত্র
 শব্দ কেবল উচ্চারিত হইতে লাগিল। ভৈরব-
 দেব ভীষণশূল-লইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
 চরমূর্ত্তি ভৈরব অন্ধকদিগের সৈন্ত হৃজ্জয়
 দেখিয়া স্বয়ং নিজ্জিতপ্রায় হইয়া ভগবান্ বিভূ
 অজ বাসুদেবের শরণাপন্ন হইলেন। অনন্তর

সোহস্বজন্তগবান্ বিষ্ণুদেবীনাং শতমুত্তমম্ ।
 দেবীপার্শ্বস্থিতো দেবো নিনাশায় সুরধিষাম্ ॥৩০
 তদাঙ্ককসংস্রজ্য দেবীভির্ঘমসাদনম্ ।
 নীতং কেশবমাহাশ্মারীলধৈব রণাজিরে ॥১৪০
 দৃষ্ট্বা পরাহতং সৈন্তাঙ্ককোহপি মহাসুরঃ ।
 পরাধুখোঃ স্ফোস্তম্মাদপলায়েনমহাজবঃ ॥ ১৪১
 ততঃ ক্রৌড়াং মহাদেবঃ কৃত্বা ষাটশবার্বিকীম্ ।
 হিতায় ভক্তলোকানামাজগামাথ মন্দরম্ ॥১৪২
 সম্প্রাপ্তমৌষরং জাহ্নবী সর্বা এব গণেশ্বরঃ ।
 সমাগম্যোপার্শ্বস্থিত্ত ভানুমন্তমিব দ্বিজাঃ ॥ ১৪৩
 প্রবিশ্ত ভবনং পুণ্যমযুক্তানং ভ্রূয়াসদম্ ।
 দদর্শ নন্দিনং দেবং তৈরবং কেশবং শিবঃ ॥১৪৪
 প্রণামপ্রবণং দেবং সোহস্বগৃহাথ নন্দিনম্ ।
 ক্রীতৈতানং পূৰ্বমৌশানং কেশবং পরিষস্বজে ॥১৪৫
 দৃষ্ট্বা দেবী মহাদেবং ক্রীতিবিস্ফারিতহৃৎকণা ।
 ননাম শিবস্যা তস্ত পাদদ্বোরীশ্বরস্য চ ॥ ১৪৬

দেবীপার্শ্বস্থিত ভগবান বিষ্ণু, অসুর-সংহারের
 নিমিত্ত এবং শত উত্তম দেবীর সহ্য করিলেন ।
 তখন বিষ্ণু, মাহাশ্মারী সকল দেবী অব-
 লোক্যে সমরাজনে অঙ্ককসংস্রজ্যে যমালয়ে
 প্রেরণ করিলেন । ৩৩—১৪০ । তখন মহা-
 সুর অঙ্কক নিজ সৈন্তকে পরাজিত করিতে
 দেখিয়া পরাধুষ্ট হইয়া সেই সমরাজনে হইতে
 বেগে প্রস্থান করিল । তদনন্তর মহাদেব ভক্ত-
 জনের হিতের জন্ত বারংবার কাল ক্রৌড়া
 করিয়া মন্দরপর্ষিতে আগমন করিলেন । হে
 দ্বিজগণ ! গণেশ্বরেরা সকলেই মহাদেব
 আসিয়াছেন জানিতে পারিয়া ভ্রাজপগণ যেমন
 সর্ঘ্যের উপাসনা করেন, সেইরূপ তাঁহার
 উপাসনা করিতে আগমন করিলেন । মহা-
 দেব যোগবিগ্ধন ব্যাক্তর হুস্ত্রাপ্য পবিত্র
 ভবনে প্রবেশ করিয়া তৈরব নন্দী ও কেশ-
 বকে দেখিতে পাইলেন । অনন্তর তিনি
 প্রথমে প্রণামপ্রবণ নন্দীকে প্রণয়পূর্বক সজা-
 বণ করিয়া ক্রীতিপূর্বক নারায়ণকে আলিঙ্গন
 করিলেন । ক্রীতিবিস্ফারিতলোচনে পার্শ্বতী
 দেবী মহাদেবকে দেখিয়া তাঁহার চরণে

স্তবেদংজয়ং তস্মৈ শক্তরায়াথ শক্তরঃ ।
 তৈরবো বিষ্ণুমাহাশ্মার প্রভাতঃ পার্শ্বগোহতবৎ
 জাহ্নবা তং বিজয়ং শত্বিক্রমং তেশবস্ত চ ।
 সমাস্তে ভগবানীশো দেব্যা সহ বরাসনে ॥১৪৮
 ততো দেবগণাঃ সর্বে মরীচিপ্ৰমুখা দ্বিজাঃ
 আজগ্মমন্দরং ত্রুঃ দেবদেবং ত্রিলোচনম্ ॥১৪৯
 যেন তর্দ্বিজতং পূর্বং দেবীনাং শতমুত্তমম্ ।
 সমাগতং দৈত্যসৈন্তমৌশদর্শনকাক্ষয়ঃ ॥ ১৫০
 দৃষ্ট্বা বরাসনাসীনং দেব্যা চন্দ্রাবভূষণম্ ।
 প্রণেমুরাদন্দ্রাব্যো গাথাস্ত্রাতিলালসাঃ ॥
 প্রণেমুরিগিজাং দেবীঃ বামপার্শ্বে পিনাকিনঃ ।
 দেবাসনগতং দেবং নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ১৫২
 দৃষ্ট্বা সিংহাসনাসীনং দেব্যা নারায়ণেন চ ।
 প্রণম্য দেবমৌশানং পৃষ্ঠবত্যো বরাজনাঃ ॥ ১৫৩
 কচ্ছা উচুঃ ।
 কস্য বিভ্রাজসে কাস্ত্যা কেয়ং বালা রবিপ্রভা

নিজের মস্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন
 এবং শক্তরকে জন্মে কথ্যনিবেদন করিলেন ।
 তখন বিষ্ণুর মাহাশ্মারোক্তা শক্তরের মূর্ত্যন্তর
 তৈরবও তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন । মহা-
 দেব নারায়ণের বিক্রম ও জয়ের কথা শ্রবণ
 করিয়া, দেবীর সহিত বরাসনে উপবেশন
 করিলেন । অনন্তর সমস্ত দেবতারা ও মরীচি-
 প্রমুখ দ্বিজেরা দেবদেব ত্রিলোচনকে দেখিবার
 নিমিত্ত মন্দরপর্ষিতে উপস্থিত হইলেন । যে
 দেবসৈন্তরূপী একশত দেবী, পূর্বে সেই
 দৈত্যসৈন্ত পরাজয় করিয়াছিলেন, তাঁহারাও
 মহাদেবের দর্শনমানসে আগমন করিলেন ।
 ১৪১—১৫০ । চন্দ্রভূষণ মহাদেব পার্শ্বতীর
 সহিত বরাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন দেখিয়া,
 দেবীগণ ভক্তিসঙ্করে তাঁহাকে প্রণাম করি-
 লেন ও আগ্রহসঙ্করে গান করিতে লাগি-
 লেন । মহাদেবের বামপার্শ্বস্থিত ভগবতী
 গিরিজা এবং দেবাসনোপবিষ্ট ভগবান্ নারা-
 যণকেও তাঁহারা প্রণাম করিলেন । বরাজনারা
 দেবী ও নারায়ণের সহিত মহাদেবকে সিংহা-
 সনে উপবিষ্ট দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—

কো স্বয়ং ভাজি বপুষা পঙ্কজায়তলোচনঃ ॥ ১৫
নিশম্য ভাঙ্গাং বচনং বুধেন্দ্রবরবাহনঃ ।

বাজাহার মহাযোগী ভূতাপিত্তিরব্যয়ঃ ॥ ১৫৫
অহং নারায়ণো গোবী জগন্মাতা সনাতনঃ ।

বিভক্ত্য সংস্থিতো দেবঃ স্বাত্মানং বহুধেশ্বরঃ ॥
ন মে বিদ্বঃ পরং তত্ত্বং দেব্যাম্ভ চ ন মর্হদ্যঃ ।

একোহং বেদ বিশ্বাত্মা ভবানী বিশ্বের চ ॥
অহং হি নিঃস্পৃহঃ শাস্ত্রঃ কেবলো নিম্পরিগ্রহঃ

মামেব কেশবঃ প্রাহল্লস্ময়ী দেবীমখাধিকাম্ ॥
এম ধাতা বিধাতা চ কারণং কার্যমেব চ ।

কর্তা কারয়িতা বিশ্বভূক্তিমুক্তিকলপ্রদঃ ॥ ১৫৯
ভোক্তা পুমানপ্রমেয়ঃ সংহর্তা কালরূপধ্বক্ ।

সৃষ্টা পাতা বাসুদেবো বিশ্বাত্মা বিশ্বতোমুখঃ ॥
কুটস্থো হৃদরো ব্যাপী যোগী নারায়ণোহং যঃ

আপনি কে ? কঁটার কান্তির এত শোভা ?
আর সূর্যাসমপ্রভাশালিনী এই বালাই বা

কে ? এবং এই পদ্মায়তলোচন পুরুষই বা
কে ? যাহার শরীরের এত শোভা লক্ষিত

হইতেছে ? মহাযোগী, বুধেন্দ্রবাহন, অব্যয়,
ভূতপতি ভাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর

করিলেন—ইনি সনাতন নারায়ণ ও ইনি
জগন্মাতা গোবী। ঈশ্বর নিজের আত্মাকে

অনেকরূপে বিভক্ত করিয়া রাখিয়াছেন। মর্হদ্য-
গণ আমার এবং দেবীর পরমতত্ত্ব জানিতে

পারেন না ; কিন্তু আমি তাহা জানি আর
বিশ্বাত্মা বিশ্ব ও দেবী ভবানী তাহা অবগত

আছেন। আমি কেবল শাস্ত্র, নিঃস্পৃহ ও
নিম্পরিগ্রহ ; আর আমাকেই সকলে কেশব,

লক্ষ্মী অথবা অধিকা বলিয়া থাকে। এই
বিশ্বই ধাতা ও বিধাতা, কারণ এবং কার্য,

কর্তা এবং কারয়িতা ; ইনিই ভোগ ও মুক্তি-
কল প্রদান করেন। এই অপ্রমেয় পুরুষই

বিষয়ভোগ করিতেছেন, ইনিই কালরূপ
ধারণ করিয়া সংহার করিতেছেন এবং এই

বিশ্বাত্মা বিশ্বতোমুখ বাসুদেবই জগতের স্রষ্টা
ও পালনকর্তা ॥ ১৫১—১৬০ ॥ এই সর্ব-
ব্যাপী, মহাযোগী, অব্যয়নারায়ণই কুটস্থ ব্রহ্ম ;

তারকঃ পুরুষো হ্যাত্মা কেবলঃ পরমঃ পরম্ ॥
সৈষা মাহেশ্বরী গোবী মম শক্তির্নিরঞ্জন।

শাস্তা সত্য্য সদানন্দা পরম্পদমতি ক্রুতিঃ ॥
অস্তাং সর্বমিদং জাতমত্রেব লয়মেয্যতি ।

এমৈব সর্বভূতানাং গতৌনামুত্তমা গতিঃ ॥ ১৬৩
তয়াহং সঙ্গতো দেব্যা কেবলো নিম্ভলঃ পরঃ ।

পশ্চাম্যশেষমেবাং পরমাত্মানমবায়ম্ ॥ ১৬৪
তস্মাদনাদিমদৈতং বিশ্বমাত্মানমৌশ্বরম্ ।

কমেব বিজানীথ ততো যাস্তথ নির্ভৃতিম্ ॥
মন্তস্তে বিশ্বমব্যক্তমাত্মানং শ্রদ্ধয়াধিতাঃ ।

যে ভিন্নদৃষ্ট্য চোশানঃ পূজয়ন্তো ন মে প্রিয়াঃ
ধিয়ন্তি যে জগৎসৃতিং মোহিতা রৌরবাদিযু ।

পচ্যমানা ন মৃগান্তে কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ১৬৭
তস্মাদশেষভূতানাং রক্ষকো বিশ্বরব্যয়ঃ ।

যথাবদ্বিহ বিভ্রাণ ধোয়ঃ সর্বাপাদি প্রভুঃ ॥ ১৬৮
ঈদং ভগবতো বাক্যং দেবাঃ সর্বৈ গণেশ্বরঃ

এই পুরুষই আত্মা ও তারণকর্তা এবং ইনিই
কেবলমাত্র পরমপদ। এই শাস্তা, সত্য্য,

সদানন্দা মাহেশ্বরী গোবীই আমার নিরঞ্জন
শক্তি ; বেদে ইহাকেই পরমপদ বলে। ইহা

হইতেই সমস্ত জগৎ উপর হইয়াছে,
আবার ইহাতেই সমস্ত বলীনি হইবে ;

ইনিই সকল প্রাণীর যাবতীয় অবলম্বন মধ্যে
প্রধান অবলম্বন। আমি কলারহিত হইয়া

সেই দেবীর সন্তিত সঙ্গত হইয়া, অনন্ত অব্যয়
পরমেশ্বরকে দেখিতে পাই। অতএব অনাদি,

অদ্বৈত, ঈশ্বর, আত্মস্বরূপ বিশ্বকে একমাত্র
বলিয়াই জানিবে, তাহা হইলে ভোমাদের

নির্ভৃতি হইবে। যাহারা শ্রদ্ধাবৃত্ত, তাহারা
আমাকেই অব্যয় বিশ্ব মনে করে ; যাহারা

ভিন্নদৃষ্টিতে মহাদেবের অস্বাধন্য করে,
তাহারা আমার প্রিয় হইতে পারে না।

যাহারা মোহবশঃ জগৎসৃতি পার্শ্বতীর
নিন্দা করে, তাহারা রৌরবাদি নরকে পতিতে

থাকে, শতকোটি কল্পেও মুক্ত হয় না।
অতএব অব্যয় বিশ্বকে অশেষভূতের রক্ষক
জানিয়া, ইহলোকে সর্ববিধ আপদকাল

নেমুর্নারায়ণং দেবং দেবীঞ্চ হিমশৈলজায় ॥ ১৬০
 প্রার্থয়ামাসুর্শীশানে ভক্তিঃ ভক্তজনপ্রিয়ৈ ।
 ভবানীপাদযুগলে নারায়ণপদাঙ্গুজৈ ॥ ১৭০
 ততো নারায়ণঃ স্বেং গণেশা মাতরোহপি চ ।
 ন পশুন্তি জগৎসৃষ্টিং তদঙ্কুশমিবাতবং ॥ ১৭১
 তদন্তরে মহাদৈত্যো হৃদ্ধকো মন্থধাঙ্ককঃ ।
 যোষিতো গিরিজাং দেবীমাংস্তুঃ গিরিমাযযৌ
 অধানন্তবপুঃ ক্রীমান যোগী নারায়ণোহমলঃ ।
 তত্রৈবাবিভূদৈত্যৈর্গুহ্যং পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৭৩
 কুদ্বাধ পার্শ্বে ভগবন্তমীশো
 বুদ্ধায় বিষ্ণুং গণদেবযুগৈঃ
 শিলাদপুত্রেন চ মাতৃকাভিঃ
 সকালকত্রোহপি জগায় দেবঃ ॥ ১৭৪
 ত্রিশূলমাদায় কুশাঙ্ককঃ
 স দেবদেবঃ প্রযযৌ পুরস্তাৎ ।
 তমবযুস্তে গণেশজবর্গ্য
 জগায় দেবোহপি সহস্রবাতঃ ॥ ১৭৫

সেই প্রত্যেকেই ধ্যান করিলে । দেবতারা ও
 গণেশেরা সকলেই এই ভগবানের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া মহাদেব, নারায়ণ ও ভগবতীকে
 প্রণাম করিলেন এবং সকলেই ভক্তজনপ্রিয়
 মহাদেবের ও ভবানীর চরণযুগলে এবং
 নারায়ণের পাদপাশে ভক্তি প্রার্থনা করি-
 লেন । ১৬১—১৭০ । তদন্তরে মাতৃগণ ও
 গণদেবতাগণ, নারায়ণ ও জগৎপ্রসূতি
 ভবানীকে আর দেখিতে পাইলেন না ; তখন
 সমস্ত অদ্ভুত বোধ হইতে লাগিল । এই
 অবসরে মদনান্ধ দৈত্যপতি অঙ্কক মোহিত
 হইয়া গিরিজাদেবীকে হরণ করিতে সেই
 পর্বতে আগমন করিল । অনন্তর অনন্তদেহ,
 ক্রীমান, যোগী, নির্মল, পুরুষোত্তম নারায়ণ,
 দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধার্থে সেই স্থানে আবি-
 র্ভূত হইলেন । তখন ভগবান্ শঙ্কর, বিষ্ণুকে
 নিজের পার্শ্বে রাখিয়া, মুখ্য মুখ্য গণদেবতা,
 কালকর, মুখ্য শিলাদপুত্র ও মাতৃকাগণের
 সহিত যুদ্ধার্থে প্রস্থান করিলেন । দেবদেব
 কুশাঙ্কনন্দ ত্রিশূল লইয়া অগ্রে প্রস্থান করি-

ররাজ মধ্যে ভগবান্ সুরাণাং
 বিবাকনো বারিজপর্ণবর্ণঃ ।
 তন্না স্তুমেরোঃ শিখরাধিকৃত-
 ত্রিলোকদৃষ্টিভগবান্বিবাকঃ ॥ ১৭৬
 জয়রনাদিভগবানমেঘো
 হঃ সহস্রাকৃতিরাবিরাটীৎ ।
 ত্রিশূলপানির্গগনে স্তুবোযঃ
 পপাত দেবোপরি পুংস্রুষ্টিঃ ॥ ১৭৭
 সমাগত্য বীক্ষ্য গণেশরাজঃ
 সমারুতং দৈত্যরিপুং গণেশঃ ।
 যুযোধ শক্রেণ স মাতৃকাভি-
 গণৈরশেষৈরমরপ্রধানৈঃ ॥ ১৭৮
 বিজিত্য সর্দানপি বাহুবীর্ঘ্যাৎ
 স সংযুগে শতুরনন্তধামা ।
 সমাযযৌ যত্র স কালকত্রো
 বিমানমাক্রহ বিহীনসঃ ॥ ১৭৯
 দৃষ্ট্বাঙ্ককং সমাযাস্তঃ ভগবান্ গরুড়ধ্বজঃ ।
 ব্যাজহার মহাদেবং ভৈরবং কৃতিভূষণম্ ॥ ১৮০

লেন; সেই সকল গণরাজশ্রেষ্ঠেরা এবং সহস্র-
 বাহু বিষ্ণুদেব ও তাঁহার অঙ্গগমন করিলেন ।
 ভগবান্ ত্রিভুবননেত্র হৃদা, স্তুমেকশিখরে
 আরোহণ করিলে, যেরূপ শোভা-বিস্তার
 করেন, বারিজপর্ণবর্ণ গরুড়বাহন ভগবান্
 বিষ্ণু ও দেবগণের মধ্যে থাকিয়া তদ্রূপ
 শোভায় শোভিত হইয়াছিলেন । জয়শীল,
 অনাদি, অমেয়, ত্রিশূলপানি, ভগবান্ হর
 হস্তার করিতে করিতে গগনমার্গে সহস্রাকৃতি
 ধারণ করিলেন, তখন তাঁহার উপরে পুংস্রুষ্টি
 হইতে লাগিল । গণাধিপতিকে সমাগত
 এবং মধুরিপুকে গণশ্রেষ্ঠতার পরিহৃত দেখিয়া,
 অঙ্ককদৈত্য । ইন্দ্র, মাতৃকাগণ, প্রধান প্রধান
 দেবতা ও গণদেবতার সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিল । অনন্তর সেই অঙ্কক সকলকে বাহ-
 বলে বিজিত করিয়া, যুদ্ধক্ষেত্রে যে স্থানে
 অনন্তধামা শত্ৰু তুর্ন্যায়মান হইয়া কালকত্রের
 সহিত বিমানবরে আক্রান্ত আছেন, তাহার গমন
 করিল । ১৭১—১৭৯ । ভগবান্ গরুড়ধ্বজ

এতমর্হসি কৈত্যাশমদ্বকং লোককটকম্ ।

স্বাযুতে ভগবন্ শক্তো হস্তা নাত্তে হস্ত বিদ্যাতে

স্বঃ হস্তা সর্বলোকানাং কালান্ধা হৈবরী তনুঃ

ভূমতে বিবিতৈর্ধ্বৈর্বেদবিত্তির্বিচক্ৰণৈঃ ॥ ১৮২

স বাসুদেবস্ত বচো নিশম্য ভগবান্ হরঃ ।

নিরীক্য বিষ্ণুঃ হননে দৈত্যোন্তস্ত মত্তিঃ দধৌ

জগাম দেবতানীকং গগানাং হর্ববর্ধনম্ ।

অবত্তি তৈরবঃ দেবমন্তরীক্ষচরা জনাঃ ॥ ১৮৪

জয়ানন্ত মহাদেব কালমূর্ত্তে সনাতন ।

অময়িঃ সর্গভূতানামস্তত্তিষ্ঠসি সর্বগাঃ ॥ ১৮৫

অমন্তকো লোককর্তা স্বঃ ধাতা হরিবব্যয়ঃ

স্বঃ ব্রহ্মা স্বঃ মহাদেবস্তঃ ধাম পরমং পদম্ ॥ ১৮৬

ওঙ্কারমূর্ত্তির্ধোগাত্মা জয়ীনেজস্রিলোচনঃ ।

মহাবিভূতির্বিবেশে; জয়ানন্ত জগৎপতে ॥ ১৮৭

ভতঃ কালাগ্নিক্রোহোহসৌ গৃহীদ্যদ্বকমৌষধঃ ।

অদ্বককে আসিতে দেখিয়া ভগবান্ ভূতিভূষণ
তৈরব মহাদেবকে বলিলেন,—আপনি এই
লোককটক দৈত্যাপতি অদ্বককে বিনাশ করুন,

আপনি ভিন্ন অপর কেহই ইহাকে বিনাশ
করিতে পারিবে না। আপনি সকল লোকের
কর্তা, কালান্ধা এবং পরমব্রহ্মময়-দেহ; বিচ-
ক্ৰণ বেদবিদেরা বিবিধ মন্ত্রদ্বারা আপনারই
স্তব করিয়া থাকে। ভগবান্ হর, বাসুদেবের
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে দর্শন করত

অদ্বকানুরের বিনাশসাধনে ইচ্ছুক হইয়া-
ছিলেন। গগদিগের হর্ববর্ধন দেবসৈন্ত যুদ্ধের
জন্ত গমন করিলেন তখন অন্তরীক্ষচরেরা
তৈরবরূপী মহাদেবকে এইরূপ স্তব করিতে
লাগিল,—হে অনন্ত। মহাদেব! কালমূর্ত্তে!
সনাতন! আপনি সর্বগামী ও অগ্নিস্বরূপ
হইয়া সকল ভূতের অন্তরে অবস্থান করিতে-
ছেন, আপনার জয় হউক। আপনি নিধন-
কর্তা, লোককর্তা, ধাতা ও অব্যয় হরি;
আপনি ব্রহ্মা, আপনি মহাদেব, আপনিই
ভেজঃস্বরূপ ও পরমপদ; আপনি ওঙ্কারমূর্ত্তি,
ধোগাত্মা, জয়ীনেজ, ত্রিলোচন, মহাবিভূতি ও
বিবেশ; হে অনন্ত! হে জগৎপতে! আপনি

ত্রিশূলোস্ত্রেবু বিস্তৃত প্রাননর্ভ সত্যং গতিঃ ॥ ১৮৮

দৃষ্টীদ্বকং দেবগণাঃ শূলশ্রোতঃ পিতামহঃ ।

প্রণেয়ুরীশ্বরঃ দেবঃ তৈরবঃ তবমোচনম্ ॥ ১৮৯

অদ্ববন্ যুযনঃ সিদ্ধা জগুর্গদ্বর্ষকিররাঃ ।

অন্তরীক্ষেহম্পরঃসজ্জা নৃত্যন্তি স্র মনোহরাঃ ।

সংস্থাপিতোহর্থ শূলগ্রে সোহদ্বকো দৃষ্টকিষিঃ

উৎপন্নাবিলবিজ্ঞানস্তষ্টাব পরমেশ্বরম্ ॥ ১৯১

অদ্বক উবাচ ।

নমামি মুর্দ্ধা ভগবন্তমেকঃ

সমাহিতা স্বঃ বিদ্বরীশতত্ত্বম্ ।

পুরাতনং পুণ্যমনস্তরূপঃ

কালং কবিঃ যোগবিয়েগোহেতুম্ ॥ ১৯২

দংষ্ট্রাকরালং দিবি নৃত্যমানং

হতাশবক্রং জলনার্করূপম্ ।

সহস্রপাশাং কশিরোহন্তিমুস্তং

ভবন্তমেকং প্রণমামি ক্রমম্ ॥ ১৯৩

জয়াদিদেবায়মরপুজিতাজ্জ্যে

বিভাগহীনামলতত্ত্বরূপ ।

জ্যেষ্ঠক হউন। তদনন্তর সাধুদিগের শরণ্য
ঈশ্বর কালাগ্নিক্র দ্বককে ত্রিশূলগ্রে রাখিয়া
নৃত্য করিতে লাগিলেন। পিতামহ ও দেব-
গণ, অদ্বককে শূলবিদ্ধ দেখিয়া, তবমোচন
ঈশ্বর তৈরবদেবকে প্রণাম করিলেন। যুনি
ও সিদ্ধগণ স্তব করিতে লাগিলেন, গদ্বর্ষ ও
কিররেরা গান করিতে লাগিলেন এবং গগন-
মার্গে মনোহর অপসরোগণ নৃত্য করিতে
লাগিল। ১৮০—১৯০। সেই অদ্বক ভগ-
বানের শূলগ্রে সংস্থাপিত হওয়ায়, তাহার
পাশ সকল নষ্ট হইয়া গেল এবং তাহার সমস্ত
জ্ঞানের আবির্ভাব হওয়ায় সে পরমেশ্বরের
স্তব করিতে আরম্ভ করিল। অদ্বক কহিল,
—সমাদিনিষ্ঠ ব্যক্তির বাহাকে ঈশতত্ত্ব
বলিয়া জানেন, আমি সেই পুরাতন, পুণ্য-
স্বরূপ, অনন্তরূপ, কালস্বরূপ, কবি ও যোগ-
বিয়েগোহেতু একমাত্র ভগবান্কে প্রণাম করি-
তেছি। দংষ্ট্রাকরাল, হতাশবক্র, জলনার্ক-
স্বরূপ, কবি ও সহস্রপাশাকশিরোহন্ত, গগনে

অময়িরেকো বহুভাতিপূজ্যো
 বায়ুদিভৈরবধিলাক্করুণঃ ॥ ১১৪
 আমেকমাতঃ পুত্রবঃ পুরাণ-
 মাদিত্যবর্ণঃ ভ্রমসঃ পরস্তাৎ ।
 ভ্বং পশুসীদং পরিণাস্তভ্রমঃ
 ভ্রমস্তকো যোগিগণাভুজুষ্ঠঃ ॥ ১১৫
 একোহস্তরাষ্ট্রা বহুধা নিবিত্তৌ
 দেহেযু দেহাদিবিশেষহীনঃ ।
 অমাত্তত্বং পরমাত্মনকং
 ভ্রবস্তমাতঃ শিবমেব কেচিৎ ॥ ১১৬
 ভ্রমকরং ভ্রম পরং পবিত্র-
 মানন্দরূপং প্রণবাত্তিধানম্ ।
 ভ্রমীষ্টো বেদবিদাঃ প্রসিদ্ধঃ
 ঞ্জমুভুবোহংশেষবিশেষহীনঃ ॥ ১১৭
 ভ্রমিত্তরূপো বরুণোহগ্নিরূপো
 হংসঃ প্রাণী মৃত্যুরতোহসি যজ্ঞঃ ।

মৃত্যুপরাণ কদরূপ একমাত্র আপনাকে
 প্রণাম করিতেছি ! হে অমরপুজিতাত্মে,
 বিভাগহীন, অমলভবরূপ, আদিদেব !
 আপনি জয়যুক্ত হউন ; আপনিই এক অছি-
 ররূপ হইলেও বহুপ্রকারে পূজনীয় । বায়ু-
 আদি ঐদীয় মূর্তির বৈলক্ষণ্য থাকিলেও
 আপনি অখিলাক্করুণ । পশুভৈরা আপনা-
 কেই একমাত্র পুরাণ পুত্রব বলিয়া থাকেন,
 আপনি আদিত্যবর্ণ ও তমোভগাভীত ;
 আপনিই এই অখিল-সংসার দেখিতেছেন ও
 তাহার রক্ষা করিতেছেন এবং আপনিই
 তাহার সংহারকর্তা ও যোগিগণের আরাধ্য ।
 আপনিই একমাত্র অন্তরাষ্ট্র, সকলের দেহে
 বহুপ্রকারে নিবিষ্ট রহিয়াছেন, অথচ আপনার
 নিজের কোন বিশেষ দেহাদি নাই ; আপ-
 নিই আত্মতত্ত্ব ও পরমাত্মা এবং কেহ কেহ
 আপনাকে শিব বলিয়া থাকেন । আপনিই
 অক্ষর ও পরম পবিত্র ভ্রম, আনন্দরূপ এবং
 প্রণবাত্তিধান, আপনি ঐক্য, বেদবিৎশ্রেষ্ঠ
 এবং অশেষবিশেষহীন ঞ্জমুভুব । বেদবিৎ
 পণ্ডিতেরা ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, হংস, প্রাণ,

প্রজাপতিভির্ভগবানেকরূপো
 নীলগ্রীবঃ স্তূয়সে বেদবিভিঃ ॥ ১১৮
 নারায়ণস্তং জগতাম্যাদিঃ
 পিতামহস্তং প্রপিতামহস্ত ।
 বেদান্তভূতহোপনিষৎসু গীতঃ
 সদ্ধাশিবস্তং পরমেশ্বরোহস্মি ॥ ১১৯
 নমঃ পরশ্মৈ ভ্রমসঃ পরস্তাৎ
 পরাত্মনে পঞ্চনবাত্মকায় ।
 ত্রিশক্ত্যভীভায নিরঞ্জনায়
 সহস্রশক্ত্যাঙ্গনসংস্থিতায় ॥ ২০০
 ত্রিমূর্ত্যেহনন্তপরাক্রমুর্থে
 জগন্নিবাসায় জগন্ময়ায় ।
 নমো জনানাং হৃদি সংস্থিতায়
 কণীশ্বহারায নমোহন্ত তুভ্যম্ ॥ ২০১
 মুনীশ্বসিদ্ধার্চিতপাদপদ্ম
 ঐশ্বর্যার্থাসনসংস্থিতায় ।
 নমঃ পরাত্মায় ভবোত্তরায
 সহস্রশ্রেষ্ঠার্ক সহস্রমূর্ত্তে ॥ ২০২
 নমোহন্ত সোমায় স্তম্ভময়ায়
 নমোহন্ত দেবায় হিরণ্যবাহো ।

মৃত্যু, অস্ত, যজ্ঞ, প্রজাপতি, একরূপ, ভগবান
 নীলগ্রীব ইত্যাদি নামে আপনার স্তব করিয়া
 থাকেন । আপনি নারায়ণ, অনাদি, জগতের
 পিতামহ এবং প্রপিতামহ, বেদান্তভূত ও
 উপনিষদ্ সকলে আপনিই গীত হন ; আপনি
 সদ্ধাশিব এবং পরমেশ্বর । আপনি তমো-
 ভগাভীত, পরমাত্মা, ত্রিশক্তির অতীত, নির-
 ঞ্জন, চতুর্দশ-ভুবনাত্মক ও সহস্রশক্ত্যাঙ্গন-
 সংস্থিত, আপনাকে প্রণাম । ১১১—২০০ ।
 আপনি ত্রিমূর্ত্ত, অনন্ত, পরমাক্রমুর্থে, জগন্নি-
 বাস, জগন্ময় ও কণীশ্বহর, আপনি সকলের
 হৃদয়ে বিরাজ করিতেছেন ; আপনাকে
 প্রণাম । হে মুনীশ্বসিদ্ধার্চিতপাদপদ্ম ! হে
 সহস্রশ্রেষ্ঠার্ক ! হে সহস্রমূর্ত্তে ! আপনি পরাত্ম,
 ভবোত্তর ও ঐশ্বর্যার্থাসনসংস্থিত ; আপ-
 নাকে প্রণাম । আপনি সোম ও মর্যাম,
 আপনাকে নমস্কার । আপনি হিরণ্যবাহ,

নমোহং চন্দ্রার্কে বিলোচনায়

নমোহং বকায়ঃ পতয়ে মুড়ায় ॥ ২০৩

নমোহং গুহায় গুহাস্তরায়

বেদান্তবিজ্ঞানবিনিশ্চিতায় ।

ত্রিকালহীনামলমধ্যমধারে

নমো মহেশ্বায় নমঃ শিবায় ॥ ২০৪

এবং ভূতঃ স ভগবান্ শূল্যগ্রাদবত্যাধী তম্ ।

ভূষ্টঃ প্রোবাচ হস্তাত্যাং স্পৃষ্টা চ পরমেশ্বরঃ ॥

প্রীতোহহং সর্বদা দৈত্য স্তবেনানেন সাম্প্রতম্

সম্প্রাপ্য গাণপত্যং যে সন্নিধানেন সঙ্গং বস ।

অরোগাশ্চিদ্রসন্দেহো দেবৈবপি সুপূজিতঃ ।

নন্দীশ্বরস্তাস্মরণঃ সর্বদুঃখবিবর্জিতঃ ॥ ২০৭

এবং ব্যাহৃতমাত্রে তু দেবদেবেন দেবত্যাঃ ।

গণেশ্বরঃ মহাদৈত্যমঙ্ককঃ দেবসন্নিধৌ ॥ ২০৮

সহস্রসূর্যাসঙ্কশাং ত্রিনেত্রং চন্দ্রচিহ্নং হৃৎম্ ।

নীলকণ্ঠঃ জটামৌলঃ শূল্যস্কন্ধঃ মহাকরম্ ।

মুট্টা ভং তুষ্টবৃন্দৈতাম্যাস্ত্যৈঃ পরমং গতাঃ ।

উবাচ ভগবান্ বিষ্ণুর্দেবদেবঃ স্মরন্তি ব ॥ ২১০

আপনাকে নমস্কার। আপনি চন্দ্রসূর্য্যায়-

নেত্র, অধিকাপতি মুড়; আপনাকে প্রণাম।

আপনি গুহ, গুহাস্তর, বেদান্তবিজ্ঞানবিনিশ্চিত,

আপনাকে প্রণাম করি। আপনি ত্রিকালহীন,

অমলমধ্য, মহেশ ও শিব; আপনাকে

প্রণাম। ভগবান্ অঙ্ককের এইরূপ স্তবে

সম্ভষ্ট হইয়া, তাহাকে শূলের অগ্র হইতে

নায়াইয়া তাহার গায়ে হাত বুলাইতে বুলা-

ইতে বলিলেন,—হে দৈত্য! আমি এক্ষণে

তোমার এই স্তবে অত্যন্ত সম্ভষ্ট হইয়াছি।

এক্ষণে তুমি আমার গাণপত্য লাভ করিয়া

সর্বদা আমার নিকটে বাস কর। তুমি

সর্বদুঃখবিবর্জিত, অরোগ ও ছিদ্রসন্দেহ

হইয়া নন্দীশ্বরের অঙ্করে হও এবং দেবগণের

পূজিত হও। মহাদেব এই প্রকার বলিলে,

মহাদৈত্য অঙ্কক দেবভাগ্যের সম্বন্ধেই সহস্র-

সূর্য্যসমপ্রভ, ত্রিনেত্র, চন্দ্রচিহ্ন, নীলকণ্ঠ,

জটামৌলি, শূল্যস্কন্ধ, মহাভূজ গণেশ্বররূপে

পরিণত হইল; তাহা দেখিয়া দেবভাগ্য

স্থানে তব মহাদেব প্রত্যয়ঃ পুরুষো মহান্ ।

নৈকতে জ্ঞাতিজান্ দোষান্ গুহ্যতি চ গুণানপি

ঈতীরিতোহথ ভৈরবো গণেশদেবপূজকঃ ।

সকেশবঃ সহস্রকো জগাম শতরাস্তিকম্ ॥ ২১২

নিরীক্য দেবমাগতঃ স শতরঃ সহস্রকম্ ।

সমাহবং সমাত্মকং জগাম নিঃশিতং হরঃ ॥ ২১৩

প্রগৃহ্য পানিনেব্বো ত্রিণ্যালোচনাস্ক্রম্য ।

জগাম যত্র শৈলজা-বিমানমৌশবজতা ॥ ২১৪

বিলোকা সা সমাগতঃ পতিং ভবান্তিহারিণম্ ।

উবাচ সাদ্ধকং সুখং প্রসাদমঙ্ককং প্রীতি ॥ ২১৫

অধাস্ককো মহেশ্বরীঃ দদর্শ দেবপার্শ্বগাম্ ।

পপাত দণ্ডবৎ কিতৌ ননাম পাদপদ্মদ্বয়োঃ ॥ ২১৬

নমাম দেববজ্রতামনাদিমজ্জিঞ্জামিমাম্ ।

যতঃ প্রদানপুরুষৌ নিঃশিতা বাখিলং জগৎ ॥ ২১৭

শাস্ত্যার্থিত হইয়া তাহার প্রণামসংকল্পে

লাগিলেন। তখন দেবদেব বিষ্ণু হাসিতে

হাসিতে ভৈরবকে বলিলেন,—হে মহাদেব!

এরূপ পুরুষোচিত প্রভূত মাহাত্ম্য স্বার্থই

আপনার উপযুক্ত; যেহেতু আপনি আত্মীয়-

লোকের দোষ গ্রহণ করেন না, কেবল

গুণগ্রহণই করিয়া থাকেন। ২০১—২১১।

গণদেবভাগ্যেই ভৈরব এইরূপ কথিত হইয়া,

নারায়ণ, ও অঙ্ককের সহিত মহাদেবের

নিকটে গমন করিলেন। নারায়ণ, অঙ্কক ও

মাতৃকাগণের সহিত কালভৈরবকে আসিতে

দেখিয়া মহাদেব স্তম্ভ হইয়াছিলেন। পরে

মহাদেব ত্রিণ্যালোক-ভনয়ের হস্ত ধারণ করিয়া

শৈলকস্তা পার্শ্বতী যে বিমানে অবস্থান

করিতেছেন, তাহাকে তথায় লইয়া গেলেন।

ভবজংঘারী স্বামীকে অঙ্ককের সহিত সমাগত

দেখিয়া ভগবতী অঙ্ককের প্রতি অল্পগ্রহের

কথা বলিয়াছিলেন। অনন্তর অঙ্কক, মহেশ্ব-

রীকে মহাদেবের পার্শ্ব আশ্রয় করিতে

দেখিয়া, তাহাদের পাদপদ্মসারিধানে ধরপী-

তলে এই বলিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিল,—

বাহা হইতে প্রকৃতি ও পুরুষের উৎপত্তি

হইয়াছে এবং যিনি সমস্ত জগৎকে সংহার

বিতাঙ্কি ২। শিবাসনে শিবেন সাংকমবায়।
 হিরণ্যয়েভিনির্মলে নমামি তং হিমালয়জায়।
 বদন্তরাখিলং জগজ্জগত্তি বাস্তি সত্ৰকম্।
 নমামি বহু ভামুগামশেষভেদবর্জিতাম্ ॥২১
 ন জায়তে ন হীযতে ন বর্জতে চ ভামুয়াম্।
 নমামি তং গুণাতিগাং গিরীশপুত্রকামিয়াম্।
 কমলং দেবি শৈলজে কৃতং মহা বিমোহিতম্।
 সুরাসুরৈর্নবভূতং নমামি তে পদাঙ্কজম্ ॥২২
 ইখং তগবতী দেবী ভক্তিনস্ত্রৈশ পার্জয়তী।
 সংসৃত্য দৈত্যপতিনা পুত্রং যং জগৎসংস্থকম্।
 ততঃ স মাতৃতিঃ সার্কং ভৈরবো রুদ্রসম্ভবঃ।
 জগামাহুজয়া শক্তেঃ পাতালং পরমেস্বরঃ ॥২৩
 যত্র সা ভামসী বিকোর্মূর্তিঃ সংহারকারিকা।
 সমান্তে হরিরব্যক্তো নৃসিংহাকৃতিরীবরঃ ॥২৪
 ভতোহনন্তাকৃতিঃ শম্ভুঃ শ্রেয়শাশি স্পৃজিতঃ।
 কালারিক্রমো ভগবান যুযোজাশ্চানমাস্মিন।

করিতেছেন, সেই অনাদি, অদিক্রম, শিব-
 বল্লভা পার্জতীকে প্রণাম করি। অতি নিম্নল
 হিরণ্য শিবাসনে যিনি মহাদেবের সহিত
 শোভা বিস্তার করিতেছেন, সেই হিমালয়-
 কন্যা পার্জতীকে প্রণাম করি। যিনিই এই
 সমস্ত জগৎ এবং যাহা ব্যক্তিরূপে এই
 সমস্ত জগৎ সংকরপ্রাপ্ত হইবে, আমি সেই
 অশেষভেদবর্জিতা পার্জতী উমাকে প্রণাম
 করিতেছি। হাহার ভয় ও হাস-বৃদ্ধি নাই,
 সেই গুণাতিগা গিরীশকন্যাকে প্রণাম করি।
 হে দেবি শৈলজে! আমি মোহিত হইয়া
 এরূপ আচরণ করিযাছি, আপনি আমার
 অপরাধ ক্ষমা করুন; সুরাসুর-নমস্ত ভবদীয়
 পাদপদ্মে আমি প্রণাম করিতেছি। দৈত্য-
 পতি ভক্তিনস্ত্র হইয়া এইরূপে পার্জতীর
 স্তব করিলে ভগবতী প্রসন্ন হইয়া, তাহাকে
 নিজ পুত্ররূপে গ্রহণ করিলেন। তখন কাল-
 রুদ্রসমুদ্ভব পরমেস্বর ভৈরব মহাদেবের অমু-
 মহিক্রমে মাতৃকাগণের সহিত পাতালে
 গমন করিলেন—বেখানে সেই সংহারকারিকা
 ভামসী নরসিংহমূর্তি ধারণ করিয়া বিহু অব-

বৃত্ততন্ত দেবস্ত সর্বা এবাধ মাতরঃ।
 বৃহুকিতা মহাদেবঃ প্রণয়ামাহ্নিলোচনম্ ॥২৫
 মাতর উচুঃ।
 বৃহুকিতা মহাদেবঃ ক্রমব্রজাতুমহিসি।
 ত্রৈলোক্যং ভক্ষয়িষ্যামো নান্তথা তুষ্ণিরস্তি নঃ
 এতাবচ্ছক। বচনং মাতরো বিস্ময়ন্তবঃ।
 ভক্ষয়াক্রিরে সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
 ততঃ স ভৈরবো দেবো নৃসিংহবপুসঃ হরিশ্চ।
 দধ্যো নারায়ণং দেবং প্রণয় চ কৃতাজলিঃ।
 উমেশচিহ্নিতং ত্রাসা কণাং প্রাচুরভুধরিঃ।
 বিজ্ঞাপয়ামাস চ তং ভক্ষয়ন্তীম মাতরঃ।
 নিবারয়াত ত্রৈলোক্যং বদীয়া ভগবব্রিতিঃ।
 সংস্রুতা বিস্মনা দেব্যো নৃসিংহবপুসা পুংসঃ।
 উপতস্থূর্হাদেবং নরসিংহাকৃতিং ততঃ ॥২৬
 সম্ভাপ্য সন্নিধিং বিকোঃ সর্বসিংহারকারিকাঃ

স্থিত রহিয়াছেন। তখনস্তর অনন্তাকৃতি
 ভগবান কালারিক্রম, শেষদেব কর্তৃক পুজিত
 হইয়া নিজের আত্মাকে পরমাত্মার সহিত
 মিলিত করিয়াছিলেন। ভৈরব যোগেশ্বরী
 হইলে, সমস্ত মাতৃকাগণ ক্ৰোধ কাতর হইয়া
 ত্রিলোচন মহাদেবকে প্রণাম করিয়া বলতে
 লাগিলেন। মাতৃকাগণ কহিলেন, হে মহাদেব!
 আমরা ক্ৰোধ কাতর, আপনি আজ্ঞা করুন,
 আমরা সমস্ত ত্রৈলোক্যকেই ভক্ষণ করি;
 নতুবা আমাদের পরিতাপ হইবে না। বিহু
 সমুদ্ভব মাতৃকাগণ এই বাক্য বলিয়া সমস্ত
 সচরাচর ত্রৈলোক্যকে ভক্ষণ করিতে লাগি-
 লেন। ২১২—২২৮। তখনস্তর সেই ভৈরবদেব
 প্রণাম করত কৃতাজলি হইয়া নরসিংহাকৃতি
 নারায়ণের ধ্যান করিতে লাগিলেন। হরি
 তাঁহার ধ্যান জ্ঞানিতে পরিয়া কণকালের
 মধ্যেই তাঁহার অগ্রে প্রাচুর্য হইলেন।
 তখন ভৈরব, হরিকে নিবেদন করিলেন—
 হে, হে ভগবান! বদীয়া দেহসমুদ্রা মাতৃকা-
 গণ জগৎ ভক্ষণ করিতেছেন। তখনস্তর
 নরসিংহমূর্তি নারায়ণ মাতৃকাগণকে স্মরণ
 করিলেন, তাঁহারাত্ত তৎকালে নরসিংহমূর্তি

প্রথম: শত্ৰবে শক্তি: ভৈরবায়ান্তিতেজসে ।
 অগস্ত্য: জগৎস্থতি: নৃসিংহমতিভৈরবম ।
 কণাদেকভূমাপন্নঃ শেখাধিকাণি মাতরঃ ॥২৩৩
 াজহার হৃষীকেশো হে ভক্তা: শূলপাণয়ে ।
 যে চ মাং সংস্রজ্যতৌহ পালনৌয়া: প্রযত্নত: ॥২৩৪
 মমৈব মূর্তিরতুলা সর্বসংহারকারিকা ।
 মহেশ্বরাক্সস্তুতা ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনী ॥ ২৩৫
 অনন্তো ভগবান্ কালো দ্বিধাবস্থা মমৈব তু ।
 তামসী রাজসী মূর্তিদেবদেবচতুষ্টয়: ॥ ২৩৬
 সৌহৰ্গ দেবো দুরাধৰ্গ: কালো লোকপ্রকালন:
 ভব্যবিষয়ামি কল্পান্তে রৌদ্রেণ নিখিলং জগৎ ॥
 এ সা বিমোহিনী মূর্তির্মম নারায়ণাহুয়া ।
 পঞ্চোদ্ভিত্তা জগৎ সৰ্বং সংস্থাপয়তি নিত্যদা ॥
 এ বিষ্ণু: পরমঃ ব্রহ্ম পরমাশ্চা পরা গতি: ।
 মূলপ্রকৃতিরবাক্তা সদানন্দেতি কথ্যতে ॥ ২৩৯

দেবের সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন । সংহার-
 াগ্নী মাতৃকাগণ বিষ্ণুর সন্নিধানে উপস্থিত
 হইলেন । অমিততেজা: ভৈরবকে আপনাদের
 হস্ত শক্তি প্রদান করিলেন । তখন মাতৃকা-
 গণ জগৎকে প্রস্তুতকর্তা অতিভীষণ স্রষ্টাঃ
 সর্বরাজ অনন্তকে এক হইয়া যাঠিতে
 দিলেন । তখন হৃষীকেশ শূলপাণিকে
 কলিলেন—যাহারা আমার ভক্ত এবং যাহারা
 আমার শ্রবণ করে, তাহাদিগকে আমি
 উপেক্ষা করি। মহেশ্বরাক্সস্তুতা
 বসংহারকারিকা ভুক্তি-মুক্তিপ্রদায়িনী এই
 তুলা মূর্তি আমারই মূর্তি । ভগবান্ অনন্ত
 কালভৈরব আমারই দুই প্রকার অবস্থা-
 দমাত্র, ইহা আমারই তামসী মূর্তি, আর
 দেব চতুষ্টয় আমার আর এক মূর্তি,
 এ রাজোত্তমোৎপন্ন । এই লোকপ্রকালন
 াধৰ্গ কালব্রহ্ম আমিই কল্পান্তে রৌদ্র-
 তেজে সমস্ত জগৎকে ভক্ষণ করিব ।
 পঞ্চোদ্ভিত্তা লোকবিমোহিনী যে আমার
 স্ত্রী মূর্তি আছে, তাহাই প্রতিনিমিত্ত
 জগৎকে পরিপালন করিতেছে । সেই
 এই পরমব্রহ্ম পরমাশ্চা, পরা গতি, মূলপ্রকৃতি

ইত্যেবং বোধিতা দেবো। বিষ্ণুনা বিষ্ণুমাতরঃ
 প্রণেদিয়ে মহাদেবঃ তমেব শরণং পরম্ ॥ ২৪০
 এতচ্চ: কথিতং সৰ্বং মদ্বাক্তকনিমুদনম্ ।
 মাহাশ্চাং দেবদেবস্ত ভৈরবস্তামিতোজনঃ ॥২৪১
 ইতি ত্রীকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে দক্ষ-
 স্তুতাবংশকীর্তনে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

স্তুত উবাচ ।

অঙ্ককে নিগৃহীতে বৈ প্রজ্ঞাদন্ত মহাশ্বনঃ ।
 বিরোচনো নাম বলৌ বভূব নৃপা: স্তুতঃ ॥ ১
 দেবান্ জিত্বা সন্দেবেস্তান্ বহুন্ বধান্ মহাসুরঃ ।
 পালয়ামাস যশ্মেণ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ২
 তন্তৈব: বর্তমানস্ত কদাচিত্ত্বিক্ষেণোদিতঃ ।
 সনৎকুমারৌ ভগবান্ পুত্রং প্রাপ মহামুনি: ॥৩
 দৃষ্ট্য়া সিংহাসনগতো ব্রহ্মপুত্রঃ মহাসুরঃ ।

অব্যক্ত ও সদানন্দ বলিয়া কথিত হন ।
 বিষ্ণুমুদ্রিত মাতৃগণ বিষ্ণুকর্তৃক এইরূপে
 প্রবোধিত হইয়া, সেই মহাদেবেরই শরণ
 গ্রহণ করিলেন । আমি অঙ্ককবিনাশের সমু-
 দায় বিবরণ ও অমিততেজা ভৈরবের মাহা-
 শ্চাের কথা আপনাদের নিকটে সম্পূর্ণরূপে
 কীর্তন করিলাম । ২২৯- ২৪১ ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

স্তুত বলিলেন ;—অঙ্ককে নিগৃহীত হইলেন, এবং
 মহাশ্চা প্রজ্ঞাদেব পুত্র, বলবান্ মহাসুর বিরো-
 চন রাজা হইয়াছিলেন এবং ইন্দ্রাদি সমস্ত
 দেবগণকে জয় করিয়া স্বয়ং ধর্ম্মারসারে
 অনেক বৎসর পর্য্যন্ত এই সচরাচর জিত্ববন
 পালন করিয়াছিলেন । একদা কোন সময়ে
 মহামুনি সনৎকুমার বিষ্ণুর আদেশক্রমে
 এই অসুরবাজের পুত্র আগমন করিলেন ।

প্রহ্লাদমন্ত্ৰঃ বৃদ্ধঃ প্রণম্যাহ পিতামহম্ ॥ ২০
বলিকবাচ ।

পিতামহ মগপ্রাজ্ঞ জায়ন্তেহস্মৎপুত্রৈহধুন ।
কিমুংপাতা তবৈৎ কার্যমস্মাকং কিংনিমিত্তকাঃ ।
নিশম্য তন্ত বচনং চিরং ধাত্বা মতাম্বুঃ ।
নমস্কৃত্য হৃষীকেশমিহং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩১
প্রহ্লাদ উবাচ ।

যো যজৈরিক্রান্তে বিষ্ণুং সৰ্বমিহং জগৎ ।
দধারানুবনামার্থং মাতা তং ত্রিদিবোকসাম্ ॥ ৩২
যস্মাদভিন্নং সকলং ভিদাতে যোহধিলাদপি ।
স বাসুদেবো দেবানাং মাতৃদেহং সমাবিশৎ ॥
ন যন্ত দেবা জনন্তি স্বরূপং পরমার্থতঃ ।
স বিষ্ণুদিতেদেহং শ্বেচ্ছমাধ্য সমাতি-
যস্মাদভবতি ভূতানি যত্র সংস্কৃত্য ॥ ৩৪
সোহবতীর্ণো মহাযোগী ॥ ৩৫ সজ্জম্য ।
ন ব্রহ্ম বিদ্যাতে - ॥ পুরাণপুত্রবো হরিঃ ॥ ৩৬
নামজাত্যাদিপরিকল্পনা ।

করত ভয়বিহীন হইয়া পিতামহ বৃদ্ধ অম্বর
প্রহ্লাদকে প্রণাম করিয়া সমস্ত নিকেন
করিলেন। বলি কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ
পিতামহ! এক্ষণে আমাদিগের পুরীতে কি
নিমিত্ত ঘোর উৎপাত সকল উপস্থিত হই-
তেছে এবং সেই জন্ত আমাদেরই বা কি করা
উচিত? ২১—৩০। মহামুর প্রহ্লাদ বলিল
বাক্য শ্রবণপূরক বহুক্ষণ ধ্যান ও নারায়ণকে
প্রণাম করিয়া এত কথা বলিলেন,—যজ্ঞে
দেবার পূজা করা হয় এবং এই সমস্ত জগৎ
সংহার করি, সেই নারায়ণকে অম্বরনিধনের
জন্ত দেবমাতা গর্ভে ধারণ করিয়াছেন।
মাতা হইতে সমস্ত অভিন্ন অথচ যিনি সমস্ত
হইতে পৃথক সেই বাসুদেব দেবমাতার
গর্ভে আশ্রয় করিয়াছেন। দেবতারাও
পরমাখণ্ডঃ ষাটার স্বরূপ বুঝিতে পারেন না
সেই বিষ্ণু স্বইচ্ছায় সম্ভ্রান্তি অদিতির
দেহে প্রবেশ করিয়াছেন। বাহ্য হইতে
সমস্ত ভূতের সৃষ্টি হইয়াছে, আবার সমস্ত
ভূত বাহ্যতেই বিলীন হইবে, সেই মহাযোগী
পুরাণপুত্র হরি অবতীর্ণ হইয়াছেন। বাহ্যতে

সত্তামাত্র আশ্রয়পোহসৌ বিষ্ণুঃ স্বরূপে জায়তে ॥ ৩৩
যন্ত সা জগতাঃ মাতা শক্তিত্ত্বকর্ম্মধারিণী ।
মাতা ভগবতী লক্ষ্মীঃ সোহবতীর্ণো জনাৰ্দ্দনঃ ॥
যন্ত সা তামসী মূর্ত্তিঃ শব্দো রাজসী ভক্তঃ ।
ব্রহ্মা সজ্জায়তে বিষ্ণুং শৈলৈকেন সম্বন্ধক্ ॥ ৩৮
ইতি সাক্ষ্য গোবিন্দঃ তক্তিনত্রেণ চেতস-
তমেব গচ্ছ শরণং ততো যাস্তি ॥ ৩৯
ভক্তঃ প্রহ্লাদবচনানুবলিট- ॥ ৩৯
জগাম শরণং বিষ্ণুং ॥ ৩৯
কালে ৩৯ ॥ ৩৯
মহাবিক্রঃ দেবানাং স্বর্গবর্দ্ধনম্ ॥
ভক্ত কণ্ঠপাঠেনঃ দেবমাতাদিহিঃ স্বয়ং ॥ ৪১
চতুর্ভুজঃ বিশালাক্ষঃ স্রীবৎসাক্তিত্বকর্ম্মসম্ ॥
নীলমেঘপ্রভীকাশঃ ভ্রাজমানঃ শ্রিয়া বৃত্তম্ ॥ ৪২
উপতস্থঃ সুরাঃ সর্কো সিদ্ধাঃ সাধ্যাশ্চ চারণাঃ ।
উপেন্দ্রমিত্রপ্রমুখা ব্রহ্মা চর্চিগণৈরুতঃ ॥ ৪৩
কৃতোপনয়নো বেদানৈর্ঘোষ্ট ভগবান্ হরিঃ ।

নাম বা জাত্যাতির পরিকল্পনা নাই, সেই
সত্তামাত্র আশ্রয়পোহসৌ বিষ্ণু অংশরূপে জন্ম
গ্রহণ করিলেন। তদ্ব্যবস্থিষ্টা জগন্মাতা
ভগবতী লক্ষ্মী ষাটার মাতা বা শক্তি, সেই
জনাৰ্দ্দন অবতীর্ণ হইয়াছেন। ষাটার তামসী
মূর্ত্তি শব্দ এবং রাজসী মূর্ত্তি ব্রহ্মা, স্বয়ং
সম্বর্দ্ধক সেই বিষ্ণুই এক অংশে জন্ম
গ্রহণ করিতেছেন। তক্তিনত্রেণ তে নারায়ণকে
এইরূপে ধ্যান করিয়া, তাঁহারই
শরণ গ্রহণ কর, তাঁহা হইতেই নিরুত্তি লাভ
করিলে। তদনন্তর বৈরোচনি বলি প্রহ্লাদের
বাক্যে হরির শরণ গ্রহণ করিলেন এবং
ধর্ম্মানুসারে বিবরাজ্য পালন করিতে লাগি-
লেন। ৩১—৪০। দেবমাতা অদিতি কণ্ঠপের
গুহ্যে গর্ভধারণ করিয়া, যথাসময়ে দেবতা-
দিগের স্বর্গবর্দ্ধন, চতুর্ভুজ, বিশালাক্ষ, স্রীবৎস-
সাক্তিত্বকর্ম্মসম্, নীলমেঘসমপ্রভ, দীপ্তমান,
স্রীযুক্ত মহাবিক্রকে প্রসব করিলেন। তখন
ঋষিগণপরিবৃত্ত ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং
সিদ্ধ, সাধ্য ও চারণেরা, উপেন্দ্রসমিধান
আগমন করিয়া তাঁহার উপাসনা করিয়া-

সদাচারঃ ভরষাজ্ঞাং ত্রিলোকায় প্রদর্শয়ন ॥৪৪
এবম লৌকিকং মার্গং প্রদর্শয়তি স প্রভুঃ ।
স যৎপ্রমাণং কুরুতে লোকন্তরস্থবর্ষতে ॥ ৪৫
ভক্তঃ কালেন মতিমান্ বলিবৈরাচনিঃ স্বয়ম্ ।
যজ্ঞৈর্যজ্ঞৈঃস্বয়ং বিষ্ণুমর্চয়ামাস সর্গগম্ ॥ ৪৬
ব্রাহ্মণান পূজয়ামাস দত্তা বহুতরং ধনম্ ।
ব্রহ্মর্ষয়ঃ সমাজগুর্ভুক্তবাটং মহাক্ষ-ঃ ॥ ৪৭
বিজ্ঞায় বিষ্ণুর্ভগবান্ ভরষাজ্ঞপ্রচোদিতঃ ।
আস্থায় বামনং রূপং যজ্ঞদেবমধাগমৎ ॥ ৪৮
কৃষ্ণাজিনোপবীতান্ধমাযাচেন বিরাজিতঃ ।
ব্রাহ্মণো জটিলো বেদাঙ্গুশিগ্নঃ সুমহাত্মাতিঃ ॥
সম্প্রাপ্যাস্তরষাজ্ঞস্ত সমীপং ভিক্শুকো হরিঃ ।
স্বশানৈর্বিস্থিতঃ (ক) দেশমযাচত বলিঃ ক্রিতিঃ ॥
প্রকাল্য চরণৌ বিষ্ণোর্বলির্ভাবসমস্থিতঃ ।

ছিলেন। তৎপরে ভগবান্ হরি, ত্রিভুবনের
সকলকে সদাচার শিখাইবার জন্ত, যথাকালে
উপনীত হইয়া ভরষাজ্ঞ যুনির নিকটে বেদ
সমুদায় অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। প্রভু এই-
রূপেই সকলকে লৌকিক মার্গ সকল প্রদর্শন
করিয়া থাকেন। তিনি যাহা করেন তাহাই
প্রমাণ এবং লোকে তাহারই অনুকরণ করে।
তদনন্তর কোন সময়ে মতিমান্ বৈরাচনি বলি
স্বয়ং যজ্ঞ করিয়া, সর্গব্যাপী যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর
অর্চনা করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে তিনি
ব্রাহ্মণদিগকে বহুতর ধন দিয়া পূজা করিতে
জ্ঞাপিলেন, তাহাতে ব্রাহ্মণগণ সকলেই মহাক্ষা
বলির যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন। অন-
ন্তর ভগবান্ বিষ্ণু, ভরষাজ্ঞের আদেশে বামন-
রূপ ধারণ করিয়া, বলির যজ্ঞভূমিতে গমন
করিলেন। তাঁহার অঙ্গে কৃষ্ণাজিনোপবীত
এবং হস্তে পলাশদণ্ড শোভা পাইতে লাগিল।
জটিল ও মহাত্মাতিসম্পন্ন ভগবান্ হরি বেদমন্ত্র
গান করিতে করিতে ভিক্শুকবেশে অস্তর-
রাজের সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং নিজের
পাদজয়পরিমিত স্থানমাত্র ভিক্ষা করিলেন।

আচাময়িত্বা ভৃঙ্গারযাদায় স্বর্ণনির্মিতম্ ॥ ৪১
নাশ্তে ভবেদং ভবতে পদজয়ং
প্রীণাতু দেবো হরিরব্যাকৃতিঃ ।
বিচিন্ত্য দেবস্ত করাগ্রপন্নবে
নিপাতয়ামাস সুশীতলং জলম্ ॥ ৪২
বিচক্রেম পৃথিবীমেঘ চৈত্যা-
মখাস্তরীক্ষঃ দিবমাদিদেবঃ ।
ব্যপেতরাগং দিতিজেশ্বরং তং
প্রকটুকামঃ শরণং প্রদদম্ ॥ ৪৩
আক্রম্য লোকহ্রস্বীশপানঃ ১-
প্রাজাপত্যাদব্রহ্মলোকং জগাম ॥
প্রপেশ্ববাণিত্যবুধাঃ সুরেভ্য
যে তত্র লোকে নিবসন্তি সিদ্ধাঃ ॥ ৪৪
অথোপতন্তে ভগবাননাদিঃ
শিতামহন্তোব্রহ্মাস বিষ্ণুম্ ।
ভিষা তদগুপ্ত কপালমুর্দ্ধং
জগাম বারাবরণানি (খ) ক্রয়ঃ ॥ ৪৫

৪১—৪০। ভক্তিসম্বিত বলি রাজ্য, স্বর্ণময়
ভৃঙ্গার লইয়া বিষ্ণুর পাদ প্রকালন করিয়া
দিলেন। পরে আচমনান্তর “আমি আপ-
নাকে এই ত্রিপাদপরিমিত প্রদেশ দান করিব”
বলিয়া, ‘অব্যাকৃতি ভগবান্ হরি প্রসন্ন
হউন’ এইরূপ চিন্তাপূরক ভগবানের করাগ্র-
পন্নবে সুশীতল জল প্রক্ষেপ করিলেন।
অনন্তর ভগবান্ আদিদেব, সেই শরণাগত
দৈত্যরাজকে ভোগা বিষয়ের প্রীতি কৌশল-
রাগ করিবার মানসে, এই পৃথিবী, অস্তরীক্ষ ও
হ্যালোকে পাদাবক্ষেপ করিলেন। ভগবানের
চরণ লোকত্রয়কে আক্রমণ করত প্রাজাপতি-
লোক চইতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত গমন করিল;
আদিত্যপ্রবুধ দেবগণ ও সিদ্ধগণ, ষাটরা
সেখানে বাস করিতেন, সকলেই তাঁহার
চরণে প্রণাম করিলেন। অনন্তর ভগবান্
অনাদি শিতামহ উপাসনাপূরক নারায়ণের
সন্তোষবিধান করিতে লাগিলেন; তথাপি

(ক) ক্রমিষ্ঠমিতি বা পাঠঃ

(খ) দিব্যান্তরণেহধেতি কচিং পাঠঃ

অথাওতেনারিপপাত শীতলঃ
 মহাজলঃ তৎ পূণ্য কৃতিত্ব কুটম্ ।
 প্রবর্তিতা চাপি সরিষায়া
 গজেন্দ্রাজ্ঞা ব্রহ্মণ্য বোমদংহা ॥ ৫৬
 গজা মহাস্তম্ প্রকৃতিঃ ব্রহ্মযোনিঃ
 ব্রহ্মাণমেতৎ পুরুষঃ বিশ্বযোনিম্ ।
 অহিষ্ঠদীপত্য পদং তদবাস্তম্
 দৃষ্টো দেবাস্তত্র তত্র ভবন্ত ॥ ৫৭
 আলোকা তৎ পুরুষঃ বিশ্বকায়ঃ
 মহান বর্নভক্তিযোগেন বিষ্ণুম্ ।
 ননাম নারায়ণমেতমবাস্তম্
 স্বগেতসা যঃ প্রণমন্তি বৈশাঃ ॥ ৫৮
 তমত্র বীড়গবাননিকর্তাঃ
 কৃষা পুনবামনো বাসুদেবঃ ।
 মমৈব দৈত্যবিপতেহুৎনেদ
 লোকত্রয়ঃ ভবতা ভাবদন্তম্ ॥ ৫৯
 প্রণম্য যুগ্ম পুনরেব দৈত্যা
 নিশান্তঘামাস জলং করাগ্রে ॥

সেই অণ্ডের উর্দ্ধকমাল ভেদ করত উগ্ৰ
 আচরণ-জলপর্ষাদ চলিয়া গেল। অনন্তর সেই
 অণ্ড তির হওয়ায় পূণ্যজনকুট সেই শুল্কতল
 মহাজল বিগলিত হইল এবং সেই জল বোম-
 মার্গে প্রবাহিত হইলে, ব্রহ্মা তাহাকে সরি-
 ষা গজা বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন।
 ভগবানের চরণ বিশ্বযোনি পুরুষাভিষেকের ব্রহ্ম-
 রূপী মহদাবরণ ও পরে ব্রহ্মযোনি প্রকৃষ্ণা-
 বরণ পর্ষাদ ঘটয়া অবস্থান করিল। সেট
 সেই স্থানস্থিত দেবতারা সেই অবায়পদ-দর্শনে
 তাঁহার স্তব কারিতে লাগিলেন। বৈদ্যবৎ
 পণ্ডিতেরা একান্ত চেষ্টে যে আশ্চর্য্য অবায়
 পুরুষ নারায়ণকে প্রণাম করিয়া থাকেন,
 মহান বলি সেই পুরুষকে বিশ্বকায় বিষ্ণুরূপে
 দর্শন করিয়া ভক্তিযোগসত্বকারে প্রণাম করি-
 লেন। ভগবান আনিকর্তা বাসুদেব পুনরায়
 বাধনক্ৰম ধারণ করিয়া তাহাকে বলিলেন, —
 হে দৈত্যপতি! এই লোকত্রয় এক্ষণে আমা-
 রই, তুমি ভক্তিপূরক আমাকে ইহা দান

দান্তে তবান্মনমনস্তথ্যে
 ত্রিবিক্রমায়ামিত্রিক্রমায় ॥ ৬০
 প্রগৃহ্য হুনোরপি সশ্রবন্তঃ
 প্রহ্লাদহুনোরথ শম্ভুপানিঃ ।
 জগাদ বন্তঃ জগদন্তরাশ্বা
 পাতালমূলঃ প্রবিশেতি কুতঃ ॥ ৬১
 সমাস্ততাং ভবতা হত্র নিতাং
 কুত্কা ভোগান দেবতানামলভ্যান্ ।
 ধায়স্ব মাং সততঃ ভক্তিযোগাৎ
 প্রবেক্ষ্যসে কল্পদাহে পুনর্ম্মি ॥ ৬২
 উক্রেবঃ দৈত্যাসিংহঃ তৎ বিষ্ণুঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 পুৰন্দরায় ত্রৈলোক্যঃ দদৌ জিহ্বাকরক্ৰমঃ ॥ ৬৩
 সশ্রবন্তি মহাগোপাঃ সিদ্ধা দেবাসি কল্পবাঃ ।
 একা শঙ্কোহথ ভগবান কন্দাদিত্যাকরণগাঃ ॥
 কঠৈহুতদ্রুতঃ কশ্ম বিষ্ণুয়ামনকৃপমৃকঃ ।
 পশুতামেব সরিষাং তত্রৈগাশ্রয়ধায়ক ॥ ৬৪

করিয়াছ। দৈত্যপতি পুনরায় মন্তক অবনত
 করিয়া প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন,
 আর্পণ অনন্তধামা, ত্রিবিক্রম ও অনন্ত-
 বিক্রম, আমি আপনাকে আত্মসমর্পণ করি-
 লাম, এই বলিতে বলিতে তাঁহার করাগ্র-
 পন্নবে পুনর্বার জল প্রদান করিলেন। ৫১—
 ৬০। অনন্তর জগদন্তরাশ্বা শম্ভুপানি, প্রহ্লাদ-
 পোত্রেব দান গ্রহণ করিয়া তাহাকে আবার
 বলিলেন,—তুমি পাতালমূলে প্রবেশ কর।
 তুমি সেখানে দেবগণের অলভ্য ভোগ-সুখ
 শাস্তব করত ভক্তিযোগ সহবারে সতত
 আমার ধ্যাননিরত হইয়া সর্বদা বাস কর।
 পরে কল্পাবসানে আবার আমাতেই প্রবেশ
 লাভ করবে। উক্তক্ৰম, জগদীশ, সত্যপরা-
 ক্রম বিষ্ণু, দৈত্যাসিংহকে এই কথা বলি-
 য় ইন্দ্রকে ত্রৈলোক্য দান করিলেন। ভগবান
 একা কন্দ ও আদিত্যপ্রমুখ দেবগণ এবং
 দেবসি, সিদ্ধ ও কিন্নরেরা মহাযোগী বাসু-
 দেবের স্তব কারিতে লাগিলেন। বাধনকৃপ-
 ধারী বিষ্ণু, এই অদ্ভুত কার্য্য করিয়া সকলের
 সমক্ষেই সেই স্থানে অবস্থিত হইলেন।

সোহ্মি ত্যবঃ শ্রীমান পাভালঃ প্রাণ

নোদিতঃ ।

প্রহ্লাদেনানুস্মরিতবিস্মৃতভক্ত ভৎপরঃ । ৬৬ ।

অপূজ্যবিকৃমাহাঙ্গাং ভক্তিব্যোগমকৃত্যম্ ।

পূজাবিধানং প্রহ্লাদং তদাহান্ত চকার সঃ । ৬৭

অথ রথচরণাজ্ঞশ্রুত্যাণি

সন্নিকলোচনমীশমপ্রমেষয়ম্ ।

শরণমুপবহৌ স ভাবযোগাৎ

প্রণয়গতিং প্রণিধায় কৰ্ম্মযোগম্ । ৬৮

এব বঃ কথিতো বিপ্রা বামনস্ত পরাক্রমঃ ।

স দেবকাৰ্য্যাণি সদা কৰোতি পুৰুষোত্তমঃ । ৬৯

ইতি শ্রীকোষে মহাপুরাণে পূর্বভাগে দক্ষ-

সুতাবঃশাস্ত্রকীৰ্ত্তনে ত্রিবিজ্ঞম্ভরিতঃ নাম

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ । ১৭ ।

অষ্টাদশোঃধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

বলেঃ পুত্রশতত্বানীয়াহাবলপরাক্রমম্ ।

তেষাং প্রধানো দ্ব্যতিমান্ বাণো নাম মহাবলঃ

সোহতীব শত্রে ভক্তো রাজা রাজ্যপালনয়ং

জৈলোক্যং বশমানীয়া বাধয়ামাস বাসবম্ । ২

ভক্তঃ শক্রাদয়ো দেবা গদ্বোচুঃ কৃতিবাসসম্ ।

অদীযৌ বাধতে দ্ব্যমান্ বাণো নাম মহানুরঃ । ৩

ব্যাঙ্কতো দৈবভৈঃ সর্গৈর্দেবদেবো মহেশ্বরঃ ।

দহাহ বাণস্ত পুরঃ শরৈশ্চৈকেন নীলয়া । ৪

দহুধানে পুরে ভস্মিন্ বাণো ক্রুদ্রঃ ত্রিশূলিনম্

যযৌ শরণমীশানং গোপতিং নীললোহিতম্ । ৫

মূৰ্দ্ধভাগায় ভক্তিকঃ শান্তবঃ রাগবর্জিতঃ ।

নির্গত্য তু পুরাং তস্মাৎ তুটাব পরমেশ্বরম্ । ৬

সংভৃত্য ভগবানীশঃ শতরো নীললোহিতঃ ।

গোপপত্যেন বাণং ভং যোজয়ামাস ভাবতঃ । ৭

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

স্বত কহিলেন,—বলি রাজার মহাবল-
পরাক্রম একশত পুত্র ছিল, দ্ব্যতিমান্ মহাবল
বাণই তাহাদের প্রধান। শত্রুর অতিশয়
ভক্ত, বাণ রাজা রাজ্যপালনকালে ত্রিশূলকে
স্ববশে আনয়ন করিয়া ইস্রকেও শীড়ন করিয়া-
ছিল। তদনন্তর ইস্রাদি দেবগণ মহাদেবের
নিকটে গমন করিয়া বলিলেন যে, আপনার
ভক্ত মহানুর বাণ আমাদের অতিশয়
শীড়ন করিতেছে। দেবদেব মহেশ্বর, দেব-
গণও এইরূপ কথিত হইয়া, অবলীলাক্রমে
একটী শরণধারা বাণের পুরী দগ্ন করিয়া
দিলেন। নিজের পুরী দগ্ন হইতেছে দেখিয়া
বাণ রাজা, ত্রিশূলধারী গোপতি নীললোহিত
ঈশানের শরণাপন্ন হইল এবং ভয়ঃ রাগ-
বর্জিত হইয়া লিঙ্গ মন্ডকে স্থাপনপূর্বক সেই
পুরীর বাহিরে গমন করিয়া, মহাদেবের ভক্ত
করিতে লাগিল। ভগবান পরমেশ্বর নীল-
লোহিত শত্রু, বাণের ভবে সন্তুষ্ট হইয়া,
তাহাকে স্নেহভরে নিজের গোপপত্য পদে

লিঙ্গভৎপর দৈত্যপতি শ্রীমান বলি, প্রহ্লা-
দের অমুমতি লইয়া অনুরেকগণের সহিত
পাভালে গমন করিলেন। তৎকালে বলি
রাজা প্রহ্লাদকে উত্তম ভক্তিব্যোগ, বিষ্ণু-
মাহাঙ্গা ও পূজাবিধান জিজ্ঞাসা করিলেন।
প্রহ্লাদ যেরূপ বলিলেন, তিনিও তদনুরূপ
করিতে লাগিলেন। অনন্তর বলি রাজা
প্রণয়গতি কৰ্ম্মযোগ প্রণিধান করিয়া, ভক্তি-
সহকারে চক্রাজ্ঞশ্রুত্যাণি, পদ্মনেত্র, অশ্রমেয়,
ভগবান বিষ্ণুরই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। হে
বিশ্বগণ! আমি আপনার নিকটে বামনের
পরাক্রম কীৰ্ত্তন করিলাম; সেই পুৰুষোত্তম
নারায়ণ সৰ্ব্বদাই দেবকাৰ্য্য সকল সমাধা
করিতেছেন। ৬১—৬৯ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

অধৈবক দনোঃ পুজাস্তারাদ্যাংস্কাতিভীষণাঃ ।
 তারস্তথা শবরস্ত কশিলাঃ শবরস্তথা ।
 বর্ভাহুর্ভূষণকা চ প্রাধ্যাত্তেন প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৮
 সুরসারঃ সহস্রস্ত সর্পাণামভবাকৃতাঃ ।
 অনেকশিরসাঃ তৎ খেচরাণাং মহানন্দাম্ ॥ ৯
 অরিস্টা জনরামাস গন্ধকাণাং সহস্রকম্ ।
 অনন্তাদ্যা মহানাগাঃ কাক্রবেয়াঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥
 তাম্রা চ জনরামাস ষট্ কস্তা বিজপুস্তবাঃ ।
 শুকাঃ স্তেনীক ভাসীক স্রুতীবীঃ গুত্রিকাঃ তুচিম
 গান্তকা জনয়ামাস সুরভর্মহিষীন্তথা ।
 ইরা বৃকসভাবলী-তৃণজাতীন্ত সর্পশঃ ॥ ১২
 খসা বৈ বৃক-রক্ষাংসি মুনিরপসস্তথা ।
 রক্ষোগণং ক্রোধবশা জনয়ামাস সন্তমঃ ॥ ১৩
 বিনতারাস্ত পূজৌ যৌ প্রথ্যাতৌ গরুড়াক্রণৌ
 তয়োস্ত গরুড়ৌ ধীমান্ তপস্তপ্তা সূহৃচ্চরম্ ।
 প্রসাদাকুলিনঃ প্রাপ্তৌ বাহনস্বং হরেঃ স্বয়ম্ ।
 আরাধ্য তপসা দেবং মহাদেবং তথাক্রণঃ ।

সংযোজিত করিলেন । এইরূপ দম্বর পুত্রগণ
 ভাণদিও অত্যন্ত ভীষণ হইয়াছিল, তাহাদের
 মধ্যে ভার, শবর, কশিলা, শবর, বর্ভাহু এবং
 বৃষণকাই প্রধান বলিয়া পরিগণিত । হে
 বিজগণ ! সুরসার গর্ভে মথাস্তা, অনেক-
 মস্তক খেচর সহস্র গন্ধকা উৎপন্ন হইয়াছিল ।
 অরিস্টার গর্ভে সহস্র সর্পজন্ম গ্রহণ করিয়া-
 ছিল । প্রসিক্ক অনন্তাদি মহানাগেরা কক্রব
 সন্তান । ১—১০ । হে বিজজ্যেষ্ঠগণ ! শুকা,
 স্তেনী, ভাসী, স্রুতীবী, গুত্রিকা এবং তুচ
 নামে ছয়টি কস্তাকে তাম্রা প্রসব করিয়া-
 ছিলেন । গাভী ও মহিষীগণকে সুরভি
 প্রসব করিয়াছিলেন এবং বৃক, লতা, বলী ও
 তৃণজাতি সমস্ত ইরা হইতে উৎপন্ন । হে
 সন্তম মুনিগণ ! খসা বৃক-রক্ষোগণকে, মুনি
 অঙ্গরাদিগকে এবং ক্রোধবশা রাক্ষসগণকে
 প্রসব করিয়াছিলেন । বিনতার গর্ভে গরুড়
 ও অরুণ নামে প্রথ্যাত দুই পুত্র জন্মিয়াছিল ।
 তাহার মধ্যে ধীমান্ গরুড় সূহৃচ্চর তপস্তা
 করিয়া মহাদেবের প্রসাদে নারায়ণের বাহন

সারথ্যে কল্পিতঃ পূর্বক প্রীতেনার্কিত শম্বরা ॥ ১৫
 এতে কস্তপদারাদাঃ কীৰ্ত্তিতাঃ স্বাপুঞ্জকমঃ ।
 বৈবস্বতেহস্তরে হস্মিন্ শৃংখতাং পাপনাশনাঃ ।
 সন্তাবিশশ্রুতাঃ প্রোক্তাঃ সোমপিতৃস্ত সূত্রতাঃ
 অরিস্টেনেমিশ্রদীনামপত্যানাং হনেকশঃ ॥ ১৭
 বহপুত্রস্ত বিঘ্নশচায়া বৈঘ্ন্যতাঃ স্মৃতাঃ ।
 তদধিকরসঃ পুজা স্বযয়ে ব্রহ্মসংকৃতাঃ ॥ ১৮
 কৃশাশ্রুত তু দেবর্ষেদেবঃ প্রহরণঃ সূতঃ ।
 এতে যুগসহস্রান্তে জায়ন্তে পুত্রয়ে বহি ।
 মন্বন্তরেষু নিয়তঃ তুল্যার্থাধৈঃ স্বনামতিঃ ॥ ১৯
 ইতি ত্রীকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগেদ্রুদক-
 স্মৃতাংশাশ্রুকীৰ্ত্তনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

হইয়াছেন এবং অরুণও তপস্তাধারা মহা-
 দেবের আরাধনা করিলে, মহেশ্বর সন্তুষ্ট হইয়া
 তাঁহাকে সৃষ্টির সারথ্যে নিযুক্ত করিয়াছেন ।
 হে মুনিগণ ! এই বৈবস্বত কল্পে এষ্ট সকল
 স্বাবর ও জন্ম কস্তপ-দাদারাদগের বিবরণ
 কীৰ্ত্তন করিলাম, ইহা শ্রবণ করিলে পাপনাশ
 হয় । হে সূত্রত মুনিগণ ! সন্তাবিশতি চন্দ্র-
 পত্নীর সন্তাবিশতি পুত্র এবং অরিস্টেনেমির
 চারি পত্নীর অনেকগুলি সন্ততি । বিধান
 বহপুত্রের চারিটি পুত্র ; তাঁহার। বৈঘ্ন্যত নামে
 অভিহিত । ব্রহ্মসংকৃত স্বযিগণ অঙ্গিরার
 পুত্র । দেবর্ষি কৃশাশ্রের প্রহরণনামক একটী
 পুত্র । যুগসহস্রান্তে মন্বন্তরকালে ইহার।
 সকলেই আপনাদের তুল্যার্থাশ্রুসারে স্ব স্ব
 নাম ধারণপূর্বক নিয়ত জন্মগ্রহণ করিয়া
 থাকেন । ১১—১৯ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

একৈনবিংশোছধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

এতান্বৎপাদ্য পুত্রাঃ প্রজ্ঞাসত্তানকারিণাঃ ।
কন্তব্যঃ পুত্রকামস্ত চচার সুমহৎ ভণঃ ॥ ১ ॥
তন্ত্ৰৈবং তপতোহত্যর্থং প্রাক্তুর্ভূতো নৃত্যবিমো
বৎসরশ্চাসিতশ্চৈব ত্রাবৃত্তো ব্রহ্মবাদিনো ॥ ২ ॥
বৎসরশ্চৈবো জজ্ঞে রৈভ্যশ্চ সুমহাশশাঃ ।
রৈভ্যশ্চ জজ্ঞিরে শূদ্রাঃ পুত্র্য হ্যতিমতাংবরাঃ ॥
চাবনস্ত নৃত্য ভাৰ্য্যা নৈক্ৰবস্ত মহাশ্বনঃ ।
সুমেধা জনসামান পুত্রান বৈ কুণ্ডপাশিনঃ ॥ ৪ ॥
অসিতশ্চৈকপর্ণায়া ব্রহ্মণ্যঃ সমপদ্যত ।
নায়া বৈ দেবলঃ পুত্রো যোগাচাৰ্য্যো মহাতপাঃ
শাণ্ডিল্যোহপ্যপয়ঃ জীমান্ সৰ্গতৰ্ধাৰ্ধবিচ্ছৃতিঃ ।
প্রসাদাৎ পার্শ্বতীশত যোগমুত্তমমাণ্ডবান্ ॥ ৬ ॥
শাণ্ডিল্যো নৈক্ৰবো রৈভ্যশ্চয়ঃ পক্ষাশ্চ

কাশ্চপাঃ

নব প্রকৃতয়ো বিপ্রাঃ পুলস্ত্যশ্চ বদামি বঃ ॥ ৭ ॥

উনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

স্বত কহিলেন,—কন্তাপমুনি, প্রজ্ঞাবিকৃতির
জন্ত এই সকল পুত্র উৎপাদন করিয়া, আবার
পুত্রলোভেচ্ছায় ঘোর তপস্তা করিতে লাগি-
লেন। এইরূপ ঘোর তপস্তা করিতে করিতে
ঊর্ধ্বার বৎসর ও অসিত নামে দুই ব্রহ্মবাদী
পুত্র প্রাক্তুর্ভূত হইয়াছিল। বৎসর হইতে
সুমহাশশাঃ রৈভ্য ও নৈক্ৰব জন্ম গ্রহণ করি-
লেন। বৈভ্যের হ্যতিমৎশ্রেষ্ঠ শূদ্রনামক পুত্র
সকল জন্মিয়াছিল। মহাশ্বা নৈক্ৰবের ভাৰ্য্যা।
চাবনকন্তা সুমেধা কুণ্ডপাশী পুত্র সকল প্রসব
করিয়াছিলেন। অসিতের পত্নী একপর্ণার
গর্ভে মহাতপাঃ যোগাচাৰ্য্য দেবল এবং সৰ্গ-
তৰ্ধাৰ্ধবিদ্ ভটি জীমান্ শাণ্ডিল্য—এইদুই পুত্র
জন্মিয়াছিল। শাণ্ডিল্য পার্শ্বতীপতির অমু-
প্রোে উত্তম যোগ লাভ করিয়াছিলেন।
শাণ্ডিল্য, নৈক্ৰব ও রৈভ্য এই তিনজন
কন্তাপনকীয়। একপে পুলস্ত্যের পক্ষীয়

তুণবিন্দোঃ নৃত্য বিপ্রা নায়া ছিলিলা নৃত্য
পুলস্ত্যায় তু রাজবিন্দোঃ কন্তাঃ প্রত্যপাৰ্য্য ১৮
ঋষিৰৈবিলিন্ততাং বিপ্রবাঃ সমপদ্যত ।
তন্ত পত্ন্যশ্চতয়ন্ত পৌলস্ত্যকুলবর্জিকাঃ ॥ ১ ॥
পুশ্পোৎকটা চ বাক্য চ কৈকসী দেববর্শিনী ।
রূপলাবণ্যসম্পন্নাস্তাসাঞ্চ শৃণুত প্রজাঃ ॥ ১০ ॥
জ্যোষ্ঠঃ বৈশ্ববণঃ তন্ত সুবুবে দেববর্শিনী ।
কৈকশ্চ সনয়ঃ পুত্রঃ রাবণঃ রাক্ষসাবিশম্ ॥ ১১ ॥
কৃতকর্ণঃ সূৰ্পণখাঃ তদৈব চ বিভীষণম্ ।
পুশ্পোৎকটাপ্যজনয়ঃ পুত্রান বিপ্রবসঃ শুভান ॥
মহেশ্বরঃ প্রহস্তক মহাপাৰ্শ্বঃ ধরঃ তথা ।
কুন্তীনসীঃ তথা কন্তাঃ বাক্যয়াঃ স্বজতে প্রজাঃ
জিহিরা দুষণশ্চৈব বিহাজ্জিহ্বো মহাবলঃ ।
ইতোহন্তে ক্রবকর্ণাণঃ পৌলস্ত্য রাক্ষস দম ১১৪
সর্গে তপোবলোৎকৃষ্টাঃ ক্রতুভক্তাঃ সুভীর্ণাঃ ।
পুলহস্ত যুগাঃ পুত্রাঃ সর্গে ব্যালাশ্চ দংশিত্রিণঃ ॥

নয়জন প্রবান বিপ্রের কথা আপনাদের
নিকটে বলিতেছি। হে বিপ্রগণ! তুণবিন্দু
ঋষির ইলিলা নামে এক কন্তা ছিল, রাজবি-
তাহাকে পুলস্ত্য বুনির হস্তে দান করেন।
ঊর্ধ্বার গর্ভে ঐলিলা বিপ্রবা ঋষি উৎপন্ন
হইয়াছিলেন। ঐ বিপ্রবার পুশ্পোৎকটা,
বাক্য, কৈকসী ও দেববর্শিনী নামে রূপ-
লাবণ্যবতী পৌলস্ত্যকুলবর্জিকা চারিটি পত্নী
ছিল; একপে তাহাদের পুত্রের কথা অবগ
করুন। ১—১০। দেববর্শিনী বৈশ্ববণ নামে
একটি সর্গজ্যোষ্ঠ পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন।
কৈকসী রাক্ষসাবিশিত রাবণকে প্রসব করিয়া-
ছিলেন এবং ঊর্ধ্বার গর্ভে বিপ্রবাবুনির কৃতকর্ণ
ও বিভীষণ নামে আরও দুই পুত্র এবং
সূৰ্পণখা নামে এক কন্তা হইয়াছিল।
পুশ্পোৎকটার গর্ভে মহেশ্বর, প্রহস্ত, মহাপাৰ্শ্ব
এবং ধর এই চারি পুত্র এবং কুন্তীনসী নামে
এক কন্তা হইয়াছিল। বাক্যর গর্ভে জিহিরা
দুষণ ও মহাবল বিহাজ্জিহ্ব নামে পুত্র
জন্মিয়াছিল। রাবণাধি এই নয়জনই পুলস্ত্য-
কুলসমুত ক্রবকর্ণনিরত রাক্ষস; উর্ধ্বার

কৃষ্ণপূর্ণাবলী ।

ছুতা: শিশাচা স্বকান্ত শূকরা হস্তিনস্তথা ।
 অনপত্য: ক্রতুভূমিন্ স্মৃতো বৈবস্বতেহস্তরে ।
 মরীচৈ: কস্তপ: পুত্র: স্বয়মেব প্রজাপতি: ॥ ১৬
 ভৃগোরখাতবক্ষুজেন দৈত্যচাচাধ্যো মহাতপা: ।
 স্বাধ্যায়বোগনিরত্তো হরতস্তো মহাত্ম্যভি: ॥ ১৭
 অজ্ঞৈ: পুত্রৈ: হতবহি: সোধদ্যন্তস্ত নৈকব: ।
 কণাশস্ত তু বিপ্রবেদ্যুতাচ্যামিতি ন: ক্ষতম্ ॥ ১৮
 স তস্তাং জনয়ামাস স্বস্ত্যাজ্ঞেয়ান্ মহোজস: ।
 বেববেদাদনিরতাংস্তপসা হতকিৰিয়ান্ ॥ ১৯
 নারদস্ত বসিষ্ঠায় দদৌ দেবৌমরুচ্ছতীম্ ।
 উর্ধ্বরেতাং তজ্জৈব শাপাদকস্ত নারদ: ॥ ২০
 হর্ষাবেবু তু নষ্টেষু মায়য়া নারদস্ত তু ।
 শশাণ নারদং দক্ষ: ক্রোধসংরক্তলোচন: ॥ ২১
 স্বায়াম্ভুত: সর্কো ভবতা ম যয়া বিজ্ঞ ।
 ক্রমং নীতাস্বশেষেণ নিরপত্যো ভবিষ্যসি ॥ ২২
 অকৃত্ত্যায় বসিষ্ঠস্ত শাক্রযুৎপাদন্যে স্মৃতম্ ।

সকলেই সুভীষণ, ক্রতুভক্ত ও উৎকৃষ্ট তপো-
 বনসম্পন্ন। যুগ, ব্যাল, দংশী, ভূত, শিশাচ,
 স্বক, শূকর ও হস্তী, ইহারা সকলেই পুলহের
 পুত্র। সেই বৈবস্বত মহুর অধিকারকালে
 ক্রতু অনপত্য ছিলেন। স্বয়ং প্রজাপতি
 কস্তপই মরীচির পুত্র। মহাতপা: স্বাধ্যায়-
 যোগনিরত হরতস্ত মহাত্ম্যভি দৈত্যাচাধ্য
 ত্ত্ব ভৃগু পুত্র। আমরা শুনিয ছি যে,
 অজ্ঞৈ পুত্র বহি এবং তাঁহার সহোদর কণাশ-
 পুত্র নৈকব স্মৃতাচ্যর গর্ভে জন্মিয়াছেন। সেই
 অশ্বিনুনি তাহার গর্ভে বেদবেদাদনিরত
 তপোদম্বন্ধিষ মহাবলসম্পন্ন স্বস্ত্যাজ্ঞেয়-
 দিগকেও উৎপাদন করিয়াছিলেন। নারদ
 দক্ষের শাপে উর্ধ্বরেতা ছিলেন, তিন, দেবী
 অকৃত্ত্যীকে বশিষ্ঠকে দান করিয়াছিলেন।
 নারদের মায়ায় হর্ষাশ্বনামক পুত্রগণ বিনষ্ট
 হইলে, দক্ষ ক্রোধসংরক্তনেত্র হইয়া নারদকে
 এই বলিয়া অভিসম্পাত করিয়াছিলেন যে,
 হে বিজ্ঞ! যেমন তুমি নিজের মায়াবলে
 আমার পুত্রদিগকে বিনষ্ট করিলে, তেমনি
 তুমিও একেবারে নিরপত্য হইবে।

শক্রৈ: পরাশর: জীমান্ সর্কজস্তপতাংবর: ॥ ২৩
 আরাধ্য দেবদেবেশমীশান: ত্রিপুরাস্তকম্ ।
 লেভে তুপ্রতিমং পুত্রং কৃষ্ণবৈপায়নং প্রভুম্ ॥ ২৪
 বৈপায়নাক্রুকো ভজ্ঞে ভগবান্বেব শত্রয়: ।
 অংশাংশেনাবতীর্থোক্ষ্যাং স্বপ্রাণ পরমং পদম্
 শুকস্তান্ত্যভবন্ পুত্রা: পক্ষাত্যন্ততপশ্বিন: ।
 ত্রিষবা: প্রভু: শত্রু: কৃকো পৌরশ্চ পঞ্চম: ॥
 কস্তা কীর্তিমতী তৈব যোগমাতা ধৃতত্ৰতা ।
 এতেহজিৎবংশা: কথিতা ব্রহ্মণা ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
 স্তত উর্ক: নিবোধধম: কস্তপাদিত্তসস্ত্যসি ॥ ২৭
 ইতি জীকোর্থে মতাপুরাণে পুরতাগে স্বায-
 বংশকীর্তনং নাটমেকোনবিংশোহধ্যায়: ॥ ১৯ ॥

১১—২২। বশিষ্ঠ, অকৃত্ত্যীর গর্ভে শক্রি
 নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন।
 শক্রির পুত্র জীমান্ পরাশর সর্কজ ও ভগ্না-
 শ্রেষ্ঠ। ইনি দেবদেব ত্রিপুরাস্তক মহাদেবের
 আরাধনা করিয়া অপ্রতিম প্রভু কৃক বৈপা-
 যনকে পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। ভগবান
 পঞ্চরই বৈপায়ন হইতে শুক নামে জন্ম গ্রহণ
 করিয়াছিলেন। অংশাংশরূপে পৃথিবীতে
 অবতীর্ণ হইয়া তিনি স্বীয় পরম পদ লাভ
 করিয়াছিলেন। শুকের ত্রিষবা, প্রভু,
 শত্রু, কৃক ও গৌর নামে আতশর তপোনিরত
 পাঁচটা পুত্র এবং কীর্তিমতী, যোগমাতা ও
 ধৃতত্ৰতা নামে তিনটা কস্তা হইয়াছিল। ব্রহ্মা
 ব্রহ্মবাদীগণের নিকটে এই সকল অজিৎ-
 নীর্ধাদগণের বিবরণ বালিয়াছিলেন। অতঃপর
 কস্তপের গুণসে কজ্রয়সস্ত্যাগণের উৎপত্তি-
 বিবরণ জ্ঞাপন করুন। ২১—২৭।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশোছধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

অদितिঃ সূর্যবে পুত্র্যাদিত্যঃ কন্তপং প্রভুম্ ।

তস্তাদিত্যস্ত চৈবাসীতাদ্যাণাঞ্চ চতুষ্ঠয়ম্ ॥ ১

সংজ্ঞা রাজ্ঞী প্রভা চায়া পুত্রাঃস্তাসাং নিবোধক

সংজ্ঞা ষাষ্টী তু সূর্যে স্বর্ধ্যায়ন্থমহুতমম্ ॥ ২

যমঞ্চ যমুনাকৈব রাজ্ঞী বেবন্তমেব চ ।

প্রভা প্রভাতমাদিত্যচ্চায়া সাবর্ণিমাশ্বজম্ ॥ ৩

শনিঞ্চ তপতীকৈব বিষ্টিকৈব যথাক্রমম্ ।

মনোহ প্রথমস্তাসন নব পুত্রাঞ্চ তৎসমাঃ ॥ ৪

ইক্ষাকুশ্চেব নাভাগে যুধিঃ শর্ধ্যাহিরেব চ ।

নরিষ্যস্তশ্চ নভগোঃ অরিষ্টঃ কক্ববস্তথা ॥ ৫

পৃথক্শচ মণাতেজা নবৈতে শক্রসান্নভাঃ ।

ইলা জ্যোষ্ঠা বরিষ্ঠা চ সোমবংশঃ ব্যবর্জয়ৎ ॥ ৬

বৃহস্ত গন্ধা ভবনঃ সোমপুত্রেন সঙ্গতা ।

অসুত সোমজাদেবী পুত্রবনসুতমম্ ॥ ৭

শিতুণাং তুষ্ণিকর্তার বৃধা দতি তি নঃ ক্রতম্ ।

বিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—প্রভু আদিত্য অদিতির
গর্ভে ও কন্তপের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন । সংজ্ঞা, রাজ্ঞী, প্রভা ও চায়া নামে
ঐহার চারিটা ভাৰ্য্যা ছিল, এক্ষণে ঐহা-
দিগের পুত্রগণের নাম লিখ ককন । তষ্টকন্তা
সংজ্ঞার গর্ভে সূর্যের সর্বোত্তম পুত্র মনু
(বৈবস্বত) জন্মিয়াছিলেন, রাজ্ঞীর গর্ভে যম,
যমুনা ও বেবন্ত এবং চায়ার গর্ভে যথাক্রমে
সাবর্ণি, শনি, তপতী ও বিষ্টি এবং প্রভার
গর্ভে একমাত্র প্রভাত জন্মিয়াছিলেন । প্রথম
(বৈবস্বত) মনু তদন্তগোপেত ইন্দ্রপ্রতিম
যে নম্রী পুত্র হয়, তাহাদের নাম ইক্ষাকু,
নাভাগ, যুধি, শর্ধ্যাহি, নরিষ্যস্ত নভগ, অরিষ্ট,
কক্বব এবং মণাতেজা পৃথক্ । মনুর
কন্তা ইলা হইতে চন্দ্রবংশের বিস্তার হইয়া-
ছিল; ওনিয়া'ছ, এই বরিষ্ঠা রমণী চন্দ্রপুত্র
বৃষের সহিত সঙ্গত হওয়ায় ঐহার ঔরসে
শিতুগণের তুষ্ণিকর্তার পুত্ররবা নামে, ইহার এক

প্রাণ্য পুত্রঃ সূর্যমলঃ সূর্য্য ইতি বিখ্যাতঃ ।

ইলা পুত্রজন্ম লেতে পুনঃ স্ত্রীসমবিন্দিত ।

উৎকলঞ্চ গয়কৈব বিনতঞ্চ ভৈব চ ॥ ১

সর্কে ভেৎপ্রতিপ্রভায়াঃ প্রপন্নঃ কমলোদববা

ইক্ষাকোচ্চাতবদৌরো বিকৃক্ৰিয়ম পার্শ্ববঃ ॥

জ্যোষ্ঠপুত্রঃ স তস্তাসৌদন পঞ্চ চ তৎসুতাঃ ।

ভেবঃ জ্যোষ্ঠঃ কক্বৎসেহভূৎকাক্বৎস

সুযোধনঃ ।

সুযোধনাৎ পুণ্ড্রঃ স্ত্রীমান বিবক্শচ পুথোঃ সূতঃ

বিবকাদার্কিকো ধীমান যুবনাশ্চ তৎসুতঃ ॥ ১২

স গোকর্ণমহপ্রাণ্য যুবনাশ্চ প্রতাপবান্ ।

দৃষ্টোমো গোতমঃ বিপ্রঃ তপস্তমলপ্রতম্ ॥ ১৩

প্রণমা দণ্ডবভূমো পুরকামো মহীপতিঃ ।

অপৃচ্ছৎ কৰ্ম্মণ্য কেন ধার্মিকঃ প্রাপ্রুয়াৎ সূতম্

গোতম উবাচ ।

আরাধা পুরুষং পূর্যং নারায়ণমনামমম্ ।

অনাদিনিধনং দেবং ধার্মিকং প্রাপ্রুয়াৎ সূতম্

উত্তম পুত্র জন্মিয়াছিল । ইলা পুত্ররবা নামে
নির্মাল পুত্র লাভ করিয়া সূর্য্য নামে বিখ্যাত
হন । ঐহার তিন পুত্র হইয়াছিল । পরে
আবার তিনি স্ত্রী প্রাণ্য হইয়াছিলেন । উৎ-
কল, গয় ও বিনত নামে সূর্য্যের তিন পুত্র
হয়, এই সকল পুত্রই অপ্রতিম ও ত্রপনপ্রাণ
ছিলেন । বীর পার্শ্ব বিকৃক্ ইক্ষাকুর
জ্যোষ্ঠ পুত্র, ঐহার আবার পনরটা পুত্র,
কক্বৎসই তাহাদিগের জ্যোষ্ঠ । সুযোধন
কক্বৎসের পুত্র স্ত্রীমান পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুত্র
বিবক । বিবকের পুত্র ধীমান আর্কিক
আর্কিকের পুত্রের নাম যুবনাশ । ১—১২ ।
মহীপতি প্রতাপবান্ যুবনাশ পুত্রাভিলাষী
হইয়া গোত্রপতীর্থে গমন করত অনলপ্রভ
তপঃপ্রাণ বিপ্র গোতমকে দর্শনপূরক
ঐহার সমক্ষে ধরনীতলে দণ্ডবৎ প্রণাম
করত জিজ্ঞাসা করিলেন,—“কেন কৰ্ম্মধারা
ধার্মিক পুত্রলাভ করিতে পারা যায় ?
গোতম কহিলেন,—অনাদিনিধন অনামম
আদিপুরুষ দেব নারায়ণের আরাধনা করিলে

বস্তু পুত্রঃ বয়ঃ ব্রহ্মা পৌত্রঃ স্ত্রীললোহিতঃ ।
 তমাদিকুমারীশানমারাদ্যাগ্নোতি সংসৃতম্ ॥১৬
 ন বস্তু ভগবান ব্রহ্মা প্রভাবঃ বেত্তি ভবন্তঃ ।
 তমাদিধা হৃদীকেশঃ প্রাপুয়াধার্মিকঃ স্তৃতম্ ॥১৭
 ন গোতমবচঃ ক্রহা যুবনাথো মহৌপতিঃ ।
 আরাধয়দ্ হৃদীকেশঃ বাসুদেবঃ সনাতনম্ ॥ ১৮
 তত্ত পুত্রে'হভবদ্বীরঃ আবত্তিরিতি বিজ্ঞতঃ ।
 নির্মিতা যেন আবত্তিগৌড়দেশে মহাপুরী ॥ ১৯
 তন্মাত্ত বৃহদধোহুৎ তন্মাত্ত কুবলযাশকঃ ।
 ধৃদ্ধমারঃ সমভবকৃষ্ণঃ হৃদা মহানুভবম্ ॥ ২০
 ধৃদ্ধমারস্ত তনয়ান্নয়ঃ প্রোক্তা বিজ্ঞোক্তয়াঃ ।
 দৃঢ়াশৈব নগাশঃ কণিলাশন্তধৈব চ ॥ ২১
 দৃঢ়াশন্ত প্রমোদন্ত ধ্যেবশন্তা স্যাজ্ঞঃ ।
 হৃদ্যবন্ত নিহৃত্তন্ত নিহৃত্তাং সংহতাশকঃ ॥ ২২
 কৃশাশৌহিকানাশক সংহতাশস্তা বৈ স্তুতো ।
 যুবনাথৌহিকানাশন্ত শত্রুতুলাবলো যুধ ॥২৩

ধার্মিক পুত্র লাভ করা যায়। বয়ঃ ব্রহ্মা
 বীহার পুত্র এবং নীললোহিত বীহার পৌত্র,
 সেই আদিকুমার ঈশানের আরাধনা করিলে
 লোকে সংপুত্র লাভ করে। ভগবান
 ব্রহ্মাও প্রকৃতরূপে বীহার মাহাত্ম্য বুঝিতে
 পারেন না, সেই হৃদীকেশের আরাধনা
 করিলে, লোকে ধার্মিক পুত্র লাভ করে।
 মহৌপতি যুবনাথ গোতমের বাণ্য অবগ
 করত, সনাতন হৃদীকেশ বাসুদেবের আরা
 ধনা করিয়া আবত্তি নামে বিখ্যাত এক বীর
 পুত্র লাভ করেন, তিনিই গোড়দেশে আবত্তি
 নামে এক মহাপুরী নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন।
 আবত্তি হইতে বৃহদধের উৎপত্তি হয় এবং
 বৃহদধের পুত্র কুবলযাশ। তিনি ধৃদ্ধনামা
 এক মহানুরকে বধ করিয়া ধৃদ্ধমার বলিয়া
 প্রসিদ্ধ হন। ১৩—২। হে বিজ্ঞোক্তয়া
 সকল! ধৃদ্ধমারের তিন পুত্র;—দৃঢ়াশ নগাশ
 ও কণিলাশ। দৃঢ়াশের পুত্র প্রমোদ, প্রমো
 দের পুত্র হৃদ্যব, হৃদ্যবের পুত্র নিহৃত্ত,
 নিহৃত্তের পুত্র সংহতাশ। সংহতাশের
 কৃতাশ ও অকৃণাশ নামে দুই পুত্র; তাহার

কৃতা তু বাকীমিষ্টিব্রীণাং বৈ প্রসাদকঃ ।
 লেভে অপ্রতিমঃ পুত্রঃ বিষ্ণুভক্তমহঃ স্তম্ভ ॥২৪
 মাছাতারঃ মহাপ্রোক্তঃ সর্বশত্রুভূতাং বধম্ ।
 মাছাতুঃ পুরুকুৎসোহুৎসবরীষন্ত বীর্ধ্যবান ॥২৫
 যুচুক্ষুশচ পুণ্যাকা সর্বে শত্রুসমা যুধি ।
 অশ্বরীষন্ত দায়াধো যুবনাথৌহপেরঃ স্মৃতঃ ॥ ২৬
 হরিতো যুবনাথন্ত হরিতত্ত্বং স্তুতোহভবৎ ।
 পুরুকুৎসন্ত দায়াদনয়নস্মার্মহাযশাঃ ॥ ২৭
 নন্দদায়াঃ সমুৎপন্নঃ সজ্জিতত্ত্বং স্তুতঃ স্মৃতঃ ।
 বিষ্ণুবৃদ্ধঃ স্তুতস্তত্ত্ব অনরণ্যোহভবততঃ ॥ ২ -
 বৃহদধোহনরণ্যন্ত হৃদ্যবন্তং স্তুতোহভবৎ ।
 সোহদ্রৌ ধার্মিকো রাজা কর্দ্দমন্ত প্রজাপতেঃ ।
 প্রসাদাধার্মিকঃ পুত্রঃ লেভে সূর্য্যপরাধনম্ ॥২৯
 স তু সূর্য্যঃ সমভ্যর্চ্য রাজা বস্তুমনাঃ স্তম্ভম্ ।
 লেভে অপ্রতিমঃ পুত্রঃ ত্রিধবানমারন্দমম্ ॥ ৩০

মধ্যে অকৃণাশের যুবনাথ নামে এক পুত্র
 হইয়াছিল, তিনি যুদ্ধে ইন্দ্রসম তেজস্বী
 ছিলেন। ঐ যুবনাথ বাকীমিষ্টিব্রীণাং
 ঋষিদিগের প্রসাদে সর্বশত্রুগোস্তম অপ্রতিম
 বিষ্ণুভক্ত শত্রুভূৎশ্রেষ্ঠ মহাপ্রোক্ত মাছাতা
 নামে এক পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। পুরুকুৎস
 অশ্বরীষ ও যুচুক্ষুশ নামে মাছাতার তিন পুত্র
 হইয়াছিল, ইহারা সকলেই যুদ্ধে ইন্দ্রের তুলা
 তেজস্বী ছিলেন; তাহার মধ্যে অশ্বরীষের
 যুবনাথ নামে এক পুত্র হইয়াছিল। তিনি
 পুরুকুৎস যুবনাথ নহেন। ঐই যুবনাথের
 পুত্র হরিত, হরিতের পুত্র হরিতত্ত্ব। নন্দ-
 দার গর্ভে পুরুকুৎস রাজার ত্রসদন্য
 নামে এক মহাযশা পুত্র জন্মিয়াছিল; ঐ
 ত্রসদন্যর সজ্জিতি নামে এক পুত্র হইয়াছিল।
 সজ্জিতির পুত্র বিষ্ণুবৃদ্ধ, বিষ্ণুবৃদ্ধের পুত্রের নাম
 অনরণ্য। অনরণ্যের পুত্রের নাম বৃহদধ,
 বৃহদধের পুত্র হৃদ্যব। তিনি কর্দ্দমপ্রজা-
 পতির অন্তর্গত সূর্য্যপরাধন এক ধার্মিক
 পুত্রলাভ করিয়াছিলেন, তাহার নাম বস্তুমনা;
 ঐ বস্তুমনা আবার সূর্য্যের আরাধনা করিয়া
 ত্রিধবা নামে এক শত্রুদমনকারী অপ্রতিম

অযজ্ঞাধমেধেন শজ্জন্ জিহ্বা দ্বিজোক্তমাঃ ।

যাধ্যায়বান্ দানীলাস্তিতকৃৎস্বতৎপঃ ॥ ৩১

অযজ্ঞ সমাধুর্জ্যবাতং মহাশ্বনঃ ।

বসিষ্ঠ-কণ্ডপমুখা দেবাস্তেন পুরোগমাঃ ॥ ৩২

তান প্রণম্য মহারাজঃ পশ্চচ্চ বিনয়ান্বিতঃ ।

সমাগা বিধিবদ্বজ্ঞঃ বাসিষ্ঠানী দ্বিজোক্তমানা
বসুধনা উবাচ ।

কিং হি শ্রেয়স্করতরং লোকেষু স্মিন্ ত্রাণকণ্ঠভাঃ

যজ্ঞতপো বা সন্ন্যাসো ক্রতুর্থে সর্ববেদিনঃ ॥ ৩৩

বসিষ্ঠ উবাচ ।

অধীত্য বেদান্ বিবিবৎসু ভাংশ্চোৎপাদায়ত্বতঃ

ইষ্টা যজ্ঞেধ্বরঃ স্বর্গৈর্গচ্ছেনমথ জ্বান ॥ ৩৪

পুলস্ত্য উবাচ ।

আরাধ্য তপসা দেবঃ যোগিনঃ পরমেধ্বরম্ ।

প্রবজ্জেদ্বিবিবদ্ব্যগ্নে রষ্ট্রং পূর্ণং সুবোক্তমানা ॥ ৩৫

পুলস্ত্য উবাচ ।

যমাতরেকং পুরুষং পুবাণং পরমেধ্বরম্ ।

তমারাধ্য সহস্রাংস্তং তপসা যোক্তব্যমুবাচ ॥ ৩৬

জমদগ্নিকবাচ ।

অজ্ঞো বিধ্বস্ত কৰ্ত্তা যো জগদ্বীজং সনাতনঃ ।

অন্তর্ধারী চ ভূতানাম্ স দেবস্তপসেজ্যতে ॥ ৩৭

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

যোহগ্নিঃ সর্বাঙ্ককাহনন্তঃ স্বয়ম্ভুবিধতোমুখঃ ।

স কল্পস্তপশোগ্রোণ পূজাতে নেতরৈবৈবৈঃ ॥ ৩৮

ভরদ্বাজ উবাচ ।

যো যজৈরিজ্যতে দেবো বাসুদেবঃ সনাতনঃ

স সর্বদেবততনঃ পূজাতে পরমেধ্বরঃ ॥ ৪০

অত্রিকবাচ ।

যতঃ সর্মমিদং জাতং যস্তাপত্যং প্রজাপতিঃ ।

তপঃ সূমহদাচার্য পূজাতে স মহেশ্বরঃ ॥ ৪১

গৌতম উবাচ ।

যতঃ প্রধানপুরুষো যস্তা শক্তিরিদং জগৎ ।

স দেবদেবস্তপসা পূজনীয়ঃ সনাতনঃ ॥ ৪২

পুত্র লাভ করেন। ২১ - ৩০ : হে দ্বিজো-

ক্তম সকল! ধর্ম্মতৎপরা ত্রিহিন্দু দানীলা

আধ্যায়বান্ রাজা বসুধনা শত্রুসংঘ জয়

করত অবমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, বসিষ্ঠ ও

কণ্ডপ প্রভৃতি অগ্নিগণ এবং ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ

সেই মহাশ্রম যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন।

মহারাজ ভাঁহাদিগকে দেখিয়া সবিম্বয়ে

প্রণাম করিলেন এবং যথাবিধি যজ্ঞ সমাপ্ত

করিয়া বিনীতভাবে বাসিষ্ঠাদি দ্বিজোক্তম-

দিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বিপ্রপুত্রব-

গণ! আপনারা সর্বজ্ঞ; আমি আপনা-

দিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, ইহলোকে যজ্ঞ,

তপস্যা ও সন্ন্যাসের মধ্যে কোনটা শ্রেয়ঃ?

বসিষ্ঠ কহিলেন,—বিধিপূর্বক বেদাধ্যয়ন ও

যজ্ঞসহকারে সংপূজোৎপাদন করিয়া এবং

যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞেধ্বরের আরাধনা করিয়া সমা-

হিতচিন্তে বনগমন করাই শ্রেয়ঃ। পুলস্ত্য

কহিলেন,—প্রথমে যজ্ঞদ্বারা দেবগণের

আরাধনা করত মহাব্যোগী পরমেধ্বরকে

তপস্যাধারা আরাধনা করিয়া যথাবিধানে

প্রব্রজ্যা গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃ। পুলহ

কহিলেন,—যাহাকে একমাত্র পুরাণ পুরুষ

ও পরমেশ্বর বলা যায়, তপস্যা দ্বারা

সেই সংশ্রান্তের আরাধনা করিলেই মোক্ষ

লাভ হয়। জমদগ্নি কহিলেন,—যিনি জগৎ

স্তের বীজ ও সর্বভূতের অন্তর্ধারী এবং

বিষের কৰ্ত্তা, সেই অজ সনাতন বিষ্ণুকেই

তপস্যাধারা আরাধনা করা উচিত। বিশ্বামিত্র

কহিলেন,—যিনি অগ্নিধ্বজ, সর্বাঙ্কক, অনন্ত

বিধতোমুখ ও স্বধৃষ্ণ, সেই রুদ্রকে কেবল উগ্র

তপস্যাধারা আরাধনা করিবে, যজ্ঞাদির আব-

শ্লক কি? ভরদ্বাজ কহিলেন,—সকল যজ্ঞে

যে সনাতন বাসুদেবের পূজা করা হয়, সেই

সর্বদেবৈকমূর্ত্তি পরমেধ্বরেরই পূজা করিবে।

৩১-৪০। অত্রি কহিলেন—যাহা হইতে

এই সমস্ত উৎপন্ন হইয়াছে এবং প্রজাপতি

ব্রহ্মাও যাহার পুত্র, সেই মহেশ্বরেরই কেবল

মাত্র ষোড়শর তপস্যা করিবে। গৌতম

কহিলেন,—যাহা হইতে প্রকৃতি ও পুরুষ

উৎপন্ন হইয়াছে এবং এই সমস্ত জগৎ যাহার

শাস্ত, তপস্যাধারা সেই সনাতন দেবদেবই

কল্প উপাচ ।

সংসারনো দেবঃ সাকী শত্ৰুঃ প্রজাপতিঃ ।

প্রসীদতি মহাযোগী পুজিতস্তপসা পরঃ ॥ ৪৩

ক্রতুর্কবাচ ।

প্রাণাধ্যয়নযজ্ঞস্ত লকপুত্রস্ত তৈব হি ।

নান্তরৈণ তপঃ কান্দর্কঃ শাস্ত্রম্ দৃশ্যতে ॥ ৪৪

ইত্যাকর্ণ্য স রাজর্ষিত্বান্ প্রণম্যাত্তহঃস্বীঃ ।

বিসর্জয়িত্বা সম্পূজ্য ত্রিধানমথাত্রবীৎ ॥ ৪৫

আরাধয়িত্বো তপসা দেবমেকাকব্রাহ্মণম্ ।

প্রাণং বৃহন্তং পুরুষমাদিত্যাস্তরসং ব্রহ্মতম্ ॥ ৪৬

ব্রহ্ম ধর্ম্মব্রহ্মো নিত্যং পালয়েৎ স তল্লিহঃ ।

চাতুর্কর্ণ্যসমায়ুক্তমশেষম্ ক্হিতিমণ্ডলম্ ॥ ৪৭

এবমুত্থা স তদ্রাজ্যং নিধায়াত্মভবে নৃপঃ ।

জগামারণ্যমনন্তপতন্তু মনুজতমম্ ॥ ৪৮

হিমবচ্ছিন্থরে রম্যো দেবদাকবনে অবস্থান ॥ ৪৯

সংবৎসরশতং সাগ্রং তপোনিধ্বতক্লিষ্টম্ ।

জজ্ঞাপ মনসা দেবীঃ সার্বভৌঃ বেদমাতরম্ ॥ ৫০

তস্ত্রৈবং জপতো দেবঃ স্বভুজঃ পরমেশ্বরঃ ।

হিরণ্যগর্ভো বিশ্বাক্ষা তং দেশমগমৎ স্বয়ম্ ॥ ৫১

দৃষ্ট্বা দেবং সমায়াতঃ ত্রজ্ঞাপং বিশ্বতোমুখম্ ।

ননাম শিরসা তস্ত পাদয়োর্মাম কীর্তনম্ ॥ ৫২

নমো দেবাহি দেবায় ত্রজ্ঞায়ে পরমাত্মনে ।

হিরণ্যমূর্ত্তয়ে তুভ্যং সহস্রাক্ষায় বেদসে ॥ ৫৩

নমো ধাত্রে বিশ্বাত্রে চ নমো দেবাক্ষমূর্ত্তয়ে ।

সাক্ষ্যযোগাধিগম্যায় নমস্তে জ্ঞানমূর্ত্তয়ে ॥ ৫৪

নমস্তুমূর্ত্তয়ে তুভ্যং স্রষ্ট্রে সর্বার্থবেদিনে ।

পুরুষায় পুরাণায় যোগিনায় শুকবে নমঃ ॥ ৫৫

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ বিবিকো বিশ্বভাবনঃ ।

বরং বরয় ভক্তঃ তে বরদোহস্মীত্যভ্যবত ॥ ৫৬

রাজোবাচ ।

জপেৎ দেবদেবেশ গায়ত্রীং বেদমাতরম্ ।

পূজিত হইলেন । কল্পপ কহিলেন,—‘যিনি পরদেবতা, সহস্রোজ, কর্ণসাকী, মহাযোগী ও প্রজাপতি, সেই শত্ৰুই তপস্তাধারা পুজিত হইলে প্রসন্ন হইয়া থাকেন । ক্রতু কহিলেন, অসীতবেদ, সমাপ্তযজ্ঞ ও লকপুত্র ব্যক্তির পক্ষে তপস্করণ কিং অপর কোন ধর্ম্মই শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় না । রাজর্ষি বসুমনা, এই সমস্ত অবগণ করিয়া নিরতিশয় হইচিহ্ন হইলেন এবং অবিগণের যথাবিধানে পূজা করিয়া, ত্রিগণদিগকে বিদায় দিলেন, পরে পুত্র ত্রিহরাকে বলিতে লাগিলেন,—‘আমি সূর্য্য-মণ্ডলসংস্কৃত, জগতের প্রাপ্তস্বরূপ, এক অক্ষর ব্রহ্ম পুরুষ দেবতাকে তপস্তাধারা আরাধনা করিব । তুমি অংশল ও ধর্ম্মব্রত হইয়া চাতুর্কর্ণ্যসমায়ুক্ত এই অশেষ ক্হিতিমণ্ডলকে পালন কর । সেই অনন্ত নৃপ এই কথা বলিয়া পুত্রকে রাজ্য সমর্পণ করিয়া, অল্পতম তপস্করণের নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিলেন । তিনি হিমালয়-শিখরস্থ রমণীয় দেবদাকবনে অবস্থান করিয়া তৎস্থানিজাত কন্দমূল কল আহার

করিয়া দেবতাদিগের আরাধনা করিতে লাগিলেন । তপোদম্ভ-কবির রাজা বসুমনা এইরূপে মনে মনে বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন । এইরূপে সহস্র একশত সংবৎসর অতীত হইলে হিরণ্যগর্ভ বিশ্বাক্ষা পরমেশ্বর স্বভুজ ত্রজ্ঞা স্বয়ং সেই স্থানে আগমন করিলেন । ৪১—৫১ । বিশ্বতোমুখ ত্রজ্ঞাকে আগমন করিতে দেখিয়া, রাজা বসুমনা স্বীয় নাম কীর্তন করত কুমির উপরে তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন,—আপনি দেবাহিদেব, পরমাত্মা, হিরণ্যমূর্ত্তি, সহস্রাক্ষ, বেদা ও ত্রজ্ঞা, আপনাকে প্রণাম । হে দেব । আপনি জ্ঞানমূর্ত্তি, ধাতা, বিশ্বাতা, সাক্ষ্যযোগাধিগম্য এবং দেবাক্ষমূর্ত্তি ; আপনাকে প্রণাম । আপনি ত্রিমূর্ত্তি, স্রষ্টা, সর্বার্থ-বেদী, পুরাণ-পুরুষ ও যোগীদিগের শুক ; আপনাকে প্রণাম । তদন্তর ভগবান্ বিশ্ব-বিভাবন বিবিকি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—আমি তোমাকে বর দিব, তোমার মঙ্গলকরক বর প্রার্থনা কর । রাজা বলিলেন,—হে দেব-দেবেশ । আমি আরও একশত বৎসর কাল

ভূয়ো বর্ষণতঃ সাগ্রঃ ভাবদ্যাহুর্ভবেয়ম্ ॥ ৫৭
 বাচমিত্যাহ বিখা স্মা লোক্য নরাধিপয় ।
 স্পষ্টা করাভ্যাং স্পষ্টীতন্ত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ৫৮
 সোহপি লব্ধবরঃ শ্রীমান জজ্ঞাপতিপ্রসন্নধীঃ ।
 শান্তদ্বিসবনস্রায়ী কন্দমূলকলাশনঃ ॥ ৫৯
 তৎসম্পূর্ণে বর্ষণতে ভগবানুগ্রাদীধিতিঃ ।
 প্রাহুহরানীয়াহাযোগী ভানোর্গুণমধ্যাগঃ ॥ ৬০
 তং দৃষ্ট্বা বেদবপুষং মণ্ডলস্থং সনাতনম্ ।
 স্বয়ম্ভুবমনাত্যন্তং ব্রহ্মাণং বিস্ময়ং গতঃ ॥ ৬১
 তুষ্টাব বৈদিকৈকমুদৈঃ সাবিত্র্যা চ বিশেষতঃ ।
 কণাদপশ্চৎ পুরুষং তমেব পরমেশ্বরম্ ॥ ৬২
 চতুমুখং জটায়োলিমুহুংস্তং ত্রিলোচনম্ ।
 চন্দ্রাবয়বলক্ষ্মণং নরনারীদেহং হরম্ ॥ ৬৩
 ভাসযন্তঃ জগৎ কুংসং নীলকণ্ঠঃ স্বশশিভঃ ।
 রক্তাধরধরঃ রক্তঃ রক্তমালায়ুলেপনম্ ॥ ৬৪
 তস্তাবভাবিতো দৃষ্টৃ সন্ধ্যাবেশ পরেণ হি ॥

বেদমতা গায়ত্রী জপ করিব; সে পর্য্যন্ত
 'আমার যেন আয়ুষ্কাল বিদ্যমান থাকে।
 বিখ্যা স্মা রাজাকে দেখিয়া, স্তম্ভমনে
 তাঁহার গায়ে হাত বুলাইয়া 'তথাস্থ' বলিয়াই
 অস্তিত্বিত হইলেন। অতি প্রসন্নবুদ্ধি শ্রীমান
 বসুমনাও বর লাভ করিয়া, ত্রিসন্ধানস্রায়ী ও
 কন্দ-মূল-কলাহারী হইয়া শান্তমনে কেবল
 জপ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই এক
 শত বৎসর গত হইলে, স্বর্ধ্যামণ্ডল মধ্যাগত
 মধ্যযোগী ভগবান উগ্রদীধিতি তাঁহার
 সমক্ষে প্রাহুর্ভূত হইলেন। ৫২—৬০। রাজা,
 সেই স্বর্ধ্যামণ্ডলস্থ, বেদবপুঃ সনাতন, আনাত্য
 বিহীন, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাকে দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন
 হইলেন এবং বৈদিক মন্ত্রসমূহ ও গায়ত্রীদ্বারা
 তাঁহার স্তব করিলেন। কণকালের মধ্যেই
 সেই পরমেশ্বর পুরুষকে দেখিলেন যে, তিনি
 চতুমুখ, জটায়োলি, অষ্টহস্ত, ত্রিলোচন
 চন্দ্রাবয়বচিহ্ন, রক্তাধরধর, রক্তবর্ণ, রক্ত-
 মালায়ুলেপন, নীলকণ্ঠ, নরনারীদেহ, মধ্য-
 দেবরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন এবং তিনিই
 নিজের দেহরশ্মিধারা সমস্ত জগৎকে

ননাম শিরসা কুণ্ডঃ সাবিত্র্যাশ্চেন চৈব হি ॥ ৬০
 নমস্তে নীলকণ্ঠায় ভূততে পরমেশ্বরে ।
 ত্রয়ীমধ্য কুণ্ডায় কালরূপায় হেতবে ॥ ৬১
 তদা প্রাহ মধ্যাদেবো রাজানং প্রীতমানসঃ ।
 ইমানি মে রহস্তানি নামানি শৃণু চানস ॥ ৬২
 সর্ববেদেষু গীতানি সংসারশমনানি হু ।
 নমস্কৃষ্ণ নৃপতে এতির্ভাঃ সততং ওচি ॥ ৬৩
 অধ্যায়ঃ শতকুজীং যজুঃ সারমুদ্রতম্ ।
 জপস্বানন্তচেতকো মধ্যাসক্তমনা নৃপ ॥ ৬৪
 ব্রহ্মচারী মিথ্যাহরো ভস্মনিষ্ঠঃ সমাহিতঃ ।
 জপেদামরণাকুণ্ডং স যাতি পরমং পদম্ ॥ ৬৫
 ইতুক্তা ভগবানু কস্তো ভক্তানুগ্রহকামায়া ।
 পুনঃ সংবৎসরশতং রাজে হ্যামুরকল্পয়ৎ ॥ ৬৬
 দ্ব্যষ্টমৈ হৎ পরঃ জ্ঞানং বৈরাগ্যং পরমেশ্বরঃ
 কণাদহৃদধে কদ্রস্তম্ভুঃ শিবাভবৎ ॥ ৬৭

আলোকিত করিতেছেন। রাজা তখন
 তদভাবাজীকৃতচিত্ত হইয়া প্রকৃষ্ট অহু-
 রাগভরে, গায়ত্রী উচ্চারণপূর্বক কুণ্ডদেবকে
 প্রণাম করিলেন এবং তাঁহার স্তব করিতে
 লাগিলেন,—আপনি নীলকণ্ঠ, ভাবানু পর-
 মেশ্বর, ত্রয়ীমধ্য, কালরূপ, জগতের হেতু ও স্বয়ং
 কুণ্ড; আপনাকে প্রণাম করি। তখন মধ্য-
 দেব রাজার প্রতি সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া বলিলেন,
 —হে সনস্র নৃপতে! শ্রবণ কর। ওচি হইয়া
 সর্ববেদপ্রণীত সংসারনাশক এই মদীর রহস্ত
 নাম সকল উচ্চারণ করিয়া সর্বদা আমাকে
 প্রণিপাত করিবে। হে নৃপ! অনন্তমনা ও
 মদ'পতিচিত্ত হইয়া যজুর্কোণের সার শতকুজী
 অধ্যায় উচ্চারণ করিয়া সর্বদা জপ কর। যে
 ব্যক্তি, ব্রহ্মচারী মিথ্যাহারী ভস্মনিষ্ঠ ও
 সমাহতিচিত্ত হইয়া মরণকাল পর্য্যন্ত উহা জপ
 করে, সে পরমপদ লাভ করে। ভগবানু কল্প
 এই কথা বলিয়া অনুগ্রহকামনার পুনর্বার
 রাজার একশত বৎসরকাল আয়ুঃকল্পনা করি-
 লেন। পরমেশ্বর কল্প ইহাকে সেই পদম জ্ঞান
 ও বৈরাগ্য দান করিয়া কণকালের মধ্যেই

রাজ্যে তপসা কৃত্য জ্ঞাপনিতমানসঃ ।
 তমচ্ছরস্রিবনং সাত্বা শূভঃ সমাহিতঃ ॥৭৩
 জপতন্তু নৃপতে: পূর্ণে বর্ষধতে পুনঃ ।
 যোগপ্রসুস্তিরতবৎ কালং কালপরং পদম্ ॥৭৪
 বিবেশৈতবেদসারঃ স্থানং বৈ পরমেষ্টিনঃ ।
 তানো: স মণ্ডলং শুভ্রং ততো যাতে মধেন্ববম্
 ৭০ পদম্ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 সর্গপাপবিনির্মুক্তো ব্রহ্মলোকে যতীযতে ॥ ৭৬
 ইতি ত্রীকোশ্মে মহাপুরাণে পূর্বভাগে রাজ-
 বংশকর্তনে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ত্রিধবা রাজপুত্রস্ত্রয়শ্চৈব পালয়নীয়ম্ ।
 তস্তা পুত্রোহন্তঃসদ্বিহাংসুব্যাকণ ইতি স্মৃত্যঃ ॥১

অন্তর্হিত হইলেন ; তখন ইহা আশ্রয় ব্যাপার
 বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । রাজাও তম-
 লিপ্তকলেবর, ত্রিসঙ্ঘায়ায়ী, শান্ত, সমাহিতচিত্ত
 ও অনন্তমনা হইয়া, তপোনিরিত থাকিয়া শত-
 কজ্রিয়েব জপ করিতে লাগিলেন । রাজার
 সেইরূপ জপ করিতে আবার একশত বৎসর
 পূর্ণ হইলে, তাঁহার আবারও যোগে প্রবৃত্তি
 হইতে লাগিল । তদনন্তর রাজা, পরমেষ্টী
 সূর্য্যের মণ্ডলমধ্যস্থ বেদসার শুভ্রবর্ণ কালপর
 পরমপণ প্রাপ্ত হইলেন, পরে মধেন্বব লাভ
 করিলেন । যে ব্যক্তি বসুমনা রাজার এই
 উত্তম চরিত পাঠ করেন, বা শ্রবণ করেন,
 তিনি সর্গপাপপ্রমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে পূজিত
 হন । ৬১—৭৬ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—রাজপুত্র ত্রিধবা ধর্ম্মাঙ্-
 সারে এই পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন ।
 ১ তাঁহার ত্র্যযাক্ষণ নামে এক বিদ্বান পুত্র হইয়া

তস্ত সত্যব্রতো নাম কু্যারোহচ্ছুর্য্যাবলঃ ।
 ভাৰ্ঘ্য্য সত্যবনা নাম হরিশ্চন্দ্রমজীজনং ॥ ২
 হরিশ্চন্দ্রস্ত পুত্রোহচ্ছুর্য্যোহিভো নাম বীর্ঘ্যবান
 হরিভো রোহিতস্তাধ ধৃক্শ্চন্দ্রস্ত সুর্য্যোহন্তবৎ ॥৩
 বিজয়শ্চ সুনবেশ্চ ধৃক্শ্চপুত্রো বভূবতুঃ ।
 বিজয়স্তাভবৎ পুত্রঃ কাককো নাম বীর্ঘ্যবান ॥৪
 কাককস্ত বৃকঃ পুত্রস্তম্বাধারজারত ।
 সগরস্তস্ত পুত্রোহচ্ছুর্য্যোহজা পরমধার্ম্মিকঃ ॥ ৫
 যে ভাৰ্ঘ্য্যে সগরস্তাপি প্রভা ভাস্কমহী তথা ।
 ভাভ্যামারিভো বহিঃ প্রদদৌ বরমুত্তমম্ ॥৬
 একং ভাস্কমহী পুত্রমগুহ্যাদমমঙ্গলম্ ।
 প্রভা যষ্টিসহস্রস্ত পুত্রাণাং জগুহে শুভা ॥ ৭
 অসমঙ্গলপুত্রোহচ্ছুর্য্যোহুমান নাম পার্ধ্ব্যঃ ।
 তস্ত পুত্রো দিলীপস্ত দিলীপস্তি তগীরথঃ ॥ ৮
 যেন ভাগীরথী গঙ্গা তপঃ কৃদাবতারিতা ।
 প্রসাদাদেবদেবস্ত মণাদেবস্ত ধীমতঃ ॥ ৯
 ভগীরথস্ত তপসা দেবঃ প্রীতমনা হবঃ ।
 বতারি শিরসা গঙ্গাং সোমাস্তে সোমভূষণঃ ॥১০

ছিল । তাঁহার সত্যব্রত নামে এক মহাবল-
 সম্পন্ন পুত্র হইয়াছিল, সত্যাবনার গর্ভে
 সত্যব্রতের হরিশ্চন্দ্র নামে পুত্র হয় । হরি-
 শ্চন্দ্রের পুত্র বীর্ঘ্যবান রোহিত, রোহিতের
 পুত্র হরিক্ত; হরিক্তের পুত্র ধৃক্শ্চ । ধৃক্শ্চের
 বিজয় ও বাসুদেব নামে দুই পুত্র হয়;
 বিজয়েব পুত্র বীর্ঘ্যবান কাকক, কাককের পুত্র
 বৃক, বৃকের পুত্র বাহু, বাহুর পুত্র পরমধার্ম্মিক
 রাজা সগর । সগর রাজার প্রভা ও ভাস্ক-
 মহী নামে দুই পত্নী ছিল; তাঁহারা উভয়েই
 অগ্নিদেবের আরাধনা করায়, অগ্নি প্রসন্ন হইয়া
 ভাস্কমহীকে অসমঙ্গল নামে এক পুত্র এবং
 প্রভাকে যষ্টি সহস্র পুত্র হইবার বর প্রদান
 করেন । পার্ধ্ব্য অসুমান অসমজার পুত্র,
 তাঁহার পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ,
 এই ভগীরথই তপস্তা করিয়া ধীমান দেবদেব
 মণাদেবের প্রসাদে গঙ্গাকে আনয়ন করিয়া-
 ছিলেন । চন্দ্রভূষণ হব, ভগীরথের তপস্তার
 সন্ততি হইয়া, গঙ্গাকে নিজের মন্তকদ্বী চন্দ্রের

ভগ্নবৎসন্ত্যপি ক্ষতো নাম বহু বহ ।
নাভাগন্ত্য দায়াদঃ সিকুরীপন্ততোহন্তবৎ ॥১১
অনুতায়ুঃ স্তুতস্ত্য ঋতুপর্ণো মহাবলঃ ।
ঋতুপর্ণস্ত পুত্রোহন্তুৎ সূদাসো নাম ধার্মিকঃ ॥
সৌদাসস্ত্য তনয়ঃ ধাতঃ কল্যাণপাদকঃ ।
বশিষ্ঠস্ত মহাতেজাঃ ক্ষেত্রে কল্যাণপাদকে ॥১৩
অশ্বকং জনয়ামাস তমিষ্টাকুকুলধ্বজম্ ।
অশ্বকস্তোৎকল্যায়ান্ত নকুলো নাম পার্শ্বিকঃ ॥১৪
স হি রামভয়াড্রাজ্ঞা বনং প্রাপ সূতঃপিতঃ ।
বহৎ স নারীকবচং তস্মাচ্ছতরখোহন্তবৎ ॥১৫
তস্মাদিলিবিঃ শ্রীমান্ বৃক্শর্মা চ তৎসূতঃ ।
তস্মাদ্বিসংস্তম্যৎ খট্টাক ইতি বিক্ৰতঃ ॥১৬
দীর্ঘবাহুঃ স্তুতস্তস্মাদ্ভুতস্মাদজায়ত ।
রঘোরজঃ সমুৎপন্নো রাজা দশরথস্ততঃ ॥ ১৭

রামো দশরথবোরো বর্ষজ্ঞো লোকবিক্রমঃ ।
ভরতো লক্ষ্মণশ্চৈব শত্রুঘ্নশ্চ মহাবলঃ ॥ ১৮
সর্বে শত্রুসমা যুদ্ধে বিকৃতক্ৰিসমধিতাঃ ।
যজ্ঞে রাবণনাশার্থে বিকুরংশেন বিবভূক ॥ ১৯
রামস্ত তার্থাঃ স্তুতগা জনকস্ত্যজ্ঞা স্তুতা ।
সীতা ত্রিলোকবিধ্যাতা সীমোদার্থাভ্যাবিতা ॥
তপসা তোষিতা দেবী জনকেন গিরীশ্রজা ।
প্রাযজ্ঞজ্ঞানকীঃ সীতাঃ রামমেবাশ্রিতাঃ পতিম্
শ্রীশ্চ ভগবানীশত্রিশূলী নীললোহিতঃ ।
প্রদদৌ শত্রুনাশার্থং জনকাস্ত্যজ্ঞতং ধনুঃ ॥ ২২
স রাজা জনকো ধীমান্ দাতৃকামঃ সূতামিমাং
অঘোষদমিত্রয়ে লোকেহস্মন্ বিজপুংসবাঃ ॥
ইদং ধনুঃ সমাদাতুং যঃ শক্নোতি জগত্ত্রয়ে ।
দেবো বা দানবো বাপি স সীতাং কুম্বহীতি
বিজ্ঞায়ামো বলবান্ জনকস্ত্য গৃহং প্রভুঃ ॥

উপরাভাগে ধারণ করিয়াছিলেন ১১-১০। ভগ্নী-
রথের পুত্র স্তুত, স্তুতের পুত্র নাভাগ, তাঁহার
পুত্র সিকুরীপ, সিকুরীপের পুত্র অনুতায়ুঃ; অনু-
তায়ুর পুত্র মহাবল ঋতুপর্ণঃ; এই ঋতুপর্ণের
সূদাস নামে এক পরম ধার্মিক পণ্ডিত পুত্র
হইয়াছিল। সূদাসের পুত্র সৌদাস, ইনিই
কল্যাণপাদ নামে প্রসিদ্ধ। মহাতেজা বশিষ্ঠ
কল্যাণপাদ রাজার ক্ষেত্রে ইক্ষুকুলধ্বজ
অশ্বক নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়া-
ছিলেন, উৎকলার গর্ভে অশ্বকের নকুল
নামে এক পুত্র হইয়াছিল। সেই রাজা
পরন্তরামের ভয়ে নিরস্ত্রশস্ত্র ত্যাগ করিয়া বনে
গমন করিয়াছিলেন এবং নারীকবচ * ধারণ
করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র শত্রুঘ্ন। শত-
রথের পুত্র শ্রীমান্ ইলিবি, তাঁহার পুত্র বৃহ-
দর্মা, বৃহদর্মার পুত্র বিবসহ, বিবসহের পুত্র
খট্টাক, খট্টাকের পুত্র দীর্ঘবাহু, দীর্ঘবাহুর

পুত্র রঘু, রঘুর পুত্র অজ্ঞ, অজ্ঞের পুত্র রাজা
দশরথ। ভুবনবিখ্যাত ধার্মিক বীর রামচন্দ্র
ভরত লক্ষ্মণ ও মহাবল শত্রুঘ্ন এই চারিজন
দশরথের পুত্র, ইহারা সকলেই যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ
এবং বিকৃতক্ৰিসমধিত। বিবভূক বিকুই
রাবণবধের জন্য অংশ দ্বারা রামাদিক্রমে অব-
তীর্ণ হইয়াছিলেন। ভগবতী পার্শ্বতী, জনক-
রাজার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এক
রূপলাবণ্যবতী সীমোদার্থাভ্যাবিতা ত্রিভুবন-
বিখ্যাতা কস্তা প্রদান করিয়াছিলেন; ইনিই
জনকাস্ত্যজ্ঞা জানকী সীতা, রামচন্দ্রকে ইনি
পাশ্বে বরণ করিয়াছিলেন ১১-২১।
ত্রিশূলী নীললোহিত ভগবান্ পার্শ্বতীপতি
সন্তুষ্ট হইয়া জনকরাজাকে শত্রুনাশের নিমিত্ত
এক অক্লান্ত ধনুক প্রদান করিয়াছিলেন।
হে বিজপুংসবগণ! অমিত্রয় ধীমান্ জনক
রাজা এই কস্তা সম্প্রদান করিবার অভিপ্রায়ে
জগতে ঘোষণা প্রচার করিলেন যে, ত্রিজগ-
তের মধ্যে কি দেবতা, কি দানব, যে কোন
ব্যক্তি এই ধনুঃ ভগ্নযোজনাদি দ্বারা যথার্থ
ব্যবহার করিতে পারিবে, সে-ই সীতাকে
লাভ করিবে। বলবান্ প্রভু রাম ইহা

* নারীকবচ কবচ। “নিঃক্ষেত্রেহস্মন্
স্রীভির্বিস্রাতিঃ পরিবার্য
রক্ষিতঃ।” ততস্তঃ নারীকবচমুদাহবন্তি।
(বিকুপুরণ, ৪ অংশ, ৪ অঃ) বিকুপুরণে
অশ্বকপুত্রের নাম মূলক।

ভজ্যামাস চান্দ্র গম্বাসৌ লোলৈব বি ॥ ২৫
উষবাহাধ ভাং কভাং পার্শ্বভৌমিব শকরঃ ॥
রামঃ পরমধর্মাত্মা সেনামিব চ যশুধঃ ॥ ২৬
ভক্তো বহুভিষে কালে রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ ॥
রামং জ্যেষ্ঠপুত্রং বীরং রাজানং কর্তব্যরতম্ ॥ ২৭
ভক্তাধ পত্নী সূতগা কৈকেয়ী চাক্রহাসিনী ॥
নিবারণামাস পতিং প্রাহ সস্ত্রাস্তমানসা ॥ ২৮
মৎসুতং ভরতং বীরং রাজানং বর্জুর্মহি ॥
পূর্কমেব বরো যশ্মাদন্তো মে ভবতানঘ ॥ ২৯
স তস্তা বচনং শ্রুত্বা রাজা হৃৎখতমানসঃ ॥
বাচমিত্যত্রবীধাক্যঃ কথ্য রামোহপি ধর্ম্মবৎ ॥
প্রণম্যার্থ পিতুঃ পানৌ লক্ষ্মণেন সতচ্যুতঃ ॥
যযৌ বনং সপত্নীযঃ কথ্য সময়মাক্রপন ॥ ৩১
সংবৎসরাণাং চন্দ্রাং দশ চৈব মহাপরঃ ॥
উবাস তত্র ভগবান স্তম্ভেন সহ দ্রুতঃ ॥ ৩২

কদাচিৎসতেহরণ্যে রাবণো নাম রাক্ষসঃ ॥
পরিভ্রাজকবেশেন সীতাং হস্তা যযৌ পুরীষা ৩৩
অদৃষ্টৌ লক্ষ্মণো রামঃ সীতামাক্রু লভেত্স্রিযৌ ॥
হৃৎখশোকাভিসন্তপ্তৌ বভূবুর্ভবদ্রুদমৌ ॥ ৩৪
ততঃ কদাচিৎ কপিনা সুর্য্যৌবেণ দ্বিজোক্তমঃ ॥
বানরৈরপ্যভূৎ সখ্যং রামস্তাক্রিষ্টকর্ণণঃ ॥ ৩৫
সুর্য্যৌবস্তাহুগো বীরো হনুমান নামঃ বানরঃ ॥
বায়ুপুত্রো মহাতেজা রামস্তাসৌ প্রিয়ঃ সদা ৩৬
স কুত্বা পরমং ধৈর্য্যং রামায় কৃ হনিন্চয়ঃ ॥
অনিয়ম্যামি তাং সীতাং মৃত্যুজ্ঞা বিচচার ৩৭
মধী সাগরবর্ষাস্তাং সীতার্শনেন্তৎপরঃ ॥
জগাম বাবণপুরীং কক্কাং সাগরসংস্থিতাম্ ৩৮
তত্রার্থ নিরঞ্জে দেশে বৃক্ষমূলে ভাচাম্রভাম্ ॥
অপশুদবলাং সীতাং রাক্ষসীভিঃ সমারতম্ ৩৯
অশ্রুপূর্ণেকণাঃ হৃদাঃ সংস্রবস্তীর্ণানন্দিতাম্ ॥

জানিতে পারিয়া জনকভবনে গমন করত
অনসৌলক্রমে সেই ধনুক তুলিয়াই ভাঙ্গিয়া
ফেলিলেন। অনন্ত পরমধর্ম্মাত্মা রামের সহিত
—দশরথের পার্শ্বভৌম জায় এবং যজ্ঞান্নের
দেবসেনার জায় সেই কতর পানিগ্রহণ কার্য
সম্পন্ন হইল। তৎপরে বহুবলস গাত হইলে
রাজা দশরথ আপনাব জ্যেষ্ঠ পুত্র বীর রাম-
সঙ্গে রাজা কদবর মানস করিলেন।
তৎকালে দশরথের প্রেতমা পত্নী চাক্রহাসিনী
কৈকেয়ী নিরতিশয় সস্ত্রমের সহিত রাজাকে
নিবারণ করত বলিতে লাগিলেন,—ও
অনঘ! আপনি আমার পুত্র ভরতকে রাজা
করুন, যেহেতু আপনি পূর্বে আমাকে বর
দিয়াছিলেন। রাজা দশরথ কৈকেয়ীর বাক্য
তবিত্তা হৃৎখিতাচিতে “তাহাই হইবে” বলি-
লেন এবং ধর্ম্মাত্মা রামও তাহাটী স্বীকার
করিলেন। ২২—৩০। সংযতমনাঃ রামচন্দ্র,
তৎকালে পিতার চরণ-বন্দন করিয়া লক্ষণ ও
পত্নী সীতার সহিত সমন-বদ্ধ হইয়া বনে
গমন করিলেন। মহাবলসম্পন্ন ভগবান
রামচন্দ্র লক্ষণ ও সীতার সমভিব্যাহারে
থাকিয়া অরণ্যগাঙ্গে চতুর্দশ বৎসর অতি-

বারিত করিয়া ছিলেন। ইহাদিগের বনবাস-
কালে এ দশরথ রাক্ষস রাবণ ভিক্ষুকবেশে
আগমন বৃত্তা, সীতাকে হরণদ্রুপে নিজের
পুরীতে লইয়া গেল। লক্ষ্মণমদকারী রাম
এবং লক্ষ্মণ সীতাকে দেখিতে না পাইয়া
অতিশয় ব্যাকুলতাল্প্রিয় ও হৃৎখশোকাভি-
সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন। অন্তর কোন
সময়ে অক্রিষ্টবর্ষা রামচন্দ্রের বাপ সুর্য্যৌব
ও বানরগণের সহিত সখ্য জন্মিল। হে
দ্বিজজ্যেষ্ঠগণ! সুর্য্যৌবেণ অল্পগত বয়ুপুত্র
মহাতেজা হনুমান নামক বানর, সতত
রামের নিরতিশয় প্রেমপাত্র হইয়া উঠিলেন।
সেই হনুমান রামচন্দ্রের নিকটে সীতার
অনিয়নে প্রতীক্ষিত হইয়া, নিরতিশয় ধৈর্য্যের
সহিত সীতার দর্শনে তৎপর হইয়া সাগরাস্তা
মণ্ডী বাচরণ করিতে করিতে, সাগরমধ্যাবর্তী
রাবণের পুরী লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন।
সেখানে গিয়া দেখিতে পাইলেন যে, মনো-
রমা অমলা অনিন্দিতা তুর্ভাগিনী সীতা
এক নির্জনপ্রদেশে বৃক্ষমূলে বসিয়া রহিয়া-
ছেন এবং ইন্দীবরস্তার রামকে ও জিতেন্দ্রিয়
লক্ষণকে স্মরণ করিতে করিতে অবিজ্ঞাত

রামমিল্লীবরজ্ঞাং লক্ষণকামসংস্থিৎ ॥ ৪০
 নিবেদয়িত্বা চান্নানং সীতার রহসি প্রভুঃ ।
 অসংশয় প্রদত্ত বস্তু রামজুলীয়কম্ ॥ ৪১
 দৃষ্ট্বা জুলীয়কং সীতা পত্ন্যঃ পরমশোভনম্ ।
 যেনে সখাগতঃ রামঃ স্রীতিবিস্মৃতিভঞ্জন ॥ ৪২
 সমাধাশ্চ তদা সীতাঃ দৃষ্ট্বা রামস্ত চান্দিরম্ ।
 নয়িষ্যে স্বাং মহাবাহুযুক্তা রামং যযৌ পুনঃ ॥ ৪৩
 নিবেদয়িত্বা রামায় সীতাদর্শনযাচনান্ ।
 তত্শো রামেণ পুরতো লক্ষণেন চ পূজিতঃ ॥ ৪৪
 ততঃ স রামো বলবান্ সার্কঃ হনুযতঃ সখম্ ।
 লক্ষণেন চ যুদ্ধায় বুদ্ধিঃ চ্যক্ৰং হি চ্যক্ৰম্ ॥ ৪৫
 কৃত্বাধ বানরশটৈর্লক্ষ্যমার্গং মহোদধেঃ ।
 সেতুং পরমধর্ম্মাচ্চা রাবণং হতবান্ প্রভুঃ ॥ ৪৬
 সপত্নীকং হি সমুত্তং সত্ত্বাত্তকমবিন্দমঃ ।
 আনয়ামাস তান্ সীতাঃ বায়ুপুত্রসংগবান্ ॥ ৪৭

সেতুমধ্যে মহাদেবসীমানং কৃতিবাসসম্ ।
 স্থাপয়ামাস লিঙ্গং পূজয়ামাস রাবণঃ ॥ ৪৮
 তন্ত দেবো মহাদেবঃ পার্শ্বত্যা সহ শতরঃ ।
 প্রত্যক্ষমেব ভগবান্ দত্তবান্ বরমুত্তমম্ ॥ ৪৯
 যে ত্বয়া স্থাপিতং লিঙ্গং ত্র্যকান্তীকং বিজাতরঃ
 মহাপাতকসংযুক্তান্তেযাং পাপং বিনষ্ট্যতি ॥
 অস্তানি তৈব পাপানি স্নাতস্তাত্ত মহোদধৌ ।
 দর্শনাদেব লিঙ্গস্ত নাপং যান্তি ন সংশয়ঃ ॥
 যাবৎ স্থাস্তান্ত গিরয়ো যাবদেযা চ মেদিনী ।
 যাবৎ সেতুস্ত ভাবচ্চ স্থাস্তাম্যত্র হিরোহিতঃ ॥
 স্নানং দানং তপঃ শ্রাদ্ধং সর্গং ভবহৃ চাক্ষয়ম্ ।
 অরণ্যাদেব লিঙ্গস্তা দিনপাপং প্রপশ্যতি ॥ ৫০
 ইতু ক্কা ভগবান্ শত্ৰুঃ পরিলজ্জা তু রাবণম্ ।
 সন্দদৌ সগণো রুদ্রভূজৈঃ গুপ্তরথীয়ত ॥ ৫১

অজবর্ষন কহিতেছেন, আব রাক্ষসীগণ
 তাঁহাকে পরিবেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে ।
 ৩১—৪০ । প্রভু হনুমান্ নিজনে সীতার
 নিকটে আশ্রয়প্রার্থনা দিয়া, সীতার মনে বিশ্বা-
 সোৎপাদনের নিমিত্ত তাঁহাকে রামচন্দ্রের
 একটা অঙ্গুরীয়ক প্রদান করিলেন । পতির
 পরম রমণীয় অঙ্গুরীয়ক দর্শন করিয়া সীতার
 নয়ন-যুগল আনন্দ-বিফারিত হইয়া উঠিল
 এবং মনে করিতে লাগিলেন যে, রামচন্দ্র
 অচিরে আগমন করিবেন । তখন হনুমান,
 “রামচন্দ্রের নিকটে গমন করিয়া স্বয়ং প্রভুকে
 এখানে আনয়ন করিবে” সীতাকে এইরূপ
 আশ্বাস প্রদান করিয়া পুনরায় রামচন্দ্রের
 নিকটে গমন করিলেন । জিতেন্দ্রিয় হনুমান
 রামসমীপে গমন করিয়া সীতাদর্শনবস্তান্ত
 নিবেদন করিলেন ; রাম ও লক্ষণ তাঁহার
 যথেষ্ট সমাদর করিতে লাগিলেন । তদনন্তর
 বলবান্ রাম লক্ষণ ও হনুমানকে সঙ্গে লইয়া
 রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিতে মনঃস্থ করিয়া-
 ছিলেন । অনন্তর পরমধর্ম্মাচ্চা শত্রুদমন-
 কারী প্রভু রামচন্দ্র বায়ুপুত্রের সাহায্যে শত
 শত বানরদ্বারা লক্ষ্যমার্গে সমুদ্রোপরি সেতু

নিৰ্ম্মাণ করাইয়া লক্ষ্যে গমন করিয়াছিলেন
 এবং পত্নীগণসহ অবস্থিত রাবণকে পুত্র
 ও ভ্রাতা প্রভৃতির সহিত নিধন করত
 সীতাকে আনয়ন করিয়াছিলেন । রাম
 সেতু মধ্যে কৃতিবাস প্রভু ঈশানের এক
 লিঙ্গ স্থাপন করিয়া স্বয়ং তাঁহার পূজা করিয়া-
 ছিলেন । ভগবান্ মহাদেব শতর, পার্শ্বতীর
 সহিত তাঁহার সমক্ষে আগমন করিয়া এই
 উত্তম বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, “যে সকল
 বিজাতী আপনাদের স্থাপিত এই লিঙ্গ দর্শন
 করবে, তাঁহারা মহাপাতকসংযুক্ত হইলেও
 তাঁহাদের সেই পাপ বিনষ্ট হইবে, তন্নিম্ন এই
 সমুদ্রে স্নান করিয়া লিঙ্গমূর্ত্তি দর্শন করিলে
 অস্তাত্ত সকল পাপই বি-ষ্ট হইবে, তাঁহাতে
 আর কোন সন্দেহ নাই । যে কাল পর্যন্ত
 গিরিসমূহ অবস্থান করিবে, যে পর্যন্ত
 পৃথিবী থাকিবে এবং যে পর্যন্ত এই
 সেতু বর্তমান থাকিবে, আমিও তৎকাল
 পর্যন্ত এই স্থানে প্রচ্ছন্ন হইয়া থাকিব ।
 এখানে স্নান, দান, তপস্যা, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি
 সকল কার্যই অক্ষয় হইবে এবং এই লিঙ্গের
 স্মরণ করিলে, দিবসরাত্ত পাপ বিনষ্ট হইবে” ॥
 ৪১—৫০ । ভগবান্ রুদ্র এই কথা বলিয়া

রামোহপি পালয়াম'স রাজ্যঃ ধর্মপরায়ণঃ ।
 অতিবিক্রো মহাতেজা ভরভেন মহাবলঃ ॥ ৫৫
 বিশেষাদব্রাহ্মণান সর্কান পুজয়ামাস চেবরম্ ।
 যজ্ঞেন যজ্ঞহস্তারমবমেধেন শক্তবন্ ॥ ৫৬
 রামস্ত তনয়ো জজ্ঞে কুশ ইত্যতিবিক্রতঃ ।
 লবশ্চ ভূমপাতাগঃ সর্কতবার্থবিৎ সুবীঃ ॥ ৫৭
 অতিথিঃ কুশাজ্ঞে নিষধস্তৎসুতোহভবৎ ।
 নলশ্চ নিষধস্তাসৌরভাস্তম্মাদজায়ত ॥ ৫৮
 নভস পুণ্ডরীকাকঃ কেমধবা তু তৎসুতঃ ।
 তস্ত পুত্রোহভববীরো দেবানীকঃ প্রতাপবান
 অদীনকস্তস্ত সুতো মহাব্যাস্তৎসুতোহভবৎ ।
 তস্মাক্স্রাবলোকিত তারাপীডশ্চ তৎসুতঃ ॥ ৬০
 তারাপীডাক্স্রগিরিভারচিত্তস্ততোহভবৎ ।
 ক্ষতায়ুরভবৎ তস্মাদেতে চেক্ষাকুবংশজাঃ ॥ ৬১
 সর্কো প্রাচ্যাতঃ প্রোক্তাঃ সমাসেন দ্বিজোক্তমাঃ

রামচন্দ্রে আলিঙ্গনকরত নন্দী ও গাংদেবতা-
 নিগের সহিত সেই স্থানটী পৌরহিত্য হই-
 লেন। মহাতেজা মহাবলসম্পন্ন ধর্মপরায়ণ
 রাম, ভরতকর্তৃক রাজ্যে অতিবিক্রত হইয়া
 রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। তিনি অশ্বমেধ
 প্রভৃতি যজ্ঞ করিয়া দক্ষযজ্ঞহস্তা ঈশ্বর শক্তবের
 এবং বিশেষতঃ ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিয়া-
 ছিলেন। রামচন্দ্রের সর্কতবার্ণবদ্, ভূমপা-
 তাগ ও পণ্ডিত লব এবং কুশ নামে তই পুত্র
 হইয়াছিল। কুশের পুত্র অতিথি, অতিথির
 পুত্র নিষধ, নিষধের পুত্র নল এবং নলের পুত্র
 নভা। নভার পুত্র পুণ্ডরীকাক, পুণ্ডরী-
 কাকের পুত্র কেমধবা। বীর ও প্রতাপ-
 বান্ দেবানীক নামে কেমধবার এক পুত্র
 হইয়াছিল। দেবানীকের পুত্র অদীনক,
 তাঁহার পুত্র মহাবান, মহাবানের পুত্র চন্দ্রাব-
 লোক, চন্দ্রাবলোকের পুত্র তারাপীড, তার-
 পীডের পুত্র চন্দ্রগিরি, চন্দ্রগিরির পুত্র ভা-
 র্চিৎ এবং ভাৰ্চিৎবিস্তের পুত্র ক্ষতায়ু; ইঁহঁরা
 সকলেই ইক্ষাকুবংশসমৃদ্ধব। তেঁহঁরাজ্যোত্তম-
 গণ! আমি সংক্ষেপে প্রধান প্রধান ইক্ষাকু-
 বংশীয়দিগের নাম কীৰ্ত্তন করিলাম। যে

য ইমং পুণ্ডারিকামিদ্ধাকোর্বংশমুত্তমম্ ।
 সর্কপাপবিনিস্কৃজে দেবলোকে মহীয়তে ॥ ৬২
 ইতি ক্রীকোর্শ্মে মহাপুরাণে পূর্বভাগে
 সূর্য্যবংশে ইক্ষাকুবংশকথনং নাটক-
 বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

ষা বিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ঈলঃ পুরুষবাশ্চাথ রাজা রাজ্যমপালয়ৎ ।
 তস্ত পুত্রা বভূবুঃ ষড়্ভ্রসমভেজসঃ ॥ ১
 আয়ুর্নাপুরমাযুশ্চ বিবায়ুশ্চৈব বীর্ঘাবান্ ।
 শতায়শ্চ ক্ষতায়শ্চ দিব্যাটিকৈবোর্কলীমুতাঃ ॥ ২
 আয়মন্তনয়া বীরঃ পট্টবাসন মরোজসঃ ।
 বভানুতনয়দাঃ বৈ প্রভায়ামতি নঃ ক্ষতম্ ॥ ৩
 নভসঃ প্রথমস্তেষাং ধন্যজ্ঞো লোকবিক্রতঃ ।
 নভসস্ত তু দাযাদাঃ পট্টোল্লোপমভেজসঃ ।
 উৎপন্নঃ পিতৃকস্তায়াং বিরজায়াং মহাবলাঃ ॥ ৪

ব্যক্তি এই উত্তম ইক্ষাকুবংশবর্ণন করে, সে
 সর্কপাপবিনিস্কৃত হইয়া দেবলোকে বাস
 করে। ৫৪—৬২।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ষা বিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর ইলার পুত্র পুরু-
 রবা রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার
 ইন্দ্র-সমভেজসী ছয়টি দিব্য পুত্র উর্কলীর
 গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল; তাহাদের নাম
 আয়ু, মায়ু, অমায়ু, বীর্ঘাবান্, দিব্যায়ু, শতায়ু
 এবং ক্ষতায়ু। মরোজা আয়ুর রাজকস্তা
 প্রভার গর্ভে পাঁচটি বীর পুত্র উৎপন্ন হইয়া-
 ছিল; শুনিয়াছ, লোকপ্রসিদ্ধ ধর্মজ্ঞ নভসই
 তাহাদের জ্যেষ্ঠ। পিতৃকস্তা বিরজার গর্ভে
 নভসের পঁচুটি ইন্দ্রসমভেজসী মহাবলসম্পন্ন
 পুত্র জন্মিয়াছিল। তাহাদের নাম যাত,

যতির্ব্যক্তিঃ সংঘাতিরাব্রাহ্মিঃ পঞ্চমোহধকঃ ।
 তেষাং যযাতিঃ পঞ্চানান্ মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫
 দেবযানীমুখনসঃ সূতাং ভার্য্যামবাপ সঃ ।
 শর্ষিষ্ঠীমানুস্রৌকৈব তনয়াং বৃষপর্শ্বণঃ ॥ ৬
 যদ্বক তুর্কস্রৌকৈব দেবযানী ব্যাজয়ত ।
 অশ্বকাঙ্ক্ষক পুরুঞ্চ শর্ষিষ্ঠা চাপ্যাজীজনং ॥ ৭
 সোহত্যাযিকদতিক্রমা জ্যেষ্ঠঃ যদ্বনিদ্ভিতম্ ।
 পুরুমেব কনীয়াংসং পিতুবচনপালকম্ ॥ ৮
 দিশি দক্ষিণপূর্বস্তাং তুর্কস্রুঃ পুত্রোদিশং ।
 দক্ষিণাপরয়ো রাজা যদ্বঃ শ্রেষ্ঠঃ স্ত্রয়োজয়ং ॥ ৯
 প্রতীচ্যামুত্তরাধাঞ্চ ক্ষতাকাঙ্ক্ষমকল্পয়ং ।
 তৈরিধং পৃথিবী সর্কা ধর্ম্মতঃ পরিপালিতা ॥ ১০
 রাজাপি দারসহিতো বনঃ প্রাপ মহাযশাঃ ।
 যদোরণ্যভবন্ পুত্রাঃ পঞ্চ দেবসুতোপমাঃ ॥ ১১
 সহস্রজিৎ তথা শ্রেষ্ঠঃ ক্রোষ্টুনীলো জিনো রঘুঃ
 সহস্রজিৎ সূতস্তথচ্ছতজিহ্বাম পার্শ্বিণঃ ॥ ১২

সুতাঃ শতজিতোহপ্যাসংস্রজঃ পরমধার্ম্মিকঃ ।
 হৈহয়শ্চ হয়শ্চৈব রাজা বেপুহয়শ্চ যঃ ॥ ১৩
 হৈহয়স্তাতবৎ পুত্রো ধর্ম্ম ইত্যভিবিজ্ঞতঃ ।
 তস্ত পুত্রোহভবদ্বিপ্রা ধর্ম্মনেত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৪
 ধর্ম্মনেত্রস্ত কৌর্ভিঃ সঞ্জিতস্তৎসুতোহভবৎ ।
 মহিমান সঞ্জিতস্তাচ্ছত্রেণ্যস্তদধয়ঃ ॥ ১৫
 তদ্রেণ্যস্ত দাধাদো দুর্ম্মদো নাম পার্শ্বিণঃ ।
 দুর্ম্মদস্ত সূতো ধীমানছকো নাম বীর্ঘ্যবান্ ॥ ১৬
 অশ্বকস্ত তু দায়াদাশ্চদারো লোকসম্ভতাঃ ।
 কৃতবীর্ঘ্যঃ কৃত্যগ্নিঃ কৃতবর্ষা তথৈব চ ॥ ১৭
 কৃতোজাশ্চ চতুর্গোহভূৎ কার্ত্তবীর্ঘ্যস্তথার্জুনঃ ।
 সহস্রব হুত্বীতিমান্ ধমুর্বেদবিদাঃ বরঃ ॥ ১৮
 তস্ত রাঘোহভবন্ ত্যাজ্যামদয়ো জনাৰ্দ্দনঃ ।
 তস্ত পুত্রশতান্ত্যাসন্ পঞ্চ তদ্র মহারথঃ ॥ ১৯
 কৃতান্ত্রা বলিনঃ শূরা ধর্ম্মাশানো মনশ্বিনঃ ।
 শৃংগ শূরসেনশ্চ কৃষো ধৃকস্তথৈব চ ।
 জয়ধ্বজশ্চ বলবান্ নারায়ণপরো নৃপঃ ॥ ২০

যযাতি সংঘাতি, আঘাতি এবং অশ্বক । তাহা-
 দের মধ্যে যযাতিই মহাবলপরাক্রমসম্পন্ন
 ছিলেন । তিনি শুক্রাচার্য্যের কস্তা দেবযানী ও
 বৃষপর্শ্বা অনুয়ের কস্তা শর্ষিষ্ঠা, এই দুইজনকে
 বিবাহ করিয়াছিলেন । দেবযানীর গর্ভে যদ্ব
 ও তুর্কস্রুর জন্ম হয় এবং শর্ষিষ্ঠীর গর্ভে ক্রতু,
 অশ্ব ও পুরুর জন্ম হয় । যযাতি, অনিন্দিত
 জ্যেষ্ঠ পুত্র যদ্বকে অতিক্রম করিয় পিতৃবাক্য-
 পালন-নিরত সর্ককনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে সার্বভৌম
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন । রাজা
 যযাতি জ্যেষ্ঠ পুত্র যদ্বকে দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে,
 তুর্কস্রুকে দক্ষিণ-পূর্ব দিকে, ক্রতুকে পশ্চিম
 দিকে এবং অশ্বকে উত্তরদিকে আধিপত্যে
 স্থাপন করিয়াছিলেন । তাহাদিগের কর্তৃক
 এই সমগ্র পৃথিবী ধর্ম্মানুসারে পরিপালিত
 হইয়াছিল । ১—১০ । মহাযশা রাজা পুত্র-
 গণকে এইরূপ রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া
 যথাকালে ভার্য্যার সহিত বনে গমন করিলেন ।
 যদ্বর সহস্রজিৎ, শ্রেষ্ঠ, ক্রোষ্টু, নীল, জিন ও
 রঘু নামে দেবকনয় সপ্তশ পাঁচটা পুত্র হইয়া-
 ছিল । সহস্রজিতের শতজিৎ নামে এক পুত্র

হইয়াছিল । রাজা শতজিতের হৈহয়, হয় ও
 বেপুহয় নামক পরম ধার্ম্মিক তিনটা পুত্র জন্মিয়া-
 ছিল । হে দ্বিজগণ ! তাহাদের মধ্যে রাজা
 হৈহয়ের ধর্ম্ম নামে এক বিখ্যাত পুত্র হইয়া-
 ছিল এবং রাজা ধর্ম্মের ও ধর্ম্মনেত্র নামে
 প্রতাপবান্ এক পুত্র হইয়াছিল । ধর্ম্ম-নেত্রের
 পুত্র কৌর্ভি, কৌর্ভির পুত্র সঞ্জিত, সঞ্জিতের পুত্র
 মহিমান, মহিমানের পুত্র তদ্রেণ্য, তদ্রে-
 ণ্যের পুত্র রাজা দুর্ম্মদ, দুর্ম্মদের পুত্র ধীমান
 ও বীর্ঘ্যবান্ অশ্বক । অশ্বকের কৃতবীর্ঘ্য
 কৃত্যগ্নি কৃতবর্ষা ও কৃতোজা নামে চারি জন
 লোকপুঞ্জিত পুত্র হইয়াছিল । তাহাদের মধ্যে
 রাজা কৃতবীর্ঘ্যের কার্ত্তবীর্ঘ্যার্জুন নামে হুতি-
 মান্ ধমুর্কিৎশ্রেষ্ঠ ও সহস্র বাহুসম্পন্ন এক পুত্র
 জন্মিয়াছিল ; ভগবান্ জামদগ্ন্য পরশুরামের
 হস্তে এই অর্জুন নিহত হইয়াছিলেন । কার্ত্ত-
 বীর্ঘ্যার্জুনের বহু শত পুত্র হইয়াছিল । তাহার
 মধ্যে শূর শূরসেন কৃষ ধৃক ও জয়ধ্বজ নামে
 পাঁচ পুত্র মহারথ কৃতান্ত্র বলবান্ শূর ধার্ম্মিক
 ও মনবী ছিলেন । তদ্বাধ্যে কনিষ্ঠ বলবান্

শ্রুসেনাদয়ঃ পূৰ্বে চত্বারঃ প্রথিতৌজসঃ ।
 ক্রতুভক্তা মহাশানিঃ পূজয়ন্তি শ্রীশঙ্করম্ ॥ ২১ ॥
 জয়ধ্বজ মতিমান দেবং নারায়ণং হরিশ্চ ।
 জগাম শরণং বিষ্ণুং দৈবতং ধৰ্ম্মতৎপরঃ ॥ ২২ ॥
 ভবচূড়িতরে পুত্রা নাথঃ ধৰ্ম্মস্তুবানঘ ।
 ঈশ্বরারাদনঃ পিতাম্বাকর্মিহি ক্রীতঃ ॥ ২৩ ॥
 তানব্রবীমহাতেজা হেব ধর্ম্মঃ পদো মম ।
 বিকোপং শেন সন্তুতা রাজানো যম্মদৌতগে ॥ ২৪ ॥
 রাজ্যং পাক্ষিতাবল্যং ভগবান পুরুষোত্তমঃ ।
 পূজনীয়ো যাতা বিষ্ণুঃ পাক্ষকো জগতাং হরিঃ ।
 সাত্বিকী রাজসৌ চৈব তামসী চ স্বচ্যুতঃ ।
 ত্রিশচ মূর্ত্তয়ঃ প্রোক্তাঃ স্থিতিস্থিতাহুতহবঃ ॥ ২৫ ॥
 সখাশ্চ ভগবান্ বিষ্ণুঃ সন্তাপযগি সধন্য ।
 স্বজৈব ব্রহ্মা বজ্রৈর্মূর্ত্তিঃ সংহরেৎ তামসো হরঃ ।
 ভাস্মায়দীপতীমান্ত রাজাঃ পালয়তামিদম্ ॥

জয়ধ্বজ নুপতি নারায়ণপরায়ণ ছি লন এবং
 শ্রু শ্রুসেনে প্রভৃতি প্রথিততৈজা মহাশা
 জোষ্ঠ চারিজন কদ্র ভক্তি-নিরত হইয়া
 মহাবেবের আরাধনা করিতেন। ১১—২১ ।
 মতিমান ধর্ম্মপরায়ণ জয়ধ্বজ ভগবান্ নারায়ণ
 হরির শরণাপন্ন হইল একদা কার্ত্ত
 বীৰ্য্যার্দ্ধন-পুত্র শ্রুদি চাঁ। ভাতা তাঁ
 বলিতে লাগিলেন,—হে অশ্বখ। একদা ধর্ম্ম
 ভোমার পক্ষে বিচিত্র নহে, কারণ আমরা
 অনুমানিছি যে, আমাদের পিতা মহাদেবের
 আরাধনা করিতেন। মহাতেজা জয়ধ্বজ
 উত্তর করিলেন যে, ইহাই আমার পরমধর্ম্ম ।
 যখন বিষ্ণুই জগতের পালনকর্ত্তা ও পৃথিবীর
 সকল রাজাই তাঁহার অংশসমুদ্র, তখন
 রাজ্যপালনকারী রাজার পক্ষে বিষ্ণু পূজা
 করাই অবশ্য বিধেয়। জগতের স্থিতি স্থিতি
 প্রলয়ের জন্ত স্বয়ং ভগবানের সাত্বিকী
 রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধ মূর্ত্তি তৈয়াছে।
 তাঁহার মধ্যে সন্তোষাবলম্বী ভগবান্ বিষ্ণুই
 নিরন্তর জগতের পালন করেন, বজ্রোত্তপাব-
 লম্বী ব্রহ্মা তাঁহার স্থিতি করেন এবং তমো-
 তপাবলম্বী মহাবেবই তাঁহার সংহার করেন।

আরাধ্যো ভগবান্ বিষ্ণুঃ কেশবঃ কেশিমর্দনঃ ।
 নিশমা তন্তু বচনং ভ্রাতরোহন্তে মনসিনঃ ।
 প্রোচুঃ সংহাংকো কদ্রঃ পূজনীয়ো মুমুক্ষুভিঃ ॥ ২২ ॥
 অথ হি ভগবান্ কদ্রঃ সর্বং জগদ্বিনঃ শিবঃ ।
 তমোত্তপঃ সমাশ্রিত্য কল্লান্তে সংহরেৎ প্রোচুঃ ।
 যা সা ঘোরতমা মূর্ত্তিরন্ত তেজোময়ী পরা ।
 সংহরেৎশিখরীয়া পুষ্কঃ সংসারং শূলভূৎ হয়া ॥ ৩১ ॥
 ততস্তানব্রবীজা বিচিন্ত্যাসৌ জয়ধ্বজঃ ।
 সন্বেদন মূঢ়্যতে জন্তুঃ সখাশ্চ ভগবান্ হরিঃ ॥ ৩২ ॥
 অমুচুর্ভ্রাতরো কদ্রঃ সেবিতঃ সাত্বিকৈর্জ্ঞানৈঃ ।
 মেচিয়েৎ সর্বসংযুক্তঃ পূজয়েচ্চ ততো হরম্ ॥ ৩৩ ॥
 অখাত্রবীজাজপ্তঃ প্রচমন বৈ জয়ধ্বজঃ ।
 স্বপশ্যো মুক্তয়ে পথং নাভ্যো মুনিভিকৃগ্যতে ॥ ৩৪ ॥
 তথা চ বৈকবীং শান্তং নৃপাণাং দধতং সদা ॥

এই জন্ত রাজ্যপালনে নিযুক্ত রাজভগণের
 পক্ষে ভগবান্ কেশিমর্দন কেশব বিষ্ণুরই
 অর্চনা করা কর্ত্তব্য। তদীয় মনসী ভ্রাতৃগণ
 ত হার বাক্য শুনিয়া উত্তর করিলেন যে, মুক্তি-
 লাভেচ্ছু পুরুষের পক্ষে সংহারকারক কদ্রের
 পূজা করাই উচিত; যেহেতু সমস্ত জগৎ
 শিবময় এবং সেই ভগবান্ কদ্রই তমোত্তপের
 প্রভাবে ঘোরতমা তেজোময়ী পবনা বিদ্যা-
 মূর্ত্তি ধারণ করিয়া কল্লান্তে প্রথমেই সমস্ত
 জগতেম সংহার করিয়া থাকেন। ২২—৩১ ।
 তদন্তর রাজা জয়ধ্বজ চিন্তা করিয়া উত্তর
 করিলেন যে, সন্তোষের প্রভাবেই জীবগণের
 মুক্তি হইয়া থাকে ও ভগবান্ হরই সেই সন্তো-
 ষময়। তদীয় ভ্রাতৃগণ উত্তর করিলেন,—
 লোকে সাত্বিকভাবে কদ্রের পূজা করিলে,
 মহাদেব স্বয়ং সন্তোষযুক্ত হইয়া তাঁহাদের
 মুক্তিদান করেন; অতএব তাঁহারই পূজা করা
 উচিত। অনন্তর রাজপুত্র জয়ধ্বজ হাসিতে
 হাসিতে উত্তর করিলেন যে, মন্ত্রঘোর কেবল
 স্বপশ্যেই মুক্তি হইয়া থাকে এবং তাহা ভিন্ন
 মুক্তিলাভের আর কোন পথ নির্দিষ্ট নাই,
 ইহাই মুনিরা বলিয়া থাকেন। আর রাজ-
 গণেও বৈকবীশক্তি নিষ্ঠিত রহিয়াছে, তখন

আরাধনং পরো ধর্মো মুরারিরমিতোজসঃ ॥৩৫
তমব্রবীজাজপুত্রঃ কৃষ্ণো যতিমতাংবরঃ ।
যদর্জুনোহম্মজ্জনকঃ স ধর্ম্য কৃতবানিতি ॥ ৩৬
এবং বিবাদে বিভক্তে শুরসেনোহব্রবীষচঃ ।
প্রমাণমুযয়ো হুত্র ক্রযুক্তো যৎ তথৈব হুৎ ॥ ৩৭
ততন্তে রাজশার্দূলাঃ পপ্রচ্ছুর্জবানিহঃ ।
গম্বা সর্ষে সুরকঃ সপ্তবীণাং তদাশ্রমম্ ॥৩৮
তানক্রবন্তে মুনয়ো বশিষ্ঠাদ্যা যথার্থহঃ ।
যা যচ্চাভিমতা পুংসঃ সা তি তন্তেব দেবতা ॥ ৩৯
কিন্তু কার্যবিশেষেণ পূজিতা চেষ্টা নৃণাম্ ।
বিশেষাৎ সর্ষদা নায়ং নিয়মো হস্তধা নৃণাং ॥৪০
নৃপাণাং দেবতাং বিস্মৃস্তথৈব চ পু
বিশ্রাণময়িরাপিভ্যো ব্রহ্মা চৈব । নাকল্প ॥৪১
দেবানাং দেবতাং বিস্মৃদ্বানানাং ত্রিশূলভূৎ ।
গন্ধমীনাং তথা নোমো যক্ষাণামাপ কথাহে ॥

বিদ্যাধরাণাং বাসেদবী সিদ্ধানাং ভগবান্ হরিঃ
রক্ষসাং শকরো ক্রয়ঃ বৈররাণাঞ্চ পার্শ্বতী ॥৩৬
ঋষীণাং ভগবান্ ব্রহ্মা মহাদেববিশ্বিশূলভূৎ ।
মাত্তা স্ত্রীণামুমা দেবী তথা বিষ্ণুশতাক্ষরাঃ ॥৩৭
গৃহস্থানাঞ্চ সর্ষে সুরাক্ষ বৈ ব্রহ্মচারিণাম্ ।
বৈখানসানামর্কঃ স্রাদ্ধতীনাঞ্চ মহেশ্বরঃ ॥ ৩৮
কৃতানাং ভগবান্ ক্রয়ঃ কুম্ভাণানাং বিনায়কঃ ।
সর্ষেযাং ভগবান্ ব্রহ্মা দেবদেবঃ প্রজাপতিঃ ॥
ইত্যেবং ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং দেব হস্তাভ্যবত
তস্মাক্ষাৎকো নুনং বিষ্ণু আধনংইতি ॥ ৩৯
কিন্তু ক্রয়েণ তাদাতব্যবৃক্যা পূজ্যো হরিনরৈঃ ।
অন্তথা নৃপতেঃ শক্রান্ ন হরিঃ সংহরেদ্যতঃ ॥৪০
তান্ জনন্যাব তে জঘ্নুঃ পুত্রীং পরমশোভনাম্
পানয়াক্ষত্রঃ পৃথীং জিত্বা সর্ষান্ রিপুন্ রণে
ততঃ কদাচিৎপ্রেক্ষ্য বিদেহো নাম দানবঃ ।
ভীষণঃ সমসত্ত্বানাং পুরাং তেষাং সমাযযৌ ॥৪১

অমিততেজা মুরারির আরাধনা করাই তাঁহা-
দের পরম ধর্ম্য । তখন বৃক্ষিমৎশ্রেষ্ঠ রাজপুত্র
কৃষ্ণ উত্তর করিলেন যে, আমাদের পিতা
অর্জুন যে ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন,
তাঁহাই আমাদের ধর্ম্য । এইরূপ বিবাদ
উপস্থিত হইলে, শুরসেন বলিলেন যে, ঋষি-
গণই এ বিষয়ে আমাদের প্রমাণ্য, তাঁহারা
যাহা বলিবেন, তাঁহাই ঠিক । তদনন্তর সেই
সকল ব্রহ্মবাদী রাজপুত্রবেরা অতিশয় উৎ-
সাহিত হইয়া সপ্তবিগণের আশ্রমে গম্ভী-পুষ্ক
ভাঁহাদিগকে সমস্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন
সেই বাশিষ্ঠাদি মুনিগণ রাজাদিগকে এই যথার্থ
কথা বলিতে লাগিলেন,—হে নৃপগণ! যে
দেবতা যাহার অভিমত, সেই দেবতাই
তাঁহার উপাস্ত এবং কার্যবিশেষে ভাঁহাদের
পূজা করিলে তাঁহারা সকলকেই অতীত প্রদান
করিয়া থাকেন; কিন্তু কার্যবিশেষ ব্যতীত
মহুযোর পক্ষে সকল সময়ে এ নিয়ম বিহিত
নহে। ৩২—৪০ । বিষ্ণু ও পুরুন্দর রাজা-
দিগের দেবতা; অগ্নি আদিত্য, ব্রহ্মা ও ক্রয়
ব্রাহ্মদিগের উপাস্ত এবং বিষ্ণু দেবগণের,
মহাদেব দানবগণের, চন্দ্র, যক্ষ ও গন্ধর্ভগণের

উপাস্ত দেবতা । সরস্বতী বিদ্যাধরদিগের,
ভগবান্ হরি সিদ্ধগণের, ভগবান্ ক্রয় রক্ষো-
গণের ও পার্শ্বতী কিন্নরগণের দেবতা এবং
ভগবান্ ব্রহ্মা ও ত্রিশূলধারী মহাদেব ঋষি-
গণের উপাস্ত । উমাদেবী স্ত্রীজাতির মাতা ।
দেইরূপ বিষ্ণু, মহেশ্বর ও তাকর গৃহস্থদিগের,
ব্রহ্ম ব্রহ্মচারিগণের, সূর্য্য বানপ্রস্থ ঋষীর,
মহেশ্বর ষাতিদিগের, ভগবান্ ক্রয় কৃত-
গণের, বিনায়ক কুম্ভাণগণের এবং ভগবান্
দেবদেব প্রজাপতি সমস্ত লোকের মাত্ত ও
আরাধ্যদেবতা; ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং এইরূপই
বলিয়াছেন; অতএব জংঘবজের পক্ষে নিশ্চয়
বিষ্ণুর আরাধনা করাই কর্তব্য । মহুযোর পক্ষে
অভেদ-বুদ্ধিতে ক্রয়ের সাহিত হরির পূজা
করা উচিত, তাঁহা না করিলে ভগবান্ হরি
রাজাদিগের শক্রনাশ করেন না । অনন্তর
নরপাতগণ ভাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া,
আপনাদিগের পরম রমণীয় পুত্র গমন করি-
লেন এবং যুদ্ধক্ষেত্রে শক্রসমূহ জয় করিয়া
পৃথিবী পালন করিতে লাগিলেন । ৪১—৪২ ।
হে বিশেষপ্রণাম! অনন্তর কোন সময়ে সর্ষ-

দ্বীপকালো দীপ্তাশ্বা যুগান্তদহনোপমঃ ।
 শূলমাদায় স্বর্ধ্যাত্তং নানবনং বৈ দিশো দশ ॥৫১
 তন্নাদবর্ণাশ্বর্ধ্যাস্তত্র য়ে নিবসন্তি তে ।
 তত্ৰাজ্জীবিত্বস্তে হুক্ষুর্ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ৫২
 ততঃ সর্বে নুসংযতাঃ কার্শ্ববীর্ধ্যাশ্বজান্তরা (ক)
 শূৎসেনানাদ পঞ্চ রাজানশ্চ মহাবলাঃ ।
 সুদায় কৃতসংযতাঃ বিদেহেহুতুক্ষুঃ ॥ ৫৩
 শুরোহস্ত্রং প্রাহিণোজৌড়ং শুরসেনশ্চ বাকুণম
 প্রাজাপত্যং তথা কৃকো বায়ব্যঃ ধুষ্ট এব চ ॥৫৪
 জয়ধ্বজশ্চ কোবেরমৈশ্রমায়েষমেব চ ।
 তজ্জয়াশ্চ শূলেন তাত্তশ্রাণি স দানবঃ ॥ ৫৫
 ততঃ কৃকো মহাবীৰ্য্যো গদামাদায় ভীষণাম্ ।

প্রাণিতরুতর, ভীষণদংষ্ট্র, প্রদৌগুদেহ এবং
 প্রলম্বকালীন বহিসদৃশ বিদেহ নামে এক
 দানব স্বর্ধ্যসমপ্রভ শূল হস্তে করিয়া, বিকট-
 রবে দশদিক্ প্রতিক্রমিত করত সেই রাজা-
 দিগের পৃথীতে আগমন করিয়াছিল। তৎ-
 কালে সে স্থলে যে সকল লোক বাস করিত,
 তন্মধ্যে কতকগুলি সেই শূল শ্রবণে ভয়-
 বিহ্বল হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিল, আর
 কতকগুলি সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন
 করিল। অনন্তর তজ্জুনতম মহাবলসম্পন্ন
 শুরসেনাদি পঞ্চ কুপাল যুদ্ধার্থে উদযোগী ও
 সজ্জিত হইয়া সেই বিদেহের অভিমুখে গমন
 করিয়াছিলেন। শুর রোদ্রাস্ত্র, শুরসেন বাকুণাস্ত্র,
 কৃক প্রাজাপত্য অস্ত্র ও ধুষ্ট বায়ব্য অস্ত্র
 নিক্ষেপ করিলেন এবং জয়ধ্বজ কোবের,
 ঐশ্র ও আয়েয়াস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু
 সেই দানব ঐ সমুদায় অস্ত্র শূল দ্বারা ভাঙ্গিয়া
 ফেলিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীৰ্য্য কৃক
 ভীষণ গদা লইয়া তৎকণাৎ কিপ্রবেগে

(ক) ইতঃ পরং—

সুদূরদানবঃ শক্তিঃগিরিকুটাসি-যুদ্ধগিরৈঃ ।
 তান সর্জান দানবো বিপ্রাঃ শূলেন প্রহসন্তি ব ।
 বায়ব্যমাস ঘোরাশ্চা কল্লাস্তে ভৈরবো যথা ।
 ইতি শার্ঙ্গ্যে শ্লোকোহধিকো বহু দৃষ্টতে ।

শৃষ্টমাত্রেন তরসা চিক্বেপ চ ননাদ চ ॥ ৫৬
 সম্ভ্রাণ্য সা গদান্তোরে। বিদেহস্ত শিলোপমম
 ন দানবং চালয়িতুং শশাকান্তকসন্নিতম্ ॥ ৫৭
 হুক্ষুবৃন্তে ভয়গ্রস্তা দৃষ্টা তস্তাতিপৌরুষম্ ।
 জয়ধ্বজশ্চ মতিমান্ সস্ত্রাং জগজ্ঞ পতিম্ ॥৫৮
 বিকুং জয়িকুং লোকাদিমপ্রমেয়মামমমম্ ।
 জাতারং পুরুষং পূর্বং জীপতিং শীতবাসসম্ ।
 ততঃ প্রোদ্রবতুক্ষুং স্বর্ধ্যাত্তসমপ্রভম্ ।
 আদেশাশ্বানুদেবস্ত তক্তারগ্রহেকারণাৎ ॥ ৬০
 জগ্রাহ জগতাং যোনিং সুদা নারায়ণং নৃপঃ ।
 প্রাহিণোহৈ বিদেহায় দানবেষ্টো যথা হরিঃ ।
 সম্ভ্রাণ্য তস্ত ঘোরস্ত স্বক্কেশং সুনর্শমম্ ।
 পৃথিব্যাং পাত্ৰ্যামাস শিরোহস্ত্রিধরাকৃতি ।
 তদিক চক্রং পুণ্য বিকৃতপসারায় শব্দম্ ।
 যস্মাদবাণ তৎ তস্মান্ সুরাণাং বিনাশকম্ ॥ ৬৩

ভাহার প্রতি নিক্ষেপ করিয়া আনন্দধ্বনি
 করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই গদা বিদেহের
 শিলাসদৃশ বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়াও কালা-
 স্তকসদৃশ সেই দানবকে বিচলিত করিতে
 পারিল না। তখন সকলেই ভাহার অতি
 পৌরুষ দর্শন করিয়া ভয়ে পলায়ন করিলেন;
 কিন্তু মতিমান্ জয়ধ্বজ জগৎপতি, জয়দীল,
 লোকাদি, অপ্রমেয়, অনাময়, জাতা, পুরাণ-
 পুরুষ, শীতাবর, জীপতি বিকৃকে স্মরণ
 করিতে লাগিলেন। ৫০—৫২। অনন্তর
 তক্তবৎসল ভগবান্ বাহুদেবের আদেশে
 অযুত স্বর্ধ্যসমপ্রভ চক্র রাজার সমক্ষে প্রোদ্র-
 ভূত হইল। রাজা জগদ্যোনি নারায়ণকে
 স্মরণ করিয়া সেই চক্র গ্রহণ করিলেন এবং
 নারায়ণ যেরূপ দানবগণের প্রতি নিক্ষেপ
 করেন, তজুপ রাজাও বিদেহের প্রতি সেই
 চক্র নিক্ষেপ করিলেন। সেই সুদর্শন-
 চক্র সেই ঘোরাকৃতি দানবের স্বতলর হইয়াই
 ভাহার পর্বতশিখরাকৃতি মস্তককে কুস্থিতলে
 পাতিত করিল। পূর্বকালে বিকৃ মহাদেবকে
 তপস্তা দ্বারা আরাধনা করিয়া অনুর-বিনাশের
 নিমিত্ত লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া সেই চক্র

তস্মিন্ হতে দেবরিপৌ শুব্রাণ্য ভাতরো নৃপাঃ
সম্যগ্ধুঃ পুরীং রম্যাং ভাতরশ্চাপ্যপূজয়ন্ ॥ ৬৪
ঋত্বজগাম ভগবান্ জয়ধ্বজপরাক্রময় ।
কার্ত্তবীৰ্য্যসুতঃ জ্যেষ্ঠঃ বিশ্বামিত্রো মণ্ডানুনিঃ ॥ ৬৫
ভাগ্যভর্য্যো দৃষ্টা রাজা সম্ভান্তগোচরঃ ।
সমাবেষ্টাসনে রম্যে পূজয়ামাস ভাবতঃ ॥ ৬৬
উবাচ ভগবন্ ষোড়শঃ প্রসাদান্তবতোহনুরঃ ।
নিপাতিতো ময়া সৌম্য বিদেহো দানবেশ্বরঃ ॥
অব্যাক্যচ্ছিন্নসন্দেহো বিষ্ণুঃ সত্যপরাক্রময় ।
প্রশন্নঃ শরণং তেন প্রসাদো মে কৃতঃ শুভঃ ॥ ৬৮
যক্ষ্যামি পরমেশানং বিষ্ণুঃ পদ্মদলেক্ষণম্ ।
কথং কেন বিধানেন সম্পূজো হরিবীৰ্য্যবরঃ ॥ ৬৯
কোহয়ং নারায়ণো দেবঃ কিস্তভাবচ্চ সূত্রত ।
সৰ্ম্মমেতন্নমাচক্ষু পরং কৌতুহলং হি মে ॥ ৭০
বিশ্বামিত্র উবাচ ।
যতঃ প্রস্তুত্ভূতানাং যান্ন সৰ্ম্মং যতো জগৎ

স বিষ্ণুঃ সৰ্ম্মভূতাশ্চ তমামিত্য বিবৃঢ়াতে ॥ ৭১
যক্ষরাং পরতরাং পরং প্রোক্ত্ব হাশ্রয়ম্ ।
অনিষ্টং পরমং ব্যোমং স বৈ নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৭২
নিভ্যোদিতো নিক্ষিপক্সো নিভ্যানন্দো নিরঞ্জনঃ
চতুর্ভূতেশ্বরো বিষ্ণুর্বাহঃ প্রোচ্যতে স্বয়ম্ ॥ ৭৩
পরমাশ্চা পরং ধাম পরং ব্যোম পরং পদম্ ।
ত্রিপাদমক্ষরং ব্রহ্ম তমাহরং ক্রবাদিনঃ ॥ ৭৪
স বাসুদেবো বিশ্বাত্মা যোগাত্মা পুরুষোত্তমঃ ।
যত্নাংশসত্তবো ব্রহ্মা কদ্রোহপি পরমেশ্বরঃ ॥ ৭৫
স্ববর্ণাশ্রমধর্ম্মেণ পুংসায়ং পুরুষোত্তমঃ ।
কদ্রস্তায়ং পরা মুর্ত্তিরিত্যারাম্যো (ক) ন চাত্মধা
এতাবহুক্ষা ভগবান্ বিশ্বামিত্রো মণ্ডান্তপাঃ ।

কিরূপ ? এই সমস্ত আয়াকে বলুন । এ
সকল শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৌতু-
হল জন্মিয়াছে । ৬০.—৭০ । বিশ্বামিত্র কহি-
লেন,—বাঁহা হইতে সমস্ত ভূত উৎপন্ন হই-
য়াছে, সকল পদার্থই বাঁহাতে নিহিত রহিয়াছে
ও জগন্মণ্ডল বাঁহা হইতেই হইয়াছে, তিনিই
সৰ্ম্মভূতাশ্চা বিষ্ণু ; লোকে তাঁহাকে অবলম্বন
করিয়াই মুক্ত লাভ করে । বাঁহাকে তব-
বিদগ্ধন পরতর ব্রহ্ম অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ এবং
গুহ্যতম, পরমানন্দময় ও ব্যোম-বরূপ বলিয়া
ধাকেন, তিনিই নারায়ণ । যিনি নিভ্যোদিত,
নিক্ষিপক্স নিভ্যানন্দ ও নিরঞ্জন এবং কিনি
চতুর্ভূতেশ্বর হইয়াও স্বয়ং অব্যাহ, তিনিই বিষ্ণু ।
তিনিই পরমাশ্চা পরমতেজঃবরূপ, পরমাকাম্য
ও পরম পদ ; ব্রহ্মবাদী ঋষিরা তাঁহাকে
ত্রিশদ্ব অক্ষর ব্রহ্ম বলিয়া ধাকেন । তিনিই
বিশ্বাত্মা যোগাত্মা পুরুষোত্তম বাসুদেব ;
স্বয়ং ব্রহ্ম ও পরমেশ্বর কদ্র তাঁহারই অংশ-
সমুত । লোকে আপনাদের বর্ণ ও আশ্রম
ধর্ম্মানুসারে এই পুরুষোত্তমের পূজা করিয়া
ধাকে । কদ্রের পরমমূর্ত্তি জানিয়াই তাঁহার
পূজা করা উচিত, তাহার অন্তর্ধা নাই । ভগ-

অনুরূপবিনাশে অপ্রতিহত । সেই দেব-
রিপু নিহত হইলে শূণ্য ভাড়া সকলে
আপনাদের পরম রমণীয় পুরীতে আগমন
করিলেন এবং আপনাদের ভাতা জয়ধ্বজ
রাজাকে বিবিধরূপে সম্মানিত করিলেন ।
মণ্ডানুনি, বিশ্বামিত্র জয়ধ্বজ রাজার পরাক্রম
তুলিয়া, সেই কার্ত্তবীৰ্য্যভ্রমরকে দেখিবার
নিমিত্ত সেখানে আগমন করিলেন ।
রাজা তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া সসম্মানে
রমণীয় আসনে বসাইয়া ভক্তিভাবে তাঁহার
‘জা করিলেন এবং কহিলেন,—হে ভগ-
বন্ আপনার প্রসাদেই আমি ভয়ঙ্কর
অনুর ‘দধ’ নামক দানবেশ্বরকে নিহত
করিয়াছি ; ৬০ পনার বাক্যেই আমি অগত-
সন্দেহ হইয়া সত্য ‘ক্রম বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ
করিয়াছিলাম, সেই জ. ই ভগবান্ আমার
প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন । ৬৫ সূত্রত । আমি
পদ্মদললোচন পরমেশ বিষ্ণু, কিরূপে
আরাধনা করিব একে কিরূপে বিধানেই বা
সেই হরির পূজা করিতে হয় ? এই ভগবান্
নারায়ণের স্বরূপ কি এবং ইহার প্রত্যবই বা

(ক) অকাম্যত্বভাবেন সমায়া ইতি
কর্তব্যং পাঠঃ ।

শ্রুতৌঃ পুজিতৌ বিপ্রৌ জগাযাধ স্বযাম্রমম।
অথ শ্রুতায়ৈ দেবমযজন্ত মনোহরম্ ।

যজেন যজগম্যং তং নিকাম্য ক্রতুমব্যয়ম্ ॥ ৭৮
তান্ বশিষ্ঠস্ত ভগবান্ যাজ্ঞযামাস ধর্মবিৎ ।
গৌতমোহগস্তিরিচ্ছিত সর্বৈ রুদ্রপরায়ণা ৭৯
বিশ্বামিত্রস্ত ভগবান্ জয়ধ্বজমরিন্দমম্ ।

যাজ্ঞযামাস ভূতাদিমাতিদেবং জনার্দিনম্ ॥ ৮০
জয়ধ্বজোহপি তং বিষ্ণুং ক্রতুস্ত পরম্যং তনুম্
ইত্যেবং স তদা বুদ্ধা যজ্ঞোচ্চরদ্ভূতম্ ॥ ৮১
তস্ত যজ্ঞে মহাযোগী সাক্ষাদেবঃ স্বয়ং হরিঃ ।
আবিরাসীৎ স ভগবাঃ স্তম্ভদুর্ভিমবাস্তবৎ ॥ ৮২
য ইমং শৃণুযামিত্যঃ জয়ধ্বজপরাক্রমম্ ।
সর্বপাপবিনিমুক্তো বিম্বলোকঃ স গচ্ছতি ॥

ইতি ত্রীকোশ্চে মহাপুরাণে পূর্বভাগে সোম-
বংশাব্তকীর্তনে দাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

বান্ মহাতপা বিশ্বামিত্র এই পর্যন্ত বলিয়
শ্রুতি নরপতিগণের পূজাগ্রহণপূর্বক নিজের
আজ্ঞে গমন করিলেন। অনন্তর শ্রুতাদি
নৃপতিগণ যজ্ঞ ষাধা নিকামভাবে অব্যয়, যজ্ঞ-
গম্য, যজ্ঞের ক্রতের আরাধনা করিলেন।
ধর্মপরায়ণ ভগবান্ বশিষ্ঠ এবং রুদ্রপরায়ণ
গৌতম, অগস্তি ও তিরিচ্ছিত ইহাদের যজ্ঞ
করিয়াছিলেন। ভগবান্ বিশ্বামিত্রও অরি-
ন্দম জয়ধ্বজ রাজাকে ভূতাদি আদিদেব
জনার্দিনের যজ্ঞ করাইয়াছিলেন। জয়ধ্বজ
রাজাও অচ্যুত বিষ্ণুকে ক্রতের পরম মূর্তি
জ্ঞান করিয়া যজ্ঞপূর্বক তাঁহার পূজা
করিয়াছিলেন। তাঁহার যজ্ঞে ভগবান্ মনু-
যোগী সাক্ষাৎ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া-
ছিলেন; তখন যেন তাহা অদ্বিত হইয়া
উঠিল। যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই জয়ধ্বজ-
পরাক্রম অবগ করেন, তাঁহার সমস্ত পাপ
বিনষ্ট হয় ও দেহান্তে তিনি বিম্বলোকে গমন
করেন। ৭১—৮৩।

দাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

জয়ধ্বজস্ত পুত্রোহভূৎ তালজজ্ঞ ইতি শ্রুতঃ ।
শতং পুত্রাশ্চ তস্তাসন্ তালজজ্ঞা ইতি শ্রুতাঃ
ভেবাং জ্যেষ্ঠৌ মহাবীৰ্য্যৌ

বীতিহোত্রোহস্তবননৃপঃ

বৃষপ্রভৃত্যস্তে যাদবাঃ পুণ্যধার্মণঃ ॥ ২
রুষো বংশকরস্তেবাং তস্ত পুত্রোহস্তবননৃপঃ ।
মর্যো পুত্রশতং সৌদর্যবগন্তস্ত বংশভাষ্ক ॥ ৩
বীতিহোত্রসুতস্ত্য প বিষ্ণুতোহনন্ত ইত্যতঃ ।
দুর্জয়স্তস্ত পুত্রোহভূৎ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৪
তস্ত ভাৰ্য্যা রূপবতী ভূগৈঃ সর্বৈরনন্ততঃ ।
পতিব্রতাসৌ পাতন্য স্বধর্ম্মপরিপালিকা ॥ ৫
স কদাচিয়গারাজঃ কালিন্দীতীরসংস্থিতাম্ ।
অপশুদুর্কনীং দেবীং গায়ন্তীং মধুরস্বরাম্ ॥ ৬
ততঃ কামাহতমানস্তৎসমৌ পমুপেত্য বৈ ।
প্রোবাচ সূতঃ কালং দেবি রজ্জং ময়াঙ্গস ॥ ৭

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—জয়ধ্বজ রাজার তাল-
জজ্ঞ নামে এক পুত্র হইয়াছিল। তাল-
জজ্ঞের একশত পুত্র; তাহারাও সকলে
তালজজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত। তাহাদের মধ্যে
জ্যেষ্ঠ মহাতেজাঃ বীতিহোত্র রাজা হইয়া
ছিলেন। বৃষ প্রভৃতি পুণ্যধর্ম্মা অর্থাৎ যে
সকল যাদব ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে বৃষই
বংশরক্ষক। তাহার মধুর নাম এক পুত্র
হইয়াছিল। মধুর একশত পুত্র; তাহার
মধ্যে বৃষগই মধুর বংশরক্ষক। বীতিহোত্রের
পুত্র বিষ্ণু, বিষ্ণুভের পুত্র অনন্ত, অনন্তের
পুত্র সর্বশাস্ত্রবিশারদ দুর্জয়; তাঁহার ভাৰ্য্যা
অপশব রূপবতী, স্বধর্ম্মনিরতা, সর্বভূগৈ
অনন্ততঃ এবং পতিব্রতা ছিলেন। একদা
মহারাজ দুর্জয় কালিন্দীতীরে দেবী উর্কনীকে
মধুরস্বরে গান করিতে দেখিয়া তাকার নিকটে
গমন করিয়া বলিলেন,—দেবি দেবি। আমার
সন্ততি তোমাকে দীর্ঘকাল বিহার করিতে

শা দেবী নৃপতিঃ দৃষ্টাঃ কপলাবাসঃসুতম্ ।
 রেমে তেন চিরঃ কালঃ কামদেবমিবাশ্রয়ম্ ॥ ৮
 কালাৎ প্রবৃত্তো রাজাসাবরীশীঃপ্রাহ শোভনাম্
 গমিষ্যামি পুরীং রম্যাং হস্ততী সাত্ত্বতী৷ ৯
 ন হেতেনোপভোগেন ভবতো রাজানুন্দম্ ।
 প্রীতিঃ সজায়তে মদ্রঃ স্বাতব্যঃ বৎসরঃ পুনঃ
 তাম্রবীৎ স যতিমান্ গদ্য শীঘ্রতরঃ পুরীম্ ।
 আগমিষ্যামি ভূমোহুজ্জ তয়েহুজ্জাতুমর্হসি ॥ ১০
 তম্রবীৎ সা সুভগা তথা কুরু বিশাম্পতে ।
 নাস্ত্যাপ্রসঙ্গা তাবদবস্তব্যঃ ভবতা পুনঃ ॥ ১১
 তুমিত্যুক্তা যযৌ তুণ্যং পুণ্যং পরমশোভনাম্ ।
 গদ্য পতিব্রতাং পত্নীং দৃষ্টা ভীতোহভবদ্রুণঃ ॥
 সন্তোষ্য সা গুববতী ভাৰ্গ্যা তন্ত পতিব্রতা ।
 ভীতঃ প্রসন্নয়া প্রাহ বাচা পীনপয়োধরা ॥ ১২
 স্বামিন্ কিমত্র ভবতো ভীতিরদ্য প্রবর্ততে ।

হইবে। উরুলী রাজাকে কপলাবাসঃসুত
 ও দ্বিতীয় কন্দর্পের স্তায় দেখিয়া দীর্ঘকাল
 রাজার সহিত বিহার করিতে লাগিলেন।
 দীর্ঘকালের পর রাজার চৈতন্যোদয় হইল,
 তখন পরম শোভনা উরুলীকে ভিন বলিলেন,
 —আমি নিজের রমণীয় পুরীতে গমন করিব।
 তখন উরুলী হাসিতে হাসিতে উত্তর করিল,
 —হে রাজানুন্দ ! আপনার এই উপভোগে
 আমি পরিতুষ্ট হই নাই, আর এক বৎসর
 আমার সহিত আপনার অবস্থান করিতে
 হইবে। ১—১০। তখন বৃদ্ধিমান রাজা
 বলিলেন,—আমি নিজ পুরীতে গমন করিয়া
 আবার এখানে শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিব,
 অতএব আমাকে যাইতে অজুমাতি কর।
 সুভগা উরুলী প্রত্যুত্তর করিল,—হে নৃপতে !
 তবে তাহাই করুন, কিন্তু আপনি অপর
 কোন অপ্সরার সহিত রমণ করিবেন না।
 রাজা তাহাই স্বীকার করিয়া পরমশোভন
 পুরীতে গমন করিলেন এবং তথায় যাইয়া
 নিজের পতিব্রতা পত্নীকে দেখিয়া অতিশয়
 ভীত হইয়া উঠিলেন। তদীয় পীনপয়োধরা
 গুববতী পতিব্রতা ভাৰ্গ্যা, তাহাকে ভয়কিঙ্কল

ভদ্রক্ৰিমে যথাভবঃ ন রাজ্যং কীর্ত্তয়ে দ্বিধম্
 স তস্তা বাক্যমাকর্ণ্য লজ্জাবনতমানসঃ ।
 নোবাচ কিঞ্চিননৃপতিজ্ঞানদৃষ্টা বিবেক সা ॥ ১৩
 ন ভেতব্যঃ স্তয়া রাজন কার্ধ্যং পাপবিশোধনম্
 ভীতে স্যি মহারাজ রাষ্ট্রং হে নাশমেঘাতি ॥ ১৪
 ততঃ স রাজা হ্রাস্তমান্ নির্গত্য তু পুরাৎ ততঃ
 গদ্য কথঃশ্রমং পুণ্যং দৃষ্টা তত্র মহারুনিম্ ॥ ১৫
 নিশম্য কথংদমনং প্রাশ্চিচ্চবিধিঃ শুভম্ ।
 জগাম হিমবৎপৃষ্ঠং সমুদ্রান্ত মহাবলঃ ॥ ১৬
 সোহপশুঃ পথি রাজেন্দ্রো গন্ধর্ব্বরহস্তমম্ ।
 ভ্রাজমানঃ শ্রিয়া বোয়ি ভূষিতঃ দিব্যাশ্রয়া ॥
 বাক্য মালামমিত্রয়ঃ সম্মারাপ্রসঙ্গং বরাম্ ।
 উরুলীঃ ভাং মনশ্চক্রে শুভা এবৈষমর্গতি ॥ ২১

দেখিয়া প্রসন্নবাক্যে কহিতে লাগিলেন,— হে
 স্বামিন্ । আজ কিজন আপনার একপ
 ভয়ের উদ্দেক হইতেছে, তাহা আমাকে
 যথার্থরূপে বলুন। একপ ভয় রাজাদের
 পক্ষে যশস্বরূপ নহে। রাজা তাঁহার বাক্য
 শুনিয়া লজ্জায় অবনত হইলেন, কিছুই উত্তর
 করিতে পারিলেন না ; কিন্তু তদীয় পত্নী
 জ্ঞানচক্রে সমস্তই দেখিতে পাইয়া বলিতে
 লাগিলেন,—হে মহারাজ । আপনি ভয় করি-
 বেন না, যাহাতে পাপক্ষয় হয়, এমন কার্য
 করুন ; আপনি ভয়ে কাতর হইলে আপনার
 সমস্ত রাজ্য নষ্ট হইবে। অনন্তর সেই দৃষ্টি-
 মান্ মহাবলসম্পন্ন নরাধিপতি রাজপুত্র
 হইতে নির্গত হইয়া, মহারুনি কথের আশ্রমে
 গমনপূর্বক তাঁহার দর্শন লাভ করিলেন এবং
 তাঁহার মুখে শুভ প্রাশ্চিচ্চবিধি শ্রবণ করিয়া
 হিমালয়-শিখরোদ্দেশে গমন করিলেন। রাজা
 যাইতে যাইতে পথমধ্যে আকাশমার্গে
 দিবা মালায় বিভূষিত ও পরমসৌন্দর্য্যশালী
 এক গন্ধর্ব্বরাজকে দেখিতে পাইলেন।
 ১১—২০। সেই মালা দর্শনে লব্ধবিজয়ী
 সেই রাজার অপ্সরঃশ্রেষ্ঠা উরুলীকে স্মরণ
 হইল ; “এই মালা উরুলীরই যথার্থ উপযুক্ত”
 ভিন ইহা মনে করিতে লাগিলেন। তখন-

সোহভীষ কাঙ্ক্ষো রাজা গঙ্ঘর্ষেণাথ তেন হি
 চকার স্ময়হৃদয়ঃ মালামালাতুন্দর্যতঃ ॥ ২২
 বিজিত্য সমরে মালাং গৃহীত্বা হৃদয়ো বিজাঃ
 জগাম ভামপ্সরং কালিন্দীং ত্রিহুমানরাং ॥ ২৩
 অদৃষ্টাপ্সরং তত্র কামবাণাভিশীড়িতঃ ।
 বভ্রাম সকলাং পৃথ্বীং সপ্তদ্বীপসমব্রিতাম ॥ ২৪
 আক্রম্য হিমবৎপার্শ্বমুন্মীদর্শনোৎসুকঃ ।
 জগাম শৈবপ্রবরং হেমকূটমিতি শ্রুতম্ ॥ ২৫
 তত্র তত্রাপ্সরোবর্ষা দৃষ্টা তং সিংহবিজয়ম্ ।
 কামঃ সন্দধিরে ঘোরং কুহিতং চিত্রমালায় ॥ ২৬
 সংস্রবন্নুন্মীবাণ্যঃ তন্ত্রাং সংসক্তমানসঃ ।
 ন পশুতি স্ম তাতাঃ সর্বা গিরেঃ শৃঙ্গানি
 জগ্ধিবান্ ॥ ২৭
 তত্রাপ্সরং বিদ্যামদৃষ্টা কামশীড়িতঃ ।
 দেবলোকং মহামেকম্ যযৌ দেবপরাক্রমঃ ॥ ২৮

তদ্র অভিশয় কামপরবশ রাজা সেই মালা
 গ্রহণ করিবার জন্ত গঙ্ঘর্ষের সহিত তুমুল
 যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। হে বিজয়গণ! রাজা
 হৃদয় সমরে গঙ্ঘর্ষকে পরাজয় করিয়া মালা
 লইয়া উন্মীকে দর্শন করিবার জন্ত ব্যগ্র-
 ভাবে কালিন্দীতীরে গমন করিলেন। কাম-
 শরাদ্ভিশীড়িত রাজা সেখানে উন্মীকে
 দেখিতে না পাইয়া সপ্তদ্বীপা সমগ্র পৃথিবী
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; পরে উন্মী-দর্শ-
 নার্থ নিতান্ত সন্মুৎসুক হইয়া হিমালয়ের পার্শ্ব
 দিয়া পর্বতশ্রেষ্ঠ হেমকূটে গমন করিলেন।
 সেখানেও অপরঃপ্রাধান্য, রমণীয় মালায়
 পরিশোভিত সিংহবিজয় সেই রাজাকে
 দেখিয়া অভিশয় কামপরবশ হইয়াছিল।
 উন্মীসমর্পণচিহ্ন রাজা “অন্ত কোন অঙ্গ-
 রার সহিত রমণ করিবেন না” উন্মী এই
 বাক্য শ্রবণ করত সেই অঙ্গরোগগণকে দেখি-
 লেন না এবং তথা হইতে তিনি পশুতপ্ত
 সকলে গমন করিলেন। দেবপরাক্রম রাজা
 সেখানেও উন্মীকে দেখিতে না পাইয়া
 কামশীড়িত হইয়া দেবতাভিগের নিবাসভূমি
 মহামেকতে গমন করিলেন। স্ববাহুবল-

স তত্র মানসং নাম সরস্বৈলোক্যবিক্রমতঃ ।
 ভেজে শৃঙ্গমতিক্রম্য স্ববাহুবলতাবিভক্তঃ ॥ ২৯
 স তন্ত্রা তীরে স্তম্ভগাং চরতীমভিলালসাম্ ।
 দৃষ্টবাননবদ্যাকীং ভর্ত্ত্বা মালাং দদৌ পুনঃ ॥ ৩০
 স মালায়া তদা দেবীং কুহিতাং প্রেক্ষ্য মোহিতঃ
 রেমে কৃতার্থমাত্মনং জ্ঞানানঃ স্মৃতিং তস্মা ॥ ৩১
 অথোন্মী রাজবর্ষাং রতান্তে বাক্যমব্রবীৎ ।
 কিং কৃতং ভবতা বীর পুরীং গতা তদা নৃপ ॥ ৩২
 স তন্ত্রে সর্বমাচষ্ট পত্ন্যা যৎ সন্মুদীরিতম্ ।
 কথন্ত দর্শনকৈব মালাপহরণং তথা ॥ ৩৩
 জ্ঞয়া তদব্যাহতং তেন গঙ্ঘেত্যাহ হিষ্টেবিশী
 শাপং দান্তাত তে কথো যমাপি ভবতঃ শ্রিয়া
 তয়াসকলমহারাজঃ প্রোক্তোহপি মদমোহিতঃ ।
 ন তত্যান্থাং তৎপার্শ্বং তত্র স স্তম্ভমানসঃ ॥ ৩৪
 তদোন্মী কামরূপা রাজে স্বং রূপমুৎকটম্ ।

ভাবিত রাজা সেই শৃঙ্গ অভিক্রম করিয়া
 ভুবনবিভক্ত তত্রস্থ মানস নামক সরোবর প্রাপ্ত
 হইলেন এবং সেই সরোবরতীরে পরম-
 রমণীয়া নবদ্যাকী স্তম্ভগা উন্মীকে বিচরণ
 করিতে দেখিয়া, তাহাকে সেই মালা প্রদান
 করিলেন। ২৯—৩০। রাজা উন্মীকে
 মালায় শোভিত দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ
 মনে করিলেন এবং কামমোহিত হইয়া তাহার
 সহিত দীর্ঘকাল বিহার করিতে লাগিলেন।
 একদা উন্মী রতাবসানে নৃপতিবরকে কহিল,
 —হে বীর নৃপ! আপনি তৎকালে, নগরে
 গমন করিয়া কি করিয়াছিলেন? রাজা
 তাহাকে নিজ পত্নীর কথিত কথা, কথনুনির
 দর্শন ও মালাহরণের বিবরণ সমস্ত জ্ঞাপন
 করিলেন। হিষ্টেবিশী উন্মী রাজার এই
 বাক্য শুনিয়া বলিল,—হে রাজন! আপনি
 শীঘ্র গমন করুন; তাহা না হইলে, কথনুনি
 আপনাকে শাপ দিবেন এবং আপনার মহি-
 য়াও আমাকে শাপ প্রদান করিবেন। উন্মী
 রাজাকে অনেকবার নিষেধ করিলেও মহা-
 রাজ হৃদয় তদগতচিত্ত ও মদমোহিত হওয়ায়
 তাহার সংসর্গ ত্যাগ করিতে পারিলেন না।

সুরোমণ পিজলাকঃ দর্শয়ামাস সর্বদা ॥ ৩৬

তস্তাং বিরক্তচেতস্বঃ স্মৃতা কথান্তিত্যবিতম্ ।

ধিষামিতি বিনিশ্চিত্য তপঃ কর্তুং সমারভৎ ॥ ৩৭

সংবৎসরষাটশকং কন্দমূলকলাশনঃ ।

ভূয় এব ষাটশকং বায়ুতকোহতবননৃণঃ ॥ ৩৮

গচ্ছা কথশ্রমং ভীত্যা তস্মৈ সর্বং ভবেদয়ৎ ।

বাসংস্পরসা ভূয়ন্তপোষোগমহন্তমম্ ॥ ৩৯

বীক্যা তং রাজশাঙ্গিলং প্রসন্নো ভগবানুবিঃ ।

কর্তৃকামো হি নিস্বাক্রং তস্তাঘনিমমববীৎ ॥ ৪০

কথ উবাচ ।

গচ্ছ বারাগসীং দিব্যামীষরাধাবিতাং পুরীম্ ।

আন্তে মোচয়িতুং লোকং তত্র দেবো মহেশ্বরঃ

প্রাহা সন্তর্প্য বিধিবঙ্গলায়াং দেবতাং পিতৃন ।

দৃষ্ট্বা বিবেকরং লিঙ্গং কিশিষাম্যোক্যসে কণাৎ

প্রণম্য শিরসা কথমমুজ্যাপা চ হুজ্জয়ঃ ।

ধারাগন্ত্যং হরং দৃষ্ট্বা পাপমুক্তোহতবৎ ততঃ ॥

তখন কামরূপা উষনী রাজাকে আপনার

সুরোমণ পিজলাক উৎকট রূপ নিরন্তর

দেখাইতে আরম্ভ করিল। তদনন্তর রাজা

উষ্মীর উপরে বিরক্তচেতাঃ হইয়া, মহামুনি

কথের বাক্য শ্রবণপূর্বক আপনার কার্যে

ধিকার প্রদান করত উপস্থিত করিতে আরম্ভ

করিলেন। রাজা ষাটশবৎ কন্দ-মূল-কলা

ভক্ষণ করিয়া রহিলেন। পরে আট ষাটশ-

বর্ষকাল কেবল বায়ুভক্ষণ করিয়া রহিলেন।

তদনন্তর সভয়ে কথমুনির আশ্রমে গমন করিয়া

পুনরায় অমরঃসংসর্গ ও উত্তম তপস্যার কথা

সমস্তই মহামুনিকে নিবেদন করিলেন।

৩১—৩৯। ভগবান্ কথ রাজশাঙ্গিলকে

দেখিয়া প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহার পাপের

বীজ বিনষ্ট করিবার মানসে তাঁহাকে এইরূপ

বলিতে লাগিলেন,—তুমি মহাদেবের অধু-

বিত রমণীয় পুরী বারাগসীতে গমন কর;

সেখানে ভগবান্ মহেশ্বর সমস্ত লোকের পাপ

মোচন করিবার জন্য অবস্থিত রহিয়াছেন।

তুমি যথাবিধানে গজায় স্নান করিয়া দেবতা ও

পিতৃলোকের ভূষণ করিবে, পরে বিবেকর-

জগাধ স্বপুরীঃ শুভ্রাং পালয়ামাস যেনিনীম্ ।

যাজয়ামাস তং কথো যচিতেো স্থপয়া মুনিঃ ॥ ৪৪

তস্ত পুত্রোহথ মতিমান্ সুপ্রভীক ইতি স্মৃতঃ ।

বভূব জাতযাত্রঃ তং রাজানমুপতস্থিরে ॥ ৪৫

উষ্মশ্রাণ্ড মহাবীৰ্যাঃ সন্ত দেবসুতোপমাঃ ।

কস্তা জগৃহিরে সর্বা গন্ধর্ব্বো দয়িতা বিজাঃ ॥ ৪৬

এষ বঃ কথিতঃ সম্যক্ সহস্রজিত উত্তমঃ ।

বংশঃ পাপহরো নৃণাং ক্রোড়োরাপ নিবোধত ॥

ইতি ত্রীকোশ্চে মহাপ্রবানে পূর্বভাগে সোম-

বংশামুকোর্ত্তনে সহস্রজিৎশবর্ণনং নাম

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধ-দর্শন করিবে; তাহা হইলে সকল পাপ

হইতে কণকালের মধ্যে মুক্ত হইতে পারিবে।

তদনন্তর রাজা হুজ্জয় কথকে প্রণাম করিয়া

তাঁহার অমুজ্য গ্রহণপূর্বক বারাগসী গমন

করিলেন এবং তথায় মহাদেব-দর্শন করিয়া

পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিলেন। তৎপরে

নিজের শুভ্রা পুরীতে গমন করিয়া পৃথিবী

পালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার প্রাধ-

নায় মহামুনি কথ দয়াপত্রবশ হইয়া তাঁহাকে

যজ্ঞ করাইলেন। তাঁহার সুপ্রভীকে নামে

এক বুদ্ধিমান পুত্র হইয়াছিল, সেই সুপ্র-

ভীক জন্মিয়ামাত্রই প্রজাগণ রাজা বলিয়া

তাঁহার উপাসনা করিয়াছিল। হে বিজগণ!

উষ্মীর গাভে রাজার দেবদত্ত ও মহাবীৰ্য্য-

সম্পন্ন সাত পুত্র হইয়াছিল, তাহারা সকলেই

গান্ধর্ব্বকস্তার পাণিগ্রহণ করিয়াছিল। সহস্রজিৎ

রাজার উত্তম বংশের বিবরণ আপনাদিগের

সমক্ষে সম্যকরূপে এই কীন্তন করিলাম;

ইহা শ্রবণ করিলে মহেশ্বরের পাপ বিনষ্ট হয়।

এক্ষণে ক্রোড়ী রাজার বংশের বিবরণ শ্রবণ

করুন। ৪০—৪৭।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ক্রোড়োরেকোহভবৎ পুত্রো রুজিনীবানিতি

ঋতঃ ।

তন্ত পুত্রোহভবৎ খ্যাতিঃ কৃশিকন্তংসুতোহ-

ভবৎ ॥১

কৃশিকান্তবৎ পুত্রো নান্না চিত্তরথো বলৌ ।

অথ চৈত্ররথিকৌকে শশবিকুরিতি স্মৃতঃ ॥ ২

তন্ত পুত্রাঃ পৃথুঘশা রাজাজুর্জয়ন্তংপরঃ ।

পৃথুকর্ম্মা চ তৎপুত্রস্তস্মাৎ পৃথুজয়োহভবৎ ॥ ৩

পৃথুকীর্তিঃ ত্রুৎ তস্মাৎ পৃথুদানঃসুতোহভবৎ ।

পৃথুশ্রবাস্তন্ত পুত্রস্তস্মাসীৎ পৃথুসন্তমঃ ॥ ৪

উশনা তন্ত পুত্রোহভুচ্ছিত্তেহবৃন্তংসুতে হভবৎ

তস্মাৎ কক্ককবচঃ পরারন্তশ্চ তৎসুতঃ ॥ ৫

পরাসুতো জজ্ঞে জ্যামঘো লোকবিক্রতঃ ।

তস্মাৎবিদভঃ সঞ্জজ্ঞে বিদভাৎ ক্রথকৌশিকৌ ।

লোমপাদকৃত্যয়ন্ত বক্রস্তস্মাজো নৃপঃ ॥ ৬

ধৃতিস্তস্মাভবৎ পুত্রঃ শ্বেতস্তস্মাপ্যভুৎ স্মৃতঃ ।

শ্বেতস্ত পুত্রো বলবান নান্না বিশ্বসঃ স্মৃতঃ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন :—ক্রোড়ৌ রাজার রাজনী
বান নামে এক পুত্র হইয়াছিল, রুজিনীবীরের
পুত্র খ্যাতি, খ্যাতির পুত্র কৃশিক, কৃশিকের
পুত্র বলবান চিত্তরথ, চিত্তরথের পুত্র শশবন্দু,
শশবন্দুর পুত্র ধর্ম্মরত রাজা পৃথুঘশা, তাঁহার
পুত্র পৃথুকর্ম্মা, পৃথুকর্ম্মার পুত্র পৃথুজয়। পৃথু
জয়ের পুত্র পৃথুকীর্তি, পৃথুকীর্তির পুত্র পৃথু-
দান, পৃথুদানের পুত্র পৃথুশ্রবঃ, পৃথুশ্রবঃর পুত্র
পৃথুসন্তম, পৃথুসন্তমের পুত্র উশনা, উশনার
পুত্র শিতেশ্বর, শিতেশ্বর পুত্র কক্ককবচ, কক্ক-
কবচের পুত্র পরারন্ত, পরারন্তের পুত্র ভুবন-
বিখ্যাত জ্যামঘ। জ্যামঘের পুত্র বিদভ,
বিদভের ক্রথ, কৌশিক ও লোমপাদ নামে
তিন পুত্র, তাঁহাদের মধ্যে তৃতীয় লোম-
পাদের পুত্র বক্র, বক্রের পুত্র দ্বীত, দ্বীতির পুত্র
শ্বেত, শ্বেতের পুত্র বলবান বিশ্বসঃ, বিশ্ব-

তন্ত পুত্রো মহাবীৰ্য্যঃ প্রজাবান কৌশিকন্তঃ ।

অভুৎ তন্ত সুতো ধীমান স্মমন্তশ্চ ততো নলঃ

কৌশিকন্ত সুতশ্চেনৈচৈধ্যাস্তস্মাভবন সুতাঃ ।

তেষাং প্রধানো দ্ব্যতিমান বপুস্মাঃসুতঃ ।

সুতোহভবৎ ॥ ৯

বপুসুতো বৃহন্নয়ঃ ক্রীদেবন্তংসুতোহভবৎ ।

তন্ত বীতরথো বিপ্রা ক্রম্রভক্তো মহাবলঃ ॥ ১০

ক্রম্রস্তাপ্যভবৎ কৃন্তুধৃষ্টিস্তস্মাভবৎ সুতঃ ।

ধৃষ্টেনাধৃতিকংপন্নো দশাহন্তংসুতো দ্বিজাঃ ॥ ১১

দশাহপুত্রো বোমা স্মাজীমুহন্তংসুতোহভবৎ

তন্ত ভীমরথঃ পুত্রস্তস্মান্নবরথঃ স্মৃতঃ ॥ ১২

দানধর্ম্মরতো নিতাঃ সত্যলীলপরায়ণঃ ।

অথ ভৈমরথিবীরো বিকৃতিঃ পরবীরহা ॥ ১৩

কদাচিন্নৃগয়াং যাতো দৃষ্টৌ রাক্ষসমুজ্জতম্ ।

হুদ্রাব মহতাবিষ্টৌ ভয়েন মূনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১৪

অযধাবত সংজ্ঞকৌ রাক্ষসন্তঃ মহাবলঃ ।

তুর্ঘোধানোহৈরসত্যাশঃ শ্লাগসক্তমহাকরঃ ॥ ১৫

রাজা নবরথো ভীতো নাতিদূরাদবস্থিতম্ ।

সহের পুত্র মহাবীৰ্য্য, মহাবীৰ্য্যের পুত্র প্রজা-

বান কৌশিক, কৌশিকের পুত্র ধীমান

স্মমন্ত, স্মমন্তের পুত্র নল। (বিদভতনয়)

কৌশিকের পুত্রের নাম চৌদি, তাঁহার চৈদ্য

প্রভৃতি নামে অনেক পুত্র হইয়াছিল, দ্ব্যতি-

মানই তাহাদের মধ্যে প্রধান; এই দ্ব্যতি-

মানের বপুস্মান নামে এক পুত্র হইয়াছিল।

বপুস্মানের পুত্র বৃহন্নয়না, বৃহন্নয়নার পুত্র

ক্রীদেব, ক্রীদেবের পুত্র মহাবল ক্রম্রভক্ত

বীতরথ। ১—১০। হে দ্বিজগণ! (বিদভা-

জ) ক্রথের পুত্র কৃন্তু, কৃন্তুর পুত্র ধৃষ্টি,

ধৃষ্টির পুত্র নাধৃতি, নাধৃতির পুত্র দশাহ, দশা-

হের পুত্র বোমা, বোমার পুত্র জীমুত,

জীমুতের পুত্র ভীমরথ, ভীমরথের পুত্র

নবরথ। হে মূনিপুঙ্গবাণ! এই ভীমরথ-

তনয় নিরন্তর দান-ধর্ম্মে ব্রত,লীলবান, সত্যনিষ্ঠ,

বীর ও পরবীরহস্তা ছিলেন। তিনি একদা

বিকৃত অবস্থায় যুগধায় গমনপূর্ব্বক এক রাক্ষস

যুক্ত দর্শন করিয়া আতশয় ভয়বিমুগ্ধ হইয়া

অপভ্রম্য পরমং স্থানং সরস্বত্যাঃ সুগোপিতম্ ।
স তৎসেগেন মহত্ৰা সম্প্রাপ্য মতিমান্ নৃপঃ ।
ববন্দে শিরসা দৃষ্ট্য সাক্ষাদ্ দেবীং সরস্বতীম্ ॥ ১৭
তুষ্টিব বাগ্ভিরিষ্টাভিব্জাঞ্জলিরমিত্রজং ।
পপাত নণুবভুমৌ স্বামতঃ শরণং গতঃ ॥ ২৮
নমস্তামি মহাদেবীং সাক্ষাদ্ দেবীং সরস্বতীম্ ।
বাস্গেবতামনাদ্যস্তামীশ্বরীং ব্রহ্মচারিণীম্ ॥ ১৯
নমস্তে জগতাং যোনিং যোগিনীং পরমাং

কলাম্ ।

হিরণ্যগর্ভসমুত্থাং ত্রিনেত্রাং চন্দ্রশেখরাম্ ॥ ২০
নমস্তে পরমানন্দাং চিংকলাং ব্রহ্মরূপিণীম্ ।
শাহি মাং পরমেশানি ভীতঃ শরণমাগতম্ ॥ ২১
এতশ্চিরন্তরে জুহো রাজানং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
হস্তং সমাগতঃ স্থানং যত্র দেবী সরস্বতী ॥ ২২

পলায়ন করিলেন; পরন্তু সেই মহাবল অগ্নি-
সদৃশ শূলসজ্জবাহু চর্য্যোধন রাক্ষসও কুপিত
হইয়া তাঁহার অন্তর্গমন করিল। ভয়াকুলিত-
চিত্ত রাজা নবরথ, অনতিদূরে অবস্থিত
সুগোপিত এক পরমরমণীয় সরস্বতীকেতন
দর্শন করিলেন। বুদ্ধিমান ও অমিত্রয় রাজা
প্রচণ্ডবেগে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ
সরস্বতী দেবীকে দর্শন করিয়া, অবনীতলে
নণুবৎ প্রণাম করত বদ্ধাঞ্জলি হইয়া অভীষ্ট-
বাক্যে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন এবং
বলিলেন,—একপে আমি আপনার শরণ
গ্রহণ করিলাম। সাক্ষাৎ মহাদেবী, আদ্যন্ত
বিহীন, ব্রহ্মচারিণী, ঈশ্বরী, বাস্গেবতা দেবী
সরস্বতীকে আমি প্রণাম করিতেছি। যিনি
জগতের যোনি, যোগিনী, পরমা কালস্বরূপা
হিরণ্যগর্ভতনয়া, ত্রিনেত্রা ও চন্দ্রশেখরা, সেই
সরস্বতীকে প্রণাম করি। হে দেবি। আপনি
পরমানন্দা, চিংকলা, ব্রহ্মরূপিণী, আমি আপ-
নাকে প্রণাম করিতে ছ; হে পরমেশানি।
আমি ভীত এবং আপনার শরণাগত, আপনি
আমাকে রক্ষা করুন। ১১—২১। ইত্য-
বস্তুে সেই বলগর্ষিত রাক্ষসেশ্বর জুহু হইয়া
যেখানে ত্রিলোকজননী সরস্বতী দেবী অব-

সমুদ্যম্য তথা শূলং প্রবিষ্টৌ বলগর্ষিতঃ ।
ত্রিলোকমাতুর্হি স্থানং শশাঙ্কাদিত্যসন্নিভম্ ॥ ২৩
তদন্তরে মধুভূতং যুগাস্তাদিত্যসন্নিভম্ ।
শূলেনেংরসি নির্ভিন্দ্য পাতয়ায়াস তং ভূবি ॥ ২৪
গচ্ছেত্যাং মহারাজ ন স্বাহব্যাং তথা পুনঃ ।
ইদানীং নির্ভয়কুণং স্থানেহস্মিন্ রাক্ষসো হতঃ
ততঃ প্রণম্য হৃষ্টায়া রাজা নবরথঃ পরাম্ ।
পূবীং জগাম বিপ্রেক্ষ্যঃ পুরন্দরপুরোণমাম্ ॥ ২৬
স্থাপয়ায়াস দেবলীং তত্র ভক্তিসমম্বিতঃ ।
ঐজে চ বিনির্দৈর্ঘ্যৈক্কেহৌমৈর্দেবীং সরস্বতীম্ ॥
তস্মা চাসীদশরণঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ।
দেব্যা ভক্তো মহাতেজাঃ শকুনিস্তস্ত চান্বজঃ ।
তস্মাৎ করন্তঃ স্তুতো দেববাতোহন্তবৎ ততঃ
ঐজে স চাশ্রমেধেন দেবদত্তস্ত তৎসুতঃ ॥ ২৯
মধুস্তস্ত তু দাদাদস্তস্মাৎ কুরুজায়ত ।

স্থান করিতেছিলেন, ত্রিলোকজননী দেবীর
সেই শশাঙ্কাদিত্যসন্নিভ স্থানে রাজাকে
বিনাশ করিবার জন্য শূল উত্তোলন করত
প্রবেশ করিল। এমন সময়ে যুগাস্তাদিত্য-
সন্নিভ কোন মধুৎ ভূত আশ্রিয়া শূল
দ্বারা সেই রাজার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া
তাহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করিল এবং
রাজাকে কহিতে লাগিল,—হে মহারাজ!
আপনার শত্রু রাক্ষস এখানে হত হইয়াছে,
একপে আপনি নির্ভয়ে আপন আলয়ে সত্ত্বর
প্রস্থান করুন। হে বিপ্রেক্ষগণ! তদনন্তর
রাজা নবরথ প্রহৃষ্টচিত্তে দেবীকে প্রণাম করিয়া
পুরন্দরপুরোণমা পূবীতে প্রস্থান করিলেন
এবং সেখানে সরস্বতী দেবীকে স্থাপন
করিয়া, প্রগাঢ় ভক্তিসহকারে নানাবিধ
যজ্ঞ ও হোমাদি দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিতে
লাগিলেন। নবরথের পরমধার্মিক মহাতেজা
নবরথ নামে এক পুত্র ছিল, তিনিও সরস্বতী
দেবীর অতিশয় ভক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার
পুত্রের নাম শকুনি। শকুনির পুত্র করন্ত,
করন্তের পুত্র দেববাত, ইনি স্বয়ং অশ্রমে
যজ্ঞ করিয়াছিলেন; ইঁহঁর দেবদত্ত নামে

পুত্রব্রতং তত্ পুত্রায়া চাহুয়েব চ ॥ ৩০ ॥
 অনোক্ত পুরুকুংসোহচ্ছনং তত্ ৫ বিকৃত্যাক
 অধাংশোঃ সৰ্বতো নাম বিকৃত্তকঃ প্রতাপবান
 মহাশা দাননিরতো ধনুর্ধ্ববিদ্যাবরঃ ॥
 ন নারদস্ত বচনবানুদেবার্চনে রতঃ ॥ ৩২ ॥
 শাস্ত্রঃ প্রবর্তয়ামাস কুণ্ডগোলাদিভিঃ ক্রতম্ ॥
 তত্ নাহা তু বিখ্যাতং সাংঘতানাঞ্চ শোভনম্ ॥
 প্রবর্ততে মহচ্ছাস্ত্রং কুণ্ডাদিনাং হিতাবহম্ ॥
 সাংঘতন্ত পুত্রোহভূৎ সর্গশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩৪ ॥
 পুণ্যলোকো মহারাজন্তেন বৈ তৎ প্রবর্তিতম্ ॥
 সাংঘতান সৰ্বসম্পন্নান কৌশল্যা অনুব্বে অতান
 অঙ্ককং বৈ মহাভোজঃ স্বাক্ষঃ দেবাবুধঃ নৃপম্ ॥
 জ্যোতিষ্ক ভজমানাখ্যং ধনুর্ধ্ববিদ্যাবরম্ ॥ ৩৬ ॥
 তেষাং দেবাবুধো রাজ চচার পরমঃ তপঃ ॥
 পুত্রঃ সর্গগোপেতো মম ভূয়াদিত প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

এক পুত্র হইয়াছিল। দেবদত্তের মধু নামক
 একটা পুত্র, তাঁহার পুত্র কুক, কুকা অত্রায়া
 ও অত্র নামে দুই পুত্র হইয়াছিল। ২২—৩০ ॥
 অত্র পুত্র পুরুকুংস, পুরুকুংসের পুত্র অংগু,
 অংগুর বিকৃত্তক প্রতাপবান মহাশা দানলীল
 ধনুর্ধ্ববিদ্যেজ্ঞে সৰ্বত নামে এক পুত্র হইয়া-
 ছিল। ইনি নারদের বাক্যানুসারে ভগবান
 বাসুদেবের অর্চনায় রত হইয়াছিলেন এবং
 কুণ্ড গোলাদির * পাঠ্য এক শাস্ত্র প্রবর্তিত
 করিয়াছিলেন। তাঁহার মতাবলম্বীগণের
 কল্যাণকর ও কুণ্ড গোলাদির হিতাবহ স্বনাম
 প্রসিদ্ধ ঐ বৃহৎ শাস্ত্র তদবধি প্রচলিত হইতে
 লাগিল। তৎপুত্র সর্গশাস্ত্রবিশারদ পুণ্যলোক
 মহারাজ সাংঘতও সেই শাস্ত্র প্রচলন করাইয়া-
 ছিলেন। কৌশল্যায় গর্ভে সাংঘত রাজার
 ধনুর্ধ্ববিদ্যেজ্ঞ ভজমান, অঙ্কক, মহাভোজ,
 স্বাক্ষ ও রাজা দেবাবুধ এই পাঁচ পুত্র জন্মিয়া-
 ছিল। তাহাদের মধ্যে দেবাবুধ রাজা সর্গ-
 গণসমুদ্র পুত্র লাভের নিমিত্ত সুদক্ষর তপস্তা

তত্ বক্রব্রিতি খ্যাতঃ পুণ্যলোকোহভবননৃপঃ
 ধার্মিকো রূপসম্পন্নস্তত্বজ্ঞানরতঃ সদা ॥ ২৮ ॥
 ভজমানাঃ শ্রিয়ঃ দিব্যাঃ ভজমানাঃ বিজজিতৈঃ ॥
 তেষাং প্রধানো বিখ্যাতো নিমিঃ কুরুণ এব চ
 মহাভোজকুলে জাতা ভোজা বৈমাতৃকান্তথা ॥
 স্বকোঃ স্মিত্রো বলবাননঃ মজঃ শিনিত্তথা ॥ ৪০ ॥
 অনমিত্রাণ্ডুরিয়ো নিম্বস্ত ঘৌ বভূবভুঃ ॥
 প্রসেনম্ মহাভাগঃ সত্রাজিরাম চোত্তমঃ ॥ ৪১ ॥
 অনমিত্রাচ্ছিনেজ্জজ্ঞে কনিষ্ঠাদুর্ভিক্ষিনন্দনাৎ ॥
 সত্যবাক্ সত্যসম্পন্নঃ সত্যকন্তং সূতোহভবৎ ॥
 সাত্যাকির্ঘৃণধানম্ তস্তাসম্ভোহভবৎ সূতঃ ॥
 কৃণন্তস্ত সূতো ধীমানস্তস্ত পুত্রো যুগন্ধরঃ ॥ ৪৩ ॥
 মাজীঃ স্বাক্ষঃ সূতো জজ্ঞে স্বকোর্বৈ যদ্বনন্দনঃ ॥
 জজ্ঞাতে তনয়ৌ স্বকোঃ স্বকঃ শ্চিচ্চক্ৰক ॥ ৪৪ ॥

করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্র নামে পুণ্য-
 লোক, ধার্মিক, রূপগুণসম্পন্ন এবং সর্গদা
 তত্বজ্ঞানে রত পুত্র হইয়াছিল। ভজমানের
 অনেকগুলি পরম-সৌন্দর্য্যসম্পন্ন পুত্র হইয়া-
 ছিল; নিমি এবং কুরুণই তাহাদের মধ্যে
 প্রধান। মহাভোজের বংশে যুতিকাবৎ-
 পুরনিবাসী * ভোজগণ জন্মিয়াছিল। স্বক্ষির
 বলবান স্মিত্র, অনমিত্র ও শিনি নামে
 তিন পুত্র হইয়াছিল। ৩১—৪০ ॥ অনমিত্রের
 পুত্র নিম্ব, নিম্বের প্রসেন এবং সত্রাজিৎ নামে
 দুই মহাভাগ ও উত্তম পুত্র হইয়াছিল। স্বক্ষির
 পুত্র অনমিত্রের কনিষ্ঠ শিনির গুহসে সত্য-
 পরায়ণ সত্যবাক্ সত্যক নামে এক পুত্র হইয়া-
 ছিল, সত্যকের পুত্র যুগধান, ইনি সত্যকের
 পুত্র বলিয়া সাত্যাক নামেও কথিত হইয়া
 থাকেন। যুগধানের পুত্র অসন্ধ, অসন্ধের
 পুত্র ধীমন্ কুণি, কুণির পুত্র যুগন্ধর। মাজীর
 গর্ভে বাদবগণেব স্বাক্ষ (পুত্র) নামে স্বাক্ষর

* “বৈমাতৃকান্তথা” স্থানীয় “বৈ মার্তিকাব-
 বতা” পাঠের অল্পবাদ। “যুতিকাবন্তঃ নাম
 পুরঃ তত্র স্থিতা নৃপা মার্তিকাবতাঃ” ইতি
 জীবরথাম্য।

* সধবা হ্রীর গর্ভজাত জারজ পুত্রের নাম
 কুণ্ড। বিধবার জারজ সন্তানের নাম গোলক।

বককঃ কাশিরাজত সূতাং ভাৰ্য্যামবিকৃত ।
 স্তামজনয়ৎ পুত্রমকুৰং নাম ধাৰ্ম্মিকম্ ॥ ৪৫
 উপমজ্জুঃ তথা মজ্জুস্তে চ বহবঃ সূতাঃ ।
 অকুৰত সূতঃ পুত্রো দেববানিতি বিস্মতঃ ॥ ৪৬
 সন্দেবন্ত দেবান্না ভয়োক্ষিপ্রমাধিনো ।
 ত্রেকস্তাতবৎ পুত্রঃ পৃথুবিপৃথুরের চ ॥ ৪৭
 অশ্বগ্রীবঃ সুবাহুস্ত সুপার্শ্বকগবেরনো ।
 মজ্জকাৎ কাঞ্চনহিতা লেতে চ চতুরঃ সূতান্ ॥
 কুরং ভজমানক শমীকং বলগর্ভিতম্ ।
 কুরন্ত সূতো বৃক্ষিঃ কেষু তনয়োহভবৎ ॥ ৪৮
 কপোতরোমা বিধাতস্তস্ত পুত্রো বিলোমকঃ ।
 তস্তাসৌ তুতুকসথা বিধান পুত্রস্তমঃ কিল ॥ ৫০
 তমস্তাপ্যাতবৎ পুত্রস্তধেবানকহৃদুতিঃ ॥ ৫০
 স গোবর্ধনমাসাদ্য ততাপ বিপুলঃ তপঃ ।
 বরং তস্মৈ দদৌ দেবো ব্রহ্মলোকমধেষ্বরঃ ॥ ৫১
 বংশস্ত চাক্ষয়ঃ কীর্তিঃ জ্ঞানযোগঃ তথোত্তমম্

ভরোরপ্যধিকং বিপ্রাঃ কামরূপিতমেব চ ॥ ৫২
 স লভা বরমব্যাগো বরেন্যাদব্রববাহনোৎ ॥
 পুঞ্জয়ামাস গানেন স্বাপুং ত্রিংশপুজিতম্ ॥ ৫৩
 তস্ত গানরতস্তাধ ভগবানবিকাপতিঃ ।
 কস্তারত্বং দদৌ দেবো হৃদন্তং ত্রিংশৈরগ্নি ॥ ৫৪
 তথা স সঙ্গতো রাজা গানযোগমহুত্তমম্ ।
 অশিকরদমিত্রয়ঃ প্রিয়াঃ তাং ভ্রান্তলোচনাম্ ॥ ৫৫
 তস্তামুৎপাদয়ামাস সূতুজং নাম শোভনম্ ।
 রূপলাবণ্যসম্পন্নং হ্রীমতীমিতি কস্তাকাম্ ॥ ৫৬
 ততস্তৎ জননৌ পুত্রং বাল্যে বয়সি শোভনম্ ।
 শিকয়ামাস বিধিবগানবিদ্যাঞ্চ কস্তাকাম্ ॥ ৫৭
 কুতোপনয়ণে বেদানবীত্য বিধিবদন্তরোঃ ।
 উষবাহুজ্ঞাং কস্তাং গন্ধর্বাণাম্ মানসীম্ ॥ ৫৮
 তস্তামুৎপাদয়ামাস শক পুত্রানহুতম্ ॥
 বীণাবাদনতত্ত্বজ্ঞান গানশাস্ত্রবিদ্যা দ ন ॥ ৫৯
 পুত্রৈঃ পৌত্রৈঃ সপত্নীকো রাজা গানবিশারদঃ ॥

এক পুত্র হইয়াছিল, ঐ বৃক্ষির (পুত্রির) পুত্র
 বকক এবং চিত্রক । বকক কাশিরাজের
 কস্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার
 গর্ভে ধর্ম্মপরায়ণ অকুর, উপমজ্জু, মজ্জু, নামক
 পুত্র এবং অস্তান্ত অনেক পুত্র উৎপাদন করিয়া-
 ছিলেন । অকুরের দেববান এবং দেববস্তাব
 উপদেব নামে প্রসিদ্ধ দুই পুত্র হইয়াছিল ।
 তাহাদেরও বিধ ও প্রমাণী নামে দুই পুত্র হই-
 য়াছিল । চিত্রকের পৃথু, বিপৃথু, অশ্বগ্রীব, সুবাহু,
 সুপার্শ্বক এবং গবেষন নামে ছয় পুত্র হইয়া-
 ছিল । কাঞ্চনহৃদিতার গর্ভে অন্ধতের কুর,
 ভজমান, শমীক এবং বলগর্ভিত নামে চারি
 পুত্র হইয়াছিল । কুরের পুত্র বৃক্ষি (বৃষ্ট) ।
 তাহার পুত্র বিধাত কপোতরোমা, কপোত-
 রোমার পুত্র বিলোমক ; বিধান তম বিলো-
 মকের পুত্র, তিনি তুতুকসথা । তমের পুত্র
 মানকহৃদুতি (ইনি চন্দ্রনোদকহৃদুতি,
 নামেও প্রসিদ্ধ) ॥ ৪১—৫০ ॥ যে বিপ্রগণ !
 সেই আনকহৃদুতি গোবর্ধন পর্বতে গমন
 করিয়া বিপুল তপস্বী করিয়াছিলেন এবং
 লোকমহেশ্বর ব্রহ্মা তাঁহাকে বংশের অক্ষয়

কীর্তি, শুক অপেকাও সমধিক উত্তম জ্ঞান-
 যোগ এবং কামরূপিতাপ্রাপ্তি এই কয়েকটা
 বর দিয়াছিলেন । অবাগ্র রাজা এইরূপ বর
 লাভ করিয়া পুনর্বার বরণীয় সুববাহনের নিকট
 বর লাভের্থায় গান দ্বারা ত্রিংশপুজিত মহা-
 দেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর
 ভগবান অধিকাপতি গাননিরত সেই রাজাকে
 দেবগণেরও হৃদন্ত এক কস্তারত্ব দান কর-
 লেন । শকনয়নকারী সেই রাজা আনক-
 হৃদুতি সেই কস্তার সহিত সঙ্গত হইয়াছিলেন
 এবং সেই ভ্রান্তলোচনা স্বীয় প্রিয়াকে উত্তম
 গানযোগ শিক্ষা দিয়াছিলেন । তাঁহার গর্ভে
 শোভন নামে এক সূতুজ পুত্র এবং হ্রীমতী
 নামে এক রূপলাবণ্যসম্পন্ন কস্তা হইয়াছিল ।
 তাঁহাদের জননৌ তাহাদিগকে বাল্যকালেই
 যথানিয়মে গানবিদ্যা শিখাইয়াছিলেন ।
 উপনয়নের পর শুকর নিকটে যথাবিধানে
 বেদাধ্যয়ন করিয়া সেই শোভন-রাজা গন্ধর্ব্ব-
 দিগের মানসী কস্তাকে বিবাহ করেন এবং
 তাহার গর্ভে পাঁচটা গানবিদ্যাবিশারদ ও
 বীণাবাদনতত্ত্বজ্ঞ উত্তম পুত্র উৎপাদন করেন ।

পূজয়াস গানেন দেবং ত্রিপুরাশনম্ ॥ ৬০ ॥
 ক্রীমতীং চাক্ষুসকীর্দীং জিমিবায়তলোচনাম্ ।
 সুবাহনামা গন্ধর্বভামাদায় যযৌ পুরীম্ ॥ ৬১ ॥
 ততামণ্যভবন পুত্রা গন্ধর্বস্ত স্তুতেজসঃ ।
 সুবেণংবেণ-সুগ্রীব-স্তুতোজ-নরবাহনাঃ ॥ ৬২ ॥
 অশ্বাসীদভিজিৎ পুত্রচন্দনোদকচক্ষুভেঃ ।
 পুনর্কীৰ্ত্ত্যভিজিতঃ সৰ্বভূবাহকন্ততঃ ॥ ৬৩ ॥
 আত্মকন্তোগ্রসেনশ্চ দেবকশ্চ বিজোক্তমাঃ ।
 দেবকস্ত স্তুতা বীরা জজিহ্নে ত্রিদশোপমাঃ ।
 দেববাহুপদেবশ্চ স্তুদেবো দেবরাক্ষিতঃ ॥ ৬৪ ॥
 তেষাং স্বসারঃ সপ্তাসন বস্তুদেবায় তা দদৌ ।
 বৃহদেবোপদেবা চ তথাস্তা দেবরাক্ষিতা ॥ ৬৫ ॥
 জীদেবা শান্তিদেবা চ সহদেবা চ স্তুততা ।
 দেবকী চাপি তাসাম্ বরিতাভূৎ সুমধ্যমা ॥ ৬৬ ॥
 উগ্রসেনস্ত পুত্রোহুচুয়াগ্রোধঃ কংস এব চ ।
 সূচুমী রাষ্ট্রপালশ্চ তুষ্টিমান শঙ্করেব চ ॥ ৬৭ ॥

গানবিশারদ রাজা আনকচক্ষুভি স্ত্রী, পুত্র এবং পৌত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া কেবল গান ঘারাই ত্রিপুরারির আরাধনা করিতে লাগিলেন । ৫১—৬০ । একদা সুবাহ নামে এক গন্ধর্ব, আয়তনজো চাক্ষুসকীর্দী সাক্ষাৎ পদ্মাসুদীপী কন্তা ক্রীমতীকে লইয়া নিজের পুরীতে প্রস্থান করিয়াছিল এবং তাহার গর্ভে ঐ স্তুতেজা গন্ধর্বের সুষেণ, বেণ, সুগ্রীব, স্তুতোজ এবং নরবাহন নামে পাঁচ পুত্র হইয়াছিল । অনন্তর চন্দনোদক-চক্ষুভর অভিজিৎ নামে এক পুত্র হইয়াছিল অভিজিতের পুত্র পুনর্কীৰ্ত্ত, পুনর্কীৰ্ত্তের পুত্র আত্মক, আত্মকের পুত্র লগ্রসেন এবং দেবক । দেববান, উপদেব, স্তুদেব এবং দেবরাক্ষিত এই কয়েকটা দেবসদৃশ বীরপুত্র দেবকের জন্মিয়াছিল । ইহাদিগের যে সাতটা ভগিনী ছিল, তাহাদের নাম—বৃহদেবা উপদেবা দেবরাক্ষিতা, জীদেবা, শান্তিদেবা, সহদেবা ও দেবকী । ইহাদিগের মধ্যে সুমধ্যমা দেবকীই সকলের বরিতা ও স্তুততা ছিলেন । বস্তুদেবের হস্তে ইহাদের সকলকেই সমর্পণ করা হইয়া

ভজমানাদিত্য পুত্রঃ প্রখ্যাতোহসৌ বিদুরথঃ ।
 তস্ত শূরঃ সমিত্যং প্রতিক্রম্য তৎসুতঃ ॥ ৬৮ ॥
 স্বয়তোজস্তুতস্তম্বাক্ষিকঃ শক্ৰতাপনঃ ।
 কৃতবর্গ্যঃ তৎপুত্রো দেবলতৎসুতঃ স্তুতঃ ।
 স শূরতৎসুতো বীমান বস্তুদেবোহথ তৎসুতঃ
 বস্তুদেবায়হাবাহবীস্তুদেবো জগদগুরুঃ ।
 বভূব দেবকীপুত্রো দেবৈরভ্যর্থিতো হরিঃ ॥ ৭০ ॥
 রোহিণী চ মহাভাগা বস্তুদেবস্ত শোভনা ।
 অস্তুত পত্নী সত্বং রামং জ্যেষ্ঠং হলানুধ ॥ ৭১ ॥
 স এব পরমাত্মাসৌ বাস্তুদেবো জগন্ময়ঃ ।
 হলানুধঃ স্বয়ং সাক্ষাচ্ছেবঃ সত্বং প্রভুঃ ॥ ৭২ ॥
 ভৃগুশপচ্ছলেনৈব মানয়ন মাহুযীং তত্বম্ ।
 বভূব তস্তাং দেবক্যাং রোহিণ্যামপি মাধবঃ ॥ ৭৩ ॥
 উমাদেহঃসদুতা যোগনিজ্রা চ কৌশিকী ।
 নিয়োগাৎস্তুদেবস্ত যশোদাতনয়া বভূৎ ॥ ৭৪ ॥
 যে চ তৎ বস্তুদেবস্ত বাস্তুদেবাগ্রজাঃ স্তুতাঃ ।
 প্রাগেব কংসস্তান সর্গান জঘান মুনিসত্তমাঃ ॥

ছিল । স্তুগ্রোধ, কংস, সূচুমি, রাষ্ট্রপাল, তুষ্টিমান এবং শঙ্কু এই ছয় জন উগ্রসেনের পুত্র । (সত্বতনয়ন) ভজমানের পুত্র প্রখ্যাত বিদুরথ, বিদুরথের পুত্র শূর, শূরের পুত্র সমি, সমির পুত্র প্রতিক্রম, প্রতিক্রমের পুত্র স্বয়-তোজ, স্বয়তোজের পুত্র শক্ৰতাপন হৃদিক, হৃদিকের পুত্র কৃতবর্গ্য, কৃতবর্গ্যের পুত্র দেবল, দেবলের পুত্র শূর এবং তৎপুত্র বীমান বস্তুদেব । বস্তুদেবের পুত্র মহাবাহু জগদগুরু বাস্তুদেব । ইনি দেবগণের প্রার্থনায় দেবকীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, ইনিই স্বয়ং হরি । ৬১—৭০ । হে মহাভাগ মুনীগণ ! বস্তুদেবের পরমশোভনা রোহিণীনারী পত্নী জ্যেষ্ঠ হলানুধ সত্বং রামকে প্রসব করিয়াছিলেন । ইনিই পরমাত্মা বাস্তুদেব, জগন্ময়, হলানুধ সাক্ষাৎ স্বয়ং শেষ এ প্রভু সত্বং । স্বয়ং লক্ষ্মী-পতি, ভৃগুবুনির শাপে মাহুয-দেহ ধারণ করত দেবকী এবং রোহিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । বাস্তুদেবের আদেশে উমা-দেহসদৃশবা যোগনিজ্রা কৌশিকী যশোদার

সুবেশত তথোপাধিপিত্তসেনো মহাবলঃ ।
 ঋজুদাসো ভজ্ঞদাসঃ কীর্ত্তমানপি পূজিতঃ ॥ ১৬
 হতৈর্ধেভেষু সর্বেষু বোধিণী বাসুদেবতঃ ।
 অমৃত রামঃ লোকেশঃ বলভজ্ঞঃ হলায়ুধম্ ॥ ১৭
 জাহেহং রামে দেব নামাদিমাশ্চানমচ্যুতম্ ।
 অমৃত দেবকী কৃষ্ণঃ জীবৎসান্ধিতবক্ষসম্ ॥ ১৮
 বেবতী নাম রামস্ত ভাৰ্য্যাসীৎ সুগুণাবিতা ।
 তস্তায়ুৎপাদদামাস পুত্রৌ ধৌ নিশঠৌ স্মৃকৌ ॥ ১৯
 বোড়শ দ্বীপক্সাপি কৃষ্ণস্তাক্রিষ্টকর্ম্মণঃ ।
 বভূবুচ্চাজাতানু শতশোহং সহস্রণঃ ॥ ২০
 চাক্ৰদেবঃ সূচাক্ৰচ্চ চাক্ৰবেশো যশোধরঃ ।
 চাক্ৰজবাচ্চাক্ষযশঃ প্রহরঃ শম্ম এব চ ॥ ২১
 কক্ষিণ্যঃ বাসুদেবস্ত মহাবলপরাক্রমাঃ ।
 বিশিষ্টাঃ সর্বপুত্রাণাং সম্বত্বরিমে সূতাঃ ॥ ২২
 তান দৃষ্ট্বা তনয়ান বীরান পৌক্সিণেয়ান
 জনাৰ্দ্ধনাৎ ।

গৰ্ভে জন্মিয়াছিলেন । হে মুনিসত্তমগণ ! সুবেশ
 উগাপি, ভজ্ঞসেন, মহাবল, ঋজুদাস, ভজ্ঞদাস
 এবং পূজিত কীর্ত্তমান নামে যে সকল
 বাসুদেবভনয়গণ ভগবানের জন্মের পূর্বে
 জন্মিয়াছিল, কংস তাহাদের সকলকেই বিনষ্ট
 করিয়াছিল। ইহারা বিনষ্ট হইলে রোহিণীর
 গৰ্ভে বাসুদেবের পুত্র লোকধিপতি হলায়ুধ
 রাম বলভজ্ঞ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বলরাম
 জন্মিলে পর, দেবকী দেবগণের আশ্বাসরূপ,
 আদি, অচ্যুত, জীবৎসান্ধিতবক্ষাঃ জীকৃষ্ণকে
 প্রসব করিয়াছিলেন। বলরামের সুগুণা-
 বিতা পত্নী বেবতীর গৰ্ভে নিশঠ এবং উস্মক
 নামে দুই পুত্র হইয়াছিল। অক্রিষ্টকর্ম্মা
 কৃষ্ণের বোড়শ সহস্র দ্বী ছিল, ঐ সকল দ্বী
 গৰ্ভে ভগবানের শত শত সহস্র সহস্র পুত্র
 হইয়াছিল। ১১—২০। চাক্ৰদেব, সূচাক্ৰ,
 চাক্ৰবেশ, যশোধর, চাক্ৰজবা চাক্ষযণ,
 প্রহায় এবং শম্ম নামে প্রসিদ্ধ এই কয়েকটি
 বিশিষ্ট এবং মহাবল-পরাক্রমসম্পন্ন পুত্র
 কক্ষিণীর গৰ্ভে জন্মিয়াছিল। এই কয়জনই
 বাসুদেবের যাবতীর তনয়ের মধ্যে প্রধান

জাহবত্যাশ্রবীং কৃষ্ণঃ ভাৰ্য্যাত্ত তু চিত্তিষিতা ।
 মম স্বঃ পুণ্ডরীকাক বিশিষ্টগুণবস্তরম্ ।
 মরেশশশিতঃ পুজঃ দেহি দানবদ্বন্দ্বন ॥ ২৩
 জাহবত্যা বচঃ শম্মা জগন্নাথঃ শরৎ হরিঃ ।
 সমারেতে তপঃ কর্ত্তুঃ তপোনিধিরিয়াক্ষমঃ ॥ ২৪
 জুপুধঃ মুনিশ্রেষ্ঠা যথাসৌ দেবকীমুতঃ ।
 দৃষ্ট্বা লেতে সূতং কৃষ্ণং তপুঃ তীর্থং মহৎ তপঃ
 ইতি জীকৌশ্বে মহাপুত্রে পূর্বভাগে
 সোমবংশে যত্নবংশীকীর্ত্তনে
 চতুর্কিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অথ দেবো হরীকেশো ভগবান পুরুষোত্তমঃ
 ততাপ ঘোরং পুত্রার্থং নিধানং গুপসম্বপঃ ॥ ১
 শ্বেচ্ছয়াপাবতীর্ণোহসৌ কৃতকৃত্যোগাপি বিশ্বব্র

ছিলেন। বাসুদেবের পত্নী চিত্তিষিতা জাহ-
 বতী, কক্ষিণীর গৰ্ভজাত সেই সকল পুত্রকে
 দেখিয়া ভগবানকে বলিলেন,—হে পুণ্ডরী-
 কাক দানবদ্বন্দ্বন হরি। আপনি বিশিষ্ট গুণ-
 সম্বৃত শিবভূজ এক পুত্র আমাকে প্রদান
 করেন। তপোনিধি অরিয়ম শরৎ জগন্না-
 থ, জাহবতীর বাক্য শ্রবণ করিয়া তপস্ব
 করিতে আরম্ভ করিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠগণ
 সেই দেবকীনন্দন মহৎ এবং তীর্থ তপস্ব
 দ্বারা মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়া যেমন
 মহাদেবকে পূজালাভ করিয়াছিলেন, তাহা
 আপনারা শ্রবণ করুন। ১—২৪।

চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর ভগবান পুরুষো-
 ত্তম বিশ্বধৃক তপোনিধি হরীকেশ, পুত্রলাভের
 নিমিত্ত ঘোর তপস্বা করিতে লাগিলেন।

চতোর স্বাধ্বনো মূলং বোধয়ন্ত পরমেশ্বরঃ ২
জগাম যোগিভিক্কুত্তং নানাপকিসমাকুলম্ ।
আশ্রমস্থপমতোবৈ মুরীন্দ্রস্ত মহাশ্বনঃ ৩
পতত্রিরাজমহারুতঃ সুপর্ণভিত্তেজসম্ ।
শম্ভুচক্রগদাধারিণি জীবৎসকুটলকণঃ ৪
নানাক্রমলতাকীর্ণঃ নানাপুশোপশোভিতম্ ।
ঋষীণামাজমৈজুঃ বেদঘোষনির্নাহিতম্ ৫
সিংহক শরভাকীর্ণঃ শাঙ্গুলগজসংযুতম্ ।
বিমলম্বাহুপানীভৈঃ সরোভিক্রপশোভিতম্ ৬
আর্যৈর্কিবিধৈজুঃ দেবভায়তনৈঃ শুভৈঃ ।
ঋষিভির্কিপিপুত্রৈঃ মহামুনিগণৈস্তথা ৭
বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ সেবিতকারিহোজিভিঃ ।
যোগিভিঃ শ্রানিনরৈর্নান্যগ্রন্থলোচনৈঃ ৮
উপেত্য সর্বতঃ পূর্ণাঃ প্রানিভিক্ত্বদর্শিতঃ ।
নদীভিরভিত্তো জুইঃ জাপটেক্ত্রজ্বাদিভিঃ ৯

সেবিতঃ তাপসৈঃ পুণ্যরীশাধ্বনতৎপরৈঃ ।
প্রশান্তৈঃ সত্যসম্বলৈর্নিশৌকৈর্কিঞ্চনজরৈঃ ১০
তদ্বাবলভসমীকৈঃ কল্পজাপ্যপন্নায়ণৈঃ ।
যুগুতৈর্কটিলৈঃ শুভৈস্তথাশ্রিতৈঃ শিখাজটৈঃ ।
সেবিতঃ তাপসৈর্নিতাঃ জানিভিঃ স্ববাহিতঃ ।
তদ্বাশ্রমবরে রম্যে সিদ্ধাশ্রমবিভূষিতৈঃ ।
গঙ্গা ভগবতী নিত্যং বহতোবাধনাশিনী ১২
স তত্র বীক্ষ্য বিখ্যাত্তা তাপসান বীতকন্দনান্ ।
প্রণামেনাথ বচসা পূজয়াস মাধবঃ ১৩
তং তে দৃষ্ট্বা জগদ্ব্যোনিঃ শম্ভুচক্রগদাধরম্ ।
প্রণেমুর্ভক্তিসংযুক্তা যোগিনাঃ পরমং শুক্লম্ ১৪
অবন্তি বৈদিকৈর্কটৈঃ কৃৎস্না হৃদি সনাতনম্ ।
প্রোচুঃ স্তোত্রমব্যক্তাদিদেবং মহামুনিম্ ১৫
অথঃ স ভগবানেকঃ সাকী নারায়ণঃ পরঃ ।
আগচ্ছত্যধুনা দেবঃ প্রধানপুরুষঃ স্বয়ম্ ১৬

তিনি সর্গদ্বার কৃতকৃত্য হইলেও স্ব-ইচ্ছায় ভূম-
ণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং নিজের
মাতার মূলস্বরূপ পরমেশ্বরকে খাপন করিবার
হস্তই তপস্যা করিয়াছিলেন। শম্ভুচক্রগদা-
ধারি জীবৎসাকুটলকণঃ ভগবান্ রুক, অস্তি-
তজস্বী পক্ষিরাজ গরুড়ের উপরে আরো-
ণ করিয়া, মহাশা শূনিশ্রেষ্ঠ উপমহুর নানা
কিন্দমাকীর্ণ যোগিজলসেবিত আশ্রমে গমন
রিয়াছিলেন। মহামুনির সেই আশ্রম নানা-
ধ বৃক্ষলতায় আকীর্ণ এবং নানাজাতীয়
পুষ্পে পরিমোহিত ছিল। ভাষ্য বহুসংখ্যক
মুনিদিগের আশ্রম বিদ্যমান ছিল; নিরন্তর
বেদগানের প্রতিক্রিয়া হইতেছিল, সর্বদা
সিংহ, ঋক, শরভ, শাঙ্গুল, গজ প্রভৃতি
দ্বারণ্য পশু সকল বিচরণ করিতেছিল;
বিমল ও স্বাহ পানীয়যুক্ত সরোবর সকল
শান্তা পাইতেছিল; নানাবিধ আরাম ও
ইবিধ পবিত্র দেবদম্বির সকল বিরাজিত
হল; বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ও অগ্নিহোত্বেপন্নায়ণ
নৈক ঋষি, ঋষিপুত্র ও মহামুনিগণ নানাগ্র-
ন্থিবিভাসপূর্বক পরমাচার ধ্যানে নিমগ্ন
ইয়াইসেখানে অবস্থান করিতেছিলেন;

চতুর্দিকে তদ্বদন্য জ্ঞানী ও ব্রহ্মবাদী জাপক
সকল অবস্থান করিতেছিলেন; সেই পবিত্র
আশ্রমের চতুর্দিকে নদীসকল প্রবাহিত
হইতেছিল; পবিত্র প্রশান্ত সত্যসম্বল শৌক-
রহিত নিকশ্রব শুভচিত্ত জ্ঞানী ও ব্রহ্মবাদী
তাপসেরা সর্গদে তন্ম লেপন করিয়া কেহ
বা ক্রুরের জপে নিমগ্ন ছিলেন, কেহ বা
মহাদেবের আরাধনা করিতেছিলেন; তাঁহা-
দেহ মধ্যে কেহ বা যুগুতমন্তক, কাহারও
বা মস্তকে জটা এবং কেহ বা কেবল শিখা-
জট। ১-১১। সেই সিদ্ধাশ্রম-সমাকীর্ণ
রমণীয় আশ্রমে পাপনাশিনী ভগবতী গঙ্গা
সর্গদা প্রবাহিত হইতেছেন। অনন্তর বিখ্যাত্তা
মাধব, তত্রস্থ নিষ্পাপ তাপসদিগকে দেখিয়া
প্রণাম এবং বাক্যদ্বারা তাঁহাদিগের পূজা
করিয়াছিলেন। তাঁহারাও সেই জগদ্ব্যোনি
শম্ভুচক্রগদাধারী, যোগিগণের পরম শুক্ল,
নারায়ণকে দর্শন করিয়া ভক্তিসংকারে প্রণাম
করিলেন এবং অব্যক্ত মহামুনি আদিদেব
হৃদি সনাতনকে বৈদিক মন্ত্রদ্বারা স্তব
করিতে আরম্ভ করত পরস্পর বলিতে
লাগিলেন,—ইনিই সেই কর্তৃসাকী অধি-

অমরোবাচ্যঃ স্রষ্টা সংলভ্য চৈব রক্ষকঃ ।
 অমরো মূর্তিমান ভূত্বা মুনীন্ দ্রষ্টৃমিহাগতঃ ॥১৭॥
 এষ ধাতা বিধাতা চ সমাগচ্ছতি সর্বগামো ।
 অনাদিরক্ষয়োহনন্তো মহাভূতো মহেশ্বরঃ ॥ ১৮ ॥
 জ্ঞান্য বুদ্ধা হরিত্যেযাঃ বচাংসি বচনাভিগাঃ ।
 যথো স তূর্ণং গোবিন্দঃ স্থানং তন্তু মহাশ্রমঃ ॥
 উপস্পৃশ্য ত্র্যম্বকেন তীর্থে তীর্থে স যাদবঃ ।
 চকার দেবকীসুহৃদেবরিপিত্ততর্পণম্ ॥ ২০ ॥
 লক্শ্মীনাং ভীরুসংস্থানি স্থাপিতানি মুনীশ্বরেঃ ।
 লিঙ্গানি পূজয়ামাস শস্তোরমিতভেজসঃ ॥ ২১ ॥
 দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা সমাগত্য তত্র তত্র জনাৰ্দ্দনম্ ।
 পূজয়াক্রুরে পুষ্পৈরক্ষতৈস্তত্ত্রিবাশিনঃ ॥ ২২ ॥
 সম্যক বাহুদেবঃ তং শাস্ত্রশাস্ত্রসিধারিণম্ ।
 তস্থিরে নিশ্চলাঃ সর্বো শুভাঙ্গঃ তত্ত্রিবাশিনঃ ॥
 যানি তত্ত্বাকরুণ্যান্য মানসানি জনাৰ্দ্দনম্ ॥

দৃষ্ট্বা সমাহিতাভাসন ম নিজামতি চাক্রতঃ ॥ ২৩ ॥
 অখাবগাহ গন্ধার্যঃ কৃষ্ণা দেববিতর্পণম্ ।
 আদ্যার পুষ্পবর্ধাণি মুনীশ্বরাবিধমগ্ধম্ ॥ ২৪ ॥
 দৃষ্ট্বা তং যোগিনাং শ্রেষ্ঠং তন্মোক্ষলিভিপ্রসক্ত
 জটাচীরধরঃ শাস্ত্রঃ ননাম শিরসা মুনীম্ ॥ ২৫ ॥
 আলোক্য কুরুমায়াস্তং পূজয়ামাস তববিৎ ।
 আসনে বাসয়ামাস যোগিনাং প্রথমতিথিম্ ॥
 উবাচ বচসাং যোনিং জ্ঞানীমঃ পরমং পদম্ ।
 বিষ্ণুমব্যক্তসংস্থানং শিষ্যতাবেন সংস্থিতম্ ॥ ২৬ ॥
 স্বাগতং তে হৃদ্যকেশ সকলানি তপাংসি নঃ ।
 যৎ সাক্ষাদেব বিখ্যাত্য মদগোহং বিষ্ণুসাগতঃ ॥
 যৎ ন পশ্যন্তি মনসো যতন্তোহঙ্গীহ যোগিনঃ ।
 তাদৃশত্বাভ ভবতঃ কিমাগমনকারণম্ ॥ ৩০ ॥
 জ্ঞেয়োপমত্তোহত্যাক্য ভগবান্ দেবকীসুহৃৎ ।
 ব্যাজহার মহাযোগী প্রসন্নঃ প্রশ্রিত্য তম্ ॥ ৩১ ॥

তীয় স্বয়ং প্রধান পুরুষ পরমাশ্রা নারায়ণ
 আগমন করিতেছেন ; ইনিই জগতের স্রষ্টা,
 সংলভ্য এবং পালনকর্তা ও অবায় ; ইহার
 কোন মূর্তি নাই, অথচ এক্ষণে মূর্তিপ্রগ্রহ
 করিয়া মূর্তিগণকে দেখিবার নিমিত্ত আগমন
 করিতেছেন ; ইনিই ধাতা, বিধাতা, সর্বগামী,
 অনাদি, অক্ষয়, অনন্ত, মহাভূত ও মহেশ্বর ।
 বচনাতীত গোবিন্দ হরি, ৩ ভাষার বাক্য
 সকল শ্রবণ করিয়া এবং বৃত্তিতে পারিয়া সেই
 মহাশ্রম স্থানে শীঘ্র গমন করিলেন । দেবকী-
 তনয় যাদব ভক্তিসহকায়ে, প্রত্যেক তীর্থেই
 আচমন করিয়া দেবতা স্বমি ও পিতৃগণের
 তর্পণ করিয়াছিলেন এবং নদী সকলের তীরে
 মুনীশ্বরগণের স্থাপিত অমিতভেজাঃ মহা-
 দেবের লিঙ্গসকলের পূজা করিয়াছিলেন ।
 ১২—২১ । জনাৰ্দ্দন শিবলিঙ্গ সকল দর্শন
 করিতে করিতে আসিতেছেন দেখিয়া, তত্ত্বজ্ঞ
 সকলে অক্ষত ও পুষ্পধারা তাঁহার পূজা
 করিলেন এবং শাস্ত্র শাস্ত্রসিধারী ও শুভাঙ্গ
 বাহুদেবকে দেখিয়া সকলেই নিশ্চল হইয়া
 কণ্ঠস্থান রহিলেন । ষাধাদের মন জনাৰ্দ্দনে
 আরোহণ করিতে উদ্বুদ্ধ ছিল, তাঁহাদের

সেই মন জনাৰ্দ্দনকে দর্শন করিয়া কেবলমাত্র
 সমাধি হইয়া রহিল—দেহ হইতে আদি
 নিজান্ত হইল না । তদনন্তর ত্রীকৃষ্ণ গন্ধার
 অবগাচনপূর্বক দেবতা ও স্বর্গগণের তর্পণ
 সমাধা করিয়া উত্তম উত্তম পুষ্প লইয়া মুনী-
 শ্বের গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং সেই
 তন্মোক্ষলিভ-কলেবর ভাষারী শাস্ত্র যোগি-
 শ্রেষ্ঠ উপমহা মুনিকে দর্শন করিয়া মন্তক
 অবনত করত প্রণাম করিলেন । তববিৎ মুনী
 উপমহা, কৃষ্ণকে আসিতে দোঁধিয়া তাঁহার
 পূজা করিলেন এবং যোগিগণের প্রথমতিথি
 সেই হরিকে আসনে উপবেশন করাইলেন ;
 পরে শিষ্যভাবে উপস্থিত, বাক্যের উপপত্তি-
 নিদান, অব্যক্তসংস্থান বিষ্ণুকে বলিতে
 লাগিলেন,—হে হৃদ্যকেশ ! আপনার স্বাগত ?
 আমরা আপনাকে পরম পদ বলিয়া জানি-
 য়ছি ; আজ আমাদের সমুদায় তপস্তা সকল
 হইল, যেহেতু সাক্ষাৎ বিখ্যাত্য বিষ্ণু আমাদের
 গৃহে আগমন করিয়াছেন । অতি যথোক্ত
 মূর্তিগণ আপনাকে ইহলোকে দেখিতে পায়
 না ; এবং বিধ আপনার এখানে আসিবার
 কারণ কি ? ২২—৩০ । মহাযোগী দেবকী-

তমবন জমিচ্ছামি গিরীশ কৃতিবাসম্ ।
সম্ভাষণে ভবতঃ স্থানং ভগবদ্বর্ণনোৎসুকঃ ।
কথং ন ভগবানীশো দৃষ্টো যোগবিদ্যাং বরঃ ।
কথ্যচিহ্নে কুজাং ত্র্যক্ষ্যামি তমুদ্যমিতম্ । ৩৩
কথ্যাহ ভগবান্ভক্তো দৃষ্টতে পরমেশ্বরঃ ।
ভক্ত্যবোধেণ তপসা তৎ কুরুষেহ সংযতঃ ।
ইহেবং দেবদেবঃ সুনীত্রাঃ ব্রহ্মবাদিনঃ ।
ধ্যায়ত্মারামভ্যন্তরং যোগিনস্তাপসাত্ যে । ৩৪
ইহ দেবঃ সপত্নীকো ভগবান্ বৃষভধ্বজঃ ।
ক্রৌঞ্চতে বিবিধৈর্ভূতৈর্যোগিভিঃ পরিবারিতঃ ।
ইহাশ্রমে পুরা কুরুঃ তপস্তপ্ত্বা স্মারুণম্ ।
সেতে মহেশ্বরায়ৈবাং বাশটো ভগবানুবিঃ ।
ইহেব ভগবান্ ব্যাসঃ কৃষ্ণবৈশ্যায়নঃ স্বয়ম্ ।
কৃষ্টাঃ তং পরমেশানং লক্ষবান্ জ্ঞানমৈশ্বরম্ । ৩৫

লক্ষন ভগবান্ উপমহার বাক্য শ্রবণ করিয়া
প্রণয়ন করত সেই প্রসন্ন মূনিবরকে কহিতে
লাগিলেন,—হে ভগবন! আমি কৃতিবাস
মহাদেবকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করি, তাঁহার
কর্ণের লভ উৎসুক হইয়া আপনার নিকটে
আসিয়াছি। হে যোগবিদ্যেষ্ঠ! কিরূপে সেই
ভগবান্ মহেশ্বরের দর্শন হইবে এবং আমি
কোথায় সেই উদ্যমিতর নীত্র দর্শন লাভ
করিব? ভগবান্ উপমহার এইরূপ কথন
হইয়া বলিলেন,—ভক্তি এবং উগ্র তপস্তা
দ্বারা মহেশ্বরের দেখিতে পাওয়া যায়, অত-
এখানে সংযত হইয়া তপস্তা কর। এই-
খানেই ব্রহ্মবাদী সুনীত্রগণ এবং যোগী ও
লক্ষ্য ভাপসেরা দেবদেব মহাদেবের ধ্যান
আরাধনা করিতেছেন। ভগবান্ বৃষভধ্বজ
বিবিধ ভূত ও যোগীগণে পরিবৃত্ত হইয়া এই-
খানেই পত্নীর সহিত ক্রৌঞ্চ করিতেছেন।
লক্ষবান্ বশিষ্ঠাদি পূর্বে এই আশ্রমেই
স্বতন্ত্র স্মারুণ তপস্তা করিয়া মহেশ্বরের
কষ্ট যোগ লাভ করিয়াছিলেন। কৃষ্ণ-
পাদিন ভগবান্ ব্যাস এইখানেই স্বয়ং
পর্দেবের দর্শন লাভ করিয়া পরমাত্মজ্ঞান

ইহাশ্রমপট্ট-রম্যে তপস্তপ্ত্বা কপদিনঃ ।
অবিদ্যন পুত্রকান্ কুজাং ব্রহ্মো ভক্তিসংযুতাঃ
ইহেব দেবতাঃ সর্বাঃ কালাতীত্যা মহেশ্বরম্ ।
দৃষ্টবভ্যো হরঃ ক্রীমন্ নির্ভরা নিরুভিঃ স্বরূপাঃ
ইহাশ্রম্য মহাদেবঃ সাবর্ণিতপতাং বরঃ ।
লক্ষবান্ পরমং যোগং প্রহকারব্রহ্মতমম্ । ৪১
প্রবর্তমানাস শুভাঃ কুজাঃ তৈব সংহিতাঃ শিলাঃ
পৌরাণিকীং সুপুণ্যার্থাং সচ্ছিব্যোন্মু যিচ্ছান্তমাঃ
ইহেব সংহিতাঃ দৃষ্টা কাপেদ্যঃ শাংশপায়নঃ ।
মহাদেবং চক্রেয়মাং পৌরাণীং তন্নয়োগভঃ ৪৩
বাদশৈব সহস্রাণি শ্লোকান্যং পুরুষোত্তম ।
ইহ প্রবর্তিতা পুণ্যা অষ্টসাহস্রিকোত্তমা । ৪৪
বায়বীয়েত্তরং নাম পুণ্যং বৈদগমিতম্ ।
ইহেব খ্যাপিতং শিষ্যৈঃ শাংশপায়নতাবিতম্ ।
যাজ্ঞবল্ক্যো মহাবোগী দৃষ্টোহি তপসা হরম্ ।

লাভ করিয়াছিলেন। ভক্তি-সংযুক্ত পণ্ডি-
তেরা এই রমণীয় আশ্রমেই অবস্থানপূর্বক
মহাদেবের তপস্তা করিয়া কপদীর প্রসাদে
পুত্র সকল লাভ করিয়াছিলেন। হে ক্রীমন্!
দেবতাসংল কালভয়ে ভীত হইয়া এইখানেই
মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়াছিলেন এবং
নির্ভরচিত হইয়া শান্তি লাভ করিয়াছিলেন।
৩১—৪০। হে যিচ্ছান্তমগণ! তপস্বিশ্রেষ্ঠ
সাবর্ণি এইখানেই মহাদেবের আরাধনা করিয়া
পরমযোগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ও সর্বোত্তম
প্রহকারী হইয়াছিলেন এবং সুপুণ্যের নিমিত্ত
পবিত্র পৌরাণিক সাক্ষিত্য-শাস্ত্র রচনা
করিয়া সচ্ছিব্য মথো প্রচারিত করিয়াছিলেন।
কাপেয় শাংশপায়ন এইখানেই মহাদেবের
আরাধনাপূর্বক তাঁহাকে দর্শন করিয়া তাঁহার
আদেশে পবিত্র পৌরাণী সংহিতা প্রচার
করিয়াছিলেন। হে পুরুষোত্তম! তাহার পূর্ব-
ভাগে বাদশ সহস্রশ্লোক ও উত্তরভাগে
অষ্টসহস্র শ্লোক আছে এবং তদীয় শিষ্যগণ
সেই শাংশপায়ন-তাবিত বৈদগমিত বায়বী-
য়েত্তর নামক পুণ্য প্রচার করিয়াছিলেন।
এইখানেই মহাবোগী যাজ্ঞবল্ক্য তপস্তা দ্বারা

চকায় তন্নিরোগেন যোগশাস্ত্রমহত্তমম্ । ৪৬
 ইতৈব ভূতানাং পূৰ্ণং ভূতাপূৰ্ণং মহাতপঃ ।
 ভক্তো মহেশ্বরঃ পুত্রো নরো যোগবিদাংবরঃ ।
 ভাস্মাদিতৈব দেবেশ তপস্তপ্তা সুহৃদ্রম্ ।
 জৈমইসি বিবেশমুগ্রং ভীমং কপৰ্দ্ধিনম্ । ৪৮
 এবমুত্থা দদৌ জ্ঞানমুপমহ্যার্বাণ্যনুনিঃ ।
 ব্রহ্মং পাতপতং যোগং কৃষ্ণায়ক্ৰিষ্টকৰ্ম্মণে । ৪৯
 স তেন মূনিবৰ্ণ্যেণ ব্যাহতো মধুসূদনঃ ।
 ভট্টৈব তপসা দেবং কল্পমারাধরং প্রভুঃ । ৫০
 ভাস্মাদ্ভুলিতসৰ্ব্বাকো মৃতো বকলসংবৃতঃ ।
 জপাৎ কল্পমনিশং শিবৈকাহিতমানসঃ । ৫১
 ভতো বহুতিথে কালে সোমং সোমার্দ্ধকৃষণঃ ।
 অদৃষ্টত মহাদেবো যোত্রি দেব্যা মহেশ্বরঃ । ৫২
 কিরীটিনঃ গহিনং চিত্রমালাং
 পিনাকিনং শূলিনং দেবদেবম্ ।

মহাদেবের দর্শন লাভ করত তলীয় আদেশে
 সর্কোৎকৃষ্ট যোগশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া-
 ছিলেন। পূর্বে ভূতমুনি এইখানেই অপূৰ্ণ
 প্রচণ্ড তপস্তা করিয়া, মহাদেবের প্রসাদে
 যোগবিদগণের ঐষ্ট ভক্তাচার্য্যকে পুত্ররূপে
 লাভ করিয়াছিলেন। অতএব হে দেবেশ!
 এইখানেই সুহৃদ্রের তপস্তা করিয়া বিশ্বনাথ
 উগ্র ভীম কপর্দীর দর্শন করিতে পারিবেন।
 মহামুনি উপমহ্য এই কথা বলিয়া অক্ৰিষ্টকৰ্ম্মা
 ঐক্কক্ষকে পাতপত ব্রত এবং যোগ দান
 করিলেন। প্রভু মধুসূদন মুনীশ্ৰেষ্ঠকর্তৃক
 এইরূপ কথিত হইয়া সেখানেই মহাদেবের
 তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তপস্ব-
 লিপ্তকলেবর, মুণ্ডী ও বকলধারী হইয়া
 দিবানিশি শিবার্গত-চিত্তে কেবল কল্পকে
 জপ করিতে লাগিলেন। ৪১—৫১। তদন-
 তর দীর্ঘকাল গত হইলে, একদা সোমার্দ্ধ-
 কৃষণ ভগবতীর সহিত ভগবান্ মহেশ্বর
 আকাশপথে দৃষ্টিগোচর হইয়াছিলেন। তখন
 নারায়ণ পার্বতীর সমভিযাচারে এবং বধ-
 ক্রমধারী দেবদেব মহাদেবকে দর্শন করি-
 লেন,—ভাঁহার মস্তকে কীরীট, কণ্ঠে বিচিত্র

শাৰ্দূলচর্ম্মাধরসংস্কৃতাকং
 দেব্যা মহাদেবমসৌ দদর্শ । ৫০
 প্রভুং পুরাণং পুরুষং পুত্রতাং
 সনাতনং যোগিনীমীশিতারম্ ।
 অপৌরুগীয়াংসমনস্তশক্তিং
 প্রাণেশ্বরং শত্রুমসৌ দদর্শ । ৫৪
 পরম্বাসক্তকরং ত্রিনেত্রং
 নুঃসিহচর্ম্মাবৃততপস্গাজ্রম্ ।
 সন্মুগিরম্ভঃ প্রণবং বৃহত্তং
 সহস্রসূর্য্যপ্রতিমং দদর্শ । ৫৫
 ন যন্ত দেবা ন পিতামহোহপি
 নেত্রো-ন চারির্করূপো ন মুতুঃ ।
 প্রভাবমদ্যাপি বদন্তি কল্পং
 তমাদিদেবং পুরতো দদর্শ । ৫৬
 তলাবপদ্মদিগমিশিত বামে
 ভাস্তানমব্যাক্তমনস্তরূপম্ ।
 ভবন্তমীশং বহুতির্কচোতিঃ
 শাখাসিচ্চক্রাবিতহস্তমাদ্যম্ । ৫৭

মালা, হস্তে গলা জিশূল ও পিনাক শোভা
 পাইতেছে এবং ভাঁহার অঙ্গ ব্যাস্তচর্ম্মা
 আবৃত রহিয়াছে। সেই পুরাণপুরুষ
 যোগিগণের ঈশ্বর, হুম্ব হইতেও হুম্বতর
 প্রাণেশ্বর, সনাতন, প্রভু মহেশ্বরকে ঐক্কক্ষ
 সন্মুখেই দেখিতে পাইলেন। দেখিলেন
 যে, জিলোচনের হস্তে পরম্বা বিরাজ করি-
 তেছে এবং ভাঁহার ভাস্মলিপ্ত গাজ নুসিং-
 চর্ম্মাধারা আবৃত রহিয়াছে, স্বয়ং মহান প্রণব-
 উচ্চারণ করিতেছেন ও ভাঁহার বেক হইতে
 সহস্রসূর্য্যের জ্যোতিঃ নির্গত হইতেছে। কি
 দেবগণ, কি পিতামহ, কি ইন্দ্র, কি অগ্নি,
 কি বরুণ, কি যম, আজ পর্য্যন্ত ভাঁহার মাথা
 বলিতে পারেন নাই, সেই দেবদেব কল্পকে
 তিনি আপনার সমক্ষে দেখিতে পাইলেন
 তখনই ভাঁহার মহাদেবের বামপার্শ্বে আপনায়
 বৈষ্ণবী মুর্ত্তি দর্শন করিলেন, সেই অব্যাক্ত
 অনন্তরূপ আদি পুরুষ বিষ্ণুর মুর্ত্তি নানাবিধ
 বাক্যাদ্বারা মহাদেবের ভব করিতেছেন এবং

কৃতাজলিঃ দক্ষিণতঃ সুরেশঃ

হংসাদিকৃতঃ পুরুষঃ দদর্শ ।

অবানমীশস্ত পরম প্রভাবঃ

পিতামহঃ লোকভক্তঃ দিবিষ্টম্ । ৫৮

গণেশ্বরানকসহস্রকলান্

নন্দীশ্বরাদীনমিতপ্রভাবান্ ।

ত্রিলোকভক্তুঃ পুরুতোহম্বপশ্চৎ

কুমারমগ্নিপ্রতিমং বিশাখম্ । ৫৯

মরীচিমজ্জি পুলহঃ পুলস্ত্যঃ

প্রোচেতসঃ দক্ষমণিপি কথম্ ।

পরশরঃ তৎপূরভো বিশিষ্টঃ

স্বায়ম্ভুবকাপি মনুঃ দদর্শ । ৬০

তুষ্টাব মত্রেয়মরপ্রধানঃ

বজ্রাজলিস্কিকুন্দারবজ্জিঃ ।

প্রণম্য দেব্যা গিরিশঃ স্বশক্ত্যা

স্বাস্ত্রতথাস্ত্রানমসো বিচিন্ত্য । ৬১ ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

নমোহস্ত তে শাশ্বত সৰ্ব্বযোনে

ব্রহ্মাধিপঃ স্বামুযয়ো বদান্ত ।

ভীহার হস্তে শঙ্খ, অসি ও সুদর্শনচক্র শোভা
পাইতেছে। মহেশ্বরের দক্ষিণপার্শ্বে অস্ত
এক পুরুষকে দেখিতে পাইলেন, তিনি স্বয়ং
লোকভক্ত, দিবিষ্ট, সুরেশ্বর, পিতামহ;
তিনিও হংসে আরোহণ করিয়া কৃতাজলিপুটে
মহাদেবের পরম প্রভাব স্তব করিতেছেন।
দেখিলেন যে, ত্রিলোকভক্ত মহাদেবের সম্মুখে
সহস্রমূর্ত্যসমপ্রভ অমিতপ্রভাব নন্দীশ্বরা
দিশ্রবদেবভাগ্য এবং অগ্নিসদৃশ বিশাখ কুমার
কার্তিকেয় অবস্থান করিতেছেন। আরও
দেখিলেন যে, মহাদেবের সম্মুখে মরীচি, অজি,
পুলহ, পুলস্ত্য, প্রোচেতস দক্ষ, কথ, পরাশর,
বশিষ্ঠ ও স্বায়ম্ভুবমনু, সকলেই বিদ্যমান
রহিয়াছেন। তখন উদারবুদ্ধি বাসুদেব
কৃতাজলি হইয়া সেই অমর-প্রধানের স্তব
করিলেন এবং গিরিশ ও গৌরীকে প্রণাম
করিয়া আপনার শতভাগারে নিজ মনে
পূর্য্যস্বাক্ষর-দিত্য করিয়া স্তব করিতে আরম্ভ

তপশ্চ সৰ্ব্বং ব্রজস্বমক

স্বামেব সৰ্ব্বং প্রবদন্ত সন্তঃ । ৬২

স্বং ব্রহ্মা হরিঃ বিশ্বেশানিরগিঃ

সংহর্তা দিনকরমণ্ডলাধিবাসঃ ।

প্রাণস্বঃ হতবহবাসবাদিতেদম-

স্বামেব শরণমুপৈমি দেবমীশম্ । ৬৩

সাংখ্যাস্তাং ত্রিগুণমথাহরেবরূপং

যোগাস্তাং সততরূপাসতে হৃদিশ্চম্ ।

বেদাস্তামতিদধতীহ কদ্রুমীভাঃ

স্বামেব শরণমুপৈমি দেবমীশম্ । ৬৪

স্বংপাদে কুসুমমথাপি পত্রমেবঃ

দধাসো ভবতি বিযুক্তবিশ্ববহঃ ।

সৰ্ব্বাঘং প্রপুংগতি সিন্ধু যোগিকৃষ্টঃ

স্বাস্ত্রা তে পদমুগলং ভবংপ্রসাদাৎ । ৬৫

যস্তাশেষবিভাগহীনমমলং হৃদ্যস্তার্যাস্বিতং,

তস্বঃ জ্যোতিরনন্তমেকমচলং সহঃ পরংসৰ্ব্বগম্

করিলেন । ৫১—৬১ । শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—

হে শাশ্বত সৰ্ব্বযোনে! আপনাকে প্রণাম
করি, স্ববিগণ বলেন, আপনিই ব্রহ্মাধিপতি
এবং সাধুগণ আপনাকেই সন্ত, ব্রজ, তমঃ
ও তপঃ বলিয়া বর্ণনা করেন। আপনিই
ব্রহ্মা, আপনিই বিশ্বেশানি হরি, আপনিই অগ্নি,
আপনিই সংহারকর্তা এবং আপনিই সূর্য্য-
মণ্ডলের মধ্যে অবস্থান করেন। হে প্রভো!
আপনিই প্রাণ, আপনিই অগ্নি ও ইন্দ্রাদি-
ভেদে লোকপাল এবং আপনিই ঈশ, আমি
একমাত্র আপনারই শরণগ্রহণ করিতেছি।
সাংখ্যেরা আপনাকে একরূপ এবং ত্রিগুণ
বলিয়া থাকেন। যোগিগণ সতত আপনাকে
হৃদয়ে রাখিয়া ধ্যান করেন এবং বেদসকল
আপনাকে পূজনীয় ক্রম বলিয়া উল্লেখ করেন,
আমি একমাত্র আপনারই শরণাপন্ন হইলাম।
যে আপনার চরণে একটা পুষ্প অথবা পত্র
দেয়, সেই তববন্ধন হইতে বিযুক্ত হয়;
সিন্ধু ও যোগিগণের সেবিত আপনার
চরণমুগল স্মরণ করিলে আপনার প্রসাদেই
সমস্ত পাপ বিমুক্ত হয়। ঐহীয়া একমাত্র

श्रीगणेशाय नमः ।

ফানঃ প্রাধ্বনানিমব্যক্তিজনঃ স্বশাখিকঃ জায়তে
 নিত্যঃ স্বাধ্বমুপৈশিমন্ত্যাবিতকঃ বিধেধ্বনঃ কঃ শিবম্
 শু নমো নীলকণ্ঠায় ত্রিনেত্রায় চ নমঃ ॥ ৬৭
 যথাদেবায় তে নিত্যমীশানায় নমো নমঃ ॥ ৬৮
 নমঃ পিনাকিনে তুভ্যং নমো মৃত্যায় দ্বপ্তিনে ॥
 নমস্তে বহুহস্তায় দ্বিধন্বায় কপর্দিনে ॥ ৬৯
 নমো তৈরবনানায় কালরূপায় দ্যুতিনে ॥
 নাগযজ্ঞোপবীতায় নমস্তে বহ্নিরেভসে ॥ ৭০
 নমোহিহ তে গিরীশায় স্বাকাকারায় তে নমঃ ॥
 নমো যুক্তাট্টহানায় ভীমায় চ নমো নমঃ ॥ ৭১
 নমস্তে কামনাশায় নমঃ কালপ্রাধ্বিনি ॥
 নমো তৈরববেশায় হরায় চ নিবজ্জিণে ॥ ৭২
 নমোহিহ তে জ্ঞানকায় নমস্তে কুন্তিবাসসে ॥
 নমোহিহিকাপিন্ডভয়ে পশুনাঃ পতয়ে নমঃ ॥ ৭৩
 নমস্তে গোমরুপায় বোমার্ধিপতয়ে নমঃ ॥
 নরনারীশরীরাব সাংখ্যার্থোগপ্রবর্তিনে ॥ ৭৪

নমো ভৈরবননাথায় দেবাহুগতলিঙ্গিনে ।
 কুমারভববে তুভ্যং দেবদেবায় তে নমঃ । ৭৪
 নমো যজ্ঞাধিপত্যয়ে নমস্তে অক্কাধিপত্রে ।
 যুগাধ্যায় মরুতে অক্কাধিপত্যয়ে নমঃ । ৭৫
 নমো হংসায় বিশ্বায় যোহনায় নমো নমঃ ।
 ষোগিনে ষোগগম্যায় যোগমায়ায় তে নমঃ ৭৬
 নমস্তে প্রাণপালায় ষটানাদপ্রিয়ায় চ ।
 কপালিনে নমস্ত্যং জ্যোতিষায় পতয়ে নমঃ ।
 নমো নমো নমস্ত্যং কুয় এব নমো নমঃ ।
 যজ্ঞঃ সর্গাঙ্কণ কামান্ প্রাণচ্ছ পরমেশ্বর । ৭৮
 স্ব ত উবাচ ।
 এবং হি তত্ৰায় দেবেশমতিহুয় স মধবঃ ।
 পশাত পান্দর্যোব্রীহী দেবদেবোঃ স দত্তবৎ ৭৯
 উত্থাপ্য ভগবান্ সোমঃ কৃকং কেশিনিস্থদনম্ ।
 বভাবে যযুং বাক্যং মেঘগভীরনিখনমঃ । ৮০
 কিমর্থং পুণ্ডরীকাক তপ্যতে ভবভা তপঃ ।
 ত্বমেব দাতা সর্বেষাং কামানাং কামিনামিহ ।

জ্যোতিঃ; যিনি অশেষ বিভাগরহিত; নির্মূল,
 হৃৎকরের অন্তরাবহিত, তত্ত্বপ্রকাশক, অচল,
 সত্য, সর্বোত্তম ও সৰ্ব্গামী; যিনি অনাদি-
 যম্ম-নিধন স্থানরূপ এবং সমস্ত জগৎ হালা
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; আমি সেই সত্য-
 বিত্তর বিশ্বের শিবকে প্রতিনিয়ত আশ্রয়
 করি। হে দেব। আপনি নীলকণ্ঠ, ত্রিলোকে,
 রংহঃ, ঈশান ও মহাদেব; আপনাকে বার
 বার প্রণাম করিতেছি। আপনি শিনাকী,
 মুণ্ডী, দণ্ডী, বহুহস্ত, দ্বিহস্ত ও কপর্দী;
 আপনাকে নমস্কার। আপনি ভৈরবনাথ,
 কালরূপ, লঙ্কী, নাগযজ্ঞোপবীতধারী ও বহি-
 রেতাঃ, আপনাকে নমস্কার। আপনি গিরিশ,
 বাহ্যকার, মুক্তাহার এবং ভীষ, আপনাকে
 প্রণাম করি। আপনি কামনাশক, কাল-
 প্রমোদী, ভৈরববেশ ও নিষকী হর; আপ-
 নাকে নমস্কার। আপনি ত্রিলোচন, কুন্তিবালা,
 অধিকাশক্তি ও পতপতি; আপনাকে
 নমস্কার। আপনি ব্যোমরূপ, ব্যোমধিপতি,
 নবনারীকেহ এবং সাংখ্যযোগের প্রবর্তয়িতা;
 আপনাকে আমি প্রণাম করি। ৬২—৭০।

আপনি ভৈরবনাথ, দেবাহুগতিলালী, কুমারকৃত্ত
ও দেবদেব; আপনাকে নমস্কার। আপনি
যজ্ঞাহিপতি, ব্রহ্মচারী, মহান্ন যুগযাথ ও
ব্রহ্মাহিপতি; আপনাকে প্রণাম। আপনি হংস,
বিষ্ণুমোহন, যোগী, যোগগম্য ও যোগময়;
আপনাকে প্রণাম। আপনি প্রাণপাল, হৃষ্ট-
নাভিপ্রভ, কপালী ও জ্যোতিষাতি; আপ-
নাকে প্রণাম। হে পরমেশ্বর! আমি
আপনাকে প্রণাম করিতেছি; আমি বার
বার আপনাকে প্রণাম করিতেছি; আপনি
সংপ্রযত্নে আমার অভ্যুত্থি সিদ্ধ করুন। হৃত
কহিতে লাগিলেন,—হে বিপ্রগণ! তগবান্,
মারব এইরূপ ভক্তিসহকারে দেবদেবের
স্তুত করিয়া দেবদেবীর চরণে নমস্কার
পতিত হইলেন। তখন তগবান্ শিব,
কেশিহস্তা নারায়ণকে তুলিয়া মেঘ-
গভীরস্থরে এবং মধুরবাক্যে বলিতে লাগি-
লেন,—হে পুণ্ডরীকাক! আপনি কি জ্ঞত
তপস্তা করিতেছেন? ইহলোকে আপনিই

যং হি সা পরমা মুর্তির্যম নারায়ণাহরম্ ।
 ম বিনা য্ভাং জগৎ সৰ্বং বিদ্যাতে পুরুষোত্তম ।
 বেখ নারায়ণানন্তমাত্মানং পরমেশ্বরম্ ।
 মহাদেবং মহাযোগং যেন যোগেন কেশব ॥৮৩॥
 কৃষ্ণা তবচনং কৃষ্ণঃ প্রহসন্ বৈ বুধধ্বজম্ ।
 উবাচাবীক্ষ্য বিবেশং দেবীঞ্চ হিমশৈলজাম্ ॥
 জাতং হি ভবতা সৰ্বং যেন যোগেন শক্তর ।
 ইচ্ছাম্যামসমং পুত্রং যতন্তং দেহি শক্তর ॥৮৪॥
 তথাহিত্যাহ বিব্রাজা প্রহুটমনসা হরঃ ।
 দেবীমালোক্য গিরিজাং কেশবং পরিশ্রবজে ॥
 ততঃ সা জগতাং মাতা শঙ্করাঙ্কশরীরিণী ।
 ব্যাজহার হৃষীকেশং দেবী হিমগিরীস্তজা ॥৮৫॥
 অহং জানে ভবানন্ত নিশ্চলাং সৰ্বদাতৃত ।
 অনন্তমৌষরে ভক্তিমাত্তপসি চ কেশব ॥৮৬॥
 যং হি নারায়ণঃ সাক্ষাৎ সৰ্ব্বাত্মা পুরুষোত্তমঃ ।
 প্রার্থিতেঃ দৈবতৈঃ পূৰ্ণং সজ্জাতো দেবকৌমুদঃ

সকলকামিগণের প্রার্থনা সিদ্ধি করেন । হে পুরুষোত্তম ! আপনিই আমার নারায়ণনাম্য পরমা মুৰ্ত্তি, আপনি ব্যতিরেকে সমস্ত বিশ্ব প্রকট হইয়া যায়; হে নারায়ণ কেশব ! আপনি ঐয যোগে আপনাকেই অনন্ত পরমেশ্বর মহাযোগ মহাদেব বলিয়া জানিতে-ছেন । ৭৪-৮৩ । কৃষ্ণ ভীহার বাক্য শুনিয়া দেবী হিমশৈলজা এবং বিবেশ্বরকে দর্শন করিয়া সহাস্তমুখে বুধধ্বজকে বলিতে লাগিলেন,—হে শক্তর ! আপনি আত্মযোগবলে সমস্ত জানিতে পারিয়াছেন; হে শক্তর ! আমি আপনার তুল্য ও আপনার তত্ত্ব একটী পুত্র কামনা করিতেছি । তখন বিব্রাজা হর “তথাহি” এই কথা কহিলেন এবং প্রহুটমনে গিরিজাদেবীকে দেখিয়া কেশবকে আলঙ্কন করিলেন । তখনস্তর জগন্মাতা শঙ্করাঙ্কশরীরিণী দেবী হিমালয়-তনয়া হৃষীকেশকে বলিতে লাগিলেন,—হে অনন্ত অচ্যুত কেশব ! পরমাত্মার প্রতি এবং মহেশ্বরের প্রতি আপনার যে আস্থা এবং অনন্তপরায়ণা ভক্তি রহিয়াছে তাহা আমি জানি; আপনিই সাক্ষাৎ সৰ্ব্বাত্মা

পুত্র সমাস্বানাত্মানিমান্নানং মম সম্প্রতি ।
 নাবযোৰ্বিন্দ্যতে ভেদ একং পত্ততি সুরয়ঃ ॥ ৯০ ॥
 ইমানিহ বরানিষ্ঠান্ মন্তো গৃহীষ্য কেশব ।
 সৰ্ব্বজ্ঞঃ তথৈবর্থাং জ্ঞানং তৎ পারমেশ্বরম্ ।
 ঈশ্বরে নিশ্চলাং ভক্তিমাত্তপসি পরঃ বলম্ ॥ ৯১ ॥
 এবমুক্তস্তয়া কৃষ্ণো মহাদেব্যো জনার্দনঃ ।
 আশিষঃ শিরসাগৃহাদেবোহগ্ৰ্যাহ মহেশ্বরঃ ॥
 প্রগৃহ্য কৃষ্ণং ভগবানধেশঃ
 করেণ দেব্যো সহ দেবদেবঃ ।
 সম্পূজ্যমানো মূর্নিভঃ সুশৈল-
 জ্জগাম কৈলাসগিরিং গিরীশঃ ॥ ৯৩ ॥
 ইতি ত্রীকোণ্যে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বভাগে সোম-
 বংশে যদুবংশাঙ্ককীৰ্ত্তনে ত্রীকৃতপশ্চরণঃ
 নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

পুরুষোত্তম নারায়ণ, পূর্বে দেবগণের প্রার্থনায় কেবল দেবকীর পুত্র হইয়াছেন মাত্র । এক্ষণে আপনি আপনার আত্মা ও আমার আত্মাকে দেখুন, আমাদের উভয়ের কোন ভেদ নাই; পত্তিতেয়া আমাদের উভয়কে একই দেখিয়া থাকেন । হে কেশব ! আপনি এক্ষণে আমার নিকট হইতে সৰ্ব্বজ্ঞ, ঐবর্থাৎ, পারমেশ্বর জ্ঞান, ঈশ্বরে নিশ্চলা ভক্তি এবং আপনার সর্বোত্তম বল, এই কয়েকটি ইষ্ট বর গ্রহণ করুন ৮৪—৯০ । জনার্দন কৃষ্ণ মহাদেবীকর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া আপনার মস্তকে আশীর্বাদসকল গ্রহণ করিলেন এবং মহেশ্বরও আশীর্বাদ্য বলিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগবান্ ঈশ্বর দেবদেব গিরিশ, দেবগণ ও মুনিগণকর্তৃক পূজ্যমান হইয়া এবং হস্তধারণপূর্বক ত্রীকৃতকে গ্রহণ করত (সঙ্গে লইয়া) দেবীর সহিত কৈলাসপর্শিতে গমন করিলেন । ৯১—৯৩ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

যড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূচ উবাচ ।

প্রবিত্ত মেকশিখরং কৈলাসং কনকপ্রভম্ ।
 বরান ভগবান্ সোমঃ কেশবেন মহেশ্বরঃ ॥ ১
 অশ্রুজন্তে মহাছানং কৈলাসগিরিবাসিনঃ ।
 পূজয়াক্ষরে কৃষ্ণং দেবং নাগায়ণং প্রভূম্ ॥ ২
 চতুর্ভূজমুদারাজং কালমেঘসমপ্রভম্ ।
 কিরীটিনং শাক্‌পাণিঃ জীবৎসাক্তিবক্ষসম্ ॥ ৩
 দীর্ঘবাহুঃ বিশালাক্ষঃ পীতবাসসমচূড়ম্ ।
 বদনমুরসা মালাং বৈজয়ন্তীমন্তমাম্ ॥ ৪
 জাজমানং শ্রিয়া দেব্যা যুবানমতিকোমলম্ ।
 পদ্ম্যভিজ্জং পদ্মনয়নং সন্মিতং সগতিপ্রদম্ ॥ ৫
 কদাচিত্তং তজ্জ লৌল্যং দেবকীনন্দবর্ধনং ।
 জাজমানং শ্রিয়া কৃষ্ণচ্যার গিরিকন্দরে ॥ ৬
 গজর্ষকপদং যুগ্মা নাগকন্তাপ্ত কুৎসনঃ ।
 সিদ্ধা যক্ষাশ্চ গজর্ষক দেবাত্তং জগন্ময়ম্ ॥ ৭
 হৃষ্টাচর্য্যং পরং গতাঃ হর্ষোৎফুল্ললোচনাঃ ।

যড়বিংশ অধ্যায় ।

সূচ কহিলেন ;—ভগবান্ মহেশ্বর কনক-
 প্রভ মেকশিখর কৈলাসে প্রবেশ করিয়া দেবী
 ভগবতী ও কেশবের সহিত ক্রীড়া করিতে
 লাগিলেন । কৈলাসপর্বতবাসিগণ চতুর্ভূজ
 উদারাজ, কালমেঘসমপ্রভ কিরীটী শাক্-
 পাণি জীবৎসাক্তিবক্ষাঃ দীর্ঘবাহু বিশাল-
 নেত্র পীতবাসাঃ অচূড়, বক্ষঃস্থলে অমূল্য
 বৈজয়ন্তী-মালাধারী, রমণীয় শোভায় সুশো-
 ভিত, অতিকোমল, যুবা, পদ্ম্যভিজ্জ, পদ্মনয়ন,
 সন্মিত, সঙ্গতিপ্রদ, প্রভু নারায়ণ মহাশয়
 কৃষ্ণকে দেখিতে পাইয়া তাঁহার পূজা করিয়া-
 ছিলেন । সৌন্দর্য্যে সুশোভিত দেবকীনন্দ-
 বর্ধন ভগবান্ কৃষ্ণ একদিন তথায় লীলা
 করিবার নিমিত্ত গিরিকন্দরে ভ্রমণ করিতে-
 ছিলেন, এমন সময়ে সিদ্ধ, যক্ষ, গজর্ষক
 দেবগণ এবং নাগকন্তা ও প্রধান প্রধান
 অপর্য্য ও গজর্ষকগণের বহু—সকলেই জগ-
 ন্নয়কে দেখিয়া হর্ষোৎফুল্ললোচন হইল এবং

মুগ্ধঃ পুষ্পবর্ষাণি তন্ত মূর্খি মহাছানঃ ॥ ৮
 গজর্ষকন্তকা দিব্যাত্তম্যপরসো বরাঃ ।
 দৃষ্ট্বা চকমিরে কৃষ্ণং শ্রুতবস্ত্রবিক্রমণাঃ ॥ ৯
 কান্দিদগ্গায়ান্ত বিবিধং গানং গীতবিশারদাঃ
 সশ্রেষ্ঠা দেবকীমুখং সুন্দরং কামমোহিতাঃ
 কান্দিভূষণবর্ষ্যাণি স্বাদাদাদায় সাদরম্ ।
 ভূষণাক্ষরে কৃষ্ণং কামিতো লোকভূষণম্ ॥
 কান্দিভূষণবর্ষ্যাণি সমাধায় ভক্তমতঃ ।
 স্বাছানং ভূষণামানুঃ স্বাক্ষরৈরি মাধবম্ ॥ ১০
 কাচিগগতা কৃষ্ণস্ত সমীপং কামমোহিতা ।
 চূষ বদনাত্তোজং হরৈর্মুগ্মগেকণা ॥ ১১
 প্রগৃহ্য কাচিপোষিৎসং করেণ তবনং বক্ষম্ ।
 প্রাপয়ামাস লোকাধিং মায়া তন্ত মোহিতা ॥

নিরতিশয় আশ্চর্য্যাবিত হইয়া ভগবানের
 মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল । স্বর্গীয়
 গজর্ষকন্তারা এবং উত্তম উত্তম অপর্য্যারা
 সকলেই জীকৃষ্ণকে দেখিয়া বিগলিত-বস্ত্র ও
 বিগলিত-ভূষণ হইয়া গেল এবং সকলেই
 মনে মনে তাঁহাকে কামনা করিতে লাগিল ।
 কোন কোন গীতচতুরা কামিনী সুন্দর দেবকী-
 নন্দনকে দেখিয়া কামমোহিত হইয়া বিবিধ-
 প্রকার গান করিতে লাগিল । ১—১০ ।
 বিলাসবহলা কোন রমণী তাঁহার সন্মুখে নৃত্য
 করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ তাঁহার
 সন্মিত বদন দর্শন করিয়া তাঁহার বদনমুখা
 পান করিল । কোন কোন কামিনী নিজের
 অঙ্গ হইতে ভাল ভাল ভূষণ উন্মোচন করিয়া
 লোকভূষণ কৃষ্ণকে সাদরে ভূষিত করিতে
 লাগিল । অপর কোন কোন রমণী তাঁহার
 অঙ্গ হইতে ভাল ভাল অলঙ্কার উন্মোচন
 করিয়া আপনাদের অঙ্গসকল অলঙ্কৃত করিতে
 লাগিল এবং আপনাদের ভূষণচার্য্য মাধবকে
 অলঙ্কৃত করিতে লাগিল । মুগ্ধমুগ্মনেত্র
 অপর কোন কামিনী কামমোহিত হইয়া
 কৃষ্ণের নিকটে আসিয়া হরির মুখপায়ে চূষন
 করিতে লাগিল । কোন কামিনী তাঁহার
 মায়ায় মুগ্ধ হইয়া লোকাধি গোবিন্দের হস্ত

ভাস্যঃ স ভগবান্ কৃষ্ণঃ কামান্ কমললোচনঃ।
 বহুনি কৃষ্ণা রূপানি পুরায়াসী নীলয়া ॥ ১৬
 এবং ঐব সূচিতঃ কালঃ দেবদেবপুত্রে হরিঃ।
 যেমে নারায়ণঃ জীমান্ মায়া মোহয়ন্ জগৎ।
 গতে বহুভিধে কালে দ্বারবত্যা নিবাসিনঃ।
 বহুবিকলা ভীতা গোবিন্দবিরহে জনাঃ ॥ ১৮
 ততঃ সূপর্ণো বলবান্ পূৰ্ণমেব বিসর্জিতঃ।
 স কৃষ্ণঃ মার্গমাগচ্ছ হিমবন্তঃ বর্যো গিরিম্ ॥ ১৯
 অদৃষ্টা তত্র গোবিন্দঃ প্রণম্য শিরসা মুনিম্।
 আজগামোপমন্ত্যঃ তং পুরীং দ্বারবতী পুনঃ ২০
 তদন্তরে মহাদৈত্য্য রাক্ষসান্ভাতিভীষণাঃ।
 আজঘুর্দ্বারকাং শুভ্রাঃ ভীষয়ন্তঃ সহস্রশঃ ॥ ২১
 স তান্ সূপর্ণো বলবান্ কৃষ্ণতূলাপরাক্রমঃ।
 হৃষ্য যুদ্ধেন মহতা রক্ষাং স পুরীং শুভ্রাম্ ॥ ২২
 এতন্মিল্নেব কালে তু নারদো ভগবানৃষিঃ।
 দৃষ্ট্বা কৈলাসশিখরে কৃষ্ণঃ দ্বারবতীং গতঃ ॥ ২

ধারণ করিয়া আপনার ভবনে লইয়া গেল।
 ভগবান্ কমললোচন কৃষ্ণ বহুবিধ রূপ
 ধারণ করিয়া সেই কামিনীগণের কামনা
 অবলীলাক্রমে পরিপূর্ণ করিতে লাগিলেন।
 জীমান্ নারায়ণ হরি মহাদেবের পুরে দীর্ঘকাল
 অবস্থিতি করিয়া নিজের মায়াবলে সমস্ত
 জগৎকে মুগ্ধ করত এইরূপ আনন্দ উপভোগ
 করিতে লাগিলেন। তদনন্তর বহুকাল গত
 হইলে দ্বারকানিবাসিগণ সকলেই গোবিন্দের
 বিরহে অতিমাত্র ভীত ও বিকলচিত্ত হইয়া
 উঠিল। বলবান্ গরুড় ইতিপূর্বে জীকৃষ্ণের
 অবেষণে প্রেরিত হইয়াছিলেন; তিনি
 তাঁহাকে অবেষণ করিতে করিতে হিমালয়
 পর্বতে গমন করিলেন এবং তথায় জীকৃষ্ণকে
 দেখিতে না পাইয়া মতামুনি উপমন্ত্যকে
 প্রণাম করিয়া পুনরায় দ্বারকায় আগমন
 করিলেন। ১১—২০। এই অংশের সহস্র
 সহস্র অতিভীষণ রাক্ষস ও মহাদৈত্যগণ
 স্তম্ভ দেখাইবার জন্য শুভ্রা দ্বারকায় আগমন
 করিতে লাগিল। কৃষ্ণতূলাপরাক্রম বলবান্
 সূপর্ণ তাহাদিগকে যুদ্ধে নিহত করিয়া পবিত্র

তে দৃষ্ট্বা নারদমৃষিঃ সর্ব্বে তত্র নিবাসিনঃ।
 প্রোচুর্দ্বারাগণো নাথঃ কুত্রান্তে ভগবান্ হরিঃ।
 স তদ্ব্যবচ ভগবান্ কৈলাসশিখরে হরিঃ।
 রমতোহস্য মহাযোগী তং দৃষ্ট্বাহমিহাগতঃ ॥ ২৫
 ভক্তোপজ্ঞাত্য বচনং সূপর্ণঃ পতত্যাং বরঃ।
 জগামাকাশগো বিপ্রাঃ কৈলাসং গিরিবৃন্তমম্।
 দর্শ্য দেবকীন্দ্রনং ভবনে রহতিতে।
 বরাসনস্থং গোবিন্দং দেবদেবাভ্যন্তিকে হরিম্ ॥ ২৭
 উপাস্তমানমমরৈর্দিব্যাত্মাভিঃ সমন্ততঃ।
 মহাদেবগণৈঃ সিদ্ধৈর্ধোগিভিঃ পরিবারিতম্ ॥ ২৮
 প্রণম্য দণ্ডবদুমৌ সূপর্ণঃ শঙ্করঃ শিবম্।
 নিবেদয়ামাস হরিং প্রবৃত্তং দ্বারকাপুরে ॥ ২৯
 ততঃ প্রণম্য শিরসা শঙ্করঃ নীললোহিতম্।
 আজগাম পুরীং কৃষ্ণঃ সোহমুজাতো হরেণ তু

দ্বারকাপুরী রক্ষা করিতে লাগিলেন। ভগবান্
 নারদ ঋষি এই সময়ে কৈলাসশিখরে
 জীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া দ্বারকায় গমন
 করিলেন। দ্বারকাবাসী সকলেই নারদ
 ঋষিকে দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে, প্রভু
 ভগবান্ নারায়ণ হরি এক্ষণে কোথায়
 আছেন? ভগবান্ নারদ তাহাদিগকে বলি-
 লেন,—মহাযোগী হরি এখন কৈলাসশিখরে
 ক্রীড়া করিতেছেন, আমি তাঁহাকে দর্শন
 করিয়া এখানে আগমন করিয়াছি। হে বিপ্র-
 গণ! পতঞ্জিরাজ সূপর্ণ তাঁহার বাক্য শুনিয়া
 আকাশপথে পর্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন
 করিলে এবং সেখানে দেখিতে পাইলেন
 যে, রত্নমাণ্ডিত ভবনে দেবদেব মহাদেবের
 পাশে দিব্য আসনের উপরে ভগবান্
 দেবকীন্দ্রন গোবিন্দ বসিয়া রহিয়াছেন,
 আর চতুর্দিকে সিদ্ধ, যে গী, গণদেবতা,
 দেববৃন্দ ও দিব্যাত্মীগণ তাঁহার উপাসনা
 করিতেছেন। অনন্তর সূপর্ণ শঙ্কর শিবকে
 দণ্ডবৎ ভূমিতলে প্রণাম করিয়া জীকৃষ্ণকে
 দ্বারকায় বিবরণ নিবেদন করিলেন। তদনন্তর
 কৃষ্ণ নীললোহিত শঙ্করকে প্রণাম করিয়া,
 তাঁহার আজ্ঞা লইয়া আপনার পুরীতে গমন

আরু কতপন্থতঃ স্রীপৈরতিপুজিতঃ ।
বচোভিরমৃত্যুবাঈদানিতো মধুসূদনঃ ॥ ৩১
বীক্য বাস্তমিভ্রয়ং গচ্ছক্লপ্সরসাং বরাঃ ।
অবগচ্ছন মহাযোগং শম্ভুচকুগদাধরম্ ॥ ৩২
বিসর্জয়িত্বা বিশ্বাত্মা সৰ্বা এবাঙ্গনা হরিঃ ।
যথো স তুৰ্ণং গোবিন্দো দিয্যাংষারাবতীঃপূরীম্
গতে দেবেষু বরদগণৌ ন কামিতো মুনীশ্বরাঃ ।
নিশেব চন্দ্রকিত্তা বিনা তেন চকাশিরে ॥ ৩৩
জ্ঞান পৌরজনাস্তুৰ্ণং কৃষ্ণাগমনমুত্তমম্ ।
মণ্ডলাকাক্রিরে দিব্যাং পুরীং দ্বারবতীঃ শুভাম্ ।
পতাকাভিবিশালাভিধ্বজৈরন্তরীহিকুটৈঃ ।
মালাদ্বিত্তিঃ পুরীং রম্যাং ভূষয়াক্রিরে জনাঃ
অবাদয়ন্ত বিদিশান্ বাদিত্তান্ মধুরঞ্জনান্ ।
শম্ভান্ সহস্রশো দধুর্বাণাবানান্ বিতেনিরে ॥

প্রবিশ্বমাজে গোবিন্দে পুরীং দ্বারবতীঃ শুভাম্
অগমন মধুরং গান্ ত্রিমো যৌবনশোভিতাঃ
দৃষ্টাঃ নবতুরীশানং দ্বিতাঃ প্রসাদমুদিত্তাঃ
মুদিত্তাঃ পুষ্পবর্ষাণি বস্তুদেবসুতোপরি ॥ ৩৩
প্রবিশ্ব ভবনং কৃষ্ণাশীর্ষাদভিবর্জিতঃ ।
বরাগনে মহাযোগী ভাতি দেবীভিরবিতঃ ॥ ৩৪
সুৰ্য্যে মণ্ডপে শুভ্রে শম্ভাদৈঃ পরিবারিতঃ ।
আশ্বজৈরতিতো মূৰ্ধেঃ স্রোতঃস্রোতঃ সংরুতঃ ।
তত্তানবরে রম্যে জাযবত্যা সহচর্যুতঃ ।
জাজতে চোময়া দেবো যথা দেব্যা সমবিতঃ ।
আজগদুর্দেবগচ্ছক্ল জষ্ট্রৈঃ লোকাদিমবায়ম্ ।
মহর্ষয়ঃ পূর্বজাতা মাক্তেওদাদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ৪০
ততঃ স ভগবান্ কৃষ্ণো মার্কণ্ডেয়ঃ সমাগতম্ ।
ননামোখ্যায় শিরসা শ্বাসনঞ্চ দদৌ হরিঃ ॥ ৪৪

করিলেন। ১১—৩০। মধুসূদন গচ্ছক্ল
উপর আরোহণ করিলে পর কামিনীগণ,
ভাঁহার পূজা করিতে লাগিল এবং অমৃত-
মান বাক্যদ্বারা ভাঁহার সম্মান করিতে
লাগিল। অমিত্রয় মহাযোগী শম্ভু-চকু-গদা-
ধারী ভগবান্ চলিয়া যাইতেছেন দেখিয়া
উত্তম উত্তম অপ্সরা-কন্তারা ও গচ্ছক্ল-
কন্তারা ভাঁহার অহুগমন করিতে লাগিল।
বিশ্বাত্মা গোবিন্দ হরি সেই সমস্ত কামিনী-
দিগকে বিদায় দিয়া সত্তর দিব্যপুত্রী দ্বারকায়
গমন করিলেন। হে মুনীশ্বরগণ! চন্দ্র
অন্তমিত হইলে যেদ্রুপ নিশার শোভা বিনষ্ট
হইয়া থাকে, সুরারি গমন করিলে ভাঁহার
বিরহে তত্তত্ব কামিনীগণও তজ্জপ স্নানতা-
বাপর হইয়াছিল। পুরবাসী লোকেরা
জীকৃকের শুভাগমনবার্তা অবগণ করিয়া
আপনাদের পবিত্র ও দিব্য পুরী দ্বার-
বতীকে সুশোভিত করিতে লাগিল। তত্তত্ব
লোকেরা পুরীর অভ্যন্তরে ও বাহিরে
ধ্বজা ও পতাকাসকল বিভূষিত করিতে লাগিল,
পুষ্পমালাদ্বারা সেই রমণীয় দ্বারকাকে অল-
ঙ্কৃত করিতে লাগিল; নগরমধ্যে মধুরঞ্জন
বিবিধ বাদ্যসকল বাজাইতে লাগিল এবং

চতুর্দিকে সহস্র সহস্র শম্ভু ও বীণার ধ্বনি
করিতে লাগিল। ভগবান্ গোবিন্দ পবিত্র
পুরী দ্বারকায় প্রবেশ করিলে পর, যৌবন-
শোভিতা রমণীগণ মধুরঞ্জে গান করিতে
লাগিল। প্রসাদ-শৃঙ্খল কামিনীগণ ভগ-
বান্কে দর্শন করিয়া আনন্দে নৃত্য করিতে
লাগিল এবং ভাঁহার মস্তকে পুষ্পবর্ষণ
করিতে লাগিল। মহাযোগী কৃষ্ণ সকলের
আশীর্ষানে অভিবর্জিত হইয়া ভবনে প্রবেশ
করত শম্ভাদি দ্বারা ভূষিত হইয়া সুরম্য
শুভ্র মণ্ডপে বরাগনে দেবী সকলের সহিত
বসিয়া বিবাজ করিতে লাগিলেন এবং ভাঁহার
প্রধান প্রধান শম্ভাদি পুত্রগণ ও উত্তম উত্তম
সহস্র সহস্র রমণী ভাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া
রহিলেন। ৩১—৪১। দেবী উমার সহিত
উপবেশন করিলে মহাদেবের যেরূপ শোভা
হইয়া থাকে, সেই রমণীয় আসনে জায-
বতীর সহিত উপবেশন করিতে নারায়ণেরও
তজ্জপ শোভা হইয়াছিল। হে দ্বিজগণ!
দেব, গচ্ছক্ল ও জ্রাম্বণশেষ্ট মার্কণ্ডেয়াদি ঋষি-
গণ অব্যয় লোকাদি হরিকে দর্শন করিবার
নিমিত্ত আগমন করিলেন। অনন্তর ভগবান্
হরি মার্কণ্ডেয়কে সমাগত দেখিয়া আপনায়

সম্প্রজ্ঞাতানুগ্ৰহণেন প্রণামেন সত্যমুগ্ধঃ ।
বিস্কম্যামাস হরির্দেবী ভদ্রাভবাহিতান্ ॥ ৪৫
তদা মধ্যাহ্নসময়ে দেবদেব স্বয়ং হরিঃ ।
স্নাতঃ শুক্লবস্ত্রো ভাস্ক্রমুপভিষ্টন কৃতাজলিঃ ॥ ৪৬
জ্ঞানপ জ্ঞাপাং বিধিবৎ প্রেক্ষমাণো দিবাকবম্
তর্পয়ামাস দেবেশো দেবান পিতৃগণান মুনিীন
প্রবিক্ত দেবভবনং মার্কণ্ডেয়েন চৈব হি ।
পূজয়ামাস লিঙ্গং ভূতেশং ভূতীভূষণম্ ॥ ৪৮
সমাপ্য নিয়মং সর্বং নিয়ন্তা স স্বয়ং নৃণাম্ ।
জ্যোতিষা নুনিবরং ব্রাহ্মণান্ভিতপূজ্য চ ॥ ৯
কৃত্যস্বযোগং বিশেষ্য মার্কণ্ডেয়েন চাচ্যুতঃ ।
কথাং পৌরাণিকীং পুণ্যাং চক্রে পুত্রাদিভবতঃ
অথ তৎ সর্মমখিলং দৃষ্ট্বা কর্ম মহামুনিঃ ।
মার্কণ্ডেয়ো হসন কৃষ্ণং বভাষে মধুরং বচঃ ॥ ৫১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কঃ সমাধ্যাত্তে দেবো ভবতা কর্মভিঃ তুঠৈঃ
ক্রহি ত্বং কর্মভিঃ পূজ্যো যোগিনাং ধ্যেয় এব চ ।
ত্বং হি তৎ পরমং ব্রহ্ম নির্ধারণমমলং পরম্ ।
ভাবাবতরণ থায় জাহতা বৃক্কিকূলে প্রভুঃ ॥ ৫৩
তমববৌম্মগাবাহুঃ কৃকো ব্রহ্মবিদ্যং বঃ ।
শ্রবশমেব পূত্রাণাং সার্কষাং প্রহসন্ত্বিন ॥ ৫৪
শ্রীভগব মুবাচ ।
ভবতা কথিতং সর্বং তথ্যমেব ন সংশয়ঃ ।
তথাপি দেবমোশানং পূজয়ামি সনাতনম্ ॥ ৫৫
ন মে বিপ্রান্তি কর্তব্যং নানবাস্তং কথঞ্চন ।
পূজয়ামি তথাপীণং জানন বৈ পরমং শিবম্ ॥ ৫৬
ন বৈ পশ্যন্তি তং দেবং মায়া মোহিতা জনাঃ
ততর্শচবাস্তানা মূলং জ্ঞাপদন পূজয়ামি তম্ ॥ ৫৭
ন চ লিঙ্গাচর্চনাং পুণ্যং লোকে দুর্গতিনাশনম্

মন্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন এবং
মহর্ষিকে আপনার আপন প্রদান করিলেন ।
ভগবান্ হরি আপনার অমুচরণের সহিত
সেই সকল ঋষিদিগের পূজা করিয়া তাঁহাদের
বাহিত বস্ত্র প্রদানপূর্বক আপন আপন
আলয়ে পাঠাইয়া দিলেন । তদনন্তর নারায়ণ
মধ্যাহ্নসময়ে স্নান করিয়া শুক্লবস্ত্র পরিধান-
পূর্বক কৃতাজলি হইয়া ভাস্ক্র উপস্থান করিতে
লাগিলেন ; দেবেশ নারায়ণ, স্বর্ঘ্য দর্শন
করিতে করিতে যথাবিধানে জপ সমাপ্ত করি-
লেন । তৎপরে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের
তর্পণ সমাধান করিলেন এবং মার্কণ্ডেয়ের
সহিত দেবভবনে প্রবেশ করিয়া লিঙ্গ ভূতী-
ভূষণ ভূতনাথের পূজা করিলেন । হে
বিশেষসকল ! অনন্তর সকল মনুষ্যের নিয়ন্তা
সেই হরি আপনার সমস্ত নিয়ম সমাপন করিয়া
ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিলেন এবং মহর্ষি
মার্কণ্ডেয়কে ভোজন করাইয়া, আশ্বযোগ
সমাপনপূর্বক পুত্রাদিভারা পরিবৃত্ত হইয়া,
মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের সহিত পৌরাণিকী পবিত্র
কথা কহিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর
মহামুনি মার্কণ্ডেয় এই সমস্ত দেখিয়া হাসিতে
হাসিতে মধুর বাক্যে শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে ।

আরম্ভ করিলেন । ৪২—৫১ । মার্কণ্ডেয় কহি-
লেন—যাবতীয় লোকে কর্মভারা আপনারই
পূজা করিয়া থাকে এবং যোগিগণ আপনারই
ধ্যান করে, কিন্তু আপনি পুণ্যকর্মভারা কোন্
দেবতার অরাধনা করিতেছেন, তাহা
আমাকে বলুন । আপ'নই সেই পরমব্রহ্ম ও
নির্ধারণরূপ অমলপদ, আপনিই ভাবাব-
তরণের নিমন্ত বৃক্কিকূলে জয়গ্রহণ করিয়া-
ছেন । ব্রহ্মবিদ্যর মহাবাহু কৃষ্ণ অবগনমুগ্ধক
পুত্রগণের সমক্ষেই হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন,—আপনি যাহা যাহা
জিলেন, সে সমস্তই সত্য, সন্দেহ নাই ;
তথাপি আমি সনাতন মহেশ্বরের পূজা করি-
তেছি । হে বিপ্র ! আমার কিছুই কর্তব্য
নাই, এবং আমার প্রার্থন্যতব্যও কিছুই নাই,
তথাপি সমস্ত জানিয়াও আমি পরম শিব
মহেশ্বরেরই পূজা করিতেছি । লোকে কাম-
মোহিত হইয়া মোহবশতঃ সেই দেবাদি-
দেবকে দেখিতে পায় না, সেই হেতু মহা-
দেবই আশ্চর্যমূল, ইহা জানাইবার নিমন্তই
আমি তাঁহার পূজা করিতেছি । শিবলিঙ্গ
পূজা করা অপেক্ষা লোকমধ্যে আর পুণ্যকর

তথা লিঙ্গে কিতাইরবাং লোকানাং পূজং ছিবম্
যোহং তল্লিকমিত্যাহবেদবাদাব্বো জনাঃ ।

ততোহহম্যাক্ষনীশানং পূজয়াম্যস্মনৈব তু ॥৫১

তন্তৈব পরমা মূর্ত্তিস্তয়মোহং ন সংশয়ঃ ।

নাব্যয়োরিধ্যতে ভেদো বেদেষেবং বিনিশ্চয়ঃ ।

এষ দেবো মহাদেবঃ সঙ্গা সংসারভীকৃতিঃ ।

ধ্যোয় পূজ্যশ্চ বন্দ্যশ্চ জ্ঞেয়া লিঙ্গে মহেশ্বরঃ

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কিং তল্লিঙ্গং সুরশ্রেষ্ঠ লিঙ্গে সম্পূজ্যতে চ বঃ

ক্রুহি কৃষ্ণ বিশালাক্ষ গচ্ছং হেতুহন্তমম্ ॥৫২

শ্রীভগবানুবাচ ।

অব্যাক্তং লিঙ্গমিত্যাহরানন্দং জ্যোতিরক্ষরম্ ।

বেদা মহেশ্বরঃ দেবমাতাঙ্গিনমবায়ম্ ॥৫৩

পুরা চৈকার্ণবে ঘোরে নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ।

প্রবোধর্থং ব্রহ্মণো যম প্রাক্তুর্ভূতং মহাশিবঃ ।

নাই এবং তুর্গতি-শুভানবও অপর কোন

উপায় নাই ; অতএব এই সমস্ত লোকের

হিতের জন্ত লিঙ্গে শিবের পূজা করিবে।

বেদভঙ্জ পণ্ডিতেরা আমাকেই সেই শিবলিঙ্গ

বলিয়া থাকেন, অতএব আমিই স্বয়ং আপ-

নাতে মহাদেবের পূজা করিতেছি। আমিই

সেই শিবের পরমা মূর্ত্তি এবং আমিই শিবময়,

আমাদের উভয়ের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই,

বেদে ইহাই নিশ্চিত হইয়াছে। অতএব

সংসারভীক লোকেরা সর্বদাই লিঙ্গে সেই

দেবদেব মহেশ্বরের ধ্যান, পূজা ও বন্দনা

করিবে। ৫২—৫১। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—

হে সুরশ্রেষ্ঠ বিশালাক্ষ কৃষ্ণ! সেই লিঙ্গ কি

পদার্থ এবং লিঙ্গে কাহারই বা পূজা করিতে

হয়? এই গভীর ও উৎকৃষ্ট বিষয়টা আমাকে

বলিয়া দিন। ভগবান্ কহিলেন,—লিঙ্গ,

অব্যাক্ত আনন্দস্বরূপ জ্যোতির্ম্বর এবং

অক্ষর; বেদে মহেশ্বরই অব্যয় ও লিঙ্গরূপী

দেবতা বলিয়া কথিত হইয়াছেন। পূর্বকালে

ঘোর একাৰ্ণব সময়ে স্থাবর-জঙ্গম বলুণ্ড

হইলে পর, ব্রহ্মার এবং আমার প্রবোধের

নিমিত্ত মহাশিব প্রাক্তুর্ভূত হইয়াছিলেন।

ভস্মাৎ কালাৎ সমারভ্য ব্রহ্মা চাহং সর্বৈব হি
পূজয়াম্যে মহাদেবং লোকানাং হিতকাৰ্য্যকামঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথং লিঙ্গমভূৎ পূৰ্ণমেশ্বরং পরমং পদম্ ।

প্রবোধার্থং স্বয়ং কৃষ্ণ বক্তুমর্হসি সাস্থ্যতম্ ॥ ৫০

শ্রীভগবানুবাচ ।

আদৌদেকার্ণবং ঘোরমাবিভাগং তমোময়ম্ ।

মধ্যে চৈকার্ণবে তন্নিহ্নাচ্চক্রগদাধরঃ ॥ ৫১

সহস্রশীর্ষা চুড়াহং সহস্রাক্ষঃ সহস্রাণ্ডঃ ।

সহস্রবাহুঃ পুরুষঃ শয়িতোহং সনাতনঃ ॥৫২

এতান্নরন্তরে দূবে পশ্যামি স্মারিতপ্রভম্ ।

কোটিনুধ্যপ্রভীক্যাং ভ্রাজমানং জিহ্বাতম্ ॥৫৩

চতুর্কক্ৰুঃ মহাযোগঃ পুরুষঃ কারণঃ প্রভুম্ ।

কৃষ্ণাজিনধরঃ দেবমুগ্ধকুঃসামভিঃ ভূতম্ ॥ ৫৪

নিমেঘমাত্রেণ স মাং প্রাপ্তো যোগবিদ্যাবরঃ

ব্যজহার স্বয়ং ব্রহ্মা স্ময়মানো মহাছাতিঃ ॥৫৫

কথং কুতো বা কিঞ্চিৎ তিত্তসে বদ মে প্রভো

সেই অবধি ব্রহ্মা এবং আমি সমস্ত লোকের

হিতের নিমিত্ত সর্বদাই মহাদেবের পূজা

করিয়া থাকি। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে

কৃষ্ণ! পূর্বে আপনাদের প্রবোধের জন্ত কি

প্রকারে পরমপদ ঐশ্বর লিঙ্গ উৎপন্ন হইয়া-

ছিল, তাহাই এক্ষণে বলুন। ভগবান্ কহি-

লেন,—পূর্বে যখন ঘোর অবিভক্ত তমোময়

একাৰ্ণব ছিল, তখন আমি সেই একাৰ্ণবের

মধ্যে শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, সহস্রশীর্ষা, সহস্রাক্ষ,

সহস্রবাহু, সনাতন পুরুষ হইয়া

শয়ন করিয়া ছিলাম। এমন সময়ে তুমি

অমিততেজাঃ কোটিনুধ্যপ্রভীক্যাং, সৌন্দর্য্য-

সম্পন্ন, দীপ্তবিশিষ্ট, চতুর্কক্ৰু, মহাযোগী,

জগতের কারণ, কৃষ্ণাজিনধর, স্বকৃষ্ণঃ সার

মন্ত্র দ্বারা অভিষ্টুত ও বিদ্যু আদিপুরুষকে

দেখিতে পাইলাম। ৫২—৫০। সেই যোগ-

বিষয় মহাছাতি স্বয়ং ব্রহ্মা নিমেঘমাত্রেয়

মধ্যে আমার নিকটে আগমন করিলেন এবং

বিস্মিত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে

প্রভো! আপনি কে? কোথা হইতে আসিয়া-

অহং কৰ্ত্তা হি লোকানাং স্বয়ম্ প্রপিতামহঃ ।

এবমুক্তস্তথা ভেন ব্রহ্মাণ্যবাস্য চ হ ।

অহং কৰ্ত্তামি লোকানাং সংহৰ্ত্তা চ পুনঃপুনঃ

এবং বিবাদে বিততে মায়ায় পরমেষ্টিনঃ ।

প্রবোধার্থং পরং লিঙ্গং প্রাক্কৃতং শিবাম্বকম্ ।

কালানলসমপ্রখ্যং জালামালাসমাকুলম্ ।

কয়লিকিৰিণ্ডুক্তমাদিমধ্যান্তবৰ্জিতম্ ॥ ৭৫

ততো মায়াই ভগবানধো গচ্ছত্ব মায়াও বৈ ।

অন্তমন্ত বিজানীব উৰ্দ্ধং গচ্ছেম ইত্যজঃ ॥ ৭৬

তদান্ত সময়ঃ কৃত্বা গতাৰ্জুনমধঃ ভৌ ।

পিতামহোহপ্যহং নাস্ত্যজাতবন্তৌ সমেত্য তৌ

ততো বিস্ময়মাপনৌ ভীতৌ দেবস্ত শূলিনঃ ।

ম'য়রা মোচিতৌ তন্তু ধায়ন্তৌ বিশ্বমীশ্বরম্ ॥ ৭৮

জ্ঞাতবন্তৌ মহানাদমোক্ষারং পরমং পদম্ ।

তং প্রার্জালপুটৌ ভৃঙ্গ'শৃঙ্গং ভূহী'বভূঃ পরম্ ॥ ৭৯

ছেন ? এবং এখানেই বা কি নিমিত্ত রহিয়া-

ছেন ? আমি জগতের কৰ্ত্তা স্বয়ম্ প্রপিতা-

মহঃ । তখন আমি সেই ব্রহ্মাকৰ্ত্তক এইরূপ

কথিত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলাম যে,

আমিই এই জগৎকে পুনঃপুনঃ সৃজন করি-

তেছি । পরমেষ্টির মায়ায় আমাদের এই

প্রকার বিবাদ আরম্ভ হইলে, আমাদের

প্রবোধের জন্য এক কালানলসমপ্রখ, জালা-

মালা-সমাকুল, কয়ল-বিকিরিত আদি-মধ্যান্ত-

বৰ্জিত, শিবাম্বক পরলিঙ্গ প্রাক্কৃত হইলেন ।

অন্তর ভগবান্ অজ ব্রহ্মা আমাকে বলি-

লেন,—আপনি শীঘ্র ইহার নিয়মপ্রদেশে গমন

করুন এবং আমি ইহার উৰ্দ্ধদেশে যাই,

আমরা দুইজন ইহার অন্ত জানিব । অনন্তর

পিতামহ এবং আমি নিয়ম করিয়া সেই

লিঙ্গের উৰ্দ্ধে ও অধোভাগে গমন করিলাম,

কিন্তু কেহই তাঁহার অন্ত জানিতে পারিলাম

না । অনন্তর শূলধারী মহাদেবের মায়াই মুগ্ধ

হইয়া ব্রহ্মবিকৃষ্টী আমরা ভীত ও বিস্ময়া-

বিষ্ট হইলাম এবং সমস্তই ঐশ্বর্যময়-ধ্যান

করিতে করিতে পরমশব্দ মহানাদ ওজার শব্দ

শ্রবণ করিতে লাগিলাম ; পরে কৃতাজলিপটে

অনাদিমূলসংসাররোগবৈদ্যায় শব্দবে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮০

প্রলয়ার্ণবসংস্থায় প্রলয়োকৃতিহেতবে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮১

জালামালাবৃত্তাকায় জগনন্তরূপণে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮২

আদিমধ্যান্তহীনায় স্বভাবামলদীপ্তয়ে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৩

মহাদেবায় মহতে জ্যোতিবেহনস্তহঃপ্রসে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৪

প্রধানপুরুষেশায় বোয়াক্রুপায় বেধসে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৫

নির্লিকারায় সত্যায় নিত্যায় অতুলভেজসে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৬

বেদান্তসাররূপায় কালরূপায় ধীমতে ।

নমঃ শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৮৭

এবং সংস্থমঃস্ত ব্যক্তো কৃত্বা মহেশ্বরঃ ।

সেই পরম শব্দ মধ্য দ্বার স্তব করিতে লাগি-

লাম । ব্রহ্ম এবং বসু বলিলেন,—অনাদি-

মূল সংসাররোগবৈদ্য শান্ত লিঙ্গমূৰ্ত্তি ব্রহ্মা

শব্দ মহেশ্বরকে নমস্কার । ৭১—৮০ । এই

প্রলয়ার্ণবসংস্থিত প্রলয়োকৃতিহেতু লিঙ্গমূৰ্ত্তি

ব্রহ্ম শান্ত শিবকে নমস্কার । এই জালামালা-

বৃত্তাক জগনন্তরূপী লিঙ্গমূৰ্ত্তি ব্রহ্মময় শান্ত

শিবকে নমস্কার । যিনি আদিমধ্যান্তহীন

স্বভাবতঃ অমলদীপ্তি ও লিঙ্গমূৰ্ত্তি সেই ব্রহ্মময়

শান্ত শিবকে নমস্কার । যিনি মহৎ জ্যোতি-

শ্রয় মহতেজাঃ মহাদেব ও লিঙ্গমূৰ্ত্তি, সেই

ব্রহ্মময় শান্ত শিবকে নমস্কার করি । প্রধান-

পুরুষেশ্বর বোয়াক্রুপ বিধাতা বীহার লিঙ্গ-

মূৰ্ত্তি, সেই ব্রহ্মময় শান্ত শিবকে নমস্কার ।

যিনি নির্লিকার সত্য নিত্য ও অতুলভেজাঃ

সেই লিঙ্গমূৰ্ত্তি ব্রহ্মময় শিবকে প্রণাম । যিনি

বেদান্ত-সাররূপ, কালরূপ ও ধীমান, সেই

ব্রহ্মময় শান্ত লিঙ্গমূৰ্ত্তি মহেশ্বরকে প্রণাম ।

ব্রহ্মা এবং নিত্য অতুল মহাদেবের স্তব

ভাতি দেবো মহাযোগী স্বর্ধাকোটিসমপ্রভঃ । ৮৮
বক্তৃকোটিসহস্রৈশ প্রসমান ইবাধরম্ ।
সহস্রভ্রতরণঃ স্বর্ধাসোমারিলোচনঃ । ৮৯
শিনাকপাণিভগবান্ কৃন্তিবাসাঙ্গিশূলধ্বক ।
ব্যালম্বজোপবীতচ মেঘদুন্দুভিনিধনঃ । ৯০
অধোবাচ মহাদেবঃ প্রীতোহং সুরসত্তমো ।
পশ্চতং মাং মহাদেবঃ তয়ং সৰ্গং প্রমুচ্যতাম্ ।
বুবাং প্রস্থতো গাঞ্জেভ্যো মম পূৰ্ণঃ সনাতনো
অহং মে দক্ষিণে পার্শ্বে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
বামপার্শ্বে চ মে বিষ্ণুঃ পালকো হৃদয়ে হরঃ ।
প্রীতোহং যুবয়োঃ সমাধারং দ্যায় যথেন্দ্রিয়ম্ ।
এবমুক্তাং মাং দেবো মহাদেবঃ অয়ং শিবঃ ।
আলিঙ্গ্য দেবঃ ব্রহ্মাণঃ প্রসাদাভিমুখোহভবৎ

করিলে পর, মহাদেব ভাহাদের সম্মুখে আবি-
র্ভূত হইলেন। তখন সেই মহাযোগী কোটী
স্বর্ধের প্রভা ধারণ করিলেন এবং সহস্র-
কোটী মুখধারা যেন আকাশমণ্ডলকে প্রস
করিতেই উদ্যত হইলেন। তাঁহার সহস্র
হস্ত, সহস্র চরণ, চন্দ্র স্বর্ধ ও অগ্নি তাঁহার
নেত্রজ্যোতিষ, পরিধানে ব্যাঘ্রচর্ম, হস্তে ত্রিশূল
ও পিনাক ধনুঃ, গলদেশে ব্যালম্বজোপবীত
এবং তাঁহার শর মেঘনির্ঘোষ অথবা দুন্দুভি-
ধ্বনির জায় গভীর। ৮১—৯০। অনন্তর
মহাদেব, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে বলিলেন,—হে
সুরসত্তমেরা! আমি তোমাদের উপরে প্রসন্ন
হইয়াছি, তোমরা আর ভয় করও না, দেখ
আমি মহাদেব। পূর্বে তোমরা আমারই
দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, তোমরা সনা-
তন; এই লোকপিতামহ ব্রহ্মা আমার দক্ষিণ-
পার্শ্বে রহিয়াছেন এবং আমার বামপার্শ্বে
পালনকর্তা বিষ্ণু অবস্থান করিতেছেন, আর
আমার হৃদয়মধ্যে হর বিরাজ করিতেছেন;
আমি তোমাদের প্রতি সম্যক প্রসন্ন হই-
য়াছি, এক্ষণে তোমাদের যথাভিলাষিত বর
প্রদান করিব। মহাদেব স্বয়ং এইরূপ
বলিয়া বিষ্ণুকর্তৃক আমাকে এবং ব্রহ্মাকে
আলিঙ্গন করিলেন এবং আমাদের উভয়কে

ভক্তঃ প্রহৃষ্টমনসো প্রণিপত্য মহেশ্বরম্
উচুতুঃ প্রেক্ষ্য তদ্বক্তাং নারায়ণশিতামহো । ৯১
যদি প্রীতিঃ সমুৎপন্ন্য যদি দেহো বয়শ্চ নৌ ।
ভক্তিভবতু নৌ নিত্যং যস্মি দেব মহেশ্বরে । ৯২
ভক্তঃ স ভগবানীশঃ প্রহসন্ পরমেশ্বরঃ ।
উবাচ মাং মহাদেবঃ প্রীঃ প্রীতেন চেতসা । ৯৩
দেবদেব উবাচ ।
প্রলয়স্থিতিসর্গাণাং বর্ত্তা যৎ ধরণীপতে ।
বৎস বৎস হরে বিবৎ পালয়ৈতচ্চরাচরম্ । ৯৪
ত্রযা তিরোহস্যাহং বিষ্ণো ব্রহ্মবিষ্ণুহরায়াম্ ।
সর্গরক্ষালয়ভূগর্ভগৌতমি নিরঞ্জনঃ । ৯৫
সম্মে হং ত্যজ ভো বিষ্ণো পালয়ৈনং পিতামহম্
ভবিষ্যত্যোব ভগবাংস্তব পুত্রঃ সনাতনঃ । ৯৬
অঃ ক ভবতো বক্তাং কল্পান্তে ধোরূপধ্বক ।
শূলপাণিভবিষ্যামি ক্রোধজন্তব পুংসবঃ । ৯৭
এমুক্ত মহাদেবো ব্রহ্মাণঃ যুগিসত্তর ।

বর দিতে উদ্যত হইলেন। অনন্তর নারায়-
ণকর্তৃক আমি ও পিতামহ সন্তুষ্টচিত্তে মহা-
দেবকে প্রণিপাত করিয়া কহিলাম, হে দেব!
যদি আমাদের প্রতি আপনার প্রীতি জন্মিয়া
থাকে এবং আমাদের পুত্র দেওয়া যদি
আপনার অভিমত হয়, তবে আমাদের
এই বর দিন, যেন আপনার প্রতি আমাদের
চিরকাল ভক্তি থাকে। অনন্তর ভগবান্
মহেশ্বর আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া, হাসিতে
হাসিতে প্রসন্নমনে বলিতে লাগিলেন,—হে
বৎস ধরণীপতে হরে! তুমিই সৃষ্টি-স্থিতি-
প্রলয়ের কর্তা, তুমিই এই চরাচর বিশ্ব পালন
করিয়া থাক। হে বিষ্ণো! আমি নিরঞ্জন ও
নিভূপ, তথাপি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের জন্ত ব্রহ্মা,
বিষ্ণু ও শিব নামে ত্রিধা বিভক্ত হইয়াছি।
হে বিষ্ণো! তুমি নিজের মোহ পরিত্যাগ
কর এই পিতামহ ব্রহ্মাকে পালন কর; এই
সনাতন ভগবান্‌ই তোমার পুত্র হইবেন।
৯০—৯৬। আমিও তোমার ক্রোধজ
পুত্ররূপে কল্পান্তে ধোরূপধারী ও পিনাক-
পাণি হইয়া তোমার মুখ হইতে নিক্রান্ত

অনুগৃহ্য চ মাং দেবন্তঃশ্রবাস্তরধীয়ত ॥ ১০২

ততঃ প্রভৃতি লোকেষু লিঙ্গার্চনং সুপ্রতিষ্ঠিতা

লিঙ্গং তন্নয়নাদ্ ব্রহ্মণ্ ব্রহ্মণঃ পরমং বপুঃ ॥ ১০৩

এতন্নিবৃত্ত মাহাশ্মাৎ ভাবিঃ তে ময়ানঘ ।

এতন্ বুদ্ধান্তি যোগজ্ঞানং দেবান চ দানবাঃ ॥

এতান্ পরমং জ্ঞানবাক্যজং শিবসংজ্ঞিতম্ ।

যেন হৃদ্মনচিন্ত্যং তৎ পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুঃ ॥ ১০৪

তন্মৈ ভগবতে নিত্যং নমস্কারঃ প্রকৃষ্মহে ।

মহাদেবায় দেবায় দেবদেবায় ভূজিগ্ণে ॥ ১০৫

নমো বেনরহস্তায় নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ ।

বিত্তীয়ণায় শান্তায় স্থানবে যোগিনে নমঃ ॥

ব্রহ্মণে বামদেবায় ত্রিনেত্রায় মহৌদসে ।

শঙ্করায় মহেশ্বায় গিরীশায় শিবায চ ॥ ১০৬

নমস্কৃত্ব সততং ধা দ্ব্য চ মহেশ্বরম্ ।

সংসারসাগরাদম্বাদিরাহুদ্রকরিষ্যতি ॥ ১০৭

হইব । শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে য়ানসন্তম
মার্কণ্ডেয়! এইরূপ কহিয়াই মহেশ্বর, ব্রহ্মা
ও আমার প্রাত অহুগ্রহ দেখাইয়া সেই-
খানেই অন্তর্হিত হইলেন । হে ব্রহ্মণ!
সেই অবস্থিই লোকে শিবলিঙ্গের আরাধনা
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; প্রলয়ের কারণ বলিয়াই
লোকে মহাদেবকে 'লিঙ্গ' বলে, সেই
লিঙ্গই ব্রহ্মের পরম শরীর । হে অনঘ!
শিবলিঙ্গের যেকূপ মাহাশ্মা, তাহা আমি
আপনাকে বলিলাম; ষাঁহার যোগজ্ঞ, তাঁহা-
রাই ইহা বুঝিতে পারিবেন, অপর দেবতা কি
দানব কেহই ইহা বুঝিতে সক্ষম হইবে না ।
ইহাই শিবনামক অব্যক্ত পরমজ্ঞান, এই
জ্ঞান-শিক্ষা করিলেই লোকে জ্ঞানচক্ষুঃ দ্বারা
জিতার অগোচর সূক্ষ্ম পদার্থগণকে দেখিতে
পায় । আমি এই জ্ঞান সেই ভগবান মহে-
শ্বরকে প্রতিদিন নমস্কার করি । তিনিই মহা-
দেব দেব-দেব ভূদ্বী; তিনিই বেদের রহস্য,
নীলকণ্ঠ, বিত্তীয়ণ, শান্ত, স্থানু এবং যোগী;
তাঁহাকে নমস্কার । তিনিই ব্রহ্মা, বামদেব,
ত্রিনেত্র, মহৌদাস, শঙ্কর, মহেশ, গিরীশ এবং
শিব, তাঁহাকে নমস্কার । সতত সেই মহে-

এবং স বাসুদেবেন ব্যাক্ততো মুনীপূজকঃ ।

জগাম মনসা দেবমৌশানং বিবর্তে গামুখম্ ॥ ১১০

প্রণম্য শিরসা কৃষ্ণমল্লজাতো মহামুনিঃ ।

জগাম চোপ্ৰিহং দেশং দেবদেবন্ত শূলিনঃ ॥ ১১১

য ইদং শ্রাবয়েন্নিত্যং লিঙ্গাধ্যায়মল্লভূতম্ ।

শৃণুয়াৎ পঠেৎ শাপ সৰ্বপাটনৈঃ প্রযুগ্যতে ॥ ১১২

জ্ঞানী সৰূপি হেতৎ তপশ্চরণমুত্তমম্ ।

বাসুদেবন্ত বিশেষ্যোঃ পাপং মুঞ্চতি মানবঃ ॥

অপেতাহরহর্নিত্যং ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ।

এবমাহ মহাযোগী কৃষ্ণবৈশ্যাননঃ প্রভুঃ ॥ ১১৪

ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুৰাণে পুস্তকভাগে সোম-

বংশে যদ্বংশানুক্রীতেন কৃষ্ণতপশ্চায়াং লিঙ্গা-

বিত্তীবো নাম যদ্রাবংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রবকে নান্দ্র ককন, তাঁহারই ধ্যান ককন;
তাহা হইলে অচিরেই এই সংসারসাগর
হইতে উদ্ধার লাভ করিবেন । সেই মুনিশ্রেষ্ঠ
মার্কণ্ডেয়, বাসুদেবকর্তৃক এইরূপ কথিত
হইয়া বিবর্তোন্মুখ মহাভৈরবের প্রাতিই আপনার
চিত্ত সমর্পণ করিলেন । তখন মহামুনি,
কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া তাঁহার অলুপ্তি গ্রহণ-
করত দেবদেবের অভীষ্ট স্থানে গমন করি-
লেন । যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই অল্পভূত
লিঙ্গাধ্যায় অপরকে শ্রবণ করায় কিবা নিজে
শ্রবণ করে অথবা পাঠ করে, সে সৰ্ববিধ
পাপ হইতে প্রমুক্ত হয় । হে বিশেষজ্ঞগণ!
মহাযোগী প্রভু কৃষ্ণবৈশ্যানন বলিয়াছেন যে,
বাসুদেবের এই উত্তম তপশ্চরণ-ব্রহ্মভূত বে
একবারমাত্র শ্রবণ করে, তাহার সকল পাপ
বিনষ্ট হয় এবং যে ব্যক্তি প্রতিদিন ইহা জপ
করে সে ব্রহ্মলোকে বাস করে ১০১—১১৪ ।

যদ্রাবংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোছন্দ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

ততো লকবরঃ কৃষ্ণো জাহবত্যাং মহেশ্বরায় ।
অজীজনমহাস্থানং শাখমাঙ্কজমুত্তমম্ ॥ ১
প্রচ্যায়ন্ত হৃৎ পুত্রো অনিরুদ্ধো মহাবলঃ ।
তাবৃত্তৌ গুণসম্পন্নৌ কৃষ্ণশৈবাপরে তনু ॥ ২
হৃদ্য চ কংসং নরকমস্তাং শতশোহমুদান ।
বিত্রিত্য লীলয়া শক্রং জিয়া বাণং মহাসুরম্
স্বাপদিয়া জগৎ কুৎসং লোকে ধর্ম্মাংশ্চ

শাখতান্ ।

চক্রে নারায়ণো গন্তঃ স্বস্থানং বুদ্ধমুত্তমম্ ॥ ৪
এতান্মরুতরে বিপ্রা ভূখাদ্যাঃ কৃষ্ণশীঘ্রম্ ।
আজগুর্ধারকান্ দ্রষ্টুং রুতকাংগং সনাতনম্ ॥ ৫
স তাহুবাচ বিখায়া প্রণিপত্যাতিপূজা চ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায়

স্বত কহিলেন,—তদনন্তর কৃষ্ণ মহেশ্বরের
বরে জাহবতীর গর্ভে শাখ নামে এক মহাত্মা
ও উত্তম পুত্র উৎপাদন করিলেন । অীরু-
তনয় প্রচ্যায়ের অনিরুদ্ধ নামে এক মহাবল
পুত্র হইয়াছিল । শাখ ও অনিরুদ্ধ উভয়েই
গুণসম্পন্ন এবং উভয়েই যেন কৃষ্ণের অপর
এক এক মূর্তি । নারায়ণ হরি কংস নরক
ও অস্তান্ত শত শত অসুরের সংহার সাধন-
পূর্বক অবলীলাক্রমে শক্র ও মহাসুর বাণকে
জয় করিয়া, সমস্ত জগতের উদ্ধার সাধন করত
সংসারে সনাতনধর্ম্ম সংস্থাপন করিলেন ;
পরে আপনার স্বস্থানে ঘাইবার জন্য মানস
করিলেন । হে বিপ্রগণ ! তগবান্ কৃষ্ণ
আপনার কার্যসমস্ত পরিসমাপ্ত করিয়াছেন,
এখন সময়ে ভূক্ত প্রভৃতি মর্হর্ষিগণ সেই সনা-
তনকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ষারকায আগ-
মন করিলেন । ধীমান বলরামের সহিত ঋষি-
গণ আপনাদের আসনে উপবেশন করিলে,
বিখায়া নারায়ণ ঊর্গাদিগকে প্রণিপাত ও

আসনেনুশবিষ্টান্ বৈ সহ রামেণ ধীমতা ॥ ৬
গমিষ্যামি পরং স্থানং স্বকীর্ত্তং বিকৃস্মজিতম্ ।
কৃতানি সর্ষকাংখ্যনি প্রসীদধ্বং মুনীশ্বরঃ ॥ ৭
ইদং কলিযুগং ঘোরং সম্প্রাপ্তমধুনা ওভম্ ।
ভবিষ্যন্তি জনাঃ সর্গে হস্মিন পাপানুবর্ত্তিনঃ ॥
প্রবর্ত্তয়ধ্বং বিজ্ঞানিমজ্ঞানানঞ্চ হিতাবধম্ ।
যেনেমে কসিজৈঃ পাটৈর্ঘৃচ্যন্তে হি বিজ্ঞোত্তমঃ
যে মাং জনাঃ সংশ্রস্তি কলৌ সত্বপি প্রভুঃ
ভেষাং নন্ততি তৎ পাপং ভক্তানাং

পুরুষোত্তমে ॥ ১০

যেহর্চবিষ্যন্তি মাং ভক্ত্যা নিত্যং কলিযুগে
বিজ্ঞাঃ ।
বিধিনা বেদদৃষ্টেন তে গমিষ্যন্তি তৎপদম্ ॥ ১১
যে ব্রাহ্মণা বংশজাতা যুযাকং বৈ সহস্রশঃ ।
ভেষাং নারায়ণে ভক্তির্ভবিষ্যতি কলৌ যুগে
পর্যাপ্ততরং যান্তি নারায়ণপর্য জনাঃ ।
ন তে হত্রে গমিষ্যন্তি যে বিঘ্নস্ত মহেশ্বরম্ ॥ ১৩

পূজা করিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে মুনীশ্বর-
গণ ! এক্ষণে আমি আপনার বিকৃ নামক
পরমস্থানে গমন করিব, আমি আমার কর্তব্য
কার্য সমস্তই শেষ করিয়াছি ; আপনারা
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । এক্ষণে ঘোর
অশুভ কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে ; এ সময়ে
সকলেই পাপে নিরত হইবে ; হে বিজ্ঞোত্তম-
সকল ! যাগাদি সকলে কলির পাণ হইতে
প্রযুক্ত হয়, সেজন্য আপনারা ভক্ত-মোক্তের
হিতাবহ বিজ্ঞানদায়ক শাস্ত্রসকল প্রচার করুন ।
হে বিজ্ঞগণ ! কলিকালে যে ব্যক্তি আমাকে
একবারমাত্র প্রভু বলিয়া শ্রবণ করে, সেই
ভক্তের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় এবং কলিযুগে
পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে গমন করিয়া বেদোক্ত-
বিধানে যে আমার পূজা করিবে, সেই
আমাকে প্রাপ্ত হইবে । ১—১১ । আপনাদের
বংশে যে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ
করিবেন, কলিকালে ঊর্গাদের নারায়ণ ভক্তি
হইবে । নারায়ণপরায়ণ লোকেরাই পরাৎ-
পর ভ্রমকে প্রাপ্ত হন, যাকারা মহেশ্বরের

ধ্যানং যোগস্তপস্তপ্তং জ্ঞানং যজ্ঞাদিকো বিধিঃ
 তেষাং বিনশ্যাতি ক্রিপ্রং যে নিম্ভক্তি মহেশ্বরম্
 যো বাৎ সমর্চয়েন্নৃত্যমেকাশ্চ ভাবযাজিতঃ ।
 বিনিম্ভনং দেবমীশানং স বাতি নরকায়ুতম্ ॥ ১০
 তস্মাৎ সম্প্রিহর্তব্যো নিম্ভা পতপতেহি জাঃ ।
 কর্ণণা যনসা বাচা মন্ত্ৰেভ্যশি যত্নতঃ ॥ ১৬
 যে চ ব্রহ্মাধ্বরে শস্তা দ্ববীচেন বিজ্ঞাস্তবাঃ ।
 ভবিষ্যতি কলৌ ভক্তৈঃ পরিহার্য্যাঃ প্রথিত্যঃ ১৭
 বিবস্তো দেবমীশানং যুয়াকং বংশসন্তবাঃ ।
 শস্তাশ্চ গৌতমেনোর্ক্যাং ন সন্তায়া

বিজ্ঞাস্তবৈঃ ॥ ১৮

এবমুক্তাশ্চ কৃষ্ণেন সর্বে তে বৈ মহর্ষয়ঃ ।
 ওমিত্যুক্ষা যযুক্তং যানি স্থানানি সন্তমাঃ ॥ ১৯
 ততো নারায়ণঃ কৃষ্ণো লীলয়ৈব জগন্ময়ঃ ।
 সঙ্কট্য স্বকুলং সর্গং যযৌ তৎ পরমং পদম্ ॥
 ইত্যেবং বঃ সমাসেন রাজ্ঞাঃ বংশঃ সূকীর্তনঃ

নিম্ভা করে, তাহার ঠাহাকে প্রাপ্ত হয় না ।
 ঠাহার মহেশ্বরের নিম্ভা করে, তাহাদের ধ্যান
 যোগ, তপস্তা, জ্ঞান ও যজ্ঞাদি সমস্তই আশু
 বিনষ্ট হয় । যে ব্যক্তি একান্ত ভক্তিসহকারে
 প্রতিদিন আমার পূজা করে, অথচ মহেশ্বরের
 নিম্ভা করে, তাহাকে অনেক প্রকার নরকে
 গমন করিতে হয় । হে বিজগণ! অতএব
 সব্বদে কার্য্যনোবাক্যে আমার ভক্তগণের
 ও পতপতির নিম্ভ্য পরিত্যাগ করিবে ।
 দক্ষযজ্ঞকালে শিবের নিম্ভা করায়, দধীচ মুনির
 শাপে যে সকল ব্রাহ্মণ কালকালে আপনাদের
 বংশে সন্মত হইবে, আর গৌতম মুনির
 শাপেও ঠাহারা অবনীতে জয়গ্রহণ করিবে,
 ভক্ত ব্রাহ্মণোক্তমেব তাহাদের সকলকেই
 বহু সহকারে পরিহৃত্য করিবেন; তাহার
 ব্রাহ্মণের সন্তায়া নহে । হে সন্তমগণ !
 কৃষ্ণ এইরূপ বলিলে, সেই মহাবিগণ “যে
 আচ্ছা” এই মাত্র বলিয়া শীঘ্র আপনাদের
 আলয়ে প্রস্থান করিলেন । তদনন্তর জগন্ময়
 নারায়ণ কৃষ্ণ অবলীলাক্রমে আপনায় সমস্ত-
 কুল সংহার করিয়া সেই পরমপদ

ন শক্যো বিস্তরাধকুঃ কিং ভূঃ শ্রোতুমিচ্ছথ
 যঃ পঠেচ্ছগুদাধাপি বংশানং কথনং শুভম্ ।
 সর্গপাপবিনিমুক্তঃ কালোকে মহীয়তে ॥ ২২
 ইতি জীকোর্থে মহাপুরাণে পূর্বভাগে রাজ-
 বংশাধিকার্ত্তনং নাম সপ্তবিংশো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

অষ্টাবিংশোদধ্যায়ঃ ।

অথ উচুঃ ।

কৃতং ত্রেতা যাপরশ্চ কলিচেতি চতুর্য়ুগম্ ।
 এষাং প্রভাবঃ স্তূতায় কথয়ন্য সমাসতঃ ॥ ১
 স্তূত উবাচ ।
 গতে নারায়ণে কৃষ্ণে স্বমেব পরমং পদম্ ।
 পার্গঃ পরমধর্ম্মাচ্ছা পাণ্ডঃ শক্ততাপনঃ ॥ ২
 কুহা চৈবোত্তরবিধিঃ শোকেন মহতাবৃতঃ ।
 অপশ্বতং পশি গচ্ছন্তঃ কৃষ্ণধৈর্য্যানং মুনিম্ ॥ ৩

হইলেন । আমি সংক্ষেপে আপনাদের
 নিকটে এই রাজবংশ কীর্ত্তন করিলাম, আমি
 আর বিস্তররূপে বলিতে পারিব না; আপ-
 নার আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন? যিনি
 এই পবিত্র বংশকথন পাঠ করেন বা শ্রবণ
 করেন তাঁহার সকল পাপ বিনষ্ট হয় এবং
 তিনি স্বর্গে বাস করেন । ১২—২২ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

অধিগণ বলিতে লাগিলেন;—হে স্তূত !
 সত্য, ত্রেতা, যাপর ও কলি এই চারিটি যুগ;
 অতুনা এই চারি যুগের মাহাত্ম্য সংক্ষেপে
 কীর্ত্তন কর । স্তূত কহিলেন,—নারায়ণ কৃষ্ণ
 আপনায় পরমপদ প্রাপ্ত হইলে, শক্ততাপন
 পরমধর্ম্মাচ্ছা পার্গ অর্জুন, তাঁহার উত্তরবিধি
 সমাপন করিলেন এবং তাঁহার শোকে নিভাস্ত
 অধীর হইয়া উঠিলেন । একদিন স্বপ্নাবধী

শিষ্টাঃ প্রশিষ্টব্যরতিতঃ সংস্কৃতং ব্রহ্মবাদিনম্ ।
পাত দণ্ডবহুমৌ ত্যক্তা শোকং তদাৰ্জুনঃ ॥ ৪
উবাচ পঞ্চমপ্রীত্যা কস্মাদ্বেশান্নহামতে ।
গানো গচ্ছসি কিঞ্চং কংবা দেশং প্রতি

প্রভো ॥ ৫

দন্দর্শনার্থে ভবতঃ শোকো যে বিপুলো গতঃ
ইদানীং মম যৎ কাৰ্য্যং ক্রুহি পদ্মদলেক্ষণ ॥ ৬
চমুবাচ মহাযোগী কৃষ্ণদৈপায়নঃ স্বধম্ ।
উপবিষ্ট নদীতীরে শিষ্টাঃ পরিরুভো বুনিঃ ॥ ৭
ব্যাস উবাচ ।

ইদং কলিযুগং ঘোরং সস্ত্রাণ্ডং পাপুন্নন্দন ।
ক্রোডো গচ্ছামি দেবন্ত পুরীং বারাণসীং ভতান্
অশ্মিন কলিযুগে ঘোরে লোকাঃ পাপান্নবর্জিনঃ
ভবিষ্যন্তি মহাবাহো বর্ণাশ্রমবিবর্জিতাঃ ॥ ৯
যান্তং পশ্চামি জহ্মনাং মুক্কা বারাণসীং পুরীম্
দক্ষিণাপোশমনং প্রারাম্ভিতং কলৌ যুগে ॥ ১০

কৃষ্ণদৈপায়ন বুনিকে শিষ্য-প্রশিষ্য-সংস্কৃত
হইয়া পশ্চিমধ্যে গমন করিতে দেখিয়া অৰ্জুন
শোক-সংবরণপূর্বক দণ্ডবৎ ভূমিতে পতিত
হইলেন এবং অত্যন্ত প্রীতির সহিত তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন,—হে প্রভো মহামুনে !
আপনি কোন্ দেশ হইতে আগমন করিলেন
এবং এক্ষণে কোথায় বা গমন করিতেছেন ?
হে পদ্মদলেক্ষণ ! আপনাকে দর্শন করিয়া
আমার বিপুল শোকের অপগম হইয়াছে,
এক্ষণে আমার কি কৰ্ম্ম উচিত, তাহাই
আমাকে বলুন । মহাযোগী কৃষ্ণদৈপায়ন বুনি
শিষ্যসমূহে পরিস্রুত হইয়া নদীতীরে উপবেশন-
পূর্বক অৰ্জুনকে বলিতে লাগিলেন,—হে
পাপুন্নন্দন ! এক্ষণে ঘোর কলিকাল উপস্থিত
হইয়াছে, এজন্ত আমি মহাদেবের পবিত্রপুরী
বারাণসীধামে গমন করিতেছি । হে মহা-
বাহো ! এই ঘোর কলিযুগে লোকে পাপান্ন-
বর্জী ও বর্ণাশ্রমবিহীন হইবে । কলিযুগে
দেহীদিগের পক্ষে বারাণসী ভিন্ন অপর
কোন প্রারাম্ভিত দেখিতে পাই না—যাহাতে
ক্রোধের সকল পাপ বিনষ্ট হয় । (কলি-

কৃতং ক্রোডো বাপিরশ সর্বেষেবেতেষু তে নরাঃ ।
ভবিষ্যন্তি মহাত্মানো ধার্ম্মিক্য সত্যবাদিনঃ ॥ ১১
অং হি লোকেষু বিখ্যাতে ধৃতিমান্ জনবৎসলঃ
পালদাদ্য পরং ধৰ্ম্মং স্বকীরং চ্যুতাসে তয়াং ॥ ১২
এবমুক্তো ভগবতা পার্থঃ পরপূরঃ ॥
পুষ্টবান্ প্রশিপিত্যাসৌ যুগধৰ্ম্মান্ বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥
তদৈব প্রোবাচ সকলং বুনিঃ সত্যবতীশ্রুতঃ ।
প্রণম্য দেবযোশানং যুগধৰ্ম্মান্ সনাতনান্ ॥ ১৩
ব্যাস উবাচ ।

বক্ষ্যামি তে সমাসেন যুগধৰ্ম্মান্ নরেশ্বর ।
ন শকাতে ময়া রাজন্ বিস্তরেণান্তি ভাবিতুম্ ॥ ১৪
আদ্যং কৃতযুগং প্রোক্তং ততঃশ্রোতায়ুগং বৃদ্ধে
তৃতীয়ঃ ষাণ্ডং পার্থ চতুর্থং কলিকৃত্যতে ॥ ১৬
ধ্যানং তপঃ কৃতযুগে ক্রোডায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।
ষাণ্ডয়ে যজ্ঞমেবাহর্দীনমেকং কলৌ যুগে ॥ ১৭
ব্রহ্মা কৃতযুগে দেবজ্ঞেতয়াং ভগবান্ নবিঃ ।

কালে যাহারা বারাণসীতে বাস করিবে,
সত্য, ক্রোডা ও ষাণ্ডযুগে সেই সকল মহর্ষাই
মহাত্মা, ধার্ম্মিক এবং সত্যবাদী হইবে ।
তুমি পৃথিবীর মধ্যে বৈদ্যমীল ও লোকপ্রিয়
বলিয়া প্রসিদ্ধ ; এ সময়ে তুমি নিজের পরম
ধর্ম্ম প্রতিপালন কর, তাহা হইলেই সংসারের
ভয় হইতে মুক্তি লাভ করিবে । ১—১২ । হে
জ্ঞোক্তমসকল ! ভগবান্ ব্যাসদেব এইরূপ
বলিলে, পরপূরপ্রভ অৰ্জুন তাঁহাকে প্রশিষ্য
করিয়া যুগধর্ম্মের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ।
সত্যবতীশ্রুত দেবদেব কেশবকে প্রণাম
করিয়া অৰ্জুনের সমক্ষে সনাতন যুগধর্ম্মসকল
কীর্তন করিতে লাগিলেন । ব্যাস কহিলেন,
—হে নরেশ্বর ! তোমাকে যুগধর্ম্মের কথা
অতি সংক্ষেপে বলিব, হে রাজন্ ! আমি
সবিস্তার সমুদায় বলিতে পারিব না । পণ্ডি-
তেরা বলেন, প্রথমে সত্যযুগ, তাহার পর
ক্রোডাযুগ, তৃতীয় ষাণ্ড ও চতুর্থ কলিযুগ ।
সত্যযুগে ধ্যান এবং তপস্বী, ক্রোডাযুগে
কেবল জ্ঞান, ষাণ্ডয়ে যজ্ঞ, কলিযুগে একমাত্র
দানই মোক্ষের কারণ । সত্যযুগের দেবতা

যাপরে দৈবতং বিষ্ণুঃ কলৌ দেবো মহেশ্বরঃ
ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা সূর্য্যঃ সৰ্ব্ব এব কলাবশি ।

পূজ্যন্তে ভগবান্ কজ্জচতুৰ্শপি পিনাকধক্ ॥ ১১
আচ্যো কুন্তয়ুগে ধৰ্ম্মচতুৰ্শাদিঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
ত্রৈতায়ুগে ত্রিপাদঃ স্তাদ্বিপাদো যাপরে স্থিতঃ
ত্রিপাদহীনস্তথো ভু সন্তামাজেণ তিষ্ঠতি ২০
কুন্তে ভু মিথুনোৎপত্তিস্বস্তিঃ সাক্ষাদলোলুপা ।
প্রজাতৃপ্তাঃ সনা সর্গাঃ সনানন্দাশ্চ ভোগিনাঃ ।
অধমোক্তমতা নাসাং নির্বিশেষাঃ পুরঞ্জয় ।
তুলামায়ুঃ সূৰ্য্যঃ রূপঃ তাসাং তশ্মিন কুন্তে যুগে
বিশোকঃ সৰ্ব্ববহলা একান্তবহলাস্তথা ।
ধ্যাননিষ্ঠান্তপোনিষ্ঠা মহাদেবপরাধনাঃ ॥ ২৩
তা বৈ নিকামচারিণ্যো নিত্যং মুদিতমানসাঃ ।
পৰ্ব্বতোদ্ধবিবাসিন্তো হনিকেতাঃ পরস্তপ ॥ ২৪

ব্রহ্মা, ত্রৈতায়ুগের দেবতা ভগবান্ রবি,
যাপরযুগের দেবতা বিষ্ণু এবং কলিযুগের
দেবতা মহেশ্বর ; ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও সূর্য্য
ইহারাও কলিকালের উপাস্ত, কিন্তু পিনাক-
পাণি ভগবান্ কজ্জ চারিযুগেই পূজিত
হইতেছেন । আচ্য সত্যযুগে ধৰ্ম্ম চতুৰ্শাদি,
ত্রৈতায়ুগে ত্রিপাদ, যাপরযুগে দ্বিপাদ এবং
কলিযুগে ত্রিপাদবিহীন কেবল সন্তামাত্রা-
বশিষ্ট । ১১—২০ । হে পুরঞ্জয় অর্জুন !
সত্যযুগে সকলেরই উৎপত্তি মিথুন (স্ত্রী পুরুষ
একজ) হইত ; লোকে কেহ কাহারও আচ-
রণ দেখিয়া লোভের বশীভূত হইত না ; সকল
প্রজাই সৰ্ব্বদা সন্তুষ্ট ও সানন্দচিত্তে সূখ-
ভোগ করিত । সে সময়ে কেহ উত্তম, কেহ
অধম, এরূপ পার্থক্য ছিল না, সকলেই তুলা-
রূপ সূখভোগ করিত; আয়ুঃ ও রূপ সকলেরই
সমান ছিল । হে পরস্তপ ! সত্যকালে সক-
লেই শোকরহিত, সৰ্ব্ববহল ও নির্জ্ঞানপ্রিয়
ছিল ; সেই কালে সকলেই ধ্যানে ও তপ-
স্তায় মগ্ন থাকিত এবং সকলেই মহাদেবের
আরাধনা করিত ; সে সময়ে কাহারও বাস-
হান নিদ্রিষ্ট ছিল না, সকলেই পরতে বা
ক্ষমতীরে বাস করিত ; সকলেই নিকাম

রসোজাস্ কালযোগাৎ ত্রৈতায়ুগে নন্ততি
বিজাঃ ।

তস্তাং সিকৌ প্রনষ্টেয়ামভ্য সিদ্ধিরবর্তত ॥ ২৫
অপাং সৌথো প্রতিহতে তদা মেধাস্তনা ভু বৈ
মেধেভ্যঃ স্তনয়িতুভ্যঃ প্রবৃত্তঃ বৃষ্টিসর্জনম্ ॥ ২৬
সকদেব তয়া বৃষ্ট্যা সংযুক্তে পৃথিবীতলে ।
প্রাকুরাস্তস্তথা তাসাং বৃক্ষা বৈ গৃহসংজিতাঃ ।
সৰ্ব্বঃ প্রত্যুপযোগন্ত তাসাং তেভ্যঃ প্রজায়তে
বর্ত্তয়ন্তি স তেভ্যস্তান্বেতাযুগমুখে প্রজাঃ ২৮
ততঃ কালেন মৃত্যুঃ তাসামেব বিপর্য্যয়াৎ ।
রাগলোভাত্মকো ভাবস্তদা হাক্ষিকোহস্তবৎ
বিপর্য্যয়েণ তাসান্ত তেন তৎকালভাবিতাঃ ।
প্রপঙন্তি ততঃ সশ্বে বৃক্ষান্তে গৃহসংজিতাঃ ৩০
ততস্তেষু প্রনষ্টেবু বিভ্রান্তা মৈথুনোক্তবাঃ ।
অভিধ্যায়ন্তি তাং সিদ্ধিং সত্যাত্মিয়ারিনস্তদা

আচরণ করিত এবং সৰ্ব্বদা সন্তুষ্টমনে কাল-
যাপন করিত ! হে বিজগণ ! পরে ত্রৈতায়ুগে
কালধর্ম্মায়ুসারে পূর্বের রসোজাস সমস্তই
বিনষ্ট হইল । সে সকল সূখভোগ বিলুপ্ত
হইলে পর, লোকে অস্তবিধ সূখভোগের
অধিকারী হইয়াছিল । সে সময়ে অনায়াসে
জলপ্রাপ্তির ব্যাঘাত হওয়ায় সশব্দ মেঘ
হইতে বৃষ্টিধারাধারাতের প্রথম স্রষ্টি হইল । সেই
বৃষ্টিধারা ধরণীতলে একবার মাজ পতিত হও-
য়ায় প্রজাদিগের গৃহস্বরূপ বৃক্ষ সকল আবি-
র্ভূত হইতে লাগিল ; ত্রৈতায়ুগের আরম্ভ
সময়ে সেই সকল বৃক্ষই প্রজাদিগের সর্ব
প্রকার উপযোগিতা নিরূপ করিত, এমন
কি, প্রজাগণ তাহাদের বলে আপনাদের
জীবিকা নিরূপ করিত । অনন্তর দীর্ঘকাল
গত হইলে পর প্রজাদিগের ব্যতিক্রম দোষে
অকস্মাৎ তাহাদিগের মধ্যে রাগ ও লোভের
আবির্ভাব হইতে লাগিল । প্রজাদিগের সেই
ব্যতিক্রম দোষে তৎকালে গৃহ নামক সমস্ত
বৃক্ষই বিনষ্ট হইয়া গেল । ২১—৩০ । তদ-
নন্তর সেই বৃক্ষ সকল বিনাশ প্রাপ্ত হইলে,
মৈথুনোক্তব প্রজারা সত্যযুগের কথা শ্রবণ

প্রাচীনবৃক্ষাংস্ত বৃক্ষাংস্ত গৃহসংক্রিতাঃ ।
 বত্রাণি তে প্রায়স্মৈ কলাস্তাভরণানি চ । ৩২
 তেষেব জায়েত ত্রায়াং গচ্ছ-বর্ণ-রসাবিতম্ ।
 অমাকিকং মহাবীৰ্য্যং পুটকে পুটকে মধু । ৩৩
 তেন তা বর্জয়ন্তি অ ত্রোভাযুগমুখে প্রজাঃ ।
 হুতাঃ পুষ্টাস্থা সিদ্ধাঃ সৰ্ব্বা বৈ বিগতজরাঃ । ৩৪
 পুনঃ কালান্তরেণৈব ততো গোভান্নাস্তদা ।
 বৃক্ষাংস্তান্ পর্য্যগৃহ্ণন্ত মধু চামাকিকং বলাৎ । ৩৫
 ত্রায়াং তেনাপচায়েণ পুনর্লোভকৃতেন বৈ ।
 প্রনষ্টা মধুনা সার্ব্ধং কল্পবৃক্ষাঃ কচিং কচিং । ৩৬
 নীতবর্ধাতপৈশ্চীত্রৈস্তাস্ততো হুঃখিতা ভ্ৰূঃস্ব ।
 বশৈঃ সম্পীড়্যমানাস্ত চক্ষুরাবরণানি চ । ৩৭
 কুহা দ্বন্দ্বপ্রতিষ্ঠাতান্ বার্ষোপাধায়চিস্তয়ন ।

নষ্টেষু মথনা সাক্ষ্যং কল্পকেষু বৈ তদা । ৩৮
ততঃ প্রাহুর্ভূং তানং সিদ্ধিঃ স্বভাবগে পুংঃ ।
বার্ভায়াঃ সাধকান্তস্তা বৃষ্টিত্বাসাং নিকামতঃ । ৩৯
তানং বৃষ্টাদানানীহ যানি নিয়গতানি তু ।
অতবন বৃষ্টিগন্তত্যা শ্রোতঃসানানি নিয়গাঃ । ৪০
যে পুনস্তনশাং স্তোকা আপন্নঃ পৃথিবীহলে ।
অশাং ভূমেষ্ট সংযোগোদগায়ন্তান্তদভবন ।
অকালকট্টাশ্চানুস্তা গ্রাম্যায়ণ্যশ্চতুর্দিশ ।
ঋতুপুষ্পকটনৈশ্চৈব বৃক্ষভক্ষ্যশ্চ জজিগ্রে । ৪১
ততঃ প্রাহুর্ভূং তানং রাগো লোভশ্চ সর্বশঃ
খবজ্ঞস্তাং বভাঞ্চে ন ত্রোতাযুগবশেন বৈ । ৪২
ততস্ততঃ পর্থাগৃহস্ত নদীক্ষেত্রানি পরীতান ।
বৃক্ষশৃঙ্গমৌষধীশ্চৈব প্রসহ্য তু যথাবলম্ । ৪৩
বপর্থায়েণ হানং ত্য ঔষধো বিবর্তমহীম ।

করিতে লাগিল এবং আপনাদের পূর্বকালীন
সুখভোগসকল চিন্তা করিতে লাগিল।
তাহারা এইরূপ চিন্তা করিলে, প্রজাতিগণের
মঙ্গলের জন্য আবার সেই সকল গৃহ নামক
বৃক্ষ প্রাচুর্যভূত হইল, তাহারা একপে আবার
কল, আভরণ ও বস্ত্রসকল প্রসব করিতে
লাগিল। সেই সকল বৃক্ষ হইতে সুলভ,
সুগন্ধ, সুমিষ্ট ও বলকারক অমায়িক মধু
প্রজাতিগণের জন্য পুটকে পুটকে সঞ্চিত
হইতে লাগিল। ত্রেতাযুগের আরম্ভ সময়ে
প্রজারা সেই মধু খাইয়াই প্রাণধারণ করিত
এবং সেইরূপ সুখভোগের বশেই তাহারা
হুট-পুট ও বিগতজর হইয়াছিল। অনন্তর
কালান্তরে প্রজারা আবার লোভের বশীভূত
হইয়া পশিল এবং সেই সকল বৃক্ষ হইতে বল-
পূর্বক অমায়িক মধু আহরণ করিতে লাগিল।
লোভের বশবস্তী হইয়া পুনরায় এরূপ অহিতা-
চরণ করায়, কোন কোন স্থলে কল্পবৃক্ষসকল
মধুর সহিত বিলুপ্ত হইয়া গেল। তদনন্তর
দারুণ শীত, বর্ষা ও আভপহারা প্রজাগণ
নিভান্ত উত্তেজিত হইয়াছিল এবং জীভো-
কাদি বৃক্ষ দ্বারা সাতিনয় শীতিল হইয়া আপ-
নাদের স্বকার নিষিদ্ধ আবরণ (গৃহাদি)
নিৰ্ম্মাণ করিতে লাগিল। সেই সময়ে মধুর

সহিত বলবৎক সকল নষ্ট হইল দেখিয়া,
তাহারা শীতোকাগি বস্ত্রপ্রতিষাতক গৃহাদি
নিষ্শাণপূর্বক কৃষি ও গোরক্ষণাদি দ্বারা
জীবিকানিৰ্ব্বাহের চিন্তা করিতে লাগিল।
অনন্তর সেই ত্রৈত্যযুগে প্রজাতির আবার
সুখভোগের প্রার্থন্য হইল, তখন কৃষি-
কাৰ্য্য সাধনের উপযোগী পর্য্যাপ্ত বৃষ্টি হইতে
লাগিল; যে বৃষ্টিজন পৃথিবীর নিম্নভূমি অধি-
কার করিয়াছিল, তাহাই (উত্তরোত্তর) বৃষ্টি-
পাতে শ্রোতের আধার নদীরূপে পরিণত
হইল। ৩১—৪০। পৃথিবীতলে যে সকল
জলবিন্দু সংকত হইয়াছিল, বৃষ্টিকার সহিত
সংযোগ হওয়াতে একত্রে তাহারা ই সুপ্রসিদ্ধ
ওষধি হইয়া উঠিল। বপনক্রিয়া বা লাল
দ্বারা কর্ষণ না করিলেও চতুর্দশটি প্রাণ্য ও
আরণ্য বৃক্ষ এবং ৩২২ জায়গাছিল। সেগুলি
আপন আপন (নির্দিষ্ট) ঋতুতে ফল ও
পুষ্পে সুশোভিত হইত। অনন্তর ত্রৈতা-
য়ুগের বশে অবশ্যতাবী ধর্ম্মানুসারে প্রজা-
গণের আবার সর্ব্বভোতাভাবে রাগ ও লোভের
আবির্ভাব হইতে লাগিল। পরে তাহারা
নিজের সামর্থ্যানুসারে পর্ব্বত, নদী, কেজ,
বৃক্ষ, জল ও ওষধি সকল বলপূর্ব্বক গ্রহণ

পিতামহনিয়োগেন হৃদোহ পৃথিবীঃ পৃথুঃ ॥ ৪৫
ততস্তা জগৃহঃ সৰ্বা হৃদোহাঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ
আশ্রিতারধনাভ্যাং বলাৎ কালসলেন চ (ক)
মৰ্যাদায়াঃ প্রতিষ্ঠাৰ্হাঃ জাটৈবহৃত্তপানজঃ ।
সমৰ্ক কজিয়ান ব্রহ্মা ব্রাহ্মণানাং হিতায় বৈ
বর্ণাশ্রমব্যবহাশ্চ জ্যেষ্ঠায়াং কৃতবান্ প্রভুঃ ।
বজ্রপ্রবর্তনকৈব পশুহিংসাবিবর্জিতম্ ॥ ৪৮
দ্বাপরেহগাথ বিদ্যাতে মতিভেদাৎ সঙ্গা নৃণাম্ ।
রাগো লোভস্তথা বুদ্ধঃ তদ্বানার্বিনশ্চয়ঃ ॥ ৪৯
একো বেসচ্চতুশাশ্রিয়া বিধি বিভাব্যতে ।
বেদব্যাসচতুর্ভূচা চ বাসতে দ্বাপরাদিশু ॥ ৫
ঋষিপুত্রৈঃ পুনর্কেন্দ্রা তিদ্ধ্যতে দৃষ্টিবিন্দনৈঃ ।
মহাব্রাহ্মণবিভাটৈঃ শ্রবণবর্ণবিধাটৈঃ ॥ ৫১

করিতে লাগিল। তাহাদিগের এইরূপ বিপ-
রীত আচরণে ওগনি সকল পৃথিবীর মধ্যে
প্রবেশ করিল। তৎপরে পৃথু ব্রাহ্মার
আদেশে পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন।
অনন্তর প্রজাগণ আপনাদের পত্নী ও ধনাদি
প্রাপ্ত হইল এবং সকলেই ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া
কালমাতাভ্যা পরস্পর আক্রমণ করিতে
লাগিল। তদবস্থায় ব্রহ্মা এই সমস্ত জানিতে
পারিয়া সকলের মৰ্যাদারক্ষা ও ব্রাহ্মণগণের
মঙ্গলসাধন করিবার নিমিত্ত ক্রোধগণের স্রষ্টি
করিলেন। আর তদবস্থায় জ্যেষ্ঠাযুগে বর্ণ-
শ্রমের ব্যবস্থা এবং পশু-হিংসারীচীন যোগাদি
প্রবর্তন করিয়াছিলেন। দ্বাপরযুগে মানব-
গণের বুদ্ধিভেদ-বশতঃ (মহা-সমাজে)
সৰ্বদা রাগ, লোভ, বুদ্ধ ও শরুপার্থের অনি-
শ্চয় এই সকল হয়। এই কালে চতু-
শাশ্রি বেদ তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল,
পরে দ্বাপর যুগে বেদব্যাস তাহাকে চারি-
ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। ৪১—৫০।
হুত্বদশী ঋষিপুত্রেরা আবার বেদকে মহা-
ব্রাহ্মণাদির বিভাস এবং শ্রব ও বর্ণের ব্যতি-

সংহিতা ঋগ্বেদকুঃসারঃ সংহতন্তে প্রতর্ষিতিঃ ।
সামান্তোক্তাবনা চৈব দৃষ্টিভেদৈঃ কচিং কচিং ॥
ব্রাহ্মণং কল্পসুত্রাদি ব্রহ্মপ্রবচনানি চ ।
ইতিহাসপুরাণানি ধর্মশাস্ত্রানি সুহৃত ॥ ৫৩
অনুষ্টিমরণকৈব তথৈব ব্যাখ্যানপত্রবাঃ ।
বাগ্মনঃকার্ট হৃৎথৈর্নিকের্দো জায়তে নৃণাম্ ॥
নিকের্দোজায়তে তেষাং ক্ষুধমোকবিচারণা ।
বিচারণাচ্চ বৈরাগ্যাং বৈরাগ্যাঙ্কোষমর্শনম্ ॥ ৫৫
দোষাণাং মর্শনাচ্চৈব দ্বাপরে জ্ঞানসম্ভবঃ ।
এষা ব্রহ্মমোযুক্তা বুদ্ধিকৈর্দ্বাপরে বিজাঃ ॥ ৫৬
আলো কৃতে তু ধর্মোহস্মি স জ্যেষ্ঠায়াঃ

প্রবর্ততে ।
দ্বাপরে ব্যাকুলোভুয় প্রপত্ততি কলো যুগে ॥ ৫৭
ইতি ত্রীকোশ্রে মহাপুরাণে পুরুষাণে যুগ-
ধর্মাস্ত্রকীর্তনহেষ্টিকিঃশোভয়াম্যঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমদ্বারা পৃথক পৃথক অংশে বিভিন্ন করিতে
লাগিলেন। পরে শাস্ত্রজ্ঞানবান ঋষিগণ
আপনাদের জ্ঞানের বৈলক্ষণ্য অনুসারে
কোন কোন স্থলে সামান্ত অংশ রচনা করিয়া
ঋক্, যজুঃ ও সামের সংহিতা সকল সঙ্কলন
করিলেন। হে সুহৃত! পরে ঋষিগণ ব্রাহ্মণ,
কল্পসুত্র, ব্রহ্ম, প্রবচন, ইতিহাস, পুরাণ ও
ধর্মশাস্ত্র সকল রচনা করিয়াছিলেন। হে বিজ-
গণ! এই সময়ে বা পত্রযুগে অনুষ্টি, মরণ এবং
রোগের উপদ্রব ঘটিতে আরম্ভ হইল; তখন
লোকের শারীরিক, মানসিক এবং বাচনিক
ক্ষেপে অতিশয় অন্ততাপ উপস্থিত হইল। এই-
রূপ অন্ততাপ হওয়াতে, তাহারা কি উপায়ে
আপনাদের ক্ষুধ দূর হইবে, তাহাই বিচার
করিতে লাগিল; এইরূপ বিচার করাতেই
তাহাদের বিবেক জন্মিল; বিবেকের উদয়
হওয়াতে তাহারা আপনাদের দোষ দেখিতে
পাইল এবং এইরূপ দোষ মর্শনেই দ্বাপরে
জ্ঞানের উদয় হইল, ইহাই দ্বাপরযুগের ব্রহ্ম-
মোহমরী বৃত্তি। আশ্চর্য্য সত্যযুগে যে ধর্ম ছিল
তাহাই জ্যেষ্ঠার বর্তমান ছিল। দ্বাপরে সেই

(ক) অনুযায় দানবাদান্ত বলাৎকারবলেন
স্বিতি কচিং পাঠঃ ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাগ উবাচ ।

তিষ্যে মারামহ্যাক বধৈকং তপস্বিনাম্ ।
সাধরন্ত নরা নিত্যং তমসা ব্যাকুলীকৃতাঃ ॥ ১
কলৌ প্রমারকো রোগঃ সততং কৃত্বত তথা ।
অনারুষ্টিভয়ং ঘোরং দেশানাক বিপর্যয়ঃ ॥ ২
অবার্হিকা নিরাহার্য মহাকোপামতেজসঃ ।
অনৃতং ক্রবতে লুঙ্ঘ্যন্ত্যে জাভাঃ সূক্ষ্মজাঃ
হুদ্রিষ্টৈহ রবীভৈশ্চ হ্রাচাভৈহ রাগমৈঃ ।
বিপ্রাণাং কৰ্ম্মদোষৈশ্চ প্রজানাং জায়তে ভয়ম্
নাধীয়েতে তদা বেদান্ ন যজন্তি বিজাতয়ঃ ।
যজন্তি যজ্ঞান্ বেদান্ পঠন্তে চান্নবুদ্ধয়ঃ ॥ ৫
শূদ্রাণাং ময়্যেবোৎপত্তে সখ্যে ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
ভবিষ্যতি কলৌ তস্মিন্ হনানভোজনৈঃ ॥ ৬

বর্ষ ব্যাকুলত হইয়া কলিযুগে বিনাশ প্রাপ্ত
হইতেছে । ৫১—৫৭ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৥২৮॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বেদব্যাগ কহিলেন,—কলিকালে মনুষ্য
সকল ভয়ান্তরে আবৃত থাকে । তাহারা
বুদ্ধির কপটতা, অহং ও তপস্বিবধ করিয়া
কলিকালে মারামহ্য রোগের সঞ্চার
এবং সর্বদা কৃত্য, ঘোর-অনারুষ্টি-ভয় ও
দশবিধ এই সকল ঘটনা থাকে । এ কালে
কলেই অবার্হিক, খাদ্যাখাদ্য-বিচারহীন,
হাক্কাবী, অন্নভোজী, মিথ্যাবাদী, লুন্ড ও
সূক্ষ্মজাঃ হয় এবং ব্রাহ্মণদিগের হুদ্রীষ্ট,
মহারাজ, হ্রাচাভিতা ও হুদ্রপদে প্রভৃতি
বিশেষে কেবল লোকের ভয় হইয়া থাকে ।
সময় কোন বিজাতিই যজ্ঞ বা বেদাধ্যয়ন
করা, বাহারা অন্নবুদ্ধি তাহারা যজ্ঞ ও
দ্বাদশ্যন করিতে প্রবৃত্ত হয় । কলিকালে
স্বপ্নদিগের, শূদ্রের সহিত একত্র শয়ন, উপ-
শন, ভোজন ও মদ্যলব্ধিগণ দ্বারা পরস্পর

রাজানঃ শূদ্রকৃষিষ্ঠা ব্রাহ্মণান্ বাধরন্তি চ ।
অনহত্যা বীরহত্যা প্রজাবৈত নরেশ্বরে ॥ ৭
স্নানং হোমং জপং দানং দেবতান্যং তথাক্তনম্
তথাস্তানি চ কৰ্ম্মাণি ন কুর্যন্তি বিজাতয়ঃ ॥ ৮
বিনিন্দন্তি মহাদেবং ব্রাহ্মণান্ পুরুষোত্তমম্ ।
আর্য্যবর্ষশাস্ত্রাণি পুরাণানি কলৌ যুগে ॥ ৯
কুর্যন্ত্যবেদদৃষ্টানি কৰ্ম্মাণি বিবিধানি চ ।
বধার্থে তু কচির্বেব ব্রাহ্মণানাং প্রজায়তে ॥ ১০
কুলীচর্ঘ্য্য পাষাণৈশ্চ বারুণৈঃ সমারুতাঃ ।
বহগাচনকা লোকা ভবিষ্যন্তি পরম্পরম্ ॥ ১১
অটশূলা জনপদাঃ শিবশূলাশ্চতুশ্চবাঃ ।
প্রমদাঃ কেশশূলাশ্চ ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ১২
গুরুদস্তাজিতাশ্চ শূভাঃ কাব্যবাসসঃ ।
শূদ্রা বর্ষং চরিস্যন্তি যুগান্তে স্মৃশস্তিতে ॥ ১৩
শস্তচৌরা ভবিষ্যন্তি তথা চোশতিমর্ষিণঃ ।
চৌরচৌর্য্য হস্তাচৌ হস্তৈহত্যা তথাপরঃ ॥ ১৪

সখ্য জন্মিয়া থাকে । রাজারা শূদ্রকৃষিষ্ঠ এবং
ব্রাহ্মণের পীড়াদায়ক হয় । রাজাদিগের মধ্যে
অনহত্যা ও বীরহত্যা ঘটনা থাকে । কলি-
যুগে বিজাতিগণ তীর্থস্নান, হোম, জপ, দান,
দেবারাধনা এবং অস্ত্রান্ত (কর্তব্য) কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠান করে না এবং বেদ, বর্ষশাস্ত্র, পুরাণ,
ব্রাহ্মণ ও পুরুষোত্তম মহাদেবের নিন্দা
করে । তাহারা নানাবিধ বেদবিকল্প কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । ব্রাহ্মণদিগের প্রাণঃ
বধার্থে অনুরাগ থাকে না ।—১—১০ ।
লোকে হ্রাচাভ, পাষাণগণের সহিত সম-
বেত হইয়া অসদাচরণের অনুষ্ঠান করে
এবং সকলে পরস্পর বহ লোকের নিকট
প্রবনা করে । কলিযুগে জনপদে প্রাসাদো-
পরি গৃহে শূল বিদ্ধ থাকিবে, চতু-
শ্চাশে শিবশূল থাকিবে এবং রমণীগণের
কেশে শূল অর্থাৎ লৌহশলাকাসকল বিদ্ধ
থাকিবে । কলিকাল উপস্থিত হইলে গুরু-
দস্ত, অস্ত্রিতনেত্র, শূভ ও কাব্যবস্ত্রধারী
শূদ্রেরাই বর্ষাচরণ করিবে । অনেকে শস্ত-
চৌর ও বস্ত্রাণধারী হইবে এবং এক চৌর

হুংগুচুভাতান্নাৰ্হুদেহোৎসাহঃ সরোগতা ।
 অধৰ্ম্মাভিনিবেশিত্বং তমোবৃত্তং কলৌ স্মৃতম্ ॥
 কাষায়িণোহং নিগ্রহাস্তথা কাপালিকাশ্চ যে ।
 বেদবিক্রয়িণশ্চাত্তে তীর্থবিক্রয়িণঃ পরে ॥ ১৬
 আসনস্থান্ বিজান্ দৃষ্ট্বা চালয়ন্ত্যন্নবুদ্ধাঃ ।
 তাত্ত্বমন্তি বিজ্ঞেহাস্তাশ্চ শূদ্রা রাজোপজীবিনঃ ॥
 উচ্চাসনস্থাঃ শূদ্রাশ্চ বিজয়মধ্যে পরন্তপ ।
 বিজায়ানকরো রাজা কলৌ কালবলেন তু ॥ ১৮
 পুশৈশ্চ ভূষণৈশ্চৈব তথ্যৈশ্চৈব নৈবদ্বিজাঃ ।
 শূদ্রান্ পরিচরন্ত্যন্ন-কৃতভাগ্যবলাধিতাঃ ॥ ১৯
 ন প্রেক্ষতেহর্জিতাশ্চাপি শূদ্রা বিজবরান্ নৃপ ।
 সেবাবসরমালোক্য হারে তিষ্ঠন্তি চ বিজাঃ ॥ ২০
 বাহনস্থান্ সমাবৃত্য শূদ্রান্ শূদ্রোপজীবিনঃ ।

নিকট হইতে অপর চৌর অপহরণ করিবে ;
 সেই অপহরণকারীকে অপর চৌর আসিয়া
 গ্রহণ করিবে । হুংগুচুভাত, অন্নাযুঃ, দেহাব-
 সাদ্, রোগভোগ, অধৰ্ম্মাভিনিবেশ ও
 পাশাপাছতান এই সকল কলিকালে ঘটিতে
 থাকে । এ সময়ে কেহ শাস্ত্রাধ্যয়ন না করি-
 যাই কাষায়বস্ত্র পরিধান করে, কেহ বা
 (কাপালিক হয় বা) নরকপাল হস্তে করিয়া
 বিচরণ করে, কেহ বা বেদবিক্রয় করে, কেহ
 বা তীর্থবিক্রয় করিয়া থাকে । অন্নবুদ্ধি লোকেরা
 ব্রাহ্মণদিগকে উৎকৃষ্ট আসনোপবিষ্ট
 দেখিলে চালনা করিয়া থাকে এবং শূদ্র রাজ-
 কর্ত্তব্যচারীরাষ্ট্র বিজ্ঞেন্দ্রগণকে তাড়না করে ।
 হে পরন্তপ অর্জুন! কলিকালে শূদ্রেরাই
 বিজের মধ্যে উচ্চাসন অধিকার করিয়া থাকে
 এবং কালধর্ম্মভূসারে রাজারাও ব্রাহ্মণের
 মান রক্ষা করে না । ভয়ঙ্কর, অন্নভাগ্য ও
 অন্নবলাধিত বিজগণ পুণ্ড্র, ভূষণ ও অস্ত্রান্ত
 মঙ্গল-দ্রব্যাদি শূদ্রের পরিচর্যা করে । হে
 নৃপ ! পূজা করিলেও শূদ্রের ব্রাহ্মণদিগের
 প্রতি কটাক্ষপাত করে না, তথাপি ব্রাহ্মণেরা
 আপনাদের সেবাবসর দেখিবার নিমিত্ত শূদ্রের
 হারে দণ্ডায়মান থাকে । ১১—২০ । কলি-
 কালে শূদ্রোপজীবী ব্রাহ্মণেরা, বাহনান্ত

সেবন্তে ব্রাহ্মণান্তান্ত ভবন্তি ভূতিভিঃ কলৌ
 অধ্যাপয়ন্তি তৈ বোদান্ শূদ্রান শূদ্রোপজীবিনঃ
 এবং নির্দেহকানধান্ নাস্তিক্যাং ঘোরমাস্থিতাঃ
 ভগোযজ্ঞকলান্ধস্ত বিজ্ঞেহাতারো বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
 যতয়শ্চ ভবিষ্যন্তি শতশোহংগ-সহস্রশঃ ॥ ২৩
 না-মন্তঃ স্বকং ধর্ম্মং নাধিগচ্ছন্তি তৎপদম্ ।
 গায়ন্তি লৌকিকৈর্গানৈর্দৈবতানি নরাধিপ ॥ ২৪
 বামাঃ পাণ্ডপতাচারাস্তথা তৈ পাঞ্চরাত্রিকাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি কলৌ তন্তিন ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়স্তথা
 জ্ঞানে কর্ম্মণ্যপগতে লোকে নিক্রিয়তাং গতে
 কৌট-মুয়িক-স্পর্শিচ ধর্ম্মিয়্যন্তি মল্লবান্ ॥ ২৬
 কুর্য্যন্ত চাবতারানি ব্রাহ্মণানাং কুলেযু তৈ ।
 দধৌচশাপনির্দ্বাভাঃ পুরা দক্ষাধ্বরে বিজাঃ ॥ ২৭
 নিন্দন্তি চ মহাদেবঃ তমসাবিষ্টচেতসঃ ।
 বৃথা ধর্ম্মং চরিয়্যন্তি কলৌ তস্মিন্ বুগাভিমে ॥
 যে চাত্তে শাপনির্দ্বাভা গৌতমস্ত মহাত্মনঃ ।

শূদ্রের চতুর্দিকে দাঁড়াইয়া ভূতি পাঠ করে
 এবং তাহাদের সেবা করিতে থাকে । ব্রাহ্ম-
 গণ এইরূপ বেদবর্হিত আচরণ করিয়া ঘোর
 নাস্তিক্যভাব অবলম্বন করে এবং কোন
 কোন ব্রাহ্মণ শূদ্র রাজীবী হইয়া শূদ্রকে বেদ
 অধ্যয়ন করায় । বিজ্ঞোক্তমেরা আপনাদের
 তপস্তা ও যজ্ঞের কল অপরকে বিক্রয় করে ।
 হে নরাধিপ ! শত সহস্র লোকে আপনাদের
 ধর্ম্ম নষ্ট করিয়া যতিব্রত অবলম্বন করে, কিন্তু
 ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারে না ; সকলেই
 লৌকিক গান গাহিয়া দেবতার স্তব করে ।
 কালকালে ব্রাহ্মণ ও কত্রিয় সকলেই বামা-
 চারী, পাণ্ডপতাচারী ও পাঞ্চরাত্রিক হইবে ।
 জ্ঞান ও যজ্ঞাদি কর্ম্ম বিনষ্ট হইলে এবং
 সকল মনুষ্য ক্রিয়ামুদ্র হইলে কৌট, মুয়িক
 এবং স্পর্শগোত্র মল্লবাকে আক্রমণ করিবে ।
 হে বিজগণ ! পূর্বে দক্ষযজ্ঞকালে দধৌচ-
 শাপি যে সকল ব্রাহ্মণকে শাপ দিয়াছিলেন
 তাহারিও অন্তিম-কলিমুগে ব্রাহ্মণবৃত্তে
 অবতীর্ণ হইবে এবং অজ্ঞান-বৃত্তিচৈত ধাক্কিয়া
 মহাদেবের নিন্দা করিবে ও বৃথা ধর্ম্মের

সৰ্বে তেহবতঃৱাতি ব্রাহ্মণাভ্যাম্ যোনিষু ॥২০॥
 বৈবিন্দতি স্ববীকেশং ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবানিনঃ ।
 বৈদেবাহবতঃচাৱা হুৱাচাৱা বৃথাপ্রমাঃ ॥ ৩০ ॥
 মোহয়তি জানান্ সৰ্বান্ দৰ্শয়িত্বা কলানি চ ।
 ভৱসাবিষ্টবনসো বৈভালব্রতিকাধমাঃ ॥ ৩১ ॥
 কলৌ কল্পে মহাদেবোলোকানায়ীশ্বরঃ পৰমঃ ।
 ভদেব সাধয়েননুগাং (১) দেবতানাঞ্চ দৈবতম্
 কৰিষ্যত্যবতারাপ শত্ৱো নীললোহিতঃ ।
 শ্ৰোতৱ্যৰ্ত্তপ্রতিষ্ঠাৰ্হ ভক্তানাং হিতকাৰ্য্যমা ॥৩৩॥
 উপদেশকতি ভক্তজ্ঞানং শিষ্যাপাং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্
 সৰ্ববেদান্তসাং হি ধৰ্ম্মান বেদনির্নৰ্ণিতান ॥ ৩৪ ॥

অন্তৰ্ধান কৰিবে। মহাত্মা গৌতম যে সকল
 ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণদিগকে শাপ প্রদান কৰিয়া-
 ছিলেন, তাহারাও হুৱাচাৱা ও আশ্রমবহীন
 হইয়া আপনাদেৱ ব্রাহ্মণ-যোনিতে জয়গ্ৰহণ
 কৰত নারায়ণের নিন্দা কৰিবে এবং বৈভাল-
 ব্রতঃ ধারণ কৰিয়া তমোপহতচিত্তে
 বিবর্তিত কাৰ্য্যেৰ অন্তৰ্ধান কৰিবে ও সে
 কাৰ্য্যে আপনাদেৱ সকলতা দেখাইয়া সমস্ত
 লোককে মুগ্ধ কৰিঅ। ২১—৩১। কলিকালে
 মহাদেৱ কল্প মহাব্যোৱ প্রধান (উপান্ত)
 ব্রতঃ; অতএৱ কলিতে দেৱতা ও
 ব্যোৱ আৱাধ্য, সেই দেৱতাৱই সাধনা
 কৰিবে। নীললোহিত শত্ৱ ভক্তের মঙ্গলের
 প্ৰতি অবতীৰ্ণ হইবেন এবং শ্ৰোত ও ব্ৰাহ্ম-
 ভেৱ প্ৰতিষ্ঠাৱ জ্ঞত শিষ্যদিগকে সকল
 ব্ৰাহ্মভেৱ সাৱ ব্রহ্মজ্ঞান ও বেদনির্দিষ্ট

(১) ন দেৱতা ভবেননুগামিতি পাঠান্তরং
 চং ।

* কল কথা,—বিভাল যেমন মুখিকাদি
 সা কৰিবাৱ জ্ঞত ধ্যাননিষ্ঠ হয় ও বিনীত-
 বে অবস্থান কৰে, বৈভালব্রতিকেৱও ধৰ্ম্ম-
 কল্পপ।

কলী সদা মুক্তহাৰিকো লোকদত্তকঃ ।

পালব্রতকো জ্যোৱো কিত্যঃ সৰ্বাভিসম্ভকঃ
 ইতি মন্ত্ৰঃ ।

বে তং প্ৰীতা নিবেবন্তে বেন কেনোপচাৱতঃ ।
 বিজিত্য কলিজান্ গোহান্ যাতি তে পৰমঃ

পদম্ ॥ ৩৫ ॥

অনায়াসেন সুমহৎ পুণ্যমাপ্নোতি মানবঃ ।
 অনেকদোষহুস্ত কলৈৱেকো মহান্ গুণঃ ॥৩৬॥
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্ৱেন প্ৰাপ্য মাহেশ্বরং বৃগম্ ।
 বিশেষাদব্ৰাহ্মণো কল্পমীশানং শৱণং ব্ৰহ্মেণ ॥
 যে নৱন্তি বিৰূপাক্ষমীশানং কৃন্তৱাসনম্ ।
 প্ৰসৱচৈতসো কল্পং তে যাতি পৰমং পদম্ ॥৩৮॥
 যথা কল্পনম্কারঃ সৰ্বকামকলৌ কবঃ ।
 অস্তদেৱনম্কারাৱ তৎ কলমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৯ ॥
 এবংবিধে কলিযুগে দোষাণামেৱ শোধনম্ ।
 মহাদেৱনম্কারো ধ্যানং দানমতি জ্ঞাতিঃ ॥৪০॥
 তস্মাদবীশ্বরানন্ত্যাস্ত্যাক্ষা দেৱং যত্ৱেশৱম্ ।
 সমাশ্ৰয়েৱিৰূপাক্ষং যদীচ্ছেৎ পৰমং পদম্ ॥৪১॥
 নাৰ্চয়ন্তীহ যে কল্পং শিবঃ জিহৱবদিতম্ ।

ধৰ্ম্ম সকল উপদেশ দিৱেন। যাহারা
 প্ৰসৱচিত্তে যে কোন উপচাৱ দ্বাৱা তাঁহাৱ
 সেৱা কৰে, তাহারা কলিৱ শাপ হইতে
 বিমুক্ত হইয়া পৰমশদ প্ৰাপ্ত হয়। অনেক
 দোষযুক্ত কলিৱ এই একটি প্ৰধান গুণ
 যে, মনুষ্য মহাদেৱের পূজা কৰিয়াই প্ৰচুৰ
 পুণ্য লাভ কৰিতে পাৰে। অতএৱ সকলেই
 বিশেষতঃ ব্রাহ্মণেৱ মাহেশ্বৰ যুগে অৰ্থাৎ
 কলিকালে সৰ্বপ্রথমে মহাদেৱেৱই শৱণ
 গ্ৰহণ কৰিবে। যাহারা প্ৰসৱচিত্তে বিৰূপাক্ষ
 ব্যাজচৰ্ণশৱিহিত কেশান কল্পেৱ নম্কাৱ কৰে,
 তাহারা পৰম পদ লাভ কৰে। কল্পদেৱকে
 নম্কাৱ কৰিলে যেমন সকল মনোভীষ্ট সিদ্ধ
 হয়, অপৱ দেৱতাকে নম্কাৱ কৰিলে সেৱশ
 কল লাভ হয় না। এইৰূপ কলিকালে সকল
 দোষ প্ৰকালন কৰিবাৱ এই একমাত্র উপাৱ
 যে, মহাদেৱেৱ নম্কাৱ, দান ও ধ্যান ইহাই
 শাস্ত্ৰে নিৰ্দিষ্ট আছে। ৩২—৪০। অতএৱ
 লোকে যদি পৰমশদ লাভ কৰিতে ইচ্ছা কৰে
 তবে অস্তান্ত দেৱতাকে পৰিত্যাগ কৰিয়া
 বেন কেৱল বিৰূপাক্ষ মহেশ্বৰকে আশ্ৰয়

ভেবাং দানং তপো যজ্ঞো যুধা জীবিতমেব চ ।
 নমো রুদ্রায় মহতে দেবদেবায় শূলিনে ।
 জ্যৈষ্ঠায় জিনেজ্যায় যোগিনাং শুরবে নমঃ ॥ ৪৩
 নমোহন্ত দেবদেবায় মহাদেবায় বেধসে ।
 শত্ৰবে স্থাপবে নিত্যং শিবায় পরমেষ্ঠিনে ॥ ৪৪
 নমঃ সোমায় রুদ্রায় মহাগ্রাসায় হেতবে ।
 প্রপদোহং বিরূপাক্ষং শরণ্যং ব্রহ্মচারিণম্ ॥ ৪৫
 মহাদেবং মহাযোগীশানকাঞ্চিকাপতিম্ ।
 যোগিনাং যোগদাতারং যোগমায়াসমাবৃত্তম্ ॥ ৪৬
 যোগিনাং শুক্লমার্চার্য্যং যোগগম্যং পিনাকিনম্
 সংসারনাশকং রুদ্রং ব্রহ্মাণং ব্রহ্মণোহধিপম্ ।
 শাশ্বতং সৰ্ব্বং শান্তং ব্রহ্মণ্যং ব্রাহ্মণপ্রিয়ম্ ।
 কপর্দিনং কলামৃতিমমৃতিমমরেশ্বরম্ ॥ ৪৮
 একমূর্ত্তিং মহামূর্ত্তিং বেদবেদ্যাং দিব্যম্ভিতম্ ।

নীলকণ্ঠঃ বিশ্বমূর্ত্তিঃ ব্যাপিনঃ বিশ্বরক্তসন্ ॥ ৪
 কালারিং কালদহনং কামদং কামনাশম্ ।
 নমস্তে গিরিশং দেবং চন্দ্রাবয়বভূষণম্ ॥ ৫০
 বিলোহিতং লেলিহানমাদিত্যং পরমেষ্ঠিনম্ ।
 উগ্রং পশুপতিং ভীমং ভাস্করং ভবসং পদ্ম ॥ ৫১
 ইত্যেতদ্বাক্যং প্রোক্তং যুগানাম্ বৈ সমাসতঃ ।
 অতীতানাগতানাং বৈ ধাবয়ন্তরক্ষয়ম্ ॥ ৫২
 মনস্তরেণ চৈকেন সৰ্ব্বাণ্যোবাশ্তরাণি বৈ ।
 ব্যাখ্যাভ্যানি ন সন্দেহঃ কল্পঃ কল্পেন চৈব হি ॥
 মনস্তরেণ চৈভেদে অতীতানাগতেষু বৈ ।
 তুল্যাভিমানিনঃ সৰ্ব্বৈ নামকপৈৰ্ভবন্ত্যত ॥ ৫৪
 এবমুক্তো ভগবতা কিরীটী বেতবাহনঃ ।
 বভার পরমাং ভক্তিমীশানেহ্যভিচারিণীম্ ॥ ৫৫
 নমস্কার তমুবিং কৃষ্ণবৈশ্যনঃ প্রভুস্ ।

করে। যাহারা ইহলোকে ত্রিংশপুঞ্জিত মহা-
 দেবের আরাধনা করে না, তাহাদের দান
 তপস্বী, যজ্ঞ ও জীবন সমস্তই যুধা। হে দেব-
 দেব! তুমি রুদ্র, তুমি শূলী, তুমি জ্যৈষ্ঠ, তুমি
 জিনেজ্য ও তুমি যোগগণের শুভ; তোমাকে
 নমস্কার। হে দেবদেব! তুমি মহাদেব,
 তুমি মেধা, তুমি শত্ৰু, তুমি স্থাপ, তুমি পর-
 মেষ্ঠী ও তুমি সপাশিব; তোমাকে নমস্কার।
 হে দেব! তুমি চন্দ্র, তুমি রুদ্র, তুমি
 মহাগ্রাসী, তুমি জগতের হেতু, তুমি বিরূপাক্ষ,
 জগতের শরণ্য ও ব্রহ্মচারী; আমি তোমা-
 কেই আশ্রয় করিতেছি। হে ঈশান,
 মহেশ্বর! তুমি মহাযোগী, তুমি অধিকাপতি,
 তুমি যোগীদিগকে যোগদান করিয়া থাক;
 আবার স্বয়ং যোগমায়ায় সমাবৃত্ত থাক; হে
 রুদ্র! তুমিই যোগীদিগের শুক্ল ও আচার্য্য,
 তুমি যোগগম্য ও পিনাকী, তুমিই সংসার-
 নাশক রুদ্র, আবার ব্রহ্মার অধিপতি, হে
 ব্রহ্মন! তোমাকে নমস্কার করি। হে দেব!
 তুমি শাশ্বত, শান্ত, ব্রহ্মণ্য ও ব্রাহ্মণপ্রিয়;
 হে নাথ! তুমি সৰ্ব্বত্র গমন করিতে পার,
 তোমার নাম কপর্দী, তুমি কলামূর্ত্তি, তুমি
 অমৃতি, তুমি অমরপতি; তোমাকেই নমস্কার।

হে দেব! তুমি একমূর্ত্তি, তুমি মহামূর্ত্তি,
 তুমি বেদবেদ্য, তুমি স্বর্গের অধিপতি, তুমি
 নীলকণ্ঠ ও বিশ্বমূর্ত্তি, তুমি সৰ্ব্বব্যাপী ও
 বিশ্বরক্ত, তোমাকে নমস্কার। আমি সেই
 প্রলয়াদিত্যরূপ, কালদহন, কামনাশক, কামদ,
 চন্দ্রাবয়বভূষণ মহাদেব গিরিশকে নমস্কার
 করিতেছি। হে দেব! তুমি ভাস্কর, ভীম,
 উগ্র ও পশুপতি, হে ভয়ভাগ্যভীত! আমি
 তোমাকে নমস্কার করি; আমি সেই বিলো-
 হিত, লেলিহান, পরমেষ্ঠী, আদিত্য মহেশ্বরের
 আবার নমস্কার করি। হে অজুঁন! তুমি
 পদ্যন্ত মনস্তর কালের ক্ষয় না হইতেছে, সে
 পদ্যন্ত অতীত ও অনাগত সকল যুগেরই
 লক্ষণ সংক্ষেপে বলিলাম। এক মনস্তর
 কখন দ্বারা অজ্ঞাত সকল মনস্তরের কথাই
 বলা হইল এবং এক কল্পদ্বারা অজ্ঞাত কল্পের
 কথাও বলা হইল, তাহাতে আর সন্দেহ
 নাই। হে অজুঁন! অতীত এবং অনাগত
 সকল মনস্তরেই সকলে আপনাদের তুল্যরূপ
 নাম ধারণ করিয়া আবার তুল্যরূপ কাণ্ডেরই
 অজ্ঞান করিবে। বেতবাহন কিরীটী
 ভগবান্ বেদব্যাস কৰ্ত্তৃক এইরূপ কথিত
 হইয়া মহাদেবের প্রতি অংশলিত ভক্তিভার

সর্বজ্ঞ সর্বকর্তাঃ সাক্ষাৎ বিবাহিতম্ । ৫১

তদুবাচ পূর্ববাসঃ পার্শ্ব পরপূরজয়ম্ ।

স্রোতাঃ স্রুতভাত্যাক সংস্পৃক্ত প্রপত্তঃ সুনীঃ ।

ধতোহস্তগ্রহীতোহসি বাদিশোহতো ন

বিদ্যাতে ।

ত্রৈলোক্যে শত্রে নুনঃ ভক্তঃ পরপূরজয়ম্ । ৫৮

দৃষ্টবানসি তং দেবং বিদ্বাকং বিশ্বতোমুখম্ ।

প্রত্যক্ষমেব সর্বেষাং কৃত্ব সর্বজগদায়ম্ । ৫৯

জ্ঞানং তর্কৈবং দিব্যং যথাবলিখিতং ত্বয়া ।

পরমেব হৃদীকেশঃ প্রীত্যোবাচ সনাতনঃ । ৬০

গচ্ছ গচ্ছ স্বকং স্থানং ন শোকং কর্তুমহসি ।

ব্রজস্ব পরয়া ভক্ত্যা শরণ্যশরণং শিবম্ । ৬১

এবমুবা স ভগবানগ্রগৃহাঙ্কুনঃ প্রভুঃ ।

জগাম শত্ৰুপুং সমারাবহিতুং ভবম্ । ৬২

পাণ্ডবেরোহপি তদাক্যাত্ সস্ত্রাপ্য শরণং শিবম্

সত্য সর্বকর্তাণি জাহ্না তৎপরমোহভবৎ । ৬৩

নার্জুনেন সমঃ শতোভক্ত্যা ভূতো ভবিষ্যতি ।

মুক্তা সত্যবতীসুহৃৎ কৃষ্ণং বা দেবকীসুতম্ । ৬৪

তস্মৈ ভগবতে নিত্যং নমঃ শান্তার ধীমতে ।

পারাপর্ধায় সুনয়ে ব্যাসায়ামিতভেজসে । ৬৫

কৃষ্ণবৈপারনঃ সাক্ষাৎকৃষ্ণেব সনাতনঃ ।

কো হস্তভবতো কৃত্বং বেত্তি তং পরমেশ্বরম্ ।

নমস্কৃৎস্বং তদুযিঃ কৃষ্ণং সত্যবতীসুতম্ ।

পারাপর্ধা মহাত্মানং যোগিনং বিষ্ণুমব্যয়ম্ । ৬৭

এবমুক্তা স্রুতঃ সর্ষ এব সমাহিতাঃ ।

প্রণেমন্তঃ মহাত্মানং ব্যাসং সত্যবতীসুতম্ । ৬৮

ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ব্যাসা-

ঙ্কুনঃসংবাদে যুগধর্ম্মে একোনত্রিংশো-

ধ্যায়ঃ । ৩৯ ।

অবলম্বন করিলেন এবং সর্বজ্ঞ, সর্বকর্তা ও

সাক্ষাৎ বিষ্ণু ভায় অবস্থিত, সেই প্রভু

কৃষ্ণবৈপারন ঋষিকে প্রণাম করিলেন ।

বেদবাস্য সুনী, প্রপত্ত পরপূরজয় অঙ্কুনের

গাড়ে আপনার পবিত্র হস্ত বুলুইয়া আবার

বলিলেন,—হে পরপূরজয়! এক্ষণে আমি

তোমাকে ধন্ত ও অগ্রগৃহীত বোধ করি-

তেছি; জিজ্ঞাবনের মধ্যে অপর কেহই

তোমার ভায় মহাদেবের ভক্ত নাই ।

সুখি সেই বিদ্বাক বিশ্বতোমুখ সর্বজগদায়

মহাদেবকে সকলের সমক্ষে দর্শন করিয়াছ ;

তুমি তাঁহার দিব্য ঐশ-জ্ঞান সম্যকরূপে

জানিয়াছ—যাহা সনাতন হৃদীকেশ স্বয়ং

প্রীতিপূর্বক তোমাকে বলিয়াছিলেন ।

হে অর্জুন! তুমি আপনার আবাসে গমন

কর, আর শোক করিও না; এক্ষণে প্রগাঢ়-

ভক্তি সহকারে সকলের শরণ্য শিবের শরণ

গ্রহণ কর । সেই ভগবান্ প্রভু বেদবাস্য,

এই কথা বলিয়া এবং অঙ্কুনের প্রতি

বিশ্রাম দেখাইয়া শিবের আরাধনা

করিবার নিমিত্ত বরাণসীধামে গমন করি-

লেন । অর্জুনও তাঁহার উপদেশে মহাদেবকে

সমাশ্রয় করিয়া অস্ত্রাস্ত্র কার্য পরিভ্যাগ

করত কেবল ভগবত হইয়া রহিলেন । পৃথিবীর

মধ্যে সত্যবতীনন্দন এবং দেবকী-নন্দন

ভিন্ন অপর কেহই অঙ্কুনের ভায় ভক্ত

হইতে পারে নাই এবং আর পরেও হইবে

না । স্তব বলিলেন,—শান্ত ধীমান্ অমিত-

ভেজাঃ পরাশরতনয়, ভগবান্ বেদবাস্য

সুনীকে নিম্নত প্রণাম করি । কৃষ্ণবৈপারন

সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, তিনি ভিন্ন অপর

কোন ব্যক্তি পরমেশ্বর কৃত্তের প্রকৃত ভাব

জানিতে পারিয়াছে? হে সুনীগণ! আপনারা

সেই পরাশরতনয়, মহাত্মা, যোগী, অব্যয় বিষ্ণু,

সত্যবতীপুত্র ঋষি কৃষ্ণকে প্রণাম করুন ।

তখন সেই সুনীগণ স্তবকর্তৃক এই

প্রকার কথিত হইয়া, সমাহিতচিত্তে মহাত্মা

সত্যবতীপুত্র বেদবাস্যকে প্রণাম করি-

লেন । ৫২—৬৮ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

প্রাপ্য বারানসীং দিব্যাং কৃষ্ণবৈশ্যায়নো মুনিঃ ।

কিমকাবীয়াহাবুদ্ধিঃ শ্রোতুং কৌতুহলং হি নঃ ॥ ১

সূত উবাচ ।

প্রাপ্য বারানসীং দিব্যামুপপূজ্য মহামুনিঃ ।

পূজ্যামাস জাহব্যাং দেবং বিবেশ্বাং শিবম্ ॥ ২

ভগ্নাগতং মুনিং দৃষ্ট্বা তত্র যে নিবসন্তি বৈ ।

পূজ্যাকৃৎকিরে বাসং মনসো মুনিপুঞ্জবম্ ॥ ৩

পূজ্যকুঃ প্রণতাঃ সর্বে কথং পাপপ্রণাশিনীম্ ।

মহাদেবাজ্ঞাং পুণ্যাং মোক্ষধর্ম্মান্ সনাতনান্ ॥

স চাপি কথ্যামাস সর্বজ্ঞো ভগবানুগিঃ ।

মাহাশ্মাং দেবদেবজ্ঞাং ধর্ম্মান্ বেদনির্দর্শিতান্ ॥ ৫

তেষাং মধ্যে মুনীশ্রাণাং ব্যাসশিষ্যো মহামুনিঃ

পৃষ্ঠিবান্ জৈমিনির্বাশ্যং গুচমর্থং সনাতনম্ ॥ ৬

জৈমিনিকুবাচ ।

ভগবন্ সংশয়কৈরুং ছেতুর্মহসি সর্ববিৎ ।

ন বিদ্যাতে হবিদিতং ভবতা পরমর্ষিণা ॥ ৭

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ কহিলেন,—মহাবুদ্ধি কৃষ্ণবৈশ্যায়ন মুনি দিব্য বারানসীতে গমন করিয়া কি করিলেন, তাহাই শুনিতে আমাদের কৌতুহল হইতেছে । সূত কহিলেন,—মহামুনি বারানসীতে গমন করিয়া গজাজলে আশ্রয় করিয়া বিবেশ্বর মহাদেবের পূজা করিলেন । সেখানে যে সকল মুনিগণ বাস করিতেন, সকলেই মুনিপুঞ্জব বেদব্যাসকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন এবং সকলেই প্রণত হইয়া পবিত্র পাপনাশক শিব-কথা—সনাতন মোক্ষ-ধর্ম্মের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । সর্বজ্ঞ ভগবান ঋষিও দেবদেবের মাহাশ্মা এবং বেদ-নির্দর্শী ধর্ম্মসকল বলিলেন । সেই সকল মুনীশ্রাণের মধ্যে ব্যাসশিষ্য মহামুনি জৈমিনি ব্যাসদেবকে ধর্ম্মের সনাতন ও গুচ অর্থ জিজ্ঞাসা করিলেন । জৈমিনি কহিলেন, হে ভগবন্ । আপনি

কেচিৎকানং প্রশংসন্তি ধর্ম্মমেকপরে জনাঃ ।

অন্তে সাংখ্যং তথা যোগং তপস্চাত্তে মহর্ষয়ঃ ॥

ব্রহ্মচর্য্যমর্থোমোনমন্ত প্রাহর্ষকর্ষয়ঃ ।

অহিংসায় সত্যমপান্তে সন্ন্যাসমপরে বিদুঃ ॥ ১০

কেচিৎকানং প্রশংসন্তি দানমধ্যমন্ত তপাং ।

ভীর্থযাত্রাং তথা কেচিৎকন্তে চেষ্ট্রিণিগ্রহম্ ॥ ১০

কিমেষাক ভবেচ্ছঃ প্রকৃত মুনিপুঞ্জব ।

যদি বা বিদ্যাতেহঁশাস্তদৃগুহং তথ্ক্ষুর্মহসি ॥ ১১

জ্ঞান্য স জৈমিনের্বাশ্যং কৃষ্ণবৈশ্যায়নো মুনিঃ ।

প্রাণ গজায় বাচা প্রণম্য বৃষকেতনম্ ॥ ১২

ব্যাস উবচ ।

সাদু সাদু মহাভাগ মৎ পৃষ্ঠে ভবতা মূনে ।

বক্ষ্যে গুহ্যতমাদৃগুহং শৃণুতে মহর্ষয়ঃ ॥ ১৩

ঈশ্বরেণ পুরা প্রোক্তং জ্ঞানমেতৎ সনাতনম্ ।

পরমর্ষি ও সর্বজ্ঞ, আপনার কিছুই অজ্ঞাত

নাই ; আপনি একটা সন্দেহ দূর করিয়া

দিউন । হে মুনিপুঞ্জব ! কোন কোন মহর্ষি

কেবল ধ্যানেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন,

কেহ বা ধর্ম্মের প্রশংসা করেন, কেহ বা

সাম্রা ও যৌগের প্রশংসা করেন, আবার

কোন মহর্ষি কেবল তপস্চার্যই প্রশংসা

করেন । কেহ বলেন, ব্রহ্মচর্য্যই শ্রেয়ঃ ;

কেহ বলেন, মোনই শ্রেয়ঃ ; কেহ বলেন,

অহিংসাই শ্রেয়ঃ ; আবার কেহ বলেন,

সন্ন্যাসই শ্রেয়ঃ । কেহ দয়ার প্রশংসা করেন,

কেহ বা দান ও অধ্যয়নের প্রশংসা করেন ;

কেহ বলেন, ভীর্থযাত্রাই শ্রেয়ঃ এবং কেহ বা

বলেন, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহই শ্রেয়ঃ । ইহার মধ্যে

কোনটি শ্রেয়ঃ, তাহা বলুন ; আর যদি অন্য

কিছু গুহ্য কথা বক্তব্য থাকে, তবে তাহাও

বলুন । ১—১১ । কৃষ্ণবৈশ্যায়ন মুনি,

জৈমিনির বাক্য শ্রবণ করিয়া বৃষকেতন

মহাদেবকে প্রণাম করত গজায় বাক্যে

বলিলেন,—হে মহাভাগ মূনে ! আমি বাক্য

জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা বড়ই সুন্দর বিষয় ;

আমি সেই গুহ্যতম অপেক্ষাও গুহ্য বিষয়

বলিতেছি, অজ্ঞাত মহর্ষিগণও শ্রবণ করুন

গুটমগ্জবিধিঃ সেবিতঃ স্মৃদ্ধশক্তিঃ ॥ ১৪

নাভ্যদ্বায়ে দান্যঃ নাভ্যে পরমেশ্বিনঃ।

নাভ্যবিধিঃ দেহঃ জ্ঞানানঃ জ্ঞানমুত্তমঃ ॥ ১৫

যেকশ্চে পুত্রা দেবদীপানঃ ত্রিপুরবিষয়।

দেবাসনগতা দেবী মতাদেবমপুত্রতঃ ॥ ১৬

জীবেদ্যোচঃ।

দেবদেব মতাদেব ভক্তানামাভিনাশন।

কথং জ্ঞানং পুরুষো দেবমচিরাদেব পশুতি ॥ ১৭

সাংখ্যযোগজ্ঞানো ধ্যানং কৰ্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ।

আত্মসংহতাত্মাহুতিনি চাত্তানি শব্দরঃ ॥ ১৮

যেন বিভ্রান্তচিত্তানঃ বিজ্ঞানঃ যোগিনামপি।

দৃষ্টো হি ভগবান্ স্মৃদ্ধঃ সৰ্ব্বেষামপি দেহিনাম্।

এতদ্ভুক্তমঃ জ্ঞানং গুটং ব্রহ্মাদিসেবিতম্।

হিতায় সর্গভক্তানাম্ ক্রতি কামাভিনাশন ॥ ২০

ঈশ্বর উবাচ।

অবাধ্যমেতদগুটার্জ জ্ঞানমজ্ঞেবভিক্তম্।

পূর্বকালে মহেশ্বরই এই সনাতন জ্ঞান বাধ্য

করিয়াছিলেন; যাঁহারা স্মৃদ্ধদর্শী, তাঁহারা

এই জ্ঞানের সেবা করিয়া থাকেন, আর

যাঁহারা স্মৃদ্ধ, তাঁহারাও ইহার প্রতি বিষেষ

প্রকাশ কর। যাঁহারা পরমেশ্বরের ভক্ত

নহেন, যাঁহারা প্রজ্ঞাবিহীন এবং যাঁহারা

সেবার্থ বুঝিতে অক্ষম, সেই সকল মনুষ্যকে

এই জ্ঞানোত্তর জ্ঞান দেওয়া বিহিত নহে।

পূর্বকালে স্মৃদ্ধ-পূর্ণের শিখরে পার্শ্বভী,

মতাদেবের সহিত একসনে বসিয়া ত্রিপুরারিকে

এই জ্ঞানের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন।

জীবেদ্যী কহিলেন,—হে দেবদেব মতাদেব!

আপনি ভক্তাদগকে হুঃখ যোজন করিয়া

থাকেন,লোক আচরে কি উপায়ে আপনাকে

ধোঁতে পার? হে শব্দর! সাংখ্যযোগ,তপস্কা,

ধ্যান, বৈদিক কৰ্ম্মযোগ এবং অজ্ঞান সকল

কার্য্য বহু আশ্রয়সাধ্য; বিজ্ঞ-যোগজ্ঞেরাও

এই সকলের অহুতান করিয়া বিভ্রান্তচিত্তে

আপনার দর্শন লাভ করে, আপনিও সকল

জীবের অভীষ্ট্রয়; হে বাহাদুরনাশন।

ব্রহ্মাদি-সেবিত এইগুটঃ ও ভুক্তমঃ-জ্ঞান,

বক্যে তব বখাতবঃ বহুতঃ পরমশক্তিঃ ॥ ১১

পরঃ গুহ্যতমঃ ক্ষেত্রঃ ময় বারাদশী পুরী।

সৰ্ব্বেষামেব ভূতানাং সংসারার্ণবভারিণী ॥ ১২

ভগ্নিন্ ভক্তা মহাদেবি মদীয়ঃ ব্রতমাশ্রিতাঃ।

নিবসন্তি মহাত্মানঃ পরঃ নিশ্চয়মাশ্রিতাঃ ॥ ২৩

উত্তমঃ সৰ্ব্বভীর্ণানঃ স্থানানামুত্তমকং বৎ।

জ্ঞানানামুত্তমঃ জ্ঞানমবিমুক্তঃ পরঃ ময় ॥ ২৪

স্থানান্তরে পবিত্রাণি তীর্থান্ভারতনানি চ।

শ্মশানে সংস্থিতান্তেব দিবি ভূমিগতানি চ ॥ ২৫

ভূগোকে নৈব সংলগ্নমন্তরীক্ষে মহালয়ম্।

অবিমুক্তান পশুন্তি মুক্তা পশুন্তি চেতসা ॥ ২৬ ১/৩

শ্মশানমেতদ্বিখ্যাতমবিমুক্তমিতি স্মৃতম্।

কালো ভূহা জগদিদং সংহরাম্যত্র স্মৃদ্ধি ॥ ২৭

একদে পুত্র তত্ত্বের হিতের জন্য বলিয়া

দিউন। ১২—২০ ঈশ্বর কহিলেন,—এই

গুটমঃ-সংযুক্ত জ্ঞান অজ্ঞলোকের বুদ্ধিগণ

নহে এবং ইহা সকলের নিকটেও বলিবার

নহে; তবে পরমার্থগণ যেরূপ বলিয়াছেন,

আমিও ঠিক সেইরূপ তোমার নিকটে

বলিতেছি। আমার পুরী বারাদশী অভিশর

গুহ্যতম ক্ষেত্র, ইহা সকল প্রাণীকেই সংসার-

সাগর হইতে উদ্ধার করে। হে মহাদেব!

মহাত্মা ভক্তগণ দৃঢ়প্রতিজ্ঞা সহকারে মদীয়

ব্রত অবলম্বন করিয়া সেইখানে বাস করি-

তেছে। আমার কালী সকল ভীর্ণের মধ্যে

উত্তম, সকল স্থানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সকল

জ্ঞানের মধ্যে উত্তম জ্ঞানরূপ; কি স্থান-

ান্তরে, কি শ্মশানে, কি স্বর্গে, কি ভূমিতে

যে সকল পবিত্র ও প্রশস্ত তীর্থ বিদ্যমান

আছে, সে সমস্তই এখানে আছে। আমার

নিকটন বারাদশী ক্রিতির সহিত সল্লয়

নহে, অন্তরীক্ষে অবস্থান করিতেছে;

যাঁহারা মুক্ত হইয়াছে, তাঁহারাও এরূপ

দেখিতে পায়, আর যাঁহারা মুক্ত হয় নাই,

তাঁহারা এরূপ দেখিতে পায় না। হে স্মৃদ্ধি!

এই কালী “শ্মশান” বলিয়া বিখ্যাত, আমি

কালরূপ ধারণ করিয়া এইখানে থাকিয়াই

দেবীকং সৰ্গভূতানঃ স্থানঃ প্রিয়তমঃ মম ।
 মমভ্যং যত্র গচ্ছতি যামেব প্রাবশতি তে ॥২৮
 মমভ্যং ভগ্নং মমভ্যং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ মম ।
 ধ্যানমধ্যমঃ জ্ঞানঃ সৰ্গঃ তজ্জাক্ষয়ঃ ভবেৎ ॥২৯
 জ্ঞানান্তরসহস্রেষু যৎ পাপং পূৰ্ণসংকিতম্ ।
 অবিনশ্তে প্রবিশতি তৎ পূৰ্ণং ব্রজতি কয়মা৩
 ব্রাহ্মণাঃ কজিয়া বৈজ্ঞাঃ শূদ্রা য়ে বর্ণসঙ্করাঃ ।
 ত্রিযো রেক্ষাচ্চ যে চাত্তে সতীর্ণাঃ পাপযোনয়ঃ
 কীটাঃ পিপীলিকাশ্চ যে চাত্তে মৃগপক্ষিণঃ ।
 কালেন নিধনং প্রাপ্তা অবিনশ্তে বরাননে ॥৩১
 চন্দ্রার্দ্ধমৌলিব্রাহ্মণা মহাব্রহ্মভবাহনাঃ ।
 শিবে মম পুরে দেবি জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥৩২
 নাবিনশ্তে মৃতঃ কশ্চিন্নরকং যতি কিমিবা ।
 ইবংগতগুহীতা হি সৰ্গে যান্তি পরাং গতিম্ ॥৩৩
 যোক্তব্যং সুদুর্লভং জ্ঞানং সংসারকীৰ্ত্তিভীষণম্ ।

সমস্ত জগৎ সংহার করিয়া থাকি । তে দেবি !
 সকল গোপনীয় স্থানের মধ্যে আমার এই
 স্থানই আমার প্রিয়তমঃ কিন্তু আমার
 ভক্তেরা যেখানে থাকুক না কেন, সেইখানেই
 আমাকে প্রাপ্ত হয় । দান, জপ, তোম,
 জ্ঞান, তপস্বী, ধ্যান, অধ্যয়ন, জ্ঞান এবং
 অন্যান্য কার্য বাহা এখানে করা যায়, সে
 সমস্তই অক্ষয় হয় । ২১—২২ । পূর্বে
 সহস্র সহস্র জন্মে যে পাপ সংকিত হইয়াছে,
 অবিনশ্ত-ক্ষেত্রে প্রবেশ করার পূর্বেই
 সে সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় । হে দেবি
 বরাননে । ব্রাহ্মণ, কজিয়া, বৈজ্ঞা, শূদ্র, বর্ণ-
 সঙ্কর, কীট, পিপীলিকা, মৃগ, পক্ষী এবং অন্যান্য
 সকল জন্তু, বাহারা কালবশে কালীতে নিধন-
 প্রাপ্ত হয়, তাহারা সকলেই চন্দ্রার্দ্ধমৌলি,
 জিনেত্র ও মহাব্রহ্মভবান হইয়া আমার শিব-
 পুরীতে অবস্থান করে । কালীতে মৃত্যু হইলে
 কোন পাতকীকেই নরকে বাইতে হয় না;
 সকলেই মহাদেবের অন্তঃপ্রবেশে উৎকৃষ্ট গতি
 লাভ করিয়া থাকে । সংসার অতিশয়
 ভীষণ এবং মোক্ষও বড় দুর্লভ জ্ঞানিয়া

গোস্তর দ্বারা আপনার চরণদ্বয় ভগ্ন করিয়া
 কালীতেই অবস্থান করিবে । হে পরমেশ্বর !
 যে ব্যক্তি তপস্বীদ্বারা পবিত্র হইয়াছে, কিন্তু
 অন্য স্থানে মৃত্যু হইলে তাহার পক্ষেও
 সংসার হইতে মুক্তলাভ করা দুর্লভ হইয়া
 উঠে । হে শৈলেন্দ্রনন্দিনি । এখানে আমার
 প্রসাদেই পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়, মুখেরা
 আমার মায়ায় বিমোহিত হইয়া তাহা দেখিতে
 পায় না । বাহারা মৃত ও অজ্ঞানে আবৃত্ত,
 তাহারা কালী দর্শন করিতে পারে না, সুতরাং
 বিষ্টা-মৃত্ত-ভক্তের মধ্যে বার বার প্রবিশ্ত
 হইয়া থাকে । হে দেবি ! যে ব্যক্তি শত-
 শত বিয় দ্বারা উত্তেজিত হইয়াও একবার
 বাহাঙ্গসীতে প্রবেশ করে, সে পরম ধামে
 গমন করে ; সেখানে গিয়া আর তাহাকে
 শোক ভোগ করিতে হয় না । সে
 সেই জন্ম-মৃত্যু-জরারহিত পবিত্র বি-
 লোকে গমন করে—যেখানে গমন করিলে
 আর কখনও মরিতে হয় না ; তাহাই
 যোক্তব্যলাঘী ব্যক্তিগণের একমাত্র গতি ।
 গতিভেদে ইহা প্রাপ্ত হইলে, আপনাদিগকে
 কৃতকৃত্য মনে করিয়া থাকেন । ৩০—৩১ ।
 কালীতে যেতদ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে
 পারা যায়—দান, তপস্বী, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মবিদ্যা

প্রাপ্যতে গতিরুক্তা বাবিসৃক্তে তু লভ্যতে
নানাবর্ণা বিবর্ণাশ্চ চণ্ডালাদ্য। জুতপ্লিভাঃ ॥৪২
কিঞ্চিৎ পূর্ণদেহা যে প্রকটৈস্তাপটেক্তবা।
ভেষজং পরমং ভেষামবিসৃক্তং বিদূৰ্গাঃ ॥৪৩
অবিসৃক্তং পরং জ্ঞানমবিসৃক্তং পরং পদম্।
অবিসৃক্তং পরং তদ্ব্যবিসৃক্তং পরং শিষ্য ॥৪৪
কৃষা বৈ নৈষ্টিকীং নীকামবিসৃক্তে বসন্তি যে।
তেষাং তৎ পরমং জ্ঞানং নদামাস্তে পরং পদম্
প্রথাগং নৈমিষং পুণ্যং ত্রিংশলোহং তিমালয়ঃ।
কেদারং ভদ্রকর্ণকং গয়া পুষ্করমিব চ ॥ ৪৫
কুককেত্রং কুদ্রকোটিকর্ণগা হাটকেপ্তম্।
শালগ্রামকং কুজাত্রং কোকামুখমহুত্তমম্ ॥ ৪৭
প্রভাসং বিজয়েশানং গোকর্ণং শঙ্কুকর্ণকম্।
এতানি পুণ্যস্থানানি ত্রৈলোক্যে বিজ্ঞানানি চ
ন যান্তি পৰং মোক্ষং বারাপত্যং যথা মৃত্যুঃ।
প্রায়শ্চিত্তং বিশেষণং গঙ্গা ত্রিপথগামিনী।
প্রবিত্তা নাশয়েৎ পাপং জন্মান্তরশচৈঃ কৃতম্।

১১১
১১২
১১৩
১১৪
১১৫
১১৬
১১৭
১১৮
১১৯
১২০
১২১
১২২
১২৩
১২৪
১২৫
১২৬
১২৭
১২৮
১২৯
১৩০
১৩১
১৩২
১৩৩
১৩৪
১৩৫
১৩৬
১৩৭
১৩৮
১৩৯
১৪০
১৪১
১৪২
১৪৩
১৪৪
১৪৫
১৪৬
১৪৭
১৪৮
১৪৯
১৫০
১৫১
১৫২
১৫৩
১৫৪
১৫৫
১৫৬
১৫৭
১৫৮
১৫৯
১৬০
১৬১
১৬২
১৬৩
১৬৪
১৬৫
১৬৬
১৬৭
১৬৮
১৬৯
১৭০
১৭১
১৭২
১৭৩
১৭৪
১৭৫
১৭৬
১৭৭
১৭৮
১৭৯
১৮০
১৮১
১৮২
১৮৩
১৮৪
১৮৫
১৮৬
১৮৭
১৮৮
১৮৯
১৯০
১৯১
১৯২
১৯৩
১৯৪
১৯৫
১৯৬
১৯৭
১৯৮
১৯৯
২০০
২০১
২০২
২০৩
২০৪
২০৫
২০৬
২০৭
২০৮
২০৯
২১০
২১১
২১২
২১৩
২১৪
২১৫
২১৬
২১৭
২১৮
২১৯
২২০
২২১
২২২
২২৩
২২৪
২২৫
২২৬
২২৭
২২৮
২২৯
২৩০
২৩১
২৩২
২৩৩
২৩৪
২৩৫
২৩৬
২৩৭
২৩৮
২৩৯
২৪০
২৪১
২৪২
২৪৩
২৪৪
২৪৫
২৪৬
২৪৭
২৪৮
২৪৯
২৫০
২৫১
২৫২
২৫৩
২৫৪
২৫৫
২৫৬
২৫৭
২৫৮
২৫৯
২৬০
২৬১
২৬২
২৬৩
২৬৪
২৬৫
২৬৬
২৬৭
২৬৮
২৬৯
২৭০
২৭১
২৭২
২৭৩
২৭৪
২৭৫
২৭৬
২৭৭
২৭৮
২৭৯
২৮০
২৮১
২৮২
২৮৩
২৮৪
২৮৫
২৮৬
২৮৭
২৮৮
২৮৯
২৯০
২৯১
২৯২
২৯৩
২৯৪
২৯৫
২৯৬
২৯৭
২৯৮
২৯৯
৩০০
৩০১
৩০২
৩০৩
৩০৪
৩০৫
৩০৬
৩০৭
৩০৮
৩০৯
৩১০
৩১১
৩১২
৩১৩
৩১৪
৩১৫
৩১৬
৩১৭
৩১৮
৩১৯
৩২০
৩২১
৩২২
৩২৩
৩২৪
৩২৫
৩২৬
৩২৭
৩২৮
৩২৯
৩৩০
৩৩১
৩৩২
৩৩৩
৩৩৪
৩৩৫
৩৩৬
৩৩৭
৩৩৮
৩৩৯
৩৪০
৩৪১
৩৪২
৩৪৩
৩৪৪
৩৪৫
৩৪৬
৩৪৭
৩৪৮
৩৪৯
৩৫০
৩৫১
৩৫২
৩৫৩
৩৫৪
৩৫৫
৩৫৬
৩৫৭
৩৫৮
৩৫৯
৩৬০
৩৬১
৩৬২
৩৬৩
৩৬৪
৩৬৫
৩৬৬
৩৬৭
৩৬৮
৩৬৯
৩৭০
৩৭১
৩৭২
৩৭৩
৩৭৪
৩৭৫
৩৭৬
৩৭৭
৩৭৮
৩৭৯
৩৮০
৩৮১
৩৮২
৩৮৩
৩৮৪
৩৮৫
৩৮৬
৩৮৭
৩৮৮
৩৮৯
৩৯০
৩৯১
৩৯২
৩৯৩
৩৯৪
৩৯৫
৩৯৬
৩৯৭
৩৯৮
৩৯৯
৪০০
৪০১
৪০২
৪০৩
৪০৪
৪০৫
৪০৬
৪০৭
৪০৮
৪০৯
৪১০
৪১১
৪১২
৪১৩
৪১৪
৪১৫
৪১৬
৪১৭
৪১৮
৪১৯
৪২০
৪২১
৪২২
৪২৩
৪২৪
৪২৫
৪২৬
৪২৭
৪২৮
৪২৯
৪৩০
৪৩১
৪৩২
৪৩৩
৪৩৪
৪৩৫
৪৩৬
৪৩৭
৪৩৮
৪৩৯
৪৪০
৪৪১
৪৪২
৪৪৩
৪৪৪
৪৪৫
৪৪৬
৪৪৭
৪৪৮
৪৪৯
৪৫০
৪৫১
৪৫২
৪৫৩
৪৫৪
৪৫৫
৪৫৬
৪৫৭
৪৫৮
৪৫৯
৪৬০
৪৬১
৪৬২
৪৬৩
৪৬৪
৪৬৫
৪৬৬
৪৬৭
৪৬৮
৪৬৯
৪৭০
৪৭১
৪৭২
৪৭৩
৪৭৪
৪৭৫
৪৭৬
৪৭৭
৪৭৮
৪৭৯
৪৮০
৪৮১
৪৮২
৪৮৩
৪৮৪
৪৮৫
৪৮৬
৪৮৭
৪৮৮
৪৮৯
৪৯০
৪৯১
৪৯২
৪৯৩
৪৯৪
৪৯৫
৪৯৬
৪৯৭
৪৯৮
৪৯৯
৫০০
৫০১
৫০২
৫০৩
৫০৪
৫০৫
৫০৬
৫০৭
৫০৮
৫০৯
৫১০
৫১১
৫১২
৫১৩
৫১৪
৫১৫
৫১৬
৫১৭
৫১৮
৫১৯
৫২০
৫২১
৫২২
৫২৩
৫২৪
৫২৫
৫২৬
৫২৭
৫২৮
৫২৯
৫৩০
৫৩১
৫৩২
৫৩৩
৫৩৪
৫৩৫
৫৩৬
৫৩৭
৫৩৮
৫৩৯
৫৪০
৫৪১
৫৪২
৫৪৩
৫৪৪
৫৪৫
৫৪৬
৫৪৭
৫৪৮
৫৪৯
৫৫০
৫৫১
৫৫২
৫৫৩
৫৫৪
৫৫৫
৫৫৬
৫৫৭
৫৫৮
৫৫৯
৫৬০
৫৬১
৫৬২
৫৬৩
৫৬৪
৫৬৫
৫৬৬
৫৬৭
৫৬৮
৫৬৯
৫৭০
৫৭১
৫৭২
৫৭৩
৫৭৪
৫৭৫
৫৭৬
৫৭৭
৫৭৮
৫৭৯
৫৮০
৫৮১
৫৮২
৫৮৩
৫৮৪
৫৮৫
৫৮৬
৫৮৭
৫৮৮
৫৮৯
৫৯০
৫৯১
৫৯২
৫৯৩
৫৯৪
৫৯৫
৫৯৬
৫৯৭
৫৯৮
৫৯৯
৬০০
৬০১
৬০২
৬০৩
৬০৪
৬০৫
৬০৬
৬০৭
৬০৮
৬০৯
৬১০
৬১১
৬১২
৬১৩
৬১৪
৬১৫
৬১৬
৬১৭
৬১৮
৬১৯
৬২০
৬২১
৬২২
৬২৩
৬২৪
৬২৫
৬২৬
৬২৭
৬২৮
৬২৯
৬৩০
৬৩১
৬৩২
৬৩৩
৬৩৪
৬৩৫
৬৩৬
৬৩৭
৬৩৮
৬৩৯
৬৪০
৬৪১
৬৪২
৬৪৩
৬৪৪
৬৪৫
৬৪৬
৬৪৭
৬৪৮
৬৪৯
৬৫০
৬৫১
৬৫২
৬৫৩
৬৫৪
৬৫৫
৬৫৬
৬৫৭
৬৫৮
৬৫৯
৬৬০
৬৬১
৬৬২
৬৬৩
৬৬৪
৬৬৫
৬৬৬
৬৬৭
৬৬৮
৬৬৯
৬৭০
৬৭১
৬৭২
৬৭৩
৬৭৪
৬৭৫
৬৭৬
৬৭৭
৬৭৮
৬৭৯
৬৮০
৬৮১
৬৮২
৬৮৩
৬৮৪
৬৮৫
৬৮৬
৬৮৭
৬৮৮
৬৮৯
৬৯০
৬৯১
৬৯২
৬৯৩
৬৯৪
৬৯৫
৬৯৬
৬৯৭
৬৯৮
৬৯৯
৭০০
৭০১
৭০২
৭০৩
৭০৪
৭০৫
৭০৬
৭০৭
৭০৮
৭০৯
৭১০
৭১১
৭১২
৭১৩
৭১৪
৭১৫
৭১৬
৭১৭
৭১৮
৭১৯
৭২০
৭২১
৭২২
৭২৩
৭২৪
৭২৫
৭২৬
৭২৭
৭২৮
৭২৯
৭৩০
৭৩১
৭৩২
৭৩৩
৭৩৪
৭৩৫
৭৩৬
৭৩৭
৭৩৮
৭৩৯
৭৪০
৭৪১
৭৪২
৭৪৩
৭৪৪
৭৪৫
৭৪৬
৭৪৭
৭৪৮
৭৪৯
৭৫০
৭৫১
৭৫২
৭৫৩
৭৫৪
৭৫৫
৭৫৬
৭৫৭
৭৫৮
৭৫৯
৭৬০
৭৬১
৭৬২
৭৬৩
৭৬৪
৭৬৫
৭৬৬
৭৬৭
৭৬৮
৭৬৯
৭৭০
৭৭১
৭৭২
৭৭৩
৭৭৪
৭৭৫
৭৭৬
৭৭৭
৭৭৮
৭৭৯
৭৮০
৭৮১
৭৮২
৭৮৩
৭৮৪
৭৮৫
৭৮৬
৭৮৭
৭৮৮
৭৮৯
৭৯০
৭৯১
৭৯২
৭৯৩
৭৯৪
৭৯৫
৭৯৬
৭৯৭
৭৯৮
৭৯৯
৮০০
৮০১
৮০২
৮০৩
৮০৪
৮০৫
৮০৬
৮০৭
৮০৮
৮০৯
৮১০
৮১১
৮১২
৮১৩
৮১৪
৮১৫
৮১৬
৮১৭
৮১৮
৮১৯
৮২০
৮২১
৮২২
৮২৩
৮২৪
৮২৫
৮২৬
৮২৭
৮২৮
৮২৯
৮৩০
৮৩১
৮৩২
৮৩৩
৮৩৪
৮৩৫
৮৩৬
৮৩৭
৮৩৮
৮৩৯
৮৪০
৮৪১
৮৪২
৮৪৩
৮৪৪
৮৪৫
৮৪৬
৮৪৭
৮৪৮
৮৪৯
৮৫০
৮৫১
৮৫২
৮৫৩
৮৫৪
৮৫৫
৮৫৬
৮৫৭
৮৫৮
৮৫৯
৮৬০
৮৬১
৮৬২
৮৬৩
৮৬৪
৮৬৫
৮৬৬
৮৬৭
৮৬৮
৮৬৯
৮৭০
৮৭১
৮৭২
৮৭৩
৮৭৪
৮৭৫
৮৭৬
৮৭৭
৮৭৮
৮৭৯
৮৮০
৮৮১
৮৮২
৮৮৩
৮৮৪
৮৮৫
৮৮৬
৮৮৭
৮৮৮
৮৮৯
৮৯০
৮৯১
৮৯২
৮৯৩
৮৯৪
৮৯৫
৮৯৬
৮৯৭
৮৯৮
৮৯৯
৯০০
৯০১
৯০২
৯০৩
৯০৪
৯০৫
৯০৬
৯০৭
৯০৮
৯০৯
৯১০
৯১১
৯১২
৯১৩
৯১৪
৯১৫
৯১৬
৯১৭
৯১৮
৯১৯
৯২০
৯২১
৯২২
৯২৩
৯২৪
৯২৫
৯২৬
৯২৭
৯২৮
৯২৯
৯৩০
৯৩১
৯৩২
৯৩৩
৯৩৪
৯৩৫
৯৩৬
৯৩৭
৯৩৮
৯৩৯
৯৪০
৯৪১
৯৪২
৯৪৩
৯৪৪
৯৪৫
৯৪৬
৯৪৭
৯৪৮
৯৪৯
৯৫০
৯৫১
৯৫২
৯৫৩
৯৫৪
৯৫৫
৯৫৬
৯৫৭
৯৫৮
৯৫৯
৯৬০
৯৬১
৯৬২
৯৬৩
৯৬৪
৯৬৫
৯৬৬
৯৬৭
৯৬৮
৯৬৯
৯৭০
৯৭১
৯৭২
৯৭৩
৯৭৪
৯৭৫
৯৭৬
৯৭৭
৯৭৮
৯৭৯
৯৮০
৯৮১
৯৮২
৯৮৩
৯৮৪
৯৮৫
৯৮৬
৯৮৭
৯৮৮
৯৮৯
৯৯০
৯৯১
৯৯২
৯৯৩
৯৯৪
৯৯৫
৯৯৬
৯৯৭
৯৯৮
৯৯৯
১০০০

অভ্যন্তরীণ গঙ্গা শ্রীকৃষ্ণ দানং তথা জ্ঞানং
এতানি সৰ্বমেবৈবভবারাপত্যং সুহৃৎকৃতম্ ॥৪০
যজ্ঞে তু জুহুয়াতি ত্রাং নদাতার্কয়তেহপরান।
বাবৃত্তকং সততং বারাপত্যং ত্রিংশতৈঃ নরঃ ॥৪১
যদি পাশো যদি শঠো যদি চাধাশ্রিকো নরঃ।
বারাপনীং সমাসাদ্য পুন্যতি স কুলজয়ম্ ॥৪২
বারাপত্যং মহাদেবং যে ভবভার্য্যক্ৰান্ত চ।
সৰ্বশাপশিনিপুত্ৰকান্তে বিজ্ঞেয়া গণেশ্বরাঃ ॥৪৩
অভ্যন্তরীণ যোগজ্ঞানাদা সন্ন্যাসাপথ্যভ্যন্তঃ।
পাপ্যতে তৎ পরং স্থানং সহস্রৈশ্চৈব জয়না।
যে তজ্জা দেবদেবেশে বারাপত্যং বসন্তি তৈ
তে বিদন্তি পরং মোক্ষমেকেনৈব হৃ জয়না ॥৪৪
যত্র যোগতত্ত্বা জ্ঞানং মুক্তিরেকেনৈব জয়না।
অবিসৃক্তং সাংসাদ্য নাস্তকচ্ছে তপোবনম্ ॥

জন্মের পাপ বিনিষ্ট করেন। অভ্যন্তরীণ গঙ্গা জল ও এবং শ্রীকৃষ্ণ, দান, জ্ঞান ও এত সুভা; কিন্তু এইব্রতাদি সমস্তই কালিতে সুহৃৎকৃত অর্থাৎ বহুভাগ্য ব্যতীত কালিতে গঙ্গাশ্রীকৃষ্ণ পুণ্যকর্ম ঘটনা উঠে না। ৪১—৪০। কালিতে প্রতিদিন বাগ করিবে, প্রতিদিন হোম করিবে ও প্রতিদিন দেবতার অর্চনা করিবে এবং সতত বাবৃত্তক হইয়া কালিতে অবস্থান করিবে। মনুষ্য যদি পাপী, শঠ ও অধাশ্রিক হয়, তাহা হইলেও সে বারাপনী আগমন করিলে আপনার তিনকুল পবিত্র করে। বারাপনী কালিতে মহাদেবের স্তব করেন এবং তাঁহার অর্চনা করেন, তাঁহার সন্মুখ হইতে বিমুক্ত হন এবং গণেশ্বর হোম থাকেন জানিবে। অভ্যন্তরীণ যোগ, জ্ঞান, সন্ন্যাস অথবা অন্য উপায় করিলে সহস্র সহস্র জন্মে যে পরম পদবী লাভ করিতে সমর্থ হয়, বারাপনীতে বারাপ দেবদেবেশের ভক্ত হইয়া লাভ করেন তাহার একজন্মেই সেই পরমমোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন। যেখানে এক জন্মেই যোগ, জ্ঞান এবং মুক্তি এ সমস্তই হইয়া থাকে, সেই বারাপনী পরিভ্যাগ করিয়া কাহারও

যতো যদা ন যুক্তং তদবিযুক্তমিতি স্মৃতম্ ।
তদেব তৎকং তদানামেতদ্বিজায় যুক্ততে ॥ ৫৭ ॥
জানধ্যাননিবীটানাং পরমানন্দমিচ্ছতাং ।
যা গার্হবিক্ৰিতা মুক্ত সান্নিযুক্তে বৃত্তত তু ॥ ৫৮ ॥
যানি কান্তবিযুক্তানি দৈবৈকান্তানি নিভ্যশঃ ।
পুরী বারাগণী তেভ্যঃ স্থানেভোহপ্যধিকা

তুতা ॥ ৫৯ ॥

যত্র সাক্ষ্যগগনেবো দেহান্তে অরীহরঃ ।
ব্যাচটে তারকং ব্রহ্ম তদৈব দ্বিযুক্তকম্ ॥ ৬০ ॥
তৎ পরতরং তদ্ব্যবস্থিতমিতি স্মৃতম্ ।
একেন জয়না দেবি বারাগণ্যং তদাপাতে
কমধ্যে নাভিমধ্যে চ হৃদয়েষি চ মূর্ধনি ।
কথ্যবিযুক্তমিতি বারাগণ্যং ব্যবস্থিতম্ ॥ ৬১ ॥
বরণায়াতথা চাত্ৰা মধ্যে বারাগণী পুরী ।
তদ্রৈব সংস্থিতং তদ্ব্যঃ নিত্যমেবাবিযুক্তকম্ ॥

অতঃপশ্যেবন বাণ্ড্য কর্তব্য নহে। কানী
যাম আনাকর্ষক পরিত্যক্ত হয় না বলিয়াই
ইহার নাম অবিযুক্ত হইয়াছে। ইহাই
গোপনীয় পদার্থের মধ্যে অতি গোপনীয়;
যে ইহা বুঝিতে পারে, সে-ই মুক্তিলাভ
করিতে পারে। হে মুক্ত! ইহার জ্ঞান ও
তপস্যায় নিষ্ঠাবান হইয়া পরমানন্দ লাভ
করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের পক্ষে যে গতি
বিহিত হইয়াছে, অবিযুক্তকেজে বৃত ব্যক্তির
পক্ষেও তাহাই বিহিত হইয়াছে। সর্ব সময়ে
দেবগণের অপরিত্যক্ত যে সকল স্থান কথিত
হইয়াছে; বারাগণী পুরী তাহাদের সকলের
অপেক্ষা সমধিক মঙ্গলদায়ী। এখানে স্বয়ং
শ্রী সাক্ষ্য মহাদেব দেহাবসানসংযে
গরুড়-ব্রহ্ম নাম ও অবিযুক্তক ময় জয়
দান। হে দেবি। অবিযুক্ত নামে যে পরতর-
ক কথিত হইয়াছে, তাহাই এই বারাগণীতে
ক জন্মে পাওয়া যায়। কমধ্যে, নাভিমধ্যে
পরে, মস্তকে এবং আদিত্যলোকে যেত্রপ
কিছুক অবস্থান করিতেছেন, কানীকে,
ইহুপ অবিযুক্ত অবস্থান করিতেছেন। বরণা
করিত এই এই নদীর মধ্যে বারাগণীপুরী

বারাগণ্যঃ পরং স্থানং ন তুতং ন তবিয্যতি ।
যথা নারায়ণক্ষেত্রে নৃনামেবাগিবৈবরঃ ॥ ৬২ ॥
তত্র দেবাঃ সগন্ধরীঃ সযকোরগরাকসঃ ।
উপাসতে মাং সততং দেবদেবঃ পিতামহঃ ॥ ৬৩ ॥
মহাপাতকিনো যে চ যে তেভ্যঃ পাপকৃত্যমঃ ।
বারাগণীং সমাসাধ্য তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥
তদ্ব্যবস্থান্নিযুক্তো বসেচ্চামরণান্তিকম্ ।
বারাগণ্যং মহাদেবি জ্ঞানং লক্ষ্যং বিযুচ্যতে ॥
কিন্তু বিয়। তবিয্যতি পাপোপহৃতচেতসাম্ ।
ততো নৈব চরৎ পাপং কারেন যনসা গিরা ॥
বাং উবাচ ॥

এতদ্রহস্যং বেকানাং পুবাণানাং বিজ্ঞোক্তমঃ ।
অবিযুক্তাশ্রয়ঃ জ্ঞানং ন কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ তৎপরম্ ॥
দেবহানঃ পুবাণীক পুথতাং পরমেষ্টিনাম্ ।
দেবো দেবেন কথিতং সর্বপাপবিষয়নম্ ॥ ১৮ ॥

অবস্থান করিতেছে এবং সেই বারাগণীতে
অবিযুক্তক নামক তদ্ব্য নিবৃত্ত অবস্থান
করিতেছেন। ৫১-৬০। যেমন নারায়ণ
ক্ষেত্রে প্রধান দেবতা এবং মহাদেব মহেশ্বর
অপেক্ষা ঈশ্বর আর কেহ ঐষ্ট নাই সেইরূপ
বারাগণী অপেক্ষা আর প্রধান স্থান নাই
এবং পরেও আর হইবে না। সেখানে
দেবতা, গন্ধরু, যক্ষ, রাক্ষস, উরগ ও দৈত-
দেব পিতামহ সর্বদা আমার উপসনা করেন।
যাহারা মহাপাতকী এবং যাহারা তাহাদের
অপেক্ষাও অধিক পাপাচারী, তাহারাও
বারাগণীতে গমন করিয়া পরম গতি লাভ
করে। হে মহাদেবি! অতএব যুগ্ম ব্যক্তি
মরণ কাল পর্যন্ত সর্বদা বারাগণীতে বাস
করিবে, তাহা হইলেই সে জ্ঞান লাভ করিয়া
মুক্ত হইবে। কানীতে থাকিয়া যাহার মন
পাপদ্বারা উপহৃত হইবে, তাহার অনেক বিয়
হইবে; অতএব সেখানে কামনোবাচ্য
পুণ্যস্থান করিবে না। ব্যাখ্য করিলেন,—
হে বিজ্ঞোক্তমণ! ইহাই বেক পুণ্য
সকলের রহস্যজ্ঞান; বারাগণী-আশ্রয়-
কান অপেক্ষা ঐষ্ট স্থান আর কিছুই

যাঁ নারায়ণঃ শ্রেষ্ঠো দেবানাং পুরুষোত্তমঃ ।

যথেষ্টরাণাং গিরিশঃ কাশ্যনাকৈতদ্ব্যকৃতম্ ॥ ৭১ ॥

যে সমারবিভো ক্রমঃ পূর্বমিহৈব জগ্মনি ।

তে বিকস্তি পরঃ ক্ষেত্রমবিসৃত্য শিবলিঙ্গম্ ॥ ৭২ ॥

কলিকায়বসন্তো বোহাশুশব্দো হতিঃ ।

ন তেহাং বাকিত্বং শব্দাঃ স্থানং তৎ পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ৭৩ ॥

যে অরতি সন্ধ্যা কালঃ বিন্দতি চ পুণ্যমিহাশু ।

তেহাং বিন্দতি কিঞ্জরিহাস্ত্র চ পাতকম্ ॥ ৭৪ ॥

যানি চেক প্রকুর্ভবতি পাতকানি কৃতানয়াঃ ।

নাশয়েৎ তানি সর্গানি দেবঃ কালভয়ঃ শিবঃ ॥ ৭৫ ॥

আগচ্ছতামিহ স্থানং সেবিত্বং যোক-

কাজ্জিনাম্ ।

যুতানাং বৈ পুনর্জন্ম ন ভূয়ো ভবসাগরে ॥ ৭৬ ॥

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে বারাপত্যং বসেরতঃ ।

যোগী বাণাধবাযোগী পাপী বা পুণ্যকৃতমঃ ॥ ৭৭ ॥

জানি না । পরমেষ্ঠী অধিগণ এবং দেব-

গণের সমক্ষে মহাদেব পার্শ্বভীকে এই

সর্বপাপবিনাশক কথা বলিয়াছিলেন । ৩৪ ৭০:

যেমন পুরুষোত্তম নারায়ণ সকল দেবতার

মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং ক্রয়গণের মধ্যে যেমন

মহেশ্বর শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ বারাপসী সকল

স্থানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । যে সর্বজন্মে ক্রয়ের

আরাধনা করিয়াছে, সেই পিত্রে শিবালয়,

বিদ্যুত নামক ক্ষেত্র লাভ করিয়া থাকে ।

গের মতি কলিকায় দ্বারা উপলব্ধ

হে, তাহার সেই পরমেষ্ঠীর স্থান দেখিতে

সক্ষম হয় না । যাহারা এই পুরোপ্রাপ্ত ৫৪

এবং সর্বদা মহাকালকে অরণ করে, তাহাদের

ইহলোকের ও পরলোকের সমস্ত পাপ ক্ষীণ

বিনষ্ট হয় । যাহারা এখানে বাস করিয়া

(অজ্ঞান-বশতঃ) যে কোন প্রকার পাপ

করে, মহাকাল মহেশ্বর তাহাদের সে সমস্ত

পাপ বিনাশ করেন । যাহারা সংসারে বা

বার আগমনঃ করিতেছে অথচ মুক্তির

আকাঙ্ক্ষা করিতেছে, তাহাদেরই এই স্থানের

সেবা করা উচিত ; এখানে-স্থত্যা হইলে

ভবসাগরে আর কখনও মর হইবে না ।

ন লৌকবচনাং শিখের্জ চৈব গুরুবাক্যতঃ ।

মতিক্রম্যঙ্গীয়া তাদবিসৃক্তগতিং প্রতি ॥ ৭৮ ॥

হৃত উবাচ ।

এবদুক্তাঃ ভগবান্ ব্যাসো বেদবিদ্যাং বচঃ ।

হৈব শিষ্যপ্রবর্তৈবীরাপত্যং চোদয় হ ॥ ৭৯ ॥

ইতি ত্রিকোর্ণে মহাপূরানে পূর্বভাগে বারাপ-

নসীমাহোমো জ্ঞেশোহধ্যায়ঃ ৩০

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

স শিষ্যোঃ সংব্রুতো ধীমান্ গুরুর্দৈপ্যরানো মুক্তি

অগাম বিপুলং লিঙ্গমোক্তারং মুক্তিদায়কম্ ॥ ১ ॥

ভ্রাতৃত্যক্ত্য মহাদেবঃ শিষ্যোঃ সহ মহামুনিঃ ।

প্রোবাচ ততঃ সাহস্রাঃ মুনির্নান্য ভাবিতা-

অন্য ॥ ২ ॥

ইহং তদ্বিমলং লিঙ্গমোক্তারং নাম শোভনম্

অতএব কি পাপী, কি পুণ্যশীল, কি যোগী

কি অযোগী, সকলেই সর্বপ্রযত্নে বারাপসীকে

পূজা করিবে । লোকের বাক্যে, শিষ্যাত্মার

বাক্যে, অথবা গুরুর বাক্যে, কখনই বারাপসী-

গমনের ইচ্ছার ব্যতিক্রম করিবে না । হ্র

কাহলেন,—বেদবিদ্যর ভগবান্ ব্যাসদেব এই

কথা বলিয়া প্রধান প্রধান শিষ্যের সমষ্টি

সাহস্রে বারাপসীতে ভ্রমণ করি

লাগিলেন । ১১—১২। ১৬:১

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন—বীমান্ গুরু বৈশ্যায়ন

মুনি শিষ্যসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া মুক্তিদায়ক

ভক্তায়নাম্ ১৬২ শিবলিঙ্গের নিকটে গমন

করিলেন । যজ্ঞমুনি ব্যাস শিষ্যগণের সন্নি

সমবেত হইয়া তথায় মহাদেবের পূজা

করিলেন এবং ভাবিতাত্মা মুনিদিগের সমখে

সেই অরণ্যমাঞ্চেণ মুচ্যতে সৰ্গপাতকৈঃ । ৫
এতৎ ত্বং পরমং জ্ঞানং পঞ্চায়তনমুত্তমম্ ।
অর্চিতং মূৰ্ত্তিভিন্দিয়াং বারাগস্তাং বিমোক্ষণা
অত্র সাক্ষ্যমহাদেবঃ পঞ্চায়তনবিগ্রহঃ ।
ইত্রেত ভগবান্ কল্পে জন্তুনাশপবর্গকঃ । ৬
বস্ত্রং পাশপতং জ্ঞানং পঞ্চায়তি কথ্যতে
ভদ্রেতদ্বিমলং লিঙ্গমোক্তারং সমবস্থিতম্ । ৭
শাস্ত্রাতীতা পরা শাস্ত্রবিদ্যা চৈব যথাক্রমঃ
প্রতিষ্ঠা চ নিবৃতিশ্চ পঞ্চায়ং লিঙ্গমৈশ্বরম্ ।
পঞ্চায়মপি দেবানাং ব্রহ্মাদীনাং যদাশ্রয়ম্ ।
ওক্তারোদিতং লিঙ্গং পঞ্চায়তনমুচ্যতে । ৮
সংসারৈশ্বর্যং লিঙ্গং পঞ্চায়তনমব্যয়ম্ ।
দেহন্তে ত্বং পরং জ্যোতির্মহানন্দং বিশন্তে

অনং ।

সেই দেবতার পূজা করিয়া

সেই শিবলিঙ্গের মালায়। বলিতে লাগিলেন
যে, ইগাই সেই পবিত্র ওক্তার নামক শোভন
লিঙ্গ, ইহারই অরণ্য করিলে লোক সৰ্গপাপ
হইতে মুক্তলাভ করে। ইনিই সেই পরম
জ্ঞানস্বরূপ উত্তম পঞ্চায়তন লিঙ্গ, মূনিগণ
প্রতিদিন বারাগসীতে ইহারই অর্চনা করিয়া
থাকেন এবং ইনিই মুক্তি দান করিয়া
থাকেন। এখানেই সাক্ষ্য ভগবান্ মহাদেব
কল্প, পঞ্চায়তন বিগ্রহ ধারণ করিয়া ক্রীড়া
করিতেছেন এবং জন্তুদিগকে মুক্তি দান
করিতেছেন। পাশপত জ্ঞানস্বরূপ পঞ্চা-
য় যে লিঙ্গ কথিত হইয়াছে, ইনিই সেই বিমল
লিঙ্গ, এই ওক্তারলিঙ্গেই সেই পঞ্চায় পাত
পত জ্ঞান নিহিত। শাস্ত্রাতীতা, পরা শাস্ত্রি,
বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা এবং নিবৃতি এই পঞ্চাঙ্ক
যথাক্রমে এই লিঙ্গে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া ইহা
পঞ্চায়তন নামে প্রসিদ্ধ। আর ব্রহ্মাদি পঞ্চ-
দেবতার আশ্রয় বলিয়াও এই ওক্তারবোধিত
লিঙ্গ পঞ্চায়তন নামে কথিত হইয়াছে। যে
ব্যক্তি অগ্নয় পঞ্চায়তন নামক ঈশ্বর লিঙ্গকে
অরণ্য করেন, তিনি দেহান্তে আনন্দময় পরম
জ্যোতিঃতে প্রবেশ লাভ করেন। পূর্বে

উপাস্ত দেবমীনাং প্রাপ্তবন্তঃ পরং পদম্ । ১০
মৎস্তোদর্যাভ্যন্তে পুণ্যং স্থানং শুভতমং শুভম্
গোচর্যমাংসং বিপ্রোক্তা ওক্তারেশ্বরমুত্তমম্ । ১১
কৃতিবাসেশ্বরং লিঙ্গং মধ্যমেশ্বরমুত্তমম্ ।
বিবেশ্বরং তথোক্তারং কপদীশ্বরমুত্তমম্ । ১২
এতানি শুভলিঙ্গানি বারাগস্তাং বিজ্ঞোক্তব্যাঃ ।
ন কশ্চিদিহ জ্ঞাতানি বিনা শঙ্কোরহগ্রহাৎ । ১৩
একমুখা যথো কৃষ্ণঃ পারাশর্য্যো মহামুনিঃ ।
কৃতিবাসেশ্বরং লিঙ্গং ত্রৈলোক্যং দেবস্ত শুলিনঃ । ১৪
সমভ্যাক্ত্য তথা শিবৌষাধীনাং কৃতিবাসনঃ ।
কথ্যামাস বিপ্রোক্তো ভগবান্ ব্রহ্মবিভূষ্যঃ । ১৫
অশ্রুত স্থানে পূজা দৈত্যো হস্তী ছুয়া
ভবান্তিকম্ ।

ব্রাহ্মণান্ হস্তমাস্তো যেষাং নিত্যপূজাসতে ।
তেষাং লিঙ্গায়হাদেবঃ প্রাপ্তবাসীং জিহোচনঃ

দেববিগণ, লিঙ্গগণ ও ব্রহ্মবিগণ এইখানে
মহাদেবের পূজা করিয়া পরমপদ লাভ
করিয়াছেন। ১—১০। হে বিপ্রোক্তগণ।
মৎস্তোদরীর তটে পবিত্র, শুভতম, মঙ্গলময়,
উত্তম, গোচর্য্যমাংস ওক্তারেশ্বর লিঙ্গ। হে
জিহোক্তগণ। কৃতিবাসেশ্বর লিঙ্গ, মধ্য-
মেশ্বর উত্তম লিঙ্গ, বিবেশ্বর লিঙ্গ, ওক্তার
লিঙ্গ ও উত্তম কপদীশ্বর লিঙ্গ, এইগুলিই
বারাগসীর মধ্যে শুভলিঙ্গ; মহাদেবের
অহগ্রহ ব্যতিরেকে কেহ এ সমস্ত জানিতে
পারে না। হৃৎ করিলেন,—পর পর-তনয়
মহামুনি কৃষ্ণাখ্যান এই কথা বলিয়া
মহাদেবের কৃতিবাসেশ্বর লিঙ্গ দর্শন
করিতে প্রস্থান করিলেন। ব্রহ্মবিভূষ ভগ-
বান্ বেদব্যাস শিষ্যগণের সহিত সমবেশ
হইয়া সেই লিঙ্গের পূজা করত ব্রাহ্মণ-
দিগকে কৃতিবাসেশ্বরের মালায়োর কথা
বলিতে লাগিলেন,—পূর্বে এই স্থানে যে
সকল ব্রাহ্মণেরা প্রতিদিন শিবের আরাধনা
করিতেন, তাঁহাদিগকে বধ করিবার
নিমিত্ত হস্তীর আকারধারী এক দৈত্য এই
শিবলিঙ্গের নিকটে আগমন করিয়াছিলেন।

ঈশ্বরাধী বিজ্ঞেষ্ঠা তত্ত্বানং তত্ত্ববৎসলঃ ১১
 বস গজাকৃতং দৈত্যং শূন্যবজ্রাধারঃ ।
 বাসন্ত্যাকরোঃ কৃষ্ণং কৃষ্ণবাসেশ্বরভূতঃ ১৮
 অত্র সিদ্ধিঃ পরাঃ প্রাপ্তাঃ মুনয়ো মুনিপুত্রব্যাঃ ।
 তেনৈব চ শরীরেণ প্রাপ্তান্তং পরমং পদম্ ১১৯
 বিদ্যা বিদ্যেশ্বর্য কৃষ্ণাঃ শিবা যে চ প্রকৌ-

র্ভিতাঃ ।

কৃষ্ণবাসেশ্বর্যং সিদ্ধং নিত্যমাবৃত্য সংস্থিতাঃ ।
 জায়া কলিযুগং ঘোরমধর্ম্মবহুলং জনাঃ ।
 কৃষ্ণবাসং ন যুক্তি কৃতার্থান্তে ন সংশয়ঃ ২১
 জন্মান্তরসংশ্রয়েণ মোক্ষোহন্তজ্ঞাপ্যতে ন বা ।
 একেন জন্মেন মোক্ষঃ কৃষ্ণবাসে তু লভ্যতে ।
 আলয়ঃ সর্বসিদ্ধীনাং মেতৎ স্থানং বরুণি হি ।
 গোপিতং দেবদেবেন মহাদেবেন শঙ্করা ২৩

হে বিজ্ঞেষ্ঠগণ । তখন তত্ত্ববৎসল ত্রিনেত্র
 মহাদেব সেই সমস্ত চক্রেদ্বিগকে বন্ধ
 করিবার নিমিত্ত সেই শিবলক্ষ হইতে
 প্রাক্কৃত হইয়াছিলেন । মহাদেব সেই
 গজাকৃত দৈত্যকে অবজ্ঞা সহকারে শূল
 দ্বারা আহত করিয়া, তাহার চক্ষুকে আপন
 বস্ম করিয়াছিলেন বলিয়া ইহাঁর নাম কৃষ্ণ-
 বাসেশ্বর হইয়াছে । তে মুনোঃ । এখানে
 মুনিপুত্রেরা পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ;
 তাহারা এই ভৌতিক দেহ ত্যাগি সেই পরম
 পদ লাভ করিয়াছিলেন । বিদ্যা, বিদ্যেশ্বর
 কৃষ্ণ এবং শিব বল্যা ঐহান্য কথিত হইয়া-
 ছেন, তাহারা সর্বদা এই কৃষ্ণবাসেশ্বর
 লিঙ্গকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন ১১-২০ ।
 এই অধর্ম্মবহুল ঘোর কলিযুগ উপ-
 স্থিত জানিয়া যাহারা কৃষ্ণবাসেশ্বরকে
 পরিত্যাগ করে না, তাহারা যে শিষ্টমনোরথ
 হয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । অস্ত
 স্থানে লোক সন্তুষ্ট জন্মেও যুক্তি লাভ
 করিতে পারে কি না সন্দেহ ; কিন্তু এই
 কৃষ্ণবাসেশ্বরের স্থানে এক জন্মেই যুক্তি
 লাভ করিতে পারে । পণ্ডিতেরা বলেন,
 এই স্থানই সর্বসিদ্ধির আলয়, দেবদেব

যুগে যুগে হুত্র দাতা ব্রাহ্মণ্য বেদপারগণ ।
 উপাসতে মহাদেবং অশক্তি শতকজ্জিহ্ব ২৪
 ভবন্ত সততঃ দেবঃ মহাদেবঃ ত্রিযম্বকম্ ।
 ধ্যায়ন্তাঃ হৃদয়ে নিত্যং স্থাপুঃ সঙ্কোচম্ শিবম্
 গাথন্তি সিদ্ধাঃ কিল সীতকানি
 বরাণসীং যে নিবসন্তি বিপ্রাঃ ।
 তেষামধৈকেন ভবেন যুক্তি-
 য়ে কৃষ্ণবাসং শরণং প্রণম্যঃ ২৬
 সম্প্রাপ্য লোকে জগদামৃতীষ্টং
 সুহৃৎ ২ বিপ্রকুলেষু জয় ।
 ধ্যানং সমাধায় অশক্তি ক্রয়ঃ
 ধ্যায়ন্তি চিন্তে যতয়ো মহেশম্ ২৭
 অগাধমন্ত প্রভুমীশিতারং
 বরাণসীমধ্যগতা মুনীশ্রীঃ ।
 যজন্ত যজ্ঞেরতিসিদ্ধহীনঃ
 ভবন্ত ক্রয়ঃ প্রণম্যন্ত শঙ্করম্ ২৮
 নমো ভবায়ামলতাবধায়ৈ
 স্থাপুঃ প্রণম্যে গিরিশ পুরাণম্ ।

মহাদেবকর্তৃক সকলের সমক্ষে গোপন করিয়া
 রাখিয়াছেন ত্রিতোত্রিয বেদপারগ ব্রাহ্ম-
 ণরা সকল যুগেই এখানে মহাদেবের উপাসনা
 করে ও শতকজ্জিহ্ব মন্ত্র জপ করে এবং সঙ্কো-
 চম স্থাপু শিবকে প্রাত্নানন্তে আপনাদের
 হৃদয়েও মধ্যে ধ্যান করিয়া সেহ জন্মেই
 দেবদেব মহাদেবের স্তব করে । হে বিজ্ঞগণ ।
 সিদ্ধলোকেরা এই বলিয়া গান করিয়া থাকে
 যে, যে সকল লোক বরাণসীতে বাস করে
 এবং যাহারা কৃষ্ণবাসেশ্বরের শরণ গ্রহণ
 করে, তাহাদের এক জন্মেই যুক্তি লাভ হয় ।
 পৃথিবীর মধ্যে ত্রিভুবনবাসীকৃত সুহৃৎ বিপ্র-
 কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া, যতিরা এখানে চিন্তের
 একাগ্রতা সমাধান করত ক্রমশঃ জপ করেন
 এবং হৃদয়ের মধ্যে মহাদেবের ধ্যান করেন ।
 বরাণসী-মধ্যগতা মুনীশ্রীরা প্রভু দেবেরই
 আরাধনা করেন, সেই শঙ্কু ক্রয়কেই স্তব
 করেন এবং তাহাকেই প্রণাম করেন । আমি
 সেই অমলধাম্য ভবকে প্রণাম করিতেছি

স্বামী কজং হৃদয়ে নিবিষ্টঃ

জানে মহাদেবমনকরপদ্ম ॥ ২০

ইতি ঐকোশে মহাপুরাণে পূর্বভাগে বারা-
ণসীমাহাত্ম্যে একত্রিশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ষাতিশোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

সমাতায়া মুনীন ধীমান দেবদেবন্ত শ্লিনঃ ।

জগাম লিঙ্গং হৃদেষ্ঠং কপদীষরমব্যয়ম্ ॥ ১

স্বায়া তত্র বিধানেন তপস্বিত্বা পিতৃন্ দ্বিজাঃ

পিশাচমোচনে ভীর্ষে পূজয়ামাস শ্লিনম্ ॥ ২

ভক্ত্যর্চ্যমপভংক্তে মুনয়ো গুরুণা সহ ।

যেনিরে ক্লেদমাহাত্ম্যে প্রণেমুগিরিশং হরম্ ॥ ৩

কশিদভ্যাগমৎ তুর্গং শার্দূলো ঘোররূপধ্বক্ ।

মুগীমেকাঃ ভকদ্রিতুঃ কপদীষরসন্তমম্ ॥ ৪

এবং সেই পুরাণপুরুষ স্বাপ্ন গি বশকে আশ্রয়
করিতেছি, আর সেই হৃদয়নিবিষ্ট কদ্রকে
স্বরণ করিতেছি; আমি জানি যে, তিনি
মহাদেব ও অনেকরূপধারী ॥ ২১—২২ ॥

একত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১

ষাতিশোধ্যায় ।

স্বত কহিলেন;—ধীমান দেবব্যস মুন-
গপকে এইরূপে সম্ভাষণ করিয়া দেবদেব
শ্লীর অব্যয় কপদীষর লিঙ্গ দর্শন করিতে
গমন করিলেন! হে দ্বিজগণ! সেখানে
পিশাচমোচন ভীর্ষে স্নান করিয়া যথাবিধানে
পিতৃলোকের ভর্গপ সমাধা করিয়া মহাদেবের
পূজা করিলেন। হে দ্বিজগণ! গুরু সহিত
অবস্থিত মুনীগণ, সেখানে এক আশ্রয়
ব্যাপার দর্শন করিলেন এবং তাহা স্থানের
মাহাত্ম্য, ইহা বুঝিতে পারিয়া গিরিশ হরকে
প্রণাম করিলেন। সেই উত্তম কপদীষরের
নিকটে এক ভীষণ শার্দূল একটা মুগীকে

ভজ সা ভীতহৃদয়া কৃদ্বা কৃদ্বা প্রণক্শিপম্ ।

ধাবমানা হুসম্ভাভা বাহ্মন্ত বশমাগতা ॥ ৫

তাং বিদাধ্য নৈখতৌকৈঃ শার্দূলঃ হুমহাবলঃ ।

জগাম চান্তবিজনং স দৃষ্ট্বা তান্ মুনীশ্বরান্ ॥ ৬

মুতমাজা চ সা বালা কপদীষাশ্রতো মূগী ।

অদৃষ্টত মহাজালা ব্যোমি স্বধ্যসমপ্রভা ॥ ৭

ত্রিনেত্রা নীলকণ্ঠা চ শশাঙ্কাক্তিতমশ্চরা ।

বুধাধিরূঢ়া পুরুষৈস্তাদৃশৈরেব সংযুতা ॥ ৮

পুষ্পবৃষ্টিঃ বিশ্বকৃতিঃ খেচরাস্তস্মা মূর্ছনি ।

গণেশ্বরঃ স্বয়ং কৃদ্বা ন দৃষ্টন্তৎকণাৎ ততঃ ॥ ৯

দৃষ্টে দশাশ্রব্যবঃ জৈমিনিপ্রমুখাস্তদা ।

কপদীষরমাহাত্ম্যে পপ্রচ্ছুঃ ক্রমচ্চাতম্ ॥ ১০

ভেবাং প্রোবাচ ভগবান্ দেবাশ্চে চোপ-

বিস্তী সঃ ।

কপদীষন্ত মাহাত্ম্যে প্রণম্য বুধভবজম্ ॥ ১১

ভকণ করিবার নিমিত্ত অভিসম্বর বেগে
আগমন করিল। তখন ভীতহৃদয়া মুগী
অতিশয় ব্যগ্রতা সহ ইতস্ততঃ দৌড়িতে
দৌড়িতে মহাদেবকে প্রণক্শিপ করিতে লাগিল,
কিন্তু শেষে ব্যাঘ্র হস্তেই পতিত হইল।
মহাবল শার্দূল স্তোত্র নথ্যারা মুগীকে বিদীর্ণ
করিয়া মুনিদিগের প্রাণ কটাক্ষপাত করিয়া
অস্ত্র বনে গমন করিল। সেই বালা হরিণী
কপদীষরের সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিয়াই,
আকাশমার্গে বুধাধিরূঢ় শশাঙ্কাক্তিতমশ্চক,
নীলকণ্ঠা ও ত্রিনেত্ররূপে পরিণত হইল। তখন
সে মহাতেজস্বনী ও স্বর্ঘোর স্তাঃ প্রজাবিশিষ্টা
হইয়া উঠিল এবং তাদৃশরূপধারী পুরুষেরা
তাহার সাহস সমবেত হইতে লাগিল।
তাহার পর সেই মুহূর্ত্তেই সে স্বয়ং গণেশ্বর
হইয়া উঠিল। গগনবিহারী পুরুষেরা তাহার
মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল; পরে আর
তাহাকে দেখিতে পাওয়া গেল নহ। তখন
জৈমিনিপ্রমুখ মুনীগণ এই পরম শ্রদ্ধা দর্শন
করিয়া গুরু বেদব্যাসকে কপদীষরের মাহাত্ম্য
জিজ্ঞাসা করিলেন। ১—১০। ভগবান্ বেদ-
ব্যাস কপদীষরের সম্মুখে উপবিষ্ট হইয়া

ইদং দেবস্ত তরিকং কপদৌষরমুত্তমম্ ।
 স্মৃতিবাপেযণাপোষং কিপ্রমত্ত বিনঙতি ॥১২
 কঃমজ্জোধানয়ো দোষা বারাপত্তাঃ নিবাসিনঃ
 বিপ্রাঃ সর্বে বিনঙতি কপদৌষরপুজনাং ॥১৩
 তস্মাৎ সর্গেব ত্রুষ্টবাঃ কপদৌষরমুত্তমম্ ।
 পুজিতব্যাঃ প্রযত্নেন স্তোতবাঃ বৈদিকৈঃ স্তবৈঃ
 ধারিতামত্র নিমত্তং যোগিনাং শাস্ত্রচেতসাম্ ।
 জায়তে যোগসিদ্ধিঞ্চ বঙ্গাঙ্গেন ন সংশয় ॥১৪
 ব্রহ্মহত্যাদিাপানি বিনষ্টস্তাত্ পুজনাং ।
 শিশাচমোচেন কুণ্ডে স্নাতস্তাত্ সমীপতঃ ॥ ১৬
 অগ্নিন্ ক্বেদ্রে পুরা বিপ্রান্তপৰী শংসিতব্রতঃ
 শত্ৰুকর্ণ ইতি খ্যাতঃ পুজয়ামাস শূলিনম্ ॥ ১৭
 জজ্ঞাপ ক্রতুহনিশং প্রপৰং ক্রতুশিগম্য ।
 পুশধুপাদিতঃ স্তোতৈর্নমস্কারৈঃ প্রদক্ষিণৈঃ ॥

ব্রতধ্বজকে প্রণাম করিয়া মূনিগণের সমক্ষে
 তাঁহার মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে আরম্ভ করি-
 লেন,—ইহাই দেবদেব মহাদেবের উত্তম
 কপদৌষর লিঙ্গ; যে ইহাকে স্মরণ করে,
 তাহার সমস্ত পাপরাশি লীড়ই বিনষ্ট হয়। হে
 বিপ্রগণ! বারাপসীতে বাস করিয়া কপদ-
 ষরের পূজা করিলে মহুঘোর কাম-ক্রোধাদি
 সমস্ত দোষ তিরোহিত হয়। অতএব সর্বদা
 উত্তম কপদৌষরকে দর্শন করিবে, যত্নপূর্বক
 তাঁহার পূজা করিবে ও বৈদিক স্তোত্রধারা
 তাঁহার স্তব করিবে। যে সকল যোগী শাস্ত্র-
 চিন্তে প্রতিনিয়ত ইহার ধ্যানে নিমগ্ন থাকে,
 ছয় মাসেই তাহাদিগের যোগসিদ্ধি হয়,
 তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ইহার সমীপ-
 বর্তী শিশাচমোচন কুণ্ডে স্নান করিলে এবং
 ইহার পূজা করিলে ব্রহ্মহত্যা দি বাবতীয়
 পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। হে বিপ্রগণ!
 পূর্বে এই ক্বেদ্রে শত্ৰুকর্ণ নামে এক শংসিত-
 ব্রত তপস্বী মহাতেবের পূজা করিতেন। সেই
 যোগী, নৈটিকী নীচা গ্রহণ করিয়া এই-
 ধানেই বাস করিতেন; স্তোত্র, নমস্কার,
 প্রদাক্ষণ ও পুশধুপাদি দ্বারা তাঁহার আরাধনা
 করিতেন, এবং দ্বিবারাং ক্রতুর প্রণবয়

উবাশ তত্র যোগীনাং কৃষা নীচাভ্য নৈটিকীনাং ।
 কদাচিৎকালং প্রোক্তং পঙতি স্ম কৃষাবিতম্ ।
 অতিচরুশিখিন্দ্রাকং নিবসন্তঃ বৃহস্পতিঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা স মুনীশ্রেষ্ঠঃ কৃপমা পরমা বৃতঃ ॥ ২০
 প্রোবাচ কো ভবান্ কস্মাদেশাদেশমিমাং গতা
 তস্মৈ শিশাচঃ কৃষা পীড়ামানোহত্রবীষত ॥২১
 পুষ্কজয়ন্তঃ বিপ্রো ধন-ধাত্তসমবিতঃ ।
 পুত্র-পৌত্রাদিতিহুতঃ কুটুম্বভরণোৎসুকঃ ॥২২
 ন পুজিতা ময়া দেবা গাবোহপ্যতিথরমতথা ।
 ন কদাচিৎ কৃতং পুণ্যমত্র বান্দ্রমেব বা ॥ ২৩
 একদা ভগবান্ কত্রো গোব্রবেশবরবাহনঃ ।
 বিবেশরো বারাপস্তাং দৃষ্টঃ স্মৃষ্টো নমস্কৃতঃ ॥২৪
 তদা চিরেণ কালেন পঞ্চমহাবাগতঃ ।
 ন দৃষ্টং তস্ময়্য যোরঃ যমস্ত বহনং বুনে ॥ ২৫
 ঈদৃশীং যোনিমাপন্নঃ পৈশাচীং কৃষাদিতঃ ।

জপ করিতেন। একদিন তিনি দেখিতে পাই-
 লেন, এক প্রেত কৃষার কাতর হইয়া বারং-
 বার নিবাস ত্যাগ করিতে করিতে আগমন
 করিতেছে, তাঁহার হই চক্ষু আঁধ ও চর্মের
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে। সেই মূনি-
 শ্রেষ্ঠ তাঁহাকে দেখিয়া অতিশয় কৃপাপরবশ
 হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে? কোন্
 স্থান চাইতে এখানে আসিয়াছ? ১১—২০।
 সেই শিশাচ কৃষার কাতর হইয়া তাঁহাকে
 বলিতে লাগিল,—আমি পুষ্কজয়ে ধন-
 ধাত্তযুক্ত ও পুত্র-পৌত্রাদি-সমাবৃত এক ব্রাহ্মণ
 ছিলাম এবং সর্বদা কুটুম্ববর্গের ভরণপোষণে
 স্মৃৎসুক থাকিতাম; আমি দেবতা, যেনু ও
 অতিথির পূজা করি নাই, আর কখনও
 সামাজ্য বা অধিক পুণ্যকাণ্ডও করিতে পারি
 নাই। একদা আমি বারাপসীতে ব্রহ্ম-
 বাহন ভগবান্ বিবেশর কত্রকে দেখিয়া-
 ছিলাম, তাঁহাকে দেখিয়া আমি নমস্কার করি-
 লাম এবং তাঁহাকে স্পর্শও করিলাম। হে
 বুনে! তাহার অনেক দিন পরে আমার বৃহৎ
 হইয়াছে, কিন্তু আমি যমের ভরণর স্ব দর্শন
 করি নাই। একদা এই পৈশাচী যোনি

পিপাশা পরিকল্পে ন জানামি হিতাহিতম্ ।

মহি ককিৎ সমুদ্রকুণ্ডায়ঃ পশ্যসি প্রভো ।

কুর্ক তং নমস্ত ত্যঃ স্বামহং শরণং গতঃ ॥ ২৭

ইত্যুক্তঃ শঙ্কর্যে হথ পিশাচমিদমব্রবীৎ ।

স্বাবৃশো ন হি গোচ্রে কহস্বিন্ বিদ্যাতে

পুণ্যকৃতমঃ ॥ ২৮

স্বং স্বা ভগবান্ পূৰ্বঃ কৃষ্টো বিবেকঃ শিবঃ ।

সম্পৃষ্টে বন্ধিতো হুয়ঃ কোহস্তস্বংসদৃশো

কুবিঃ ।

ভেন কৰ্ম্মবিপাকেন দেশমেতং সমাগতঃ ॥ ২৯

জান কুর্ক শীত্রঃ স্বাম্যস্মি কুণ্ডে সমাতিতঃ ।

যেনমাং কুংসিতাং যোনিং কিপ্রমেব প্রপশ্যসি

স এবমুক্তো মুনির্না পিশাচো

দয়াবতা দেববরং জিনেজম্ ।

স্বাস্তা কপদীশ্বরমশিতারং

চক্রে সমাধায় মনে হবগাহম্ ॥ ৩১

তদাবগাহান্মুনিসন্নিধানে

মমার দিব্যাত্তরগোপপন্নঃ ।

অদৃষ্টতর্কপ্রতিমে ত্রিমাণে

শশাঙ্কচিহ্নাঙ্কিতচাক্ষুর্মোহিঃ ॥ ৩২

বিভাতি কষ্ট্রেঃভিত্তো দিবিতৈঃ

সমান্বতো যোগিত্তিরপ্রমৈঃ ।

স্বালখিলাদিত্তিরেব দেবে

যথোদয়ে ভাস্করশেষদেবঃ ॥ ৩৩

স্বাস্ত সিদ্ধা দিবি দেবসত্ত্বা

নৃশাস্তি দিব্যাস্পরসোহভিরাগাঃ ।

মুক্তান্ত যুষ্টিং কুতুমা লম্বিমাং

গন্ধর্ব-বিদ্যাধর-কিন্নরাণাঃ ॥ ৩৪

সংকুণ্ডমানোহথ মুনীশ্রসন্নিভ-

স্বাপ্য বোধং ভগবৎপ্রসাদাৎ ।

সমাবিশন্নগুণমেবমগ্ৰাং

জীয়েম্যঃ যত্র বিভাতি ক্রয়ঃ ॥ ৩৫

দৃষ্টাবিসৃক্তং স পিশাচভূতং

মুনিঃ প্রকৃষ্টো মনসা মহেশম্ ।

প্রাপ্ত হইয়াছি এবং ক্ষুধায় শীড়িত ও পিপা-

শায় ক্রান্ত হইতেছি, আর হিতাহিত কিছুই

বুদ্ধিতে পারিতেছি না । তে প্রভো! আপ-

নাকে প্রণাম করিতেছি, আখি আপনাতই

শরণাপন্ন হইলাম ; যদি কোন উপায় থাকে,

তবে আমাকে উদ্ধার করুন । অনন্তর শঙ্ক-

কর্ণ এই প্রকার কথিত হইয়া পিশাচকে বলি-

লেন,—ইহলোকে তোমা অপেক্ষা পুণ্যশীল

আর কেহই নাই, যেহেতু তুমি ভগবান

বিবেকর শিবকে পূর্বে দর্শন করিয়াছ, তাঁহার

বন্দনা করিয়াছ, তাঁহাকে স্পর্শও করিয়াছ,—

জগতে .তোমার তুল্য আর কেহই নাই ।

সেই কৰ্ম্মের ফলেই তুমি এখানে আগমন

করিয়াছ । এক্ষণে সমাহিতচিত্তে শীত্র এই

কুণ্ডে স্নান কর, তাহা হইলেই তুমি এই

কুংসিত যোনি শীত্র পরিত্যাগ করিতে

পারিবে । ২১—৩০ । সেই পিশাচ, দয়াশু

মুনিকর্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া জিনেজ

দেবদেব কেশভা কপদীশ্বরে অরুণ করিয়া

তাঁহার প্রতি মনোনিবেশপূর্বক স্নান করিল ।

অবগাহনের পর সেই পিশাচ মুনসন্নিধানেই

প্রাণ ত্যাগ করিলে তখনঃ তাঁহাকে

স্বর্গপ্রতিম বিমানে দিব্যাত্তরগোপাভিত ও

চন্দ্ররেখাঙ্কিত-মৌলিরূপে দেখা যাইতে

লাগিল । উদয়কালে অশেষদেব স্বর্গ্য, বাল-

খিলা মুনগণদ্বারা পরিবৃত্ত হইলে যেরূপ

শোভা পান, স্বর্গস্থিত কল্পগণ ও অপ্রমের

যোগিগণদ্বারা পরিবৃত্ত হওয়াতে সেই

পিশাচেরও সেইরূপ শোভা হইয়াছিল । স্বর্গে

দেবসুন্দ ও সিদ্ধগণ তাহার স্তব করিতে

লাগিল, মনোরম দিবা অঙ্গারায় নৃত্য করিতে

লাগিল এবং গন্ধর্ব, বিদ্যাধর ও কিন্নররা

তাঁহার উপরে ভয়রসমিষ্ট পুষ্পযুষ্টি করিতে

লাগিল । অনন্তর মুনীশ্রগণ এইরূপে স্তব

করিলে, সেই পিশাচ ভগবানের প্রসাদে

পরমাত্মবোধ লাভ করিয়া সর্বপ্রধান জীয়েম

মণ্ডলে প্রবেশ করিল—যেখানে ভগবান কল্প

বিবাজ করিতেছেন । সেই মুখ, ভূতগোচ

পিশাচকে মুক্ত হইতে দেখিয়া পুলকিত হইয়া

বিচিত্ত্য কল্পং কবিসমমগ্ৰাং
প্রণম্য তুষ্টাব কপদিনঃ তম্ । ৩৬

শত্ৰুকর্ণ উবাচ ।

নয়ামি নিত্যং পরতঃ পরস্তাদ্-
গৌস্তারমেকং পুরুষং পুরাণম্ ।
ব্রজামি যোগেশ্বরমৌশিতার-
মাদিত্যমার্যং কলিলাধিকৃতম্ ৩৭
স্বাং ব্রহ্মপারং হৃদি সাংঘবিষ্টং
হিরণ্যং যোগিনমাদিহৌনম্ ।
ব্রজামি ক্রতুঃ শরণং দিবিষ্টং
মহামুনিং ব্রহ্মবরং পবিত্রম্ ৩৮
সহস্রপাদাঙ্কশিরোহতিযুক্তং
সহস্রবাহুং তমসঃ পরস্তাৎ ।
স্বাং ব্রহ্মপারং প্রণম্যামি শত্ৰুং
হিরণ্যগর্ভাবিপিহিং ত্রিনেত্রম্ ৩৯
যতঃ প্রসূতীর্জগতো বিনাশো
যেনাহুতং সকলমদং শিবেন ।

তং ব্রহ্মপারং ভগবন্তমৌশং
প্রণম্য নিত্যং শরণং প্রণম্যে । ৪০

অলিঙ্গালোকবিহীনকর্ণং
স্বয়ম্ভুং চিত্তপ্রতিমৈকরূপম্ ।
তং ব্রহ্মপারং পরমেশ্বরং
নমস্করিত্যে ন যতোহন্তদাত ৪১
যং যোগিনন্ত্য ক্রসবীজযোগা-
লক্ । সমাধিং পরমাত্মত্বাঃ ।
পততি দেবং প্রণতোহস্মি নিত্যং
তদব্রহ্মপারং ভবতঃ স্বরূপম্ ৪২
ন যত্র নামানি বিশেষত্বা-
র্ন তাদৃশে ভীতাত যৎস্বরূপম্ ।
তং ব্রহ্মপারং প্রণতোহস্মি নিত্যং
স্বভূতং স্বাং শরণং প্রণম্যে । ৪৩
যৎস্বং বেদান্তভরতা বদেৎ
সব্রহ্মবজ্ঞানমভেদমেকম্ ।

মনে মনে অগ্ৰ্য কবি কল্প মহেশ্বকে চক্কা
করিতে লাগিলেন এবং সেই কপদীস্বরকে
প্রণাম করিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ।
শত্ৰুকর্ণ কহিলেন,—যিনি প্রধান হইতেও
প্রধানতম ও একমাত্র গোপ্তা, সেই পুরাণ-
পুরুষকে নিয়ত প্রণাম করি; আমি সেই
ঈশিতা যোগেশ্বরকেই আশ্রয় করিতেছি;
তিনি আদিত্য অঙ্গ ও কলিলাধিকৃত । হে
দেব ! তুমি ব্রহ্মপার ও সকলের হৃদয়ে সঞ্চিত
বিস্তীর্ণ হইয়াছ; তুমি হিরণ্য, যোগী ও আদি-
ব্রহ্ম; আমি তোমারই আশ্রয় গ্রহণ করি-
তেছি । হে কল্প ! তুমি সকলের শরণ্য ও
স্বর্ণময় মহামুনি; তুমি ব্রহ্মময় ও পবিত্র;
আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম । তে দেব !
তোমার সহস্র চরণ, সহস্র নেত্র, সহস্র মস্তক
এবং সহস্র বাহু, তুমি তমোত্তমের অস্তিত্ব,
ব্রহ্মপার, হিরণ্যগর্ভাধিপাত ও ত্রিনেত্র;
হে দেব ! আমি তোমাকে নমস্কার করি
বাহ্য হইতে এই জগৎ প্রসূত হইয়াছে, বাহ্য
হইতে এই জগৎ ধ্বংস হইয়াছে এবং যে

শিব এই সমস্ত পদার্থ একত্র সঞ্চিত করিয়া-
ছেন, আমি সেই ব্রহ্মপার ভগবান মহেশ্বকে
প্রণিপাত করিয়া তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করি-
তেছি; তিনিই জগতের শরণ্য এবং নিত্য ।
৩১—৪০ । হে কল্প ! তুমি অলিঙ্গ, আলোক-
বিহীনকর্ণ স্বয়ম্ভু, চিত্তপ্রতিম ও একমাত্র
কল্প, আমি তোমাকে নমস্কার করিতেছি;
যেহেতু তোমার পর আর কিছুই নাই, তুমি
ব্রহ্মপার ও পরমেশ্বর । যোগীগণ চিন্তের
একাগ্রতা সমাধানপূর্বক সবাঁজযোগ পরি-
ত্যাগ করিয়া বাঁহাকে দর্শন করেন এবং
তৎকালে পরমাত্মত্বলা হইয়া উঠেন, হে দেব !
আমি আপনার সেই ব্রহ্মপারস্বরূপকে নিরন্তর
প্রণাম করি । বাঁহার নাম নাই, বাঁহার বিশেষ-
ত্বাদৃশত্ব নাই এবং বাঁহার স্বরূপও নাই,
তাদৃশ ব্রহ্মপার শিবকে আমি নিত্য প্রণাম
কর এবং সেই শরণ্য স্বয়ম্ভু মহেশ্বরের শরণ্য
গ্রহণ কর । বাঁহার বৈদিকজ্ঞানানন্ত, তাঁহার
আপনাকে দেহাবহীন, অভেদরূপ, একমাত্র
ও ব্রহ্মবিজ্ঞানযুক্ত দেখিতে পান এবং আপ-

পশ্চাত্তানেকং ভবতঃ স্বরূপং
ভদ্রব্রহ্মপারং প্রপত্তোহস্মি নিত্যম্ ॥ ৪৪
যতঃ প্রধ্যানং পুরুষঃ পুরাণো
বিবর্ততে যঃ প্রপদ্যতি দেবঃ ।
নমামি তং জ্যোতিষি সন্ন্যাসিনঃ
কালং বৃহত্তং ভবতঃ স্বরূপম্ ॥ ৪৫
ব্রজামি নিত্যং শরণং মহেশং
হৃদাং প্রপদ্যে গিরিশং পূর্ণাণম্ ।
শিবং প্রপদ্যে হরমিন্দুমৌলিঃ
শিনাকিনং স্বাং শরণং ব্রজামি ॥ ৪৬
ভদ্রৈবঃ শঙ্কুর্গোহসৌ ভগবন্তঃ কপর্দিনম্ ।
পশ্যতঃ দণ্ডযজ্ঞমৌ প্রোক্তরন প্রণবং শিবম্ ॥ ৪৭
তৎকথাং পরমং লিঙ্গং প্রাক্তুর্ভূতং শিবাস্তকম্
জ্ঞানমানন্দমধৈতং কোটি কালং রনন্ত্রিতম্ ॥ ৪৮
শঙ্কুর্গোহস্ম যুক্তাশ্চা ধর্ম্মাশ্চা সর্গগোহমলঃ ।
নিলিলো বিবলে লিঙ্গে ভদ্রভূতমিবাতবৎ ॥ ৪৯
এতদ্রহস্যমাখ্যাতং মাংসাক্ষ কপর্দিনঃ ।

নার নানাবিধ স্বরূপেরও উপলব্ধি করিতে পারেন; হে দেব! আপনি ব্রহ্মপার, আপনাকে নিত্য প্রণাম করিতেছি। ঐহা হইতে প্রকৃতি ও পুরাণপুরুষ উৎপন্ন হইয়াছেন এবং দেবতার। ঐহাকে প্রণাম করেন, সেই জ্যোতির্নিবট, বৃহৎ ও কালাত্মক আপনার স্বরূপকে নমস্কার করি। হে দেব! আপনি নিত্য, শরয়, মহেশ, হৃদা পুরাণ ও গিরিশ; আমি আপনাকে আশ্রয় করিতেছি। হে দেব! আপনি হর, শিব ও শিনাকী; আপনার মস্তকে চন্দ্রকলা বিরাজ করিতেছে; আমি আপনার শরণ গ্রহণ করিতেছি। সেই শঙ্কুর্গ, ভগবান্ কপর্দীস্বরূপে এইরূপে স্তব করিতে করিতে এবং শিবপ্রণব উচ্চারণ করিতে করিতে ভূমিতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন। তৎকথাং এফ অধৈত জ্ঞানময়, আনন্দস্বরূপ, কোটিকালান্বেষন শিবাস্তক পরম লিঙ্গ প্রাক্তুর্ভূত হইয়াছিল; তখন ধর্ম্মাশ্চা সর্গগোহা, অমল শঙ্কুর্গ প্রাণভ্যাগ করিয়া সেই বিষয় লিঙ্গে লীন হইলেন, সে সময়ে

ন কচ্চিষ্যতি ভয়সা বিধানিপাত্ত বৃহতি ॥ ৬০
য ইমাং শৃণুয়ান্তি কথ্যং শাপপ্রণাশিনীম্ ।
ভক্তঃ শাপবিমুক্তাশ্চা কল্পসামৌপ্যামুদ্যৎ ॥ ৬১
পঠেচ্চ সততং তদ্বো ব্রহ্মপারং মহান্তবম্ ।
প্রাতঃস্নানকালসময়ে স যোগং প্রাপ্নুয়ান্তরঃ ॥ ৬২
ইতৈব নিত্যং বৎস্রাত্মো দেবদেবঃ কপর্দিনম্ ।
জ্ঞপ্যামঃ সততং দেবং পূজয়ামস্ত্রিলোচনম্ ॥ ৬৩
ইত্যাশ্চা ভগবান্ ব্যাসঃ শিষ্টৈঃ সহ মহাত্ম্যভিঃ
উবাস তত্র যুক্তাশ্চা পূজয়ন্ বৈ কপর্দিনম্ ॥ ৬৪
ইতি জীকৌর্থে মহাপূর্ণাণে পূর্বভাগে বার্য-
ণসৌমাহাশ্চো দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

এক অভূত ব্যাপার হইয়া উঠিল। কপর্দী-
স্বরের এই গোপনীয় মায়াশ্রী বলিলাম;
ভয়ান্তর বলে কেহই ইহা বুঝিতে পারেন
না, এমন কি ইহা বুঝিতে ঐহা বিধান
ব্যক্তিরও মোহ উপস্থিত হয়। যে ব্যক্তি
প্রতিদিন এই শাপনাশিনী কথা শ্রবণ করেন,
তিনি সর্বশাপবিমুক্ত হইয়া মহাদেবের সামৌপ্য
লাভ করেন। যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে ও
মধ্যাহ্নসময়ে পাবক হইয়া প্রতিদিন এই ব্রহ্ম-
পার মহাত্ম্য পাঠ করেন, তিনি যোগ লাভ
করিয়া থাকেন। ‘এইখানেই দেবদেব কপর্দী-
স্বরের নিকটে সর্বদা অগ্ৰহান করিব এবং
সর্বদা তাঁহাকে দর্শন করিব, আর সর্বদা
তাঁহারই পূজা করিব।’ যুক্তাশ্চা মহাত্ম্যভি
ভগবান্ বেদব্যাস এই কথা বলিয়া শিবা-
গণের সাহিত সেইখানে অগ্ৰহান করিলেন
এবং কপর্দীস্বরের পূজা কারতে লাগি-
লেন। ৪১—৫৪ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

উষিষ্য তত্র ভগবান্ কপদীশান্তিকে পুনঃ ।
যথো দ্রষ্টুং মধ্যমেণ বহুবর্ষগণান্ প্রভূঃ ॥ ১
তত্র মন্দাকিনীং পুণ্যানুহিসজ্জনিষেবিতাম্ ।
নদীং বিমলপানীয়াং দৃষ্ট্বা হৃষ্টোহভবমুনিঃ ॥ ২
স ভামবীক্য মুনিত্তিঃ সহ বৈশ্যায়নঃ প্রভূঃ ।
চকার ভাবপূতাঙ্কান্নান্নান্নান্নবিধানবিৎ ॥ ৩
সন্তপ্য বিধিবদেবানুবৌন পিতৃগণাংস্তথা ।
পূজয়ামাস লোকাধিঃ পুণ্ড্রনার্মাবিধৈর্ভবম্ ॥ ৪
প্রবিশ্য শিষ্যপ্রবরৈঃ সাক্ষিঃ সত্যবতীশ্রুতঃ ।
মধ্যমেধরমীশানমর্চয়ামাস শূলিনম্ ॥ ৫
ততঃ পাতপতাঃ শাস্তা ভস্মোদ্ধুলিতবিগ্রহাঃ ।
দ্রষ্টুং সমাগতা কত্রঃ মধ্যমেধরমীশ্বরম্ ॥ ৬
ওঙ্কারাসক্তমনসো বেদাধ্যয়নভংগরাঃ ।
জটিলানু মুণ্ডিতাংচাপি শুক্লযজ্ঞোপবীতিনঃ ॥ ৭
কৌশীনবসনাঃ কেচিদপরে চাপ্যবাসসঃ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—ভগবান্ প্রভু বেদব্যাস
কপদীশ্বরের নিকট অনেক দিন বসবাস
করিয়া মধ্যমেধর লিঙ্গ দর্শন করিতে গমন
করিলেন । সেখানে সেই মহামুনি নির্মূল-
সলিলা, ঋষিগণসেবিতা, পবিত্রা, মন্দাকিনীকে
দর্শন করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন ।
ভাবপূতাঙ্কান্নান্নান্নান্নবিধান মুনী
মন্দাকিনী দর্শন করত ঋষিগণের সহিত
সমবেত হইয়া সেখানে স্নান করিলেন ।
অথাবিধানে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ
সমাধা করিয়া নানাবিধ পুষ্পধারা লোকাধি
মহেশ্বরের পূজা করিলেন । সত্যবতীন্দ্র
শিষ্যসমূহে সমবেত হইয়া মধ্যমেধর দেবের
মন্দিরে প্রবেশপূর্বক শূলী মহেশ্বরের পূজা
করিলেন । তদনন্তর শাস্ত তস্মালিঙ্গ-কলেবর
পাতপতেরা ভগবান্ মধ্যমেধর দেবকে দর্শন
করিতে আগমন করিলেন ; ঠাঁহাদের মধ্যে
কেহ জটধারী, কেহ মুণ্ডিতমস্তক ; কেহ

অক্ষত্বেরতাঃ শাস্তা দান্তা বৈ জ্ঞানভংগরাঃ ॥ ৮
দৃষ্ট্বা বৈশ্যায়নঃ বিপ্রাঃ শিষ্যোঃ পরিবৃত্তাঃ মুনী
পুণ্ড্রিত্বা মধ্যমধ্যমিদং বচনমব্রুবন্ ॥ ৯
কো ভবান্ কৃত আরাভঃ সহ শিষ্যার্থকামুনৈঃ ।
প্রোচুঃ পৈলাদঃ শিষ্যাত্তানুবৌন ব্রহ্মভাবিতান্
অয়ং সত্যবতীশ্রুতঃ কৃষ্ণবৈশ্যায়নঃ প্রভূঃ ।
ব্যাগঃ স্বয়ং হৃবীকেশো যেন বেদাঃ পৃথক্কতাঃ
যন্ত দেবো মহাদেবঃ সাক্ষাদেব পিনাকধক্ ।
অংশাংশেনাতবৎ পুত্রো নান্য শুক ইতি প্রভূঃ
যো বৈ সাক্ষ্যমহাদেবঃ সর্গভাবেন শতরম্ ।
প্রপন্নঃ পরম্য ভক্ত্য যন্ত তজ্জ্ঞানমৈশ্বরম্ ॥ ১০
ততঃ পাতপতাঃ সর্গে তে চ হৃষ্টতনুকাঃ ।
উচুর্ব্যগ্রমনসো ব্যাগঃ সত্যবতীশ্রুতঃ ॥ ১১
ভগবন্ তবতা জ্ঞাতং বিজ্ঞানং পরমেন্নিনঃ ।
প্রপাদাদেবদেবন্ত যন্তম্মাহেশ্বরং পরম্ ॥ ১২

কৌশীন-পরিহিত কেহ দিগধর ; কিন্তু সক-
লেই ওঙ্কারাসক্তচিত্ত, বেদাধ্যয়ননিরত, শুক-
যজ্ঞোপবীতধারী, অক্ষত্বান্নিরত, শাস্ত, দান্ত
এবং জ্ঞাননিষ্ঠ । হে বিপ্রগণ ! ঠাঁহার শিষ্য-
সমূহে পরিবৃত্ত বৈশ্যায়ন মুনিকে দেখিয়া অথা-
বিধানে ঠাঁহার পূজা করিলেন এবং এই
কথা বলিতে লাগিলেন,—হে মহামুনে ।
আপনি কে ? কোথা হইতে শিষ্যগণের সহিত
আগমন করিলেন ? তখন পৈলাদি শিষ্যগণ
সেই সকল ব্রহ্মভাবিত ঋষিদিগকে বলিতে
আরম্ভ করিলেন,—যিনি চারিবেদ পৃথক্
করিয়াছেন, সাক্ষাৎ দেবদেব পিনাকপাণি
মহেশ্বর শুক নাম ধারণ করিয়া অংশবদ্ধনে
ঠাঁহার পুত্র হইয়া জন্মিয়াছেন, যিনি প্রকৃষ্ট
ভক্তিসম্বকারে, সর্গানুগারের সহিত স্বয়ং
মহাদেব শতরকে আশ্রয় করিয়াছেন এবং
ঠাঁহার সেই ঐশ্বরজ্ঞান রহিয়াছে, ইনিই সেই
সত্যবতীন্দ্রন স্বয়ং হৃবীকেশ প্রভু কৃষ্ণ-
বৈশ্যায়ন বেদব্যাস । ১—১০ । অনন্তর সেই
সকল পাতপতেরা আনন্দে পুলকিত হইয়া
অব্যগ্রচিত্ত সত্যবতীন্দ্রন ব্যাসদেবকে বলি-
লেন,—হে ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর দেব

ভবদ্বাদ্বিকমবাগ্নং রহস্তঃ শুভযুক্তমম্ ।

কিপ্রং পশ্চৈব তং দেবং ক্রদা তগবতো মুখাৎ
বিসৃজ্যসিবা তাহিব্যান্ মুমন্তপ্রমুখান্তগা ।
প্রোবাচ তৎপরং জ্ঞানং যোগভোজা

যোগবিত্তমঃ ॥ ১৬

তৎকণাদেব বিমলং সচ্চুতং ত্রোতিকৃতমম্ ।

লীনান্তদ্রৈব তে বিপ্রা কণাদন্তবরীয়ত ॥ ১৮

ভতঃ শিষ্যান্ সমাহুয় তগবান্ ব্রহ্মবিত্তমঃ ।

প্রোবাচ মধ্যমেশস্ত মহাত্মাঃ পৈলপূৰ্ণকান্ ॥ ১৯

অস্মিন্ স্থানে স্বয়ং দেবো দেব্যা সহ মহেশ্বরঃ

ব্রহ্মতে তগবান্ নিত্যং কুট্টরস্ত পরিবারিতঃ ॥

অত্র পুংসু কুবীকেণো বিবাস্তা দেবকৌমুদঃ ।

উবাস বৎসরঃ কৃকঃ সদা পাণ্ডপটটবৃন্দঃ ॥ ২১

ভদ্রোদ্ধুলিতদক্ষিণো ক্রজ রাধ-তৎপরঃ (ক) ।

আরাধয়ন হরিঃ শতুঃ কৃদা পাণ্ডপতন্ত ব্রতম্ ॥ ২২

ভক্ত তে বৎসঃ শিষ্যা ব্রহ্মচর্যপরাধনাঃ ।

লকা তবচনাঙ্জ্ঞানং দৃষ্টবন্তো মহেশ্বরম্ ॥ ২৩

ভক্ত দেবো মহাদেবঃ প্রত্যকঃ নীলকোহিতঃ

দর্শো কৃকান্ত তগবান্ বরদো বরযুক্তমম্ ॥ ২৪

যেহর্চয়িষ্যন্তি গোবিন্দ মত্তজা বিধিপূৰ্ণকম্ ।

হেযাং তদৈশ্বর্যং জ্ঞানমুৎপত্ত্যতি জগন্ময় ॥ ২৫

বখৌশোহর্চয়িতব্যস্ত দ্যাতব্যো মৎপরৈর্জ্ঞানৈঃ ।

ভবিষ্যানি ন সন্দেহো মৎপ্রসাদাদ্ দ্বিজাতিভিঃ

যে চ জ্ঞাত্যন্তি দেবেণং স্নাত্বা দেবং পিনাকিনম্

ব্রহ্মহত্যাাদিকং পাপং তেষামাণ্ড বিনশ্রুতি ॥ ২৭

প্রাণান্ত্যজ্ঞাত্যে যে বিপ্রাঃ পাপকর্ম্মবতা অপি ।

তে যাতি পরমং স্থানং নাত্ কার্য্য বিচারণা ॥ ২৮

দন্তাচ্চ খলু যে বিপ্রা মন্দাকিভ্যাং কৃতোদকাঃ

অর্চয়ন্ত মহাদেবং মধ্যমেশ্বরমুক্তমম্ ॥ ২৯

স্নানং দানং তপঃ ব্রাহ্মণ্যং পিতৃনির্ব্বপণম্ ॥

দেবের প্রদানে যে পরম মহেশ্বর বিজ্ঞান
জ্ঞানিতে পারিয়াছেন, সেই অবাগ্নী শুভ্রমম
উত্তম রহস্ত আমাদিগকে বলুন; আপনার
মুখে শ্রবণ করিলে, আমরা শীঘ্র সেই দেব-
দেবকে দর্শন করিতে পারিব। তখন যোগ-
বিত্তম বেদব্যাস, স্মৃন্তপ্রমুখ শিষ্যাদিগকে
বিদায় দিয়া সেই সকল যে গিগণের নিকটে
সেই পরমজ্ঞান কীর্ত্তন করিলেন। তৎকণাৎ
এক উত্তম বিমলজ্যোতিঃ সন্মুৎপন্ন হইল এবং
সেই সকল ব্রাহ্মণগণ তাহাতেই লীন হইয়া
গেলেন; পরে কণকালের মধ্যেই সেই
জ্যোতিঃ অদ্ব্যহিত হইল। তখনস্তর ব্রহ্ম
বিত্তম বেদব্যাস পৈলপ্রমুখ শিষ্যাদিগকে
আজ্ঞান করিয়া মধ্যমেশ্বরের মহাত্মা বলিতে
লাগিলেন,—স্বয়ং মহাদেব ক্রজ পীকুটী ও
গণদেবতাদিগের সহিত সমবেত হইয়া প্রতি
দিন এই স্থানে ক্রীড়া করেন। ১৫—২০।
পূর্বে দেবকৌতনয় বিপ্রা কুবীকেশ কৃক,
পাণ্ডপতন্ত ব্রত অবলম্বন করিয়া, ভদ্রলগ্ন-
কলেবর ও ক্রদারাদনতৎপর থাকিয়া পাণ্ড-

পহদিগের সহিত সমবেত হইয়া মহাদেবের
পূজা করিবার জন্ত এই স্থানে একবৎসর
কাল বাস করিয়াছিলেন। ব্রহ্মচর্য্যনিরত
তদীয় অনেক শিষ্য, তাঁহার বাক্যে জ্ঞান
লাভ করিয়া মহেশ্বরকে দর্শন করিয়াছিল।
তগবান্ নীলকোহিত বরদ মহাদেব প্রত্যক
হইয়া ক্রীকৃককে এই উত্তম বর প্রদান করিয়া-
ছিলেন,—হে জগন্ময় গোবিন্দ! আমার যে
সকল ভক্ত বিধিপূৰ্ণক আরাধনা করিবে,
তাঁহাদিগের সেই ঐশ্বর্য-জ্ঞান উৎপন্ন হইবে।
আপনিই ঐশ্বর্য, আমার ভক্ত দ্বিজাতিগণ
যে আমার প্রদানে অবশ্য আপনায় পূজা
করিবে ও আপনার ধ্যান করিবে, তাহাতে
আর সন্দেহ নাই। বাঁহারা স্নান করিয়া
পিনাকপাণি মহেশ্বরকে দর্শন করেন, তাঁহা-
দিগের ব্রহ্মহত্যাাদি পাপ শীঘ্র বিনষ্ট
হয়। হে বিপ্রগণ! পাপকর্ম্মনিরত ব্যক্তি-
গণ যদি এখানে প্রাণ ত্যাগ করে, তবে
তাঁহারাও পরম স্থান লাভ করিয়া থাকে,
তাঁহার ভক্ত কোন বিচার করিবার আবশ্যক
নাই। হে বিপ্রগণ! বাঁহারা মন্দাকিনীতে
স্নান করিয়া উত্তম মধ্যমেশ্বরের পূজা করেন,

একৈকশঃ কৃতঃ বিপ্রাঃ পূন্যভাগসমুদয়ঃ কুলম্ ।
সরিহত্যামুপশুগ্ন রাহগ্রস্ত দিবাকরে ।
যৎ কলং লভতে মর্ত্যস্তমাদনত্বং বিহ । ৩১
এবমুক্তা মহাযোগী মধ্যমেখান্তিকে প্রভুঃ ।
উবাস স্মৃতিরং কালং পূজয়ন বৈ মহেশ্বরম্ । ৩২
ইতি ত্রিকোণে মহাপুৰাণে পূৰ্ণভাগে বারান-
শসীমাধায়ে ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ । ৩৩

চতুস্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

ততঃ সরিণি শুধানি তীৰ্থস্ভারতনানি চ ।
জগাম ভগবান ব্যাসো জৈমিনিপ্রমুখৈরুতঃ ।
প্রয়াগং পরমং তীৰ্থং প্রয়াগাদধিকং শুভম্ ।
বিধ্বংসং তথা তীৰ্থং কালতীৰ্থমমৃতম্ । ২
আকাশাখ্যং মহাতীৰ্থং তীৰ্থকৈবৰ্ঘভং পরম্ ।

উাগরাই ধন্ত । হে বিপ্রগণ ! এখানে
স্নান, দান, তপস্যা, আত্ম ও পিণ্ডদানাদি,
ইহাদের মধ্যে যে কোনটির আচরণ করে,
তাঁহাতেই সপ্তমকুল পর্যন্ত পূজিত হয় । সূর্য্য
রাহগ্রস্ত লইলে সরিহতোতে স্নান করিলে যে
ফল হয়, এখানে স্নান করিয়া লোক তাঁহার
লক্ষণ ফল লাভ করে । মহাযোগী ব্যাসদেব
এই কথা বলিয়া মধ্যমেখরের পূজা করিতে
লাগিলেন এবং তাঁহার নিকটে দীর্ঘকাল
অবস্থান করিলেন । ২১—৩২ ।

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫ ।

চতুস্রিংশ অধ্যায় ।

তদনন্তর ভগবান্ বেদব্যাস, জৈমিনিপ্রমুখ
শিষ্যগণের সাহিত সমবেত হইয়া শুভ ও
প্রশস্ত সমস্ত তীৰ্থে গমন করিয়াছিলেন । হে
বিপ্রগণ ! তিনি যে সকল তীৰ্থে গমন করিয়া-
ছিলেন, তাহাদের নাম যথা,— পরম তীৰ্থ
প্রয়াগ, প্রয়াগ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ও শুভ বিধ-

বলীনক মহাতীৰ্থং গৌরীতীৰ্থমমৃতম্ । ৩
প্রাজাপত্যং তথা তীৰ্থং স্বর্গধারং তথৈব চ ।
জম্বুকেশ্বরমিত্যুক্তং চন্দ্রাখ্যং তীৰ্থমমৃতম্ । ৪
গয়াতীৰ্থং মহাতীৰ্থং তীৰ্থকৈব মহানদী ।
নারায়ণং পরং তীৰ্থং বায়ু-তীৰ্থমমৃতম্ । ৫
জানতীৰ্থং পরং শুভং বারাহং তীৰ্থমমৃতম্ ।
যমতীৰ্থং মহাপুণ্যং তীৰ্থং সংবর্ধকং পরম্ । ৬
অগ্নিতীৰ্থং বিজ্ঞেয়তঃ কালকেশ্বরমমৃতম্ ।
নাগতীৰ্থং সোমতীৰ্থং সূর্য্যতীৰ্থং তথৈব চ । ৭
পৰ্বতাখ্যং মহাপুণ্যং মণিকর্ণমমৃতম্ ।
ঘটোৎকচং তীৰ্থবরং ত্রীতীৰ্থঞ্চ পিতামহম্ । ৮
গঙ্গাতীৰ্থঞ্চ দেবীশং যযাতেতীৰ্থমমৃতম্ ।
কাপিলকৈব সোমেশং ব্রহ্মতীৰ্থমমৃতম্ । ৯
যত্র লিঙ্গং পুণ্যনীয় স্নাতুং ব্রহ্মা যদা গতঃ ।
তদানীং স্থাপয়ামাস বিষ্ণুশ্লিষ্টকটমেশ্বরম্ । ১০
ততঃ স্নাত্বা সমাগম্য ব্রহ্মা প্রোবাচ তং হরিম্
মহানোভমিদং লিঙ্গং কস্মাৎ স্থাপিতবানসি । ১১
তমাং বিষ্ণুস্তোহপি কুত্র ভক্তদৃঢ়া যতঃ ।

রূপতীৰ্থ, অমৃতম কালতীৰ্থ, আকাশাখ্য মহা-
তীৰ্থ, প্রধান যমতীৰ্থ, বলীন মহাতীৰ্থ,
অমৃতম গৌরীতীৰ্থ, প্রাজাপত্য তীৰ্থ, স্বর্গ-
ধার তীৰ্থ, জম্বুকেশ্বর, চন্দ্রাখ্য উত্তম তীৰ্থ,
গয়াতীৰ্থ, মহাতীৰ্থ, মহানদীতীৰ্থ, প্রধান নারা-
য়ণতীৰ্থ, অমৃতম বায়ুতীৰ্থ, জানতীৰ্থ, অতিশয়
গোপনীয় ও শ্রেষ্ঠ বারাহতীৰ্থ, মহাপুণ্য যম-
তীৰ্থ, পরম তীৰ্থ সংবর্ধক, অগ্নিতীৰ্থ, উত্তম
কালকেশ্বরতীৰ্থ, নাগতীৰ্থ, সোমতীৰ্থ, সূর্য্যতীৰ্থ,
মহাপুণ্য পৰ্বত তীৰ্থ, উত্তম মণিকর্ণ তীৰ্থ,
তীৰ্থবর ঘটোৎকচতীৰ্থ, ত্রীতীৰ্থ, পিতামহতীৰ্থ,
গঙ্গাতীৰ্থ, দেবীশতীৰ্থ, উত্তম যযাতেতীৰ্থ,
কাপিলতীৰ্থ, সোমেশতীৰ্থ এবং ব্রহ্মতীৰ্থ ।
এই ব্রহ্মতীৰ্থে পূর্বে ব্রহ্মা শিবাক্ষ আনয়ন
করিয়া স্নান করিতে গমন করিলে, বিষ্ণু সেই
শিবলিঙ্গের স্থাপনা করিয়াছেন ; স্নানের
পর আগমন করিয়া ব্রহ্মা হরিকে জিজ্ঞাশা
করিলেন, এই লিঙ্গ আমি আনয়ন করিয়াছি,
তুমি কিজঙ্ক স্থাপন করিলে ? বিষ্ণু কাহলেন,

ভস্মাৎ প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং নারায়ণং তব তবিত্যতি
 কৃত্তবরং তথা তীর্থং তীর্থং ধর্ম্যমুদ্বাহম্ ।
 গজদন্তীর্থং সুভক্তং বাহুসং তীর্থমুদ্বাহম্ ॥ ১০
 দৌর্ভাসিকং হোমতীর্থং চন্দ্রতীর্থং বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
 চিত্রাক্ষদেবরং পুণ্যং পুণ্যং বিদ্যাধরেবরং ॥ ১৪
 কেলারতীর্থমুদ্বাহ্যং কালজরমুদ্বাহম্ ।
 সারস্বতং প্রভাসক ভদ্রকর্ণং তথা শুভম্ ॥ ১৫
 লৌকিকাখ্যং মহাতীর্থং তীর্থকৈব হিমালয়ম্ ।
 ত্রিণাগর্যং গোপ্রখ্যং তীর্থকৈব বৃন্দাবনম্ ॥ ১৬
 উপশান্তং শিবকৈব ব্যাঘ্রেবরমুদ্বাহম্
 ত্রিলোচনং মহাতীর্থং লোলার্ককোত্তরাহম্ ।
 কপালমোচনং তীর্থং ব্রহ্মহত্যাবিনাশনম্ ।
 চক্রেবরং মহাপুণ্যমানন্দপুরমুদ্বাহম্ ॥ ১৮
 এবমাদীনী তীর্থানি প্রাধাত্যং কথিতানি তু ।
 ন শক্যং বিশ্বব্রহ্মকুঃ তীর্থসংখ্যাং বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥
 তেব সর্বেষু তীর্থেষু স্নাত্বাভ্যার্চ্য কপদিনম্ ।
 উপোষ্য তত্র তজ্জ্যো পারণার্থো মহামুনিঃ ॥

কত্রে প্রতি আপনার অপেক্ষায় আমার ভক্তি
 প্রগাঢ় বলিয়া আমি প্রতিষ্ঠা করিয়াছি, তথাপি
 এই লিঙ্গ আপনার নামেই প্রতিষ্ঠা লাভ
 করিবে ১০—১২। তৎপরে কৃত্তবরতীর্থ, ধর্ম্যমু-
 ত্তবতীর্থ, গজদন্তীর্থ, সুভক্ততীর্থ, উত্তম বাহুসং
 তীর্থ, দৌর্ভাসিক সোমতীর্থ, চন্দ্রতীর্থ, পুণ্য
 চিত্রাক্ষদেবর তীর্থ পুণ্যদায়ক বিদ্যাধরেবর-
 তীর্থ, কেলারতীর্থ, উগ্রতীর্থ, অমুদ্বাহ কালজর,
 সারস্বত, প্রভাস, ভদ্রকর্ণ, লৌকিকাখ্য মহা-
 তীর্থ, হিমালয় তীর্থ, ত্রিণাগর্য, গোপ্রখ্য,
 বৃন্দাবন, উপশান্ত, শিব, অমুদ্বাহ ব্যাঘ্রেবর,
 মহাতীর্থ ত্রিলোচন, লোলার্ক, উত্তরাহম্,
 কপালমোচননামক ব্রহ্মহত্যাবিনাশক তীর্থ
 মহাপুণ্য শক্রেবর, উত্তম আনন্দপুর এবং
 অভ্যাস্ত তীর্থে গমন করিয়াছিলেন। হে
 বিজ্ঞোক্তম সকল ! সকল তীর্থের সংখ্যা সবি-
 দ্বরে বলিতে সক্ষম নহি, একান্ত প্রধানতঃ এই
 সকল তীর্থের নাম উল্লেখ করিলাম। পরাশর
 জুনয় মহামুনি বেদব্যাস উপবাস করিয়া সেই
 সকল তীর্থে স্নান করিয়াছিলেন ও মহাদেবের

তর্পয়িত্বা পিতৃন দেবান্ কৃৎস্না পিতৃপ্রদানকম্ ।
 জগাম পুনরেবাপি যত্র বিবেকবরঃ শিবঃ ॥ ২১
 স্নাত্বাভ্যার্চ্য মহালিঙ্গং শিবোঃ সহ মহামুনিঃ ।
 উবাচ শিষ্যান্ ধর্ম্মাচ্ছা যথেষ্টং গজদন্তম্ ॥ ২২
 তে প্রণম্য মহাশ্বান জহ্মুঃ পৈলাদ্বারো বিজ্ঞাঃ ।
 বাসক তত্র নিয়তো বারানস্তাং চকার সঃ ॥ ২৩
 শান্তো দান্তব্রিবরণ স্নাত্বাভ্যার্চ্য পিনাকিনম্ ।
 তৈক্কাচারো বিশুদ্ধাচ্ছা ব্রহ্মচর্যপরায়ণঃ ॥ ২৪
 কদাচিত্ত তত্র বনতা ব্যাসোনিমিত্তভেজসা ।
 ভ্রমরাণেন ভিক্সা বৈ নৈব লভ্য বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥
 ততঃ ক্রোধারুতভ্রমরাণামিহ বাসিনাম্ ।
 বিস্ময়ং স্রজ্যমি সর্কেষাং যেন সিদ্ধির্হি হৃদয়ে ॥
 তৎকর্ণং সা মহাদেবী শঙ্করাঙ্কুরোদগী ॥
 প্রাভ্রাসীৎ স্বয়ং প্রীত্যা বেগং কৃৎস্না তু মাহবন
 ভো ভো ব্যাস মহাবুদ্ধে শপ্তব্যান বহ্মা পুরী
 গৃহাণ ভিক্সাং মন্তব্রহ্মকৈবং প্রদত্তো শিবো ॥ ২৮
 উবাচ চ মহাদেবী ক্রোধনবঃ যতো যুনে।

পূজা করিয়াছিলেন এবং দেবগণ ও পিতৃ-
 লোকের তর্পণ ও পিতৃদানাদি করিয়া যেখানে
 বিবেকর শিব অবস্থান করিয়াছেন, সেই
 স্থানেই পুনরায় গমন করিলেন। ধর্ম্মাচ্ছা
 মহামুনি ব্যাস শিষ্যগণের সন্ততি মিলিত হইয়া
 স্নান ও সেই মহালিঙ্গের পূজা করিয়া শিষ্য-
 দ্বিগকে বলিলেন,—তোমরা এক্ষণে আপন
 আপন ইচ্ছানুসারে গমন করিতে পার।
 ১৩—২২। পৈলাদি ব্রাহ্মণগণ সেই মহাশ্বা
 বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া গমন করিলেন
 এবং ভগবান্ বেদব্যাস, বারানসীতেই
 নিয়ত অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি
 শান্ত, জিতেন্দ্রিয়, বিশুদ্ধাচ্ছা ও ব্রহ্মচর্য-
 পরায়ণ ঋষিরা ত্রিশতাব্দ্য স্নান করিতে
 ও মহাদেবের আরাধনা করিতেন এবং
 স্বয়ং ভিক্সা করিয়া আহার করিতেন। হে
 বিজ্ঞোক্তমগণ ! অমিত্তভেজাঃ বেদব্যাস
 কামিতে অবস্থান-বালে একদিন ভ্রমণ
 করিতে করিতে ভিক্সা পাইলেন না, তখন
 ক্রোধপূর্ণ হেতু কহিতে লাগিলেন,—যাহাতে

পূর্বভাগ ।

ইহ ক্ষেত্রে ন বক্তব্যঃ কৃত্যৈঃ হসি যতঃ সদা
এবমুক্তঃ স ভগবান্ ব্যাসঃ জ্ঞান্য পরাং শিবান্
উবাচ প্রণতো ভূবা ভবা চ প্রবরৈঃ স্তবৈঃ ॥ ৩০ ॥

চতুর্দশায্যষ্টম্যাং প্রবেশং দেহি শকরি ।
এবমষ্টতাস্তজ্যায় দেবী চান্তরধীয়ত ॥ ৩১ ॥
এবং স ভগবান্ ব্যাসো যগাযোগী পুণাতনঃ ।
জ্ঞান্য ক্ষেত্রগণান্ সর্গান্ স্থিতস্তাথ পার্থতঃ
এবং ব্যাসং স্থিতং জ্ঞান্য ক্ষেত্রং সেবন্তি

পাণ্ডিত্যঃ ।

তস্মাৎ সর্গপ্রযত্নেন বারাগস্তাৎ বসেন্নরঃ ॥ ৩৩ ॥
স্মৃত উবাচ ।

ন পঠেদবিমুক্তস্ত মাহাশ্বাঃ শৃণুযাদথ ।

আবদেবা বিজাহান্তান্ স যাতি পরমাং গতিন্
জ্ঞান্য বা দৈবিকৈ কাৰ্য্যে রাজ্যাবহনি বা
বিজাঃ ॥

নদীনাং কৈব ভীরেবু দেবভারতেনেবু চ ॥ ৩৫ ॥
সাহা সমাহিতমনাঃ কামক্রোধবিবজ্জিতঃ ।

জপেন্দ্রশং নমস্তু ত্য স যাতি পরমাং গতিন্ ॥ ৩৬ ॥

ইতি ত্রীকোণে মহাপুণাণে পূর্বভাগে বার-
াগসী-মাহাশ্বাঃ নাম চতুর্বিংশো-
ধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বয় উচুঃ ।

মাগশ্বাম্যাবিমুক্তস্ত যবাবৎ সমুদীরিতম্ ।

ইদানীক প্রয়াগস্ত মাহাশ্বাঃ জাহি স্মরত ॥ ১ ॥

যানি তীর্থানি ততৈব বিজ্ঞানি মনান্তি বৈ ।

ইদানীং কথমাশ্বাকং স্মৃত সর্গার্থবিদ্বত্বান্ ॥ ২ ॥

এখনকার সমস্ত অধিবাসী মানবের বিদ্বৎ হয়
ও তাহাদের সিদ্ধির হানি হয়, তাহাই আমি
করিব । তখনই শকরের অর্ধপরীরিতী মহাদেবী
মহুয়াবেশে প্রাক্তুতা হইয়া, প্রীতিপূর্বক
বলিলেন,—হে মহাবুদ্ধে ব্যাস ! তুমি এই
পুরীকে শাপ প্রদান করিও না, তুমি আমার
নিকট ভিক্ষা গ্রহণ কর । ভগবতী এই কথা
বলিয়া তাঁহাকে ভিক্ষা দান করিলেন এবং
কহিলেন,—হে মুন ! তুমি বড় কোপন-
শতাব, তুমি এই বারাগসীক্ষেত্রে বাস করিও
না, কারণ তুমি সর্গনা কৃত্য । ভগবান্ বেদ-
ব্যাস এইরূপ কথিত হইয়া ধ্যানচার্য্য তাঁহাকে
পরমা মহেশ্বরী জ্ঞানিয়া প্রণত হইয়া প্রকৃষ্টরূপে
তাঁহার স্তব করিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে
শকরি । চতুর্দশী ও অষ্টমী তিথিতে আমাকে
বারাগসী-প্রবেশের অহুমতি প্রদান করুন ।
ভগবতী “ভখাশ্ব” বলিয়া অস্তহিতা হই-
লেন । মহাযোগী পুরাতন পুরুষ ভগবান্
বেদব্যাস, কালীক্ষেত্রের সমস্ত ভণ্ড অবগত
হইয়া, তাহার একপার্শ্বে অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন । ব্যাস বারাগসীতে অবস্থান
করিয়াছিলেন বলিয়াই, পতিতেরা কালী-
ক্ষেত্রের সেবা করিয়া থাকেন; অতএব
মহুয়ায্যাজেই সর্গপ্রবর্তে বারাগসীতে অবস্থান
করিবে । স্মৃত কহিলেন,—যে ব্যক্তি কালীর

মহাশ্বা জবণ করে অথবা স্বয়ং পাঠ করে,
কিংবা শান্ত ব্রাহ্মণগণকে জবণ করায়, সে
পরম গতি লাভ করে । হে বিজগৎ ! মানান্তে
সমাহিতচিত্ত ও কামক্রোধবিবজ্জিত হইয়া
জ্ঞানকালে, দৈবকাৰ্য্যে, রাজ্যকালে, দিলে,
নদীতীরে বা দেবমন্দিরে বসিয়া, মহেশ্বরকে
প্রণামপূর্বক যে ব্যক্তি কালী মাহাশ্বা পাঠ
করে সে প্রকৃষ্ট গতি লাভ করে । ২৩—৩৬ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বয়ং কহিতে লাগিলেন—হে স্মরত
স্মৃত ! তুমি কালীক্ষেত্রের মাহাশ্বা যবাবধ-
রূপে করিয়াছ, এক্ষণে প্রয়াগের মাহাশ্বা
কীৰ্ত্তন কর । হে স্মৃত ! তুমি সর্গার্থবিদ্বৎ
অতএব প্রয়াগে যে সকল বিখ্যাত মহাতী
বিদ্যমান আছে, তাহাদিগের কথা আমাকে

হৃত উবাচ ।

পুণ্ড্রবনুযঃ সর্বে বিস্ত্রেণ ত্রবীমি বঃ ।
প্রয়াগত ৫ মাংসান্য যত্র দেব্যঃ পিতামহঃ ॥ ৩
মার্কণ্ডেয়ৈন কথিতং কোন্তেয়ায় মণ্যমানে ।
যথা যুধিষ্ঠিরায়ৈতৎ তদ্বক্ষ্যে ভবতামতম্ ॥ ৪
নিহত্য কৌরবান্ সর্কান্ ভ্রাতৃত্বিঃ সহ পার্শ্বিণঃ
শৌকেন মহতাবিষ্টৌ যুযোহ স যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫
অচিরেণাথ কালেন মার্কণ্ডেয়ো মহাতপ্তঃ ।
সম্প্রাপ্তো হস্তিনপুরং রাজধারে স তিষ্ঠতি ॥ ৬
দ্বারপালোহপি তং দৃষ্টৌ রাজঃ কথিতবান্
কৃতম্ ।
মার্কণ্ডেয়ো ভূইচ্ছুস্বাম্যন্তে দ্বাধ্যসৌ যুনিঃ ॥ ৭
অরিতো বর্ষপুণ্ড্রং দ্বারমন্তোভ্য সত্বয় ।
দ্বারমন্তাগতং স্তব পগতং তে মহাত্মনে ॥ ৮
প্রদ্য মে সকলং জয় অণ্য মে ভারিতং কুলম্
অন্য মে পিতৃভ্যঃ স্তুতিং তুষ্টিং সন্না যুনে ॥ ৯

সমক্ষে কীর্জন কর । হৃত কহিলেন,—
যেখানে পিতামহ ব্রহ্মা বিরাজ করিতেছেন,
সেই প্রয়াগক্ষেত্রের মাংসান্য বিগ্ধরূপে
বলিতেছি শ্রবণ করুন । মার্কণ্ডেয় যুনি
মহাত্মা কৃষ্ণীতনয় যুষ্টিরকে তাণ্ডা যেহুপ
বলিয়াছিলেন, আমিও আপনাদের সমক্ষে
তজপট বলিতেছি । মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির
ভ্রাতৃগণের সত্বক সমবেশ হইয়া সমস্ত
কৌরবদিগকে বিনাশ করিয়া অশ্বশাখা-
কুল হইয়াছিলেন । অনন্তর মহাতপা মার্ক-
ণ্ডেয়-যুনি অচিরকালের মধ্যেই হস্তিনাপুরে
আগমন করিলেন এবং রাজদ্বারে উপস্থিত
হইলেন । দ্বারপাল তাঁহাকে সবাগত দেখি-
য়াই রাজাকে সত্বর নিবেদন করিল যে, মার্ক-
ণ্ডেয় যুনি আপনাকে দর্শন করিবার অভি-
লাষে আসিয়াছেন এবং দ্বারদেশে দণ্ডারিহান
রহিয়াছেন । বর্ষপুত্র যুধিষ্ঠির শীঘ্র দ্বারদেশে
আসিয়া দ্বারদেশাবস্থিত যুনিকে বলিতে
লাগিলেন,—তে মহাত্মনে । আপনার ভ্রাতা-
গমন হউক, আজ আমার জয় সকল হইল,
আজ আমার কুলের উদ্ধার হইল এবং আজ

সিংহাসনস্থলস্থাপ্য পার্শ্বোচ্চাভ্যাসিতঃ ।
যুধিষ্ঠিরো মণ্যমানে পুত্রার্থাংস তং যুনিম্ ॥ ১০
মার্কণ্ডেয় সংপূর্তঃ প্রোবাচ স যুধিষ্ঠিরম্ ।
কিমর্থঃ যুযুসে বিঘ্ন সর্কং স্ত্রাদ্বাহমাংসতঃ ॥ ১১
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা প্রণম্য শিরসাস্ত্রীৎ ।
কথয়ত্ব সমাসেন যেন যুচে চ কথিষ্যে ॥ ১২
নিহত্যা বহবো যুযুে পুংসো নিরপরাধিনঃ ।
অস্মাভিঃ কৌরবৈঃ সার্বং প্রসন্নাযুনিমন্তম্ ।
যেন হিংসাসমুদ্ভূতাজ্জয়াত্তরকৃতাদপি ।
যুচ্যেম পাঠকাদন্য তদ্বান্ বক্তুমর্হি ॥ ১৪
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পুণ্ড্ররাজন মহাভাগ যয়াং পুণ্ড্রমি ভারত ।
প্রয়াগগমনং শ্রেষ্ঠং নরানাং পাপনাশনম্ ॥ ১৫
তত্র দেবেষাং মণ্যদেবে কৃত্যে নিধামবেশতঃ ।

আমার পিতৃগণ সম্ভুত হইলেন; যেহেতু
আপনি আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছেন ।
যুধিষ্ঠির মহাত্মা মার্কণ্ডেয় যুনিকে সিংহাসনে
বসাইয়া পাদপ্রকালন ও অর্চনাদি দ্বারা
তাঁহার পূজা করি লন । ১—১০ । যুধিষ্ঠির
যুনিকে কুলশ্রদ্ধা জিজ্ঞাসা করিলে, যুনি
রাজাকে কহিলেন,—হে বিঘ্ন! আপনি
কিজন মোহ করিতেছেন? আমি কখনও
জানিয়াছি, তাই আপনার নিকটে আগমন
করিয়াছি । তখনই রাজা যুধিষ্ঠির মন্তক
অবনত করিয়া তাঁহাকে প্রণামপূরক বলি-
লেন,—আমি যে উপায়ে পাপ হইতে নিষ্করি-
লাভ করিতে পারি, তাহাই সংক্ষেপে বলুন ।
হে যুনিমন্তম! আমরা যুদ্ধের প্রাক্ক্রমে অণেক
নিরপরাধ মানব ও কৌরবদিগকে বিনাশ
করিয়াছি । যেক্ষণে আমরা ঐহিক হিংসা-
সমুদ্ভূত ও জয়াত্তরকৃত পাপ হইতে মুক্ত হইতে
পারি, আজ তাহাই আমাকে বলুন । মার্ক-
ণ্ডেয় কহিলেন,—হে মহাভাগ রাজন ভারত ।
আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন,
তাঁহার উত্তর এই যে, মহাবীর পক্ষে প্রয়াগ-
ক্ষেত্রে গমনই শ্রেষ্ঠ; সেখানে গমন করিলে
মহাবীর সকল পাপ বিনষ্ট হয়, যেহে

সমাস্তে ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ম্ভুঃ সহ দৈবতৈঃ ॥ ১৬

যুগ্ধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবন্ শ্রোতুমচ্ছাম প্রয়াগগমনে কলম্ ।

মৃত্যুনাং কা গন্তব্যত্ব স্নাতনান্যৈকৈব কিং কলম্

যে বসন্তি প্রয়াগে তু ক্রা তস্যাস্ত্যং কলম্

ভবতো বিদিতং হেতুং তস্মৈ ক্রাহি নমোহস্ত তে

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথয়িষ্যামি তে বৎস প্রয়াগস্নানজং কলম্ ।

পুরা মধর্ষিতঃ সম্যক্ কথ্যমানং ময়া শ্রুতম্ ॥ ১৭

এতৎ প্রজ্ঞাপতেঃ ক্ষেত্র ত্রিষু লোকেষু বিষ্ণুতম্

অত্র স্নাত্বা দিবং যান্তি যে মৃত্যুস্তেহপুনর্ভবাঃ ॥

তত্র ব্রহ্মাদিপদো দেবা রক্ষাং কুরান্ত স্রগ্গাঃ ।

বহুস্তান্তানি তীর্থানি সর্বপাপপহানি তু ॥ ১৮

কথিতুং মে শক্যমিহ বহুবর্ষৈতরপি ।

সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যামি প্রয়াগস্তেহ কীর্তনম্ ॥ ১৯

যষ্টিবর্ষঃসহস্রাণি যানি রক্ষন্তি জাহ্নবীম্ ।

যমুনাং রক্ষন্তি সপা সবিভা সপ্তবাহনঃ ॥ ২০

প্রয়াগে তু বশেষেণ স্বয়ং বসন্তি বাসবঃ ।

মণ্ডলাঃ রক্ষন্তি তারঃ সর্বদেবৈশ্চ সান্বিতম্ ॥ ২১

স্রোগ্রোধং রক্ষতে নিত্যঃ শূলপাণির্মহেশ্বরঃ ।

স্বানং রক্ষন্তি বৈ দেবাঃ সর্বপাপহরং ততম্ ।

স্বকর্মণা বুভা লোকা নৈব গচ্ছন্তি তৎপদম্ ।

স্বল্পমল্লতরং পাপং যন্ত চান্তি নরাধিপ ॥ ২২

প্রয়াগং স্রমাণস্ত সর্বমায়াতি সংকলম্ ।

দর্শনং তত্ তত্ তীর্থস্ত নামসঙ্কীর্তনাদপি ॥ ২৩

মুক্তিলাভস্তনরাধাপি নরঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ।

পঞ্চ কুণ্ডানি রাভৈস্ত্র যেষাং মধ্যে তু জাহ্নবী ॥

প্রয়াগং বিশতঃ পুংসঃ পাপং নশ্রুতি তৎক্ষণাৎ

যোজনানাং সহস্রেষু গঙ্গাং স্রাত যো নরঃ ॥

মহেশ্বর মহাদেব-কন্ড ভগবান্ স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা

সমস্ত দেবগণের সহিত সেখানে অবস্থান

করিতেছেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে ভগ-

বন্ । প্রয়াগযাত্রার ফল কি, তাহা শ্রবণ করিতে

ইচ্ছা করি, আর যাহারা সেখানে মরে, তাহা-

দের কিরূপ গতি হয় ? এবং সেখানে যাহারা

স্নান করে ও বাস করে, তাহাদেরই বা কি ফল

হয় ? সে সকলও আমাকে বলুন । হে দেব ।

আপনি এ সমস্তই বিদিত আছেন এবং

আমিও আপনার নিকটে প্রণত, অতএব

আপনি এগুলি আমার কাছে বলুন । মার্কণ্ডেয়

কহিলেন,—হে বৎস ! প্রয়াগস্নানের ফল

তোমাকে বলিতেছি । পূর্বে মধর্ষগণের

মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, ইহাই ত্রিজগতের

মধ্যে প্রজ্ঞাপতির ক্ষেত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

এখানে স্নান করিলে লোকে স্বর্গে গমন করে

এবং যাহারা এখানে প্রাণত্যাগ করে,

তাহারা আর জন্মপরিগ্রহ করে না ।

১১—১২ । সেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলে

সমবেত হইয়া অস্ত্রাশ্রয় সর্বপাপ-প্রণাশক

বহুবিধ তীর্থের রক্ষা করিতেছে । বহুশত

বৎসরেরও প্রয়াগের সমগ্র মাহাত্ম্য কীর্তন

করিতে সক্ষম হইব না, এজন্য সংক্ষেপে

প্রয়াগের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি । প্রয়াগের

পরিমাণ যষ্টিসংখ্য ধনুঃ । তথায় গঙ্গা ও

যমুনা বিদ্যমান । সপ্তবাহন সবিভা তাহা

রক্ষা করিতেছেন । বশেষতঃ প্রয়াগক্ষেত্রে

স্বয়ং ইন্দ্র বাস করিয়া থাকেন এবং হরি সকল

দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া মণ্ডল রক্ষা

করিতেছেন । শূলপাণি মহেশ্বর তত্রত্য

স্রোগ্রোধ-পাদপের নিত্য রক্ষা করিতেছেন এবং

সবল দেবতারা সেই পবিত্র ও সর্বপাপহর

স্থানের রক্ষা করিতেছেন । হে রাজন্ ! সকল

লোকই নিজ নিজ পাপকর্মে আবৃত থাকায়

সেই প্রয়াগে যাইতে পারে না । যাহার অল্প-

মাত্র পাপ আছে, সেও যদি প্রয়াগতীর্থের

স্মরণ করে, তবে তাহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট

হয় । সেই তীর্থদর্শন করিলে বা তাহার নাম

সঙ্কীর্তন করিলে এবং গাত্রে তাহার মৃত্তিকা

লেপন করিলেও মনুষ্য সকল পাপ হইতে

মুক্ত হয় । হে রাজেন্দ্র ! প্রয়াগে পাঁচটি

কুণ্ড আছে ; জাহ্নবী তাহাদিগের মধ্যেই

অবস্থিত । মানব যখন প্রয়াগে প্রবেশ

করে, তৎক্ষণাৎ তাহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট

হয় । যে ব্যক্তি সন্তোষোজন দ্বারা

অপি দ্রুতকৰ্ম্মাসৌ লভতে পরমাং গতিম্ ।
কীৰ্ত্তনামৃত্যুতে পাশাদৃষ্টা ভয়াপি পশ্চতি ॥৩০॥
ভবোপশান্ত্যন্ত রাজেন্দ্র সুরলোকে মহীয়তে ।
ব্যাধিতো যদি বা দীনঃ ক্রুদ্ধো বাপি

ভবেন্নরঃ । (ক)

গঙ্গাযমুনামান্দ্য ভ্যাজেৎ প্রাণান প্রযত্নতঃ ।
ইন্দ্রভীমভতে কামান্ বদন্তি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥৩২॥
দীপ্তকাক্ষনবর্ণৈভির্বিমানৈর্ভান্নবর্ণিভিঃ ।
সৰ্ব্বরত্নমধৈর্দৈব্যানানাম্বজমাভুলৈঃ ॥ ৩৩ ॥
বরাজনাসমাকীর্ণৈর্বোদতে শুভলক্ষণঃ ।
গীতবাদিজনির্ঘেযৈঃ প্রমুগ্ধঃ প্রতিবুধ্যতে ॥৩৪॥
যাবন্ন অরতে জন্ম ভাবৎ স্বর্গে মহীয়তে ।
তস্মাৎ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো কীর্ণকৰ্ম্মা নরোত্তমঃ ।
হিরণ্যরত্নসম্পূর্ণে সগন্ধ জায়তে কুলে ।
তদেব অরতে তীর্থঃ স্বরণাৎ তত্র গচ্ছতি ॥৩৬॥

ধাকিয়া ও গঙ্গাকে অরণ করে, সে দ্রুতকৰ্ম্ম হইলেও সঙ্গতি লাভ করে। গঙ্গার নাম কীৰ্ত্তন করিলে লোকে পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, আর গঙ্গা দর্শন করিলে মল্লবোর মঙ্গল হয়। ২১—৩০। তে রাজেন্দ্র! যে ব্যক্তি গঙ্গায় স্নান করে, সে সুরলোকে পূজিত হয়। মুনিপুঙ্গবেরা বলেন যে, ব্যাধি, দীন অথবা ক্রুদ্ধ ব্যক্তিও যদি গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থলে প্রযত্নে প্রাণত্যাগ করে, তবে সর্বপ্রকার অভাষ্ট লাভ করে এবং প্রদীপ্ত-সুবর্ণসদৃশ, স্বর্ঘ্যের স্তায় সমুজ্জল, নানান ধ্বজ-সমাকুল ও বরাজনাসমাকীর্ণ শুভলক্ষণ বিমানে আরোহণ করিয়া সুখানুভব করে; আর সেই ব্যক্তি মুগ্ধ হইলে গীতবাদিজনি ঘরা প্রতিবোধিত হয়। যে পর্য্যন্ত জন্ম অরণ না করে, সে পর্য্যন্ত স্বর্গে পূজিত হয়। সেই মল্লবোর কর্ম্মকল কয় হইলে স্বর্গ হইতে বিচ্যুত হইয়া হিরণ্যরত্নসম্পূর্ণ সমৃদ্ধ কুলে জন্ম-গ্রহণ করে এবং আবার সেই তীর্থেই অরণ

দেশে বা যদিবারণ্যে বিদেশে যদি বা গৃহে ।
প্রয়াগং অরমানন্ত যন্ত প্রাণান পরিত্যজেৎ ।
ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি বদন্তি মুনিপুঙ্গবাঃ ।
সৰ্ব্বকামকলা বৃক্ষা মহী যত্র হিরণ্ময়ী ॥ ৩৮ ॥
ঋষয়ো মুনয়ঃ সিদ্ধান্তত্ব লোকে স গচ্ছতি ।
দ্রৌসহস্রাকুলে রম্যো মল্লকিক্ষমন্তটে শুভে ॥৩৯॥
মোদতে মুনিভিঃ সার্ব্ধঃ সুরভেনেহ কৰ্ম্মণা ।
সিদ্ধগণরগচ্ছত্বৈঃ পূজাতে দেবদানবৈঃ ॥ ৪০ ॥
ততঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো জম্বুবীপপতিভবৎ ।
তত্র শুভানি কৰ্ম্মণি চিন্তয়ানঃ পুনঃপুনঃ ॥ ৪১ ॥
গুণবান্ বিত্তসম্পন্নো ভবভীত্যমুগ্ধশ্চ ॥
কৰ্ম্মণা মনসা বাচা সত্যে ধর্মে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৪২॥
গঙ্গা-যমুনযোর্মধ্যে যন্ত গ্রামঃ (ক) প্রতীচ্ছতি
সুবর্ণমথ মুক্তাং ব্যাভবৈবাত্তং পরিগ্রহম্ ॥ ৪৩ ॥
স্বকার্যে পিতৃকার্যে বা দেবভাত্যর্চনেষুপি বা

করে, আর তাহার কলে সেই তীর্থেই গমন করে। মুনিপুঙ্গবেরা বলেন, দেশেই হউক, বিদেশেই হইক, গৃহেই হইক, আর অরণ্যেই হউক, যে ব্যক্তি প্রয়াগক্ষেত্র অরণ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করে, সে ব্রহ্মলোকে গমন করে এবং যেখানকার মহীতল হিরণ্ময় ও বৃক্ষসকল সর্বকামপ্রদ, যেখানে মুনি ঋষি ও সিদ্ধলোক সকল অবস্থান করিতেছেন, সেই লোকে গমন করে। আর আপনায় দ্রুত কর্ম্মকলে দেব, দানব, সিদ্ধ, চারণ ও গন্ধর্ব্ব দ্বারা পূজিত হইয়া, দ্রৌ-সহস্রসমাকীর্ণ পবিত্র রমণীয় মল্লকিনীতটে মুনীগণের সহিত ক্রীড়া করে। ৩১—৪০। তদনন্তর স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া জম্বুবীপের অধিপতি হয় এবং পুনঃপুনঃ স্বকার্যের চিন্তা করিতে করিতে কায়মনোবাক্য সৎকারে সত্যবশে নিটাবান, ধর্ম্মসম্পন্ন ও গুণবান হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি স্বকার্যে, পিতৃকার্যে অথবা দেবভাত্যর্চনাকালে গঙ্গাযমুনাসঙ্গমের মধ্যে সুবর্ণ, মুক্তি, মুক্তা অথবা অপর কোন

(ক) ইতঃ পরঃ—পিতৃণাং তারককৈব
সর্বপাপপ্রণাশনম্ । যঃ প্রয়াগে ক্রতো বাস
উত্তীর্ণো ভবসাগরম্ ॥৪২॥কোহরমরিক্যঃ কচিং

(ক) প্রাসন্ন্যিত বা পাঠঃ ।

নিফলঃ তন্ত তৎ তীৰ্থং যাবৎ তক্ষনমুত্তে ॥৪৪
অন্তরীর্থে ন গুহীর্থাৎ পুণ্যোদ্যানভনেষু চ ।
নিমিত্তেষু চ সকেষু হ প্রযন্তো বিজ্ঞো ভবেৎ ॥
কপিলাঃ পাটনাঃ ধেম্বঃ যন্ত কৃতাঃ প্রযচ্ছতি ।
অৰ্ণবীকীঃ রোহ্ম্যুখাঃ চৈলককীঃ পরিশ্রীম ॥৪৬
তস্তা যাবন্তি সোমানি সন্তি গাত্রেযু সন্তম ।
তাবৎবর্ষসহস্রাণি ক্রতুলোকে মহীয়তে ॥ ৪৭
ইতি ত্রীকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে প্রয়াগ-
মাহাত্ম্যে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথয়িষ্যামি তে বৎস তীর্থযাত্রাবিধিক্রমম্ ।
আৰ্বেণ তু বিধানেন যথাদৃষ্টে যথাক্রমম্ ॥ ১
প্রয়াগতীর্থযাত্রায়া যঃ প্রয়াতি নরঃ কচিৎ ।

ঈবা প্রতিগ্রহ করে এবং যে পর্যন্ত সেই
ধন ভোগ করে, সে কাল পর্যন্ত তাহার
তীর্থকৃত্য সমস্তই নিফল হয়। অতএব
তীর্থে ও পরিব্রজ্যানে দান গ্রহণ করবে
না; সুত্তরাঃ ভ্রামণগণ সর্ববিধ প্রয়োজন-
হলেই সাবহিত থাকিবে। হে সন্তম!
যে ব্যক্তি এখানে পাটলনাগ কপিলা অথবা
কৃষ্ণবর্ণা পরশ্রমী ধেম্বর শৃঙ্গ অর্ণে এবং ধূর
রৌশো মণ্ডিত করিয়া ও গলদেশ চৈলবস্ত্র
ধারি আনুত করিয়া দান করে, সেই ধেম্বর
গাত্রে যে পরিমিত রোম থাকে, সে ব্যক্তি
সেই পরিমাণে সহস্র সহস্রবর্ষ ক্রতুলোকে বাস
করে ॥ ৪১—৪৭ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে বৎস যুধিষ্ঠির!

অৰ্ধবিধানাস্ত্রসারে যেক্ষণ তীর্থযাত্রার বিধি
দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, তাহা তোমাকে
বলিব। যদি কোন মানব, কখন প্রয়াগতীর্থ-

বলীবর্ধঃ সমাক্রুতঃ শৃণু তস্তাপি যৎ কলম্ ॥ ২
নরকে বসতে ধোরে সমাঃ কল্পনতাবুত্তম ।
ততো নিবর্তিতো ঘোরো গবাঃ ক্রোধঃ
সুদারুণঃ ।
সলিলক ন গুহ্যন্ত পিতৃবস্ত্রং দেখিনঃ ॥ ৩
ঈর্ষ্যাদ্রোভমোহাঘা গচ্ছেন্ যানেন যো নরঃ
নিফলঃ তন্ত তৎ তীৰ্থং তস্মাদ্ যানং বিবর্জয়েৎ
গন্ধা-যমুনর্যোৰ্ধো যন্ত কস্তাঃ প্রযচ্ছতি ।
আৰ্বেণ তু বিধানেন যথাবিত্তববিস্তরম্ ॥ ৫
ন স পশ্যতি তৎ ঘোরঃ নরকং তেন কর্ণশা ।
উত্তমান্ স কুরুন গন্ধা যোক্তে কালমব্যয়ম্ ॥ ৬
বটমূলঃ সমাপ্তিতা যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ॥
অগ্নিকাননিক্রিয়া ক্রতুলোকে স গচ্ছতি ॥ ৭
যত্র ব্রহ্মদেহো দেবা দিশ্চ সঙ্গীশ্বরঃ ।
লোকপালান্চ পিতরঃ সর্বে তে লোকসংহিতাঃ

যাত্রার অভিপ্রায়ে বুধে আরোহণ করিয়া
গমন করে, তাহার যে কল (তাঁহা) শুন।
দশসহস্রাদিক-শত কল্প পরিমিত বৎসর সে
ঘোর নরকে বাস করে, তৎপরে মর্ত্যে
ভ্রমগ্রহণ করিলে পর, তাহার প্রতি গো-
দিগের ভীষণ ও দারুণ ক্রোধ উৎপন্ন
হয়; পিতৃলোক সেই ব্যক্তির (প্রদত্ত)
সলিল গ্রহণ করেন না। ঈর্ষ্যের আধিক্য
অথবা লোভ-মোহপ্রযুক্ত যে মানব
যান-আরোহণ (তীর্থে) গমন করে,
তাঁহার সেই তীর্থযাত্রা বিফল হয়, অতএব
(তীর্থযাত্রায়) যান পরিত্যাগ করিবে।
যিনি গন্ধা-যমুনার সন্মুখস্থলে অৰ্ধ-বিধান-
নুসারে বিত্তবান্ধরূপ কস্তাসম্প্রদান করেন,
সেই কর্মদ্বারা তাঁহাকে ঘোর নরক দেখিতে
হয় না; তিনি উত্তরকুরুবর্ষে গমন করিয়া,
অনন্ত আমোদে কাল যাপন করেন। যিনি
(প্রয়াগস্থ) বটমূল আশ্রয় করিয়া জীবন
ভ্যাগ করেন, তিনি পুরলোক অভিক্রম
করিয়া ক্রতুলোক প্রাপ্ত হন। যেখানে
ব্রহ্মাদি দেবগণ, দিশীশ্বরদিগের সহিত দিক্-
সমুদ্র, লোকপাল-সমুদয়, পিতৃলোকসংহিত

সনৎকুমারপ্রবৃদ্ধাভা ত্র্যম্বকোহপরে ।
 নাগাঃ সূর্ণাঃ সিদ্ধাঃ তথা নিত্যঃ সমাসতে ।
 হরিশ্চ ভগবান্ভে প্রজাপতিপুরহুতঃ ॥ ১ ॥
 গঙ্গাযমুনগোবিন্দো পৃথিব্যা জঘনঃ স্মৃতম্ ।
 প্রয়াগং রাজশার্ঙ্গুণ ত্রিযু লোকেষু বিষ্ণুতম্ ॥
 ভক্ত্যভিব্যেকং যঃ কুর্ধ্যাৎ সঙ্গমে শংসিহতঃ ॥
 তুল্যাৎ সঙ্গমবাপ্নোতি রাজহুয়াংমেধযোগে ॥ ১১ ॥
 ন যাতৃবচনাৎ তাত ন লোকবচনাদপি ।
 যতিব্রহ্মক্ৰমগীয়া তে প্রয়াগগমনং প্রতি ॥ ১২ ॥
 যতিতীর্থসংগ্রাহি যটিকোটাস্তথাপর্য্যায়ঃ ।
 তেষাং সারিধ্যমজ্জৈব তীর্থানাং কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥
 বা গতিযোগ্যগুরুস্ত সন্নাস্তস্ত (ক) মনোযগঃ ।
 সা গতিভ্যাজতঃ প্রাণান গঙ্গাযমুনসঙ্গমে ॥ ১৪ ॥
 ন তে জীবন্তি লোকেষু যত্র যত্র যুগধিগিরি ।
 যে প্রয়াগং ন পশ্যন্তাস্মি লোকেষু বহিঃ ॥

পিতৃগণ, সনৎকুমার প্রভৃতি ঋষিঃ এবং
 অন্যান্য ব্রহ্মর্ষি, নাগ, সূর্ণা ও সিদ্ধ সকল
 নিত্য অধিষ্ঠান করেন, ভগবান্ বিষ্ণু প্রজা-
 পতিকে অগ্রে করিয়া যেখানে অবস্থান
 করিতেছেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই গঙ্গা-যমুনা-
 সঙ্গমস্থানে অবস্থিত ত্রিভুবন-বিখ্যাত প্রয়াগ
 পৃথিবীর জঘন স্বরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়া
 থাকেন। যিনি নিয়মপূর্ব্বক সেই গঙ্গা-
 যমুনাসঙ্গমে স্নান করেন, তিনি রাজহুয় ও
 অশ্বমেধ যজ্ঞের তুল্য ফল লাভ করেন।
 ১—১১। হে ভাতৃ! কি জননীর বাক্যে,
 কি অস্ত্র লোকের কথায়, তুমি প্রয়াগ-
 গমনের ইচ্ছার ব্যতিক্রম করিবে না। হে
 কুরুনন্দন! এই প্রয়াগে যটিসংস্থ ও
 যটিকোটী তীর্থের সারিধ্য আছে; পরমাত্ম-
 ধ্যানেনকরিত সন্নাসীর যে গতি লাভ হইয়া
 থাকে, গঙ্গা-যমুনাসঙ্গমে যাহারা প্রাণত্যাগ
 করেন, তাহারাও সেই গতি প্রাপ্ত হন। হে
 যুগধিগিরি! যেখানে সেখানে অবস্থিত জীবগণ
 জীবিতই নহে; যাহারা প্রয়াগকে লাভ করিতে

এবং দৃষ্টা তু তৎ তীর্থং প্রয়াগং পরমং পদম্ ।
 মৃত্যুতে সর্গাপেত্যঃ শখাং ইব রাজশা ॥ ১৬ ॥
 কবলাশ্রিতবো নাগো যমুনাদক্ষিণে তটে ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ মৃত্যুতে সর্গপাতকৈঃ ॥ ১৭ ॥
 তত্র গঙ্গা নরঃ স্থানং মণাদেবস্ত ধীমতঃ ।
 সমস্তান্তারয়েৎ পুমান্ দণ্ডাতীতান্ দশাবরান্
 কৃষ্ণাভিব্যেকস্ত নরঃ শেখরমেধকলং লভেৎ ॥
 স্বর্গলোকমবাপ্নোতি যাবদাভুতসংগ্রহম্ ॥ ১৯ ॥
 পূর্ব্বপার্শ্বে তু গঙ্গারাস্নৈলোকো খ্যাতিমান্ নৃপ
 অবটঃ সর্গসামুদ্রঃ প্রতিষ্ঠানঞ্চ বিষ্ণুতম্ ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মচারী জিতক্রোধঃস্বপ্নাহং যদি তিষ্ঠতি ।
 সর্গং পাবিত্র্যাক্ষায়া মোহমশ্বমেধকলং লভেৎ ॥ ২১ ॥
 উত্তরেণ প্রাচ্যেভ্যঃ ভাগীরথ্যাক্ষ সব্যতঃ ।
 হংসপ্রপতনং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যবিষ্ণুতম্ ॥ ২২ ॥
 অশ্বমেধকলং ব্রহ্মস্মৃৎস্বাভ্যে তু জায়তে ।
 যাবচ্চন্দ্রশচন্দ্র সূর্য্যশ্চ ধাবৎ স্বর্গে মদীয়তে ॥ ২৩ ॥

না পারে, তাহারা তিন লোকেই বঞ্চিত হয়।
 এই প্রকার পরম স্থান প্রয়াগ তীর্থ অবলোকন
 করিলে রাজ্য প্রাপ্ত হইতে চন্দ্রের স্তায়, সর্গ-
 পাপ হইতে মুক্তি লাভ কবে। যমুনার দক্ষিণ
 তীরে কবল ও অশ্রুতর নামে নাগদ্বয় অধিষ্ঠান
 করেন, সেখানে স্নান-পান করিলে সর্গপাতক
 হইতে বিমুক্ত হয়। জ্ঞানের আধার মণা-
 দেবের সেই স্থানে গমন করিলে (মানব)
 উচ্ছ্রতন দশ পুরুষ ও অশ্রুতন দশ পুরুষকে
 জ্ঞান করিতে সক্ষম হয়। মানব সেখানে
 স্নান করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে
 ও প্রলয় পর্য্যন্ত স্বর্গ ভোগ করে। হে
 নৃপ! গঙ্গার পূর্ব্বতীরে ত্রিভুবনপ্রসিদ্ধ,
 সর্গসামুদ্রনামক গঙ্গার ও প্রতিষ্ঠান নগরী
 আছে; ব্রহ্মচারী ও জিতক্রোধ ব্যক্তি
 যদি (সেখানে) তিন রাজ্য বাস করেন,
 তাহা হইলে আত্মাকে সর্গ পাপ হইতে বিমুক্ত
 করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিতে
 সক্ষম হন। ১২—২১। প্রতিষ্ঠানের উত্তরে
 ভাগীরথীর সব্যপার্শ্বে হংসপ্রপতন নামে ত্রিভু-
 বনাভ্যাত্ত তীর্থ; উহার অরুণমাতে অশ্বমেধ

উর্কশীপুলিনে রম্যে বিপুলে হংসপাতুরে ।
 পরিভ্রাজতি যঃ প্রাণান্ শৃণু তত্শাপি যৎ কলম্
 যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষশতানি চ ।
 আন্তে স পিতৃভিঃ সার্কং স্বর্গলোকে নরাধিপ ।
 অধ সন্ধ্যাবটে রম্যে ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 নরঃ শুচিকপাণীত ব্রহ্মলোকমবাপুয়াৎ ॥ ২৬ ॥
 কোটিতীর্থং সমাসাদ্য যন্ত প্রাণান্ পরিভ্রাজেৎ
 কোটিবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ২৭ ॥
 যন্ত গজা মহাভাগা বহুতীর্থতপোবনা ।
 সিদ্ধং ক্ষেত্রং হি তজ্জন্মে যঃ নাত্র কার্য্য্য বিচারণ
 ক্রীড়ো তারয়তে মর্ত্যান্ নাগাংস্তারয়তেহপ্যধঃ
 দিবি তারয়তে দেবাংস্তেন ত্রিপথগা স্মৃতা ॥ ২৯ ॥
 যাবদস্থানি গজায়াং হিষ্ঠন্তি পুরুষন্ত তু ।
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৩০ ॥
 তীর্থানাং পরমং তীর্থং নদীনাং পরমা নদী ।
 যোক্ষদা সর্গভূতানাং মহাপাতকিনামপি ॥ ৩১ ॥

যজ্ঞের কল ক্ষয়ে ও যত দিন চন্দ্রসূর্য্য থাকি-
 বেন, ততদিন স্বর্গলোকে পূজা লাভ হয় ।
 রমণীয় উর্কশীপুলিনে সুবিশাল হংসপাতুর ক্ষেত্রে
 যিনিপ্রাণ পরিভ্রাণ করেন, তাঁহার যে কল
 হয় তনু ; হে রাজন্ ! তিনি যষ্টিসহস্রবর্ষ এবং
 যষ্টিশত বর্ষ পিতৃলোকের সহিত স্বর্গলোকে
 বাস করেন । অনন্তর রমণীয় সন্ধ্যাবটে ব্রহ্ম-
 চারী, সযতচিত্ত এবং পবিত্র হইয়া যদি উপা-
 সনা করে, (তাহা হইলে) ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত
 হয় । যিনি কোটিতীর্থে উপস্থিত হইয়া প্রাণ
 পরিভ্রাণ করেন, তিনি কোটিসহস্রবর্ষ কাল
 স্বর্গলোকে বাস করেন । যেখানে বহুতীর্থ ও
 ভগ্নোদনশালিনী ভগবতী গজা অবস্থিতি
 করিতেছেন, উহাকেই সিদ্ধক্ষেত্র বলিয়া
 জানিবে, এ বিষয়ে আর কোন বিতর্ক করিবে
 না । ভূমণ্ডলে মর্ত্যবাসীদিগকে, পাতালে
 নাগলোককে এবং সুরলোকে দেবতাদিগকে
 পবিত্রাণ করেন বলিয়া গজার ত্রিপথগা নাম
 হইয়াছে । যাবৎকাল পুরুষের অস্থি গজাতে
 অবস্থান করে, তত সহস্রবর্ষ স্বর্গলোকে বাস
 হয় ॥ ২২—৩০ ॥ তীর্থগণের মধ্যে পরম তীর্থ,

সর্বত্র সুলভা গজা ত্রিষু স্থানেষু হর্ষতা ।
 গজাধারে প্রয়াগে চ গজাসাগরসদমে ॥ ৩২ ॥
 সর্বেষামেব ভূতানাং পাশোপহতচেতসাম্ ।
 গতিমবেষমাণানাং নাস্তি গজাসমা গতিঃ ॥ ৩৩ ॥
 পবিত্রাণাং পবিত্রক মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।
 মহেশ্বরায় পরিভ্রষ্টা সর্বপাপহবা শুভা ॥ ৩৪ ॥
 কুতে তু নৈমিষং তীর্থং ত্রৈতায়াং পুণ্ডরং বরম্
 ষাপরে তু কুরুক্ষেত্রং কলৌ গজা বিশিষ্যতে ॥
 গজামেব নিষেবন্তে প্রয়াগে তু বিশেষতঃ ।
 নাস্তং কলিযুগে রৌদ্রে তেবজঃ ত্রুপ বিদ্যাতে
 অকাষো বা সকাষো বা গজায়াং যো বিপদ্যাতে
 সমুত্তো জায়তে স্বর্গে নরকক ন পশ্যতি ॥ ৩৭ ॥
 ইতি ত্রীকোণ্যে মহাপুরাণে পূর্বভাগে প্রয়াগ-
 মহাত্ম্যে ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

নদীগণের মধ্যে ত্রৈতা নদী গজা, সমুদয় মহা-
 পাতকী জীবকেই মুক্তি প্রদান করেন । গজা
 সর্বত্র সুলভা হইলেও হরিবার প্রয়াগ ও
 গজাসাগর এই তিন স্থানে অতিশয় হর্ষতা ।
 পাপাক্রান্তচিত্ত গতি-অবেষণকারী সমুদয়
 প্রাণীই গজার স্তায় মুক্তিলাভের উপায় আর
 নাই । সমুদয় পবিত্র পদার্থ হইতেও পবিত্রা,
 সমুদয় মঙ্গলকারী দ্রব্য অপেক্ষাও মঙ্গলকারিণী
 শুভদায়িনী গজা, মহেশ্বরের জটা হইতে
 অবতীর্ণ হইয়াছেন । সত্যযুগে নৈমিষারণ্যই
 তীর্থগণের মধ্যে প্রধান, ত্রৈতাযুগে পুন্ডর
 তীর্থ ত্রৈতা, ষাপরযুগে কুরুক্ষেত্রই প্রধানস্বর্গ
 এবং কলিযুগে (একমাত্র) গজাই সর্বোত্তম ।
 সর্বত্রই গজার সেবা করিবে, বিশেষতঃ
 প্রয়াগতীর্থে গজাকে সেবা করিবেই । হে
 রাজন্ ! ভয়ঙ্কর কলিযুগে (ভবরোগের)
 অস্ত্র ঔষধ নাই । অনিচ্ছাসম্মেই হটক
 অথবা কামনাবৃত্ত হইয়াই হটক, গজাতে
 যাহার জীবনভ্যাগ হয়, তিনি মরণানন্তর স্বর্গে
 গমন করেন, উহাকে আর নরক দর্শন
 করিতে হয় না । ৩১—৩৭ ।

যট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোছধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যষ্টিতীর্থসহস্রাণি যষ্টিতীর্থশতানি চ ।

মাঘমাসে গমিষ্যন্তি গজাঘনসঙ্গমে ॥ ১

গবাং শতসংশ্রুত সম্যঙ্গতন্ত যৎ কলম্ ।

প্রয়াগে মাঘমাসে তু জাহং স্নাতন্ত তৎ কলম্

গজাঘনসংস্পর্শে কন্নীষ্যন্তি সাধয়েৎ ।

অহীনাঙ্কো হরোগচ্চ পক্ষেত্রিয়সমবিশঃ ॥ ৩

মাবান্তি রোমকূপাণি তন্ত গাভ্রৈশ্চ ভূমিপ ।

তাবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৪

ততঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো জম্বুদীপপতির্ভবেৎ ।

ভূক্ষা স বিপুলান ভোগাংস্তৎ তীর্থং

লভতে পুনঃ ॥ ৫

জলপ্রবেশং যঃ কুর্ধ্যাৎ সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে ।

ব্রাহ্মপ্রভো যথা সোমো বিশ্বক্তঃ সর্গপাতকৈঃ ॥ ৬

গৌমলোকমবাপ্রোত্তি সোমেন সহ মোদতে ।

যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষশতানি চ ॥ ১

স্বর্গঃ শতলোকেচ্ছসৌ মুনিগন্ধর্বসেবিতৈ ।

ততো ভ্রষ্টে রাজেন্দ্রে সমুদ্রে জায়তে কুলে ॥

অধঃশিরাস্ত যো ধারামুর্দ্ধপাদঃ পিবেন্নরঃ ।

শতবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ২

তস্মাদ্ভ্রষ্টে রাজেন্দ্রে অগ্নিহোত্রী ভবেন্নরঃ ।

ভূক্ষা বিপুলান ভোগাংস্তৎ তীর্থং তজ্জতে

পুনঃ ॥ ১০

যঃ শরীরং বিকর্ষিত্বা শকুনিভ্যঃ প্রযচ্ছতি ।

বিহঙ্কৈকপভুক্তস্তা শূণ্ তস্তাণি যৎ কলম্ ॥ ১১

শতং বর্ষসহস্রাণাং স্যামলোকে মহীয়তে ।

ততস্তস্মাৎ পরিভ্রষ্টো রাজা ভবতি ধার্মিকঃ ॥ ১২

গুণবান রূপসম্পন্নো বিদ্যাশ্চ প্রিয়বাক্যবান ।

ভূক্ষা তু বিপুলান ভোগাংস্তৎ তীর্থং

তজ্জতে পুনঃ ॥

উত্তরে যমুনাভীরে প্রয়াগস্ত চ দক্ষিণে ।

ঋণপ্রয়োচনং নাম তীর্থস্ত পরমং স্মৃতম্ ॥ ১৪

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন.—হে যুধিষ্ঠির ! যষ্টি-
সহস্র এবং যষ্টিশত তীর্থ মাঘ মাসে গজাঘন-
নার সঙ্গমস্থল প্রয়াগে গমন করেন । শত
সহস্র গাভী যথাবিধি দান করিলে তাহার যে
ফল হয়, মাঘ মাসে প্রয়াগে তিন দিবস তখন
জান করিলেও সেই ফল লাভ হইয়া
থাকে । যিনি মাঘমাসে গজ-যমুনার সঙ্গম-
স্থলে জনগণের শ্রুতি নিবারণার্থ কন্নীষ্যন্তি
(বুটের আঙন) প্রছলিত করেন, তিনি
সর্গব্যববিস্তৃক্ত, নীরোগ এবং পক্ষেত্রিয়যুক্ত
হন । হে রাজন ! তাহার শরীরে যত রোমকূপ
আছে, তত সহস্রবর্ষ তিনি স্বর্গলোকে পূজিত
হন । অনন্তর স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া
জম্বুদীপের অধিশক্তি হন এবং বিবিধ
ভোগ্যবস্ত্র উপভোগ করিয়া পুনরায় সেই
তীর্থ লাভ করেন । যিনি ভূবনপ্রসিদ্ধ গজা-
যমুনার সঙ্গম-স্থলে জলে প্রবেশ করেন,
তিনি ব্রাহ্ম প্রাণ হইতে বিশ্বক্ত চন্দ্রেয় জায়,
সর্ববিধ পাতক হইতে মুক্তি লাভ করেন

এবং চন্দ্রলোকে, গমন করিয়া যষ্টিসহস্র ও
যষ্টিশত বর্ষ চন্দ্রেয় সহিত আমোদে যাপন
করেন । অনন্তর তিনি তথা হইতে মুনি-
গন্ধর্ব-পরিষেবিত ইন্দ্রলোকে আগমন করেন,
পুনরায় সেই স্থান হইতে বিচ্যুত হইয়া সমুদ্র-
কূলে জন্মগ্রহণ করেন । ১—৮ । যিনি
অধোমন্তক এবং উর্দ্ধপাদ হইয়া জলধারা পান
করেন, তিনি শতসহস্র বর্ষ স্বর্গলোকে পূজিত
হন । হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া
অগ্নিহোত্রী হন ; তদন্তে বিপুল ভোগ্য বস্ত্র
উপভোগ করিয়া পুনরায় সেই তীর্থসেবার
নিয়ন্ত হন । যিনি (আপন) শরীর কর্তন
করিয়া পক্ষৌদিগকে প্রদান করেন, বিহঙ্কমগণ
কর্তৃক উপভুক্ত সেই ব্যক্তির কলের বিষয়
অবগ কর । তিনি শতসহস্র বর্ষ চন্দ্রলোকে
পূজিত হন, অনন্তর সেই স্থান হইতে ভ্রষ্ট
হইয়া ধর্ম্মশীল গুণবান সৌন্দর্য্যশালী, বিদ্বান,
প্রিয়ভাবী রাজা হন । তদনন্তর প্রচুর ভোগ্য-
উপভোগ করিয়া পুনরায় সেই তীর্থ সেবা
করেন । যমুনার উত্তরে প্রয়াগের দক্ষিণে

একরাজ্যোবিতঃ স্রাজ্ঞা স্বনাং তত্র প্রযুচ্যতে ।
স্বর্গলোকমবাপোতি অনুশন্ত সদ্ধা ভবেৎ ॥১৫
ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে প্রয়াগ-
মহাশ্মে সপ্তজিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
তপনন্ত সূতা দেবী ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতা ।
সমাগতা মহাভাগা যমুনা যত্র নিয়গা ॥ ১
যেনৈব নিঃসৃত্য গঙ্গা তেনৈব যমুনা গতা ।
যোজনানাং সত্বেষু কীর্তনাৎ পাপনাশিনী ॥২
তত্র স্রাজ্ঞা চ পীত্বা চ যমুনায়ান্ যুগ্ধতি ।
সর্গপাপবিনিস্কৃতঃ পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥ ৩
প্রপাংস্ত্যজতি যন্তত্র স যান্তি পরমাং গতিম্ ।
অগ্নিতীর্থমতি শ্রাতং যমুনাং দক্ষিণে তটে ॥৪
পশ্চিমে ধর্ম্মরাজস্ত তীর্থস্থানরকং স্মৃতম্ ।

ঋণপ্রমোচন-নামক পরমতীর্থে বিষয় কথিত
আছে। সেখানে এক রাজি বাসপুত্রক
মান করিলে ঋণদ্রব্য হইতে মুক্তি লাভ করে
এবং স্বর্গলোকে গমন করে ও সর্বদা
হইয়া থাকে। ১—১৫ ।

সপ্তজিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে কস্তীভনয় ।
স্বর্গমুখিতা ত্রিগোক-প্রাসঙ্গা ভগবতী যমুনা
তত্ত্বজগীক্ৰমে এখানে সমাগত হইয়াছেন। যে
পথে গঙ্গা নিঃসৃত্য হইয়াছেন, যমুনাও সেই
পথে গমন করিতেছেন, সত্বে যোজন হইতে
বাহার নামোচ্চারণে পাপরাশি বিনষ্ট হয়,
হে যুগ্ধতি। সেই যমুনায় মান-পন করিলে
সর্গপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সপ্তম কুল
পধ্যস্ত পবিত্র করে। যমুনার দক্ষিণ ভাগে
বিখ্যাত অগ্নিতীর্থ, যিনি সেখানে জীবন
পরিভ্রাণ করেন, তিনি পরমগতি লাভ

তত্র স্রাজ্ঞা দিবং যান্তি যে যুক্তান্তেহপুনর্ভবাঃ ॥৫
কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যে স্রাজ্ঞা সন্তর্প্য বৈ তুতি ।
ধর্ম্মরাজঃ মহাপাশৈশ্চ্যতে নাত্ত সংশয়ঃ ॥ ৬
দশ তীর্থসংস্থাপি দশ কোট্যন্তথাগরাঃ ।
প্রয়াগসংস্থিতানি স্মারেষমাহর্ম্মনীষিণঃ ॥ ৭
তিস্রঃ কোট্যোহষ্টকোটিশ্চ তীর্থানাং
বাসুদেবীং ।

দ্বিবি ভুব্যস্তরীক্ষে চ তৎ সর্গঃ জাহবী স্মৃতা
যত্র গঙ্গা মহাভাগা স দেশস্তৎ তপোবনম্ ।
সিদ্ধক্ষেত্রস্ত তত্র জ্যেষ্ঠং গঙ্গাতীরং সমাশ্রিতম্ ॥৮
যত্র দেবো মহাদেবো মাধবেন মহেশ্বরঃ ।
আন্তে দেবেশ্বরো নিক্ত্যং তৎ তীর্থং তৎ
তপোবনম্ ॥ ১০
ইদং সত্যং বিজ্ঞাতীনাং সাধুনাং স্মৃতম্ ৮ ।
ব্রহ্মণাক্রমেণ কণে শিষ্যস্তাহুগতস্ত ৮ ॥ ১১

করেন। যমুনার পশ্চিমভাগে ধর্ম্মরাজের
অনরক-নামক তীর্থের বিষয় বর্ণিত আছে;
সেখানে অবগাহন করিয়া স্বর্গে আরোহণ
করে; যে সেখানে জীবন ভাগ করে, তাহার
পুনর্জন্ম হয় না। কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী
তিথিতে স্নান করত পবিত্র হইয়া যিনি ধর্ম্ম-
রাজের উদ্দেশে তর্পণ করেন, তিনি সর্গপাপ
হইতে মুক্তি লাভ করেন, এ বিষয়ে সংশয়
নাই। দশমস্ত তীর্থ ও অপর দশকোটি
তীর্থ প্রয়াগে অবস্থান করেন, জ্ঞানিগণ
এইরূপ বলিয়া থাকেন। স্বর্গ ভূমণ্ডল ও
অস্তরীক্ষ এই তিন স্থানে সাক্ষিগোষ্ঠি
তীর্থ অবস্থান করিতেছেন, কিন্তু এক জাহ-
বী সেই সেই সর্গতীর্থময়ী, বায়ু ইহা বলিয়াছেন।
যেখানে ভগবতী গঙ্গা অবস্থিত সেই দেশই
প্রকৃত দেশ, সেইস্থানই তপোবন এবং সেই-
স্থানই সিদ্ধক্ষেত্র। যেখানে দীপ্তজীল দেবাদি-
দেব মহেশ্বর মহাদেব লক্ষ্মাপতির সঙ্ঘে নিক্ত্য
অবস্থান করেন, সেই গঙ্গাতীরই তীর্থ এবং
তাহাই তপোবন ১০—১১। এই সত্যবিষয়ী
ব্রাহ্মণাধি, সাধুদিগের, নিজ পুত্রের এবং
বন্ধুবর্গের ও অহুগত শিষ্যের কণে প্রদান

ইহং বভমিদং স্বৰ্গ্যমিদং মেধ্যমিদং শুভম্ ।

ইং পুণ্যমিদং রম্যং পাবনং স্বৰ্গমুত্তমম্ ॥ ১২

মহর্ষীপামিদং শুভং সৰ্গপাপপ্ৰমোচনম্ ।

তজ্জাৰীত্য ষ্টিজোহধ্যায়ঃ ॥ শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ॥

যশেচকং পুণ্ডারিকতায় তীৰ্থং পুণ্য সদা শুভঃ ।

জাতিশ্রবণং লভতে নাকপুষ্ঠে চ মোদতে ॥ ১৩

প্রাপ্যন্তে তানি তীৰ্থানি সন্তিঃ শিষ্টঃ কৃৎশ্চিতিঃ ।

সাহি তীৰ্থেষু কৌরব্য মা চ বক্রমহির্ভব ॥ ১৪

এবমুচ্চাস ভগবান্ মার্কণ্ডেয়া মহামুনিঃ ।

তীৰ্থানি কথয়ামাস পৃথিব্যাং যানি কানিচিৎ ॥ ১৫

সুসমুদ্ভাদিসংস্থানং প্রহরণং জ্যোতিষাং স্থিতিম্

পৃষ্ঠঃ প্রোবাচ সকলমুচ্চাধ প্রযযৌ মুনিঃ ॥ ১৬

স্বত উবাচ ।

য এবং কল্যানুখায় শৃণোতি পঠতেহথবা ।

মুচ্যতে সৰ্গপাপৈশ্চ কৃত্তলোকং স গচ্ছতি ॥ ১৮

ইতি জীকৌশ্ঠে মহ পুৰাণে পূৰ্ব্বভাগে প্রায়গ-

মাংশোহষ্টমঃ শ্লোকঃ ॥ ৩৮ ॥

করিবে। এই কথাই স্বত, ইহাই স্বৰ্গকলমজনক এবং ইহাই পবিত্র; ইহাই মঙ্গলপ্রদ, ইহাই পুণ্য, ইহাই রমণীয় এবং ইহাই পবিত্রকারী উত্তম ধর্ম। এই গজাভীরই মহর্ষিগণের অতি গোপনীয় এবং পাপনাশকারী। এখানে জ্ঞান্ধন বেদপাঠ করিয়া পবিত্রতা লাভ করেন। যিনি প্রত্যহ তুতি হইয়া পুণ্যতীর্থেষ বিষয় শ্রবণ করেন, তিনি জাতিশ্রবণ (পূৰ্ণ-জন্মের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবার ক্ষমতা) লাভ করেন এবং স্বর্গে আমোদে কালযাপন করেন। শিষ্টমার্গপ্রদর্শক সাধুগণই সেই সকল তীর্থে গমন করেন। সুতরাং হে কৃষ্ণবংশধর! তুমি সেই সকল তীর্থে নান কর, বিপন্নীভবুজি হইও না। এই কথা বলিয়াই সেই ভগবান্ মহর্ষি মার্কণ্ডেয় পৃথিবীতে যে কত তীর্থ আছে, তাহা বর্ণনা করিলেন। মুনি (রাজাকঙ্ক) জিজ্ঞাসিত হইয়া পৃথিবী, সমুদ্র পর্বতাদির সংস্থান এবং ও জ্যোতিষমণ্ডলীর অবস্থিতি সকল

একোনচষাশিংশোধ্যায়ঃ ।

এবমুচ্চাধ মুনিমো নৈমিষীয়া মহামুনিম্ ।

পদ্মজুহুস্তং স্বতং পৃথিব্যাং বিবিনিগ্ধম্ ॥ ১

স্বয়ম উচুঃ ।

কথিতো ভবতা স্বত সর্গঃ স্বায়ম্ভুবঃ শুভঃ ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামস্মিলোকতাত্ত্ব মণ্ডলম্ ॥ ২

স্বাত্তঃ সাগরদ্বীপান্তথা বর্ষাণি পর্বতাঃ ।

বনানি সরিতঃ স্বর্ঘ্যো প্রহরণং স্থিতিরৈব চ ॥ ৩

যদাধারমিদং সর্গং যেবাং পৃথী পুরা স্থিরম্ ।

নৃপাণাং তৎ সমাসেন স্বত বক্রমিহাহসি ॥ ৪

স্বত উবাচ ।

বক্ষ্যে দেবাধিদেবায় বিষ্ণবে প্রভবিকবে ।

নমস্কৃত্যাপ্রমেয়ায় যজ্ঞতং ভেন ধীমতা ॥ ৫

বলিয়া প্রস্থান করিলেন। স্বত বলিলেন,—

যিনি প্রত্যাষে (শয্যা হইতে) উঠিয়া ইহা

শ্রবণ করেন অথবা পাঠ করেন, তিনি সৰ্গ-

পাপ হইতে মুক্ত হইয়া কৃত্তলোকে গমন

করেন। ১১—১৮ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচষাশিংশ অধ্যায় ।

নৈমিষারণ্যবাসী স্বয়ংগণ এইরূপে উচ্চ হইবার পর মহামুনি স্বতকে পৃথিব্যাদির নির্ণয়ের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। স্বয়ংগ বলিলেন,—হে স্বত! আপনি স্বায়ম্ভুব মন্ডল স্বষ্টির বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন, ইদানীং এই জিলোকমণ্ডলের বিষয় শ্রবণ করিতে বাহা করি। সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, পর্বত, অরণ্য ও নদী যতগুলি আছে, স্বর্ঘ্য ও প্রহরণেই অবস্থিতি, ইহার সকলে যাহাকে আশ্রয় করিয়া আছে এবং পুরাকালে এই পৃথিবী যে সকল নৃপতির আধিকারে ছিল, হে স্বত! ইদানীং আপনি সেই সমুদায় বলুন। স্বত বলিলেন,— দেবাধিদেব প্রভাবশালী ভাতমান্ অপ্রমেয়-তপবিশিষ্ট ভগবান্ বিষ্ণু যাহা বলিয়াছেন,

স্বয়ম্ভুবাস্ত্র মনোঃ প্রাণ্ডোক্তো যঃ প্রিয়ব্রতঃ ।
পুষ্করভাবন পুত্রঃ প্রজাপতিসমা দশ ॥ ৬
আর্যপ্রসঙ্গিবাহুস্ত বপুষ্মান্ ত্র্যাহিমাংস্তথা ।
মেধা মেধাতিথির্ভব্যঃ সর্বনঃ পুত্র এব চ ॥ ৭
জ্যোতিমান্ দশমন্তেযাং মহাবলপত্রাক্রমঃ ।
ধার্মিকো দাননিরতঃ সর্বভূতাহুকম্পকঃ ॥ ৮
মেধািবাহুপুত্রাশ্চ ত্রয়ো যোগপরায়ণাঃ ।
জাতিস্বর্য মহাভাগা ন রাজ্যে দধিরে মতিম্ ।
প্রিয়ব্রতোহত্যৈবক্ৰৌঞ্চ সপ্তদীপেষু সপ্ত তান্ ।
জম্বদীপেশ্বরং পুত্রমার্যদ্রমকরোননপঃ ॥ ১০
প্রকদীপেশ্বরশ্চৈব তেন মেধাতিথিঃ কৃতঃ ।
শাস্ত্রদীপং বপুষন্তঃ নরেন্দ্রমাত্মবিক্রবান্ ॥ ১১
জ্যোতিগন্তঃ কুশদীপে রাজানং কৃতবান্ প্রভুঃ
হ্যতিমন্তক রাজানং ক্রৌঞ্চদীপে সমাধিশং ॥ ১২
শাকদীপেশ্বঃ কাপি ভবাং চক্রে প্রিয়ব্রতঃ ।
পুষ্করাধিপতিং চক্রে সর্বক প্রজাপতিঃ ॥ ১৩

পুষ্করেশ্বরভূতাপি মহাবীতঃ সূতোহভবৎ ।
ধাতকিষ্টব বাবেতৌ পুত্রৌ পুত্রবভাং বরৌ
মহাবীতং স্মৃতং বর্ষং তন্ত স্মৃতং তু মহাক্রমঃ ।
নার্য বৈ ধাতকেশ্চাপি ধাতকীণ্ডমুচ্যতে ॥ ১৪
শাকদীপেশ্বরভূপি ভব্যস্তাপ্যভবন সূতঃ ।
জলদন্ত কুমারশ্চ সুকুমারৌ মণীচকঃ ॥ ১৬
কুশোন্তবোহিথ মোদাকিঃ সপ্তমঃ স্মার্যাক্রমঃ ।
জলদং জলদস্তাধ বর্ষং প্রথমমুচ্যতে ॥ ১৭
কুমারশ্চ তু কোমারং তৃতীয়ঃ সুকুমারঃ শম্ ।
মণীচকঃ চতুর্থক পঞ্চমক কুশোন্তরম্ ॥ ৮
মোদাকং ষষ্ঠ মত্যাভ্যং সপ্তমন্ত মহাক্রমম্ ।
ক্রৌঞ্চদীপেশ্বরভূতাপি সূতা হ্যতিমন্তোহভবন
কুশলঃ প্রথমন্তেযাং দ্বিতীয়ন্ত মনোহরঃ ।
উক্চতীয়ঃ সন্ত্রোক্তস্ততুর্থঃ শিবরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩
অন্ধকারো মূনিশ্চৈব হনুভির্শেচৈ সপ্তমঃ ।
তেষাং বনামভির্দেবঃ ক্রৌঞ্চদীপাশ্রয়াঃ শুভাঃ

আমি তাঁহাকে প্রণিপাত করিয়া তাগাই বর্ণনা
করিব। স্বয়ম্ভুব মহার প্রিয়ব্রত নামক যে
পুত্রের বিষয় পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তাহার প্রজা-
পতিসদৃশ দশ পুত্র জন্মিয়াছিল;—আর্যদ্র,
আর্যবাহু, বপুষ্মান্ ত্র্যাহিমান্, মেধা, মেধাতিথি,
ভব্য, সর্বন, পুত্র এবং মহাবলপত্রাক্রমঃ
জ্যোতিমান্ তাঁহাদিগের দশম; তিনি ধার্মিক
দানদীপ ও সর্বজীবে দয়াবান্ ছিলেন।
মহাভাগ মেধা, আর্যবাহু ও পুত্র ইহঁরা
তিনজনে যোগপরায়ণ এবং জাতিস্বর্য ছিলেন;
রাজ্যে তাঁহাদের মন অল্পবস্ত হইল না।
প্রিয়ব্রত (অবশিষ্ট) সাত পুত্রে সপ্ত-
দীপে অভিষেক করিলেন। রাজা আর্যদ্রকে
জম্বদীপের অধীশ্বর করিলেন। ১—১০।
তিনি মেধাতিথিকে প্রকদীপের অধীশ্বর ও
বপুষ্মানকে শাস্ত্রদীপের অধীশ্বর করিয়া
রাজপদে অভিষিক্ত করিলেন। প্রভু প্রিয়ব্রত
জ্যোতিমান্কে কুশদীপে রাজা করিলেন।
জ্যোতিমান্কে ক্রৌঞ্চদীপের রাজপদে অভি-
ষিক্ত হইবার আদেশ দিলেন। প্রিয়ব্রত
অন্যকে শাকদীপের অধীশ্বর করিলেন ও

রাজা সর্বনকে পুষ্করদীপের অধীশ্বরপদে
সংস্থাপিত করিয়াছিলেন। এই পুষ্করেশ্বর
(সর্বন) চতুর্থে মহাবীত এবং ধাতকি এই
পুত্রদ্বয় জন্মিয়াছিল; তাহারা উভয়েই
পুত্র 'ান্দগের' জেষ্ঠ। মহাক্রম মহা-
বীতের বর্ষ মহাবীতবর্ষ নামে এবং
ধাতকির বর্ষ ধাতকিবর্ষ নামে উক্ত হইয়া
থাকে। শাকদীপের অধীশ্বর ভব্যের সাত
পুত্র হইয়াছিল, যথা,—জলদ, কুমার, সুকুমার,
মণীচক, কুশোন্ত, মোদাক এবং মহাক্রম।
প্রথম জলদের জলদ বর্ষ, কুমারের কোমার
বর্ষ, তৃতীয় সুকুমারের সুকুমার বর্ষ, চতুর্থ
মণীচকের মণীচক বর্ষ, পঞ্চম কুশোন্তের
কুশোন্তের বর্ষ, ষষ্ঠ মোদাকের মোদাক বর্ষ এবং
সপ্তম মহাক্রমের মহাক্রম বর্ষ কথিত আছে।
ক্রৌঞ্চদীপের অধীশ্বর হ্যতিমানের যে পুত্র
সকল জন্মিয়াছিল, কুশল তাহাদের প্রথম,
দ্বিতীয় মনোহর, তৃতীয় উক্চ, চতুর্থ শিবর,
(পঞ্চম) অন্ধকার, (ষষ্ঠ) মূনি এবং সপ্তম
হনুত। তাঁহাদের বর্ষ নামে প্রসিদ্ধ
ক্রৌঞ্চদীপের বেশ (বর্ষ) সকল শোভা পাইয়া

জ্যোতিষ্মতঃ কৃষ্ণদীপে সপ্তৈবাসন্ মহোজসঃ ।
 উত্তেজো বেণুমানৈশ্চবাহরথো লখনো বৃতিঃ ॥ ২
 বর্ষঃ প্রত্যাকরশ্যাপি সপ্তমঃ কপিলঃ স্মৃতঃ ।
 স্বনামচিহ্নিতশ্চাত্ত তথা বর্ষাপি স্মৃত্যতঃ ॥ ২৩
 জ্যেষ্ঠানি চ তথাভ্যেযু দীপেষেভ্যানি ন্যবতঃ ।
 শাল্মলিযৌপনাথস্ত সূতান্শাসন্ বপুশ্চতঃ ॥ ২৪
 শ্বেতশ্চ হরিতশ্চৈব জৌমুতো রোহিতস্তথা ।
 বৈষ্ণাতো মানসশ্চৈব সপ্তমঃ সূপ্রতো মতঃ ॥ ২৫
 প্রকদীপেশ্বরস্তাপি সপ্ত মেধাতিথৈঃ সূতঃ ।
 জ্যেষ্ঠঃ শান্তভয়ন্তোযা শিশিরস্ত সুরোধরঃ ॥ ২৬
 আনন্দশ্চ শিবশ্চৈব কেমকশ্চ ক্রবস্তথা ।
 প্রকদীপাদিযু জ্যেষ্ঠা শাকদীপান্তিকম ৫ ০ ১৭
 বর্ণাশ্রমবিভাগেন স্বধর্মো বৃক্তয়ে মতঃ ।
 জম্বুদীপেশ্বরস্তাপি পুত্রান্শাসদন মণবলাঃ ॥ ২৮
 আদ্রীধ্রস্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ স্তম্ভামানি নিবোধত ।
 নাভিঃ কিস্পুকৃষশ্চৈব তথা হরিরিল্লাবৃতঃ ॥ ২৯
 রম্যো হিরণ্যশ্চ কুরুর্ভদ্রঃ কেতুমালকঃ ।

ধাকে। ১১—২১। কৃষ্ণদীপের অধীশ্বর
 জ্যোতিষ্মানের মহাতেজস্বী সাতটা পুত্র
 জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, যথা ;—উত্তেজ, বেণুমান,
 অবরথ, লখন, বৃতি, প্রত্যাকর ও সপ্তম
 কপিল। যে স্মৃতত ঋষিগণ! তাঁহাদের স্ব স্ব
 নামে প্রসিদ্ধ বর্ষ সকল এই দীপে
 বর্তমান আছে। এইরূপ সাতটি দীপের বর্ষ
 সকলও জানিবেন। শাল্মলিযৌপের অধীশ্বর
 বপুশ্বানের যে পুত্র সকল জন্মগ্রহণ করিয়াছিল,
 তাহাদের নাম যথা ;—শ্বেত, হরিতা জৌমুত,
 রোহিত, বৈষ্ণাত, মানস এবং সপ্তম সূপ্রত।
 প্রকদীপের অধীশ্বর মেধাতিথের সপ্ত পুত্র,
 তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ শান্তভর। পরে শিশির,
 সুরোধর, আনন্দ, শিব, কেমক ও ক্রব।
 প্রকদীপ প্রভৃতি দীপে ও শাকদীপের সমীপে
 বর্ণাশ্রমবিভাগানুসারে বৃক্তর নিমিত্ত বর্ষ
 কথিত হইয়াছে। জম্বুদীপের অধীশ্বর
 আদ্রীধ্রের মহাবলশালী নয় পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল।
 যে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! তাহাদের নাম অবশ
 ককম। কিস্পুকৃষ, হরি, ইলাবৃত,

জম্বুদীপেশ্বরো রাজা স চারীধ্রো মহামতিঃ ॥ ৩০
 বিভজ্য নবধা ভেদ্যো বধাভ্যার দর্শো পুতঃ ॥
 নাভেভ দক্ষিণঃ বর্ষঃ হিমাঙ্কুরঃ প্রদর্শো পিতা ॥
 হেমকুটঃ ততো বর্ষঃ দর্শো কিস্পুকৃষায় সঃ ॥
 তৃতীয়ঃ নৈবধঃ বর্ষঃ হরয়ে দন্তবান্ পিতা ॥ ৩২
 ইলাবৃতায় প্রদর্শো মেঘমধ্যমিলাবৃতম্ ॥
 নীলাচলাশ্রয়ঃ বর্ষঃ রম্যায় প্রদর্শো পিতা ॥ ৩৬
 শ্বেতঃ যদন্তরঃ বর্ষঃ পিতা দন্তঃ হিরণ্যতে ।
 যদন্তরঃ শৃঙ্গবতো বর্ষঃ তৎ কুরবে দর্শো ॥ ৩৪
 মেরোঃ পুরোণ যবর্ষঃ তদ্রাশ্বায় স্তবেদরৎ ॥
 গচ্ছমানবর্ষঃ কেতুমালায় দন্তবান্ ॥ ৩৫
 বর্ষেষেভেষু তান পুত্রানভ্যায়িকররাধিপঃ ।
 সংসারাসারতাং জাত্যা তপস্তপ্তং বনং গতঃ ॥
 হিমাঙ্কুরস্ত যন্তেভন্নাতেরানীয়াহাশ্রমঃ ॥
 তন্তর্ঘ্যতোহন্তবৎ পুত্রো মকদেব্যো মহাদ্রাঘিঃ

রমা, হিরণ্যান, কুক, তদ্রাশ্ব ও কেতুমাল।
 জম্বুদীপের অধীশ্বর মহামতি রাজা আদ্রীধ্র
 জম্বুদীপকে স্তায়ানুসারে নয়ভাগে বিভক্ত
 করিয়া, সেই সকল পুত্রকে অর্পণ করিয়া
 ছিলেন। পিতা নাভিকে দক্ষিণাধিকারী
 হিমবর্ষ প্রদান করিয়াছিলেন। ২২-৩১।
 অনন্তর তিনি কিস্পুকৃষকে হেমকুট বর্ষ
 প্রদান করিয়াছিলেন। পিতা, হরকে তৃতীয়
 নৈবধ বর্ষ দান করিলেন। পিতা আদ্রীধ্র
 ইলাবৃতকে সুরেক-মধ্যম ইলাবৃত বর্ষ ও
 রম্যকে নীলাচলবর্ষ (রম্যক
 বর্ষ) প্রদান করিয়াছিলেন। পিতা
 হিরণ্যকে উত্তরদিক অবস্থিত শ্বেতবর্ষ
 আর কুরুকে শৃঙ্গবান্ পর্বতের উত্তরভাগস্থ
 উত্তরকুরুবর্ষ প্রদান করিলেন। সুরেকের
 পূর্বভাগস্থ বর্ষ তদ্রাশ্বকে প্রদান করিলেন
 এবং গচ্ছমান বর্ষ কেতুমালকে দান
 করিলেন। রাজা এই সকল বর্ষে সেই পুত্র-
 দিগকে অভিষিক্ত করিলেন এবং সংসারের
 অসারতা পরিজ্ঞাত হইয়া তপশ্চরণের নিমিত্ত
 বনগমন করিলেন। যে ২৫৫৫ নাতর হিম-
 বর্ষ ছিল, তাঁহার মহিষী মকদেবীর গর্ভে যবক

ঋতভ্রমরতো জন্মে বীরঃ পুত্রশতাজ্ঞঃ ।

সৌহৃতিবিচ্যবতঃ পুত্রঃ ভরতঃ পৃথিবীপতিঃ ৷ ৩৮ ৷

বানপ্রস্থাজন্মং গতা তপন্তপে যথাবিধি ।

তপস্য কৰ্ব্বিতোহত্যর্থঃ কৃশা ধমনিমন্তঃ ।

জ্ঞানযোগরতো কৃষা মহাপাণ্ডপতোহভবৎ ।

সুমতিভরতস্তাপি পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ৷ ৪০ ৷

সুমতেভৈজসন্তান্দিত্রহায়ে ব্যজায়ত ।

পরমেষী সুভক্তস্য প্রভাহারন্তদধরঃ ৷ ৪১ ৷

প্রতিহর্তেতি বিখ্যাত উৎপন্নস্ত চান্দ্রজঃ ।

ভবন্তস্মাদধোদীপঃ প্রস্তাবিত্ত্বেন্নতোহভবৎ

পৃথুস্তত্ততো নক্তো নক্তস্তাপি গয়ঃ স্মৃতঃ ।

নরো গয়ন্ত তনয়ন্তস্ত পুত্রো বিরাজতুং ৷ ৪৩ ৷

তস্ত পুত্রো মহাবীৰ্য্যো ধীমান্তস্মাদজায়ত ।

মহাস্তোহপি ততস্তাত্ত্বচ্ছৌবনন্তঃ স্নতোহভবৎ

ঋতঃ ঋতঃ বিরজো রজন্তস্মাদভুং স্মৃতঃ ।

নামে এক মহাকাণ্ডিবিংশতি পুত্র জন্ম গ্রহণ

করিয়াছিল। ঋত হইতে শতপুত্রের অগ্রজ

মহাবীর ভরত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই

পৃথিবীপতি ঋত, ভরতনামা তনয়কে

রাজপদে অভিষিক্ত করিয়া, বানপ্রস্থ আশ্রম

অবলম্বনপূর্বক যথাবিধি তপশ্বরণে প্রবৃত্ত

হইলেন। অনন্তর নিরন্তর অভিশয় তপস্তার

ফলে এই রাজা নিত্যন্ত কৃশ এবং

জ্ঞানযোগে নিরত হইয়া, মহাপাণ্ডপত

হইলেন। এই ভরতের সুমতি নামে এক

পরম ধার্মিক পুত্র জন্মিয়াছিল ৩২—৪০।

সুমতির ভৈজস নামে এক পুত্র জন্মে, তাঁহার

ইন্দ্রহাষ নামে তনয় জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল,

ইন্দ্রহাষের পুত্র পরমেষী, তাহার পুত্র

প্রতিহার। তাহার প্রতিহর্তা নামে বিখ্যাত

পুত্র উৎপন্ন হইল। তাহার পুত্র ভব, ভব

হইতে উল্লীখের জন্ম হয় এবং উল্লীখের

প্রস্তাবি নামে তনয় জন্মিয়াছিল। তাহা

হইতে পৃথু, পৃথু হইতে নক্ত, নক্তের পুত্র গয়

এবং গয়ের বিরাট্ট নামে পুত্র জন্মিয়াছিল।

তাহার পুত্র মহাবীৰ্য্য, মহাবীৰ্য্যের পুত্র ধীমান,

তাহার পুত্র মহাত্ত, মহাত্তের শৌবন নামে

শতজিহ্বখলিৎ তস্ত জন্মে পুত্রশতঃ খিলাঃ ৷ ৪২ ৷

ভেবাং প্রধানো বলবান্ বিব্রজ্যোতিরिति

স্মৃতঃ ।

আরাধ্য দেবঃ ব্রহ্মাণঃ কেমকঃ নাম পার্বিবহু

অনৃত পুত্রঃ ধর্ম্মজঃ মহাবাহুরিন্দ্রমম্ ৷ ৪৩ ৷

এতে পুত্রস্তাজ্ঞানো মহাসম্। মহোজসঃ ।

এষাং বংশপ্রসূতৈস্ত ত্ত্বৈকম পৃথিবী পুরা ৷ ৪৭ ৷

ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে কুবন-

কোষবিস্তাসে একোনচত্বারিংশো-

হধ্যায়ঃ ৷ ৩২ ৷

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি সংক্ষেপেণ দ্বিজোত্তমাঃ

জৈলোক্যস্তাত্ত মানং বো ন শক্যঃ বিস্তরেণ তু

পুত্র জন্মিয়াছিল। তাহার পুত্র ঋত, ঋতের

পুত্র বিরজ, তাহার রজনামা পুত্র হইয়াছিল।

সেই রজের শতজিহ্ব নামে পুত্র জন্মে। হে

দ্বিজগণ! সেই শতজিহ্বের শত পুত্র জন্মিয়া-

ছিল; তাহাদের মধ্যে বিব্রজ্যোতিঃ সর্কোপেকা

প্রধান ও বিক্রমশালী বলিয়া কথিত। ব্রহ্মাকে

আরাধনা করিয়া (তাঁহার বরে) ঐ বিব্র-

জ্যোতির পৃথিবীর অধীশ্বর, ধার্মিক, মহাবাহু

ও শত্রুভাশন কেমক নামে পুত্র লাভ হইয়া-

ছিল। পুরাকালে এই মহাসম্ এবং মহা-

তেজস্বী নরপতিগণ প্রাকৃত হইয়াছিলেন।

ইহাদের বংশসম্বৃত্ত রাজগণই-পূর্বে এই

পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন ৪১—৪৭।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ৷ ৩২ ৷

চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তমগণ!

অতঃপর সংক্ষেপেই ত্রিভুবনের পরিমাণ

বর্ণনা করিব; সুবিস্তৃতরূপে বলিবার সাধ্য

কুলোকেহি কুবলোকঃ স্বলোকোহি মহল্লখা
জনস্তপ্ত সত্যক লোকান্তোত্তমা মহাঃ ॥২
স্বর্ঘ্যচন্দ্রমসোর্ধ্বাং কিরণৈরবভাসতে ।
ভাবতুলোক আখ্যাতঃ পূর্ণাণে বিজপুলবাঃ ॥ ৩
বাবৎপ্রমাণো ভুলোকো বিস্তরাৎ পরিমণ্ডলাৎ
কুবলোকোহপি তাবৎ স্তায়গুলাস্তাস্বরত তু
উর্দ্ধং যদ্বণ্ডলং ব্যোমি এবো বাবদ্যাবৃত্ততঃ ।
স্বলোকঃ স সমাখ্যাতস্তত্র বায়েনৈব নেময়ঃ ॥ ৫
আবহঃ প্রবহশ্চৈব তত্রৈবানুবহঃ পুনঃ ।
সংবহো বিবহশ্চৈব তদুর্দ্ধং স্তাৎ পরাবহঃ ॥ ৬
তথা পরিবহশ্চোর্দ্ধং বায়োর্বৈ সপ্ত নেময়ঃ ।
কুম্বেবোজনলকে তু ভানোর্ধ্বৈ মণ্ডলং স্থিতম্ ॥
লকে দিবাকরস্তাপি মণ্ডলং শশিনঃ স্মৃতম্ ।
নক্ষত্রমণ্ডলং চুৎস্নং তদ্রক্ষণ প্রকাশতে ॥ ৮
দিলকে হস্তরে বিপ্রা বৃধো নক্ষত্রমণ্ডলাৎ ।
তাবৎপ্রমাণভাগে তু বৃহত্তাপ্যশনা স্থিতঃ ॥ ৯
অঙ্গারকোহপি শুক্রস্ত তৎপ্রমাণে ব্যবস্থিতঃ ।

নাই। (প্রকৃতি-প্রস্থত) অণু হইতেই
ভুলোক, কুবলোক, স্বলোক, মহল্লখা, জন-
লোক, ভপোলোক ও সত্যলোক উৎপন্ন
হইয়াছে। স্বর্ঘ্য এবং চন্দ্রের রশ্মিমালা
যতদূর উদ্ভাসিত হয়, হে বিজ্ঞজ্যেষ্ঠগণ!
যতদূরই ভুলোক বলিয়া পুরাণে বর্ণিত
আছে। স্বর্ঘ্যের বিস্তৃত পরিমণ্ডল হইতে
ভুলোক যত পরিমাণ ভাস্করমণ্ডল হইতে
কুবলোক ও তত পরিমাণ দূরে অবস্থিত।
গগনমার্গে উর্দ্ধভাগে যথায় এবং বর্তমান, সেই
পর্যন্তই বর্গলোকের সীমা; সেখানেই (সপ্ত)
বায়ুচক্র বিদ্যমান। আবহ, প্রবহ, অনুবহ,
সংবহ, বিবহ, পরাবহ এবং পরিবহ বায়ু যথা-
ক্রমে উর্দ্ধ উর্দ্ধভাগে অবস্থিত, বায়ুর এই
সাতটি চক্র। কৃষ্ণের লক্ষ যোজন উর্দ্ধে
সৌরমণ্ডল অবস্থিত। স্বর্ঘ্যমণ্ডল হইতে লক্ষ
যোজন উর্দ্ধে চন্দ্রমণ্ডল, তাহা হইতে লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে সপ্তময় নক্ষত্রমণ্ডল প্রকাশিত
আছে। হে বিপ্রগণ! নক্ষত্রমণ্ডল হইতে
দিলক যোজন অন্তরে বৃহমণ্ডল, তাহা হইতে

লক্ষময়ন ভৌমস্ত স্থিতো দেবপুরোহিতঃ ॥১০
সৌরদ্বিলক্ষেণ ভরোদ্রোহাণামথ মণ্ডলাৎ ।
সপ্তধিমণ্ডলং তন্মাত্রলক্ষমাত্রো প্রকাশতে ॥ ১১
স্বর্ঘ্যাণাং মণ্ডলাদুর্দ্ধং লক্ষমাত্রাভিতো প্রবঃ ।
মেধীভূতঃ সমস্তস্ত জ্যোতিশ্চক্রেণ বৈ এবঃ ।
তত্র ধর্মঃ স ভগবান্ বিকুর্নারায়ণঃ স্থিতঃ ॥১২
নববো জনসাংস্ত্রো বিকৃত্তঃ সবিতুঃ স্মৃতঃ ।
জিহ্বগন্তস্ত বিস্তারো মণ্ডলস্ত প্রমাণতঃ ॥ ১৩
দ্বিগুণঃ স্বর্ঘ্যবিস্তারাদিস্তারঃ শশিনঃ স্মৃতঃ ।
তুগ্যস্তয়োক্ত স্বর্ভানুতু দ্বাদশত্বাৎ প্রসপতি ॥
উদ্ধৃণ্য পৃথিবীজ্যায়াং নির্মিতো মণ্ডলাকৃতিঃ ।
স্বর্ভানোক্ত বৃহৎ স্বনং তৃতীয়ং যৎ তমোময়ম্
চন্দ্রস্ত যোড়শো ভাগো ভাগবন্ত বিধীয়তে ।
ভাগাংশং পাদহীনস্ত বিজ্ঞেযো বৈ বৃহস্পতিঃ ॥
বৃহস্পতেঃ পাদহীনো ভৌমসৌর্যবৃত্তো স্মৃতো
বিস্তারায়ণ্ডলাচ্চৈব পাদহীনস্তয়োর্বৃধঃ ॥ ১৭

দিলক যোজন অন্তরে শুক্রমণ্ডল। ভৌম
মণ্ডলও শুক্র হইতে তত পরিমাণ অন্তরে অব-
স্থিত। মঙ্গলমণ্ডল হইতে দিলক যোজন অন্তরে
বৃহস্পতিমণ্ডল বর্তমান। ১—১০। বৃহস্পতি
মণ্ডল হইতে দিলক যোজন অন্তরে সপ্তর্ধ-
মণ্ডল পোতা পাইতেছে। সপ্তর্ধমণ্ডল হইতে
লক্ষযোজন উর্দ্ধে এবং অবস্থিত, এবং
সপ্তময় জ্যোতিশ্চক্রেণ কেন্দ্রস্বরূপ, সেখানে
বিশ্বব্যাপী ভগবান্ নারায়ণ ধর্ম অবস্থান
করিতেছেন। নয়মহস্যযোজন স্বর্ঘ্যের
বিকৃত্ত (ব্যাস), বিকৃত্তের তিনগুণ পরিমাণে
মণ্ডলের পরিমাণ। স্বর্ঘ্যের বিস্তার হইতে
চন্দ্রের বিস্তার দ্বিগুণ। চন্দ্র ও স্বর্ঘ্যমণ্ডলের
তুল্য রাহু-মণ্ডল উভয়ের নিয়ে প্রসর্পণ করে।
পৃথিবীজ্যায়াং অবলম্বন করিয়া মণ্ডলাকারে
নির্মিত রাহুর তৃতীয় যে বৃহৎস্থান, উহা অন্ধ-
কারময়। চন্দ্রের বিস্তারের যোড়শ ভাগের
একভাগ শুক্রের বিস্তার, শুক্র হইতে চতু-
র্থাংশহীন বৃহস্পতির বিস্তার, বৃহস্পতি অপেক্ষা
শনি এবং মঙ্গলের বিস্তার এক চতুর্থাংশ
হীন। উক্ত উভয় গ্রহের বিস্তার হইতে

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

স যথোহবিষ্টিতো দ্যেবৈরাদিতৈ নুনিভিত্তথা ।
গন্ধর্বৈরপ্সরোভিশ্চ গ্রামণীসর্প-রাক্ষসৈঃ ॥ ১
ধাতার্যামা চ মিত্রশ্চ বরুণঃ শক্র এব চ ।
বিবস্বানথ পুষা চ পর্ষতশ্চান্ডরেব চ ॥ ২
ভগবন্তী চ বিশ্বশ্চ দ্বাদশৈতে দিবাকরাঃ ।
আপ্যামরতি বৈ তামুং বসস্তাদিষু বৈ ক্রমাৎ ॥ ৩
পুলস্ত্যঃ পুলহস্যাজির্বিষিষ্ঠাঙ্গিরা ভৃগুঃ ।
ভরদ্বাজো গোতমশ্চ কশ্যপঃ ক্রতুরেব চ ॥ ৪
জমদগ্নিঃ কৌশিকশ্চ মনরো ব্রহ্মবাদিনিঃ ।
অজিত দেবঃ বিবিধৈশ্চন্দ্রোভিস্তে যথাক্রমম্
রথকচ্চ রথোজ্যাস্ত রথচিত্রঃ সগন্ধকঃ ।
রথস্বনোহথ বরুণঃ সুবেগঃ সেনজিৎ তথা ॥ ৬
তাক্ষ্যাদ্রিষ্টোর্নৈমশ্চ কৃতজিৎ সত্যজিৎ তথা ।
গ্রামণ্যো দেবদেবশ্চ কুর্কতেহভীষুসংগ্রহম্ ॥ ৭
অথ হেতিঃ প্রোহতিশ্চ পৌরুষেয়ো বধন্তথা ।
সর্পো ব্যাজন্তথাপশ্চ বাতো বিদ্বাদ্দিবাকরঃ ॥ ৮

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—ভগবান্ সূর্যের সেই
রথ দেবতা, আদিভা, মুন, গন্ধর্ব, অপর্য,
সর্প ও রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত ।
ধাত, অর্ঘ্যামা, মিত্র, বরুণ, শক্র, বিবস্বান,
পুষা, পর্ষজ, অন্ড, ভগ, তৃতা ও বিশ্ব এই
দ্বাদশী আদিভা । সূর্য্য ক্রমে ক্রমে বসস্তাদি
ঋতুতে ইহাদিগকে আশ্রয় করেন । পুলস্ত্য,
পুলহ, অজি, বাসি, অঙ্গিরা, ভৃগু, ভরদ্বাজ,
গোতম, কশ্যপ, ক্রতু, জমদগ্নি ও কৌশিক
এই ব্রহ্মবাদী দ্বাদশ ঋষি বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা
যথাক্রমে দ্বাদশ আদিভ্যকে ভূতি করেন ।
রথকচ্চ, রথোজ্যঃ, রথচিত্র, সুবাহ, রথস্বন,
বরুণ, সুবেগ, সেনজিৎ, তাক্ষ্য, অরিষ্টনৈম,
কৃতজিৎ ও সত্যজিৎ এই গ্রামণী সকল
যথাক্রমে দেবদেব সূর্যের রথের রথিসংঘ
করেন । হে বিপ্রেশ্বরগণ! হেতি, প্রোহতি,
পৌরুষেয়, বধ, সর্প, ব্যাজ, অপ, বাত,

অশ্বোপেতশ্চ বিপ্রেশ্বা। যজোপেতশ্চৈব চ ।
রাক্ষসপ্রবরা হেতে প্রয়া সুব ক্রমাৎ ॥ ১
বাসুকিঃ কক্কনীলো চ তক্ষকঃ সপপৃথকঃ ।
এলাপজঃ শম্মপালন্তধৈরাবতসংজিতঃ ॥ ২
ধনঞ্জয়ো মহাপয়ন্তথা কর্কোটকো দ্বিজাঃ ।
কঙ্কলোহথতরশ্চৈব বহুজ্যেনঃ যথাক্রমম্ ॥ ৩
তুহুকর্ণারিণো হাঃ হুহুবিখ্যাবসুন্তথা ।
উগ্রসেনো বনুকচির্বর্চাবসুন্তথাপরঃ ॥ ৪
চিত্রসেনস্তথোবাযুধতরাষ্ট্রো যিজোন্তমাঃ ।
সূর্য্যবর্চা দ্বাদশৈতে গন্ধর্বা গায়না কয়াঃ ॥ ৫
গায়ন্তি গানৈববিধৈর্ভাঃ বহুভাদিতিঃ ক্রমাৎ
ঋতুফলাপরোবর্ষা তথাভা পুঞ্জিকফলা ॥ ৬
মেনকা সহজতা চ প্রয়োচা যিজোন্তমাঃ ।
অহুরোচা চ বিখাচা যুভাচা চৌকনী তথা ॥ ৭
অস্তা চ পূর্কচিত্তিঃ স্তাজতা চৈব তিলোন্তমা ।
তাওবৈবিবিধৈরেনং বসস্তাদিষু বৈ ক্রমাৎ ॥ ৮
তোষয়ন্তি মতাদেবং তামুমান্মনমব্যরম্ ।
এবং দেবা বসস্তাকৈ যৌ যৌ মাসৌ ক্রমেণ কু

বিদ্বাং, দিবাকর, অশ্বোপেত ও যজোপে
এই রাক্ষসগণ সূর্য্যদেবের অগ্রে অ
গমন করেন । হে দ্বিজগণ! বাসুকি, কক্ক,
নীল, তক্ষক, সপপৃথক এলাপজ, শম্মপাল,
ঐরাবত, ধনঞ্জয়, মহাপয়, কর্কোটক, কঙ্ক
ও কঙ্কল এই নাগগণ ক্রমে ক্রমে
দ্বাদশ সূর্য্যদেবকে বহন করেন । ১—১১
হে দ্বিজগণ! তুহুক, নারদ, হাঃ, হু
বিখ্যাবসু, উগ্রসেন, বনুকচি, বর্চাব
চিত্রসেন, উর্গাযু, যুভরাষ্ট্র ও সূর্য্যবর্চাঃ,
দ্বাদশ গন্ধকই যথাক্রমে সূর্য্যদেবের
গায়ক । ইহারা বিবিধ প্রকার দ্বারা
ঋতু, মধ্যম, বৈশাখ, আদি শরে সূর্য্যদেব
নিকটে গান করেন । হে দ্বিজগণ! ঋতুফলা
পুঞ্জিকফলা, মেনকা, সহজতা, প্রয়োচা,
অহুরোচা, বিখাচা, যুভাচা, চৌকনী, পূর্কচিত্তিঃ,
স্তাজা, ও তিলোন্তমা, ইহারা ক্রমে বসস্তাদি
ঋতুতে বিবিধ প্রকার বৃত্ত্য দ্বারা মতাদেব
আবহরণ অব্যয় সূর্য্যকে পরিভূত করে

কৃষ্ণপুৰাণঃ

ধ্যাপ্যায়ত্নোত্তে তেজসা তেজসাং নিধি

ঃ বৈবচোভিত্ত ভবন্তি যুগ্মো রাঃ ॥

দ্বাপরসকেনং নৃত্যগৈরুপাসতে ॥ ১৮

বিক-ভূতানি কুরুষেভ্যৌযুগ্মগ্রহম্ ॥

সর্গা বহন্ত দেবেশং যাতুধানাঃ প্রয়াস্তি চ ॥১৯

কালখিল্য নমস্ত্যক্তং পরিবার্যোনয়াজ্জবিম্ ॥

এতে তপন্তি বহন্তি ভাতি বাস্তি সৃজন্তি চ ॥২০

ভূতানামন্তঃ কৰ্ম ব্যাপোহন্ত্যতি কান্তিতাঃ ॥

এতে সূহেব সূর্যো ভবন্তি দিবি ভঙ্গুগাঃ ॥২১

সিদ্ধানে চ স্থিতা নিত্যং কামগে বাতরংহসি ॥

বিকৃত্তপতন্ত হলানয়ন্ত বৈ ক্রমাৎ ॥

গোপারিত্তী ভূতানি সৰ্বাগীহ যুগক্রমাৎ ॥ ২২

এতেষামেব দেবানাং যথাবীৰ্য্যং যথাহপঃ ॥

স্বাধোগং যথাসমং স এষ তপতি প্রভুঃ ॥ ২৩

এই প্রকারে বসন্তাদি দুই দুই মাসে ক্রমে

ক্রমে দেবগণ সূর্যে বাস করত দেবজোনিধি

র্যকে ভেজবারা আপায়াত করিয়া

কেন। সূর্যরথাবাসিত মুনিগণ নিজ নিজ

ত ব্যাক্যাবলী দ্বারা প্রবকে শ্রব করেন ;

হ, অঙ্গরা প্রভৃতি ইহাকে নৃত্যগীত দ্বারা

পাসনা করে ; গ্রামণী, যক্ষ প্রভৃতি ভূতগণ

সূর্যদেবের) রাশি ধারণ করে, সপর্গণ

দেবদ্বিপকে বহন করে ; রাক্ষসরা

প্রাণ অগ্রে) গমন করে এবং বালিপলা

গণ রবিকে বেষ্টিত করত উদয় হইতে

গতলে নীত করেন। এই দ্বাদশ আদিত্য

দেব, বর্ষণ করেন, দীপ্তি পান, প্রবাহিত

বা এবং সৃষ্টি করেন। (ববিই) প্রাণ

সমস্ত নান করেন ইহা কীৰ্ত্তন করিতে

কৃত্ত-কালখিল্যগণ সূর্যের আশ্রিত হইয়া

বসন্ত আকাশে পরিভ্রমণ করেন। ইচ্ছ-

কৃত্ত এবং বায়ুর জাহ্নবেগশালী রথে (ইহা)

সূর্য আরোহণপূর্বক বর্ষণ, তাপদান ও

দীপ্ত্যাদিত বর্ষা যুগ্মসূর্যে এই জগৎ

সৃষ্টি প্রাণের রক্ষা করেন। ইহা

সূর্যের স্বরূপ, তপস্তা, যোগ ও

ইহা এই প্রভৃতি সূর্য ভদ্রসূর্যে তাপ-

অহোরাত্রব্যবস্থান-কারণং স প্রজাপতিঃ ॥

পিতৃ-দেব-মহুয়াদীন স সদাপ্যায়জ্জনিঃ ॥ ২৪

তত্র দেবো মহাদেবো ভাণান্ সাক্ষান্নহেশ্বরঃ ॥

ভাসতে বেদবিদ্যমাং নীলগ্রীবঃ সনাতনঃ ॥ ২৫

স এষ দেবো ভগবান্ পরমেশী প্রজাপতিঃ ॥

স্থানং ভাষহরাদিত্যো বেদজ্ঞা বেদবিগ্রহম্ ॥ ২৬

ইতি ত্রীকোণে মহাপূরণে পূৰ্ব্বত গে ভূবন-

কোষাবস্থানে একচরিত্রংশোধ্যায়ঃ ॥১১

বিচরিত্রংশোধ্যায়ঃ ॥

সূত উবাচ ॥

এবমেব মহাদেবো দেবদেবঃ পিতামহঃ ॥

করোতি নিয়তং কালং কালান্মা হৈশ্বরী তনুঃ ॥

তস্তা য় রক্ষায়ে' বিপ্রাঃ সপ্তলোকপ্রদীপকাঃ ॥

ভেষাং শ্রেষ্ঠঃ পুনঃ সপ্ত রক্ষায়ে গ্রহধেয়নাঃ ॥ ২

সুযুয়েঃ হরিকেশশ্চ বিশ্বকর্মা তথৈব চ ॥

করেন। অহোরাত্র ব্যবস্থার কারণই

সেই প্রজাপতি রবি ; সেই রবির পিতৃগণ

দেবগণ ও মহুয়াগণকে স্ত্রীত করেন।

বেদবিদগণের মধ্যে দেবদেব মহাদেব

সাক্ষাৎ মহেশ্বর নীলগ্রীব সনাতন সূর্যই দীপ্তি

পাইয়া থাকেন। তিনিই দেব ভগবান্

পরমেশী প্রজাপতি, বেদময় প্রজাপতির অব-

স্থান আদিত্যমণ্ডলেই হইয়া থাকে। ইহা

বেদজ্ঞের বলিয়া থাকেন। ১৭-২৬ ॥

একচরিত্রঃ অধ্যায়ঃ যান্ত ॥ ৪১ ॥

বিচরিত্রংশ অধ্যায় ॥

সূত বলিলেন, এই প্রকার এই দেবদেব

মহাদেব কালান্মা পিতামহ রবির নিয়ত

ঐশ্বরী তনু সৃষ্টি করেছেন। ভাণা য়

বিপ্রমণ্ড, হৈ ব্রাহ্মণগণ। ভাণা য় সপ্ত

লোক প্রকাশিত করে ; তন্মধ্যে গ্রহগণের

উৎপাদক সাতটী রবিই শ্রেষ্ঠ। সুযু, হরি-

‘ভারানকরূপাণি বপুঃস্বাহা যানি বৈ ।
বুধেন তানি তুল্যানি বিস্তারামণ্ডলাং তথা ॥১০
ভারানকরূপাণি হীনানি তু পংস্পরম্ ।
শতানি পঞ্চ চত্বারি দ্রোণি যেষ্টৈব যোজনৈঃ ।
সরীতো বৈ নিকৃষ্টানি ভারকামণ্ডলানি তু ।
যোজ্যধাৰ্দ্ধমায়াণি তেষ্যো বৃহৎ ন বিদ্যতে ।
উপরিষ্ঠাং ত্রয়স্তেষাং গ্রহা বৈ দূরসংপর্গঃ ।
সৌরোহজিরাশচ বক্রচ্চ জ্যেষ্ঠা মন্দবিচারিণঃ ॥২
তেভোহধস্তাচ্চ চত্বারঃ পুনরন্তে মণ্ডাগ্রহাঃ ।
সূর্য্যঃ সোমো বৃহদৈব ভারগণৈশ্চ শীঘ্রগাঃ ॥২২
দক্ষিণায়নমার্গস্থে যদা চরন্ত রশ্ময়ান্ ।
তদা পূৰ্ব্বগ্রহাণাং বৈ সূর্য্যোহধস্তাৎ প্রসর্পতি
বিস্তীর্ণং মণ্ডলং কৃত্বা তন্তোর্ধ্বং চরতে শলী

চত্বাংশ বিহীন বুধের বিস্তার ।
এবং নক্ষত্ররূপী * যে সকল জ্যোতিষ্ক,
উল্লানের মণ্ডল ও বিস্তার বৃহগ্রহের
তুল্য । তারি ও নক্ষত্ররূপী যে সকল ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র জ্যোতিষ্ক আছে, তাহাদের একটি
অপেক্ষা অপরটী আকারে ক্ষুদ্র । উহার
কেহ পাঁচশত, কেহ চারিশত, কেহ তিনশত,
কেহ বা দুই শত যোজন অথবা অবস্থিত ।
ভারামণ্ডল সকলই সরাপেক্ষা ক্ষুদ্র,
উল্লানের মণ্ডল ও বিস্তার যোজনার্দ্ধপরিমিত,
উল্লানে অপেক্ষা ক্ষুদ্র জ্যোতিষ্ক আর নাই ।
১১—২০ । তাহাদের উপরভাগে দূর-
ভ্রমণকারী শনি, বৃহস্পতিএবং মঙ্গল এই
তিনটী গ্রহ অবস্থিত ; ইহারা মন্দগতি গ্রহ ।
তাহাদের নিম্নদেশে অষ্ট চারিটী মণ্ডাগ্রহ—
সূর্য্য, চন্দ্র, বৃহ ও শুক্র বর্তমান ; ইহারা
শীঘ্রগামী । যে সময়ে মরীচিমালী সূর্য্য
দক্ষিণায়নে অবস্থান করেন, তখন পূৰ্ব্ব গ্রহ-
দিগের মধ্যে সূর্য্যই নিম্নদেশে ভ্রমণ করেন ।
তাহার উর্দ্ধভাগে চন্দ্র বিকৃতমণ্ডলাকারে

নক্ষত্রমণ্ডলং কৃত্বাং সোমাদুর্দ্ধং প্রসর্পতি ॥ ২৪
নক্ষত্রোভ্যো বৃহশ্চোর্ধ্বঃ বৃহাদুর্দ্ধং ভারগণঃ ।
বক্রস্ত ভারগবাদুর্দ্ধং বক্রাদুর্দ্ধং বৃহস্পতিঃ ॥ ২৫
তন্মাজ্জনৈশ্চরোহন্যুর্দ্ধং তন্মাজ্জ সপ্তবিমণ্ডলম্
স্বযীর্ণাধৈব সপ্তানিৎ বৃহশ্চোর্ধ্বং ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৬
যোজনানাং সপ্তাষি ভারস্তু রথো নব ।
ঈষাদণ্ডস্তথা তন্ত দ্বিগুণো দ্বিজসন্তম্যঃ ॥ ২৭
সার্কিকোটিস্তথা সপ্ত নিযুতানিধিকানি তু ।
যোজনানাস্ত তন্তাক্তস্তর চক্রঃ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৮
ত্রিনাভিমতি পঞ্চাবে যদেতিমিত্যধিকৈক ।
সংবৎসরময়ং কৃত্বাং কালচক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৯
চত্বারিংশৎসংস্পর্গে দ্বিতীয়াকো ব্যবস্থিতঃ :
পঞ্চাশতানি সার্কানি যোজনানি দ্বিজোক্তম্যঃ ।
অক্ষপ্রমাণমুত্থোঃ প্রমাণং তদুগুণাধৈবোঃ ।
বৃহোহক্ষতদুগুণাধৈব এবাধাবো বৃহন্ত তু ॥ ৩০
দ্বিতীয়েকৈক তু তত্চক্রং সংস্থিতং মানসাচলে
হযাশ্চ সপ্তজ্জলানিঃ স তদ্রামানি নিবোধত ॥ ৩২

বিচরণ করেন, সমুদয় নক্ষত্রমণ্ডল চন্দ্রের
উর্দ্ধদেশে পর্য্যটন করে । নক্ষত্রমণ্ডলের উর্দ্ধে
বৃহ, বুধের উর্দ্ধে শুক্র, শুক্রের উর্দ্ধে মঙ্গল
এবং মঙ্গলের উর্দ্ধে বৃহস্পতি ভ্রমণ করেন ।
তাহার উর্দ্ধে শনি, শনি অপেক্ষা উর্দ্ধে
সপ্তবিমণ্ডল এবং সপ্তবিম উপরিভাগে অব-
স্থিত । সূর্য্যের দধ নয়সংস্পর্গ যোজন
দ্বিতীয়গ্রহগণ । তাহার ঈষাদণ্ড উহার
দ্বিগুণপরিমিত । সপ্তনিযুতধিক সার্কিকোটি
যোজন ঐ রথের অক্ষ, তাহাতে চক্র প্রতি-
ষ্ঠিত আছে । ঐ চক্রের তিনটী নাস্তি,
পাঁচটি অরুদ্রয়টী নেমি ; এইরূপে সংবৎসরময়
সমুদয় কালচক্র বিরাজমান । হে দ্বিজোক্তমগণ
সার্কিপঞ্চাশৎযোজনধিক চত্বারিংশৎ যোজন
দ্বিতীয় অক্ষের পরিমাণ । ২১—৩০ । বাহা
অক্ষের পরিমাণ, যুগের পরিমাণও তাহাই ;
ক্ষুদ্র অক্ষের পরিমাণ উপরে কথিত হইল ।
যুগের সহিত বায়ুরশ্মিতে নিবদ্ধ হইয়া ব্রহ-
তারি বর্তমান । দ্বিতীয় অক্ষে মানসাচলে সেই
চক্র অবস্থিত । সপ্তজলই উহার সাতটী

* অর্থাৎ সপ্তাংশঃ যে জ্যোতিষ্ক,
‘তাঁহাই নক্ষত্র ; তাহঁদের জ্যোতিষ্কগণ তারি’
ইতি অর্থবোধ্যম্ ।

গায়ত্রী চ বৃহত্বাকি গজগতী পঙক্তিরেব চ ।
 অম্বুইপ জিষ্টুপ পুস্তা চক্ষাসি হরো হরো ॥
 মানসোপরি মাহেন্দ্রী প্রাচ্যাঃ দিশি মহাপুরী ।
 দক্ষিণায়াঃ বমতাদ্ধ বরুণস্ত তু পশ্চিমে ॥ ৩৪
 উত্তরেণ চ সোমস্ত ভরামানি নিবোধত ।
 অমরাবতী সংঘমনী সুখা চৈব বিভাবরী ॥ ৩৫
 কাঠীগতো দক্ষিণতঃ কিশ্বেয়ুদ্রিব সর্পতি ।
 জ্যোতিষাঃ চক্রমা দায় দেবদেবঃ পিতামহঃ ॥ ৩৬
 দিবসস্ত রবির্মধ্যে সর্বকালং ব্যবস্থিতঃ ।
 সর্ববৌশেযু বিশেষেণা নিশাক্ত চ সমুখঃ ॥ ৩৭
 উদয়াস্তম্যেন চৈব সর্বকালন্ত সমুখে ।
 দিশাশ্চণেবানু তথা বিশেষেণা বিদিশানু চ ॥
 কুলালচক্রগর্ধ্যাক্তঃ স্রমরেষ যথেশ্বরঃ ।
 করোত্যহস্তথা রাজিঃ বিবৃক্ণু মেদিনীঃ স্থিলাঃ
 দিবাকরকরৈরেতৎ পুরিতং ভুবনজয়ম্ ॥

অর্থ ; তাহাদের নাম শ্রবণ কর ;— গায়ত্রী, বৃহতী, উকি, গজগতী, পঙক্তি, অম্বুইপ ও জিষ্টুপ, এই সাতটা স্বর্বার অর্থ মানস পর্বতের উপরি ভাগে পূর্বদিকে ইন্দ্রের মহাপুরী, দক্ষিণে যমের (পুরী), পশ্চিমে বরুণের (পুরী) এবং উত্তরে শোমের (কুবের পুরী) আছে । ঐ পুরী সকলের নাম শ্রবণ কর, — অমরাবতী, সংঘমনী, সুখা ও বিভাবরী । দেবদেব পিতামহ (ব্রহ্মা) জ্যোতিষচক্র গ্রহণপূর্বক, দক্ষিণদিক হইয়া, বিক্লিষ্ট শরের জায় পরিত্রমণ করেন । এই জন্তুৰৌপে মধ্যাহ্নিক কালে সূর্য্য যেমন তাবে থাকেন, সকল বৌশেই সেইরূপ মধ্যাহ্নিক কালে অবস্থান করেন । অর্থাৎ প্রাতঃকালে সমুখে, মধ্যাহ্নে মন্তকোপরি, সাংকালে পশ্চাৎ এবং রাত্রার্ক-কালে নিম্নে অবস্থান করেন । হে বিশেষ-গণ ! সকল সময়েই সমুদয় দিক্‌বিদিকে উদয় ও অস্ত রবির সমুখে অর্থাৎ সমস্ত-পাতে ঘটনা থাকে । এই ভগবান্ দিবাকর কুলালচক্রের জায় পরিত্রমণ করত পৃথিবী ভাগ করিয়া দিবা এবং রাত্রি সম্পাদন করিতেছেন । হে মূনিগণ ! দিবাকরের

ত্রৈলোক্যং কথিতং সত্তির্লোকানাং মূনিপুংগবাঃ
 আদিত্যমূল মখিলং ত্রৈলোক্যং নাত্র সংশয়ঃ ।
 তবত্যাভ্যাজ্যং সর্বং দেবোত্তরমাহুযম্ ॥ ৪১
 কল্পেন্দ্রোপেন্দ্রচন্দ্রাণাং বিশেষেণাণাং

দিবৌকসাম্ ।

দ্যুতিমান্ দ্যুতিমৎ ক্লেশমজয়ৎ সার্বলৌকিকম্
 সর্কাস্তা সর্বলোকেশঃ মহাদেবঃ প্রজাপতিঃ ।
 সূর্য্য এষ ত্রৈলোক্যন্ত মূলং পরমদৈবতম্ ॥ ৪৩
 ষাৎশাভে তথা দিত্যা দেবান্তে যেষধিকারিণঃ
 নির্বহন্তি বনস্ত্যন্ত তদংশা বিকুমুর্ভয়ঃ ॥ ৪৪

সর্বো নমস্তস্তি হস্তভাঙ্ক

গচ্ছস্বকোরগকিররাগ্যাঃ ।

যজন্তি যজ্ঞার্থবিধেয়ু নীশ্রা

হ্রন্দোময়ঃ ব্রহ্মময়ঃ পুরাণম্ ॥ ৪৫

ইতি জীকোর্থে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ভুবন-
 কোবিশ্বাসে জ্যোতিষাঃ সন্নিবেশে
 চন্দ্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

করে এই ভুবনজয় পরিপুরিত । ইহা সাধুগণ বলিয়াছেন । ৩১—৪০ । এই সমুদয় ত্রৈলোক্যের মূলই আদিত্য, এ বিষয়ে সংশয় নাই । এই সবিতা হইতেই দেব-অনুর-মহুয়া সহিত সমুদয় জগৎ উৎপন্ন হয় । কল্প, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, চন্দ্র, বিশেষ ও দেব-গণের মধ্যে অধিক দ্যুতিমান্ এই সূর্য্য সর্বলোকের দ্যুতিমান্ পদার্থসমূহকে জয় করিয়াছেন । সকলের আশ্রয়, সর্বলোকের ঈশ্বর, মহাদেব, প্রজাপতি এই সূর্য্যই ত্রৈলোক্যের মূল এবং পরম দেবতা । অস্ত্র যে ষাৎশ আদিত্য, তাঁহারই অধিকারাহুত্ব মূখ্য আদিত্যের কার্য সম্পাদন করেন ; মনোবিগণ তাঁহাদিগকেই বিষ্ণুর মূর্ত্তি বলিয়া থাকেন । গচ্ছস্ব, যজ্ঞ, নাগ, কিম্বদ প্রভৃতি সকলেই সহজকিরণকে নমস্কার করেন ; মুনীগণ বিবিধ যজ্ঞ ষাৎ হ্রন্দোময় ব্রহ্মময় পুরাতন পুঙ্খ সূর্য্যকে আরাধনা করিয়া থাকেন । ৪০—৪৫ ।

চন্দ্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

বিব্রজবা: পুনশ্চাত্ত: সংঘবনুভত: পর: । ৩
অক্ষাবনুভিত্তি খ্যাত: স্বরক: সপ্ত কীর্তিতা: ।
সুযু: সূর্য্যরশ্মি পুষ্কতি শিশিরহ্যতিম্ । ৪
ইতিবাগুপ্তচারণোহনো সুযু: পরিপঠাতে ।
হরিকেশ: য: প্রোক্তো রাশ্মিকল্পপোষক: । ৫
বিব্রজবা তথা রাশ্মির্বাং পুষ্কতি সর্গদা ।
বিব্রজবাত যো রাশ্মি: শুক্র: পুষ্কতি নিত্যদা ।
সংঘবনুভিত্তি খ্যাতো য: পুষ্কতি স লোহিতম্
বৃহস্পতিং প্রপুষ্কতি রশ্মিরক্ষাবনু: প্রভু: । ৭
শনৈশ্চরং প্রপুষ্কতি সপ্তমন্ত স্বরস্তথা ।
এবং সূর্য্যপ্রভাবেণ সর্গা নক্ষত্রাবক: । ৮
বর্জস্তে বর্জিতা নিত্যং নিত্যমাপ্যযন্তি চ ।
দিব্যানং পার্শ্বিনাক্ষ শনৈশ্চানাক্ষেব নিত্যশ: । ৯
আদানান্নিত্যমাদিত্যন্তেজসাং তমসামপি ।
আদন্তে স তু নাক্ষীনাং সহশ্রেণ সমস্তত: । ১০
নাদেয়ক্বেব সামুদ্র: কোপাক্ষেব সহস্রদৃক্ ।

কেশ, বিব্রজবা, বিব্রজবা:, সংঘবনু, অক্ষা-
বনু ও স্বরক এই সেই সাত রশ্মি। ইহাদের
মধ্যে সুযু-নামক সূর্য্যরশ্মিই চন্দ্রে পরি-
পুষ্ট করেন, (অর্থাৎ রশ্মিদান করিয়া ভেজা-
য় করেন)। সুযু বক্রভাবে ও উর্দ্ধে
উর্দ্ধগত হয় এবং হরিকেশনামক যে রশ্মি
কথিত হইয়াছে, তাহা নক্ষত্রগণকে কান্তি
প্রদান করে। বিব্রজবানামক সূর্য্যরশ্মি
সর্গদা বৃহকে কান্তিদান করে এবং বিব্রজবা
নামক রশ্মি নিত্যই শুক্রকে কান্তিপ্রদান
করে। সংঘবনু নামে খ্যাত যে রশ্মি তাহা
মঙ্গলকে কান্তিভরণ করে, আর প্রভু
অক্ষাবনু-নামক সূর্য্যকিরণ বৃহস্পতিকে কান্তি-
দান দ্বারা পরিবর্জিত করে। স্বর-নামক
রশ্মিই শনৈশ্চরকে কান্তিদান দ্বারা আপ্যায়িত
করে। এই প্রকারে সূর্য্যপ্রভাবে সমুদয়
নক্ষত্র ও তারাগণ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ও বুদ্ধি
পাইয়া অন্তান্ত উত্তীর্ণাদিকে পরিবর্জিত
করে। দিব্য পার্শ্বিনাক্ষ তম: এবং ভেজ:-
সমূহকে আদান করন বলিয়া ‘সূর্য্য’বাদিত্য,
স্বায়ে অভিহিত হন। তিনি সহস্রনাক্ষী-

স্বাবরং জন্মক্বেব বধা কুল্যাদিকং পর: । ১১
তস্ত রশ্মিসংলভ্য পীতবর্ণোহনিম্ববম্ ।
তাশাং চতুশতান্যো বর্জস্তে চিত্তমূর্ত্তম্ । ১২
চন্দ্রগাণ্ডেব গাণ্ডাশ কাঞ্চনা: শাতনান্তথা ।
অমৃতাননত: সর্গা: শ্মায়ে বৃষ্টিসর্জনা: । ১৩
হিমোদ্রুতশ্চ তা ন্যো বন্যায়ো নিম্বুতা: পুন:
স্নেহো মেঘাশ্চ বাস্তশ্চ হ্লাদিত: সর্জনান্তথা
চন্দ্রাশ্চ নামত: সর্গা: পীতান্তা: সূর্য্যভক্তম্ ।
ওক্রাশ্চ কুছুগাণ্ডেব গাণ্ডো বিব্রজতন্তথা । ১৪
ওক্রান্ত: নামত: সর্গা: বিবিধা ঘর্ষসর্জনা: ।
সমং বিতর্জিতাভি: সমুদ্র্যাপিতদেবতা: । ১৫
মুদ্র্যানৌষধেনৈব স্বধা চ পিতৃনপি ।
অমৃতেন সুরান সর্গা: স্ত্রীংজিতস্তপয়চাসৌ ।
বসন্তে গ্রীষ্মকে চৈব ষড়্ভুতি: স তপতি প্রভু: ।
শরদ্যপি চ বর্ষাসু চতুর্ভি: সস্তবর্ষত । ১৬
হেমন্তে শিশিরে চৈব হিমবৃশ্চ দ্রুতি জিতি: ।

দ্বারা চতুর্দিক্ হইতে নদী, সমুদ্র, কূপ, স্বাবর,
জন্ম ও কৃত্রিম নদী প্রভৃতির সলিল গ্রহণ
করেন। ১—১১। তাঁহার রশ্মিসংলভ্য হিম,
বধা ও উষ্ণ কর্ত্ত করে এবং (পূর্বোক্ত)
নাক্ষীসমূহের মধ্যে বিচক্রমুর্জি চতুশত নাক্ষী
বর্ষণ করে। চন্দ্রগ, গাণ্ড, কাঞ্চন, শাতন
এবং অমৃত নামক রশ্মি বৃষ্টিসৃষ্টিকারী।
হিম দ্বারা উৎকীর্ণ সেই সকল নাক্ষী রশ্মিরূপে
নিঃসৃত হইয়া বৈশী, মেঘা, বাসী, হ্লাদিনী ও
সর্জনা নামে খ্যাত হয়। ইহারা চন্দ্রা নাক্ষী
ও পীতবর্ণ। আর ওক্রা, কুছুগা ও বিব্রজ
নামক নাক্ষী সকল ওক্রবর্ণ। উক্ত জিবিধ
নাক্ষী সকলই ঘর্ষসৃষ্টিকারী। তাহা দ্বারা
হুতি দ্বারা তুল্যরূপে মুদ্র্যলোক, পিতৃলোক,
ও দেবলোককে পালন করে; ঔষধ দ্বারা
মুদ্র্যদিগকে, স্বধা দ্বারা পিতৃগণকে এবং
অমৃত দ্বারা সমুদয় দেবগণকে পালন করে;
জিবিধ পদার্থ দ্বারা এই সূর্য্যদেব জগৎ রক্ষা
করেন। বসন্ত ও গ্রীষ্মে সেই প্রভু রবি
ছরদী রশ্মি দ্বারা তাপ দান করেন, শরৎকালে
ও বর্ষাকালে চারিদী (রশ্মি) দ্বারা বর্ষণ

বক্রণে মাঘমাসে তু সূর্য্যঃ পূষা তু কাশ্বনে
চৈত্রে মাসি ভবেদন্ত্যুর্ধ্বাভা বৈশাখতাপনঃ ।
জ্যৈষ্ঠে মাসে ভবেদন্ত্যুর্ধ্বাভা ভগঃ স্মৃতঃ
পর্জন্ত্যুর্ধ্বাভাভিঃ স্মৃতঃ কাশ্বকে মাসি ভাকরঃ ॥২১
মাঘশির্ষে ভবেদন্ত্যুর্ধ্বাভা পে যে বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।
পঞ্চ রশ্মিঃ সনাতনঃ বক্রণত্বাৎকরশ্মিঃ ॥২২
বভুভিঃ সনাতনঃ পূষা তু দেবোংগঃ সপ্ততিস্তুতঃ
ধাতাভিঃ সনাতনঃ নবতিস্তুতঃ শতক্রতুঃ ॥২৩
বিবস্বান দশভিঃ পাতি পাত্যোদশভিঃভগঃ ।
সপ্ততিস্তুতঃ মিত্রস্তুতঃ চৈবাত্তিঃ সপ্তপেৎ ॥২৪
অধ্যমা দশভিঃ পাতি পর্জন্ত্যুর্ধ্বাভাভিঃ
বভুভিঃ রশ্মিঃ সনাতনঃ বিষ্ণুস্তুতঃ বিষ্ণুকঃ ॥২৫
বসন্তে কপিলঃ সূর্য্যো গ্রীষ্মে কাশ্বকঃ সনাতনঃ ।
বেতো বর্ষাশু বৈজ্যেঃ পাণ্ডুরঃ শরদি প্রভুঃ ॥২৬
হেমন্তে তামবর্ণঃ সান্ধিঃ শিবে লোহিতো রবিঃ
ওষধীযু কলাঃ ধন্তে স্বধামসি পিতৃষধ ॥২৭

করেন এবং হেমন্ত ও শিশির কালে তিনটী
(রশ্মি) দ্বারা হিম পরিত্যাগ করেন। বক্রণ-
নামক সূর্য্য : মাঘ মাসে তাপ দান করেন।
কাশ্বন মাসে পূষা, চৈত্র মাসে অংগ, বৈশাখে
ধাতা, জ্যৈষ্ঠ মাসে ইন্দ্র, আষাঢ় মাসে রবি,
শ্রাবণে বিবস্বান, ভাদ্র মাসে ভগ, আশ্বিন
মাসে স্তম্ভা, কার্তিকে ভাকর, অগ্রহায়ণে মিত্র
ও পৌষ মাসে সনাতন বিষ্ণুনামক সূর্য্য তাপ
দান করেন ; সূর্য্যের কার্য্যে বক্রণ সূর্য্য পাঁচ
সহস্র রশ্মি ব্যবহার করেন। ১২—২২। পূষ-
ছয় সহস্র দ্বারা, অংগদেব সাত সহস্র দ্বারা,
ধাতা আট সহস্র দ্বারা, শতক্রতু নয় সহস্র
দ্বারা, বিবস্বান দশ সহস্র দ্বারা, ভগ একাদশ
সহস্র দ্বারা, মিত্র সাত সহস্র দ্বারা, স্তম্ভা আট
সহস্র দ্বারা, অধ্যমা দশ সহস্র দ্বারা, পর্জন্ত
নয় সহস্র দ্বারা এবং বিবস্বা-ধাতা বিষ্ণু সূর্য্য
সাত সহস্র তাপ দান করেন। সূর্য্য
বসন্তে কপিলবর্ণ, গ্রীষ্মে কাশ্বক-ভূলাবর্ণ-
শালী, বর্ষাতে বেতবর্ণ, প্রভু (সূর্য্য) শরৎ
কালে পাণ্ডুবর্ণ, হেমন্তে তামবর্ণ এবং শিশির

সূর্য্যে হমরেশ্বরত্ব জ্ঞানঃ ত্রিষু নিষকৃতিঃ ।
অন্তে চাত্তো গ্রহা জ্যেষ্ঠা সূর্য্যোণাধিষ্ঠিতা দিক্কাঃ
চন্দ্রাঃ শোমপূজ্য চক্রশ্চৈব বৃহস্পতিঃ ।
তে মো মন্দস্তথা রাহু কেতুমানসি চাষ্টমঃ ॥২৯
সংযে কবে নিবন্ধা বৈ গ্রহান্তে বাতরশ্মিভিঃ ।
জামায়াণা যথায়োগঃ ত্র্যম্বজ দিবাকরম্ ॥৩০
অগ্নিচক্রবদ্যন্তি সাতচক্রেরভাস্তথা ।
সম্মানহতি তান বায়ুঃ প্রবহন্তেন স স্মৃতঃ ॥৩১
বর্ষাশুচক্রঃ সোমশ্চ কুন্দান্তান্ত বাজিনঃ ।
বামদক্ষিণেভ্যো যুক্তা দশ তেন কপাভ্যঃ ॥৩২
বীথ্যাশ্চ পি চরাত নক্ষত্রাণি রবির্ধবা ।
ভ্রামরী তু বিপ্রেশা রশ্মীনঃ সূর্য্যবৎ স্মৃতে
স শোমঃ শুক্রপক্ষে তু ভাকরে পরতঃ স্থিতে ।
অ পূষাতে প স্তম্ভে সততকৈব তাঃ প্রভাঃ ॥৩৪

অতুতে লোহিতবর্ণ হন। তিনি ওষধিতে
(কলপাকান্ত তরুতে অর্থাৎ বাজ, গোমুখ, যব,
মাঘ যুগ প্রভৃতিতে) রশ্মি দান করেন ; পিতৃ-
লোকে স্বধা এবং দেবলোকে অমৃত বিত-
রণ করেন ; অতএব সূর্য্য তিনলোকে ভিন্ন
পদার্থ প্রদান করিয়া থাকেন। হে বিপ্রগণ !
অন্ত আটটী গ্রহ সূর্য্যোই অধিষ্ঠান করিয়া
থাকেন। চন্দ্র, বৃহ, শুক্র, বৃহস্পতি, মঙ্গল,
রত ও অষ্টম কেতু এই সকল গ্রহ বাতরশ্মি
দ্বারা প্রবর্তারায় নিবন্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতে
করিতে যথাক্রমে দিবাকরের অন্তঃসরণ
করেন। ২৩—৩০। বায়ুচক্র দ্বারা প্রেরিত
গ্রহগণ চক্রাকার অক্ষারচক্রবৎ গমন করেন।
বায়ু ভীতাদিগকে বহন করেন বলিয়া ‘প্রবহ’
নামে প্রসিদ্ধ। চন্দ্রের রথ তিনটী চক্রবিশিষ্ট,
কুন্দকুন্দমাভ দশটী অথ তাহার (রথের)
বাম-দক্ষিণে যোজিত, রবি যে প্রকার নক্ষত্র-
সমূহে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ চন্দ্রও
ঐ রথে বীথীসমাজিত নক্ষত্রমালায় পরিভ্রমণ
করেন। হে বিপ্রগণ ! সূর্য্যের দ্বার চন্দ্র-
এ আরও ভ্রামর-রূপ হইয়া থাকে। শুক্রপক্ষে
সূর্য্য পরভাগে অবস্থিত হওয়ায় তদীয় প্রভা-
রশ্মি দ্বারা চন্দ্রের অপরিষ্কৃত ভাগ পরিপূর্ণ হইয় ;

কৌণ পীতঃ সূরৈঃ সোমমাপ্যায়তি নিত্যম্ ।
 একেন রশ্মিণা বিপ্রা সূর্য্যোধান ভাস্করঃ ॥ ৩৫
 এষা সূর্য্যন্ত বোধেণ সোমস্তাপ্যায়িতা তন্মঃ ।
 পৌর্ণমাস্তাং স সূর্য্যেত স সম্পূর্ণো নিবসক্রমাৎ ॥ ৩৬
 সম্পূর্ণমর্কমাসেন তং সোমমমৃত্যুতাম্ ।
 পিবন্তি দেবতা বিপ্রা যজ্ঞস্তেহমৃতভোক্তনঃ ॥ ৩৭
 তন্তঃ পঞ্চদশে ভাগে কিকিচ্চিষ্টে কলাত্মকে ।
 অপরাহ্নে পিতৃগণা জঘন্ত্যং পর্য়্যাপ্যসন্তে ॥ ৩৮
 পিণ্ডান্তি দ্বিগবঃ কালঃ শিষ্টা তস্তা কলা তূ যা ।
 স্বধামুতময়ীং পুনাত্য তামিহোমায়ম্ ॥ ৩৯
 নিঃসৃতং তদমাব স্তাং গভস্তিতাঃ স্বধাম্ ॥ ৪০
 মাসকৃৎসমবাপ্যাত্রাঃ পিতবঃ সন্তি নিরিতাঃ ॥ ৪১
 ন সোমস্তা বিনাশঃ স্তাৎ সূর্য্যো চৈব সূর্য্যপিতৃকৈঃ ।
 এবং সূর্য্যনিমিত্তোহস্ত কয়ো বুদ্ধিষ্ঠ সন্তমঃ ॥
 সোমপুত্রস্ত চাষ্ট্যোতির্বাঞ্জিভির্ যবেগিভিঃ
 বরিক্তঃ স্তান্ননো যুক্তস্তেনাসো যাক্তি সর্ব্বতঃ ॥

উঠাই চন্দ্রের প্রভা । ভাস্কর, সূর্য্যোধা এক
 রশ্মি দ্বারা দেবগণকর্তৃক পীত সূর্য্যোঃ কৌণ
 চন্দ্রকে পরিবর্তিত করেন । সূর্য্যের হেজ্জ
 পরিবর্তিত এই চন্দ্রের তন্ম পৌর্ণমাসিতে
 দিবসক্রমে সম্পূর্ণ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।
 অর্দ্ধ মাসে সম্পূর্ণ সেট অমৃতময় চন্দ্রকে দেব
 গণ পান করিয়া থাকেন, যেহেতু তাঁহারা
 অমৃতভোজী । অনন্তর চন্দ্রের পঞ্চদশ ভাগ
 কবিত হইলে এককলা অবশিষ্ট থাকিতে
 অপরাহ্নে পিতৃগণ উল্লিখিত চন্দ্রের শেষ কলা
 ভোগ করিয়া থাকেন । যাহা চন্দ্রের পবিত্র
 অমৃতময়ী কলা স্বধারূপী (বলিয়া অভিহিত),
 পিতৃগণ দ্বিগব কাল ব্যাপিয়া চন্দ্রের সেই
 শেষ কলা ভোজন করেন । অমাবস্তায়
 পিতৃগণ সেই রশ্মি-নিঃসৃত স্বধারূপী অমৃত-
 ময়ী কলার অগ্রভাগ মাসান্তে লাভ করিয়া
 সূর্য্য হইয়া থাকেন । ৩১—৪০ । চন্দ্রের
 বিনাশ হয় না; সূর্য্যই পীত হইয়া থাকে;
 সুেহ সন্তমগণ । সূর্য্যের নিমিত্তই চন্দ্রের ক্ষয়-
 বৃদ্ধি হইয়া থাকে । বৃহগ্ৰহের রথ বায়ুর স্তায়
 বেগশালী জলজাত আটটি অথ দ্বারা যুক্ত;

গুরুত্ব ভূ-শঙ্করৈঃ স্তান্ননো দশভির্বৃত্তঃ ।
 ভট্টাভিচ্চাপি ভোমস্তা বধো হৈমঃ সূশোভন্তঃ
 বৃহগ্ৰহেরথারূপঃ স্তান্ননো তেমনির্ধৃতঃ ।
 রথস্তামামশোহরাবো মন্দস্তায়সনির্ধৃতঃ ॥ ৪৪
 স্বর্ভানোভি যরাৎ ৫৭৮ তাত্ঠাভিহরৈর্বৃত্তঃ ।
 এত মহাগ্রহাণাং বৈ সমাখ্যাতা রথাস্ত বৈ ।
 সর্ব্বৈঃ ক্রবে মহাভাগা নিবন্ধা বায়ুশক্তিঃ ॥ ৪৫
 গ্রন্থক ভারিধিক্যানি ক্রবে বদ্ধান্তশেষতঃ ।
 ভবন্ত ভাময়ন্ত্যনং সর্গ্য্যাপ্যনিরখ্যাতঃ ॥ ৪৬
 ইতি ত্রীকোম্যো মহাপুরাণে পূর্ব্বভাগে সূর্য্য-
 যোষবিভাগে দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ঐন্দ্রোঃ মহর্লোকঃ কোটিযোজনবিস্তৃতঃ ।
 কল্যাণকারিণস্তত্র সংস্থিতা দ্বিজপুংগবাঃ ॥ ১

এই চন্দ্রতনয় বৃহ তদ্বারা সর্ব্বত্র বিচরণ
 করেন । গুরুগ্ৰহের রথ ভূমিজাত দশটি অথ
 দ্বারা যুক্ত । মঙ্গলগ্ৰহের আটটি-অথবুজ
 সূর্য্যময় সূর্য্যোভিন রথ । বৃহস্পতির রথের
 অথ আটটি, ঐ রথ স্বর্গনির্ধৃত । শনির রথ
 অস্তবাবমণ, রথের অথ আটটি এবং উঠা
 লোহগঠিত । রাহু এবং কেতুর রথ আটটি
 অথ দ্বারা যুক্ত । মহাগ্রহগণের এই সকল রথের
 শেষ আখ্যাত হইল । সমুদয় গ্রহগণই বায়ু-
 রশ্মি দ্বারা ক্রবতারায় বদ্ধ; গ্রহ, নক্ষত্র, তারা,
 সকলেই ক্রবতারায় নিবন্ধ হইয়া (সর্ব্বা)
 ভ্রমণ করিতেছেন ও ভ্রমণ করাইতে-
 ছেন । ৪১—৪৬ ।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—ক্রবলোকের উর্দ্ধে কোটি-
 যোজনবিস্তৃত মহর্লোক; হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !
 যাহারা বুদ্ধির অধিকারী, তাঁহারা ই সেখানে

জ্ঞানলোকো মহলোকো তথা কোটিত্মস্বকঃ ।
 সনকাস্তম্ভা তত্র সংস্থিতা ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥
 জনলোকো তপোলোকঃ কোটিত্মসমস্থিতঃ ।
 বৈরাজাস্তত্র বৈ দেবাঃ স্থিতা দাহবিবর্জিতাঃ ॥
 প্রাজাপত্যো সত্যলোকঃ কোটিষট্‌কেন
 সংযুতঃ ।

অপুনারীকো নাম ব্রহ্মলোকস্ত স স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥
 অত্র লোকগুরুব্রহ্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবনঃ ।
 আন্তে স যোগিনিভিন্ধ্যাৎ শীত্বা যোগামৃতং পরম
 বসন্তি যতঃ শাস্তা নৈষ্টিকা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 যোগিনস্তাপসাঃ সিদ্ধা জ্ঞাপকাঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৬ ॥
 ষাং তদ্ব্যোগিনামেকং গচ্ছতাং পরমং পদম্
 তত্র গম্য ন শোচন্তি স বিষ্ণুঃ স চ শঙ্করঃ ॥ ৭ ॥
 সূর্য্যাকোটিপ্রসৌকাংশং পূর্য্য তস্মৈ হ্রসদম্ ।
 ন মে বর্ণয়িতুং শক্যঃ জালামালাসমাকুলম্ ॥ ৮ ॥
 তত্র নারায়ণস্তাপি ভবনং ব্রহ্মণঃ পুরে ।

বাস করেন । তদ্রূপ মহলোক হইতে জন-
 লোক হইকোটি যোজন উর্দ্ধে; সেখানে
 সনক-সনাতন আদি ব্রহ্মার তনয়গণ বাস
 করেন । জনলোক হইতে তপোলোক তিন-
 কোটি যোজন উর্দ্ধে; সেখানে বৈরাজ-নামক
 দেবগণ সন্তাপবর্জিত হইয়া বসতি করেন ।
 প্রাজাপত্য অথবা জ্ঞানলোক হইতে সত্য-
 লোক ছয়কোটি যোজন উর্দ্ধে; ইহা অপুনা-
 রীক এবং ব্রহ্মলোক নামে উক্ত । এখানে
 লোকগুরু বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন ব্রহ্মা প.ম
 যোগামৃত পান করত যোগীদিগের সহিত
 নিত্য বাস করেন । এখানে প্রশান্তস্বভাব
 যতিগণ, নৈষ্টিক ব্রহ্মচারিবর্গ, যোগিগণ, তাপস
 সিদ্ধ ও পরমেষ্ঠীর জ্ঞাপকগণ অবস্থান করেন ।
 পরমশলাভাখী যোগীদিগের তাহাই এক-
 মাত্র ষাং । সেখানে গিয়া আর শোক
 করিতে হয় না, যেহেতু তাহাই বিষ্ণু এবং
 মহেশ্বরের স্বরূপ । কোটি সূর্য্যের প্রভা-
 বিশিষ্ট ব্রহ্মার পুং অতি হর্ষভ; বহুশিখা-
 সমূহের দ্বায় প্রদীপ্ত সেই পুরের বর্ণনা
 করিতে আমি অসমর্থ । সেই ব্রহ্মপুরে নারা-

শেতে তত্র হরিঃ জ্ঞানান যোগী যারামকঃ পরঃ ॥
 স বিষ্ণুলোকঃ কথিতঃ পুনরানুস্তিবিবর্জিতঃ ।
 যান্তি তত্র মহাত্মানো য়ে প্রপন্ন জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ১ ॥
 উর্দ্ধং তদ্ব্রহ্মসদনং পূর্য্য জ্যোতির্ময়ং শুভম্ ।
 বাহুনা চ পরিক্রান্তং তত্রান্তে ভগবান্ হরঃ ॥ ১১ ॥
 দেব্যা সহ মহাদেবশিষ্টাত্মানো মনোযিভিঃ ।
 যোগিभिঃ শতসাহস্রৈর্ভূতৈর্কর্ষৈশ্চ সংযুতঃ ॥ ১২ ॥
 তত্র তে যান্তি নিরতা তক্তা বৈ ব্রহ্মচারিণঃ ।
 মহাদেবপরাঃ শাস্তান্তাপসাঃ সত্যবাক্ৰিঃ ॥ ১৩ ॥
 নিশ্চয়ান্ নিরহঙ্কারাঃ কামক্ৰোধবিবর্জিতাঃ ।
 ব্রহ্মাস্ত ব্রহ্মণা যুক্তা কুন্তলোকঃ স বৈ স্মৃতঃ
 সপ্ত মহালোকাঃ পৃথিব্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
 মহাতলাদম্বশাঃ পাতালাঃ সন্তি বৈ বিজ্ঞাঃ ॥ ১৪ ॥
 মহাতলক পাতালং সর্ব্বরজোপশোভিতম্ ।
 প্রাসাদৈর্বিবিধৈঃ শুভ্রদেবভার্যমধুতম্ ॥ ১৬ ॥

য়ণেরও ভবন আছে; সেখানে যারাময় পরম
 যোগী জ্ঞানান হার শমন করিয়া থাকেন
 তাহাই পুনর্জন্মনিবারক বিষ্ণুলোক বর্-
 কথিত; সেখানে সেট মহাত্মারাই গমন
 করিতে সমর্থ, বাহার জনাৰ্দ্দনকে লাভ করিয়া-
 ছেন । ১—১০ । ব্রহ্মসদন হইতে উর্দ্ধে
 জ্যোতির্ময় বহুপরিবাপ্ত যে সন্দর পুর
 আছে, ভগবান্ মহাদেব হর মনোযিগণ ও
 শতসহস্র যোগী কর্তৃক চিহ্নিত হইয়া দেবীর
 সহিত তথায় বাস করেন; ভূঃবর্গ ও কুন্ড-
 গণ তাহাকে বেষ্টন করিয়া থাকে । যোগ-
 নিরত, ব্রহ্মচারী, মহাদেবপরায়ণ, শাস্ত ও
 সত্যবাকী তাপসগণ সেখানে গমন করেন ।
 নিশ্চয়, নিরহঙ্কার, কাম-ক্ৰোধবিবর্জিত যোগ-
 যুক্ত ব্রহ্মপেরাই (সেই স্থান) অবলোচন
 করিতে পারেন, তাহাই কুন্তলোক বালিধা
 কথিত হয় । এই পৃথিবী আদি সপ্ত মহা-
 লোকের বিষয় পরিকীর্তিত হইল । হে বিজ-
 গণ ! ঐক্লপ অধোভাগেও মহাতল প্রভৃতি
 সপ্ত পাতাল বিদ্যমান আছে । মহাতল
 নামক পাতাল সর্ব্ববিধ রত্ন দ্বারা সুশোভিত
 ও বিবিধ শুভ প্রাসাদ দেবমন্দির প্রভৃতি

অনন্তেন চ সংযুক্তঃ মুচুক্ন্দেন ধীমতা ।
 ব্রূপেন বলিমা চৈব পাতালস্বর্গবাসিনা ॥ ১৭
 শৈলঃ রসাতলঃ বিপ্রাঃ শার্করঃ হি তলাতলম্
 শীতঃ সূতলমিত্যুক্তং নীতলং বিক্রমপ্রভম্ ॥ ১৮
 সিতঞ্চ বিতলং প্রোক্তং তলকৈব সিতভরম্ ।
 সুপর্ণেন মুনিস্ঠোত্তমখ্যং বাসুকিনা শুভম্ ॥ ১৯
 রসাতলমিতি খ্যাতিং তথাষ্টকঞ্চ নিষেবিতম্ ।
 বিরোচন-হিরণ্যাক-তারকানৈশ্চ সেবিতম্ ॥ ২০
 তলাতলমিতি খ্যাতিং সর্বশোভাসম্বিতম্ ।
 বৈনতেযাদিভিঃশ্চৈব কালনেমিপুরুগমৈঃ ॥ ২১
 পুরুদৈবেঃ সমাকর্ণং সুতলঞ্চ তথাপদৈঃ ।
 নীতলং যবনানৈশ্চ তারকা'য়মুদৈস্তথা ॥ ২২
 জম্বকানৈস্তথা নাগৈঃ প্রহ্লাদেনানুসূরেন চ ।
 বিতলকৈব বিখ্যাতং কঞ্চলাহীশ্রসেবিতম্ ॥ ২৩
 মহাজন্তেন বীরেন হয়গ্রীবেন ধীমতা ।
 শঙ্কুর্গণেন সন্তম্নং তথা নমুচিপুরুকৈঃ ॥ ২৪
 তথাষ্টবিবিধৈর্বাগৈস্তলকৈব সুশোভনম্ ।

যুক্ত ; উহা অনন্তদেব, ধীমান্ মুচুক্ন্দ এবং
 পাতালরূপ-স্বর্গবাসী বলিরাজ কর্তৃক অধ্য-
 য়িত । হে বিপ্রগণ ! রসাতল পর্বতস্বরূপ,
 তলাতল শর্করযুক্ত (কাকরযুক্ত), সূতল
 পীতবর্ণ, নীতল প্রহ্লাদবর্ণ, বিতল শুক্ল-
 বর্ণ এবং তলনামক পাতাল কুব্জবর্ণ
 বলিয়া কথিত । হে মুনিস্ঠগণ । রসা-
 তলনামক পাতাল সুপর্ণ, বাসুকি এবং
 অস্তান্ত মহায্যা কর্তৃক অধিষ্ঠিত বলিয়া
 বিখ্যাত । বিরোচন, হিরণ্যাক ও তারকাদি
 কর্তৃক সেবিত তলাতল সর্বশোভার আধার
 বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১১—২০ । গরুড়াদি পক্ষী ও
 কালনেমি প্রভৃতি অনুরগণ সকলেই সূতলে
 বাস করেন । তারক ও অগ্নিমুখ প্রভৃতি
 যবনাদি দ্বারা নীতল ব্যাপ্ত । বিতল-নামক
 পাতাল নাগ, জম্বকাদি অনুর, প্রহ্লাদ ও
 অহীশ্র কঞ্চল প্রভৃতি কর্তৃক সেবিত বলিয়া
 বিখ্যাত । সুশোভন তল-নামক পাতালে
 বীর মহাজন্ত, ধীমান্ হয়গ্রীব, শঙ্কুর্গণ ও
 নমুচিপুরুষ অনুরগণ এবং তজ্জপ বিবিধ

ভেদাযুক্ততারকা মায়াভ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২৫
 পাশিনস্তেব পৃষ্ঠান্তে ন তে বধিতুঃ কমাঃ ।
 পাতালানামবশ্যান্তে শেষাখ্যা বৈকুণ্ঠী তত্ত্বঃ
 কালায়িকভ্রো যোগাঙ্কা নারসিংহোহপি মাধবঃ
 যোহনন্তঃ পঠ্যতে দেবো নাগরূপী জনাৰ্দ্দনঃ ।
 তদাধারমিদং সর্বং স কালায়িং সমাশ্রিতঃ ॥ ২৭
 তম্যাবন্ত মহাযোগী কালস্তম্বদনোশ্রিতঃ ।
 বিমজ্জালাময়োহস্তম্বহসৌ জগৎ সংহরতি স্বয়ম্
 সহস্রমারোহপ্রতিমঃ সংহর্তা শঙ্করো ভবঃ ।
 তামসী শান্তবী মূর্তিঃ কালো লোকপ্রকালনঃ ॥
 ইতি জীকৌর্থে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ভূবন-
 কোষিকৃতাসে জৈচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০

নাগগণ অবস্থান করে । তাহাদের নিরদেশে
 মায়া আদি নরকের অবস্থান কীর্তিত আছে।
 সেই সকল নরকে পাশিগণ বাতনাভোগ
 করে, তাহাদের বিষয় বর্ণনা করা অসাধ্য।
 পাতালের নিরদেশে 'শেষ' এই আখ্যাবিনিষ্ট
 বিষ্ণুমূর্তি অবস্থিত। যিনি কালায়িক্রম,
 যোগাঙ্কা, নারসিংহ, মাধব, অনন্তদেব, নাগ-
 রূপী জনাৰ্দ্দন বাল্য পঠিত, তিনি এই সমু-
 দায়ের আধিপত্য হইয়াও কালায়িকে আশ্রয়
 করিয়া অবস্থিত। তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া
 কাল তাঁহারই বদন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন।
 গরুলের শিখাময় এই কালই স্বয়ং অন্তকালে
 জগৎ সংহার করেন। সহস্রমায়াবিশিষ্ট, অমু-
 পম, শঙ্কর ভবই সংহারকারী; তমোময়ী
 শান্তবী মূর্তিই কাল, তিনিই লোককে কলম
 (সংহার) করেন । ২১—২২।

জৈচদ্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

চতুষ্চছারিংশো অধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

এতদ্ব্রহ্মাণ্ডমাধ্যাত্ত চতুর্দশবিধং মহৎ ।
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ভূলোকস্তান্ত নির্ণয়ম্ ॥১
 জম্বুদ্বীপঃ প্রধানোহয়ং প্রকঃ শাল্মলিরিব চ ।
 কুশঃ ক্রৌঞ্চশ্চ শাকশ্চ পুষ্করশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ২
 এতে সপ্ত মহাদ্বীপাঃ সমুদ্রেঃ সপ্তভির্ভূতাঃ ।
 দ্বীপাদ্বীপো মহামুক্তঃ সাগরাক্ষাপি সাগরঃ ॥৩
 কীরোদেকুরনোদক সুরোদক স্তুতোদকঃ ।
 দধোধিঃ কীরসলিঃ স্বাদুদশ্চৈতি সাগরাঃ ॥৪
 পকাশংকোটিবিশ্তীর্ণা সমুদ্রা ধরা স্মৃতা ।
 দ্বীপৈশ্চ সপ্তভির্ভূতা যোজনানাং সমস্ততঃ ॥৫
 জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানাং মধ্যে চৈব ব্যবস্থিতঃ ।
 তস্ত মধ্যে মহামেকবিজ্ঞতঃ কনকপ্রভঃ ॥ ৬
 চতুরশীতিসাহস্রে যোজনৈনস্তস্ত চোচ্ছয়ঃ ।
 প্রবিষ্টঃ বোড়শাধস্তাদ্ব্যাত্রিংশদুচ্ছি বিস্তৃতঃ ॥৭
 মূলে বোড়শসাহস্রে বিস্তারন্তস্ত সর্বতঃ ।

চতুষ্চছারিংশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,— এই মহৎ ব্রহ্মাণ্ড চতুর্দশ প্রকার আখ্যাত হইয়াছে । অতঃপর ভূলোকের নির্ণয় করিব । ভূলোকে এই জম্বুদ্বীপ প্রধান । অনন্তর প্রক, শাল্মলি, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও সপ্তম পুষ্কর-নামক দ্বীপ । এই সাতটি মহাদ্বীপ সপ্ত সাগরে পরিবৃত্ত ; এক দ্বীপ হইতে অস্ত্র দ্বীপ বৃহৎ এবং এক সাগর হইতে অস্ত্র সাগর বৃহৎ । কারোদক ইন্দ্রদক, সুরোদক, স্তুতোদক, দধ্যদক, কীরোদক ও স্বাদুদক এই কয়টি সমুদ্র । সমুদ্রবেষ্টিতা এই বসুন্ধরা পকাশংকোটি যোজন বিস্তীর্ণ এবং চতুর্দিকে সপ্তদ্বীপে মুক্ত সকলের মধ্যভাগে জম্বুদ্বীপ অবস্থিত, তাহার মধ্যে কনকপ্রভ মহামেক প্রসিদ্ধ । তাহার উচ্ছয় চতুরশীতিসহস্র যোজন ; নিরদেশে বোড়শযোজন গভীর ও উর্ধ্বে দ্বাত্রিংশৎ যোজন বিস্তৃত ; মূলে তাহার সর্বদিকে

ভূপয়স্তান্ত বৈলোহসৌ কর্ণিকায়েন সংস্থিতঃ
 হিমবান্ হেমকূটশ্চ নিষধশ্চান্ত দক্ষিণে ।
 নীলঃ বেহশ্চ শৃঙ্গী চ উত্তরে বর্ধপর্কতাঃ ॥ ১
 লক্ষপ্রমাণৌ হৌ মধ্যে দশহীনান্তথাপরে ।
 সহস্রং বহ্নয়োজ্জ্বায়াস্তাবদ্বিস্তারিণশ্চ তে ॥ ১০
 ভারতং প্রথমং বর্ধং ততঃ কিম্পুরুষং স্মৃতম্ ।
 হরিবর্ধং তথৈবান্তরোদীক্ষণতো দ্বিজাঃ ॥১১
 রম্যাককোত্তরং বর্ধং তথৈবাহু হিংগায়ম্ ।
 উত্তরে কুরবশ্চৈব যথৈতে ভারতান্তথা ॥ ১২
 নবসাহস্রমৈবৈকমেতেষাং দ্বিজসন্তমঃ ।
 ইলারুহঞ্চ তন্মধ্যে তন্মধ্যে মেককচ্ছিতঃ ॥ ১৩
 মেরোশ্চতুর্দিশং তত্র নবসাহস্রবিস্তরম্ ।
 ইলারুতং মহাভাগাশ্চদ্বারন্তত্র পর্বতাঃ ।
 বিদগ্ধা রচিতা মেরোধোজনাবৃত্তমুচ্ছিতাঃ ॥ ১৪
 পূর্বেণ মন্দরো নাম দক্ষিণে গন্ধমাদনঃ ।

যোড়শ সহস্র যোজন বিস্তার । এই পর্বত ভূপয়ের কর্ণিকা স্বরূপে অবস্থিত । ইহার দক্ষিণভাগে হিমবান্ হেমকূট এবং নিষধপর্বত : উত্তরভাগে নীল, বেহ ও শৃঙ্গী নামে বর্ধপর্বত বিদ্যমান । ইহাদের দুইটি (হিমবান্ এবং হেমকূট) লক্ষ-যোজন-পরিমাণ, অস্ত্রান্ত পর্বত উহা অপেক্ষা দশযোজন ন্যূন, ইহাদের উচ্চতা দুই সহস্র যোজন, তাহাদের বিস্তারও উক্ত পরিমাণ-১—১০ । হে দ্বিজগণ ! প্রথম ভারত বর্ধ, অনন্তর কিম্পুরুষ বর্ধ ও তদন্তে হরিবর্ধ—সুমেরুর দক্ষিণদিকে অবস্থিত । মেরুর উত্তর ভাগে রম্য ও হিংগায় বর্ধ, তৎপশ্চাৎ উত্তর-কুরু বর্ধ, ইহারা ভারত বর্ধের জায় । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ইহাদের এক একটি নবসহস্র যোজন, তাহাদের মধ্যস্থলে ইলারুত বর্ধ এবং ইলারুতের মধ্যে সুমেরু উন্নতভাবে অবস্থিত । সেখানে সুমেরুর বিস্তার চতুর্দশ-সহস্র-যোজন-পরিমিত, আর তন্নিম্ন ইলারুত বর্ধের বিস্তার নয়সহস্র যোজন আছে । হে মহাভাগগণ ! সেখানে চারিটি বর্ধপর্বত । উহারা সুমেরুর বৃত্তব্যাসরূপে বিরাজমান,

বিপুলঃ পশ্চিমে পার্শ্বে সুপার্শ্বোক্তাঃ স্মৃতঃ ।
কদম্বস্তেষু জম্বুশ্চ পিল্লালো বট এব চ ।
জম্বুদ্বীপস্ত সা জম্বুদ্বীপেহেতুর্ভূম্যঃ ॥ ১৬
নভাগজপ্রমাণানি জম্বুদ্বীপস্তাঃ কলানি চ ।
পতন্তি ভূতঃ পৃষ্ঠে লীলামাণানি সর্ষতঃ ॥ ১৭
রসেন তস্তাঃ প্রখ্যাভা তত্র জম্বুনদীতি বৈ ।
সরিৎ প্রবর্ততে সাপি পীয়তে তত্র বাসিভিঃ ॥
ন বেদো ন চ দোগ্ধ্যঃ ন জরা নেস্ত্রিয়ক্ষয়ঃ ।
তৎপানাত্ সুস্থমনসাং নরাণাং * তত্র জায়তে
তস্তীরমুদ্রসং প্রাপ্য বায়ুনা সুবিশোষিতা ।
জাম্বুনদাধাঃ ভবতি সুবর্ণং সিদ্ধভূষণম্ ॥ ১৮
ভদ্রাধঃ পূর্বতো যেরোঃ কেতুমালশ্চ পশ্চিমে ।
বর্ষে ধৌ তু মুনিস্ত্রেষ্ঠান্তর্যোধো ইলাবৃতম্ ॥ ২১
বনঃ চৈত্ররথঃ পূর্বঃ দক্ষিণঃ গন্ধমাদনম্ ।

ইহাদের উচ্চতা অল্পত যোজন। পূর্বদিকে
মন্দর, দক্ষিণ দিকে গন্ধমাদন, পশ্চিম পার্শ্বে
বিপুল পর্বত ও উত্তরে সুপার্শ্বনামা পর্বত
অবস্থিত। তাহাদের মধ্যে কদম্ব, জম্বু, পিল্লাল,
এবং বটরূপ যথাক্রমে বিদ্যমান। হে মহাবি-
গণ! উক্ত জম্বুরূপই জম্বুদ্বীপ নামের হেতু।
সেই জম্বুরূপের ফল সকল মহাগজের স্তায়
পরিমাণবিশিষ্ট; উহা পর্বতপৃষ্ঠে সর্ষদিকে
পতিত হইয়া বিলীণ হয়। তাহার রস হইতেই
বিখ্যাতা জম্বুনদীর উৎপত্তি হইয়াছে, সেই
নদীর জল সেখানকার অধিবাসীরা পান
করে। তাহাতে মর্ষ বা দোগ্ধ্য নাই; এবং এই
জল পান করিলে জরা বা ইন্দ্রিয়ক্ষয় হয় না;
তাহাতে সমুদায় মানবের অস্তঃকরণ সুস্থ হয়।
তাহার তীরস্থ যুক্তিকার রস বায়ুকর্ষক
শোষিত হইলে উহা জাম্বুনদনামক সুবর্ণ হয়,
উহা সিদ্ধগণের ভূষণ ॥ ১১-২০। মেরুর
পূর্বদিকে ভদ্রাধ বর্ষ ও পশ্চিমদিকে কেতুমাল
বর্ষ। হে মুনিস্ত্রেষ্ঠগণ! তাহার মধ্যে ইলাবৃত
বর্ষ। পূর্বে চৈত্ররথ-কানন, দক্ষিণে গন্ধমাদন

বৈভ্রাজ্য পশ্চিমং বিদ্যাভূক্তং সবিভূর্বনম্ ॥ ২২
অরুণোদঃ মহাভদ্রসিতোদক মানসম্ ।
সরাংস্তেতানি চত্বারি দেবভোগ্যানি সর্ষদা ॥ ২৩
সিতাভ্যস্ত কুম্ভবাংস্ত কুবরী মালাবাংস্তথা ।
বৈকভো মণিশৈলশ্চ ঋক্ষবাংস্তাচলোত্তমঃ ॥ ২৪
মহানীলোহধ কচকঃ সবিম্বুর্ষন্দরস্তথা ।
বেণুবাংস্তেব মেঘশ্চ নিমধো দেবপর্বতঃ ॥ ২৫
ইত্যেতে দেবরচিতাঃ সিদ্ধাবাসাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
অরুণোদস্ত সরসঃ পূর্বতঃ কেশরাচলাঃ ।
ত্রিকূটঃ শিখরশ্চৈব পতঙ্গো কচকস্তথা ॥ ২৬
নিমধো বসুধারশ্চ কলিকত্রিশিখঃ স্মৃতঃ ।
সমুলো বসুবেদশ্চ কুররশ্চৈব সাহ্মান ॥ ২৭
ভাম্রাভ্যস্ত বিশালশ্চ কুমুদো বেণুপর্বতঃ ।
একশৃঙ্গো মহাশৈলো গজশৈলশ্চ পিঙ্গকঃ ॥ ২৮
পঞ্চশৈলোহধ কৈলাসো হিমবাংস্তাচলোত্তমঃ ।
ইত্যেতে দেবরচিতা উৎকটাস্তাঃ পর্বতোত্তমাঃ ।
মহাভদ্রস্ত সরসো দক্ষিণে কেশরাচলঃ ।
শিখিবাসশ্চ বৈবুধ্যঃ কপিলো গন্ধমাদনঃ ॥ ৩০
জাক্ষিণস্ত সুরাভূশ্চ সর্ষগন্ধাচলোত্তমঃ ।

বন, পশ্চিমে বৈভ্রাজকানন, উত্তরে সবিভূ-
বন। তাহাতে যথাক্রমে অরুণোদক, মহা-
ভদ্র, অসিতোদক এবং মানস এই চারিটী
সর্ষদা দেবভোগ্য সরোবর বর্তমান। সিতাভ্য,
কুম্ভবান, কুবরী, মালাবান, বৈকভ,
মণিশৈল এবং পর্বতশ্রেষ্ঠ ঋক্ষবান, মহানীল, কচক,
বিন্দু, মন্দর, বেণুমান, মেঘ, নিমধ ও দেব-
পর্বত, এই সকল শৈল দেবরচিত এবং সিদ্ধ-
গণের বাসস্থল বলিয়া কীর্তিত। আর অরু-
ণোদক সরোবরের পূর্বভাগে কেশরাচল,—
ত্রিকূট, শিখর, পতঙ্গ, কচক, নিমধ, বসুধার,
কলিক, ত্রিশিখ, সমুল, বসুবেদ, কুরর
পর্বত, ভাম্রাভ, বিশাল, কুমুদ, বেণুপর্বত,
একশৃঙ্গ, মহাশৈল, গজশৈল, পিঙ্গক, পঞ্চশৈল,
কৈলাস এবং পর্বতশ্রেষ্ঠ হিমবান, দেবনির্মিত
এই সকল শৈল সর্ষাধিক শ্রেষ্ঠ ॥ ২১—২৯।
মহাভদ্র সরোবরের দক্ষিণে কেশরাচল,—
শিখিবান, বৈবুধ্য, কপিল, গন্ধমাদন, জাক্ষি

* ন ভাপঃ স্বচ্ছমনসাঃ নাসৌধ্যমিতি
কচিং পার্শ্বঃ ।

সুপার্ব সপক্ষ কক্ষ: কপিল এব চ ॥ ৩১
 বিরজো ভদ্রজাল স্তব্রশচ মহাবল: ॥
 অজ্ঞানো মধুমাংস্তবচ্চিহ্নশ্চো মহালয়: ॥ ৩২
 কুমুদো মুকুটশ্চৈব পাণ্ডুর: কক্ষ এব চ ॥
 পারিপাক্তো মহাশৈলস্তথৈব কপিলাচল: ॥ ৩৩
 সুরেশ: পুণ্ডরীকচ মহামেঘস্তথৈব চ ॥
 এতে পরিতরাজান: সিদ্ধগন্ধর্বসেবিতা: ॥ ৩৪
 অসিতোদক সরস: পশ্চিমে কেশরাচলা: ॥
 শঙ্ককুটোহথ বুধভো হংসো নাগস্তথৈব চ ॥ ৩৫
 কালঞ্জর: শক্রশৈলো নীল: কমল এব চ ॥
 পারিজাতো মহাশৈল: শৈল: কনক এব চ ॥ ৩৬
 পুশ্পকচ স্তম্বেষচ বারাহো বিরজাস্তথ ॥
 ময়ূর: কপিলশ্চৈব মহাকপিল এব চ ॥ ৩৭
 ইত্যোতে দেব-গন্ধর্ব-সিদ্ধ-যক্ষশ্চ সেবিতা: ॥
 সরসো মানসস্তোহ উত্তরে কেশরাচলা: ॥ ৩৮
 এতেষাং শৈলমুখ্যানামস্তবেষু যথাক্রমম্ ॥
 সন্তি চৈবান্তরঙ্গোপা: সরাংসি চ বনানি চ ॥ ৩৯
 বসন্তি তত্র মুনয়: সিদ্ধা বৈ ব্রহ্মভাবিতা: ॥
 প্রসরা: শাস্তরজস: সর্বজুথবিবর্জিতা: ॥ ৪০
 ইতি ত্রিকোণ্যে মহাপুরাণে পূর্বভাগে ভুবন-
 কোষবিস্তাসে পরিতসংখ্যানে চতু-
 শ্চহারিংশোহধ্যায়: ॥ ৪৪ ॥

এবং সমুদয় গন্ধাচলের স্রষ্টা সুরাষু, সুপার্ব, সুপক্ষ, কক্ষ, কপিল, বিরজ, ভদ্রজাল, স্তব্রশ, মহাবল, অজ্ঞান, মধুমান, চিহ্নশৃঙ্গ, মহালয়, কুমুদ, মুকুট, পাণ্ডুর, কক্ষ, পারিপাক্ত, মহাশৈল, কপিলাচল, সুরেশ, পুণ্ডরীক ও মহামেঘ, ইহারা ই পরিতের রাজা; সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণ এই সকল পরিতে বাস করেন। অসিতোদক সরোবরের পশ্চিম কেশরাচল, —শঙ্ককুট, বুধভ, হংস, নাগ, কালঞ্জর, শক্রশৈল, নীল, কমল, মহাশৈল পরিজাত, কনকশৈল, পুস্তক, স্তম্বেষ, বারাহ, বিরজা, ময়ূর, কপিল ও মহাকপিল, এই সকল পরিত দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও যক্ষ-কর্তৃক পরিবেষ্টিত। মানস সরোবরের উত্তরে এই সকল কেশরাচল পরিতস্রষ্টাদিগের মধ্যে

পঞ্চচহারিংশোহধ্যায়: ॥

সূত উবাচ ॥

চতুর্দশ সহস্রাণি যোজনানাম্ মহাপুরী ॥
 মেরোকশপরি বিখ্যাতা দেবদেবস্ত বেধস: ॥ ১
 তত্রাস্তে ভগবান্ ব্রহ্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন: ॥
 উপাস্তমানো যোগীন্দ্রমুণীন্দ্রোপেন্দ্রশঙ্করৈ: ॥ ২
 তত্র দেবেষ্বরেশানং বিশ্বাত্মানং প্রজাপতিম্ ॥
 সনৎকুমারো ভগবান্ উপাস্তে নিতামেব হি ॥ ৩
 স সিদ্ধাঃ যোগদ্বারৈ: পূজ্যমান: সুরৈরপি ॥
 সমাস্তে যোগযুক্তাত্মা পীঠা তৎ পরমায়তম্ ॥ ৪
 তত্র দেবাধিদেবস্ত শস্তোরমিতভৈজস: ॥
 দীপ্তমায়তনং শুভ্রং পুরস্তাদ্ ব্রহ্মণ: স্থিতম্ ॥ ৫
 দিব্যকাস্তিসমায়ুক্তং চতুর্দ্বারং সুরোত্তমম্ ॥

যথাক্রমে অস্তরঙ্গোপী, সরোবর ও কাননসমূহ শোভা পাইয়া থাকে। সেখানে প্রসন্ন, রজোভূষণাদিবিহীন, সর্ববিধ ক্লেশবর্জিত ব্রহ্ম-চিহ্নান্বিত সিদ্ধ এবং মুনিগণ বাস করেন। ৩.—৪০ ॥

চতুশ্চহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচহারিংশ অধ্যায় ॥

সূত কহিলেন,—সুমেরুর উপরিভাগে দেবদেব ব্রহ্মার চতুর্দশহস্ত যোজন-ব্যাপিনী মহাপুরী বিদ্যমান আছে। সেখানে বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন, ভগবান্ ব্রহ্মা যোগীন্দ্র, মুণীন্দ্র, উপেন্দ্র ও শঙ্কর কর্তৃক উপাস্তমান হইয়া অবস্থান করিতেছেন। সেখানে ভগবান সনৎকুমার দেবেষ্বরগণের প্রভু বিশ্বাত্মা প্রজাপতিকে নিতাই উপাসনা করেন। সেই যোগযুক্তাত্মা ব্রহ্মা, সিদ্ধ, ঋষি গন্ধর্ব ও অমরগণকর্তৃক পূজ্যমান হইয়া সেই পরম যোগায়ত পান করত অবস্থিতি করিতেছেন। সেখানে ব্রহ্মপুরীর সমুদ্র দেবাদিদেব অমর-ভৈজা: শঙ্কর শুভ্র প্রদীপ্ত স্থান বিরজমান। সেই নিকেতন দিব্যকাস্তিযুক্ত চারিটী দ্বারে

মহর্ষিগণসকৌণ্ড ব্রহ্মবিত্তির্নিষেবিতম্ । ৬
দেব্যা সহ মহাদেবঃ শশাঙ্কার্যলোচনঃ ।
রম্যতে তত্র বিশেষঃ প্রমথৈঃ প্রমথেশ্বরঃ । ৭
তত্র বেদবিদঃ শাস্ত্রা মুনয়ো ব্রহ্মচারিণঃ ।
পুঞ্জয়ন্তি মহাদেবং তাপসাঃ সত্যবাদিনঃ । ৮
তেষাং সাক্ষ্যমহাদেবো মুনীনাং ভাবিতান্যাম্
গৃহ্নতি পূজাং শিরসা পার্শ্বায়া পরমেশ্বরঃ । ৯
তত্শিব পরমতবরে শক্রস্ত পরমা পুরী ।
নাম্যমরাবতী পূর্বে সর্গশোভাসম্বিতা ।
ভামিশ্রম্পদঃ সত্বা গচ্ছাঃ সিদ্ধচারিণাঃ ।
উপাসতে সহস্রাঙ্কং দেবাস্তত্র সহস্রণঃ । ১১
যে ধার্মিক্য বেদবিদো যোগহোমপরায়ণাঃ ।
তেষাং তৎ পরমং স্থানং দেবনামপি তুর্লভম্ ।
তস্মাদ্ধিক্ণিদিগ্ভাগে বহুৈবমিত্তেজসঃ ।
তেজোবতী নাম পুরী দিব্যার্চ্যাসম্বিতা । ১৩
তত্রাস্তে ভগবান্ বহ্নিভ্রাজমানঃ স্বতেজসা ।
জপিনাং হোমিনাং স্থানং দানবানাম্ কুরাসদম্ ।

অশোভিত এবং মহর্ষিগণ ও ব্রহ্মজগণ কর্তৃক
ব্যাপ্ত ও নিষেবিত । শশি-সূর্য্য-বহ্নিভ্রাজ
বিশেষর প্রমথারিণ মহাদেব প্রমথগণে
পরিবেষ্টিত হইয়া দেবীর সহিত সেখানে বিহার
করেন । সেখানে বেদজ্ঞ শাস্ত্রপ্রকৃতি ব্রহ্ম-
চারী সত্যনিষ্ঠ ভাগ্যগণ মহাদেবকে পূজা
করেন । সাক্ষ্যং মহাদেব পরমেশ্বর, পার্শ্ব-
ভীর সহিত, সেই ভাবিতান্য মুনিদিগের
পূজা মন্তক দ্বারা গ্রহণ করেন । ১—২ ।
সেই পরমেশ্বরের পূর্বভাগে সর্গশোভার
আধার, অমরাবতী নামে ইন্দ্রের মহাপুরী
বিদ্যমান । সেখানে অমরঃসমূহ সহস্র সহস্র
গচ্ছা, সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণ সেই সহস্রাঙ্ক
ইন্দ্রকে উপাসনা করেন । ঐহারা ধার্মিক,
বেদজ্ঞ ও যোগ-হোমপরায়ণ, তাঁহারা এই
দেবতুর্লভ পরমস্থানে গমন করেন । সেই
ইন্দ্রপুরীর দক্ষিণদিকে অমিত্তেজাঃ বহ্নির
তোজোবতী নামী পুরী রহিয়াছে, উহা স্বর্গীয়
অমৃত পদার্থসমূহে সম্ভব । সেখানে ভগ-
বান্ বহ্নি স্বকীয় তেজে স্থানকে প্রকাশিত

দক্ষিণে পরমতবরে যমস্তাপি মহাপুরী ।
নাম্য সংযমনী দিব্যা সর্গশোভাসম্বিতা । ১৫
তত্র বৈবস্বতঃ দেবং দেবাদ্যাঃ পর্য্যাপাসতে ।
স্থানং তৎ সত্যসন্ধানাং লোকে পুণ্যকৃত্যংবৃণাম্
তস্তাত্ত পশ্চিমে ভাগে নিরুত্তেজ মহাস্থানঃ ।
রক্ষোবতী নাম পুরী রাকসৈঃ সংব্রুতা তু যা ।
তত্র তে নিরুত্তিঃ দেবং রাকসাঃ পর্য্যাপাসতে ।
গচ্ছন্তি তাং ধর্ম্মরতা য়ে তু তামসরতয়ঃ । ১৮
পশ্চিম পরমতবরে বরুণস্ত মহাপুরী ।
নাম্য শুদ্ধবতী পুণ্যা সর্গকামাঙ্কিংবৃতা । ১৯
তত্রাপ্রয়োগণৈঃ সিদ্ধৈঃ সেব্যমানোহমরাবতৈঃ
আন্তে চ বরুণো রাজা তত্র গচ্ছন্ত যেন্দ্রদ্যঃ
তস্তা উত্তরদিগ্ভাগে বায়োরপি মহাপুরী ।
নাম্য গচ্ছবতী পুণ্যা যত্রাস্তেহমো

করত অবস্থিত করেন । উহা ভগবানপরায়ণ
ব্যক্তিদ্বিগের গম্য এবং দানবগণের
কুরাধিগম্য । পরমতন্ত্রেই অমরদক্ষিণদিকে
যমের সংযমনী নামী মহাপুরী বিদ্যমান, উহা
সর্গশোভার আধার । সেখানে দেবতারা
সূর্য্যতনয় যমদেবকে উপাসনা করেন, তাহা
ভুবনের সত্যনিষ্ঠ পুণ্যবান্ ব্যক্তিদ্বিগের জন্ম
নির্দিষ্ট । এই যমপুরীর পশ্চিমভাগে মহাত্মা
নিরুত্তি দেবের রক্ষোবতী নামী পুরী ; উহা
রাকস দ্বারা পরিব্যাপ্ত । সেখানে সেই রাক-
সেরা নিরুত্তিদেবকে উপাসনা করে । ঐহারা
ধর্ম্মাহরক্ত হইয়া ও মোহাচ্ছন্ন, তাঁহারা এই
পুরীতে গমন করে । পরমতন্ত্রেই পশ্চিম-
দিকে বরুণদেবের শুদ্ধবতী নামী পবিত্রা মতা-
পুরী ; উহা সর্গবিধ অতীষ্ট সমৃদ্ধিতে পরি-
পূর্ণ । সেখানে অমর, সিদ্ধ ও দেবগণ কর্তৃক
সেবিত হইয়া বরুণরাজ অবস্থিত কার্ত্তে-
ছেন । যাহারা অন্নদান (পাঠান্তরে জল-
দান) করেন, তাঁহারা সেখানে গমন করেন ।
১০—২০ । বরুণপুরীর উত্তরে বায়ুর গচ্ছ-
বতী নামী পবিত্রা মহাপুরী বিদ্যমান ; সেই

যেহুদা ইতি বা পাঠঃ ।

অপরোগণগচ্ছকৈঃ সেব্যমানো মহান প্রভুঃ ।
 প্রাণায়ামপর্য বিপ্রাঃ স্থানং তদ্ব্যাপ্তি শাখতম্ ।
 তস্তাঃ পূর্বে তু দিগ্ভাগে সৌম্য পরমা পুরী
 নারী কান্তিমতী শুভ্রা তস্তাঃ সোমো বিগাজতে
 তত্র যে ধর্মনিরতাঃ স্বধর্মং পূর্ণাপাসতে ।
 তেষাং তদ্ব্যাপ্তিঃ স্থানং নানাভোগসমম্বিতম্ ।
 তস্তাত্ত পূর্বাদিগ্ভাগে শব্দরম্য শুভা পুরী ।
 নারী যশোবতী পুণ্য সর্বেষাং সা ত্বয়াসদা ॥ ২৫ ॥
 তদ্রোশানন্ত ভবনং কল্পেণাধিষ্ঠিতং শুভম্ ।
 গণেশ্বরম্ বিপুলং তদ্রাস্তে স গণাত্মকঃ ॥ ২৬ ॥
 তত্র ভোগাদিলিপ্সুনাং ভক্তানাং পরমেশ্বিনঃ
 নিবাসঃ কল্পিতঃ পূর্বাং দেবদেবেন শুলিনা ॥ ২৭ ॥
 বিষ্ণুপাদ ঈনিজ্ঞাস্তা প্রাবয়িষ্যেচ্চুমণ্ডলম্ ।
 সমস্তাদ্রক্ষ্যমণঃ পূর্ণাং গঙ্গা পততি বৈ ততঃ ॥ ২৮ ॥
 সা তত্র পতিতা দিক্ষু চতুর্দ্বা হতবদ্বিজাঃ ।
 সীতা চালকন্দা চ সুবঙ্কুর্ভদ্রনামিকঃ ॥ ২৯ ॥

প্রভব দেব মহাপ্রভু বায়ু অপর্যাপ্ত ও গঙ্করি-
 গণকর্তৃক সেবিত হইয়া সেখানে অবস্থিতি
 করেন। প্রাণায়ামপর্যাপ্ত ইন্দ্রপেরা সেই
 নিত্যধামে গমন করেন। তাহার পূর্বাদিকে
 শুভবর্ণা কান্তিমতী নারী সোমের (কুবেরের)
 মহাপুরী, সেখানে সোমদেব বিব্রাজ করেন।
 যাহারা ধর্মব্রত ও স্বধর্মের অমুষ্ঠান করেন,
 নানাভোগসমম্বিত সেই স্থান তাঁহাদের উপ-
 যুক্ত। তাহার পূর্বভাগে শব্দরের যশোবতী
 নারী শোভনা মহাপুরী, উহা অতি পবিত্র
 এবং সকলের তুল্য। সেখানে গণাধিপ
 ঈশানের কদ্রকর্তৃক অধিষ্ঠিত সুবর্ণাশোভ-
 নীয় মন্দির বিদ্যমান। সেখানে তিনি
 প্রমথগণকর্তৃক পরিবৃত হইয়া অধিষ্ঠান
 করেন। ভগবান শূলী এইরূপ ব্যবস্থা
 করিয়াছেন যে, যাহারা সেই পরমেশ্বর ভক্ত
 অথচ ভোগাদিলাভে অন্তরাধী, তাহারাই
 ঐ পুরীতে বাস করিতে সমর্থ। বিষ্ণুপাদপদ্ম
 হইতে নিজ্ঞাস্তা গঙ্গা চুমণ্ডলকে প্রাবিত
 করিয়া সেই ব্রহ্মপুরীর চতুর্দিকে পতিতা
 হইতেছেন। হে বিজগণ! গঙ্গা চতুর্দিকে

পূর্বেণ শৈলাচ্ছলন্ত সীতা যাত্যন্তরিক্ষণা ।
 ততশ্চ পূর্ববর্ষণে ভদ্রাশ্বদ্যতি চার্ষবম্ ॥ ৩০ ॥
 তথৈবালকন্দা চ দক্ষিণাদেতা ভারতম্ ।
 প্রয়াতি সাগরং তিস্রা সপ্তভদ্রা দ্বিজোত্তমঃ ॥
 সুবঙ্কুঃ পশ্চিমগিরীনভীত্য সকলান্তথা ।
 পশ্চিমং কেতুমালাখ্যং বর্ষং গম্বৈতি চার্ষবম্ ॥
 ভদ্রা তথোত্তরগিরীমন্তবাস্য চ তথা কুরুন ।
 অনীত্য চোত্তরাষ্ট্রোদধি সমভ্যোতি মধ্বমঃ ॥ ৩১ ॥
 আনীল-নিষধায়ামৌ মাল্যবদগন্ধমাদনৌ ।
 তদ্যোনিধাং গতৌ মেকঃ কর্ণিকা কারসংস্থিতঃ ॥
 ভারতাঃ কেতুমালাশ্চ ভদ্রাশ্বাঃ কুববস্তথা ।
 পত্রাণি লোকপদ্মস্ত মধ্যাদাশৈলবাহুতঃ ॥ ৩২ ॥
 জঠরৌ দেবকূটশ্চ মধ্যাদাপর্য্যবৃত্তৌ ।
 দক্ষিণোত্তরমাধ্যমাবানীল-নিষধাতৌ ॥ ৩৩ ॥
 গন্ধমাদন-কৈলাসৌ পুষ্প-পশ্চাদবৃত্তৌ ।

চতুর্দ্বাবিভক্ত হইয়া সীতা, অলকানন্দা,
 সুবঙ্কু ও ভদ্রা আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া-
 ছেন। ২১—২২। আকাশচারণী সীতা
 গঙ্গা এক পর্যন্ত হইতে পর্য্যন্ত গমন
 করিতে দ্রুত পূর্বাদিকে ভদ্রাশ্ব বর্ষ হইয়া
 অর্ণবে পতিত হইতেছেন। হে দ্বিজোত্তম-
 গণ! তদ্রূপ অলকানন্দা দক্ষিণদিক দিয়া
 ভারতবর্ষে অগমন করত সপ্তভাগে বিভক্ত
 হইয়া অর্ণবে পতিত হইতেছেন। সুবঙ্কু গঙ্গা
 তদ্রূপ সমুদয় পশ্চিমগিরিকে অতিক্রম করত
 পশ্চাদিকের কেতুমালাখ্য প্রাপ্ত হইয়া অর্ণবে
 পতিত হইতেছেন। হে মধ্বগণ! ভদ্রা
 গঙ্গাও এইরূপ উত্তর গণ্ডিমুখ ও উত্তরকূ-
 লবর্ষকে অতিক্রম করিয়া উৎসমুখের সাহিত
 মিলিত হইয়াছেন। মাল্যবান ও গন্ধমাদন
 পত্রাণীল ও নিষধ পর্যন্ত পর্য্যন্ত দাঁড়। এই
 গিরিচতুষ্টয়ের মধ্যে কর্ণিকাকারে সুমেক
 শোভা পাইতেছে। ভারতবর্ষ, কেতুমালা বর্ষ,
 ভদ্রাশ্ব বর্ষ ও কুরু বর্ষ ইহার প্রত্যন্তপর্বতের
 বাহিরে ভুবনপদ্মের দলসমূহের ভায় বিরাজ-
 মান। জঠর ও দেবকূট এই দুইটা প্রত্যন্ত-
 পর্বত নীল পর্বত হইতে নিষধ পর্বত পর্য্যন্ত

অনীতিযোজনাব্যাপ্যবর্ণাস্তব্যবস্থিতো ॥ ৩৭
নিষং পারিপাশ্ৰব মৰ্যাদাপৰ্ৱতাৰিমৌ ।
মেরো পশ্চিমদিগ্ভাগে যথাপূৰ্ৱং ব্যবস্থিতো ॥
ত্রিশুকো জাকবিস্তৰহস্তরে বৰ্ৱপৰ্ৱতো ।
পূৰ্ৱ-পশ্চায়তাবেতাবর্ণাস্তব্যবস্থিতো ॥ ৩৯
মৰ্যাদাপৰ্ৱতাঃ প্রোক্তা অষ্টাবিহ মণা বিজ্ঞাঃ ।
জঠরাদ্যাঃ স্থিতা মেরোচ্চতৃদ্ধিকু মহৰ্ৱয়ঃ ॥ ৪১
ইতি ক্রীকোৰ্ৱে মহাপুরাণে পূৰ্ৱভাগে ক্ৰম-
কোববিস্তাসে পঞ্চচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

কেতুমালে নরাঃ কাণাঃ সৰ্ৱে পনসভোজনানঃ ।
দ্বিয়ন্তোপলপত্ৰাতান্তে জীবন্তি বৰ্ৱাযুতম্ ॥ ১
ভজ্যে পুৰুষাঃ শুক্ৰাঃ দ্বিয়ন্তোপলপত্ৰাতান্তে ॥

দক্ষিণ-উত্তরে বিস্তৃত । গন্ধমাদন এবং
কৈলাস এই উভয় পৰ্ৱত পূৰ্ৱ-পশ্চিমে আয়ত,
ইহারা অনীতি যোজন ব্যাপিয়া সমুদ্র পৰ্ৱান্ত
অবস্থিত আছে । নিষং এবং পারিপাশ্ৰব এই
দুইটি প্রত্যন্তপৰ্ৱত সুমেরুর পশ্চিমভাগে
পূৰ্ৱের স্তায় অবস্থিত । ত্রিশুক এবং জাকবি
এই দুইটি উত্তরস্থ বৰ্ৱপৰ্ৱত পূৰ্ৱ-পশ্চিমে
বিস্তৃত হইয়া সমুদ্র পৰ্ৱান্ত অবস্থিত আছে ।
হে বিজগণ ! আমি এই স্থানে আটটি
প্রত্যন্তপৰ্ৱতের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম ।
হে মহর্বিগণ ! সুমেরুর চতুর্দিকে জঠর আদি
বৰ্ৱপৰ্ৱতগণ বিদ্যমান আছে ৩০—৪০ ।

পঞ্চচছারিংশ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ষট্চছারিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—কেতুমাল বর্ষের অধি-
বাসী মানবেরা কৃষ্ণবর্ণ, পনসকভোজী, আর
ভজ্য রমণীগণ পদ্মপত্রাতা, তাহারা অযুতবর্ষ
জীবন ধারণ করে । ভজ্য বর্ষে পুরুষেরা

দশবর্ষসহস্রাণি জীবন্তে চাম্রভোজনানঃ ॥ ২
রম্যকে পুরুষা নার্যো রমন্তি রজতপ্রজাঃ ।
দশবর্ষসহস্রাণি শতানি দশ পঞ্চ চ ॥ ৩
জীবন্তি চৈব সত্বন্তা স্তপ্রোধকলভোজনানঃ ।
হিরণ্যে হিরণ্যাভাঃ সৰ্ৱে ক্রীকলভোজনানঃ ॥ ৪
একাদশসহস্রাণি শতানি দশ পঞ্চ চ ।
জীবন্তি পুরুষা নার্যো দেবলোকস্থিতা ইব ॥ ৫
ত্রয়োদশসহস্রাণি শতানি দশ পঞ্চ চ ।
জীমন্তি কুরুবর্ষে তু শ্চাম্রাভাঃ কীরভোজনানঃ ।
সৰ্ৱে মিথুনজাতাশ্চ নিত্যং সুখনিষেবিতাঃ ।
চন্দ্রদীপে মহাদেবং যজন্তি সততঃ শিবম্ ॥ ৬
তথা কিম্পুরুষে বিপ্রা মানবা হেমসরিতাঃ ।
দশবর্ষসহস্রাণি জীবন্তি প্রকভোজনানঃ ॥ ৮
যজন্তি সততঃ দেবং চতুর্লীৰং চতুর্ভুজম্ ।
ধ্যানে মনঃ সমাধায় সাদরং ভক্তিসংযুতাঃ ॥ ৯
তথ চ হরিবর্ষে তু মহারজতসরিতাঃ ।
দশবর্ষসহস্রাণি জীবন্তীকুরশাশিনঃ ॥ ১০

শুকুবর্ণ, আর রমণীগণ চন্দ্রের স্তায় কান্তি-
বিশিষ্ট । ইহারা আম্রভোজী ও দশসহস্রবর্ষ
জীবন ধারণ করে । রম্যক বর্ষে যে সকল
নরনারী বিহার করে, তাহারা রজত-কান্তি,
পঞ্চশতাধিক দশসহস্রবর্ষজীবী, স্বভগাব-
লহী এবং স্তপ্রোধ রন্ধের কল ভোজন
করিয়া জীবনধারণ করে । হিরণ্য বর্ষের
নরনারীগণ কাকনবর্ণ, ক্রীকলভোজী এবং
সুবলোকবাসীর স্তায় পঞ্চশতাধিক একাদশ-
সহস্র বর্ষ জীবনধারণ করে । কুরু বর্ষে শ্চাম-
বর্ণ, কীরভোজী নরনারীগণ পঞ্চশতাধিক
ত্রয়োদশ সহস্র বর্ষ জীবনধারণ করে । স্ক-
লেই নিত্য-সুখসেবী ও দম্পতীরূপে জন্ম-
পরিগ্রহ করে । তাহারা চন্দ্রদীপে সর্বদা
মহাদেব শিবকে পূজা করে । হে বিজগণ !
ভজ্য কিম্পুরুষ বর্ষে হেমকান্তি মানবেরা
অন্থ কল ভোজন করিয়া দশ সহস্র বর্ষ
জীবনধারণ করে । ইহারা ধ্যান চিন্তনম-
যানপূৰ্ৱক ভক্তিয়ুক্ত হইয়া চতুর্লীৰ চতুর্ভুজ
দেবকে সাদরে পূজা করিয়া থাকে । ভজ্য

তত্র নারায়ণং দেবং বিশ্বধোনিং সনাতনম্ ।
 উপাসতে সৰ্বা বিষ্ণুঃ মানবা বিষ্ণুভাবিতাঃ ॥১১
 তত্র চন্দ্রপ্রভং শুভ্রং শুদ্ধকটিকসম্মিতম্ ।
 বিমানং বাসুদেবস্ত পারিজাতবনান্নিতম্ ॥১২
 চতুর্দারমনোপমাং চতুস্তোরণসংযুতম্ ।
 প্রাকারৈর্দশভির্দুঃস্রজঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ ॥১৩
 ক্ষাণ্ডিকৈর্নগৈর্গুণ্ডৈঃ দেবানীকগৃহোপমম্ ।
 সুবর্ণস্তম্ভসাহস্রৈঃ সর্মিতঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥১৪
 হেমসোপানসংযুক্তং নানারঙোপশোভিতম্ ।
 দিব্যাসিংহাসনোপেতঃ সর্বশোভাসমধিতম্ ॥১৫
 সরোভিঃ স্বাহুপানৌর্দৈর্নদীভিঃচোপশোভিতম্
 নারায়ণপটৈঃ স্তম্ভৈর্বেদাধ্যায়নতৎপটৈঃ ॥১৬
 যোগাভিঃ সমাকর্ণঃ ধ্যায়াস্তঃ পুষ্করঃ হরিম্ ।
 স্তব্ধঃ স্তব্ধঃ স্তব্ধঃ স্তব্ধঃ স্তব্ধঃ ॥১৭
 তত্র দেবাধিদেবোপাধিকোপমিততেজসঃ ।
 রাজানঃ সর্মিতাস্তম্ভমহমানং প্রকৃষিতে ॥১৮

হরিবর্ধে মহারাজতাক্তি নরনারায়ণ ইন্দ্রস
 পান করত দশসংস্র বর্ষ জীবনধারণ করে ।
 ১—১০। সেখানে বিষ্ণুভক্ত মানবগণ সর্বদা
 বিশ্বধোনি সনাতন দেব নারায়ণ বিষ্ণুকে
 উপাসনা করে। সেখানে শশাঙ্ককাক্তি, শুভ্র
 বিমল-ক্ষটিকসদৃশ, পারিজাত বনের মতো
 বাসুদেবের এক প্রসাদ বিদ্যমান। উহার
 চারিটি দ্বার; ৫০ নিকুপম চারিটি তোরণ
 দ্বারা পারশোভিত এবং দশটি প্রাকারদ্বারা
 বেষ্টিত থাকার তুরাক্রম্য ও স্তব্ধ হইয়াছে।
 ক্ষাণ্ডিকময় মণ্ডপযুক্ত থাকায় এই প্রসাদ দেব-
 রাজ-গৃহের স্তায় হইয়াছে এবং উহা সুবর্ণ-
 স্তম্ভসহস্রে সর্মিতকে অলঙ্কৃত। উহার
 সোপান সকল হেমনির্মিত, উহা না-বিষ-
 রত্বসমধিত; দিব্যাসিংহাসনে সমযুক্ত এবং
 উহা সর্মবিধ শোভার আবার এই প্রসাদ
 স্বাহুপানীধূর্ণ সরোবরে ও নদীতে উপ-
 শোভিত; বিষ্ণুভক্ত বেদাধ্যায়নতৎপর
 ব্রহ্মনিবৃত্ত প্রাণাধ্যায়ন ও শুদ্ধ যোগগণ সর্বদা
 দেবাধিদেব অমিততেজাঃ বিষ্ণু মন্দিরা

গায়ন্তি চৈব নৃত্যন্তি বিলাসিতো মনোহরাঃ ।
 স্রিয়ো যৌবনশালিন্তঃ সদামগুনতৎপরাঃ ॥১৯
 ইলারূতে পদ্মবর্ণা জম্বুকলরসালিনঃ ।
 ত্রয়োদশসহস্রাণি বর্ষাণাঞ্চ স্থিরাযুধঃ ॥২০
 ভারতযু স্রিয়ঃ পুংসো নানাবর্ণাঃ প্রকীর্তিতাঃ
 নানাদেবার্চনে যুক্তা নানাকর্ষাণি কুর্ষতে ॥২১
 পরমাযুঃ স্রুতং তেষাং শতং বর্ষাণি স্রুততাঃ ।
 নবযোজনসাত্ত্বং বর্ষমেতৎ প্রকীর্তিতম্ ॥২২
 কশ্মকুমারিযঃ বিপ্রা নবাণামধিকাণাম্ ।
 মহেন্দ্রো মলয়ঃ সন্ধ্যা শুক্রিমাযুকপস্রতঃ ॥২৩
 বিদ্বান্চ পারিপাত্রশ্চ সন্তাঃ কুলপরীতাঃ ।
 ইন্দ্রদ্বীপঃ কসেকমানস্তাত্ত্বপর্ণা গভস্তমান্ ॥২৪
 নাগদ্বীপস্তথা সৌম্যো গাক্ষর্কদ্বীপ বাকুণঃ ।
 অশ্ব নবমস্তেষাং দ্বীপঃ সাগরসংস্রুতঃ ॥২৫
 যোজনানাং সহস্রস্ত দ্বীপোহয়ঃ দক্ষিণোত্তরঃ ।
 পূর্বে কিরাভ্যন্তরাভ্যন্তে পশ্চিমে যবনাস্তথা ॥২৬

কীর্তন করিতেছেন। সর্বদা বেশভূষায়
 তৎপর যৌবনশালিনী মনোমোহিনী বিলা-
 সিনী রমণীগণ সেখানে সন্মীত ও নৃত্য করি-
 তেছে। ইলারূতবর্ষে পদ্মকাক্তি নরনারায়ণ
 জম্বুকলের রসাবধান করত ত্রয়োদশসংস্র বর্ষ
 জীবিত থাকে। ভারতবর্ষে স্ত্রী-পুরুষগণ
 নানাবর্ণ, নানা দেবতার অর্চনে নিরত, স্তব্ধ
 নানাকর্ষ্য করিয়া থাকে। হে স্তব্ধতগণ!
 তাগাদের শতবর্ষ পরমাযুঃ নির্দিষ্ট আছে;
 এই ভারতবর্ষ নবসংস্র যোজন পরিমিত। হে
 বিপ্রগণ। এই ভারতবর্ষে অধিকারী ব্যক্তি-
 গণের কশ্মকুমারি। ইহাতে মন্ড্রে, মলয়, সন্ধ্যা,
 শুক্রিমান স্বাক্ষ, বিদ্বা ও পারিপাত্র, এই
 সাতটি কুলপরীত ও ইহাতে নয়টি দ্বীপ আছে,
 যথা—ইন্দ্রদ্বীপ, কসেকমান, তাত্ত্বপর্ণ, গভস্তি-
 মান, নাগদ্বীপ, গাক্ষর্কদ্বীপ, সৌম্যদ্বীপ, বাকুণ-
 দ্বীপ এবং সাগরবেষ্টিত এই ভারত দ্বীপ
 তাগাদের মধ্যে নবম। এই দ্বীপ দক্ষিণোত্তরে
 সহস্রযোজন প্রসারিত; ইহার পূর্বাধিকে
 কিরাভ্যন্তর বাস করে ও পশ্চিমাভ্যন্তে যবনের

ব্রাহ্মণাঃ কজ্জিয়া বৈভু। মধ্য শূদ্রান্তথৈব চ।
ইজ্যামুদ্রবণিজ্যাতিবর্জিত্যত্র মানবাঃ। ২৭
অবস্ত পাবনা নদাঃ পর্বতভ্যো বিনিহতাঃ।
শতজ্ঞচন্দ্রভাগা চ সরযুর্ম্মনা তথা। ২৮
ইরাবতী বিভক্তা চ বিপাশা দেবিকা কুহুঃ।
গোমতী ধূতপাশা চ বাহুদা চ দ্বষভতী। ২৯
কৌশিকী লোহিনী চেতি হিমবৎশাদনিস্থতাঃ
বেদস্মৃতিবেদবতী ব্রতরী জিদিবা তথা। ৩০
পর্ণাশা চন্দনা চৈব সদানীরা মনোরমা।
চর্ম্মভতী তথা দূর্যা বিদিশা বৈজবতাপি। ৩১
নর্ম্মদা সুরসা শোণো দশার্ণা চ মহানদী।
মন্দাকিনী চিত্রকূটা তামসী চ পিশাটিকা। ৩২
চিত্রোৎপলা বিশালা চ মঞ্জুশা বালুহাটিনী।
ঋক্ষবৎপাদজা নদাঃ সর্ষপাপহরা নৃণাম্। ৩৩
ভাপী পয়োকোনির্ঝর্যা শীলোদা চ মহানদী
বেধা বৈভরগী চৈব বলাকা চ কুমুদভী। ৩৪

ভোগ চৈব মহা গৌরী হুর্ণা চাত্তা শিলা তথা।
বিজ্ঞাপাদপ্রস্থতাভ্যঃ সদাঃ পাপহরা নৃণাম্।
গোদাবরী ভীষরকী কৃষ্ণা বেণা চ বস্ততা।
তুঙ্গভদ্রা সুপ্রযোগা কাবেরী চ দ্বিজোত্তমাঃ।
দক্ষিণাপথনদাঃ সহপাদাঃ সিন্ধুভাঃ।
কৃতমালা ভাস্কপনী পুষ্পবতী উৎপলাবতী। ৩৭
মল্লারিঃস্থতা নদাঃ সর্ষাঃ শীতজনাঃ স্মৃতাঃ।
ঋষিকুল্যা ত্রিসামা চ গন্ধমাদনগামিনী। ৩৮
কিন্ধা পলাশিনী চৈব ঋষিকা বংশধারিণী।
তুষ্টিমৎপাদসভাভাঃ সর্ষপাপহরা নৃণাম্। ৩৯
আশাঃ মদ্যপদাশ্চ শতশো দ্বিজপুত্রবাঃ।
সর্ষপাপহরাঃ পুণ্যাঃ স্নানদানাদিকর্ম্মসু। ৪০
ভাষ্মিমে কুরুপাঞ্চাল মধ্যদেশাদিগো জনাঃ।
পূর্বদেশাদিকার্শ্বে কামরূপনিবাসিনঃ। ৪১
পুণ্ড্রঃ কলিঙ্গ মগধ দাক্ষিণাত্যে চ কুরুনশঃ
তথাপর্য্যন্তাঃ সৌবদ্রিশূদ্রাভীরাশ্চাঞ্চল্যঃ। ৪২

অধিবাস। এই ভারতবর্ষে মধ্যভাগে
মানবগণ যথাক্রমে যজ্ঞ, সংগ্রাম, বাণিজ্য ও
সেবারূপ উপজীবিকাবিধিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ,
কজ্জিয়, বৈভু ও শূদ্রভেদে অবস্থান করে।
এই ভারতবর্ষে পুণ্যভোগ্য নদী সকল পর্বত-
সমূহ হইতে নির্গত হইয়া প্রবাহিত হইতেছে।
শতজ্ঞ, চন্দ্রভাগা, সরযু, যমুনা, ইরাবতী,
বিতস্তা, বিপাশা, দেবিকা, কুহু, গোমতী, ধূত-
পাশা, বাহুদা, দ্বষভতী, কৌশিকী ও লোহিনী
এই সকল নদী হিমালয়ের পাদদেশ হইতে
নির্গতা হইয়াছে। বেদস্মৃতি, বেদমতী, ব্রতরী,
জিদিবা, পর্ণাশা, চন্দনা, সদানীরা, মনোরমা,
চর্ম্মভতী, দূর্যা, বিদিশা, বৈজবতী, শিগ্র ও
সুশিলা এই সকল নদী পারিপাত্র পর্বত
হইতে নির্গতা। নর্ম্মদা, সুরসা, শোণ, দশার্ণা
মহানদী, মন্দাকিনী, চিত্রকূটা, তামসী, পিশা-
টিকা, চিত্রোৎপলা, বিশালা, মঞ্জুশা ও বালু-
হাটিনী এই সকল নদী ঋক্ষবান্ পর্বতের
পাদদেশ হইতে উৎপন্ন; ইহার মানব-
গণের সর্ষপাপহারিণী। ভাপী, পয়োকী,
নির্ঝর্যা, মহানদী শীলোদা, বেধা, বৈভরগী,

বলাকা, কুমুদভী, ভোগ, মহা, গৌরী, হুর্ণা ও
অস্তাশিলা এই পাপহারিণী নদী সকল বিজ্ঞা-
পর্বত হইতে নির্গত হইয়াছে। যে দ্বিজো-
ত্তমগণ! গোদাবরী, ভীষরকী, কৃষ্ণা, বেণা,
বস্ততা, তুঙ্গভদ্রা, সুপ্রযোগা ও কাবেরী,
দক্ষিণাপথের এই সকল নদী সহপর্বতের
পাদদেশ হইতে নিঃসৃত হইয়াছে। কৃতমালা,
ভাস্কপনী, পুষ্পবতী ও উৎপলাবতী এই
সমুদয় নদী মল্লারিপর্বত হইতে নিঃসৃত এবং
সকলেই সুশীতল সলিলা। ঋষিকুল্যা, ত্রিসামা
গন্ধমাদনগামিনী, কিন্ধা, পলাশিনী, ঋষিকা ও
বংশধারিণী এই সকল নদী তুষ্টিমান্ পর্বতের
পাদদেশ হইতে উৎপন্ন এবং মানবের সর্ষ-
পাপহারিণী। যে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই সকল
নদী হইতে নির্গতা শত শত উপনদী আছে,
সেই সমুদয় পুণ্যভোগ্য তরঙ্গিণীতেও স্নান-
দানাদি কর্ম্ম করিলে সর্ষপাপ বিবৃত হয়।
৩১—৪০। কুরু, পাঞ্চাল, মধ্যদেশ ও কাম-
রূপ, ইহা ভারতের পূর্বদেশে অবস্থিত।
পুণ্ড্র, কলিঙ্গ ও মগধ প্রভৃতি দেশ সমুদয়
দাক্ষিণাত্য। সৌবদ্রী, শূদ্র, আভীর, অর্কট,

মালকা মালবাসৈব পারিপাশ্রবিনবাসিনঃ ।

সৌবীরাঃ সৈন্যবা হুণা শাখা কাশ্মনিবাসিনঃ ।

মাজা রামান্তধৈবাজ্জাঃ পারসীকান্তধৈব চ ।

আনাং শিবন্তি সলিলং বসন্তি সরিত্বাঃ সদা ॥৪৪

চত্বারি ভারতঃ বর্ষে যুগানি কবয়ৈহকবন ।

কৃত্তং ত্রেতা দ্বাপয়ন্ত কালশ্চাত্তত্র ন কং ॥ ৪৫

যানি কিস্পুকৃষাণ্যানি বর্ষণ্যষ্টৌ মৎসজঃ ।

ন তেষু শোকো নায়াসো নোদ্বেষগঃ কৃত্তং ন চ

দ্বত্বাঃ প্রজা নিরাশ্বাঃ সর্ষতুঃশীবাঞ্জিতাঃ ।

রমন্তে বিবৈধৈর্ভাবৈঃ সর্ষাশ্চ দ্বিগযৌবনাঃ ॥৪৭

ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুর্ণাণে পূর্ণভাগে

ভুবন-কোষবিজ্ঞাসে ষট্চত্বঃ

রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

মালক, মালব, পারিপাশ্রব অধিবাসী, সৌবীর
সৈন্যব, হুণ, শাখ, কাশ্মকৃত্ত, মজ, রামঠ, অজ
ও পারসীক, এই সকল দেশ পশ্চিমপ্রান্তে
অবস্থিত। ইংরা সকলেই ভারতবর্ষ নদীর
সলিল পান করে এবং তাহাদের ভীয়ে সর্ষদা
বাস করে। ভারতবর্ষে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর,
কলি এই চারটি যুগবিভাগ কবিগণ বলিয়া-
ছেন, অজ কোথাও এই যুগ সকল বিদ্যমান
নাই। হে মৎসগণ! কিস্পুকৃষ আদি যে
আটটি বর্ষ আছে, সেই সকল বর্ষে শোক,
পরিভ্রম, উদ্বেষ অথবা ক্রোধের ভয় নাই।
সেই সকল বর্ষের প্রজাগণ সুস্থ, নিশ্চিন্ত, সর্ষ-
বিধত্বৈব জ্ঞাত ও সকলেই দ্বিগযৌবন-
বিশিষ্ট হইয়া বিবিধ প্রকারে বিহার
করে। ৪১-৪৭।

ষট্চত্বারিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উব চ ।

হেমকূটগিরেঃ শৃঙ্গে মহাকূটং সুশোভনম্ ।

ক্ষটিকং দেবদেবস্তা বিমানং পরমেষ্ঠিনঃ । ১

তত্র দেবাধিদেবস্তা ভূতেশস্তা ত্রিশূলিনঃ ।

দেবাঃ সর্ষিগাণাঃ সিদ্ধাঃ পূজাং নিত্যং প্রকুরুতে

স দেবো গিরিশঃ সার্কং মহাদেব্যা মহেশ্বরঃ ।

ভূতৈঃ পরিবৃত্তো নিত্যং ভাতি তত্র পিনাকধ্বক

বিভক্তচাক্ষশিখরঃ কৈলাসো তত্র পরমঃ ।

নিবাসঃ কোটিযক্ষাণাং কুবেরস্ত চ বীমতঃ ॥৪

তত্রাপি দেবদেবস্তা ভবস্তায়তনং মহৎ ।

মন্দ কিনী তত্র পুণ্যা রম্যা সুবয়মোদকা ॥৫

নদী নানাবিধৈঃ পট্টদ্বারনৈকৈঃ সমলকৃতা ।

দেবদানবগন্ধর্ব্ব-যক্ষরাক্ষসকিরীটৈঃ ॥ ৬

উপলম্ব্যষ্টজলা নিত্যং সুপুণ্যা সুমনোরমা ।

অস্ত্রাশ্চ নদাঃ শতশঃ স্বর্ণপট্টদ্বারলকৃতাঃ ॥ ৭

ভাসাং কুলে তু দেবস্তা স্থানানি পরমেষ্ঠিনঃ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন—হেমকূটগিরের শৃঙ্গদেশে
দেবদেব অস্ত্রার মহাকূট নামে ক্ষটিকনির্ম্মিত
একটি সুন্দর বিমান আছে। সেখানে দেব-
গণ, ঋষিমণ্ডল ও সিদ্ধসমূহ, দেবাদিদেব
ভূতাদিগণ ত্রিশূলী মহাদেবকে নিত্য পূজা
করিয়া থাকেন। সেই দেব গিরিশ পিনাক-
ধারী মহেশ্বর ভূতগণে পরিবৃত্ত হইয়া মহা-
দেবীর সহিত নিত্য নিত্য বিরাজ করেন।
যেখানে কৈলাস পরম মনোহর শিখরদ্বারা
বিভক্ত, যেখানে কোটি যক্ষ এবং বীমান
কুবেরের নিবাস, সেখানেও দেবদেব মহা-
দেবের বৃহৎ মন্দির আছে। সেখানে পবিজ
কারিণী, সুরম্যা, বিমলসলিলা, নানাবিধ বহু-
পয়ে অলঙ্কৃতা এবং দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ,
রাক্ষস ও কিরীটগণ বাহার পানীয় পান করেন
তাহার মনোরমা মন্দাকিনী ও স্বর্ণপটে সুশো-
ভিতা অস্ত্রাশ্চ শতশত নদী প্রবাহিতা হই-
তেছে। তাহাদের ভীয়ে দেব অস্ত্রার এবং

দেববিগণকুটীনি তথা নারায়ণস্ত তু ॥ ৮
কস্তাপি শিখরে শুভ্রঃ পারিজাতবনঃ শুভম্ ।
তত্র শুক্লস্ত বিপুলঃ ভবনঃ রত্নমণ্ডিতম্ ॥ ৯
ক্ষাটিকস্তম্বযুক্তঃ হেমগোপুশোভিতম্ ।
তত্রাধ দেবদেবস্ত বিকোবিধান্ননঃ প্রভোঃ ॥ ১০
পূণ্যঞ্চ ভবনঃ রম্যঃ সৰ্ব্বরত্নোপশোভিতম্ ।
তত্র নারায়ণঃ ক্রীমান্ লক্ষ্মা সহ জগৎপতিঃ ।
আস্তে সৰ্বেশ্বরঃ শ্রেষ্ঠঃ পূজ্যমানঃ সনাতনঃ ॥ ১১
তথা চ বসুধারে তু বসুনাং রত্নমণ্ডিতম্ ।
স্থানানামষ্টমং পুণ্যং ভূবার্ধং অরুণিম্ ॥ ১২ ॥
রত্নাধারে গিরিবরে সন্তুষ্টাং মহাশ্মদাম্ ।
সন্তোষমাণি পুণ্যানি সন্ধাবাসৈর্সুতানি চ ॥ ১৩
তত্র তৈমং চতুর্দারং বজ্রনীলাম্বিতম্ ।
অপুণ্যং সদবস্থানং ব্রহ্মণোব্যক্তজগতঃ ॥ ১৪
তত্র দেবর্ষয়ে বিপ্রাঃ সিদ্ধা ব্রহ্মর্ষয়োহন্যরে ।
উপাসতে দেবদেবং পিতামহমজং পরম্ ॥ ১৫
স তৈঃ সম্পূজিতো নিত্যং দেব্যো সহ চতুর্দ্বারঃ
আস্তে হিতায় লোকানাং শাস্তানাং পরম গতিঃ

নারায়ণের স্থান সকল বিদ্যমান; উহা
দেববিগণ কর্তৃক পরিষেবিত। তাহার অঙ্গ-
ভাগে শুভ্র ও সুন্দর পারিজাতকানন;
সেখানে রত্ন, রত্ন-মণ্ডিত, ক্ষাটিকস্তম্বযুক্ত
সুবর্ণময়-পুরদ্বার-সুশোভিত শুক্লভবন
আছে। সেখানে দেবদেব বিধান্না বিকুরও
পবিত্র রমণীয় সৰ্ব্বরত্নশোভিত ভবন আছে।
১—১০। সেখানে জগৎপতি সৰ্বেশ্বর শ্রেষ্ঠ
পূজনীয় সনাতন নারায়ণ ক্রীমান্ লক্ষ্মীর সহিত
বাস করেন। তত্রপ বসুধার-পৰ্বতে রত্ন
মণ্ডিত অসুরগণের অনাক্রম্য পবিত্র অষ্টবসুর
অষ্ট স্থান বিদ্যমান আছে। রত্নধার-নামক
পৰ্বতশ্রেষ্ঠে মহাশ্মা সন্তুষ্টগণের সাতটী
পুণ্যাশ্রম বিরাজমান আছে; উহা সিদ্ধদিগের
আবাসে সুশোভিত। সেখানে অব্যক্তজন্মা
ব্রহ্মার হেমনির্মিত, স্বরচতুর্দার-শোভিত,
অপুবিজ্ঞ ও সুন্দর এঘটি স্থান আছে।
সেখানে দেবর্ষি, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধ, ব্রহ্মর্ষি ও
অজ্ঞাত (উপাসকেরা) দেবদেব অজ পিতা-

তৈশ্চকশ্চাশিখরে মণাপন্নৈরলঙ্কিতম্ ।
বজ্রামৃতজলং পুণ্যং সুগন্ধং সুমহৎ সরঃ ।
জৈগীষব্যাশ্রমং পুণ্যং যোগীন্দ্ররূপসেবিতম্ ॥ ১৭
তত্রাসৌ ভগবান্ নিত্যমাস্তে শিষ্যৈঃ সমাবৃতঃ
প্রশান্তদেবৈরক্ষুদ্রৈরক্ষাবিন্দির্যাক্ষভিঃ ॥ ১৮
শম্বো মনোহরশৈব কো শবঃ কৃষ্ণ এব চ ।
সুমনা বেদবাদ্দন্ত শিষ্যাস্তস্ত প্রধানতঃ ॥ ১৯
সৰ্বযোগের তাঃ শাস্তা ভস্মে দ্বুগিতবিগ্রহাঃ ।
উপাসতে মহাচার্য্যো ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণাঃ ॥ ২০
ক্ৰেমাভুগ্রহার্থা যঃ শাস্তাঃ শাস্তচেতসাম্ ।
সান্নিধ্যং কুরুতে ভূয়ো দেব্যো সহ মহেশ্বরঃ ॥ ২১
অনেকান্তাশ্রমাণি শ্যামান্ গিরিব রাস্তমৈ ।
মুনীনাং মুক্তমনসাং সরাসি সন্নিবস্তবাঃ ॥ ২২
তেষু যোগের তাঃ প্রাপ্তা জাপতাঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ ।
ব্রহ্মণ্যাসক্তম-সে রমন্তে জ্ঞানতৎপরঃ ॥ ২৩

মহ ব্রহ্মাকে উপাসনা করেন। শাস্তাদিগের
পরমর্গাত সেই চতুর্দ্বার ব্রহ্মা লোক-
হিতের নিমিত্ত তাঁহাদের ধূম্রা নিত্য
পুজিত হইয়া দেবার সহিত বাস করেন।
তাঁহাদের একটী শৃঙ্গে মহাপদ্মশাস্তিত,
বিমল, স্বদুপানীধিপূর্ণ, মনোহর সৌরভযুক্ত
সুবিশাল সরোবর আছে; সেখানে যোগগণ
কর্তৃক সেবিত জৈগীষব্যো পুণ্যাশ্রম
বিদ্যমান। সেখানে ঐ ভগবান্ জৈগীষব্য,
নিম্পাণ অক্ষুদ্রচেতাঃ ব্রহ্মাবৎ মহাভূতব শিষ্য-
গণে পরিবৃত হইয়া নিত্য অধিষ্ঠান করেন।
শম্ব, মনোহর, কোশিক, কৃষ্ণ, সুমনা ও
বেদবাদ, ইহারাও প্রধানতঃ তাঁহার শিষ্য।
সৰ্বযোগে নিরত শাস্ততাব ভস্মশোভিত-
করেরর ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণ পূজনীয় আচার্য্যেরা
তাঁহাকে উপাসনা করেন ১১—২০। সেই
শাস্তিত্ত যতিদিগের অক্ষুগ্রহের নিমিত্ত
মহেশ্বর, দেবীর সহিত সেখানে সৰ্বদা সান্নি-
হিত থাকেন। সেই গিরিশ্রেষ্ঠে যোগযুক্তচিত্ত
মুনিদিগের অনেক আশ্রম, সরোবর ও নদী
অবস্থিত। যোগনিরত, জপপরায়ণ, সংযত-
েন্দ্রিয়, ব্রহ্মে অসুরভাচিত্ত ও জ্ঞানতৎপর

আশ্চর্য্যাত্মনামাধার শিখাভাস্তরসংস্থিতম্ ।
 ধ্যায়ন্তি দেবমাশানং যেন সৰ্ব্বমিদং ততম্ ॥ ২৫
 সুরমেষং বাসবস্থানং সহস্রাদিত্যাসন্নিভম্ ।
 তত্ত্বেন্তে ভগবান্ধিঃ শচ্যা সহ সুরেশ্বরঃ ॥ ২৬
 গজপৈলে তু দুৰ্গায় ভবনং মণিতোরণম্ ।
 আন্তে ভগবতৌ দুৰ্গা তত্র সাক্ষ্যমহেশ্বরী ॥ ২৭
 উপাশ্রুতানাং বিবিধৈঃ শক্তিতে নৈরিতন্ততঃ ।
 পীত্বা যোগামৃতং লক্ষ্য সাক্ষাদমৃতমৈশ্বরম্ ॥ ২৮
 সুনীলত গিরেঃ শৃঙ্গে নানাবাতুসমুজ্জ্বলে ।
 রাক্ষসানাং পুণ্ড্রাণি সূচ্যঃ সরাসি শতশো বিজাঃ
 তথা পুরাণতঃ বিপ্রঃ শতশৃঙ্গে মহাচলে ।
 ক্ষটিকন্তকসংযুক্তং যক্ষাণামমিনোঃ স্যাম্ ॥ ২৯
 বেতোদ্রগিরেঃ শৃঙ্গে সুপর্ণত মহাত্মনঃ ।
 প্রাকারগোপূৰ্ব্বাপেতং মণিতোরণমুত্তমম্ ॥ ৩০
 শতত্বে গজঃ শ্রীম ন সাক্ষ্যবিক্রমবাপরঃ ।
 ধ্যাত্বাস্তে তৎপরঃ জাতিবাহ্মনঃ বিষ্ণুধন্যম্

অন্তর ভবনং পুণ্ড্রাঃ শ্রীশৃঙ্গে মুনীপূর্ণবাঃ ।
 শ্রীদেব্যাঃ সৰ্ব্বরত্নাঢ্যং তৈমং সমণিতোরণম্ ॥ ৩১
 তত্র সা পরমা শক্তির্বিষ্ণোরতিমনোরমা ।
 অনন্তবিন্ধ্যা লক্ষ্মীজগৎসম্বোধনোৎসুকা ॥ ৩২
 অধ্যাস্তে দেব-গন্ধৰ্ব্ব-সিদ্ধ-চারণবিন্ধ্যা ।
 বিচিন্ত্যা জগতো যোনিঃ স্বশক্তিকরণোজ্জ্বলাঃ ।
 তত্রৈব দেবদেবত্ব-বিকোরাগতনং মহৎ ।
 সংসি তত্র চত্বারি বিচিত্রকমলাশয়ঃ ॥ ৩৩
 তথা সহস্রশিখর বিদ্যাধরপুরাষ্টকম্ ।
 রত্নসোপানসংযুক্তং সরোভিশোণপশে তিতম্ ॥ ৩৪
 নদ্যো বিমলপানীয়াশ্চিন্মনীলোৎপলাকরাঃ ।
 কর্ণিকারবনং দিব্যং তত্রাস্তে শতরঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৫
 পারিপাশ্রে মহাশৈলে মণ্ডলক্ষ্মাঃ পূরঃ শুভম্ ।
 রম্যপ্রাসাদসংযুক্তং ঘট চামরভূষিতম্ ॥ ৩৬
 নৃত্যান্তিরপসংসেজ্যৈঃ ১০-১৫-১৬ শাসিতম্ ।
 মৃদঙ্গ-পণবোদ্যুতং শ্রেণীবীণাদিন্দিতম্ ॥ ৩৭

জ্যোতিষেরা তথাঃ বিহর করেন এবং পরমাশ্রয়
 জীবাত্মা স্থাপনপূৰ্ব্বক, সহস্রাঙ্কিত সন্মুখ
 জগতের উৎপাত্তাকরণ সেই মহাদেব
 ঈশানকে ধ্যান করেন । তথাঃ সহস্রদিত্যের
 জায় প্রভাবিশিষ্ট সুরমেষনামক বাসবের
 একটি স্থান আছে ; সেখানে সুরেশ্বর ভগ-
 বান্ ইন্দ্র শচীর সহিত অবস্থিত করেন ।
 গজপৈলে মণিময়-তোরণবিশিষ্ট দুৰ্গার ভবন
 আছে, সেখানে সাক্ষ্য মহেশ্বরী ভগবতী
 দুৰ্গা অধিষ্ঠান করেন । বিবিধ শক্তির সাক্ষ্য
 ঐশ্বরিক যোগামৃত পান করত (ভীষকে)
 ইত্যন্তঃ উপাসনা করে । বিবিধ ঋতুধারা
 উজ্জয় সুনীলনামক গিরির শৃঙ্গে রাক্ষস-
 দিগের অনেক নগরী এবং শত শত সরোবর
 আছে । হে বিজয়গণ ! তদ্রূপ শতশৃঙ্গনামক
 মহাপর্য্যন্তে অমিতপরাক্রম যক্ষদিগের ক্ষটিক-
 কন্তক শতশত নগরী বিদ্যমান আছে ।
 বেতোদ্র গিরির শৃঙ্গদেশে মহাত্মা সুপর্ণের
 স্থান আছে, উহা প্রাচীর ও পুরধারে বেষ্টিত
 ও মণিময়তোরণে অলঙ্কৃত । ২১—৩০ ।
 সেখানে সাক্ষ্য অপর বিষ্ণুর জায় শ্রীমান

গুরু সেই অপর পরম জ্যোতিষিক ধ্যান
 করিয়া থাকেন । হে মুনীশ্রেষ্ঠগণ ! শ্রীশৃঙ্গ-
 পৈলে শ্রীদেবীর সমরত্নের আশ্রয় হেম-
 নিষ্ঠিত, মণিময়তোরণবিশিষ্ট অল্প এক পবিত্র
 ভবন বিদ্যমান । সেখানে সেই বিষ্ণুর
 পরমশক্তি, অর্থাৎ মনোরমা, অনন্তবিন্ধ্য-
 শালিনী, জগৎসম্বোধন সুরমুখা, দেব,
 গন্ধৰ্ব্ব, সিদ্ধ এবং চরণগণবর্জিত অরাধিতা
 ও চিন্তনীয়, জগত্ৰয় প্রসবকারিণী, স্বকীয়
 শক্তিপ্রভাবে প্রদীপমানা লক্ষ্মী বিবাহ
 করিতেছেন । সেখানে দেবদেব বিষ্ণুর মহৎ
 মন্দির এবং বিচিত্র কমলবিশোভিত চারুতী
 সরোবর বিদ্যমান আছে । তদ্রূপ সহস্রশিখর
 পর্য্যন্তে রত্নসোপানযুক্ত সরোবরসমূহে উপ-
 শোভিত আটটি বিদ্যাধরপুর এবং বিচিত্র
 নীলোৎপলাশোভিত বিমলপানীয় নদী সকল
 ও দিব্য স্থলপদ্যবন বর্তমান আছে । সেখানে
 স্বয়ং শতর বিবাহ করেন । পারিপাশ্রে মহাশৈলে
 রমণীয়প্রাসাদযুক্ত মহালক্ষ্মীপুর সুশোভিত
 রহিয়াছে ; উহা ঘট ও চামরে ভূষিত ।
 উহার কোন স্থলে অঙ্গরঃসমূহ নৃত্য করি-

গন্ধর্ব কিম্বদন্তীর্ণঃ সংরক্তঃ সিদ্ধপুত্রৈঃ ।
 ভাস্কতিস্তিসমায়ুক্তঃ মণ্যপ্রাসাদমঙ্কলম্ ।
 মহাগণেশবৈষ্ণুঃ ধর্ম্মিকাণাং সুদর্শনম্ ॥ ৪০
 তত্র সা বসতে দেবী নিত্যং যোগপরায়ণা ।
 মহালক্ষ্মীমহাদেবী ত্রিশূলবরধারিণী ॥ ৪১
 ত্রিনেত্রা শক্তিভির্দেবী সংরক্তা সবস্ময়ী ।
 পশুস্তি তত্র মুময়ঃ সিদ্ধা যৈ ব্রহ্মবাণিনঃ ॥ ৪২
 সুপার্বত্যোক্তং ত্র ভাগে সরস্বত্যাঃ পুরোক্তমুম্ ।
 সয়াংসি সিদ্ধজুহোনি দেবভাগ্যানি সন্তযাঃ ॥ ৪৩
 পাণ্ডুরস্ত গিরেঃ শৃঙ্গে বিচিত্রক্রমসঙ্কুলে ।
 গন্ধর্ব্বাণাং পুংসতঃ দিব্যস্ত্রীভঃ সমারম্ ॥ ৪৪
 তেষু নিত্যং মদোৎসিজ্ঞা নরা নারীস্তুথৈব চ ।
 ক্রুড়স্তি মুদিতা নিত্যং বিলাসৈর্ভোগং পংপর্য্যঃ ॥
 অজ্ঞনস্ত গিরেঃ শৃঙ্গে নারীপুংসমুভয়ম্ ।
 বসন্তি তত্র পংপর্য্যো রম্যাপাং বহিললনাঃ ॥ ৪৬

তেছে, কোথাও মনঃপূর্ণব নিদ্রা'র উদ্বে-
 যিত হইতেছে এবং কোথাও তা বেণবীণা
 নিনাদিত হইতেছে ; গন্ধর্ব্ব, কিম্ব ও সিদ্ধ-
 শ্রেষ্ঠগণ সন্নিদা উৎসাহে বিভাগ করিতেছেন ;
 প্রদীপ্ত-ভিত্তি সকল ও মণ্যপ্রাসাদমালায় উহা
 অলঙ্কৃত হইয়াছে, উহা মহাগণেশবরণকর্ত্তক
 সেবিত এবং ধার্ম্মিকগণের দৃষ্টিরম্য । ৩১—৪০
 সেখানে নিত্য যোগপরায়ণা, মহাদেবী,
 ত্রিশূলবরধারিণী, ত্রিনয়না, শক্তিসংরক্তা,
 নিত্যানিত্যময়ী মহালক্ষ্মী সিংহাসন করেন ।
 যাহারা সিদ্ধ ব্রহ্মবাদী যিনি তাহাবাই তাঁহাকে
 অবলোকন করেন । তে পাণ্ডুর গিরি সুপার্ব-
 পর্ব্বতের উত্তর ভাগে দেবী সরস্বতীর
 উক্তম পুরী ও সিদ্ধসেবিত দেবভোগ্য
 সরোবর সকল বিদ্যমান । বিচিত্র বিবিধ
 তুরাজিগোষ্ঠিত পাণ্ডুর গিরির শৃঙ্গদেশে
 দিব্যরমণীগণে ব্যাপ্ত গন্ধর্ব্বদিগের শত
 শত পুরী বিদ্যমান আছে । সেই সকল
 পুরীতে নিত্য মদ্যপাননিরত নরনারীগণ
 প্রত্যহ ভোগবিলাসে তৎপর হইয়া আমোদে
 বিহার করিয়া থাকে । অজ্ঞন গিরির শৃঙ্গদেশে
 একটি অত্যাশ্চর্য্য রমণীয় নগর আছে, সেখানে

চিত্রসেনাদেয়ে যত্র সমায়াস্ত্যর্থিনঃ সঙ্গা ।
 সা পুরী সর্গরত্নাঢ্যা নৈকপ্রসবণৈশ্চ তা ॥ ৪৭
 অনেকানি পুংগবীঃ কোষদে চাপি সন্তযাঃ ।
 কুদ্রাণাং শাস্ত্ররজদামীশ্বরাসক্তচেতসাম্ ॥ ৪৮
 তেষু কুদ্রা মহাযোগা মতেশাস্ত্রচারিণাঃ ।
 সমাসতে পরং জ্যোতিরীকৃতাঃ স্থানমৈশ্বরম্ ॥ ৪৯
 পিঞ্জরস্ত গিরেঃ শৃঙ্গে গণেশানাং পূর্ব্বভয়ম্ ।
 নন্দীশ্বরস্ত কপীলা তত্রাস্তে স মহামতিঃ ॥ ৫০
 তথা চ জাক্রোধে শৃঙ্গে দেবদেয়াস্ত ধীমতাঃ ।
 দীপ্তমায়হনং পুণ্যং ভাস্করস্তামিতোজসঃ ॥ ৫১
 তন্ত্বেবোত্তরদিগ্ভূতং গেল্লস্থানমুভয়ম্ ।
 বসতে তত্র রমো তু ভগবান্ নীতদৌষিভিঃ ॥ ৫২
 অক্ষত ভবনং দিব্যং হংসশৈলে মর্য্যদাঃ ।
 সহস্র যাজনায়মং সুবর্ণমণিতোরণম্ ॥ ৫৩
 তত্রাস্তে ভগবান্ ব্রহ্মা সিদ্ধস্টৈশ্চোভিত্তঃ ।
 সাবহাঃ বিশ্বায়া বিভূর্দেবা দাভির্ভূতঃ ॥ ৫৪

স্ত্রাপ্রভৃতি অপরঃসংহত রত্নমালায় বাস
 করিয়া থাকে,—যেখানে চিত্রসেন প্রভৃতি
 সন্নিদা অধিক্রমে সমাগত হন, সেই পুরী
 সমবিশ্ব রত্নের আকর এবং অনেক
 প্রসবণযুক্ত । হে সাধুগণ ! কোষদে গিরিতে
 রজোত্তরবিহীন ঈশ্বরানুভূতিতে কুদ্র-
 দিগের অনেক পুরী আছে । সেই সকল
 পুরীতে মহাযোগপরায়ণ মহেশ্বর প্রভৃ-
 তিগণ কুদ্রগণ প্রভৃতির পদম জ্যোতিঃ
 অবলম্বন করিয়া সমাধিস্থ থাকেন । পিঞ্জর-
 গিরির শৃঙ্গদেশে গণাধিপদিগের তিনটি পুরী
 এবং নন্দীশ্বরের কপীলা নগরী বিদ্যমান
 আছে, সেখানে সেই মহামতি বাস করেন ।
 ৪১—৫০ । তত্রপ জাক্রোধিগিরির শৃঙ্গে দেব-
 দেব ধীমান্ অমিততেজাঃ ভাস্করের পবিত্র
 প্রদীপ্ত স্থান বিদ্যমান । তাহার উত্তরভাগে
 অত্যাশ্চর্য্য চন্দ্রের স্থান, সেই রমণীয় স্থানে
 ভগবান্ নীতদৌষি বাস করেন । হে মহাধর্ম্ম-
 গণ ! হংসশৈলে সহস্রযোজন বিস্তৃত সুবর্ণ-
 মণিময়তোরণবিশিষ্ট অস্ত্র একটি দিব্য ভবন
 আছে, সেখানে বিশ্বায়া ভগবান্ ব্রহ্মা সিদ্ধ-

তন্ত দক্ষিণদিগ্ভাগে সিদ্ধানাম্ পুরমুত্তমম্ ।
 সনন্দনদয়ে যজ্ঞ বসন্ত যুনিপূজবাঃ ॥ ৫৫
 পঞ্চশৈলস্ত শিখরে দানবানাং পুরজয়ম্ ।
 নাভিদূরেণ তস্মাক্ত দৈত্যচাচাধ্যাত ধীমতঃ ॥ ৫৬
 সুগন্ধশৈলশিখরে সারিত্তরূপশোভিতম্ ।
 কর্দ্ধমস্ত্রাশ্রমং পুণ্যং তত্রাস্তে ভগবানুযিঃ ॥ ৫৭
 তন্তৈব পূৰ্বদিগ্ভাগে কিকিষ্টে দাক্ষিণাশ্রিতে ।
 সনৎকুমারো ভগবান্তত্রাস্তে ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥ ৫৮
 সর্কেষেতেষু শৈলেষু তথাশ্লেষু যুনীশ্বরঃ ।
 সরাসি বিমলা নদ্যা দেবানামালয়ানি চ ॥ ৫৯
 সিদ্ধলিঙ্গানি পুণ্যানি যুনিভিঃ স্থাপিতানি চ ।
 বনাস্ত্রাশ্রমবর্ষ্যাপ সঙ্খ্যাতুং নৈব শক্যতে ॥ ৬০
 এষ সঙ্কেপতঃ শ্রোক্তো জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তরঃ ।
 ন শক্যো বিস্তরাস্কু মধ্য বর্ষণশৈলি ॥ ৬১
 ইতি ত্রীকোণ্যে মধ্যপূর্ণাঙ্গে পূৰ্বভাগে ভুবন-
 কোষবিজ্ঞাসে জম্বুদ্বীপবর্ণনং নাম
 সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

গণকর্তৃক স্তত এবং দেবরূপে পরিবৃত্ত হইয়া
 সাবিত্রীর সহিত বাস করেন। তাহার
 দাক্ষিণদিকে সিদ্ধদগের একটি উত্তম পুর
 বিদ্যমান আছে; যেখানে সনন্দন প্রভৃতি
 যুনিশ্রেষ্ঠেরা বাস করেন। পঞ্চশৈলের শিখর-
 দেশে দানবগণের তিনটি পুরী আছে;
 তাহার অনভিদূরে ধীমান দৈত্যচাচা শুক্রের
 পুর বিদ্যমান। সুগন্ধ শৈলের শিখরদেশে
 তরঙ্গলীলগণের তরঙ্গমালায় বিশোভিত কর্দ্ধম-
 ঋষির পুণ্যাশ্রম বিদ্যমান, সেখানে ভগবান
 কর্দ্ধমঋষি অবস্থান করেন। তাহারই পূর্ব-
 দিক্ভাগে কিকিষ্ট দক্ষিণকোণে ব্রহ্ম দ-
 গণের শ্রেষ্ঠ ভগবান সনৎকুমার বাস করেন।
 হে যুনীশ্বরগণ! এই সকল ও অসংখ্য অনেক
 পূর্বতে সরোবর, বিমলসলিলা নদী ও দেবা-
 লয় সকল বিদ্যমান আছে। যুনিগণকর্তৃক
 স্থাপিত এবং সিদ্ধগণের চিহ্নিত, পুণ্যকানন
 ও আশ্রম সকল সংখ্যা করিতে পারা যায়

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ ।

জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিত্ত্বপেন সমম্ভূতঃ ।
 সংবেষ্ট যজ্ঞ কারোদং প্রকদ্বীপে ব্যবহিতঃ ॥ ১
 প্রকদ্বীপে চ বিশ্রোক্তো সপ্তাশুন কুলপক্ভতাঃ ।
 ঋজায়তাঃ স্পর্কষণঃ সিদ্ধসত্তবনিষোবিতাঃ ॥ ২
 গোমেদঃ প্রথমস্তেবাং দ্বিতীয়শ্চন্দ্র উচ্যতে ।
 নারদো হৃন্দুভিঃচৈব মণিমান মেঘনিশ্বনঃ ।
 বৈভ্রাজঃ সপ্তমস্তেবাং ব্রহ্মণোহত্যন্তবল্লভঃ ॥ ৩
 তত্র দেবর্ষিগন্ধর্কৈঃ সিন্ধৈশ্চ ভগবানজঃ ।
 উপাশ্রতে সাবিত্রা সাঙ্গী সর্কস্ত বিবৃদ্ধকঃ ।
 তেযু পুণ্যা জনপদা আধরো বাধরো ন চ ।
 ন তত্র পাপকর্তারঃ পুত্রয়া বৈ কদাচন ॥ ৪
 হেযাং নদ্যাশ্চ সন্তৈব বর্ষণস্ত সমুদ্রগাঃ ।

না। জম্বুদ্বীপের বিস্তারের বিষয় সংক্ষেপে
 উক্ত হইল, শত শত বর্ষের আমি উহা
 সবিস্তারে বলিতে সক্ষম নহি। ৫১-৬১।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ

সূত বললেন,—জম্বুদ্বীপের বিস্তারের
 বিস্তরণ প্রকদ্বীপ চতুর্দিকে কীরসমুদ্রকে বেষ্টিত
 করিয়া আছে। হে বিশ্রোক্তগণ! প্রক-
 দ্বীপে সরল অথচ আয়ত সূদূরপর্কবিশিষ্ট
 সিদ্ধগণসোবিত সাতটি কুলপক্ভত আছে।
 তাহাদের মধ্যে গোমেদ পূর্ব প্রথম, চন্দ্র
 পূর্ব দ্বিতীয়, তৎপরে নারদ, হৃন্দুভি, মণি-
 মান, মেঘনিশ্বন এবং সপ্তম বৈভ্রাজনামক
 পরম; এই শেষোক্ত পূর্বতটী ব্রহ্মার অতিশয়
 প্রিয়। সেখানে দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব এবং
 সিদ্ধগণকর্তৃক সেই বিবাহা, সকলের সাঙ্গী,
 বিশ্বদশী ভগবান্ অজ ব্রহ্মা উপাসিত হইয়া
 থাকেন। সেই সকল পূর্বতে অতি পবিত্র
 জনপদসমূহ বর্তমান; উহাতে মানসিক পীড়া
 অথবা রোগ নাই, সেখানে কোন নরনারী

তান্ন অক্ষর্যে নিত্যং পিতামহমুপাশতে । ৬
অমৃতশা-শিবা চৈব বিপাশা ত্রিদিবা কুভা ।
অমৃতাত্মকতা চৈব নামতঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
ক্ষুদ্রনদাঃ বিশ্বাতাঃ সরাসি চ বহুতাপ ।
ন চৈতস্য যুগাবধা পুরুষা বৈ চৈরাযুযঃ । ৮
আর্য্যাকাঃ কুরাশ্চৈব বিদেহা ভাবিনস্তথা ।
ব্রহ্মকত্রিবিংশদ্রুদ্রান্ত্রিন্মুদ্রীণে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
ইজাতে ভগবান্ সোমো বৈশ্বন্তর্য নিবাসিতঃ ।
তেষাঞ্চ সোমসামুজ্যঃ সারূপ্যং যুনিপুঙ্গবাঃ । ১১
সর্কে বর্ষরতা নিত্যং সর্কে মুদিতমানসঃ ।
পঞ্চবর্ষসংগ্রাহি জীবন্তি চ নরান্যঃ । ১১
প্রক্ষরীপপ্রাণাৎ তু বিত্তপেন সমস্ততঃ ।
সংবেষ্টোক্ষরং স্তোত্রিং শাশ্বলিঃ সংব্যবস্থিতঃ ।
সপ্ত বর্ষানি তত্রাপি সপ্তৈব কুলপৰ্বতাঃ ।
অশ্বায়তাঃ সুপৰ্ব্বাণঃ সপ্ত নদ্যাশ্চ সুরতাঃ । ১৩

কখন পাপকর্ম করে না । সেই সাতটি বর্ষ-
পৰ্বতে সমুদ্রগামিনী সাতটি নদী আছে ;
সেই সকল নদীতে ব্রহ্মর্ষিগণ নিত্য পিতামহ
ব্রহ্মাকে উপাসনা করেন । সেই সাতটি
নদী অমৃতশা, শিবা বিপাশা, ত্রিদিবা, কুভা,
অমৃত ও অমৃততা এই সকল নামে প্রসিদ্ধ ।
তত্ত্বিন্ন বহু ক্ষুদ্র স্রোতসিনী ও সরোবর সকল
তথায় বিদ্যমান আছে । এই সকল স্থানে
যুগধর্ম্য নাই এবং তত্রত্য নরনারীগণ চির-
জীবী । সেই প্রক্ষরীণে আর্য্য, কুরর, বিদেহ
ও ভাবী নামে ব্রাহ্মণ, কত্রি, বৈজ্ঞ ও শূদ্রের
বাস । তত্রত্য নানাবর্ণ অবিবাসীরা (যজ্ঞ
ধারা) ভগবান্ সোমকে পূজা করে এবং
হে যুনিষ্ঠেগণ ! তাহাদের সোমসামুজ্য ও
সোমসারূপ্যরূপ যুক্ত লাভ হইয়া থাকে ।
ভজ্যত সকলেই ধর্ম্যে নিরত ও প্রমুদিতান্তঃ-
করণ এবং নীরোগশরীরে সকলেই পঞ্চসংস্র
বর্ষ জীবন ধারণ করে । ১—১১ । প্রক্ষরীপের
বিভণ শাশ্বলিধীপ চতুর্দিকে ইক্ষুসমুদ্রকে
বেষ্টন করিয়া অবস্থিত আছে । সেই শাশ্বলি-
ধীপেও সাতটি বর্ষ ও সপ্তল আয়ত সুন্দর-
পর্ববিশিষ্ট সাতটি কুলপৰ্বত আছে এবং

কুম্বশ্চোরতশ্চৈব তৃতীয়শ্চ বলাহকঃ ।
জ্যোণঃ কক্ক মরিষঃ ককুয়ান্ সপ্তমস্তথা । ১৪
ঘোনী ভোয়া বিভূক্য চ চন্না ওল্লা বিমোচনী
নিবৃত্তিশ্চৈত্ তি নদ্যাঃ স্মৃতাঃ পাপহরা নৃণাম্
ন তেষু বিদ্যাতে লোভঃ ক্রোধো বা বিজসন্তমাঃ
ন চৈবান্তি যুগাবধা জনা জীবন্ত্যনাময়াঃ । ১৬
যজন্তি সততঃ তত্র বর্ণা বায়ুং সনাতনম্ ।
তেষাং তস্তাঞ্চ সামুজ্যং সারূপ্যঞ্চ সলোকতা ।
কপিসা ব্রাহ্মণাঃ প্রোক্তা রাজানশ্চারণ্যাতথা ।
পীতা বৈজ্ঞাঃ স্মৃতাঃ কৃক্য ধীপেহস্মিন্ নৃবলা বিজ্যাঃ
শাশ্বলস্ত তু বস্তারাদ্বিভণেন সমস্ততঃ ।
সংবেষ্টা তু সুরোদ্যাকিং কুশরীপো ব্যবস্থিতঃ
বিজ্ঞশ্চৈব হেমশ্চ দ্ব্যতিমান্ পুঙ্গবাঃস্তথা ।
কুশেশ্যো হরিশ্চৈব মন্দরঃ সপ্ত পৰ্বতঃ । ২০
ধৃতপাশা শিবা চৈব পবিজা সম্ভিতা তথা ।
তথা বিদ্যাংপ্রভা রামা মহানদ্যাশ্চ সপ্ত বৈ । ২১

সুপ্রবাহ-বিশিষ্টা তরঙ্গলীগণ প্রবাহিতা হই-
তেছে । কুম্ব, উন্নত, বলাহক, জ্যোণ,
কক্ক, মরিষ ও সপ্তম ককুয়ান্ এই সাত
নামে সাতটি কুলপৰ্বত । ঘোনী, ভোয়া,
বিভূক্য, চন্না, ওল্লা, বিমোচনী ও নিবৃত্ত,
এই সকল নামে পাপবিনাশিনী সপ্ত
নদী বিদ্যমান । হে বিজ্ঞজ্ঞেষ্ঠগণ ! সেই
সকল বর্গে লোভ, ক্রোধ বা যুগধর্ম্য নাই,
লোকে নীরোগশরীরে জীবন যাপন করে ।
সেখানে সমুদয় বর্ণেরা সান্তনদেব বায়ুকে
সর্কদা আরাধনা করে, তাহাতে তাহাদের
বায়ুসামুজ্য, বায়ুসারূপ্য ও বায়ুলোক্য
লাভ হয় । হে বিজ্ঞগণ ! এই ধীপে ব্রাহ্ম-
ণেরা কপিলবর্ণ, রাজন্তেরা লোহিতবর্ণ,
বৈজ্ঞেরা পীতবর্ণ এবং শূদ্রেরা কৃষ্ণবর্ণ দেহ
ধারণ কর । ১২—১৮ । শাশ্বলিধীপের
বিস্তার অপেক্ষা বিভণ কুশরীপ চতুর্দিকে
সুরাসমুদ্রকে বেষ্টিত করিয়া বিরাজ করি-
তেছে । ইহাতে বিজ্ঞম, হেম, দ্ব্যতিমান,
পুঙ্গবান, কুশেশ্য, হরি ও মন্দর এই সাতটি
কুলপৰ্বত বিদ্যমান । ধৃতপাশা, শিবা, পবিজা

অভ্যাস শতশো বিপ্রা নদ্যা মণিজলাঃ শুভাঃ
ভাষ্য ব্রাহ্মণমীনাং দেবাণাং পশুপাসতে ।
ব্রাহ্মণদ্রবিণো বিপ্রাঃ কত্রিয়াঃ শুশ্রুণস্তথা ।
বৈশ্বাঃ শোভান্ত মন্দোহাঃ শূদ্রান্তর

প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২৩

যজ্ঞোহপি জ্ঞানসম্পন্নঃ মৈত্র্যাদিগুণসংযুতঃ ।
যজ্ঞোক্তকারিণঃ সর্কৈ সর্কভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৪
যজ্ঞন্তি যজ্ঞৈববিধৈত্র্যক্ষাণং পরমেষ্ঠিনম্ ।
তেষাঞ্চ ব্রহ্মসামুজ্যং সাক্ষ্যপাঞ্চ সলোকতা ॥ ২৫
কুশদ্বীপস্তা বিস্তারাদ্বিগুণেন সমস্ততঃ ।
ক্রৌঞ্চদ্বীপঃ স্থিতো বিপ্রাঃ বেষ্টয়িত্বা ঘূতোদধিম্
ক্রৌঞ্চো বায়নকশ্চৈব তৃতীয়াধিকারিকঃ ।
দেবাবুচ্চ বিবিন্দ্য পুণ্ডরীকস্তথৈব চ ।
নায়া চ সপ্তমঃ প্রোক্তঃ পরতো তনুভিষ্মনঃ ॥
গৌরী কুম্বতী চৈব সত্যা রাত্রির্মনোজবা ।
খ্যাতিশ্চ পুণ্ডরীকাকা নদ্যাঃ প্রাধান্ততঃ স্মৃতাঃ
পুঙ্কলাঃ পুঙ্করা ধত্যান্তিযা বর্ণাঃ ক্রমেণ বৈ ।

লম্বিতা, বিহাংপ্রভা, রায়া ও মহী এই সাতটা
নদী প্রবাহিতা । হে বিপ্রগণ! অন্তান্ত শত
শত মণিবৎস্রজ-সলিলবাহিনী সুন্দর সুন্দর
নদী বহিতেছে, দেবগণ সেই সকল নদীতে
জন্মা ও ঈশ্বরকে উপাসনা করেন । সেই
কুশদ্বীপের ব্রাহ্মণেরা ধনী, কত্রিয়েরা পরাক্রান্ত,
বৈশ্বেরা ধনধান্তে পূর্ণ এবং শূদ্রেরা নিশ্চেষ্ট ।
মর্ত্যলোকেও যাহারা জ্ঞানসম্পন্ন, মৈত্রী
প্রভৃতি গুণযুক্ত, যথাবিধি কর্মকারী সর্ক-
প্রাণীর হিতে নিরত এবং বিবিধ যজ্ঞদ্বারা
পরমেশ্বরকে উপাসনা করেন, তাঁহাদের
ব্রহ্মসামুজ্য, ব্রহ্মসাক্ষ্য ও ব্রহ্মসালোক্যরূপ
বৃত্তি লাভ হয় । ১১—২৫ । ক্রৌঞ্চদ্বীপ কুশ-
দ্বীপের বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ; হে বিপ্র-
গণ! ইহা স্তম্ভসমূহকে চতুর্দিকে বেষ্টিত
করিয়া অবস্থান করিতেছে । ক্রৌঞ্চ, বায়-
নক, অধিকারিক, দেবাবুৎ, বিবিন্দ, পুণ্ডরীক
ও সপ্তম তনুভিষ্মন, এই দ্বীপে সাতটা কুল-
পরিণত । গৌরী, কুম্বতী, সত্যা, রাত্রি,
মনোজবা, খ্যাতি ও পুণ্ডরীক, এই দ্বীপে

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্বাঃ শূদ্রাশ্চৈব দ্বিজোত্তমাঃ
অর্চয়ন্তি মহাদেবং যজ্ঞদানশ্রমাদিভিঃ ।
ব্রতোপবাসৈর্বিবিধৈর্হোমৈশ্চ পিতৃতর্পণৈঃ ॥ ৩০
তেষাং বৈ ক্রতুসামুজ্যং সাক্ষ্যপাঞ্চতীর্ণতম্ ।
সলোকতা চ সামীপ্যং জায়তে তৎপ্রসাদতঃ ।
ক্রৌঞ্চদ্বীপস্তা বিস্তারাদ্বিগুণেন সমস্ততঃ ।
শাকদ্বীপঃ স্থিতো বিপ্রাঃ আবেষ্ট্য দধিসাগরম্ ।
উদযো রৈবতশ্চৈব শ্রামাকোহন্তগিরিস্তথা ।
আহিকেষয়স্তথা রম্যঃ কেশরী চোতি পর্বতাঃ ।
সুকুমারী কুমারী চ নলিনী রেণুকা তথা ।
ইক্ষুকা খেয়ুকা চৈব গভস্তিশ্চেতি নিম্নগাঃ ॥ ৩৪
অস্যাঃ পিবন্তঃ সলিলং জীবন্তে তত্র মানবাঃ ।
অনামদা যশোকাশ্চ বাগদেহ্যবিবর্জিতাঃ ॥ ৩৫
মগাশ্চ মগধাশ্চৈব মানসা মন্দগাশ্চবা ।
ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্বাঃ শূদ্রাশ্চৈব ক্রমেণ তু ॥

এই সকল নদীই প্রধান । হে দ্বিজোত্তম-
গণ! পুঙ্কল, পুঙ্কর, ধন্ত ও হিম্য নামে ব্রাহ্মণ,
কত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্র এই সকল বর্ণ তথায়
বাস করে; তাহারা যজ্ঞ, দান, শ্রম, দম,
ব্রত, উপবাস ও বিবিধ হোমদ্বারা মহাদেবকে
অর্চনা করে এবং তর্পণদ্বারা পিতৃগণকে
পিতৃপুত্র করে । তাহাদের সেই মহাদেবের
প্রসাদে ক্রতুসামুজ্য, ক্রতুসাক্ষ্য, ক্রতুসালোক্য
ও ক্রতুসামীপ্যরূপ অতি দুর্লভ মূল্যলাভ
হইয়া থাকে । ২৬—৩১ । শাকদ্বীপ, ক্রৌঞ্চ-
দ্বীপের বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ; হে বিপ্র-
গণ! উহা দধিসমুদ্রকে চতুর্দিকে বেষ্টিত
করিয়া অবস্থান করিতেছে । উদয়, রৈবত,
শ্রামক, অন্তগিরি, আহিকেষ, রম্য ও কেশরী
এই সাতটা তত্ত্বাত্ত কুলপরিণত । (এই দ্বীপে)
সুকুমারী, কুমারী, নলিনী, রেণুকা, ইক্ষুকা,
খেয়ুকা ও গভস্ত এই সাতটা নদী প্রবাহিত
হইতেছে । সেখানে মানবেরা এই সকল
নদীর জল পান করত নীরোগদেহে শৌক-
শ্রুত এবং বাগদেহ্যবিবর্জিত হইয়া জীবনযাপন
করে । ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রেরা
যথাক্রমে মগ, মনসা ও মন্দগ নামে

যজ্ঞস্তি সততং দেবং সৰ্বলোকৈকসাক্ষিনম্ ।
 অতোপবাসৈর্বিবিধৈর্দেবদেবং দিবাকরম্ ॥৩৭॥
 তেষাং বৈ সূর্যাসযুজাং সামীপ্যক সন্নপত্য ।
 সলোকতা চ বিপেন্দ্রা জায়তে তৎপ্রসাদতঃ ॥
 শাকদ্বীপং সমাবৃত্য কীরোধঃ সাগরঃ স্থিতঃ ।
 খেতদ্বীপশ্চ তন্মধ্যে নারায়ণপরায়ণাঃ ॥৩৯॥
 তত্র পুণ্যা জনপদা নানান্চর্য্যসমবিত্তাঃ ।
 খেতান্তত্র নরা নিত্যং জায়ন্তে বিষ্ণুতৎপরাঃ ॥
 নাথ্যো ব্যাদ্যন্তত্র জরায়ুতৃত্যয়ং ন চ ।
 কোধলোভবিনিশ্চুক্তা মাধামাৎসর্ধ্যবর্জিতাঃ ॥
 নিত্যপুষ্টা নিরাতঙ্কানিত্যানন্দাশ্চ ভোগিনাঃ ।
 নারায়ণসমাঃ সৰ্বৈ নারায়ণপরায়ণাঃ ॥৪২॥
 কেচিচ্ছানপবা নিত্যং যোগিনাঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ
 কেচিচ্ছপন্তি তপ্যন্তি কেচিদ্ধজ্ঞানিনোহপরে ॥
 অস্তে নিকীভবোগেন ব্রহ্মভাবেন ভাবিতাঃ ।
 ধ্যায়ন্তি তৎ পরং ব্রহ্ম বাসুদেবং সনাতনম্ ॥৪৬॥
 একান্তিনো নিরালসা মহাভাগবতাঃ পরে ।

বিখ্যাত। তাহারা সৰ্বলোকের একমাত্র
 সাক্ষী দেবদেব দিবাকরকে বিবিধ ব্রত ও
 উপবাসদ্বারা সৰ্বদা অর্চনা করিয়া থাকে।
 তাহাদের সেই সূর্যের প্রসাদে সূর্যাসযুজা,
 সূর্যসামীপ্য, সূর্যসারূপ্য ও সূর্যসালোকা-
 রূপ মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। কীরোধসমুদ্র
 শাকদ্বীপকে বেষ্টিত করিয়া আছে; তাহার
 মধ্যে খেতদ্বীপ, সেই দ্বীপে পবিত্র এবং নানা
 আশ্চর্য্যযুক্ত জনপদ সকল বিদ্যমান;
 সেখানে নারায়ণপরায়ণ বিষ্ণুভক্ত খেতকায
 মানব সকল জন্ম পরিগ্রহ করে। সেখানে
 মনঃপীড়া, ব্যাধি, জরা ও মৃত্যুর ভয় নাই;
 তত্রত্য লোকগণ সকলেই কোধ-লোভশূন্য,
 মায়ামাৎসর্ধ্য-বর্জিত, নিত্য পরিপুষ্ট, আতঙ্ক-
 হীন, নিত্য আনন্দময়, ভোগবিলাসভোগ্য,
 নারায়ণসদৃশ, ধ্যানপরায়ণ, সংযতেন্দ্রিয় ও
 যোগী। তাহাদের কেহ জপ করিতেছে,
 কেহ তপস্তা করিতেছে, কেহ বিজ্ঞাননিরত;
 কেহ বা নিকাম যোগদ্বারা ব্রহ্মচিন্তাতৎপর
 হইয়া সেই পরব্রহ্ম সনাতন বাসুদেবকে

পশ্চন্তি তৎ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুধাং তমসঃ পরম্ ॥
 সৰ্বৈ চতুর্ভুজাংকারাঃ শঙ্খচক্রগদাধরাঃ ।
 সপীতবাসসঃ সৰ্বৈ জীবৎসাস্থিতবক্ষাঃ ॥৩৮॥
 অস্তে মহেশ্বরপরাস্থিপুণ্ড্রাঙ্কিতমস্তকঃ
 সুযোগাভুতিকরণা মহাগুরুভবাহনাঃ ॥৪৭॥
 সৰ্বৈ শক্তিসংযুক্তা নিত্যানন্দাশ্চ নির্মলাঃ ।
 বসন্তি তত্র পুরুষা বিষ্ণোরন্তরচারিণাঃ ॥২৮॥
 তত্র নারায়ণস্বাস্থিতদুর্গমং তুরিত্তিকমম্ ।
 নারায়ণঃ নাম পুং প্রাসাদৈকপশোভিতম্ ॥৪৯॥
 হেমপ্রাচীরসংযুক্তং ফটিকৈর্মণ্ডলৈশ্চতম্ ।
 প্রভাসহস্রকলিনং তুর্য্যধ্বং সুশোভনম্ ॥৫০॥
 স্রোত্ৰপ্রাসাদসংযুক্তমট্টালকসমাকুলম্ ।
 হেমগোপূরসাহস্রানারত্বেপশোভিতৈঃ ॥৫১॥
 শুভ্রাস্তরণসংযুক্তৈর্বাচিতৈঃ সমলস্কৃতম্ ।
 নন্দনৈ ববধাকারৈঃ সাত্তিকপশোভিতম্ ॥৫২॥
 সরোভিঃ সর্বতো যুক্তং বৌণা-বেণুনিাদিতম্ ।

ধ্যান করিতেছে। কেহ বা ঐকান্তিক নিষ্ঠা-
 সম্পন্ন, নিরাশ্রয় ও মহাভাগবত। তাহারা
 'বিষ্ণু' এই আখ্যাবিশিষ্ট পরমজ্যোতি সেই
 পরব্রহ্মকে দর্শন করিয়া থাকে। তাহারা
 সকলেই চতুর্ভুজ, শঙ্খচক্রধারী, পীতবাসা
 এবং বক্ষোদেশে জীবৎসাস্থিত। ৩৮-৪৬।
 কেহ মহেশ্বরপরায়ণ, মস্তকে ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিত,
 যোগাবলম্বনপ্রযুক্ত অদ্ভুত-কলেবর ও
 মহাগুরুভে আকৃষ্ট; শক্তিযুক্ত, নিত্য-
 নন্দ, নির্মল ও বিষ্ণুর হৃদয়বিহারী
 পুরুষেরাই তথায় বাস করেন। সেখানে
 অস্তের অগম্য ও তুরিত্তিকমণীর প্রাসাদ-
 মালায় সুশোভিত, হেমপ্রাচীরযুক্ত ও ফটিক-
 মণ্ডল মণ্ডলে সুশোভিত অতএব সহস্রপ্রভায়
 প্রভাবিত নারায়ণনামক একটি সুন্দর পুরী
 আছে। তথায় অনেকাংক হর্য্য, প্রাসাদ
 ও অট্টালিকাবলী শোভা পাইতেছে; নানা-
 রত্নোপশোভিত, শুভ্রাস্তরণসংযুক্ত, বিচিত্র ও
 আনন্দজনক সুবর্ণনির্মিত সহস্র সহস্র গোপূর
 সকল এই পুরীর শোভা বিস্তার করিতেছে;
 উভাতে কোথাও নদী, কোথাও বা সরোবর

পতাকাভিবিচিত্রাভিরনেকাভিঃ শোভিতম্ ॥৫০
 বীৰীভিঃ সৰ্বতো মুক্তং সোপাঠৈ রত্নভূমিতৈঃ ।
 নদীশতসংস্রাঢ়াঃ দিব্যাগাননির্নাদিতম্ ॥ ৫৪
 হংসকারগুণবাকীর্ণ চক্রবাকোপশোভিতম্ ।
 চতুর্দ্বারমনোময়ামগম্য দেববিস্ময়াম্ ॥ ৫৫
 ভজ ভজাপ্সঃসংস্রবৃত্ত্যভিক্রপশোভিতম্ ।
 নানাগীতশিখানন্দৈঃ দিব্যানামি দুল্লভৈঃ ॥ ৫৬
 নানাবিলাসসম্পন্নৈঃ কামুৎকরিতিকোমলৈঃ ।
 প্রভূতচন্দ্রবদনৈর্নুপুংসাবসংযুতৈঃ ॥ ৫৭
 ঈষৎস্মিতৈঃ সুবিশেষৈর্দৈবানুযুগ্মগেচ্ছনৈঃ ।
 অশেষবিত্তবোপেতৈঃ স্তম্ভমুখ্যাবিভূষিতৈঃ ॥৫৮
 সুরাজহংসচলনৈঃ সুবৈশিষ্ট্যবদনৈঃ ।
 সংলাপালাপকুশলৈর্দীবাভরণভূষিতৈঃ ॥ ৫৯
 স্তম্ভাববিনম্রৈশ্চ মধুসূর্ণিতলোচনৈঃ
 নানাবর্ণবিচিত্রাঙ্গৈর্নানাতোষ্যৈঃ প্রভৈঃ ।
 উৎকৃষ্টকুসুমোন্মাদ্যনৈরিতশ্চৈশ্চ শোভিতম্ ॥৬০

সকল শোভা পাইতেছে; কোন স্থানে বেণু ও বীণার শব্দ নির্নাদিত হইতেছে; কোথাও বা মনোরম সঙ্গীতধ্বনি উত্থিত হইতেছে; অনেকানেক বিচিত্র পতাকা, বীণা, বড়সোপান, শত শত নদী, হংস, কারুণ্ড ও চক্রবাক প্রভৃতি দ্বারা উহার শোভা বর্দ্ধিত হইতেছে; উহা চতুর্দ্বার, উপমারহিত ও অসুরগণের অগম্য; নানাবিধ সঙ্গীতনিপুণ, নানাবিলাস-সম্পন্ন, কামুক, অতি কোমল ও দেবদুল্লভ অপরঃসমূহ উহার স্থলেস্থলে নৃত্য করিতেছে। এই অপরঃসকলের বদন পরিপূর্ণ চন্দ্রের স্তায়, গুণ্ড বিঘটুলা ও লোচনযুগল বালমুগ্ধ যুগলোচনের তুলা। উহার অশেষ বিভবসম্পন্ন, শুভমুখ্যাবিভূষিত, রাজহংসগতি, সুবৈশিষ্ট্যবদী, মধুরস্বর ও রক্তঅলাপে সুনিপুণ; উহাদের মধ্যভাগ স্তনভারে বিনম্র, নয়ন মদঘূর্ণিত, অঙ্গ সকল নানা বর্ণে বিচিত্র এবং এই অপরঃসমূহ নানাবিধ ভোগে ও রতিবিষয়ে অত্যন্ত অভিলষী; এইরূপ অপরঃসকল এই নারায়ণপুরীর ইতস্ততঃ নৃত্য করিতেছে। এই পুরীর কোন স্থানে প্রকৃষ্টকুসুমসমুৎসবিত

অসংখ্যায়ুগুণঃ শুভমগম্যঃ ত্রিদৈশ্বরশি ।
 জীমৎ পবিত্রং দেবত জীপন্তেরমিতোজসঃ ॥ ৬১
 তস্ত মধোহতিতেজস্বন্যুৎপ্রাকারতোরণম্ ।
 স্থানং তর্ভকবৎ দিব্যং যোগিনাং সিদ্ধিদায়কম্
 তদ্বাখ্যে ভগবানেকঃ পুণ্ডরীকলম্ব্যতিঃ ।
 শেতেহংশেষজগৎসু তঃ শেখাংশয়নে হরিঃ ॥৬২
 বিচিস্তামানো যোগীশ্রেঃ সনন্দনপুরোগমৈঃ ।
 স্বাশ্বানন্দামৃতং পীত্ব পুরস্তাৎ তমসঃ পরঃ ॥৬৩
 পীতবাসা বিশালাক্ষো মহামায়ো মহাভূজঃ ।
 কীরোনকস্তম্ভা নিত্যং গৃহীতচরণধরঃ ॥ ৬৪
 সা চ দেবী জগদ্বন্দ্যা পানমূলে হরিপ্রিয়া ।
 সমাস্তে তন্নান নিত্যং পীত্ব নারায়ণামৃতম্ ॥ ৬৫
 ন তত্রার্থীকৃত্য যান্তি ন চ দেবাস্তরালয়াঃ ।
 বৈকুণ্ঠঃ নাম তং স্থানং ত্রিহর্ষৈশ্বরশি বন্দিতম্ ॥৬৬
 ন মে প্রভবতি প্রজ্ঞা কৃৎস্নশাস্ত্রনিরূপণে ।
 এতাবচ্ছ্রুতং বক্তুং নারায়ণপুরং হি তৎ ॥ ৬৭

উদ্যান সকল ইতস্ততঃ শোভা বিস্তার করিতেছে। উহার গুণ অসংখ্য; উহা শুদ্ধ, পবিত্র, সুন্দর ও দেবগণেরও অগম্য। সেই অমিততেজা দেবদেব জীপন্তির এই পুরীমধ্যে অতিতেজস্ব, ঈষৎপ্রাকার ও তোরণে শোভিত এবং যোগিগণের সিদ্ধিদায়ক এক দিব্য স্থান আছে, উহাই সেই বৈকুণ্ঠস্থান। ৫১—৬২। অশেষজগৎপ্রভৃতি, পদ্মকান্তি, অদ্বিতীয় ভগবান হরি স্বাশ্বানন্দরূপ অমৃত পান করত সনন্দনপ্রমুখ যোগীশ্রগণের চিন্ত্যমান হইয়া সেই স্থানে শেখাংশয়নে শয়ন করেন; তিনি তমঃপারে অবস্থিত, পীতবাসা, বিশালবক্ষঃ, মহামায়ী ও মহাভূজ এবং কীরণাগরময়া ভগবতা লক্ষ্মীকর্তৃক গৃহীত-চরণধর। জগদ্বন্দ্যা হরিপ্রিয়া লক্ষ্মীদেবী নারায়ণামৃত পান করিয়া তপ্তচিত্তে তাঁহার পদ-মূলে অবস্থান করিতেছেন। সেখানে অর্থার্থিক অথবা দেবপুরবাসী ব্যতীত অন্তে গমন করিতে সক্ষম নহে। সেই স্থানের নাম বৈকুণ্ঠ ধাম, উহা দেবগণেরও পূজিত। শাস্ত্রের নির্দিষ্ট তত্ত্ব-নিরূপণে আমার বিবেক-

স এষ পরমং ব্রহ্ম বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।
 শেতে নারায়ণঃ শ্রীমান্ মায়া মোহয়ন জগৎ ॥
 নারায়ণাদিহং জাতং তস্মিন্নেব ব্যবস্থিতম্ ।
 তমেবাভ্যোতি কল্পান্তে স এব পরমা গতিঃ ॥ ৭ ॥
 ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুবাণে পূর্বভাগে জুবন-
 কোষবিত্তাসে প্রকল্পীপাদিকথনং নামাষ্ট্র-
 চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

শাকদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিভূতেন বাবাহুঃ ।
 কীরণবৎ সমাবৃত্য দ্বীপঃ পুষ্করসংজ্ঞিতঃ ॥ ১ ॥
 এক এবাত্র বিপ্রস্ত্রাঃ পৰ্বতো মানসোত্তরঃ ।
 যোজনানাং সহস্রাণ চোক্তিং পঞ্চাশত্বিঃ ॥ ২ ॥
 তাবদেব চ বিস্তারঃ সৰ্বতঃ পরমগুণঃ ।
 স এব দ্বীপস্তাৰ্দ্ধেন মানসোত্তরসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩ ॥

শক্তি সমর্থ্য নহে, আমি এই পৰ্ব্বাত স্ট
 নারায়ণপুরীর বিষয় বলিতে সক্ষম । সেই
 পরমব্রহ্ম শ্রীমান্ বাসুদেব সনাতন নারায়ণ
 মায়া দ্বারা জগৎ বিমূঢ় করত শয়ন করেন ।
 নারায়ণ হইতেই এই জগৎ উৎপন্ন, তাহাতেই
 স্থিত করিতেছে, এবং মহাপ্রলয়কালে
 তাহাতেই প্রবেশ করবে; সুতরাং তিনিই
 একমাত্র পরম গতি । ১৩—১৫ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত্র বাসুদেবঃ—পুষ্করদ্বীপ, শাকদ্বীপের
 বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ, ইহা কীরোদসমুদ্রকে
 বেষ্টিত করিয়া আছে । হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ ! এই
 দ্বীপে একাত্র মানসোত্তরনামক পৰ্ব্বত
 আছে; ইহার বিস্তার সহস্র যোজন, উজ্জ্বায়
 পঞ্চাশ যোজন, সপ্তদিকের পরিমণ্ডলও সেই
 পরিমাণ বিস্তৃত । সেই দ্বীপের অর্দ্ধাংশ

এক এব মহাভাগঃ সন্নিবেশাদ্বিভাক্তঃ ।
 তস্মিন্ দ্বীপে স্মৃত্যোঃ দ্বৌ পুণ্যোজনপদৌ ভূতৌ
 অপদৌ মানসস্তাথ পৰ্ব্বতস্তান্মমগুণৌ ॥ ৪ ॥
 যদাবীতঃ স্মৃতং বৰ্ণং ধাতকৌষণ্ডমেব চ ।
 স্বাদুদকেনোদধিনা পুষ্করঃ পরিবারিতঃ ॥ ৫ ॥
 তস্মিন্ দ্বীপে মহাবরুঞ্চো ভূপ্রোধোহমরপুঞ্জিতঃ
 তস্মিন্ নিবসতি ব্রহ্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবনঃ ॥ ৬ ॥
 তত্রৈব মুনিশাঙ্গীলাঃ শিবনারায়ণাজয়ঃ ।
 বসত্যত্র মহাদেবো হরোক্তিং হরিরব্যয়ঃ ॥ ৭ ॥
 সম্পূজ্যমানো ব্রহ্মাদ্যৈঃ কুমারাদ্যৈশ্চ যোগিভিঃ
 গন্ধর্বৈঃ বিন্নরৈর্ঘটৈকরীষরঃ কৃষ্ণপিজলঃ ॥ ৮ ॥
 স্বহস্তান্ত্র প্রজাঃ সৰ্বা ব্রহ্মণা সদুপস্থিতাঃ ।
 নিরাময়া বিশোকাস্চ রাগদ্বेषাববর্জিতাঃ ॥ ৯ ॥
 সত্যানুভূতৈ ন তত্র ভ্রাতৃভ্যাং নোক্তমাধমমধ্যমাঃ ।
 ন বর্ণাশ্রমধর্ম্মাশ্চ ন নর্যো ন চ পৰ্ব্বতাঃ ॥ ১০ ॥
 পরেণ পুষ্করেনাথ সমাবৃত্য স্থিতো মহান ।

মানসোত্তর নামে কথিত । একমাত্র সেই
 মহাদ্বীপই সংস্থানপ্রণালীর বিভিন্নতা অনু-
 সারে দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে । সেই
 দ্বীপে অপর দুইটি সুন্দর পুণ্য জনপদ আছে,
 মানস পৰ্ব্বতের দ্বারা উৎপন্ন মণ্ডলাকার ।
 ইহাতে দুইটি বর্ষ আছে; একটির নাম
 মহাবীত বর্ষ, অপরটির নাম ধাতকৌষণ্ড
 বর্ষ । পুষ্করদ্বীপ স্বাদুজল সমুদ্রদ্বারা বেষ্টিত ।
 সেই দ্বীপে দেবপুঞ্জিত একটি মহান বট-
 বৃক্ষ আছে । উহাতে বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবন
 ব্রহ্মা বাস করেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! সেখানে
 শিবনারায়ণের মন্দির আছে, তাহাতে মহা-
 দেব হরির মূর্তিতে বিরাজ করেন; ব্রহ্মাদি
 দেবগণ, কুমার প্রভৃতি যোগিরন্দ এবং গন্ধর্ব্ব
 ও কিন্নরসমূহ তাঁহার পূজা করিতেছেন ।
 সেই কিন্নরই অবয় ও কৃষ্ণপিজলবর্ণধারী
 সেখানে ব্রহ্মার সদুপ কাণ্ডবিশিষ্ট প্রজ
 সকল সুস্থ এবং তাহারা নিরাময়, শোকবিহীন
 ও রাগদ্বেষ-বিহীন । সেখানে সত্য, মিথ্যা
 উত্তম, মধ্যম, অধম বা বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম নাই;
 এবং নদী বা পৰ্ব্বতও দেখিতে পাওয়া যা

বাদ্যকসমুদ্র সমস্তাঙ্কিতসত্তমাঃ ॥ ১১

পরেণ তন্ত মহতী দৃষ্টতে লোকসংস্থিতিঃ ।

কাঞ্চনৌ দ্বিগুণা ভূমিঃ সন্মুদ্রে কশিলোপমা ॥ ১২

তন্তাঃ পরেণ শৈলঃ সন্মুদ্রাণা ভান্নমণ্ডলঃ ।

প্রকাশশ্চাপ্রকাশশ্চ লোকালোকঃ স উচ্যতে ॥

যোজনানাং সহস্রাণি দশ তন্তোজ্জ্বলঃ স্মৃতঃ ।

তাবানেব চ বিস্তারো লোক লোকমহাগিরেঃ ॥

সমাহৃত্য তু তং শৈলঃ সন্মুদ্রো গৈ সমাস্থিতম্

ভমশ্চাণ্ডকটাহেম সমস্তাং পরিবেষ্টিতম্ ॥ ১৫

এতে সপ্ত মহালোকাঃ পাতালাঃ সম্প্রকীর্তিতাঃ

ব্রহ্মাণ্ডাংশেব বিস্তারঃ সঙ্ক্ষেপেণ ময়োদিতঃ ॥ ১৬

অণ্ডানামীদৃশানন্ত কোট্যা জ্যেষ্ঠাঃ সহস্রাণঃ

সর্গগণ্ডাং প্রধানান্ত কারণস্তাবায়াজনঃ ॥ ১৭

অণ্ডেষেভেষু সর্গেষু ভুবনানি চতুর্দশ ।

তত্র তত্র চতুর্দিক্ কদ্দ নারায়ণদ্বিধঃ ॥ ১৮

দশোত্তরংৈধৈকং মণ্ডাবরণসম্ভবম্ ।

সমস্তাং সংস্থিতং বিশ্রান্তম্ যান্তি মনাবিণঃ ॥

অনন্তমেকমব্যক্তমনাদিনধনং মহৎ ।

অতীত্য বর্ততে সর্গং জগৎ প্রকৃতিরক্ষণম্ ॥ ২০

অনন্তমনন্তমন্ত যতঃ সন্ধ্যা ন বিভ্যতে ।

তদব্যক্তমিদং জ্যেষ্ঠং তদ্ব্যক্ত পরমং ধ্রুবম্ ॥ ২১

অনন্ত এব সর্গত্ সর্গস্থানেষু পঠ্যতে ।

তন্ত পূর্বে ময়াপ্যুক্তং যন্তুমাধাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ২২

স এব সর্গত্ গতঃ সর্গস্থানেষু পূজ্যতে ।

ভূমৌ রসাতলে চৈব আকাশে পবনহনলে ।

অর্ণবেষু চ সর্গেষু দ্বিবি চৈব ন সংশয়ঃ ।

তথা তমসি সত্ত্ব বাপোষ এব মহাহ্রীতঃ ।

অনেন্দ্রাবিত্তকশ্চ ক্রীড়তে পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৪

মহেশ্বরঃ পরোহব্যক্তানন্তমব্যক্তসম্ভবম্ ।

অণ্ডাদ্রক্ষ্য সন্মুদ্রপরন্তেন সৃষ্ট মদং জগৎ ॥ ২৫

ইতি ত্রীকোণ্যে মণ্ডপুরাণে পূর্বভাগে

ভুবনকোষবিস্তারসো নামৈকোণ-

পকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

না । হে দ্বিগুণশ্রেষ্ঠগণ । মদান্ স্বাহুজল সমুদ্র

পুষ্করদ্বীপের চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া আছে ।

তাহাতে মহতী লোকাস্থিতি পরিচালিত হয় ;

তাহার দ্বিগুণ ভূমি স্তূপময়ী, যেন একটি

শিলাখণ্ডের স্থায় বিদ্যমান রহিয়াছে । তাহার

পরে একটি শ্রেষ্ঠ পর্বত বিরাজমান, উহার

অর্দ্ধাংশ প্রকাশিত, অপর অর্দ্ধ অপ্রকাশিত ;

সেই পর্বতই লোকালোক নামে বিখ্যাত ।

১—১৩ । ঐ লোকালোক পর্বত দশসহস্র

যোজন উন্নত এবং উহার বিস্তারও ঐ পরি-

মাণ । তৎপরে অণ্ডাটাহবেষ্টিত অন্ধকার

ঐ পর্বতের চতুর্দিক্ আবৃত করিয়া আছে ।

এই সপ্ত মহালোক ও পাতালের বিষয়

কীর্তিত হইল । ব্রহ্মাণ্ডের অশেষ বিস্তারের

বিষয় সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম । সেই সন্মু-

গামী মূলপ্রকৃতি কারণরূপী অব্যাক্তা ভগ-

বানের ঈদৃশ অণ্ড সহস্র সহস্র কোটি কোটি

বর্তমান আছে ! সকল ব্রহ্মাণ্ডেই চতুর্দশ

ভুবন আছে ; প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডেই চতুর্দশ

ব্রহ্মা, কদ্দ, নারায়ণ প্রভৃতি সকলেই

আছেন । হে বিশ্বগণ ! পৃথিবী, জল, তেজ,

বায়ু, আকাশ, ভূতাদি ও মহত্ত্ব—এই যে

সপ্তাবরণে ব্রহ্মাণ্ডের সর্গ দৃক্ আবৃত আছে,

তাহারা পর পর দশগুণ অধিক অর্থাৎ ব্রহ্মা-

ণ্ডের কোটিযোজন প্রমাণ যে পৃথিব্যাবরণ,

জলাবরণ তাহার দশগুণ, ইত্যাদি । সেখানে

জানিগণই গমন করিতে পারেন । অনন্ত

অধিত্যগ, অব্যক্ত, অনাদিনধন, মহৎ, জগ-

তের প্রকৃতি-স্বরূপ, অক্ষর ব্রহ্মই এই সমুদ্র

অতিক্রম করিয়া বিরাজমান । অনন্তের সংখ্যা

নাই বলিয়াই তাহার অনন্তত্ব, স্মৃতরাং সেই

পরম ধ্রুব ব্রহ্মকে অব্যক্ত বলিয়া জানিবেন ।

সর্গত্ সকল স্থানেই এই পরম ধ্রুব ব্রহ্ম

অনন্ত নামে কথিত হন, আমিও পূর্বে তাহার

উত্তম মাহাত্ম্য বর্ণন করিয়াছি । সেই এই

মদান্ তেজঃস্বরূপ সর্গজগামী সকল স্থানেই

পূজিত হন ; তিনি ভূমি, রসাতল, আকাশ,

পবন, অনল, অর্ণব, স্বর্গ, অন্ধকার ও প্রাণ-

সমূহে বিদ্যমান, ভবিষ্যে সংশয় নাই । এই

পকাশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

অতীতানাগতানীহ যানি মনস্তথাপি বৈ ।
তানি হঃ কথয়াম্মাং ব্যাশাংস্তথাপবে যুগে
বেদশাখাপ্রণয়িনো দেবদেবস্তা ধীমতঃ ।
তথাবতারান ধর্ম্মার্থমীশানস্ত কলৌ যুগে ॥ ২
কিয়ন্তো দেবদেবস্তা শিষ্যাঃ কলিযুগেহপি বৈ
এতৎ সর্বং সমাসেন স্মৃত বক্তুমগাংসি ॥ ৩
স্মৃত উবাচ ।

মমঃ স্বায়ম্ভুবঃ পূর্বং ততঃ স্বারোচিষো মতঃ ।
উত্তমস্তামসশ্চৈব রৈবতশ্চাক্ষরস্তথা ॥ ৪
যত্নেতে মনবোহতীতাঃ সাস্ত্রচক্ৰ রবেঃ সূতঃ
বৈবস্বতে হঃ যজ্ঞোক্তং সপ্তমং বর্ততেহস্তমম্

পুরুষোত্তমঃ অনেক ভাগে বিভক্ত হইয়া
লীলা করিয়া থাকেন। সেই মতেরই
অব্যক্তেরও পরবর্তী। অব্যক্ত হইতেই অণু
উৎপন্ন হইয়াছে। অণু হইতে ব্রহ্মা উদ্ভূত
হইয়াছেন এবং তাঁহাকর্তৃক এই জগৎ সৃষ্ট
হইয়াছে । ১৪—২৫ ।

উনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

পকাশ অধ্যায় ।

ঋষিরা বলিলেন,—অতীত এবং অনা-
গত যে সকল মনস্তর, ভাষা ও ঋপয়গুণের
ব্যাঙ্গদিগের বিষয় তুমি আমাদিগকে বল ।
তজ্ঞপ বেদশাখাপ্রণয়নকারী, দেবদেব ধীমান
ঈশানের ধর্ম্মরক্ষার্থ কলিযুগে যে সকল অব-
তার হয়, তাহাও আমাদিগকে বল । কলি-
যুগে দেবদেবের কত শিষ্য? হে স্মৃত!
সে সমুদয় সংক্ষেপে বল । স্মৃত বলিলেন,—
প্রথমে স্বায়ম্ভুব মনু, অনন্তর স্বারোচিষ,
ঊত্তম, তামস, রৈবত ও চক্ষুষ এই ছয়টি
মনুর অধিকার অতীত হইয়াছে। তৎপরে
বৈবস্বত মনু, তাঁহার এই সপ্তম মনস্তর চলি-

স্বায়ম্ভুব কথিতঃ কলানাবস্তরং মনু ।
অত উর্জঃ নিবোধধনঃ মনোঃ স্বারোচিষস্ত তু ॥
পারাবতাস্ত তুযিতা দেবাঃ স্বারোচিষেহস্তরে
বিপশ্চিন্য়াম দেবেশ্রো বক্তৃবানুরমর্দনঃ ॥ ৭
উর্জস্তদন্তথা প্রাণো দন্তোলিবি বতন্তথা ।
তিমিরশ্চাঋরীবাংস্ত সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন ॥ ৮
চৈত্রাকিম্পুকবাদ্যাস্ত সূতঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
দ্বিতীয়মেতদাখ্যাতমস্তরং শূণু চৌত্তমম্ ॥ ৯
তৃতীয়েহপ্যস্তরে চৈব উত্তমো নাম বৈ মনুঃ ।
সুশান্তিস্তত্র দেবেশ্রো বক্তৃবা মত্ৰকর্ষণঃ ॥ ১০
সুধামানস্তথা সত্যা শিবশাখ প্রতর্দিনাঃ ।
বশবর্ত্তিঃ পত্নৈতে গণা দ্বাদশকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১
রজোগোত্রোঋবাহুস্ত সনশ্চানঘস্তথা ।
সুতপঃ শুক ইতোতে সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন ॥
তামসশাস্তরে দেবাঃ সুরাবা হরয়স্তথা ।
সত্যাস্ত সুধিযশ্চৈব সপ্তবিশাতিকা গণাঃ ॥ ১৩
শিব রশ্মস্তথৈবাসীচ্ছতযজ্ঞাপলক্ষণঃ ।
বক্তৃব শস্তরে তক্তো মহাদেবার্চনে রতঃ ॥ ১৪

তেছে। কল্লের আদিতে স্বায়ম্ভুব মনস্তর
আমি বলিয়াছি; তার পর স্বারোচিষ মন-
স্তরের বিষয় শ্রবণ করুন। স্বারোচিষ মন-
স্তরে পারাবত তুযিত আদি দেবতা; তখন
বিপশ্চিন্য়ামক দেবরাজ অনুর বিনাশ করিয়া-
ছিলেন। উর্জ, তদ্ব, প্রাণ, দন্তোলি,
বতন্ত, তিমির ও ঋরীবান, এই সপ্তর্ষি।
স্বারোচিষের চৈত্র, কিম্পুক প্রভৃতি পুত্র
জন্মিয়াছিল। এই দ্বিতীয় মনস্তরের বিষয়
আখ্যাত হইল, তার পর ঊত্তম মনস্তর শ্রবণ
করুন। ১--৯। তৃতীয় মনস্তরের উত্তমনারা
মনু। সেই মনস্তরে শক্রবিনাশক সুশান্তি-
নামক দেবরাজ। সুধামা, সত্য, শিব,
প্রতর্দন, বশবর্ত্তী—দেবতা এই পাঁচ ভাগে
দ্বাদশগণে বিভক্ত। রজঃ, গোত্র, উর্জ-
বাহু, সন, অনঘ, সুতপা ও শুক
ইহারা সপ্তর্ষি হইয়াছিলেন। তামস মন-
স্তরে সুরাব, হরি, সত্য, ও সুধা প্রভৃতি
সপ্তবিশক্তি গণদেবতা। শক দ্বজ

জ্যোতির্ধাম পৃথুঃ কাব্যাক্ষৈর্যোহগ্নিবরুণস্তথা ।
 পীবরস্বযো হেতে সপ্ত তত্রাপি চান্তরে ॥ ১৫
 পঞ্চমে চাপি বিপ্রেশ্যৈ রৈবতো নাম নামতঃ ।
 মহাবিশ্বত তত্রেশ্যে ভূবানুরমর্দনঃ ॥ ১৬
 অমিতা ভূতয়ন্ত বৈকুণ্ঠান্দ্রুরোত্তমঃ ।
 এতে দেবগণান্তত্র চতুর্দশ চতুর্দশ ॥ ১৭
 হিরণ্যারোমা বেদজীর্নকবাহস্তথৈব চ ।
 বেদবাহঃ সুবাহশ্চ সপর্জন্তো মহামুনিঃ ।
 এতে সপ্তর্ষয়ে বিপ্রান্ত্রাস্ত্রাসন রৈবতেহন্তরে ॥
 স্বারোচিষশ্চোত্তমশ্চ তামসো রৈবতস্তথা ।
 প্রিয়ত্রাণিভা হেতে চত্বরে মনবঃ স্মৃতাঃ ॥
 যঠে মনস্তরে চাপি চাক্ষুষস্ত মহর্ষিজাঃ ।
 মনোজবন্তথৈবেশ্যো দেবাক্ষৈব নাবোধত ॥
 আদ্যাঃ প্রমুহা ভব্যাক্ষ পৃথুকাঞ্চ দিবৌকসঃ
 মহানুভাবা লেখাক্ষ পটেক্তে হৃষ্টকা গণাঃ ॥ ২১
 সুরমোহা বিরজাক্ষৈব হবিষ্মানুভমো মধুঃ ।
 অভিমানঃ সন্ধিযুশ্চ সপ্তাসন্নয়ঃ শুভাঃ ॥ ২২
 বিবসন্তঃ সূতো বিপ্রাঃ আন্ধদেবো মহাহুঃ

কারী, শঙ্করভক্ত, মহাদেবের পূজায় নিরত
 শিবি ইন্দ্র হইয়াছিলেন। জ্যোতির্ধাম,
 পৃথু, কাব্য, চৈত্র, অগ্নি, বরুণ ও পীবর, সেই
 মনস্তরে ইহারা সপ্তর্ষি। হে বিপ্রগণ!
 পঞ্চম মনস্তরে রৈবতনামা মনু এবং অনুর-
 মর্দনকারী বিভু ইন্দ্র হইয়াছিলেন। অমিত
 ভূতি ও বৈকুণ্ঠনামক চতুর্দশ ভাগে বিভক্ত
 চতুর্দশ গণদেবতা। হে বিপ্রগণ! হিরণ্য-
 রোমা, বেদজী, উর্নবাহ, বেদবাহ, সুবাহ ও
 সপর্জন্ত, রৈবতমনস্তরে এই সাত জন
 সপ্তর্ষি। স্বারোচিষ, উত্তম, তামস ও রৈবত,
 এই চারি মনু প্রিয়ত্রতের বংশজাত। হে
 বিজগণ! যঠে মনস্তরে চাক্ষুষ নামক মনু এবং
 মনোজবনামক ইন্দ্র ও দেবগণের বিষয়
 জবণ করুন। ১০—২০। আদ্য, প্রমুহ, ভব্য,
 পৃথু ও লেখ, এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত
 মহানুভব দেবতা; ইহাদের প্রত্যেকের অষ্টগণ।
 সুরমোহা, বিরজা, হবিষ্মান, উত্তম, মধু অভি-
 মান ও সন্ধিযু ইহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। হে

মনুঃ স বর্ততে যীমান সাম্প্রভঃ সপ্তমেহন্তরে
 আদিত্য্য বসবো কত্র্য দেবান্ত্র মক্ষগণাঃ ।
 পুরন্দরস্তথৈবেশ্যো বভুব পরবীরহা ॥ ২৪
 বসিষ্ঠঃ কশ্চপশ্চাত্ত্রির্মদর্ঘশ্চ গোতমঃ ।
 বিশ্বামিত্রো ভরদ্বাজঃ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহন্তবন ॥ ২৫
 বিশ্বশক্তিরনোপম্যা সর্বোজ্ঞস্তা হিতা হিতৌ
 তদংশভূতা রাজানঃ সর্কে চ ত্রিদিবৌকসঃ ॥ ২৬
 স্বায়ম্ভুবেহন্তরে পুরাণাকৃতাঃ মানসঃ সূতঃ ।
 কচেঃ প্রজাপতেজ্ঞে তদংশেনাভবদ্বিজাঃ ॥
 ততঃ পুনরসৌ দেবঃ প্রাপ্তে স্বারোচিষেহন্তরে
 তুষিভাঃ সপ্তপন্নস্তথিতৈঃ সহ দৈবতৈঃ ॥ ২৮
 ঔত্তমঃ প্যন্তরে বিশ্বঃ সঠিতাঃ সহ সুরোত্তমঃ ।
 সত্যান্নামভবং সত্যঃ সত্যরূপো জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ২৯
 তামসস্তান্তরে চৈব সস্ত্রাপ্তে পুনরেষ হি ।
 হর্যায়ঃ হরিভির্দেবৈরিরেনাভবদ্বিরঃ ॥ ৩০
 রৈবতেহপ্যন্তরে চৈব সন্ত্রান্না-সো হরিঃ ।

বিপ্রগণ! সম্প্রতি সপ্তম মনস্তরে মহাহুতি
 যীমান সুর্যের পুত্র আন্ধদেবই মনু। এই
 মনস্তরে আদিত্য, বসু, কত্র্য ও মক্ষগণ
 দেবতা এবং শক্রসংহারকারী পুরন্দর ইন্দ্র।
 বসিষ্ঠ, কশ্চপ, অত্র্য জমদগ্নি, গোতম, বিশ্বা-
 মিত্র ও ভরদ্বাজ এই সাতজন সপ্তর্ষি। এই
 মনস্তরে অনুরমা, সপ্তপন্নবাহী, বিশ্বশক্তি
 রক্ষার জন্ত অবস্থিত; সমুদয় রাজগণ ও
 দেবতাবর্গ তাঁহারই অংশ-সমুত্ত। হে বিজ-
 গণ! স্বায়ম্ভুব মনস্তরে পুরাকালে আকৃতির
 গর্ভে কচি প্রজাপতির এক মানস-পুত্র (বিশ্ব)
 জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার অংশে রোচ্য-
 মনুর জন্ম হয়। অনন্তর পুনরায় স্বারোচিষ
 মনস্তর উপাস্ত হইলে ঐ দেব তুষিভার গর্ভে
 তুষিত দেবগণের সহিত উৎপন্ন হইয়া-
 ছিলেন। ঔত্তম মনস্তরে সুরোত্তম সত্যরূপ
 জনাৰ্দ্দন বিশ্ব সত্যার গর্ভে সত্য নামে উৎপন্ন
 হইয়াছিলেন। তামস মনস্তর উপাস্ত হইলে
 পুনরায় হর্যায় গর্ভে হরি দেবগণের সহিত
 হরিরূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ২১—৩০।
 বৈরত মনস্তরে সন্ত্রান্নার গর্ভে মহাজ্ঞি হরি

সমুত্তো মানসৈঃ সাক্ষং দেবৈঃ সহ মহাশক্তিঃ ।

চাক্ষুৰেহপ্যন্তরে চৈব বৈকুণ্ঠঃ পুরুষোত্তমঃ ।

বিকুণ্ঠায়ামসৌ জজ্ঞে বৈকুণ্ঠৈর্দেবভৈঃ সহ ॥ ৩২

মহন্তরেহ সস্ত্রাণ্ডে তথা বৈবশ্বতেহন্তরে ।

বায়নঃ কণ্ঠপাখিকুরদিত্যাং সম্বত্ব হ ॥ ৩৩

জিভিঃ ক্রমৈরিমানলোকান জিহ্বা যেন মহাশ্বনা

পুৰন্দরায় ত্রৈলোক্যং দন্তং নিহতকণ্টকম্ ॥ ৩৪

ইত্যেতাস্তনবন্তস্ত সপ্তমবন্তরেষু বৈ ।

সপ্ত চৈবাভবনু বিপ্রা যান্তিঃ সংরক্তিতাঃ প্রজাঃ

যশ্মাখিবৃষিদ্ কৃৎস্নঃ বামনেন মহাশ্বনা ।

তশ্মাণ সর্কৈঃ স্মৃতো বিস্বর্বিশেধাতোঃ

প্রবেশনাং ॥ ৩৬

এব সর্কঃ সৃজত্যাঙ্গৌ পাতি হন্তি চ কেশবঃ ।

ভূতান্তরাশ্চ ভগবানু নারায়ণ ইতি ঋতিঃ ॥ ৩৭

একাংশেন জগৎ সর্কঃ ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিতঃ

চতুর্ধা সংস্থিতো ব্যাপী সমুপো নিভণৌহপি চ

মানস দেবগণের সহিত মানসপুত্ররূপে আব-
র্ত্ত হইয়াছিলেন। চাক্ষু মবন্তরে পুরুষোত্তম
বৈকুণ্ঠ, বিকুণ্ঠার গর্ভে বৈকুণ্ঠ দেবগণের
সহিত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই বৈব-
শ্বত মবন্তর সমাগত হইলে বিষ্ণু কণ্ঠপ হইতে
অদিতির গর্ভে বামনরূপে জন্মপরিগ্রহ করিয়া-
ছিলেন। এই মহাশ্বাই তিন পাদবিক্ষেপে
এই সমস্ত লোক জয় করিয়া নিষ্কণ্টক লোকত্রয়
ইন্দ্রকে দান করিয়াছিলেন। ‘হ বিপ্রগণ!
এইরূপে যথাক্রমে সপ্ত মবন্তরে ভগবানের
দেহ সপ্তরূপে প্রকটিত হইয়াছিল, ইহা স্বরাই
প্রজাসকল সংরক্ষিত হইয়াছিল। মহাশ্বা
বায়নকর্তৃক এই সমস্ত বিবর্ষি আক্রান্ত হইয়া-
ছিল, এইজন্তই প্রবেশার্থক ‘বিশ’ ধাতু
হইতে বিস্বর্বদেব উৎপত্তি, ইহাই সকলের
মত। এই সর্গভূতের অন্তরাশ্চা নারায়ণ
ভাগবানু কেশবই প্রথমে সকলের সৃষ্টি, পরে
পালন এবং শেষে সকলের নিধন করিয়া
থাকেন, ইহাই ঋতি। এই নারায়ণই এক
অংশে সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া আছেন এবং
ইনিই নিভণ হইয়াও গুণবশে চারিভাগে

এক ভগবতো মূর্ত্তির্জানকরা শিবামলা।

বাসুদেবাভিধানা সা গুণাভীতা সুনিকলা ॥ ৩৯

ষিটীয়া কালসংজ্ঞাতা তামসী শিবসংজ্ঞিতা ।

নিহমী সকলশ্রান্তে বৈকবৌ পরমা তল্পঃ ॥ ৪০

সম্বোদিতা তৃতীয়াস্তা প্রত্যায়েতি চ সংজিতা

জগৎ সংস্থাপয়েদ্বিধং সা বিকোঃ প্রকৃতির্জবা

চতুর্থী বাসুদেবস্ত মূর্ত্তির্ব্রহ্মৈতি সংজিতা ।

রাজসৌ চানিরুদ্ধাশ্চা প্রত্যাশ্রয়ষ্টিকারিকা ॥ ৪২

যঃ স্বপিত্যাবিলং হত্বা প্রত্যায়েন সহ প্রভুঃ ।

নারায়ণখ্যো ব্রহ্মাসৌ প্রজাসর্গঃ কৰোতি সঃ

যাসৌ নারায়ণতল্পঃ প্রত্যাশ্রাখ্যো শুভা স্মৃতা ।

তদ্বা সম্বোহর্যোদ্বিধং সদেবানুরমাঙ্কযম্ ॥ ৪৪

সৈব সর্গজগৎসৃতিঃ প্রকৃতিঃ পরিকীর্তিতা ।

বাসুদেবো অনন্তাশ্চা কেবলো নিভণৌ হরিঃ

প্রধানং পুরুষঃ কালস্তব্রহ্মমহন্তমম্ ।

বিতস্ত হইয়া জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছেন।

তাঁহার একা যে মূর্ত্তি—জ্ঞানস্বরূপা, কলাপ-

দায়িকা, নির্মলা, কলারহিতা ও গুণাভীতা;

তাঁহাই “বাসুদেব” নামে প্রথিত। অন্ত যে

তামসী ষিটীমূর্ত্তি, তাঁহাই “শিব” নামক,

ইহারই সংজ্ঞার কাল; এই বৈকবৌ

পরমা তল্পই প্রলয়কালে সকলের নিধন সাধন

করেন। ৩১—৪০। সম্বোধিত্ত্বাধে অস্তা

তৃতীয়া ভাগবতী মূর্ত্তি, তাঁহাকেই “প্রত্যাশ্রা”

নামে কীর্তন করা যায়। এই প্রত্যাশ্রাসংজ্ঞিতা

ভাগবতী নিত্য প্রকৃতিই সমস্ত জগৎ

সংস্থাপন করেন। বাসুদেবের যে চতুর্থী

মূর্ত্তি—যাহা ব্রহ্মোক্তপাশ্চিত, তাঁহাই প্রত্যাশ্রের

সৃষ্টিকারিকা “অনিরুদ্ধ” বলিয়া কীর্তিত হয়

এবং ইহাই ব্রহ্মা নামে অভিহিত হয়।

যে প্রভু সমস্ত নিহত করিয়া প্রত্যাশ্রের সহিত

নিজা যান, সেই নারায়ণ নামক ব্রহ্মাই

প্রজা সৃষ্টি করিয়া থাকেন। প্রত্যাশ্রা-

শ্রুতি যে শুভা নারায়ণতল্প, তিনিই

দেবানুর মনুষ্যাদি-সহিত সমস্ত বিশ্বকেই

বিমোহিত করেন। সেই একমাত্র অনন্তমূর্ত্তি,

নিভণ, বাসুদেব হরিই সকল জগৎপ্রসূতি

বান্দেবান্ধকং নিত্যমেতদ্বিজায় মুচ্যতে ॥ ৪৬

একধেদং চতুর্দশং চতুর্ধা পুনরুচ্যতঃ ।

বিভেদ বান্দেবোহনৌ প্রদ্যয়ে ভগবান হরিঃ

কুর্কষৈপায়নো ব্যাসো বিষ্ণুর্নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।

অপাস্তব্রতমাঃ পূর্ণং স্বেচ্ছয়া হস্তাঙ্গরিঃ ॥ ৪৮

অনাহ্যন্তঃ পরং ব্রহ্ম ন দেবা ঋষয়ো বিদুঃ ।

একোহং বেদ ভগবান ব্যাসো নারায়ণঃ প্রভুঃ

ইত্যেতদ্বিস্ময়াহাভ্যং কথিতং মুনিসত্তম্যঃ ।

এতৎ সত্যং পুনঃ সত্যমেবং জ্ঞাত্বা ন মুহতি ॥

ইতি শ্রীকৌর্মে মহাপুরাণে পূর্ব ভাগে

মহত্তরকৌর্মে বিষ্ণুমাহাত্ম্যে

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

প্রকৃতিস্বরূপ। প্রধান, পুরুষ, কাল এবং
অল্পতম তত্ত্বত্রয়—যে ব্যক্তি বান্দেবান্ধক
এই নিত্য বিষয় সকল অবগত হইতে পারেন,
তিনিই মুক্তি লাভ করেন। সেই অচ্যুত,
বান্দেব, প্রদ্যয় ভগবান হরি, চতুর্দশ
এককে (বেদকে) চারিভাগে বিভক্ত করিয়া-
ছেন। বিষ্ণু নারায়ণ স্বয়ং হরিই স্বেচ্ছাক্রমে
বিশুদ্ধাত্মাত্মা কুর্কষৈপায়ন ব্যাসরূপে জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছেন। ঋষি বা দেবতা সঙ্গ,
কেহই অন্যদি অনন্ত পরম ব্রহ্মকে অবগত
নহেন; একমাত্র সেই নারায়ণরূপী ভগবান
ব্যাসই অবগত আছেন। হে মুনিসত্তমগণ!
এই সেই ভগবান বিষ্ণু মাহাত্ম্য কথিত
হইল। ইহা সত্য—নিশ্চয়ই সত্য; ইহা
অবগত হইলেই মুক্ত হয় ॥ ৪১—৫০ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অশ্বিন মনন্তরে পূর্কং বর্তমানে মহান প্রভুঃ ।

দ্বাপরে প্রথমে ব্যাসো মনুঃ স্বায়ম্ভুবো মতঃ ॥ ১

বিভেদ বহুধা বেদং নিয়োগাদব্রহ্মণঃ প্রভোঃ ।

দ্বিতীয়ে দ্বাপরে চৈব বেদব্যাসঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২

তৃতীয়ে চোশন্য ব্যাসশ্চতুর্থে স্মাদব্রহ্মপতিঃ ।

সবিতা পঞ্চমে ব্যাসঃ ষষ্ঠে মৃত্যুঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩

সপ্তমে চ তর্ধৈবেশ্রো বাশিষ্টশ্চাষ্টমে মতঃ ।

সারস্বতশ্চ নবমে ত্রিধামা দশমে মতঃ ॥ ৪

একাদশে তু ঋষভঃ সূতেজা দ্বাদশে স্মৃতঃ ।

ত্রয়োদশে তথা ধর্ম্যঃ সূতশ্চ চতুর্দশে ॥ ৫

ত্রয়াক্ষণিঃ পঞ্চদশে যোদ্ধশে তু ধনঞ্জয়ঃ ।

কৃতঞ্জয়ঃ সপ্তদশে কষ্টাদশে ঋতঞ্জয়ঃ ॥ ৬

ততো ব্যাসো ভরদ্বাজস্তস্মাদুর্দ্ধন্ত গোতমঃ ।

বাচশ্রবাস্টেকবিশে তস্মান্নারায়ণঃ পরঃ ॥ ৭

তুণবিস্ময়োবিশে বাস্মাকিস্তংপরঃ স্মৃতঃ ।

পঞ্চাবিশে তথা শক্রিঃ ষষ্ঠবিশে তু পরাশরঃ ।

সপ্তবিশে তথা ব্যাসো জাতুকণ্যো মহামুনিঃ ॥

একপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—এই যে মনন্তর বর্তমান,
ইহাতে পূর্বকালে প্রথম স্বপরযুগে প্রভু
মহাত্মা স্বায়ম্ভুব মনু “ব্যাস” হইয়াছিলেন;
প্রভু ব্রহ্মার নিয়োগানুসারে তিনি বেদকে
বহুভাগে বিভক্ত করেন। দ্বিতীয় দ্বাপরযুগে
প্রজাপতি ব্যাস হইয়াছিলেন। তৃতীয়
দ্বাপরে উশন্য ব্যাস হইয়াছিলেন। ব্রহ্মপতি
চতুর্থ দ্বাপরে, সবিতা, পঞ্চম দ্বাপরে, মৃত্যু
ষষ্ঠ দ্বাপরে, ইশ্র সপ্তম দ্বাপরে, বাশিষ্ট অষ্টমে,
সারস্বত নবমে, ত্রিধামা দশমে, ঋষভ একা-
দশে, সূতেজা দ্বাদশে, ধর্ম্য ত্রয়োদশে,
সচক্ষু চতুর্দশে, ত্রয়াক্ষণি পঞ্চদশে, ধনঞ্জয়
যোদ্ধশে, কৃতঞ্জয় সপ্তদশে, ঋতঞ্জয় অষ্টাদশে,
ভরদ্বাজ একোনবিশে, গোতম বিশে, বাচ-
শ্রবঃ একাবিশে, নারায়ণ দ্বাবিশে, তুণবিস্ময়-
ত্ৰয়োবিশে, বাস্মাকি চতুর্বিংশে, শক্রি

অষ্টবিংশে পুনঃপ্রাপ্তে হস্মিন বেদে দ্বাপরে বিজ্ঞাঃ
পরাশরস্মৃতৌ ব্যাসঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নোহভবৎ ।
স এব সর্ববেদানাম্ পুরাণানাং প্রদর্শকঃ । ১০
পারামর্শ্যো মহাযোগী কৃষ্ণদ্বৈপায়নো হরিঃ ।
আরাধ্য দেবমীশানং দৃষ্ট্বা স্তব্ধা ত্রিলোচনম্ । ১১
তৎপ্রসাদাদনসৌ ব্যাসঃ বেদানামকরোৎ প্রভুঃ
অথ শিষ্যান্ স জগ্ৰাহ চতুরো বেদপারগান্ । ১২
জৈমিনিক্ স্মৃন্তক্ বৈশম্পায়নমেব চ ।
পৈলং তেযাং চতুর্থক্ পঞ্চমং য়াঃ মহামুনিঃ । ১৩
ঋগ্বেদপাঠক্ পৈলং জগ্ৰাহ স মহামুনিঃ ।
যজুর্বেদপ্রবক্তারং বৈশম্পায়নমেব চ । ১৪
জৈমিনিং সামবেদস্ত প্যাঠকং সোহবপদ্যত ।
তর্ধেবাথর্কবেদস্ত স্মৃন্তস্মৃতিসন্তমম্ ।
ইতিহাসপুরাণানি প্রবক্তুং যামযোজয়ৎ । ১৫
এক আসীদযজুর্বেদস্ত চতুর্ধা প্রকল্পয়ৎ ।
চতুর্হোত্রমভূৎ তস্মিন্তেন যজ্ঞমথাকরোৎ । ১৬
আক্ষর্যবং যজুর্ভিঃ স্তাদগ্নিহোত্রং বিজ্ঞোত্তমঃ

ঔলগাজঃ সামভিচ্চক্রে ব্রহ্মবক্ষ্যাপ্যথর্কভিঃ । ১৭
ততঃ সজে চ উক্লুভ্য ঋগ্বেদং কৃতবান্ প্রভুঃ ।
যজুর্বি তু যজুর্বেদঃ সামবেদস্ত সামভিঃ । ১৮
একবিংশতিভেদেন ঋগ্বেদং কৃতবান্ পুরা ।
শাখানাস্ত শতেনৈব যজুর্বেদমথাকরোৎ । ১৯
সামবেদং সহস্রশ শাখানাং প্রবিত্তেন সঃ ।
অথর্কবিধমথো বেদং বিত্তেন নবকেন তু ।
ভেদৈরষ্টাদশৈর্ধ্যাসঃ পুরাণং কৃতবান্ প্রভুঃ । ২০
সোহযমেকশ্চতুশ্চাপাণো বেদঃ পূর্বে পুরা তনঃ
ওঙ্কারো ব্রহ্মণো জাতঃ সর্বদোষবিশোধনঃ । ২১
বেদবেদো হি ভগবান্ বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।
স গীষতে পরো বেদৈর্ধ্যো বেদেনং স বেদবিৎ
এ২ৎ পরতরং ব্রহ্ম জ্যোতিরানন্দযুক্তমম্ ।
বেদাক্যোদিতং তত্ত্বং বাসুদেবঃ পরং পদম্ ।
বেদবিদ্যামিমাং বেত্তি বেদং বেদপনো মুনিঃ ।
অবেদ্যঃ পরমং বোত্তি বেদনিষ্ঠঃ সন্দেহঃ । ২৪
স বেদবেদো ভগবান্ বেদমূর্তির্বিহেশ্বরঃ ।

পঞ্চবিংশে, পরাশর ষড়্বিংশে এবং সপ্ত-
বিংশ দ্বাপর যুগে মহামুনি জাতুকর্ণ্য ব্যাস
হইয়াছিলেন । হে দ্বিজগণ ! তৎপরে এই
অষ্টবিংশ দ্বাপর যুগে প্রাপ্ত হইলে
পরাশরের পুত্র কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস হইয়াছেন ।
ইনিই বেদ ও পুরাণ সকলের প্রদর্শক । ১—
১০ । নারায়ণের অংশ, পরাশর-স্মৃত, মহা-
যোগী প্রভু কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন, দেবদেব ঈশানের
আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদেই বেদ সক-
লের বিভাগ করিয়াছেন । অনন্তর তিনি
জৈমিনি, স্মৃন্ত, বৈশম্পায়ন ও পৈল-নামক
বেদপারগ শিষ্যচতুষ্টয়কে এবং তাঁহাদিগের
পঞ্চম আয়াকে ক্রমশঃ শিক্ষা দিয়াছেন ।
তন্মধ্যে পৈল ঋগ্বেদপাঠক, বৈশম্পায়ন যজু-
র্বেদবক্তা, জৈমিনি সামবেদপাঠক, ঋষিসন্তম
স্মৃন্ত অথর্কবেদের বক্তা এবং আমি ইতিহাস
ও পুরাণাদির বক্তা হইয়াছি । যজুর্বেদ এক
ছিল, তাহা চারিভাগে প্রকল্পিত হইয়াছে ;
সেই জন্তই তাহা দ্বারা চাতুর্হোত্র যজ্ঞ হই-
য়াছে । হে দ্বিজোত্তমসকল ! যজুঃ সকল

দ্বারাই আক্ষর্যব হইয়াছে এবং ঋক যজ্ঞ দ্বারা
হোত্র হইয়াছে । আর সাম দ্বারাই ঔলগাজ
এবং অথর্কযজ্ঞ দ্বারাই ব্রহ্মব কল্পিত হই-
য়াছে । ১১—১৭ । তৎপরে প্রভু বেদব্যাস
ঋক দ্বারা ঋগ্বেদ উদ্ধার করিয়াছেন ; যজু-
র্বেদকে যজুঃ ও সামবেদকে সাম সকল দ্বারা
উদ্ধার করিয়াছেন । পূর্বে ঋগ্বেদকে এক-
বিংশতি ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । যজু-
র্বেদকে একশত শাখায়, সামবেদকে এক
সহস্র শাখায় এবং অথর্কবেদকে নয় শাখায়
বিভক্ত করিয়াছেন ; আর ব্যাস পুরাণকে
অষ্টাদশ ভাগে কল্পিত করিয়াছেন । এই এক-
মাত্র সর্বদোষাবিশোধন ওঙ্কারই সেই পুরা-
তন চতুশ্চাপ বেদ ; ইহারা ব্রহ্মা হইতে পূর্বে
উৎপন্ন । ভগবান্ সনাতন বাসুদেবই এক-
মাত্র বেদ সকল দ্বারা বিজ্ঞেয়, তিনিই বেদে
পরিণীত হন ; স্মৃতরাং ইহাকে যিনি জানেন,
তিনিই বেদবিৎ । এই যে ভগবান্ বাসু-
দেব, ইনিই পরতর ব্রহ্ম, আনন্দময় উত্তম
জ্যোতিঃ, বেদাক্যোদিত পরম তত্ত্ব এবং

স এব বেদ্যা বেদন্ত তমেবাশ্চিত্তা মুচ্যতে ॥২৫॥
ইত্যেতদক্ষরং বেদমোক্ষারং বেদমব্যয়ম্ ।
অবেদ্যক বিজ্ঞানাত্ পায়ণযোগো মহামুনিঃ ॥২৬॥
ইতি ত্রীকোণে মহাপুরাণে পূর্বভাগে বেদ-
ব্যাসকথনে একপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

বিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

বেদব্যাঙ্গাভ্যাহারিণি স্বাপন্ন কথিতানি তু ।
মহাদেবাভ্যাহারিণি কলৌ শুনুত সুরতাঃ ॥ ১ ॥
আদৌ কলিযুগে শ্বেতো দেবদেবো মহাত্মাভিঃ
নাম্না হিতায় বিপ্রাণামক্ষুৰৈবস্বহেহস্তুবে ॥ ২ ॥
জিম্বাচ্ছিরে রম্যে সকলে পরিতোস্তমে ।
ভুক্ত শিষ্যঃ প্রশিষ্যান্ত বভূবুঃ সপ্রভাঃ ॥ ৩ ॥

পরমপদ । বেদনিষ্ঠ মুনিগণ এই বেদবিদ্যা
বা বেদকে জানেন । কিন্তু যাহা উৎকৃষ্ট ও
অবেদ্য অর্থাৎ জ্ঞানের অবিসম্বাদ্য, তাহা
সদা বেদপ্রতিপাদ্য ঈশ্বরই জানেন, সুতরাং
সেই বেদবেদ্য ভগবান বেদমুর্তি মন্ত্রেশ্বরই
একমাত্র বেদ্য ও বেদস্বরূপ । তাঁহাকে
আশ্রয় করিলেই মুক্তি হয় । পরাশরসূত
মহামুনি ব্যাসদেব এই অক্ষর, বেদ্য,
ওক্তারূপী, অব্যয় বেদ ও পুণ্ড্রোক্ত অব্যেদ্য
বিরয়ও জ্ঞাত আছেন । ১৮—২৬ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! স্বাপরমুগে
বেদব্যাঙ্গের অবতার সকল কথিত হইল;
সম্প্রতি কলিযুগে মহাদেবের অবতার সকল
বর্ণিত হইতেছে, শ্রবণ করুন । বৈবস্বত মন-
ন্তরে প্রথম কলিযুগে ব্রাহ্মণের চিত্তের নিমিত্ত
সমস্ত পূর্বত অপেক্ষা উত্তম মনোহর ত্রিমালায়
শিখরে মহাত্ম্যতি দেবদেব শ্বেত নামে উদ্ভূত

শ্বেতঃ শ্বেতশিখরৈব শ্বেতান্তঃ শ্বেতলোহিতঃ ।
চত্বারস্তে মহাত্মানো ব্রাহ্মণা বেদপাদগাঃ ॥ ৪ ॥
সুতাহো মদনশৈব সুহোত্রঃ কঙ্কণস্তথা ।
লোকাক্ষত্ব যোগীশ্রো জৈগীষব্যোহথ সপ্তমে
অষ্টমে দধিবাচঃ স্তম্ববনে ঋষভঃ প্রভুঃ ॥ ৫ ॥
ভৃগুস্ত দশমে প্রোক্তস্তস্মাদুগ্রঃ পরঃ স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥
দ্বাদশেহত্রঃ সমাখ্যাতো বালী বাথ ত্রয়োদশে
চতুর্দশে গোতমস্ত বেদশীর্ষা ততঃ পরঃ ॥ ৭ ॥
গোকর্ণশ্চাতবৎ তস্মাদ্ভুতবাসঃ শিখণ্ডযুক্ ।
জটামাল্যটাসন্ত দারুকো লাল্ললী তথা ॥ ৮ ॥
মহায়ামো মুনিঃ শূলী পিণ্ডমুণ্ডীশ্বরঃ স্বয়ম্ ।
সহিষ্ণুঃ সোমশর্ম্মা চ নকুলীশ্বর এব চ ॥ ৯ ॥
বৈবস্বতেহস্তরে শস্তোরবতারাত্মশূলিনঃ ।
অষ্টাবংশিতরাখ্যাতা হস্তে কলিযুগে প্রভে ॥ ১০ ॥
তীর্থে কায়াবতারে স্তাদেবেশো নকুলীশ্বরঃ ॥ ১১ ॥
তত্র দেবাধিদেবন্ত চত্বারঃ সূতপোধানাঃ ॥ ১২ ॥

হইয়াছিলেন । তাঁহার অনেক অমিতপ্রভ
শিষ্য ও প্রশিষ্য হইয়াছিল । তখন শ্বেত,
শ্বেতশিখ, শ্বেতান্ত ও শ্বেতলোহিতনামক
বেদপারগ মহাত্মা চারিজন ব্রাহ্মণ ছিলেন ।
পরে দ্বিতীয় হইতে ষষ্ঠ কলিযুগ পর্য্যন্ত যথ-
ক্রমে সুতার, মদন, সুহোত্র, কঙ্কণ, যোগীশ্র
ও লোকাক্ষ মহাদেবের অবতার হইয়া-
ছিলেন । সপ্তম কলিযুগে মহাদেবের অবতার
হইয়াছিলেন জৈগীষব্য । অষ্টমে দধিবাচ,
নবমে প্রভু ঋষভ, দশমে ভৃগু, একাদশে উগ্র,
দ্বাদশে অত্রি, ত্রয়োদশে বালী, চতুর্দশে
গোতম; পঞ্চদশে বেদশীর্ষা, ষোড়শে গোকর্ণ,
সপ্তদশে ভুতবাসী শিখণ্ডযুক, অষ্টাদশে জট-
মালী, একোনিংশে অটহাস, বিংশে দারুক,
একবিংশে লাল্ললী, দ্বাবিংশে মহায়াম,
ত্রয়োবিংশে মুনি, চতুর্বিংশে শূলী, পঞ্চবিংশে
পিণ্ডমুণ্ডীশ্বর, ষড়্বিংশে সহিষ্ণু, সপ্তাবিংশে
সোমশর্ম্মা এবং অষ্টাবিংশ কলিযুগে স্বয়ং
নকুলীশ্বর মহাদেবের অবতার । বৈবস্বত
মনন্তরে অস্ত্য কলিযুগে কায়াবতার তীর্থে
দেবেশ নকুলীশ্বর ত্রিশূলী মহাদেবের অষ্টা-

শিষ্য। বজ্রবৃশ্চাভ্যেবাং প্রত্যেকং মুনিপুঙ্গবাঃ ।
 প্রসন্নমনসে দাস্তা ঐশ্বরী ভক্তিমাধিতাঃ ।
 ক্রমেণ তান্ প্রবক্ষ্যামি যোগিনো যোগবিস্তমান
 ক্রমুভিঃ শতরূপশ্চ ঋচীকঃ কেতুমানস্তথা ।
 বিশোকশ্চ বিকেশশ্চ বিশাখঃ শাপনাশনঃ ॥ ১৩
 সুমুখো হুমুখশ্চৈব হৃদমো হুরতিক্রমঃ ।
 সনকশ্চ সনন্দশ্চ কুমারশ্চ সনাভনঃ ॥ ১৪
 বাকশশ্চ মহাযোগী ধর্ম্মাচ্ছানো মহোত্তমঃ ।
 সুনামা বিরজাশ্চৈব শম্বাণ্যজ্ঞ এব চ ॥ ১৫
 সাবস্বতস্তথ মেঘো ঘনবাহঃ সুবাহনঃ ।
 কপিলশ্চামুদ্রিশ্চৈব বোচুঃ পঞ্চশিখো মুনিঃ ॥ ১৬
 পরাশরশ্চ গর্গশ্চ ভার্গবশ্চাক্ষিরাস্তথা ।
 চমবন্ধুনিরামিত্রঃ কেতুশ্চন্দ্রপোদধনাঃ ॥ ১৭
 লক্ষোদরশ্চ লব্ধশ্চ লব্ধাকো লব্ধকেশকঃ ।
 সর্গজঃ সমবুদ্ধিশ্চ সাধ্যাসাধ্যান্তধৈব চ ॥ ১৮
 সুধামা কাণ্ডশ্চাখ্য বশিষ্ঠো বিরজাস্তথা ।
 অত্রিক্রান্তথা চৈব জবণোহথ সুবৈদ্যকঃ ॥ ১৯
 কুণ্ডশ্চ কুণ্ডবাহশ্চ কুশরীরঃ কুনেত্রকঃ ।
 কস্তপো হাশনা চৈব চ্যবনোহথ বৃহস্পতিঃ ॥ ২০

বিংশ অবতার হইবেন । তখন দেবাদিদেবের
 চারিটি শিষ্য হইবেন, তাঁহারা সকলেই
 তপোদান ও মুনিশ্রেষ্ঠ হইবেন এবং সকলেই
 প্রসন্নচিত্ত, দাস্তা ও ঐশ্বর ভক্তিপরায়ণ হই-
 বেন । সেই যোগী ও যোগবিস্তমানের নাম
 ষষ্ঠাক্রমে বলিতেছি ॥ ১—১২। ক্রমুভিঃ, শতরূপ,
 ঋচীক, কেতুমান, বিশোক, বিকেশ, বিশাখ,
 শাপনাশন, সুমুখ, হুমুখ, হৃদমো, হুরতিক্রম,
 সনক, সনন্দ, কুমার, সনাভন, মহাযোগী
 বাকশ, ইহার ধর্ম্মাচ্ছান ও অতিভেজস্বী ।
 সুনামা, বিরজা, শম্বাণী, অজ্ঞ, সারস্বত,
 মেঘ, ঘনবাহ, সুবাহন, কপিল, আমুরি,
 বোচু, মুনি, পঞ্চশিখ, পরাশর, গর্গ, ভার্গব,
 আক্ষর, চলবন্ধু, নিরামিত্র, কেতুশ্চন্দ্র, লক্ষো-
 দর, লব, লবাক, লব্ধকেশক, সর্গজ, সমবুদ্ধি,
 সাধ্যাসাধ্য, সুধামা, কাণ্ডপ, বিরজা, বশিষ্ঠ,
 অত্র, উগ্র, জবণ, বৈদ্য, কুণ্ডি, কুণ্ড-
 বাহ, কুশরীর, কুনেত্র, কস্তপ, টুউশনা,

উত্তমো বামদেবশ্চ মহাকাব্যো মহানিলঃ ।
 বাচঃশ্রবাঃ সুকেশশ্চ জীবাতঃ শপথীরঃ ॥ ২১
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যো লোকাক্ষিঃ কুণ্ডমিত্তবা
 স্তমস্তবর্চশো বিধান কবচঃ কুশিকম্বরঃ ॥ ২২
 প্রক্ষেপো দার্কীয়শ্চৈব কেতুমান গৌতমস্তথা ।
 ভল্লাচী মধুশিঙ্গশ্চ শ্বেতকেতুস্তপোদনঃ ॥ ২৩
 উষিজো বৃহদক্ষশ্চ দেবলঃ কবিরেব চ ।
 শালিহোত্রোহয়িবেজ্জ যুবনাথঃ শরষমুঃ ॥ ২৪
 ছগলঃ কুণ্ডকর্ণশ্চ কুস্তশ্চৈব প্রবাহকঃ ।
 উলকো বিদ্যাতশ্চৈব শাক্তকো হাংগায়নঃ ।
 অক্ষপাদঃ কুমারশ্চ উলুকো বস্তুবাহনঃ ।
 কুণ্ডকশ্চৈব গর্গশ্চ মিত্রকো কুরুরেব চ ॥ ২৬
 শিষ্য। এতে মহাত্মানঃ সর্গবর্ত্তেষু যোগিণাম্
 বিমলা ব্রহ্মভূমিতী জ্ঞানযোগপরায়ণাঃ ॥ ২৭
 কুর্কন্তি চাবতারিণি ব্রাহ্মণানাং হিতায় চ ।
 যোগেশ্বর্য্যণামাদেশাদেব সংস্থাপনায় তে ॥ ২৮
 যে ব্রাহ্মণাঃ সংস্রস্তি নমস্তত্ত্ব চ সর্গদা ।
 তর্পয়ন্ত্যর্চয়ন্ত্যতান ব্রহ্মবিদ্যামবাপুযুঃ ॥ ২৯

চ্যবন, বৃহস্পতি, উত্তম, বামদেব, মহাকাব্য,
 মহানিল, বাচঃশ্রবা, সুকেশ, জীবাত, শপথী-
 য়, হিরণ্যনাভ, কৌশল্য, লোকাক্ষি, কুণ্ডমি-
 ত্তব, স্তমস্তবর্চশ, বিধান কবচ, কুশিকম্বর, প্র-
 ক্ষেপ, দার্কীয়শি, কেতুমান, গৌতম, ভল্লাচী, মধু-
 শিঙ্গ, শ্বেতকেতু, উষিজ, বৃহদক্ষ, দেবল,
 কবি, শালিহোত্র, অয়িবেজ, যুবনাথ, শরষমু,
 ছগল, কুণ্ডকর্ণ, কুস্ত, প্রবাহক, উলক, বিদ্যাত,
 শাক্তক, আংগায়ন, অক্ষপাদ, কুমার, উলুক,
 বস্তুবাহন, কুণ্ডক, গর্গ, মিত্রক ও কুরু;
 যোগিদেগের সমুদায় আবর্ত্তে এই মহাত্মা
 সকল শিষ্য হইবেন । ইহার সকলেই নির্মল,
 ব্রহ্মভূমিত ও জ্ঞান-যোগপরায়ণ ॥ ১৩—২৭ ।
 ইহার ব্রাহ্মণদিগের হিতের নিমিত্ত এবং
 বেদের স্থাপনের জন্ত যোগেশ্বর সকলের
 আদেশে অবতার সকল করিবেন । যে সকল
 ব্রাহ্মণ ইহাদিগকে স্মরণ বা নমস্কার করিবেন,
 অথবা ইহার ইহাদিগকে তর্পিত করিবেন,
 তাঁহারা ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিবেন । এই আদি

ইদং বৈবস্বন্তঃ শ্রোতৃমন্তরং বিস্তরেণ তু ।
 ভবিষ্যতি চ সাবর্ণে ক্রসাবর্ণ এব চ ॥ ৩০
 দশমো ব্রহ্মসাবর্ণো ধর্ম একাদশঃ স্মৃতঃ ।
 ষাটশো ক্রতুসাবর্ণো ষোড়শো ভবিষ্য মনঃ ॥ ৩১
 ভৌত্যশ্চতুর্দশঃ তেজো ভবিষ্য মনঃ ॥ ৩২
 অমরঃ বঃ কথিতো জ্ঞানঃ পূর্বো নারায়ণেরিতঃ
 কৃতৈর্ভবৈর্বর্তমানৈরাখ্যানৈরুপকৃতঃ হিতঃ ॥ ৩৩
 যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াৎপি শ্রাবয়েচ্চ দ্বিজোত্তমান্ ।

সর্কশাপবিনির্মুক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৩৩
 পঠেদেবালয়ে স্নাত্বা নদীতীরেষুচৈব হি ।
 নারায়ণং নমস্কৃত্য ভাবেন পুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৪
 নমো দেবাধিদেবায় দেবানাং পরমাত্মনে ।
 পুণ্যায় পুরাণায় বিষ্ণবে কুর্মরূপিণে ॥ ৩৫
 ত ত্রীকোশ্মৈ মহাপুরাণে পূর্বভাগে
 দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

বৈবস্বন্ত মন্তরং বিস্তারপূর্বক করিলাম ।
 অতঃপর সাবর্ণ ও ক্রসাবর্ণ মন্তর হইবে ।
 তদনন্তর ব্রহ্মসাবর্ণ দশম, ধর্মসাবর্ণ একাদশ,
 ক্রতুসাবর্ণ ষাটশ, ষোড়শ মন্তর ত্রয়োদশ এবং
 ভৌত্য মন্তর—চতুর্দশ মন্তর ; ইহারা সক
 লেই ভবিষ্য মনু । যে দ্বিজোত্তমগণ ! কৃত
 ভবিষ্যৎ ও বর্তমান আখ্যানে উপকৃতি নারা
 য়ণ-কথিত কুর্মপুরাণের এই পূর্বভাগ আপনা
 দের নিকট কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি ইহা
 পাঠ করিবে বা ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করাইবে,

সে ব্যক্তি সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া
 ব্রহ্মলোকে বাস করিবে । স্নানানন্তর দেবা-
 লয়ে বা নদীতীরে ইহা পাঠ করিতে হই
 ইহা পাঠ করিবার সময়ে অগ্রে “দেবদেব
 দেব, পরমাত্মা পুরাণপুরুষ, কুর্মরূপী বিষ্ণু
 নমস্কার” এই বলিয়া পুরুষোত্তম নারায়ণে
 নমস্কার করিবে । ১৮—৩৫ ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

পূর্বভাগঃ সমাপ্তঃ

কুম্ভপুরাণম্ ।

উপনিষদাগ্রঃ ।

ঈশ্বর-গীতা ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ

ঈশ্বর উচুঃ ।

তবতা কথিতঃ সত্যক সর্গঃ স্বায়ম্ভুবস্ততঃ ।
ব্রহ্মাণ্ডস্তাত্ত বিস্তারো মনস্তরবিন্শচঃ । ১
তত্রৈশ্বরেণ দেবো বর্গির্ভির্গুণৈঃ পরৈঃ ।
জ্ঞানযোগরতৈর্নিত্যম রাধ্যঃ কথিতঃ স্বয়ং । ২
তৎস্বকাশেষবসংসার-দুঃখনাশমহুত্তমম্ ।
জ্ঞানং ব্রহ্মবিষয়কং যেন পশ্যেম তৎ পরম্ । ৩
স্বং হি নারায়ণঃ সাক্ষাৎ কৃষ্ণবৈশ্যায়নাং প্রভেদে

অবাঙাখিলবিজ্ঞানস্তৎ স্বাং পৃচ্ছামহে পুনঃ ॥ ৪
কথ্য মুনীনাং তদ্বাক্যং কৃষ্ণবৈশ্যায়নং প্রভুম্ ।
সূতঃ পৌরাণিকঃ স্মৃতা ভাষিতুং হ্যাপচক্রে ॥ ৫
তথাস্মিন্নরন্তরে ব্যাসঃ কৃষ্ণবৈশ্যায়নঃ স্বয়ম্ ।
আজগাম মুনীশ্চোঁ যত্র সত্রঃ সমাসতে ॥ ৬
তঃ দৃষ্ট্বা বেদবিদ্যাংসং কালমেঘসমদ্র্যুতিম্ ।
ব্যাসঃ কমলপদ্মাকং প্রণেমুর্দ্বিজপুত্রবাঃ ॥ ৭
পশাত দণ্ডবকুমৌ দৃষ্ট্বাসৌ লোমহর্ষণঃ ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য ততঃ প্রোক্তলিঃ পার্শ্বগোহভবৎ ॥ ৮

প্রথম অধ্যায়ঃ

স্ববাসিসংবাদ—জ্ঞানযোগ ।

ঈশ্বরিণ কহিলেন,—সূত ; তুমি আমা-
দিগের নিকটে স্বায়ম্ভুব সর্গ কহিয়াছ, এই
ব্রহ্মাণ্ডের বিস্তার ও মনস্তর সকলও বর্ণন
করিয়াছ, তাহাতে যে ঈশ্বরেণ ভগবান্
গুণৈঃ ও জ্ঞানযোগরত বর্গিণেব আরাধ্য
তাছা কহিয়াছ এবং অশেষ সংসারের দুঃখ-
নাশক অহুত্তম তৎসকলও বর্ণন করিয়াছ ;
যাহা হারা আমরা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান
জানিতে পারিব। হে বৎস সূত ! তুমি
কৃষ্ণবৈশ্যায়নের নিকট সমস্ত বিজ্ঞান প্রাপ্ত

হইয়াছ, সূতরাং সাক্ষাৎ নারায়ণের স্বরূপ
হইয়াছ, অতএব আমরা তোমাকে পুনরায়
জিজ্ঞাসা করিতেছি। পুরাণভট্টজ্ঞ সূত
মুনিদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রভু
কৃষ্ণবৈশ্যায়নকে শ্রবণ করত বলিতে উপক্রম
করিলেন। এমন সময়ে ভগবান্ কৃষ্ণ-
বৈশ্যায়ন ব্যাস স্বয়ং সেই মুনিদিগের যজ্ঞস্থানে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই বেদবিদ্বান্
কৃষ্ণবর্ণ মেঘসম দ্র্যুতিমান্ পদ্মপত্রলোচন
ব্যাসকে সমাগত দেখিয়া দ্বিজগণ প্রণাম
করিলেন। সেই লোমহর্ষণ-সূত তখন স্মৃতিতে
দণ্ডবৎ পতিত হইলেন এবং প্রদক্ষিণ করত

পৃষ্ট। যেহনাময়ঃ বিপ্রাঃ শৌনকাদ্যা মহামুনিম্
সম্ভাস্ত্যাসনং তৈশ্চ তদ্ব্যোগাৎ সমকল্পয়ন্ ।
অর্ধেনানববীষাক্যং পরাশরসুতঃ প্রভুঃ ।
কচ্ছির হানিস্তপসঃ স্বাধারিত্ত্বাৎ ততঃ চ । ১০
ততস্ত সূতঃ স্বগুরুং প্রণম্যাহ মহামুনিম্ ।
জ্ঞানং তদ্ব্যসনবিষয়ং মুনীনং বভূবুর্হসি । ১১
ইমে হি মুনয়ঃ শাস্ত্রান্তাপসা ধর্ম্মতৎপর্যঃ ।
ভজ্যস্বা জায়তে চৈতন্যং বভূবুর্হসি তদ্ব্যসনং । ১২
জ্ঞানং বিশ্বক্ৰিতং দিব্যং স্বরূপাক্যং অমোদিতম্
মুনীনাম্ ব্যাসস্তং পূর্য্যং বিশ্বনা কুণ্ডরূপিণা । ১৩
জ্ঞানং সূতস্ত বচনং মুনিঃ সত্যবতীশুভঃ ।
প্রণম্য শিরসা কৃত্বং বচঃ প্রাণং সুখাবহম্ । ১৪
ব্যাস উবাচ ।
বকে্য দেবো মহাশেখরঃ পৃষ্ঠো যোগীশ্বরঃ পুরা
সনৎকুমারপ্রবৃথৈঃ স্বয়ং স্বয়ং সমভাষত । ১৫

কুণ্ডাঙ্গলি হইয়া গুরুর পাশে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। শৌনকাদি মুনিগণ তাঁহাকে
অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং সমীপস্থ
হইয়া তাঁহার যোগ্য আসনের কল্পনা করি-
লেন। ১—২। অনন্তর পরাশরসুত প্রভু
ব্যাস তাঁহাদিগকে বলিলেন,—হে দ্বিজগণ!
তপস্তা, স্বাধাধ্য বা ঋত্ব বিষয়ে আপনাদিগের
কোন বিষয় নাই ত? তৎপরে সূত স্বীয়
গুরু মহামুনি ব্যাসকে প্রণাম করিয়া কহি-
লেন,—শুভো! এষ্ট মুনিদিগের নিকট সেই
ঐশ্বর্যবিশ্বক জ্ঞান বলিতে আপনিই উপযুক্ত;
যেহেতু ইহঁরা সকলেই শাস্ত্র, তপস্বী ও ধর্ম্ম-
তৎপর এবং ভ্রমণ করিতে ইহঁদের সম্পূর্ণ
অভিলাষ রহিয়াছে, অতএব বলিতে যোগ্য।
পূর্বে কুণ্ডরূপি বিশ্ব মুনিদিগের নিকট যে
সাক্ষ্যং বিশ্বক্ৰিতপ্রধ দিব্যজ্ঞান বর্ণন করেন—
যাহা আপনি আশ্রমকে বলিয়াছিলেন, তাহাই
ইহঁদিগের নিকট আপনি তদ্ব্যসনং ব্যক্তিতে
উপযুক্ত। সত্যবতীশুভ মুন ব্যাসদেব
সূতের তদ্ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া কৃত্তদেবকে প্রাণ-
পাত করত সুখাবহ বাক্য বলিতে আরম্ভ
করিলেন। ব্যাস কহিলেন,—পূর্বকালে

সনৎকুমারঃ সনকভৃথৈব চ সনন্দনঃ ।
অঙ্গিরা কচ্ছসহিতো কৃষ্ণঃ পরমধর্ম্মজ তৃণ্ড,
কণাদঃ কপিলো গর্গো বামদেবো মহামুনিঃ ।
ভুক্তো বশিষ্ঠো ভগবান্ সর্ক্রে সংযতমানসাঃ ১৭
পরম্পরং তে বিচার্য্য সংশয়াবিষ্টচেতসঃ ।
তত্ত্ববত্তত্ত্বো যোরং পুণ্যো বদরিকাক্ষমে । ১৮
অপভ্রান্তে মহাযোগমুখিং ধর্ম্মসুতং মুনিম্ ।
নারায়ণমনাস্ত্যন্ত নরেন সহিতং তদা । ১৯
সংস্কৃত্য বিবিধৈঃ স্তোত্রৈঃ সর্ক্রেবেদসমুদ্রতৈঃ ।
প্রাণেবর্ত্তিত্তিসংযুক্তা যোগিনো যোগবিস্তমম্ ।
বিজ্ঞান্য বাহিতং তেবাং ভগবানপি সর্ক্রেবৈং ।
প্রাহ গভীবয়া বাচা কিমর্থং তপাতে তপাঃ । ২১
অত্র বনং দ্বীপনসো বিশ্বাশ্চানং সনাতনম্ ।
সাক্ষান্নারায়ণং দেবমাগতং সিদ্ধিসুচকম্ । ২২
স্বয়ং সংশয়মাপন্যঃ সর্ক্রে বৈ ব্রহ্মবাদিনঃ ।
তবন্তমেব শরণং প্রাপন্যঃ পুরুষোত্তমম্ । ২৩

সনৎকুমারপ্রমুখ যোগীশ্বরগণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হইয়া স্বয়ং মহাদেব যাহা কর্ত্তন করিয়া-
ছিলেন, সেই বিষয় বলিতেছি। সনৎকুমার,
সনক, সনন্দন, অঙ্গিরা, কৃষ্ণ, পরমধর্ম্মজ তৃণ্ড,
কণাদ, কপিল, গর্গ, মহামুনি বামদেব, ভুক্ত
ও বশিষ্ঠ প্রভৃতি সংযতচেত মুনগণ পরম্পর
বিবিধ তর্ক বিতর্ক করিয়াও চিত্তের সংশয়-
নিরাসে অক্ষম হওয়ায় পুণ্যপ্রদ বদরিকাক্ষমে
যেহ তপস্তা আচরণ করিয়া তৎকালে মহা-
যোগী ঋষিপ্রবর ধর্ম্মসুত অনাদি-অনন্ত মুনি-
গণ নর-নারায়ণকে সাক্ষ্যং দর্শন করিলেন।
সেই ভক্তিসম্পন্ন যোগীরা সর্ক্রেবেদসমুদ্রত
বিবিধ স্তোত্রে স্তব করিয়া যোগবিস্তম নর-
নারায়ণকে প্রণাম করিলেন। তখন সর্ক্রেজ
ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাদিগের বাহিত জানিয়া
গভীর-বাক্যে জিজ্ঞাসিলেন,—বিজ্ঞান্য আপ-
নার তপস্তা করিতেছেন? ১০—২১। তখন
সেই মুনগণ সমীপাগত সিদ্ধিসুচক বিশ্বাশ্চা
সনাতন দেব নারায়ণকে দ্বীপচক্ষে বলিলেন,
আমরা সকলে ব্রহ্মবাদী হইলেও অত্যন্ত
সাক্ষান হইয়া সাক্ষ্যং পুরুষোত্তম আপনা-

কিং বেৎসি পরমঃ গুহ্যঃ সর্বস্ত ভগবানুবিঃ ।
নারায়ণঃ স্বয়ং সাক্ষাৎ পুরাণোহব্যক্তপুরুষঃ । ২০
ন হস্তো বিদ্যাতে বেত্তা স্বাবৃত্তে পরমেশ্বরম্ ।
স ত্বমস্মাকমচলাঃ সংশয়ঃ ছেতুর্মহসি । ২১
কিঙ্কারণমিদং ক্লেশঃ কোহম্ম সংসরতে সখা ।
কপ্টিদাম্মা চ কা মুক্তিঃ সংসারঃ কিংনিমিত্তকঃ
কঃ সংসারপতীশানঃ কো বা সর্বঃ প্রপঞ্জতি ।
কিং তৎ পরতরং ব্রহ্ম সর্বং নো বক্তুমর্হসি । ২২
এবমুচ্চা তু যুনঃ প্রাপঞ্চন পুরুষোত্তমম্ ।
বিহার্য ভাপসং বেৎসং সংকিতং যেন তেজসা ।
বিভাজমানং নিমলং প্রভামণ্ডলমশ্রিতম্ ।
শ্রীবৎসবকসং দেবং তন্তুভাষুন্নপ্রভম্ । ২৩
শম্ম-চক্র-গদাপাণিঃ শাস্ত্রংস্তং শ্রিয়া বৃত্তম্ ।
ন দৃষ্টন্তৎক্ষণাদেব নরন্তশ্চৈব তেজসা । ২৪
তদন্তরে মহাদেবঃ শশাঙ্কাত্তিতশেখরঃ ।

কেই শরণ লাভ করিয়াছি । আপনি সাক্ষাৎ
পুরাণ অব্যক্তপুরুষ ভগবান ঋষি নারায়ণ ।
আপনিই পরম গুহ্যবিষয় সকল অবগত
আছেন । সাক্ষাৎ পরমেশ্বর আপনি ব্যতীত
অন্ত কেহই এ বিষয় অবগত নহে ; অতএব
আপনিই আমাদেরই এই অচল সংশয়
ছেদন করিতে যোগ্য । এই যে ক্লেশ অর্থাৎ
যাবতীয় পদার্থ, ইহার কারণ কি ? কে সর্বদা
সংসারী ? আত্মা কে ? মুক্তি কি ? সংসা-
রের ছেতুই বা কি ? সংসারের পতি ঈশ্বর
কে ? কে-ই বা সমস্ত দর্শন বরে ? এবং
সেই পরতর ব্রহ্মই বা কে ? হে দেব । এই
সকল বিষয় আপনি যথাবৎ বলুন । সনৎ-
কুমারাদি মুনিগণ এই কথা বলিয়া সেই
পুরুষোত্তমকে দেখিলেন যে, তিনি তখন
ভাপস-বেশ পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় তেজো-
মণ্ডলে অবস্থিত হইয়া শোভা পাইতেছেন ;
তিনি প্রভামণ্ডলে মণ্ডিত ; তাঁহার বক্ষঃস্থলে
শ্রীবৎস, তন্তু কাঞ্চনের ভ্রায় প্রভা ; শম্ম-
চক্র-গদা তাঁহার হস্তে বিদ্যমান, নিকটে
লক্ষী বর্তমান রহিয়াছেন ; কিন্তু তৎকালে
তাঁহার ভেজে নরস্বমিকে তাঁহার নিকট দেখা

প্রসাদাতিবুধো ক্রজঃ প্রাজ্ঞসীমন্তধরঃ । ৩১
নিরীক্য তে জগদ্রাধঃ জিনেত্রঃ চন্দ্রকৃৎপণম্ ।
তদ্বিবৃদ্ধষ্টমসো ভক্ত্যা তৎ পরমেশ্বরম্ । ৩২
জয়েশ্বর মহাদেব জয় কৃতপতে শিব ।
জ্যোতিষমুনীশান তপসাত্তিপ্রপূজিত । ৩৩
সতস্মুর্ন্তে বিশ্বাত্মন জগদ্ব্যবপ্রবর্তক ।
জয়ানন্ত জগজ্জয় ত্রাণ-সংহারকারক । ৩৪
সহস্রচরণেশান শতো যোগীশ্রবন্দিত ।
জয়াদি ধাপতে দেব নমস্তে পরমেশ্বর । ৩৫
সংস্রোতা ভগবানোশ্রয়াযকো ভক্তবৎসলঃ ।
সখ্যালস্য হৃদীকেশঃ প্রাহ গভীরয়া গিয়া । ৩৬
কিমর্থং পুণ্ডরীকাক মুনীশ্রা ব্রহ্মবাদিনঃ ।
ইমং সমাগতা দেশং কিং কু কার্য্যং মর্যাদাত ।
আকর্ণ্য তন্ত তদাক্যং দেবদেবো জনার্দিনঃ ।
প্রাহ দেবো মহাদেবঃ প্রসাদাতিবুধঃ স্থিতম্ ।

গেল না । এমনত সময়ে শশাঙ্কশেখর, মহা-
দেব, ক্রজ, মহেশ্বর প্রসাদাতিবুধ হইয়া
সেই স্থানে আবির্ভূত হইলেন । ২২-৩১ ।
সনৎকুমারাদি মুনিগণ সেই জিনেত্র, চন্দ্রকৃৎপণ,
জগদ্রাধ, পরমেশ্বরকে দর্শন করিয়া আলাদিত-
চিত্তে ভক্তিপূর্বক এইরূপে তাঁহার স্তব
করিতে লাগলেন ;—হে ঈশ্বর মহাদেব !
আপনার জয় হউক । হে কৃতপতি শিব !
আপনার জয় হউক । হে অশেষ-মুনীশ্বর !
হে তপঃপ্রপূজিত ! আপনার জয় হউক । হে
সংস্মুর্ন্তে ! হে বিশ্বাত্মন ! হে জগদ্ব্যব-
প্রবর্তক ! হে জগৎস্থিতি-স্থিতিসংহারকারন !
হে অনন্ত ! আপনার জয় হউক । হে সহস্র-
চরণ ! হে ঈশান ! হে শতো ! হে যোগীশ্র-
বন্দিত ! হে অধিকাণতে ! আপনার জয়
হউক । হে দেব পরমেশ্বর ! আপনারা নম-
স্কার । ভগবান্ ভক্তবৎসল ভবানীপতি
ত্রাঘক এইরূপে সম্যক স্তব হইয়া হৃদী-
কেশকে আলিঙ্গন করত গভীর বাক্যে বলি-
লেন,—হে পুণ্ডরীকাক ! এই ব্রহ্মবাদী মুনি-
গণ কি জন্য এই স্থানে সমাগত হইয়াছেন ?
আমাকেই বা কি করিতে হইল ? দেবদেব

ইমে হি মুনয়ো দেব ভাপসাঃ কীপকল্পযাঃ ।
 অত্যাগতান্য শরণঃ সম্যদর্শনকাক্ষিপাশ্ ॥৩২॥
 যদি প্রসন্নো ভগবান্ মুনীনাং ভাবিতাশ্চক্ষুঃ ।
 সন্নিধৌ মম তজ্জ্ঞানং দিব্যং বক্ষুমিহাঙ্গি ॥৩৩॥
 হং হি বেখং স্বমাক্ষানং ন হন্তো বিদ্যাতে শিব ।
 ততশ্চমাক্ষানাক্ষানং মুনীশ্চেত্যঃ প্রদর্শয় ॥ ৩৪ ॥
 এষমুক্শ জয়ীকেশঃ প্রোবাচ মুনীপুংসবান্ ।
 প্রদর্শয়ন্ যোগসিদ্ধিং নিরীক্য সুবতথ্বজম্ ॥ ৩৫ ॥
 সন্দর্শনীয়াহেশশ্চ শঙ্করস্তাথ শূলিনঃ ।
 কৃতার্থং স্বয়মাক্ষানং জাতুমর্হথ তথ্বজঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রহুর্মর্হথ বিশেষঃ প্রত্যকঃ পুরতঃ স্থিতম্ ।
 মমৈব সন্নিধায়েব যথাবচ্ছাত্তীশ্বরঃ ॥ ৩৭ ॥
 নিশম্য বিফোর্বচনং প্রণম্য সুবতথ্বজম্ ।
 সনৎকুমারপ্রমুখাঃ পৃচ্ছন্তি স্ম মহেশ্বরম্ ॥ ৩৮ ॥

জনার্দ্দন ভাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 প্রসাদাভিমুখ উপবিষ্ট মহাদেবকে বলিলেন,
 —হে দেব! এই মুনিগণ সকলেই ভাপস,
 কীপপাপ এবং দর্শনাভিলাষী অত্যা-
 গতভিগের সম্যক্ শরণ। এই ভাবিতাশ্চ
 মুনিগণের প্রতি যদি ভগবান্ আপনি সন্তুষ্ট
 হইয়া থাকেন তবে আমার নিকট অবস্থান
 করত ইহাদিগের নিকট সেই দিব্যজ্ঞান
 কীতন করুন। হে শিব! একমাত্র আপনিই
 স্বীয় আত্মাকে অবগত আছেন, আপনাত্তির
 আর কেহই তাহা জানে না; অতএব
 আপনি স্বয়ংই সেই স্বীয় আত্মা মুনীশ্রীগকে
 প্রদর্শন করুন। ৩২—৩৪। হৃষীকেশ যগ-
 দেবকে এই কথা বলিয়া সুবতথ্বজকে দর্শন
 করত যোগসিদ্ধি প্রদর্শনপূর্বক মুনীশ্রীগকে
 বলিলেন,—শূলধারী শঙ্কর মহেশ্বরের দর্শন
 পাইয়াছেন বলিয়া আপনারা স্বীয় আত্মাকে
 কৃতার্থ জ্ঞান করুন; আপনারা যথার্থরূপে অবগত
 হইবার যোগ্য হইলেন। সমুখে প্রত্যেকরূপে
 অবস্থিত এই বিশেষরূপে আপনারা জিজ্ঞাসা
 করুন, ইনি আমার নিকট যথার্থতঃ সমস্তই
 বলিবেন। সনৎকুমারাদি মুনিগণ বিষ্ণুর
 বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেবকে প্রণাম করত

অবাশ্বিরতরে দিব্যমাসনং বিমলং শিবম্ ।
 কিমপ্যচিন্ত্যং গগনালীশ্বরার্থং সমুদত্তো ॥ ৩৯ ॥
 ভজাসাদি যোগাশ্চা বিষ্ণুনা সহ বিশ্বকৃৎ ।
 তেজসা পুরমন্ বিশ্বং ভাতি দেবো মহেশ্বরঃ ॥
 ততো দেবাধিদেবেশং শঙ্করং ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 বিভ্রাজমানং বিমলে তস্মিন দদৃশুঃসনে ॥ ৪০ ॥
 হং প্রপশ্যন্তি যোগস্থাঃ স্বাক্ষাত্তাশ্চানমৌশ্বরম্ ।
 অনন্ততেজসঃ শান্তং শিবং দদৃশিরে কিল ॥৪১॥
 যতঃ প্রস্তুতির্ভূতানাং যদ্রৈতৎ প্রবিলীয়তে ।
 তমাসনচ্চ ভূতানামৌশং দদৃশিরে কিল ॥ ৪২ ॥
 যদন্তরা সর্বমেতদ্ব্যবতোহভিন্নরিদং জগৎ ।
 সবাস্ত্রদেবমৌশানমৌশং দদৃশিরে পরম্ ॥ ৪৩ ॥
 প্রোবাচ পৃষ্ঠো ভগবান্ মুনীনাং পরমেশ্বরঃ ।
 নিরীক্য পুণ্ডরীকাকং স্বাক্ষাযোগমমুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥
 তজ্জগৎস্বং যথাক্ষায়িতুমানং মহানবীঃ ।
 প্রশান্তমনসঃ সর্বো জ্ঞানমৌশ্বরভাবিতম্ ॥ ৪৫ ॥
 ইতি শ্রীকোষে মহাপুরাণে উপনিভাগে শ্রীমদ-
 ভগবদীশ্বর-গীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
 যোগশাস্ত্রে স্বাধ্যাদিসংবাদে জ্ঞানযোগো
 নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

মহেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিলেন। এমত সময়ে
 পবিত্র, মঙ্গলময়, দিব্য একধাণি অচিন্ত্য
 আসন ঈশ্বরের নিমিত্ত গগনভল হইতে প্রাদ-
 ৰ্ভূত হইল। বিশ্বকৃৎ যোগাশ্চা মহেশ্বর স্বীয়
 তেজে দিক্ সকল পূর্ণ করিয়া বিষ্ণুর সহিত
 সেই আসনে আসীন হইয়া শোভা পাইতে
 লাগিলেন। তখন সেই ব্রহ্মবাদী মুনিগণ
 সেই বিমল আসনের উপরে সেই দেবাদিদেব
 শঙ্করকে শোভমান দর্শন করিলেন। যোগময়
 যোগিগণ স্বীয় আত্মাতে আত্মস্বরূপ যে ঈশ-
 বরকে দর্শন করেন, সেই অনন্ততেজঃ শান্ত
 শিবকে ভাঁহার দর্শন করিলেন। বাহা হইতেই
 প্রাণিগণের উৎপত্তি হয় এবং বাহাতেই
 প্রাণিগণ বিলীন হয়, আসনোপবিষ্ট সেই
 কৃতপতি ঈশ্বরই মুনীশ্রীগণকর্তৃক দৃষ্ট হইয়া-
 ছিলেন। যাবতীয় জগৎ বাহার মধ্যে বিদ্যাজ

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঈশঃ উবাচ ।

অবাচ্যমেতদ্বিজ্ঞানমাশ্ৰমশ্চ সনাতনম্ ।
যন্ন দেবা বিজানন্তি যতন্তোহপি দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১
ইদং জ্ঞানং সমাশ্রিত্য ব্রহ্মভূতঃ দ্বিজোক্তমাঃ ।
ন সংসারং প্রপদ্যন্তে পুরুষোহপি ব্রহ্মবাদিনঃ ।
শ্রদ্ধাৎসংহতমং সাংসারংগোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ।
বক্ষ্যে ভক্তিমতামদ্য যুস্মাকং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ৩
আত্মায়ঃ কেবলঃ শ্রদ্ধাঃ শুদ্ধাঃ স্মৃতিঃ সনাতনঃ ।
অস্তি সর্গান্তরঃ সাংসারোব্রহ্মময়ঃ পরঃ ॥ ৪

মান এবং সমস্ত জগৎই ঈশ্বার স্বরূপ, বাস্তব-
দেবের সহিত সেই পরম ঈশ্বান মহেশ্বর যিনি
গণের দৃষ্টিগোচর হইয়াছিলেন। ভগবান
মহেশ্বর সনৎকুমারাদি মুনিগণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হইয়া পুণ্ডরীকাক্ষের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত
তৎকালেমুনিশ্রগণকে যে অন্ততম স্বীয় আশ্র-
যোগ বলিয়াছিলেন,—হে অনঘ মুনিগণ!
আমি তাহাই বলিতেছি, ভাপনারা সকলে
প্রশান্তচিত্ত হইয়া সেই ঈশ্বর-ভাবিত জ্ঞান
অবলম্বন করুন। ৪২—৫৩।

শ্রম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সংখ্যযোগঃ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! দেবতার
যত্ন কারিয়াও এই আশ্রমশ্চ সনাতন বিজ্ঞান
জানিতে পারেন নাই, অতএব ইহা সকলের
নিকট অবাচ্য। এই জ্ঞান অবলম্বন করিলেই
দ্বিজাতিগণ ব্রহ্মত্ব লাভ করেন। পূর্ক পূর্ক
দ্বিজগণ এই জ্ঞানবলেই ব্রহ্মবাদী হইয়াছেন,
এবং সংসারী হন নাই। ইহা গোপনীয় হই-
তেও প্রযত্নে গোপনীয়তম। কিন্তু তোমরা
অত্যন্ত ভক্তিমান ও ব্রহ্মবাদী, সুতরাং
তোমাদিগের নিকটে ইহা অদ্য বলিতেছি।
এই যে আত্মা, ইহা একমাত্র, নির্মল, শুদ্ধ,

সোহিত্ব্যমী স পুরুষঃ স প্রাণঃ স মহেশ্বরঃ ।
স কালোহত্র তদব্যক্তঃ স চ বেদ ইতি ঋতিঃ
অস্মাদ্বিজায়তে বিশ্বমজ্জৈব প্রবিলীয়তে ।
স মায়ী মায়া বন্ধঃ করোতি বিবিধান্তনুঃ ॥ ৬
ন চাপ্যদ্যঃ সংসরতি ন সংসারয়ন্ত প্রভুঃ ।
নায়াং পৃথ্বী ন সলিলং ন তেজঃ পবনো নভঃ ॥ ৭
ন প্রাণেণ ন মনোহব্যক্তং ন শব্দঃ স্পর্শ এব চ
ন রূপং ন রসো গন্ধো নায়াং কর্তা ন বাগপি ॥ ৮
ন পাণিপাদো নো পায়ূর্ন চোপহঃ দ্বিজোক্তমাঃ
ন চ কর্তা ন ভোক্তা বা ন চ প্রকৃতিপুরুষৌ ।
ন মায়া নৈব চ প্রাণা চ চৈব পরমার্থতঃ ।
যথা প্রকাশতমসোঃ সযচ্ছো নোপপদ্যতে ।
তদেব ন সযচ্ছঃ প্রপঞ্চপরমাশ্রমোঃ ॥ ১০
ছায়াভপো যথা লোকে পরস্পরবিলক্ষণৌ ।
তদ্বৎ প্রপঞ্চপুরুষৌ বিভিন্নৌ পরমার্থতঃ ॥ ১১
যচ্চাত্মা সলিলম্ভ্রো বিকারী ত্যং স্বরূপতঃ ।

স্মৃতি, সনাতন, সর্গান্তর, সাংসার চিরায় এবং
তমোভীত। এই আত্মাই অন্তর্ধ্যামী, ইনিই
পুরুষ, প্রাণ, মহেশ্বর, কাল, অব্যক্ত ব্রহ্ম,
বেদ ও ঋতি; এই আত্মা হইতেই বিবের
উৎপত্তি হয় এবং বিশ্ব ইহাতেই বিলীন হয়।
মায়ায় আধার সেই আত্মাই যখন মায়া দ্বারা
আবদ্ধ হয়, তখনই তিনি বিবিধ দেহসকলের
সৃষ্টি করেন। এই প্রভু আত্মা, কোথাও
যান না, সংসারীও হন না। ইনি পৃথিবী,
জল, তেজ, পবন বা আকাশ নহেন। ইনি
প্রাণ, মন, অব্যক্ত, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস বা
গন্ধ কিংবা ইহাদের কর্তা নহেন। ইনি
বাক্য, পাণি, পাদ, পায় বা উপহ নহেন।
হে দ্বিজোক্তমগণ! এই আত্মা কর্তা বা
ভোক্তা নহেন; ইনি প্রকৃতি কিংবা পুরুষ
নহেন। ইনি মায়া বা প্রাণ কিংবা পরমার্থও
নহেন। যেমন প্রকাশ (আলোক) ও তমঃ
(অন্ধকার) এতদ্ব্যভিন্নের সযচ্ছ নাই, সেইরূপ
প্রপঞ্চ ও পরমাশ্রয় পরস্পর সযচ্ছ নাই।
যেমন লোকমধ্যে ছায়া ও রৌদ্রের লক্ষণ
পরস্পর বিভিন্ন তদ্রূপ প্রপঞ্চ ও পুরুষ পর-

ম হি তন্ত ভবেযুক্তির্জ্ঞানান্তরশতৈরপি । ১২
 পশুস্তি মুনয়ো মুক্তাঃ স্বাভাবান্ পরমার্থতঃ ।
 বিকারহীনং নির্বিশ্রামান্ স্বানমযায়ম্ ॥ ১৩
 অহং কর্তা স্তুৰী ক্ৰোধী ক্ৰুশঃ স্মৃণোতি য়া মতিঃ ।
 সা চাহঙ্কারকৰ্ণুশ্চান্ধাশ্চাত্তারোপিভা জ্ঞানৈঃ ॥ ১৪
 বদন্তি বেদবিদ্যাংসঃ সাক্ষিণঃ প্রকৃত্যেঃ পরম্ ।
 ভোক্তারমক্ষরং বুদ্ধঃ সৰ্বত্র সমবস্থিতম্ ॥ ১৫
 তন্মাদজ্ঞানমূলো হি সংসারঃ সৰ্বদেহিনাম্ ।
 অজ্ঞানাদন্তথাজ্ঞানং তৎ প্রকৃতিসদতম্ ॥ ১৬
 নিত্যোদ্ভিতং স্বয়ংজ্যোতিঃ সৰ্গগঃ পুরুষঃ পরঃ
 অহঙ্কারাবিবেকেন কর্তাহমিতি মন্ততে ॥ ১৭
 পশুস্তি স্বয়ংহব্যাক্তং নিত্যং সদসদাশ্রয়ম্ ।
 প্রধানং প্রকৃতিং বুদ্ধেঃ কারণং ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৮
 তেনারং সজতঃ স্বাত্মা কূটস্থোহপি নিরঞ্জনঃ ।
 স্বাভাবমক্ষরং ব্রহ্ম নাব্যবোভ তত্ত্বতঃ ॥ ১৯

শ্রম পৃথক্ । ১—১১ । সলিলের ভায় স্বচ্ছ
 যে আত্মা স্বরূপতঃ বিকারী হয়, শত শত
 জন্মান্তরেও তাহার মুক্তি হয় না । ইহার
 মুক্ত সেই মুনরাই, বিকারহীন, অহং,
 আনন্দাত্মক ও অব্যক্ত স্বীয় আত্মাকে যথা-
 র্থতঃ দর্শন করেন । ‘আমি কর্তা, আমি
 স্তুৰী, আমি ক্রোধী, আমি ক্রুশ বা আমি
 স্মৃণ’ ইত্যাদি যে বুদ্ধি, তাহা অহ-
 ঙ্কারবশে আত্মাতে আরোপিত যাত্র ।
 বেদবিদ্যাংগণ বলেন যে, আত্মাই সৰ্বসাক্ষী,
 প্রকৃতির পর, ভোক্তা, অক্ষর, বুদ্ধ ও সৰ্বত্র
 অবস্থিত । সুতরাং স্বাবতীয় দেহীর পক্ষেই
 সংসার অজ্ঞানমূলক ; অজ্ঞান বা অন্তথাজ্ঞান
 হইতেই তৎ সকল প্রকৃতির সঙ্গে সজত হয় ।
 জ্যোতির্ভয় আত্মা স্বয়ং নিত্যোদ্ভিত, সৰ্গগ
 ও পরমপুরুষ ; তথাপি লোকে যে “আমি
 কর্তা” মনে করে, তাহার একমাত্র হেতু কেবল
 অহঙ্কারজন্ত অবিবেক । এই অব্যক্ত নিত্য,
 সদসদাশ্রয়, প্রধান, প্রকৃতি ও বুদ্ধির কারণ
 —আত্মাকে ব্রহ্মবাদী ঋষিরাই দর্শন করিয়া
 থাকেন । সেই জন্তই স্বীয় আত্মা কূটস্থ বা
 নিরঞ্জন হইলেও সজত হন । তাহাতেই

অনান্দভাববিজ্ঞানঃ তন্মাদক্ষুণ্ণঃ তথৈবরিতম্ ।
 রাগদেবাদয়ো দোষাঃ সৰ্বে ভ্রান্তিনিবন্ধনাঃ ॥ ২০
 কৰ্ম্মাণ্যন্ত মহান দোষঃ পুণ্যাপুণ্যমিতি স্থিতিঃ
 তদ্বশাদেব সৰ্ব্বত্রাং সৰ্বদেহসমুদ্ভবঃ ॥ ২১
 নিত্যঃ সৰ্বত্রগো হাত্মা কূটস্থো দোষবর্জিতঃ ।
 একঃ সন্তিষ্ঠতে শক্ত্যা মায়ায়া ন স্বভাবতঃ ॥ ২২
 তন্মাদর্শেতমেবাহমুনয়ঃ পরমার্থতঃ ।
 মদোহব্যক্তস্বভাবেন সা চ মায়াশ্রয়ঃ ॥ ২৩
 যথা হি ধূমসম্পর্কান্নাকাশো মলিনো ভবেৎ ।
 অন্তঃকরণজৈর্ভাবৈবাত্মা তদ্বদপিপাত্যেতঃ ॥ ২৪
 যথা স্বপ্রভয়া ভাতি কেবলঃ ক্ষটিকোপলঃ ।
 উপাধিহীনো বিমলতথৈবাত্মা প্রকাশতে ॥ ২৫
 জ্ঞানস্বরূপমেবাহর্জগদেতৎচক্ষণাঃ ।
 অর্থস্বরূপমেবাত্তে পশুস্ত্যন্তে কুদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৬
 কূটস্থো নিষ্ঠগো ব্যাপী চৈতন্তাত্মা স্বভাবতঃ
 দৃষ্টতে স্বরূপেণ পুরুষৈর্ভ্রান্তদৃষ্টিভিঃ ॥ ২৭

স্বীয় অক্ষর আত্মাকে ব্রহ্মস্বরূপে যথার্থতঃ
 জানিতে পারে না । অনাত্মাতে যে আত্ম-
 বিজ্ঞান, তাহা হইতেই ক্রোধের উৎপত্তি হয়
 এবং রাগ-দোষাদি দোষ সকল ভ্রান্তি হইতে
 উৎপন্ন হয় । কৰ্ম্মই ইহার দোষ, পুণ্য-পাপই
 স্থিতি, তদ্বশেই দেহের উৎপত্তি । নিত্য,
 সৰ্বত্রগ, কূটস্থ ও দোষরহিত আত্মা নিজ
 শক্তিবশে একাকীই অবস্থান করেন, মায়া
 সহিত অবস্থান করেন না । ১২—২২ । সেই
 জন্তই মুনরা আত্মাকে যথার্থতঃ অর্শেত
 বলেন । অব্যক্তের স্বভাববলে যে মদ
 উৎপন্ন হয়, তাহাকেই আত্মসংশ্রয় মায়া
 বলে । যেসকল ধূমসম্পর্কে আকাশ মলিন
 হয় না, সেইরূপ অন্তঃকরণজ ভাবে আত্মাও
 লিপ্ত হন না । ক্ষটিকোপল যেসকল কেবল
 স্বীয় প্রভা দ্বারা দীপ্তি পায়, তৎ আত্মাও
 উপাধিহীন ও নির্মল হইয়া প্রকাশিত হন ।
 বিচক্ষণ ব্যক্তির এই জগৎকে জ্ঞানস্বরূপই
 বলেন ; কিন্তু কু-দৃষ্টিরা বলে—অর্থস্বরূপ ।
 কূটস্থ, নিষ্ঠগ, ব্যাপক ও স্বভাবতঃ চৈতন্ত-
 স্বরূপ আত্মাকে অর্থরূপে যাহারা দর্শন করে,

যথা স লক্ষ্যতে রক্তঃ কেবলঃ স্ফাটিকো জনৈঃ।
 রক্তিকান্ত্যপরাধেন তথৎ পরমপুরুষঃ ॥ ২৮
 তন্মাদ্ব্যাকরঃ শুদ্ধো নিত্যঃ সৰ্ব্বত্রগোহব্যয়ঃ
 উপাসিতব্যো মন্তব্যঃ শ্রোতব্যঃ মুমূহুভিঃ ॥ ২৯
 যদা মনসি চৈতন্ত্যং ভাবিত সৰ্বত্র সৰ্বদা।
 যোগিনঃ অধ্বানন্ত তদা সম্পদ্যতে স্বয়ম্ ॥ ৩০
 যথা সৰ্ব্বাণি ভূতানি বাস্তুস্তেবাভিপ্রপ্তাতি।
 সৰ্ব্বভূতেষু চান্মানং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩১
 যদা সৰ্ব্বাণি ভূতানি সমাধিস্থো ন পশুতি।
 একীভূতঃ পরেণাসৌ তদা ভবতি কেবলঃ ॥ ৩২
 যদা সৰ্ব্বৈ প্রমুচান্তে কামা যেহন্ত হৃদি স্থিতাঃ
 তদাসাবমুতীভূতঃ কেবলঃ গচ্ছতি পণ্ডিতঃ ॥ ৩৩
 যদা ভূতপুংগুভাবমেকস্বয়মুপপত্তি।
 তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩৪
 যদা পশুতি চান্মানং কেবলঃ পরমার্থতঃ।
 মায়াযাত্রাঃ জগৎ কৃৎস্নং তদা ভবতি নিরূতঃ ॥

তাহারাই ভাস্তদৃষ্টি। যেরূপ শুভ্র প্রভৃতি
 উপাধি-যোগে স্ফাটিকপ্রস্তর রক্তবর্ণ বলিয়া
 লোকের দৃষ্টিগোচর হয়, সেইরূপ পরমপুরুষ
 আত্মাও অধ্যাত্মবশে রাগাদিবাশিষ্ট বলিয়া
 বোধ হয়। অতএব অক্ষর, শুদ্ধ, নিত্য,
 সৰ্ব্বত্রগ ও অব্যয় আত্মাই মুমুকুগণের মন্তব্য,
 শ্রোতব্য ও উপাসিতব্য। সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বকালে
 ব্রহ্মসম্পন্ন যোগীর মনে যখন চৈতন্ত্য প্রাভি-
 ত্যন্ত হয়, তখনই যোগী স্বয়ং সম্পন্ন (আত্ম
 জ্ঞানবিশিষ্ট) হয়। স্বীয় আত্মাতে যখন
 সমস্ত ভূতকে দর্শন করে এবং সমস্ত ভূতে
 আত্মাকে দর্শন করে, তখনই ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন
 হয়। আর যখন সমাধিস্থ হইয়া সমস্ত ভূতকে
 দর্শন করিতে পারে না, তখন পরের সহিত
 একীভূত হইয়া একমাত্র হয়। যখন হৃদয়স্থিত
 সৰ্ব্ব কামনা বিগত হয়, তখন পণ্ডিত
 অদ্বৈতভূত হইয়া কেবল লাভ করে। ২৩—৩৩।
 যখন ভূত সকলের পার্থক্যকে একস্ব দর্শন
 করে, তখন হইতেই বিদ্বৎ ব্রহ্মজ্ঞান উপস্থিত
 হয়। যখন কেবল আত্মাকে পরমার্থরূপে
 দর্শন করে এবং সমস্ত জগৎকে মায়াযাত্রা

যদা জয়জরাঃ প্রব্যাধীনা মেকন্তে বজ্রম্।
 কেবলঃ ব্রহ্মবিজ্ঞানঃ জায়তে হসৌ তদা শিবঃ।
 যদা নদীনদা লোকে সাগরে নৈকতাঃ যদু।
 তদ্ব্যাকরং পরেণাসৌ নিকলে নৈকতাঃ ব্রহ্মেৎ।
 তন্মাদ্বিজ্ঞানমেবাশ্চি ন প্রপঞ্চো ন সংস্থিতিঃ।
 অজ্ঞানেনানুভূতং লোকো বিজ্ঞানং তেন মুহুতি
 বিজ্ঞানং নির্মূলং বৃক্ষং নির্জিকল্পং যদব্যয়ম্।
 অজ্ঞানমিতরং সৰ্ব্বং বিজ্ঞানমিতি তদনুভূতম্ ॥ ৩৪
 এতৎ পরমং সাংখ্যং ভাবিতং জ্ঞানমুত্তমম্।
 সৰ্ব্ববেদান্তসারং হি যোগস্তুত্বৈকচিত্ততা ॥ ৩৫
 যোগাৎ সজায়তে জ্ঞানং জ্ঞানাদযোগঃ প্রবর্ততে
 যোগজ্ঞানভিস্কৃতস্ত নাবাপ্যং বিদ্যাতে কচিৎ
 যদেব যোগিনো যান্তি সার্ঠোক্তচবিগম্যতে।
 একঃ সাংখ্যক যোগকঃ স পশুতি স তদ্ব্যবৎ
 অস্ত্রে হি যোগিনো বিপ্রাঃ দৈবদ্যাসক্তচেতসঃ

জ্ঞান করে, তখন নির্বৃত্ত হয়। আর যখন
 জয়, জরা, ক্লেশ ও ব্যাধি সকলের একমাত্র
 ঔষধস্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে, তখনই শিবস্বরূপ
 হয়। লোকমধ্যে যেমন নদ-নদীসকল সাগরে
 মিলিত হইয়া সাগরের সহিত একতা লাভ
 করে, সেইরূপ আত্মাও সেই নিকল অক্ষরের
 সহিত একীভাব প্রাপ্ত হয়। অতএব বিজ্ঞানই
 আছে, প্রপঞ্চ বা সংস্থিতি নাই। অজ্ঞানের
 সহিত বিজ্ঞান আবৃত্ত হইলেই সকলে মুক্ত
 হয়। যাহা নির্মূল, বৃক্ষ, নির্জিকল্প ও অব্যয়,
 তাহাই বিজ্ঞান, আর তদন্তই অজ্ঞান; অতএব
 অজ্ঞানের অভাবেই বিজ্ঞান। এই
 আমি তোমাদিগের নিকটে পরম সাংখ্যজ্ঞান
 উত্তমরূপে কহিলাম; ইহাই বেদান্তের সার।
 ইহাতে একচিত্ততার নামই যোগ। যোগ
 হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয় এবং জ্ঞান হইতেও
 যোগ প্রবৃত্ত হয়; অতএব যোগ ও জ্ঞানে
 অভিস্কৃত ব্যক্তির অপ্রাপ্য কি আছে? যোগিগণ
 যাহা পাইয়া থাকেন, সাংখ্য-
 তত্ত্ববেত্তা সকলও তাহাই পাইয়া থাকেন;
 অতএব যিনি যোগ ও সাংখ্যকে একভাবে
 দর্শন করেন, তিনিই তত্ত্বজ্ঞ। যে বিপ্রগণ!

কৃষ্ণপুৰাণ

মজ্জন্তি তত্র তত্রৈব যে চাত্তে কৃষ্টবুদ্ধঃ ॥ ৪৩
 যতঃ সৰ্বসম্মতং দিব্যমৈবৰ্ধ্যমমলং ৥ ৪৪
 জ্ঞানযোগাতিযুক্তস্তে দেহান্তে তদবাপুঃ ৥ ৪৫
 এষ আত্মাহমব্যাক্তো মায়াবী পরমেশ্বরঃ ।
 কীর্তিতঃ সৰ্ববেদেষু সৰ্বাশ্চা সৰ্বতোমুখঃ ॥ ৪৬
 সৰ্বরূপঃ সৰ্বরসঃ সৰ্বগন্ধোহজরোহমরঃ ।
 সৰ্বভূতঃ পাণিপাদোহহমন্তর্ধামো সনাতনঃ ॥ ৪৭
 অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতা হৃদি সংস্থিতঃ ।
 অচক্ষুরপি পশ্চাদ্যি তথাকর্ণঃ শৃণোম্যহম্ ॥ ৪৮
 বেদাহং সৰ্বমৈবেদং ন মাং জানাতি কশ্চন ।
 প্রাক্তর্যুগান্তং পুরুষঃ মামেকং তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৪৯
 পশ্চন্তি স্বয়মো হেতুমাশ্রয়ঃ হৃদ্যদর্শিনঃ ।
 নিভর্ণামলরূপস্তা যদৈবৰ্ধ্যামমুত্তমম্ ॥ ৫০
 যন্ন দেবো বিজ্ঞানন্তি মোহিতা মম মায়ায়া ।
 বক্ষ্যে সমাহিতা যুয়ং শৃণুস্ব ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৫১
 নাহং প্রোক্তা সৰ্বস্ত মায়াতীতঃ স্বভাবতঃ ।

প্রেরয়ামি তথাশীলং কারণং স্বয়মো বিদুঃ ॥ ৫২
 যস্মৈ শুভ্রতমং দেহং সৰ্বগং তত্ত্বদর্শিনঃ ।
 প্রবিষ্টা মম সানুজ্যঃ লভন্তে যোগিনোহব্যয়ম্ ॥
 যে হি মায়াভিতক্রান্তা মম বা বিশ্বরূপিনী ।
 তন্তে পরমং শুদ্ধং নির্কারণং তে ময়া সহ ॥ ৫৩
 ন তেষাং পুনরাবৃত্তিঃ কল্পকোটিশ্চৈতরপি ।
 প্রসাদান্নম যোগীশ্চ। এতদেদান্নশাসনম্ ॥ ৫৪
 তৎ পুত্রশিষ্যযোগিভ্যো দাতব্যং ব্রহ্মবাদিভিঃ
 যদ্বক্তমেতদ্বিজ্ঞানং সাংখ্যযোগসম্প্রদায়ম্ ॥ ৫৫

ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে উপরিভাগে
 শ্রীমত্তগবদীশ্বরগীতানুশ্রবণনিবৎসু ব্রহ্ম-
 বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে সাংখ্যযোগো
 নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

অন্ত যে যোগিগণ ঐবৰ্ধ্যাসক্তচিত্ত হইয়া
 তাহাতেই মগ্ন হয়, তাহারাই কৃষ্টবুদ্ধি। অমল,
 মতঃ ও সৰ্বসম্মত যে দিব্য ঐবৰ্ধ্য আছে,
 জ্ঞানযোগযুক্ত সকলে দেহান্তে তাহাই পাইয়া
 থাকেন। ৩৪-৪৪। সৰ্ববেদেই কীর্তিত হইয়াছে
 যে, এই আমিই আত্মা। আমি অব্যক্ত, মায়াবী,
 পরমেশ্বর, সৰ্বাশ্চা, সৰ্বতোমুখ, সৰ্বরূপ,
 সৰ্বরস, সৰ্বগন্ধ, অজর, অমর, সৰ্বভূতঃ পাণি-
 পাদ, অন্তর্ধামী ও সনাতন। আমার হাত
 নাই, পা নাই; আমি বেগবান, গ্রহণকর্তা ও
 হ্রদস্থিত; আমার চক্ষু নাই—দেখিতেছি;
 কর্ণ নাই—শুনতেছি; আমি সকলেই জানি,
 আমাকে কেহই জানে না; তত্ত্বদর্শী সকলে
 বলিয়া থাকেন, আমি এক, পুরুষ ও মহান।
 নিভর্ণ ও নির্মলরূপী আত্মার হেতুস্বরূপ যে
 অল্পভূত ঐবৰ্ধ্য, তাহা হৃদয়দর্শী স্বয়িগণেরই
 দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। আমার মায়ায়
 বিমোহিত হইয়া দেবগণও যাহা জানিতে
 পারেন না, তোমরা ব্রহ্মবাদী বলিয়া, তাহা
 তোমাদিগের নিকটে কহিতেছি, অবাহত
 হইয়া শ্রবণ কর। আমি সকলের শাসক নহি,

আমি স্বভাবতই মায়ার অতীত; তথাপি
 আমিই প্রেরয়িতা; পণ্ডিতগণ এই কারণ
 অবগত আছেন। যে তত্ত্বদর্শী যোগিগণ
 আমার সৰ্বভ্রগামী শুভ্রতম দেহে প্রবিষ্ট হই-
 য়াছেন, তাহারাই আমার অব্যয় সানুজ্য
 পাইয়াছেন। আমার যে মায়া বিশ্বরূপিনী,
 তাহাকে ঐহারাই অতিক্রম করিয়াছেন, তাহা-
 রাই আমার সহিত শুদ্ধ পরম নির্কারণ প্রাপ্ত
 হইয়াছেন। আমার প্রসাদে শতকোটি
 কল্পেও তাহাদিগের পুনরাবৃত্তি হয় না। হে
 যোগীশ্রীগণ! ইহাই বেদের শাসন। ব্রহ্ম-
 বাদীদিগের কথিত এই যে সাংখ্যযোগ-
 সম্বন্ধিত বিজ্ঞান কথিত হইল, ইহা পুত্র,
 শিষ্য ও যোগীদিগকে প্রদান করা
 কর্তব্য। ৪৫—৫৫।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অব্যক্তানন্তবৎ কালঃ প্রধানঃ পুরুষঃ পরঃ ।
 তেভ্যঃ সর্গমিৎ জাতঃ তস্মাদ্ভিন্নময়ঃ জগৎ ॥
 সর্বতঃপাণিপাশস্ত সর্বতোহকিশিরোমুখম্ ।
 সর্বতঃ স্ফুটিমল্লৈকৈক সর্গমাবুভ্য তিষ্ঠতি ॥ ২
 সর্বেশ্বিয়গুণাভাসঃ সর্বেশ্বিয়বিবর্জিতম্ ।
 সর্গাধারঃ সদানন্দমবাক্তং বৈতবর্জিতম্ ॥ ৩
 সর্গোপমানরহিতঃ প্রমাণাতীতগোচরম্ ।
 নির্বিকল্পঃ নিরাভাসঃ সর্গ বাসঃ পরামৃতম্ ॥ ৪
 অভিন্নঃ ভিন্নসংস্থানঃ শাশ্বতঃ ঐবমব্যয়ম্ ।
 নিগুণঃ পরমঃ জ্যোতিস্তত্ত্বজ্ঞানঃ সুরয়ো বিদ্বঃ
 স আত্মা সর্বভূতানাং স বাহ্যভাস্তরঃ পরঃ ।
 দেহঃ সর্বত্রগঃ শাস্তো জ্ঞানাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অব্যক্তাদি-জ্ঞানযোগঃ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অব্যক্ত হইতে কাল, প্রধান ও পরমপুরুষ উৎপন্ন হইয়াছে। কালাদি হইতেই আবার এই সমস্ত জগৎ জন্মিয়াছে, সুতরাং সমস্ত জগৎই ব্রহ্মময়। ঐহার পাণি ও পাদান্ত সর্বত্র প্রসৃত ঐহার অকি শিরো মুখ সর্বত্র ব্যবস্থিত, যিনি সর্বত্র স্ফুটিমান এবং লোকমধ্যে যিনি সমস্ত আবৃত কারিয়া অবস্থিত তিনিই ব্রহ্ম। সমস্ত ইন্দ্রিয় ও গুণ সকলের আভাস ঐহা হইতে উৎপন্ন হয়, অথচ যিনি সমস্ত ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত, সকলের আধার, সদানন্দ, বৈতবর্জিত ও অব্যক্ত; যিনিই সমস্ত উপমান-বিরহিত, প্রমাণাতীত অথচ প্রমাণগোচর, নির্বিকল্প, আভাসরহিত অথচ সর্গাভাস, পরম অমৃত, অভিন্ন অথচ ভিন্নসংস্থান, শাশ্বত, ঐব, অব্যয়, নিগুণ ও পরম জ্যোতিঃস্বরূপ, পাণ্ডিত্যগণ ভীতাকৈই জ্ঞান বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। তিনিই সর্বভূতের আত্মা, তিনিই বাহ ও আভ্যন্তরীণ, তিনিই প্রধান, তিনিই আমি, তিনিই সর্বত্রগামী এবং তিনিই শাস্ত ও

মহা তত্ত্বমিদং বিশ্বং জগৎ স্বাবরজকমম্ ।

মৎস্থানি সর্বভূতানি যন্তঃ বেদ স বেদবিৎ ॥ ১

প্রথমঃ পুরুষকৈব ভবদ্বয়মদ্বৈতম্ ।

ভয়োরনাদিক্রুদ্ধিঃ কালঃ সংযোগজঃ পরঃ ॥ ২

ত্রয়মেতদনাদ্যন্তমব্যাক্তে সমবস্থিতম্ ।

তদাশ্রকং তদন্তঃ স্তাৎ তজ্জগৎ মামকং বিদ্বঃ ॥ ৩

মহদান্যং বিশেষাত্মং সম্প্রসূতেহখিলং জগৎ ।

যা সা প্রকৃতিক্রুদ্ধিতা মোহিনী সৰ্গদেহিনীম্ ॥ ৪

পুরুষঃ প্রকৃতিহো বৈ ভূভেক্ত যঃ প্রাকৃতান্

গণান্ ।

অহঙ্কারবিসৃক্তস্য প্রোচ্যতে পঞ্চবিংশকঃ ॥ ১১

আদ্যো বিকারঃ প্রকৃতেত্মহানিতি চ কথ্যতে ।

বিজ্ঞাতশক্তি বিজ্ঞানাদহঙ্কারস্তত্স্থিতঃ ॥ ১২

এক এব মহানাত্মা সোহঙ্কারোহাত্মবীৰ্যতে ।

স জীবঃ সোহন্তরাশ্চেতি গীযতে তবচিন্তকৈঃ ॥

ভেন বেদয়তে সর্বং সুখং দুঃখঞ্চ জগদ্ ॥

জ্ঞানাত্মা পরমেশ্বরঃ স্বাবর-জকমাত্মক সমস্ত

বিশ্বই আনি কর্তৃক ব্যাপ্ত এবং সর্বভূত

আমাত্বেই অবস্থিত, এইরূপ জ্ঞান ঐহার

আছে, তিনিই বেদজ্ঞ। প্রধান ও পুরুষ,

এই দুইটিই দুইটি স্বঃ; কিন্তু যে উৎকৃষ্ট

কাল অনাদি বলিয়া উদ্ভিষ্ট হইয়াছে, তাহা

প্রধান ও পুরুষের সংযোগ হইতে উৎপন্ন।

অতএব এই তিনটি তবুই অনাদি ও অনন্ত-

রূপে অব্যাক্তে অবস্থিত। কিন্তু আমার সেই

রূপ তদাশ্রক ও তদন্ত বলিয়া পণ্ডিতগণ অব-

গত আছেন। মহদবধি বিশেষ পর্যন্ত

সমস্ত জগৎকে যিনি প্রসব করেন, তিনি

প্রকৃতি; প্রকৃতি সমস্ত দেহাদিগকে মোহিত

করেন। ১—১০। পুরুষ প্রকৃতিগত হইয়া

প্রকৃতির গুণসকল ভোগ করেন; কিন্তু অহ-

ঙ্কারবিসৃক্ত হইয়া তিনিই পঞ্চবিংশ ভব।

প্রকৃতির আদ্য বিকার মহান; কিন্তু বিজ্ঞাত-

শক্তি-বিজ্ঞান হেতু, তাহা হইতেই অহঙ্কার

উৎপন্ন হইয়াছে। একমাত্র মহানই আত্মা,

তাহাকেই অহঙ্কার বলে। তবচিন্তকেরা

বলেন, উহাই জীব ও অন্তরাত্মা। জীবনের

স বিজ্ঞানাত্মকস্ত মনঃ স্তাদ্ব্যপকারকম্ ॥ ১৪
 তেনাবিবেকতত্ত্বাৎ সংসারঃ পুরুষস্ত তু ।
 স চাবিবেকঃ প্রকৃতি সদ্ধাৎ কালেন সোহভবৎ
 কালঃ স্বজতি তুতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ ।
 সৰ্বে কালস্ত বশগা ন কালঃ কন্তচিৎশে ॥ ১৫
 সোহস্তস্য সৰ্বমেবেদং নিযচ্ছতি সনাতনঃ ।
 প্রোচ্যতে ভগবান্ প্রাণঃ সৰ্বজ্ঞঃ পুরুষোত্তমঃ
 সৰ্বোদ্রযেভ্যঃ পরমং মন আহৰ্হনৌষণঃ ।
 মনসচ্চ'প্যহঙ্কারস্থহঙ্কারায়হান্ পরঃ ॥ ১৮
 মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।
 পুরুষান্তগবান্ প্রাণস্তস্ত সৰ্বমিদং জগৎ ॥ ১৯
 প্রাণাৎ পরতরং ব্যোমব্যোমাতোতোহগ্নিরৌষধঃ
 সোহহং ব্রহ্মব্যয়ঃ শাস্তো মাধাতীতামদং জগৎ
 নাস্তি মদঃ পরং ততঃ মাঞ্চ বিজায় যুচ্যতে ।

যে সুখ-দুঃখ তাহা অহঙ্কারই জানাইবা দেয় ;
 সুতরাং অহঙ্কার বিজ্ঞানাত্মক ; কিন্তু মন
 উহার উপকারক । সেই জন্তই অবিবেক-
 বশতঃ পুরুষের সংসার-সংঘটন । প্রকৃতির
 সহিত কালের সংসর্গে অবিবেকের উৎপত্তি
 হয় । যেহেতু কালই তুতগণকে সৃষ্টি করে,
 কালই প্রজাদিগকে সংহার করে, অতএব
 সকলেই কালের বশীভূত ; কিন্তু কালকে
 কেহই বশীভূত করিতে পারে না । সেই
 সনাতন কালই সকলের মধ্যগত হইয়া
 সকলকে নিয়ন্ত করে, সেই জন্ত কালই ভগ-
 বান্ প্রাণ, সৰ্বজ্ঞ ও পুরুষোত্তম বলিয়া উক্ত
 হইয়াছে । ষত ইন্দ্রিয় আছে, মনই সকলের
 প্রধান, ইহা পণ্ডিতগণের উক্তি । আবার
 অহঙ্কার মন হইতে জেষ্ঠ, মনান্ অহঙ্কার
 হইতে জেষ্ঠ, মহৎ হইতে অব্যক্ত, অব্যক্ত
 হইতে পুরুষ এবং পুরুষ হইতে প্রাণাত্মক
 ভগবান্ কালই জেষ্ঠ ; অতএব সমস্ত জগৎ
 সেই কালেরই অধিকৃত । প্রাণ অপেক্ষা
 আকাশ জেষ্ঠতর এবং আকাশ অপেক্ষা ঈশ্বর
 অগ্নি জেষ্ঠতর ; কিন্তু আমি শাস্ত, অব্যয়,
 ব্রহ্ম এবং মাধাতীত, এই জগতের স্বরূপ
 বলিয়া আমি অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর আর কিছুই

নিত্যঃ নেহাতি জগতি তুতং স্বাবরজমম ।
 স্বতে মায়েকমব্যক্তং ব্যোমরূপং মহেশ্বরম্ ॥ ২১
 সোহহং স্বজামি সকলং সংহরামি সদ্ধা জগৎ ।
 মায়ী মায়াময়ে দেবঃ কালেন সহ সজতঃ ॥ ২২
 মৎসন্নিধাবেষ কালঃ ধরোতি সকলং জগৎ ।
 নিয়োজয়তান্স্তায়া হেতবেদাশ্চ শাসনম্ ॥ ২৩
 ইতি শ্রীকৌশ্ঠে মহাপুরাণে উপরিভাগে শ্রীমদ-
 ভগবদীশ্বরগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াম্
 যোগশাস্ত্রেহব্যক্তাদিজ্ঞানযোগোগে
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

বক্ষ্যে সমাহিতা যুগং শৃগুধ্বং ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 মাধাত্ম্যং দেবদেবস্ত যেন সৰ্বং প্রবর্ততে ॥ ১
 নাহং তপোভিবিবির্ধৈর্ন দানেন ন চেজ্যয়া ।
 নাই, সুতরাং আমি কে জানিলেই মুক্তি হয় ।
 স্বাবর-জন্মাত্মক তুত সকলের মধ্যে নিত্য
 কিছুই নাই,—একমাত্র অব্যক্ত, ব্যোমরূপী
 মহেশ্বর আমিই নিত্য । 'মায়াবী' ও মায়াত্মক
 সেই আমিই কালের সহিত সজত হইয়া
 সৰ্বদা সমস্ত জগতের সৃষ্টিও করি, সংহারও
 করি ; অতএব আমার সন্নিধিবশতই সেই
 কাল সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করে এবং অনন্তাত্মা
 হইয়া নিয়োজিতও করে, ইহাই বেদের অঙ্ক-
 শাসন । ১১—২৩ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

দেবদেবমাধাত্ম্য—জ্ঞানযোগ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে ব্রহ্মবাদী শ্রাবণ ।
 তোমরা সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর, আমি দেব-
 দেবের মাধাত্ম্য কীর্তন করিব ; ইহা দ্বারাই
 সমস্ত প্রবৃত্তি ঘটিয়া থাকে । বিবিধ তপস্তা,

শক্যো হি পুরুষৈর্জাতুমুদে তত্ত্বমহত্তমায় ৷২
অহং হি সর্বভূতানামস্তত্ত্বমিহ সর্বগঃ ।
মাং সর্বশাক্ষিণং লোকো ন জানাতি মুনীশ্বরঃ
যতাস্তরা সর্বমিদং যো হি সর্বাভ্যুঃ পরঃ ।
সেহং ধাতা বিধাতা চ কালাগ্নিবিবতোমুখঃ
ন মাং পশুন্তি মুনয়ঃ সর্কে পিতৃব্রিহোকসঃ ।
ব্রহ্মা চ মনবঃ শক্বে যো চাভে প্রথিতোজসঃ
গৃণন্তি সততং বেদা যামেকং পরমেশ্বরম্ ।
যজন্তি বিবিধৈরগ্নিঃ ব্রাহ্মণা বৈদিকৈরুর্ধ্বৈঃ ৷ ৬
সর্কে লোকা ন পশুন্তি ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
ধ্যাংস্ত যোগিনো দেবঃ ভূতাবিপত্তিমৌধরম্ ৷ ৭
অহং হি সর্ববিষাং ভোক্তা চৈব কলপ্রদঃ ।
সর্বদেবতভূর্ভুবা সর্কাত্মা সর্বসংস্থিতঃ ৷ ৮
মাং পশুন্তীহ বিধাংসো ধার্ম্মিকা বেদবাদিনঃ ।
ভেষাং সন্নিহিতো নিত্যং যে মাং নিত্যমুপাসতে

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈষ্ণবা ধার্ম্মিকা মামুপাসতে ।
ভেষাং দদামি তৎ স্থানমানন্দং পরমং পদম্ ৷
অন্তেহপি যে স্বধর্ম্মধাঃ শূদ্রাদ্যা নীচজাতিভ্যঃ ।
তত্ত্বমন্তঃ প্রমুচ্যন্তে কালেন যদ্যি সঙ্গতাঃ ৷ ১১
মহত্তা ন বিনশ্যন্তি মহত্তা বীতকন্ধ্যাঃ ।
আদ্যাবেব প্রতিজ্ঞাতং ন মে তত্ত্বঃ প্রপশ্যতি ৷
যো বৈ নিন্দতি তং মূঢ়ো দেবদেবঃ স নিন্দতি
যো হি পূজয়তে তত্ত্বা স পূজয়তি মাং সঙ্গা ৷
পত্রং পুষ্পং কলং ভোগ্যং মদ্যাদানকারণাং ।
যো মে দদাতি নিয়তং স মে তত্ত্বঃ প্রিয়ো মম
অহং হি জগতামাকৌ ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ।
বিদধৌ দত্তবান্ বেদানশেবানাত্মনিঃস্থতান্ ৷ ১৫
অহমেব হি সর্কেষাং যোগিনাং শুক্লবায়ুঃ ।
ধার্ম্মিকাণাঞ্চ গোপ্তাং নিহন্তা বেষবিধিয়াম্ ৷
জহং হি সর্বসংসারায়োচকো যোগিনামিহ ।

কি দান, কিবা ইজ্যা, কিছুতেই আমি জ্ঞাত
হই না, একমাত্র অভ্যন্তর তত্ত্বই আমার
জ্ঞাপক । আমিই সমস্তভূতের অন্তর্ভুক্ত হইয়া
সর্বগরূপে অবস্থান করি । কিন্তু হে মুনীশ্র-
গণ ! কেহই সর্বশাক্ষিরূপে আমাকে জানিতে
পারে না । এই সমস্তই বাহার অভ্যন্তরে
এবং যিনি সকলের অভ্যন্তরে অবস্থিত,
আমিই সেই ধাতা, বিধাতা, কালাগ্নি বা
বিষতোমুখ । মুনীগণ, পিতৃগণ, দেবগণ,
মহুগণ, ব্রহ্মা, শক্বে বা অন্তান্ত যে সকল
প্রথিতোজস্ প্রাচীন, কেহই আমাকে
দেখিতে পান না । একমাত্র পরমেশ্বর আমা-
কেই বেদগণ সতত প্রকাশ করেন । ব্রাহ্মণ-
গণ বিবিধ বৈদিক যজ্ঞে একমাত্র আমারই
যজ্ঞন করেন । সমস্ত লোক বা পিতামহ
ব্রহ্মাও আমাকে দেখিতে পান না । কিন্তু
সমস্ত ভূতের অধিপতি দেবনাগ ঈশ্বর আমা-
কেই যোগীগণ ধ্যান করেন । আমিই সমস্ত
হবির ভোক্তা ও কলদাতা । আমিই সর্ব-
বেদময় হইয়া সর্কাত্মা ও সর্বজ্ঞ অবস্থিত হই-
য়াছি । বেদবাদী ধার্ম্মিক বিদ্বান্গণ এই
স্থানেই আমাকে দর্শন করেন এবং বাহার

নিরন্তর আমার উপাসনা করে, আমি সতত
তাঁহাদিগের সন্নিহিত থাকি । ব্রাহ্মণ, কত্রিয়া
বা বৈষ্ণব প্রভৃতি যে ধার্ম্মিকগণ আমার উপা-
সনা করে, আমি তাঁহাদিগকে সেই আনন্দ-
প্রদ পরমপদ প্রদান করি । ১—১০ । অস্ত
যে সকল শূদ্রাদি নীচজাতি আছে, তাঁহারা
যদি স্বধর্ম্ম ও তত্ত্বমান হইয়া আমাতে
সঙ্গত হয়, তবে কালে মুক্তি লাভ করিয়া
থাকে । আমার ভক্তেরা কখন বিনষ্ট হয় না
এবং আমার ভক্তেরা সর্কধা পাপশূন্য হয় ।
আমি পূর্বেই প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আমার
ভক্ত কখনই নষ্ট হইবে না । আমার ভক্তকে
যে নিন্দা করে, সে দেবদেবেরই নিন্দা করিয়া
থাকে ; যে তাঁহাকে তত্ত্বের সহিত পূজা
করে, সে আমারই পূজা করে । যে ব্যক্তি
আমার আরাধনার নিমিত্ত পত্র, পুষ্প, কল ও
জল আহরণ করিয়া আমাকে অর্পণ করে,
সেই ব্যক্তিই আমার প্রিয়ভক্ত । আমিই
জগতের আদিতে পরমেশ্বর ব্রহ্মাকে সৃষ্টি
করিয়াছি এবং আত্মনিঃস্থত অশেষ বেদসকল
তাঁহাকেই দান করিয়াছি । আমিই যোগি-
গণের অব্যয় শুক্ল, ধার্ম্মিকগণের স্বকাকর্ষ্য ও

সংসারহেতুরেবাং সৰ্বসংসারবর্জিতঃ । ১৭
 অহমেব হি সংহর্তা সংহর্তা পরিপালকঃ ।
 মায়ী বৈ মামিকা শক্তির্মায়া লোকবিমোহনী ।
 যত্বেব চ পরা শক্তির্বা সা বিদ্যেতি গীষতে ।
 নাশ্যামি তদা মায়াম্ যোগিনাম্ হৃদি সংস্থিতঃ ।
 অহং হি সৰ্বশক্তিনাং প্রবর্ত্তচনিবর্ত্তকঃ ।
 আধারভূতঃ সৰ্বাসাং নিধানমমৃতস্ত ৫ । ২০
 একা সৰ্বাস্থরা শক্তিঃ করোতি বিবিধং জগৎ
 আস্থায় ব্রহ্মণো রূপং মনুষ্যো মদবিত্তি তা । ২১
 অস্তা চ শক্তির্বিপুলা সংস্থাপয়তি মে জগৎ ।
 কৃষা নারায়ণোহনন্তো জগন্নাথো জগন্নাথঃ । ২২
 তৃতীয়া মহতী শক্তিনিহন্তি সকলং জগৎ ।
 তামসৌ মে সমাখ্যাতা কালাখ্যা কুদ্রুপিনী । ২৩
 ধ্যানেন মাং প্রপশ্যন্তি কোচজ্ঞানেন চাপরে
 অপরে ভক্তিযোগেন কৰ্ম্মযোগেন চাপরে ৥২৪

বিষেটাদিগের নিহন্তা। আমিই যোগিগণের
 সংসারমোচক ও সংসার-হতু; কিন্তু স্বয়ং
 সংসার-বিবর্জিত। আমিই সকলের সংহার-
 কারী, স্বজনকারী ও পরিপালক। আমার
 শক্তিই লোকগণের মোহিনী মায়া। আমার
 যে প্রধানা শক্তি, তাহাই বিদ্যা বলিয়া পরি-
 গীতা হয়। আমিই যোগিগণের হৃদয়স্থ হইয়া
 সেই বিদ্যা দ্বারাই মাঝার ধ্বংস করি। আমিই
 সৰ্বশক্তির প্রবর্ত্তক, নিবর্ত্তক ও আধার এবং
 আমিই অমৃত-নিধান। ১১—২০। সৰ্ব-
 মধ্যস্থ, মন্বন্তরপা ও মদবিত্তি তা যে এক শক্তি
 তাহাই ব্রহ্মার রূপ কর্ত্তনা করিয়া সমস্ত জগৎ
 তেব সৃষ্টি করে; আমার যে দ্বিতীয়া বিপুলা
 শক্তি, তাহাই নারায়ণ, অনন্ত, জগন্নাথ ও
 জগন্নাথ হইয়া জগৎ সকলকে পালন করে।
 আমার যে তৃতীয়া মহতী শক্তি, তাহা
 তামসী; সেই শক্তিই কাল ও কুদ্রুপিনী,
 ইহাই জগতের সংহার করে। কেহ আমাকে
 ধ্যানেন জানিতে পারে, কেহ বা জ্ঞানে দর্শন
 করে, কেহ বা কৰ্ম্মযোগে আমাকে দর্শন
 করে এবং কেহ বা ভক্তিযোগে আমার দর্শন
 লাভ করে; কিন্তু যাহারা জ্ঞানপূর্ব্বক নিরন্তর

সৰ্বেস্বামেব ভক্তানামিষ্টঃ প্রিয়তমো মম ।
 যো হি জ্ঞানেন মাং নিত্যমাব্যাহরতি নাশথা ।
 অন্তে চ হৃদয়ে ভক্তা মদারাদনকারিণঃ ।
 তেহপি মাং প্রাপ্নুবন্ত্যেব নাবর্ত্তন্তে চ
 বৈ পুনঃ । ২৬
 ময়া তত্তমিহ কৃৎস্নং প্রবানপুরুষাশ্রকম্ ।
 মযেব সংস্থিতঃ বিশ্বঃ ময়া সম্প্রদ্যোতে জগৎ ।
 নাহং প্রেরয়িতা বিপ্রাঃ পরমং যোগমাহ্বিতঃ ।
 প্রেরয়ামি জগৎ কৃৎস্নমেহম্বো বেদ সৌহৃদ্যঃ
 পশ্চাদ্যশেষমেবেদং বর্ত্তবানঃ স্বভাবতঃ ।
 করোতি কালো ভগবান্ মহাযোগেশ্বরঃ স্বয়ম্
 যোহহং সম্প্রদ্যোতে যোগী মায়ী শাস্ত্রেণ
 স্মৃতিভিঃ ।
 যোগেশ্বরোহসৌ ভগবান্ মহাযোগেশ্বরঃ স্বয়ম্
 মত্বং সৰ্বভবানাং পরমাত্মং পরমেশ্বিনঃ ।
 প্রোচ্যতে ভগবান্ ব্রহ্মা মহাব্রহ্মময়োহমলঃ ৥৩১
 যো মামেবং বিজানোতি মহাযোগেশ্বরেণম্ ।

আমার অর্চনা করে, সেই সমস্ত ভক্তেরই
 আমি ইষ্ট ও প্রিয়তম। যাহারা আমার
 আরাধনায় অভিলষী হইয়া হরির প্রতি
 ভক্তি করে, তাহারাও আমাকে প্রাপ্ত হয়
 এবং পুনরাবৃত্ত হয় না। প্রবান-পুরুষাশ্রক
 সমস্ত জগৎ আমা কর্ত্তক বিস্তারিত হইয়াছে;
 সমস্ত বিশ্ব আমাতেই সংস্থিত এবং আমা
 দ্বারাই সমস্ত জগৎ সম্যক পরিচালিত হয়।
 হে বিপ্রগণ! আমি পরিচালক নহি, আমি
 পরম যোগ অবলম্বন করিয়া অবাস্তত, কিন্তু
 আমিই যে এই জগৎকে পরিচালিত করি,
 ইহা যে জ্ঞাত আছে, সেই-ই মুক্ত। স্বভা-
 বতঃ বর্ত্তমান যে এই অশেষ জগৎ, যে সমস্ত
 আমি দর্শন করিতেছি, ভগবান্ মহাযোগে-
 শ্বর কাল স্বয়ং তাহা করিতেছেন। স্বয়ং ভগ-
 বান্ ও মহাযোগেশ্বর আমিই যোগী ও মায়ী
 বলিয়া শাস্ত্রমধ্যে পণ্ডিতগণ কর্ত্তক কীর্ত্তিত
 হই। পরমেশ্বর, পরমহেতু সৰ্বভবের যে
 মত্ব, তাহাই মহাব্রহ্মময়, অমল ও ভগবান্
 ব্রহ্মা বলিয়া কীর্ত্তিত হয়। মহাযোগেশ্বরের

উপরিভাগঃ

সোহবিকল্পেন যোগেন যুক্ত্যন্তে নাজ সংশয়ঃ
সোহং প্রেরয়িতা দেবঃ পরমানন্দসংজ্ঞিতঃ ।
নৃত্যামি যোগী সততং যন্ত স্বপ্ন স যোগবিৎ ॥ ১০
ইতি গুহ্যতমং জ্ঞানং সৰ্ববেদেষু নিশ্চিতম্ ।
প্রসন্নচেতসে দেয়ং ধার্মিক্যাহিতায়মে ॥ ৩৪

ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে
জীমন্তগবদীশ্বরগীতানুশ্রবণনিয়ন্তু ব্রহ্ম-
বিদ্যাস্থাং যোগশাস্ত্রে দেবদেব-
মাহাত্ম্য-জ্ঞানযোগো নাম
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

এতাবস্থক্কা ভগবান্ যোগিনাং পরমেশ্বরঃ ।
ননর্ভ পরমং ভাবমৈশ্বর্যং সম্প্রদর্শয়ন্ ॥ ১
যং তে দদৃশুরীশানং তেজসাং পরমং নিধিম্

আমাকে এইরূপে যে বিজ্ঞাত তব, সেই ব্যক্তিকে নির্দিকল্প যোগে যুক্ত হয়, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। সেই আমি সকলের প্রেরয়িতা, ক্রীড়নশীল, পরমানন্দসংজ্ঞিত এবং যোগী হইয়া সৰ্বদা নৃত্য করিয়া থাকি; যে তাহা জানে, সেই-ই যোগবিৎ। এই সৰ্ব-বেদবিনিশ্চিত গুহ্যতম জ্ঞান যাহাকে-তাহাকে দান করিতে নাই; যে ব্যক্তি প্রসন্নচেতা, আহিতারি ও ধার্মিক, তাহাকেই ইহা প্রদান করা উচিত। ২১—৩৪।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

দেবদেবনৃত্যদর্শন—ভক্তিযোগ ।

ব্যাস কহিলেন,—ভগবান্ পরমেশ্বর যোগীগণকে এইরূপ বলিয়া পরম ঐশ্বর্য ভাব প্রদর্শনপূর্বক নৃত্য করিতে আৰম্ভ করিলেন। সেই ক্রীড়ান পরম-তেজোনিধি মহাদেবকে

নৃত্যমানং মহাদেবং বিষ্ণুনা গগনেহম্বলে ॥ ২
তং বিদ্বদ্বোগতত্ত্বজ্ঞা যোগিনো যতমানসাঃ ।
তদীশং সৰ্বকৃত্তানামাকাশে দদৃশুঃ কিল ॥ ৩
যন্ত মায়াময়ং সৰ্বং যেনদং দ্বিত্বতে জগৎ ।
নৃত্যমানঃ স্বয়ং বিপ্রবিবেশঃ কলু দৃষ্টতে ॥ ৪
যৎপাদপঙ্কজং স্মৃৎ পুরুষোহজ্ঞানজং ভয়ম্ ।
জহাতি নৃত্যমানঃ তং ভূতেশং দদৃশুঃ কিল ॥ ৫
যং বিনিদ্রা জিতশাসাঃ শাস্তা ভক্তিসমম্বিতাঃ ।
জ্যোতির্ময়ং প্রপশুন্তি স যোগী দৃষ্টতে কিল ॥
যোহজ্ঞানায়োচয়েৎ কিপ্রং প্রসরে।

ভক্তবৎসলঃ ।

তমেকং যোচকং ক্রদ্রমাকাশে দদৃশুঃ পরম্ ॥ ৭
সহস্রশিরসং দেবং সহস্রচরণাকৃতিম্ ।
সহস্রবাহুং জটিলং চন্দ্রাদিকৃতশেখরম্ ॥ ৮
বসানং চর্য বৈরাগ্যং শূলাসক্তমহাকরম্ ।
দণ্ডপাণিং ত্রয়োনেত্রং সূর্যাসোমায়িলোচনম্ ॥ ৯
ব্রহ্ম ১৩ং তেজসা যেন সৰ্বমাবৃত্য দ্বিষ্টিতম্ ।

বাহার নিশ্চল গগনে বিষ্ণুর সহিত নৃত্যমান দর্শন করিয়াছেন, সেই সংঘতচিত্ত যোগতত্ত্বজ্ঞ যোগীগণই তাঁহাকে জানেন। আর তাঁহা-রাই সেই ভূতপতিকে আকাশে যদার্থ দর্শন করিয়াছেন। জগৎ বাহার মায়াময় এবং যৎকর্তৃক বৃত হইয়াছে, সেই স্বয়ং নৃত্যমান বিবেশ্বর বিপ্রগণকর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিলেন। বাহার পাদপদ্ম স্মরণ করিয়া পুরুষগণ অজ্ঞান-জন্ম ভয় পরিত্যাগ করে, সেই ভূতেশই তখন নৃত্য কারিতেছেন, দেখা গিয়াছিল। শাস্ত, বিনিদ্র, জিতশাস ও ভক্তিমানগণ বাহাকে জ্যোতির্ময় দর্শন করেন, সেই যোগীই তৎ-কালে দৃষ্ট হইয়াছিলেন। যে ভক্তবৎসল দেব, প্রসন্ন হইলে অজ্ঞান হইতে নীত যুক্ত করেন, সেই একমাত্র যোচক ক্রদ্র আকাশে দৃষ্ট হইলেন। বাহার সহস্র মস্তক, সহস্র চরণ, সহস্র আকার ও সহস্র বাহু; যিনি জটিল ও চন্দ্রাদিকৃতশেখর; বাহার পরিধান ব্যাঘ্র-চর্ম; বাহার মহাকরে শূল আসক্ত; যিনি দণ্ডপাণি, ত্রয়োনেত্র ও সূর্য্য-চন্দ্র-অগ্নি

দংষ্ট্রাকরালং চুর্ধ্বং সূর্য্যকোটিসমপ্রভম্ (ক) ।
 স্ফলভয়নলজালাং দহন্তমখিলং জগৎ ।
 বৃত্যজং বদন্তদেবং বিশ্বকর্মাণমৌষধম্ ॥ ১১ ॥
 মহাদেবং মহাযোগং দেবানামপি দৈবতম্ ।
 পশুনাম্ পতিমাশানং জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ-
 রবাম্ ॥ ১২ ॥
 পিনাকিনং বিশালাক্ষং তেজস্ভং ভবরোগিণাম্
 কলঙ্কং বাককালং দেবানামগ্রেব ॥ ১৩ ॥
 উমাগতিং বিরূপাক্ষং যৈঃ সানন্দময়ং পরম্ ।
 জ্ঞানবৈরাগ্যানিলয়ং জ্ঞানলোপং সনাতনম্ ॥ ১৪ ॥
 শাশ্বতৈবধাবিটপং ধর্ম্মাধারং দুঃসদম্ ।
 মহেন্দ্রোপেন্দ্রনমিত্তং মহাধিগণ বান্দ্যম্ ॥ ১৫ ॥
 অশ্বারঃ সর্ষপজ্ঞানং মহাযোগেশ্বরং বরং ॥
 যোগিনাং পরমং ব্রহ্ম যোগিনং যোগিবান্ধিতম্
 যোগিনাং হৃদি ভিত্তং যোগমায়াসমাবৃত্তম্ ॥ ১৬ ॥
 কপেন জগতো যোনিং নারায়ণমনামদম্ ।

বাহার নেত্রদ্বয়বরূপ ; যিনি বায় ভেজে সমস্ত
 ব্রহ্মাণ্ড আনৃত করিয়া অবস্থিত, দংষ্ট্রাকরাল,
 চুর্ধ্ব ও কোটিহৃদয়ের ভায় প্রভাবিত এবং
 যিনি অনলজালা স্রুতি করিতেছেন ও অখিল
 জগৎ দহ করিতেছেন, ব্রহ্মবাদী মুনিগণ সেই
 বিশ্বকর্মা দেবকে নৃত্য করিতে দর্শন করি-
 লেন । ১—১১ । যিনি মহাদেব, মহাযোগ,
 দেবগণের দেবতা পতপতি, ঈশান, জ্যোতিঃ-
 সমূহের অব্যয় জ্যোতিঃ, পিনাকী, বিশাল-
 লোচন, ভবরোগের ঔষধ, কালান্ধা, কালের
 কাল, দেবদেব, মহেশ্বর, উমাগতি, বিরূপাক্ষ,
 ভোগানন্দ্যয়, জেষ্ঠ, জ্ঞান-বৈরাগ্যের আলয়,
 জ্ঞানযোগ, সনাতন, শাশ্বত ঐশ্বর্যের টিপ,
 ধর্ম্মের আধার, দুঃসদ, মহেন্দ্র ও উপেন্দ্রের
 রম্য, মহাধিগণের বান্ধিত, সর্ষপজ্ঞার আধার,
 মহাযোগেশ্বরের, যোগিগণের পরম ব্রহ্ম,
 যোগী, যোগিবান্ধিত, যোগিদ্রবস্থিত, যোগ-

(ক) ইতঃ পরং—অতঃকালোবাহুঃ
 বাক্যাত্মকঃ পরমিত্তি পদার্থবিধিকঃ কটিং
 পৃষ্ঠকে দৃষ্টতে ।

ঈশ্বরৈক্যমাশ্রয়মান ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৭ ॥
 দৃষ্টা ভদ্রেশ্বরঃ রূপং রুদ্রং নারায়ণাশ্রকম্ ।
 কৃত্যর্কং যেনৈবে দন্তঃ স্বাত্মানং ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৮ ॥
 সনৎকুমারঃ সনকো ভূতশ্চ
 সনাতনশ্চৈব সনন্দনশ্চ ।
 রৈভ্যোহজিরা বামদেবোহথ শুকো
 মহর্ষির্বাঃ কপিলো মরীচিঃ ॥ ১৯ ॥
 দৃষ্টাধ রুদ্রং জগদীশিতারং
 তং পদ্মনাভাশ্চিত্তবামভাগম্ ।
 ধাবা হৃদং প্রণিপত্য মুক্তা
 কৃত্যজলিং তেষু শিরঃসু ভূষঃ ॥ ২০ ॥
 ওঙ্কারমুক্তাখ্য বিলোকা দেব-
 মন্তঃশরীং নিহিতং গুহারাম্ ।
 সংস্বপ্য ব্রহ্মময়ৈর্বৈচিত্ত-
 রানন্দপূর্ণাহিতমানসা বৈ ॥ ২১ ॥
 মুনয় উচুঃ ।

স্বামেকশীলং পুরুষং পুরাণং
 প্রাণেশ্বরং রুদ্রমনন্তযোগম্ ।
 নম্যম সর্বে হৃদি সন্নিবিষ্টং
 প্রচেতসং ব্রহ্মময়ং পবিত্রম্ ॥ ২২ ॥

ময়াসমাবৃত্ত, জগদ্যোনি, নারায়ণ, অনাময়
 এবং ঈশ্বরের সহিত ঐক্য-সম্পন্ন, ব্রহ্মবাদী
 মুনিগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়াছিলেন । সেই
 ঈশ্বরের নারায়ণাশ্রক রুদ্ররূপ দর্শন করিয়া
 ব্রহ্মবাদী সাধু মুনিগণ স্বীয় আত্মাকে কৃত্যর্ক
 জ্ঞান করিলেন । সনৎকুমার, সনক, ভূত,
 সনাতন, সনন্দন, রৈভ্য, অজিরা, বামদেব,
 শুক, অজি, কপিল ও মরীচি এই ঋষিগণ
 সেই পদ্মনাভাশ্চিত্ত-বামভাগ জগদীশ্বর
 রুদ্রকে (হরিহরমূর্ত্তি) দর্শন করিয়া হৃদয়ে
 চিত্তা করিলেন,—মস্তক দ্বারা কৃষ্ণমিশ্রপূর্ণক
 প্রণাম করত স্বীয় স্বীয় মস্তকে অঙ্গলিবন্ধন
 করিলেন । পরে ওঙ্কার উচ্চারণপূর্ব্বক ওঙ্কার-
 নিহিত অন্তঃশরীর দর্শন করিয়া আনন্দপূর্ণ ও
 আহিতমানস হইয়া ব্রহ্মময় বাক্যে ভব করিতে
 আরম্ভ করিলেন । ১২ ২১ । মুনিগণ কহি-
 লেন,—যিনি ঈশ্বর, পুরাণপুরুষ, প্রাণেশ্বর,

পশ্চিতি হুং মুনয়ো ব্রহ্মযোনিং
দান্তাঃ শান্তা বিমলং কন্যবর্ণম্ ।
ধ্যান্ধ্যান্ধ্যমচলং যে শরীরে
কবিঃ পরেভ্যঃ পরমাং পরক ॥ ২৩
অন্তঃ প্রসূতা জগতঃ প্রসূতিঃ
সর্বাঙ্ঘ্রকৃতং পরমাণুভূতঃ ।
অণোরণীয়াং মহতো মহীয়াং-
স্বামেব সর্গং প্রবদন্তি সন্তঃ ॥ ২৪
হিরণ্যগর্ভো জগদন্তরাখ্য।
অবোহন্তি জাতঃ পুংসঃ পুরাণঃ ।
স জায়মানো ভবতা নিসৃষ্টে।
যথাবিধানং সকলং সসর্জ ॥ ২৫
অন্তো বেদাঃ সকলাঃ সন্তঃ স্রষ্টা-
স্বযোবাস্তে সংস্থিতং তে লভন্তে ।
পশ্চামিমাং জগতো হেতুভূতং
নৃত্যন্তঃ যে হৃদয়ে সন্নিবিষ্টম্ ॥ ২৬
অয়ৈবেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রং
মায়াবী হুং জগতামেকনাথঃ ।

নমামিমাং শরণং সন্ত্রপন্ন।
যোগাভ্যাসং চিৎপতিং দিব্যানুভূতম্ ॥ ২৭
পশ্চামিমাং পরমাকাশমধ্যে
নৃত্যন্তঃ তে মহিমানঃ স্রষ্টাঃ ।
সর্বাভ্যাসং বহবা সন্নিবিষ্টঃ
ব্রহ্মানন্দমহচ্ছারাকৃতঃ ॥ ২৮
ওঙ্কারন্তে বাচকো মুক্তিবীজঃ
স্বামকরং প্রকৃতৌ গুটরূপম্ ।
তৎ হুং সত্যং প্রবদন্তীত সন্তঃ
স্বস্তুতং ভবতো যৎপ্রভাবম্ ॥ ২৯
অপশ্চিতি হুং সন্ততঃ সর্গবেদা-
নমতি স্বামুখঃ কৌণদোবাঃ ।
শান্তাভ্যাসং সত্যসঙ্ঘা বরিষ্ঠঃ
বিশ্ণুতি হুং যতঃ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ ॥ ৩০
তদানীশোহনাদিমান্ বিশ্বরূপঃ
ব্রহ্ম বিষ্ণুঃ পরমেষ্ঠী বরিষ্ঠঃ ।
স্বাভ্যাসানন্দমহচ্ছারাবিশেষে
স্বহংজ্যোতিঃরচনা নিত্যমুক্তাঃ ॥ ৩১

রুদ্র, অনন্তবেগ, হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট, প্রচেতা, ব্রহ্মময় ও পবিত্র ঠাঁহাকে সকলে প্রণাম করি। দান্ত ও শান্ত মুনীগণ ঐশ্বরীরে ধ্যান করিয়া ব্রহ্মযোনি, বিমল, সুবর্ণবর্ণ, কবি ও পরম হইতেও পরাংপর আপনাকেই দর্শন করেন। জগতের প্রসূতি তোমা হইতেই প্রসূত হইয়াছে, তুমিই পরমাণুরূপে সকলের অল্পভবস্থান, তুমিই অণু হইতে অণীয়াং ও মহৎ হইতে মহীয়াং এবং সাধুগণ তোমাকেই সর্ব বালিয়া থাকেন। হিরণ্যগর্ভ, জগতের অন্তরাখ্য, পুংগপুরুষ তোমা হইতে জন্মিয়াছেন; সেই জায়মান পুংগপুরুষ তোমাকর্তৃক নিসৃষ্ট হইয়া যথাবিধি সকল সৃষ্টি করিয়াছেন। বেদসকল তোমা হইতেই সম্যক প্রসূত হইয়াছে এবং অস্ত-কালে তোমাতেই লীন হইবে। জগতের হেতুভূত তোমাকেই হৃদয়মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়া নৃত্য করিতে দর্শন করি। এই ব্রহ্মচক্র তোমাকর্তৃকই ভ্রাম্যমাণ হইতেছে; তুমিই

জগতের একমাত্র নাথ ও মায়াবী; যোগাভ্যাস, চিৎপতি ও দিব্যানুভূতকারী; তোমারই শরণ লইলাম এবং তোমাকে নমস্কার। আমরা দেখিতেছি, তুমিই আকাশমধ্যে নৃত্য করিতেছ। তুমি সকলের আত্মা হইয়াও বহবা সন্নিবিষ্ট, তুমিই ব্রহ্মানন্দময়; আমরা পদে পদে তোমাকেই অল্পভব করিয়া তোমারই মায়া শরণ করি। ওঙ্কারই তোমার বাচক। তুমি মুক্তি-বীজ, অক্ষর ও গুটরূপে প্রকৃতিতে অবস্থিত। অতএব সাধুগণ ইহজগতে তোমাকে ও তোমার স্বরূপে প্রত্যাবকেই সত্য বালিয়া কর্ত্তন করেন। বেদ সকল সন্তত তোমারই ভব করেন, কৌণদোব ঋষিগণ তোমাকে প্রণাম করেন এবং শান্তাভ্যাস সত্যসঙ্ঘ ব্রহ্মনিষ্ঠ যতিগণ, বরিষ্ঠ বালিয়া তোমাতেই প্রবেশ করেন। ২২—৩০। তুমিই ঐশ্বর, অনাদি, বিশ্বরূপ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, পরমেষ্ঠী, ও বরিষ্ঠ। একাগ্রচিত্ত নিত্যমুক্ত ঋষিগণ স্বকীয়-আভ্যাসানন্দরূপ তোমাকেই অল্পভব

একো কল্পতঃ কল্পাবীহ বিধঃ
 স্বঃ পালয়ন্তধিলঃ বিশ্বরূপঃ ।
 স্বামেবাস্তে বিলম্বঃ বিলম্বীক
 নমামস্ত্যঃ শরণং সন্তপস্যাঃ ॥ ৩২
 একো বেদো বহুশাখো জনস্ত-
 স্বামেবৈকঃ বোধয়ত্যেকরূপম্ ।
 বেদাঃ স্বাঃ যে শরণং সন্তপস্যা
 মায়ামেতাং তে ভরন্তৌহ বিপ্রাঃ (ক) ॥ ৩৩
 তামেকমাহঃ পরমঞ্চ কল্পঃ
 প্রাণঃ বৃহন্তঃ হরিময়িমীশম্ ।
 ইন্দ্রঃ সূতামনিলঃ চৈকিতানঃ
 ধাতারমাদিত্যমনেকরূপম্ ॥ ৩৪
 তমক্ষরং পরমং বেদিতব্যং
 তমস্ত বিশ্বস্ত পদং নিধানম্ ।
 তমবঃ শাস্ত্রতৎপুণোক্তা
 সনাতনস্তঃ পুরুষোত্তমোহসি ॥ ৩৫

করিয়া স্বয়ংজ্যোতিঃস্বরূপ তোমাতেই প্রবেশ
 করেন। হে দেব! তুমি কল্পরূপী একমাত্র,
 তথাপি সমস্ত বিশ্ব স্বজন করিতেছ; তুমিই
 একমাত্র বিশ্বরূপেই জগৎ পালন করিতেছ
 এবং অস্তুকালে সমস্ত জগৎ তোমাতেই
 বিলীন হইবে; অতএব তোমার শরণ লইলাম,
 তোমাকে নমস্কার। একমাত্র বেদ বহুশাখা-
 বিশিষ্ট ও অনন্ত হইলেও একরূপী একমাত্র
 তোমাকেই বোধ করাইয়া থাকে। অবস্ত-
 জাতব্য তোমাকে যাঁহারা শরণ প্রাপ্ত হন,
 সেই বিপ্রগণই এই মায়া উত্তীর্ণ হন। তুমিই
 পরম কল্প, প্রাণ, বৃহৎ, হরি, অগ্নি, ঈশ্বর, ইন্দ্র,
 ষম, বায়ু, চৈতন্য, ধাতা ও আদিত্য প্রভৃতি
 রূপধারী হইলেও 'এক' বলিয়া তোমাকে কীৰ্ত্তন
 করেন। তুমি অক্ষর, পরম-বেদ্য, তুমিই
 বিশ্বের পরম নিধান, তুমি অব্যয়, নিত্যধর্মের
 রক্ষিতা এবং তুমিই সনাতন ও পুরুষোত্তম।

(ক) ভেদাঃ শাস্তিঃ শাস্ত্রী নেতরেযামিতি
 কতিং পাঠঃ।

স্বমেব বিকল্পতুরাননস্বঃ
 স্বমেব কল্পো ভগবানশীলঃ ।
 স্বঃ বিশ্বনাথঃ প্রকৃতিঃ প্রীতিঃ
 সর্বেশ্বরস্বঃ পরমেশ্বরোহসি ॥ ৩৬
 স্বামেকমাহঃ পুরুষঃ পুরাণ-
 মাদিত্যবর্ণঃ তমসঃ পরমাত্ম ॥
 চিদ্রাজমব্যক্তমচিন্ত্যরূপঃ
 স্বঃ ব্রহ্ম শূন্যঃ প্রকৃতিভূষণ ॥ ৩৭
 যদন্তরা সক্ষমিৎ বিতাতি
 যদব্যয়ঃ নিখিলমেকরূপম্ ।
 কিমপ্যচিন্ত্যঃ তব রূপমেতৎ
 তদন্তরা সন্ততিভাতি তবম্ ॥ ৩৮
 যোগেশ্বরঃ ভক্তমনস্তপস্কিৎ
 পরাধনঃ ব্রহ্মতত্ত্বঃ পুরাণম্ ।
 নমাম সর্কে শরণার্থিনস্ত্যঃ
 প্রসাদ ভূতাপিপতে মহেশ ॥ ৩৯
 'ব্রহ্মপাদপদ্য'স্বরূপাদেশ-
 সংসারবীজঃ নিলয়ঃ প্রয়াতি ।
 মনো নিয়মা প্রণবায় কাং
 প্রসাদয়ামো বয়মেতমীশম্ ॥ ৪০

তুমিই বিষ্ণু, তুমিই চতুর্ভূতানন, তুমিই ভগবান
 ঈশ্বর; তুমিই বিশ্বনাথ, প্রকৃতি ও প্রীতি
 এবং তুমিই সর্বেশ্বর ও পরমেশ্বর। সর্বলই
 বলিয়া থাকেন, তুমি অদ্বিতীয়, পুরাণ পুরুষ,
 আদিত্যবর্ণ ও তমসারে অবস্থিত। তুমিই
 চিদ্রাজ, অব্যক্ত, অচিন্ত্যরূপ, আকাশ, ব্রহ্ম,
 শূন্য, প্রকৃতি ও ভূত। যাহার মধ্যে এই
 সমস্ত শোভিত হইতেছে, যাহা অব্যয়, নিখিল
 ও একরূপ; তোমারই সেই কি এক অপূর্ণ
 রূপ আছে, তাহাতেই তব সকল শোভা
 পাইতেছে। তুমি যোগেশ্বর, কল্যাণদায়ক,
 অনন্তশক্তি, প্রধানগতি, ব্রহ্মতত্ত্ব ও পুরাণ;
 আমরা শরণার্থী; তোমাকেই প্রণাম করি-
 তেছি। হে মহেশ! হে ভূতাপিপতে। তুমি
 প্রসন্ন হও। হে দেব! তোমারই চরণ দ্বারা
 স্রবণ করিলে সংসারের বীজ বিলয় প্রাপ্ত
 হয়। অতএব আমরা মন নিয়মিত করিয়া—

নমো ভবায় ভবোভবায়

কালার সর্বাং হ্রায় তু ভাম ।

নমোহিহ ক্রায় কপদিনে তে

নমোহিহয়ে দেব নমঃ শিবায় ॥ ৪১

ভূতঃ স ভগবান্ প্রীতঃ কপদৌ বুধবাহনঃ ।

সংহত্য পরমং রূপং প্রকৃত্ত্বৈহৈতৎস্বত্বঃ ॥ ৪২

তে ভবঃ ভূতভব্যোশ্চ পূৰ্ববৎ সমবাস্তবম্ ।

দৃষ্টৌ নারায়ণং দেবং বিস্মিতা বাক্যমব্রুবন ॥ ৪৩

ভগবন ভূতভব্যোশ্চ গোবৃষাক্তিশাশন ।

দৃষ্টৌ তে পরমং রূপং নিব্রূতাঃ স্ম সনাতন ॥ ৪৪

ভবংপ্রসাদাদমলে পরস্মিন্ পরমেশ্বর ।

অস্মাকং জায়তে ভক্তিশ্চযোবাব্যভিচারিণী ॥ ৪৫

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামো মাহাত্ম্যং তব শঙ্কর ।

স্বয়ৌষি ঠেচবঃ যত্রিত্যং যাহাত্ম্যং পরমেষ্ঠিনঃ ।

স তেষাং বাক্যমাকৰ্ণ্য যোগিনাং যোগসিদ্ধিভঃ

প্রীহ গন্তীয়স্বা বাচা সমালোক্য চ মাধবম্ ॥ ৪৭

তি ত্রীকোশ্মৈ মহাপুণে উপরিভাগে ত্রীমদ-

ভগবদীশ্বরগীতানুশ্রবণমহং শ্রদ্ধাবদ্য য়াং

যোগশাস্ত্রে দেবদেবনুহ্যদর্শন-ভক্তি-

যোগো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

পূৰ্ব্বধ্বনয়ন্তঃ সৰ্ব্বে যথাবৎ পরমেষ্ঠিনঃ ।

বক্ষ্যামীশন্ত মাহাত্ম্যং যন্তশ্চেনবিদো বিদ্বঃ ॥ ১

সৰ্বলোকৈকনিষ্ঠাতা সৰ্বলোকৈককৰ্ম্মকতা ।

সৰ্বলোকৈকসংহৰ্ত্তা সৰ্বাশ্বাহং সনাতনঃ ॥ ২

সৰ্বেষামেব বস্তুনামন্তৰ্যামী মহেশ্বরঃ ।

মঘোবাস্তে স্থিতং সৰ্বং নাভং সৰ্বত্র সংস্থিতঃ ॥ ৩

ভব ভূতং দৃষ্টং যৎ স্বরূপক মাযকম্ ।

মমৈষা হ্যাপমা বিপ্রো মায়া বৈ দৰ্শিতা ময়া ॥ ৪

সৰ্বেষামেব ভাবানামন্তরা সমবাস্তিতঃ ।

দেব অব্যভিচারিণী ভক্তি জন্মিয়াছে । হে শঙ্কর ! অধুনা ভবদীয় মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে । আর যাহা নিত্য, পরমেষ্ঠীর সেই যাহাত্ম্য শ্রবণ করিতেও অভিলাষ হইতেছে । তখন সেই যোগীগণের যোগ-সিদ্ধিপ্রদাতা ভগবান্ তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করত মাধবের প্রতি দৃষ্টিপাতপূরক গন্তীৰ-বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিলেন । ৪২—৪৭ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরমেশ্বর-নৃত্যদর্শন—ভক্তিযোগ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে ঋষিগণ ! যাহা

বেদাবদগুণের জ্ঞাতব্য, পরমেষ্ঠী ঈশ্বরের সেই মাহাত্ম্য যথাযথ বর্ণন করিতেছি, হোমরা শ্রবণ কর । আমি সমস্ত লোকের একমাত্র নিষ্ঠাতা, একমাত্র রক্ষাকর্তা, একমাত্র সংহারকর্তা, আমি সকলের আশ্রা এবং সনাতন । আমি সমস্ত বস্তুরই অন্তর্যামী মহেশ্বর ; অন্তকালে সমস্ত বস্তুই আমাতে অবস্থান করে, কিন্তু আমি সৰ্বত্র অবস্থিত থাকি না । তোমরা যে মদীয় অদ্ভুত রূপ দর্শন করিয়াছ, তাহাই আমার উপমা—তোমাদিগকে মায়ামাত্র প্রদর্শিত হইয়াছে । আমিই বাবতীয় ভাবের

দেহকে প্রণিহিত করত একমাত্র ঈশ্বর তোমা-কেই প্রসাদিত করিতেছি । তুমি ভব, ভবো-স্তব, কাল, সর্ব ও হব, তোমাকে নমস্কার । তুমি রূপ ও কপদা, তোমাকে নমস্কার । তে দেব ! তুমি অগ্নি, তোমাকে নমস্কার । তুমি শিব, তোমাকে নমস্কার । ৩১—৪১ । অনন্তর ভগবান্ বুধবাহন কপদৌ ভব প্রীত হইয়া পরম রূপ সংহারপূর্বক প্রকৃত্ত্ব হইলেন । তখন সেই মুনিগণ ভূতভব্যপতি ভবকে পূর্বের তায় সমভাবে অবস্থিত দেখিয়া এবং নারায়ণকেও তজ্রূপে অবস্থিত দর্শন করত বিস্মিত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—“হে ভগবন ! হে ভূত-ভব্যপতে ! হে গোবৃষাক্তিশাশন ! হে সনাতন ! আমরা তোমার পরম রূপ দেখিয়া নিরুদ্ধ হইয়াছি । হে পরমেশ্বর ! তোমার প্রসাদেই অমল ও পরকণী তোমাতাই আমা-

প্রেরয়ামি জগৎ কৃৎস্নঃ ক্রিয়াক্রান্তিরিয়ং মম ॥৫
ময়েদং চেষ্টতে বিশ্বং তস্মৈ ভাবানুবর্তি মে ।
সোহিৎ কালো জগৎ কৃৎস্নঃ প্রেরয়ামি

কলাশ্রবণ ॥ ৬

একাত্মেন জগৎ কৃৎস্নং করোমি যুনিগুপ্তবাতঃ ।
সংহরাম্যেকরূপেণ বিধাবহা মমৈব তু ॥ ৭
আদিমধ্যান্তনিপুণ্ডো মায়াতত্ত্বপ্রবর্তকঃ ।
কোভয়ামি চ সর্গাদৌ প্রধান-পুরুষাবৃত্তৌ ॥ ৮
তাভ্যাং সজ্জায়তে বিশ্বং সংযুক্তাভ্যাং পরম্পরম্
মহাদাক্রমেণৈব মম তেজো বিজুহতে ॥ ৯
যো হি সর্বজগৎসাকী কালচক্রপ্রবর্তকঃ ।
হিরণ্যগর্ভো মার্তণ্ডঃ সোহপি মদেৎসম্ভবঃ ॥ ১০
তস্মৈ দিব্যং স্বমৈশ্বর্য্যং জ্ঞানযোগঃ সনাতনম্ ।
মন্তবানাম্ভজান্ বেদান্ কল্লাদৌ চতুরো দ্বিজাঃ
স মন্নিরোগতো দেবো ব্রহ্মা মন্ডাবভাবিতঃ ।
দিব্যং তন্মামৈকৈশ্বর্য্যং সর্বদাবগতঃ স্বয়ম্ ॥ ১২

স সর্বলোকনির্দ্দাতা মন্নিরোগেন সর্ববিতং ।
ত্বয়া চতুর্দ্ব্যং সর্গং সৃজতোবাস্তবতৎ ॥ ১৩
যোহপি নারায়ণোহনন্তো লোকানাং

প্রভবোহব্যয়ঃ ॥

মমৈব চ পরা মূর্তিঃ করোতি পরিপালনম্ ॥ ১৪
যোহন্যকরঃ সর্বভূতানাং কল্পঃ কাশ্যাকরঃ প্রভুঃ
মদাজ্ঞায়সৌ সততং সংহরিয্যতি মে তদ্ব্যং ॥ ১৫
হব্যং বহতি দেবানাং কব্যং কব্যাপিনামপি ।
পাকঞ্চ ভুক্ততে বহিঃ সোহপি মচ্ছক্তিনোদিতঃ
ভুক্তমাহারজাতঞ্চ পচতে তদহর্নিশম্ ।
বৈখানরোহ্নর্ভগবানৌষধস্ত নিরোগতঃ ॥ ১৭
যোহপি সর্ষাক্তসাং ঘোনির্বকণো দেবপুংস্ববঃ ।
সোহ'প সজ্জাবয়েৎ কৃৎস্নমৌষধস্ত নিরোগতঃ ॥
যোহন্ত্যস্তিষ্ঠতি ভূতানাং বহির্দেবঃ প্রভজননঃ ।
মদাজ্ঞায়সৌ ভূতানাং শরীরানি বিতর্তি হি ॥ ১৯
যোহপি সজ্জাবনৌ নৃণাং দেবানামমৃতাকরঃ ॥

কর্তা হইয়া কৃৎস্ন জগৎ পরিচালিত করি, ইহাই
আমার ক্রিয়াক্রান্তি। আমারই ভাবানুবর্তী
বিশ্ব আমা দ্বারাই চেষ্টিত হয়; সেই কালরূপী
আমিই মদৌর কালান্বক এই সমস্ত জগৎকে
পরিচালিত করিয়া থাকি! হে যুনিশ্রেষ্ঠগণ! আমি
এক অংশে জগৎ সৃষ্টি করি, অন্ত
অংশ সংহার কর, আমার এই দুইটি
অবস্থা। আমার অ'দি নাই, অন্ত নাই;
অথচ আমিই মায়াতত্ত্বের প্রবর্তক। আমিই
সৃষ্টির আদিতে প্রধান ও পুরুষ উভয়কেই
কোভিত করি। ঐ প্রকৃতি ও পুরুষ পরস্পরে
সংযুক্ত হইলেই মহাদাক্রমে বিশ্বের উৎপত্তি
হয়, তাহাতেই আমার তেজ প্রকাশ পায়।
যিনি সমস্ত জগতের সাকী এবং কালরূপ-
চক্রের প্রবর্তয়িতা, সেই হিরণ্যগর্ভ মার্তণ্ড ও
মদৌর দেহ হইতে উৎকৃত হইয়াছে। ১—১০।
আমি কল্পের আদিতে দিব্য স্বীয় ঐশ্বর্য্য, সনা-
তন জ্ঞানযোগ এবং চারিটি পুত্রের দ্বারা চারি-
বেদ তাহাকে দান করিয়াছি। সেই ব্রহ্মা
আমারই নিরোগাঙ্কসারে সেই মন্ডাবভাবিত
বেদময় দিব্য ঐশ্বর্য্য সর্বদা স্বয়ং অবগত

হইয়াছেন। সেই আশ্রয়স্বরূপ চতুর্দ্ব্য ব্রহ্মা
আমার আদেশেই সর্ষাক্ত ও সর্বলোকের
নির্দ্দাতা হইয়া সৃষ্টি করিতেছেন। যিনি
লোকগণের উৎপত্তির কারণ, অবয়ব ও
লোকগণের পরিপালক, সেই অনন্ত নারায়ণও
আমারই পরমমূর্তি। আর যিনি প্রভু কাল-
াত্মক কল্প, সর্বভূতের অন্ত-বিধায়ক, যিনি
আমারই আজ্ঞায় সতত সংহার করেন, তিনিও
আমারই দেহ। যিনি দেবগণের হব্য বহন
করেন, পিতৃগণের কব্য বহন করেন এবং
যিনি পাকক্রিয়া নির্বাহ করেন, সেই বহিঃ
আমারই শক্তি দ্বারা চালিত হইতেছেন।
আর যিনি ভুক্ত আহারজাত অহর্নিশ পাক
করেন, সেই ভগবান্ বৈখানর অগ্নি আমারই
আদেশে প্রণোদিত হইতেছেন। সমস্ত
জলের উৎপত্তিস্থান যে দেবপুংস্ব বক্লণ,
তিনিও আমার আদেশে সমস্ত সজ্জাবিত
করিতেছেন। যে প্রভজনন দেব প্রাণীদিগের
বাহিরে ও অভ্যন্তরে অবস্থিত, তিনি আমারই
আজ্ঞায় ভূতগণের শরীর সকল ধারণ করিতে-
ছেন। যিনি নরগণের সজ্জাবন এবং দেব-

সোমঃ স মন্নিয়োগেন নোদিতঃ কিল বর্ততে ।
 যঃ স্বভাসা জগৎ কৃৎস্নং প্রভাসয়তি সর্বথা ।
 স্বর্ঘ্যো বৃষ্টিঃ বিতমুতে শ্বোশ্রেণৈব স্বয়মুদয়ঃ ৷২১৥
 যোহপি শ্রেয়ঃকল্যায়ান্তা শত্রুঃ সর্বাধিপতিঃ ।
 যজ্ঞানাং কল্যাণে দেবো বর্ততেহসৌ মদাজ্ঞয়া ।
 যঃ প্রশান্তা হৃদাধুনাং বর্ততে নিয়মাধিহ ।
 যমো বৈবস্বতা দেবো দেবদেবনিয়োগতঃ ৷২৩৥
 যোহপি সর্বাধিপতিঃ ধনানাং সম্পাদকঃ ।
 সোহপীশ্বরনিয়োগেন কুবেরো বর্ততে সদা ৷২৪৥
 যঃ সর্বাধিপতিঃ নাথস্ত্যামানঃ কলপ্রদঃ ।
 মন্নিয়োগাদসৌ দেবো বর্ততে নিঃস্রবঃ সদা ।
 যেতালগণভূতানাং স্বামী ভোগকলপ্রদঃ ।
 ঈশানঃ কিল ভক্তানাং সোহপি তিষ্ঠেয়াজ্ঞয়া
 যো বামদেবোহঙ্গিরসঃ শিষ্যো কৃত্তগণাঙ্গীঃ ।
 রক্ষকো যোগিনাং নিত্যং বর্ততেহসৌ মদাজ্ঞয়া
 যশ্চ সর্বাধিপতিঃ বর্ততে বিদ্যাদিধকঃ ।

গণের অমৃতাকর সোম, তিনিও আমার
 নিয়োগেই প্রেরিত হইয়া বর্তমান রহিয়াছেন ।
 ১১—২০ । যিনি স্বীয় কিরণপটলে সর্বথা
 সমস্ত প্রকাশিত করেন, সেই স্বর্ঘ্যদেবও
 মন্দীয় আজ্ঞাতেই স্বীয় কিরণ দ্বারা সৃষ্টিবিস্তার
 করেন । যিনি অশেষ জগতের শাসনকর্তা,
 সমস্ত দেবগণের অধিপতি এবং যাত্তিকদিগের
 কলদাতা, সেই শত্রু আমারই আজ্ঞায় বর্ত-
 মান । বৈবস্বত দেব যমরাজ আমারই
 আদেশে নিয়মপূরক অসাধুদিগকে শাসন
 করিতেছেন । যিনি সমস্ত ধনের সম্যক
 প্রদাতা ও যাবতীয় ধনের অধ্যক্ষ সেই কুবের
 আমার শাসনেই সর্বদা অবস্থিত । সমস্ত
 রাক্ষসের অধিপতি এবং ভাসকর্ষের কল-
 দাতা নির্ভতিদেব আমার অধীনে বর্তমান ।
 যেতালগণ ও ভূতসকলের স্বামী ভোগগণের
 ভোগকলপ্রদাতা ঈশানদেবও আমার শাস-
 নেই সতত অবস্থিত । অঙ্গিরার শিষ্য এবং
 কৃত্তগণের অঙ্গী বামদেব আমারই আদেশে
 যোগীদিগের রক্ষাকর্তা হইয়া বর্তমান রহিয়া-
 ছেন । যিনি সর্বাধিপতির পূজ্য, বিদ্যাদিধক

বিনায়কো ধর্মরতঃ সোহপি মমচনাং কিল ৷২৮৥
 যোহপি ব্রহ্মবিদ্যাং শ্রেষ্ঠো দেবসেনাপতিঃ প্রভুঃ
 বন্দোহসৌ বর্ততে নিত্যং স্বয়মুর্বিধিমোদিতঃ
 যে চ প্রজানাং পতরো মরীচাদ্যা মর্ষয়ঃ ।
 স্বজন্তি বিবিধং লোকং পরমৈশ্বর্যনিয়োগতঃ ।
 যা চ ঈশঃ সর্বাভূতানাং দদাতি বিপুলান্ শিষ্য-
 পত্নী নারায়ণস্তাসৌ বর্ততে মদমুগ্রহাৎ ৷৩১৥
 বাচং দদাতি বিপুলান্ যা চ দেবী সরস্বতী ।
 সাশ্বিরনিয়োগেন নোদিতা সম্প্রবর্ততে ৷৩২৥
 যানেষপুরুষান ঘোরান নরকান্ তারয়িষ্যতি ।
 সাবিত্রী সংযুতা দেবী মদাজ্ঞাহুবিদ্যায়িনী ৷৩৩৥
 পার্কতী পরমা দেবী ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদায়িনী ।
 যাপি ধাতা বিশেষণে সাপি মমচনাংগা ৷৩৪৥
 যোহনন্তমহিমামন্তঃ শ্রেয়োহশেষামরপ্রভুঃ ।
 দদাতি শিরসা লোকং সেহপি দেবনিয়োগতঃ
 যোহরিঃ সংবর্তকো নিত্যং বক্তবাকুপসং স্বতঃ ।

বিনায়ক, তিনিও আমারই বাক্যে ধর্মরত
 হইয়া বর্তমান রহিয়াছেন । যিনি ব্রহ্মবিদ-
 গণের শ্রেষ্ঠ এবং দেবসেনাপতি, সেই প্রভু
 স্বয়মু বন্দও আমারই আজ্ঞায় বর্তমান ।
 আমার আজ্ঞাতেই মরীচি প্রভৃতি মর্ষবি
 প্রজাপতিগণ বিবিধ লোক স্বজন করিতে-
 ছেন । যিনি সমস্ত ভূতের বিপুল সম্পত্তি
 প্রদান করেন, সেই নারায়ণপত্নী লক্ষ্মীও
 আমার অমুগ্রহেই বিদ্যমান আছেন ।
 ২১—৩১ । বিপুল-বাক্য-প্রদাতা দেবী সর-
 স্বতীও আমার নিয়োগেই প্রেরিত হইয়া অব-
 স্থান করিতেছেন । ঐহাকে স্মরণ করিলে
 পর যিনি অশেষ ঘোরপাপী লোককে নরক-
 যন্ত্রণা হইতে উদ্ধার করেন, সেই সাবিত্রী
 দেবীও আমারই আজ্ঞাকারী । যে পরমা
 দেবী সংযুতা হইলে ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান করেন,
 সেই দেবী পার্কত । আমারই বচনের অমু-
 গায়িনী । ঐহার মহিমা অনন্ত, যিনি স্বয়ং
 অনন্ত, যিনি অশেষ দেবগণের প্রভু এবং
 স্বীয় মন্তকে পৃথিবী ধারণ করিতেছেন, সেই
 শেষনাগও আমারই নিয়োগের বশীভূত ।

কুৰ্মপুৰাণ

শিবভাষিলমভোষিবীৰত্ব নিয়োগতঃ ॥ ৩৬
যে চতুর্দশ লোকেহ্মিন্ মনবঃ প্রবিতৌজসঃ
পালয়ন্তি প্রজাঃ সৰ্বীন্দ্ৰেহপি তন্ত নিয়োগতঃ ॥
আদিতা বসবো রুদ্রা মরুতশ্চ তথাধিনৌ ।
অন্তান্ত দেবতাঃ সৰ্বা মচ্ছান্তেনৈব

নিষ্টিতাঃ (১) ॥৩৮

গন্ধৰ্বা গরুড়াদ্যন্ত সিদ্ধাঃ সাধ্যান্ত চারণাঃ ।
যক্ষরক্ষঃপিশাচাশ্চ স্থিতাঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মুবা ॥ ৩৯
কলা কাঠা নিমেষাশ্চ মুহূৰ্ত্তা দিবসাঃ কপাঃ ।
ঋতবঃ পক্ষমাসাশ্চ স্থিতাঃ শাস্ত্রে প্রজ্ঞাপতেঃ ॥
যুগ-মরুতরাণ্যেব মম তিষ্ঠন্তি শাসনে ।
পর্যশ্চৈব পরাৰ্ছাশ্চ কালভেদান্তথাপরে ॥ ৪১
চতুর্ষিধানি কৃতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ।
নিয়োগাদেব বর্তন্তে দেবন্ত পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৪২
পাতালানি চ সৰ্বাণি ভুবানি চ শাসনাৎ ।
ব্রহ্মাণ্ডানি চ বর্তন্তে সৰ্বাগোব স্বয়মুবাঃ ॥ ৪৩
অভীতাশ্চাপ্যস্বানি ব্রহ্মাণ্ডানি মযাজ্ঞতঃ ।

প্রবৃত্তানি পরার্থার্থৈঃ সহিতানি সমস্ততঃ ॥ ৪৪
ব্রহ্মাণ্ডানি ভবিষ্যন্তি সহ বস্ত্তভিরাশ্রয়ৈঃ ।
করিষ্যন্তি সর্গবাজাঃ পরন্ত পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫
ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ ঋং মনো বুদ্ধিরেব চ ।
কৃতানিরাপিপ্রকৃতিনিয়োগে মম বর্তন্তে ॥ ৪৬
যাশেষজগতাং যোনির্মোহিনী সর্বদেহিনীম্ ।
যায়া বিবর্ততে নিত্যং সান্ধীশ্বরনিয়োগতঃ ॥ ৪৭
যো বৈ দেহভূতাং দেবঃ পুরুষঃ পঠ্যতে পরঃ ।
আত্মাদৌ বর্ততে নিত্যমৌশর্যন্ত নিয়োগতঃ ॥ ৪৮
বিধুয় মোহকলিং যদা পশ্যতি তৎপদম্ ।
সাপি বিদ্যা মহেশন্ত নিয়োগবশবর্তিনী ॥ ৪৯
বহ্নার কিমুক্তেন মম শক্ত্যাশ্রয়কং জগৎ ।
ময়েব সৃজ্যতে রুৎসং যথ্যেব প্রলয়ঃ ব্রহ্মেৎ
অহং হি ভগবানীশঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনঃ ।
পরমাশ্রা পরব্রহ্ম মন্তো হনো ন বিদ্যাতে ॥ ৫১

যে সংবর্তক অগ্নি, বজ্ররূপে অবাস্তব হইয়া
সৰ্বদা জলধিজল পান করিতেছে, সেই অগ্নি ও
আমারই আদেশে বর্তমান । যে চতুর্দশ
মহা এই লোকমধ্যে প্রবর্ততেজাঃ হইয়া
প্রজাসকল পালন করিতেছেন, তাঁহারাও
সেই ঈশ্বরের বশবর্তী । আদিত্য, বসু, রুদ্র,
বায়ু, অৰ্শুনীকুমার ও অন্তান্ত যাবতীয়
দেবতা-সকল আমার শাসনমের অবাস্তব ।
গন্ধৰ্ব, গরুড়, সিদ্ধ, সাধ্য, চারণ, যক্ষ,
রাক্ষস, পিশাচ প্রভৃতি সকলেই সেই স্বস্তুর
সৃষ্ট । কলা, কাঠা, নিমেষ, মুহূৰ্ত্ত দিবস,
রাত্রি, ঋতু, পক্ষ, মাস, যুগ, মরুতর, পর,
পরাৰ্ছ প্রভৃতি যাহা কিছু কালভেদক প্রজা-
পতির শাস্ত্রে বিদ্যমান, সকলই আমার
শাসনে অধিষ্ঠিত । ৩২—৪১ । স্থাবর-জলম
প্রভৃতি চতুর্ষিধ প্রাণীই মহাশ্রা দেবদেবের
নিয়োগাধীন । সপ্ত পাতাল প্রভৃতি যাবতীয়
ভুবন ও ব্রহ্মাণ্ড সকল সেই স্বস্তুর আশ্রয়

বর্তমান রহিয়াছে । যে সকল অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড
অতীত হইয়াছে, পূর্ণার্থসমূহে সমস্তাং গলিত
হইয়া যে ব্রহ্মাণ্ড সকল বর্তমান রহিয়াছে
এবং আশ্রয়ত বস্ত্তজাত যাহা যে ব্রহ্মাণ্ড
সকল উৎপন্ন হইবে, তাহারা সকলেই সেই
ঈশ্বরের আশ্রয়ধীন । ভূমি, জল, অনল, বায়ু,
আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং আদি-
প্রকৃতি, সবই আমার নিয়োগাধীন । অশেষ
জগতের যোনিশ্বরূপা ও সর্বদেহীর সম্বোধ-
কারিণী মায়া আমারই আশ্রাতে নিত্য বিব-
র্তিত হইতেছে । যে দেব, দেহধারীদিগের
মধ্যে পরম পুরুষ লিয়া পঠিত হন, সেই
আত্মাও আমারই আদেশে অবস্থান করিতে-
ছেন । যাহা যাহা মোহকলিল বিনাশিত
করিয়া পরম পদ-দর্শন করা যায়, সেই পরম-
বিদ্যাও আমারই আদেশে অধিষ্ঠিত । ঐশ্বিক
বলিবার আবশ্যক কি, সমস্ত জগৎই আমার
শক্তিশ্বরূপ ; আমিই ইহাকে সৃষ্টি করি এবং
অন্তকালে আবারেই বিলীন হয় । আমিই
ভগবান, ঈশ্বর, স্বয়ংজ্যোতিঃ, সনাতন, পর-
মাশ্রা ও পরম ব্রহ্ম ; আমি ভিন্ন আর কিছুই

(ক) শাস্ত্রেনৈব বিনির্দিষ্টা ইতি কচিং পাঠঃ ।

ইত্যেতৎ পরমং জ্ঞানং যুগ্মাং কথিতং ময়া ।
জ্ঞাৎ। বিশ্বচায়ে জন্তর্জগৎসংসারবন্ধনাং ॥ ৫২
ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুরাণে উপরিভাগে শ্রীমদ-
ভগবদীশ্বরগীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
যোগশাস্ত্রে পরমেশ্বরনৃত্যদর্শনজ্ঞান-
যোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণুধর্মযয়ঃ সর্বো প্রভাবঃ পরমেশ্বিনঃ ।
সং জ্ঞাৎ। পুরুষো যুক্তো ন সংসারে পতেৎ পুনঃ
পর্যং পতন্তরং ব্রহ্ম শাস্তং এবমব্যয়ম্ ।
নিত্যানন্দং নির্বিকল্পং তদ্ধাম পরমং মম ॥ ২
অহং ব্রহ্মবিদাং ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূঃ বিশ্বতোমুখঃ ।
মায়াবিনামহং দেবঃ পুরাণো হরিরিত্যয়ঃ ॥ ৩
যোগিনামপ্যহং শক্তঃ শ্রীশাং দেবী গিরীন্দ্রজা ।
আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্বহ্ননামস্মি পাবকঃ ॥ ৪

নাই । হে দ্বিজগণ ! তোমাদিগকে এই
পরম জ্ঞান কহিলাম । প্রাণী সকল ইহা
জানিলেই সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত
হয় । ৫২—৫২ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

বিকৃতি-যোগ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে ঋষিগণ ! তোমরা
সকলে পরমেশ্বর প্রভাব জ্ঞাপন কর । ইহা
জ্ঞাপন করিলে পুরুষ মুক্ত হয় এবং পুনর্বার
সংসারে পতিত হয় না । যাহা পরাংপরতর,
ব্রহ্ম, শাস্তং, এবং, অব্যয়, নিত্যানন্দ এবং
নির্বিকল্প, তাহাই আমার পরম ধাম । ব্রহ্মজ-
দিগের মধ্যে আমি স্বয়ম্ভূ ও বিশ্বতোমুখ
ব্রহ্মা । মায়াবীদিগের মধ্যে আমি পুরাণ
দেব অব্যয় হরি । আমি যোগীদিগের মধ্যে

কল্পাণাং শক্তব্রহ্মাং গরুড়ঃ পতন্তামহম্ ।
ঐরাবতো গজেন্দ্রাণাং রামঃ শত্রুভৃতাংহম্ ॥ ৫
ঋষীণাং বিশ্বকর্মাং প্রহ্লাদঃ সুরবিবিধাম্ ॥ ৬
শিল্পিনাং বিশ্বকর্মাং প্রহ্লাদঃ সুরবিবিধাম্ ॥ ৭
মুনীনামপ্যহং ব্যাসো গণানাং বিনায়কঃ ।
বীরানাং বীরভজোহহং সিদ্ধানাং কপিলো মুনিঃ
পর্বতানামহং মেরুশৃঙ্গাণাং চন্দ্রমাঃ ॥ ৮
বজ্রং প্রহরণানাং ব্রতানাং সত্যমস্মাহম্ ॥ ৯
অনন্তো ভোগিনাং দেবঃ সেনানীনাং পাবকঃ
অশ্রমাণাং গার্গহ্যমৌরবাণাং মহেশ্বরঃ ॥ ১০
মহাকল্প কল্পানাং যুগানাং কৃতমস্মাহম্ ।
কুবেরঃ সর্গযক্ষাণাং তৃণানাংকৈব বৌদ্ধঃ ॥ ১১
প্রজাপতীনাং দক্ষোহহং নির্ঝতিঃ সর্গরক্ষসাম্
বায়ুর্বলবতামস্মি বীপানাং পুঙ্করোহস্মাহম্ ॥ ১২
যুগেন্দ্রাণাং সিংহোহহং যজ্ঞাণাং ধনুর্দেব চ ।
বেদানাং সামবেদোহহং যজুর্বাং শতকজ্রিয়ম্ ॥
সাবিত্রী সর্গজপ্যানাং শুভানাং প্রণবোহস্মাহম্

শম্ভু, ব্রীংগণের মধ্যে পার্শ্বভী, আদিত্য-মধ্যে
বিষ্ণু, বহ্নু-মধ্যে পাবক, কল্পগণের মধ্যে শক্তর,
পক্ষি-মধ্যে গরুড়, হস্তীর মধ্যে ঐরাবত, শত্রু-
ধারীর মধ্যে পরশুরাম, ঋষির মধ্যে বিশ্বকর্মা,
দেবতার মধ্যে ইন্দ্র, শিল্পির মধ্যে বিশ্বকর্মা
এবং অসুর-মধ্যে প্রহ্লাদ । হে বিজ্ঞগণ !
আমি মুনি-মধ্যে ব্যাস, গণ-মধ্যে বিনায়ক,
বীর-মধ্যে বীরভজ, সিদ্ধ-মধ্যে কপিলমুনি, পর্ব-
তের মধ্যে সূর্য্যেক, মেরু-মধ্যে চন্দ্রমা, অশ্র-
ম-মধ্যে বজ্র, ব্রত-মধ্যে সত্য, সর্গ-মধ্যে অনন্ত,
সেনা-মধ্যে পার্শ্বভী, অশ্রম-মধ্যে গার্গহ্য,
ঈশ্বর-মধ্যে মহেশ্বর, কল্প-মধ্যে মহাকল্প, যুগ-
মধ্যে সত্যযুগ, যক্ষ-মধ্যে কুবের এবং তৃণ-
মধ্যে বৌদ্ধ । ১—১০ । আমি প্রজাপতি-
মধ্যে দক্ষ, রাক্ষস-মধ্যে নির্ঝতি, বলবানের
মধ্যে বায়ু, বীপ-মধ্যে পুঙ্কর, যুগপতি-মধ্যে
সিংহ, যজ্ঞ-মধ্যে ধনু, বেদ-মধ্যে সাম, যজুর্-
শতকজ্রিয়, জপ-মধ্যে সাবিত্রী, গোপনীর-মধ্যে

* । গণেশানাং বীরক ইতি পাঠান্তরম্ ।

সূক্তানাং পৌৰুষং সূক্তং জ্যেষ্ঠস্যাম চ সামম্
 সৰ্ববেদাৰ্ধবিজ্ঞাং মম্বঃ স্বাৰ্হভূবোহম্ম্যহম্ ।
 ব্রহ্মাবৰ্ত্তন্ত দেশানাং ক্ষেত্ৰাণামবিযুক্তকম্ ॥১৪
 বিদ্যানামান্ধাবিদ্যাং জ্ঞানানামৈশ্বরং পরম্ ।
 ভূতানামম্ম্যং বোম্বং বৰ্ত্তুণাং মৃত্যুরেব চ ॥ ১৫
 পাশানামম্ম্যং মায়া কাঃ কলম্ভতামহম্ ।
 গভীনাং বৃক্তিরেবাং পরেবাং পরমেশ্বরঃ ॥ ১৬
 যচ্চাভ্যপি লোকেহস্মিন সৰ্বং তেজোবলা-
 ধিকম্
 তং সৰ্বং প্ৰতিজানীধ্বঃ মম তেজোবিজ্ঞাতম্
 আত্মানঃ পশবঃ প্ৰোক্তাঃ সৰ্বাঃ সংসারবৰ্ত্তনঃ
 তেষাং পত্তিরহং দেবঃ স্মৃতঃ পশুপতিৰ্ভূধৈঃ ॥
 মায়াপাশেন বধ্যামি পশুনেতান্ স্বলীলয়া ।
 মামেব মোচকং প্ৰাহুঃ পশুনাং বেদবাদিনঃ ॥১৮
 মায়াপাশেন বন্ধানাং ঘোচকোহস্তো ন বিদ্যতে
 মাৰুতে পরমাত্মানং ভূতাদিপাতিমব্যয়ম্ ॥ ২০
 চতুৰ্ভিংশতিতদ্বানি মায়াধৰ্ম্মগুণা ইতি ।
 এতে পাশাঃ পশুপতেঃ ক্ৰেণাচ পশুবন্ধনাঃ ॥২১

প্ৰণব, সূক্তমধ্যে পুৰুষসূক্ত, সামমধ্যে জ্যেষ্ঠ-
 সাম, বেদাৰ্ধবন্দ সকলের মধ্যে স্বাৰ্হভূব মম্বঃ
 দেশমধ্যে ব্রহ্মাবৰ্ত্ত এবং স্থানমধ্যে অবিসৃক্ত
 ক্ষেত্ৰ কানীধাম । আমি বিদ্যামধ্যে আত্ম-
 বিদ্যা, জ্ঞানমধ্যে ঐশ্বর জ্ঞান, ভূতমধ্যে
 আকাশ, সংসারকদিগের মধ্যে মৃত্যু, পাশমধ্যে
 মায়া, বিনায়কের মধ্যে কাল, গতি মধ্যে মূৰ্ত্তি,
 এবং জ্যেষ্ঠমধ্যে পরমেশ্বর । হে ঋষিগণ ! যে
 সৰ্ব লোকমধ্যে তেজ ও বলে অধিক, তোমরা
 জানিবে, তাহাই আমার তেজে বিজ্ঞাত ;
 সংসারবর্তী সমস্ত আত্মাই পশু নামে অভি-
 হিত, আমিই তাহাদের ঈশ্বর বলিয়া সকলে
 আমাকে পশুপতি কহে আমি স্বীয় নীলায়
 মায়াপাশে ঐ পশুদিগকে বন্ধন করি, এবং
 ভূতপতি পরমাত্মা অব্যয় আমি ভিন্ন কেহই
 মায়াপাশবদ্ধ পশুগণের মোচনকর্ত্তা নাই ;
 তাই বেদ-বেত্তারা আমাকে পরম বৃক্তিদাতা
 বলিয়া থাকেন । ১১—২০ । চতুৰ্ভিংশতি-
 সংখ্যক তত্ত্বসকল মায়াধৰ্ম্মের গুণ, ইহারা

মনো বৃক্তিরঙ্কারঃ খানিলায়িজ্ঞানানি ভূঃ ।
 এতাঃ প্ৰকৃতত্ববৰ্ত্তী বিকাৰাচ তথাপরে ॥ ২২
 শ্ৰোত্ৰং স্বকচক্ষুরী জিহ্বা জ্ঞাপকৈব তু পঞ্চমম্
 পায়ুপঙ্কং করো পাদৌ বাক্ চৈব দশমী মতা ॥
 শব্দঃ স্পৰ্শচ রূপঞ্চ রসো গন্ধস্তথৈব চ ।
 ত্ৰয়োবিংশতিরেতানি তদ্বানি প্ৰাকৃতানি চ ॥ ২৪
 চতুৰ্ভিংশকমব্যক্তং প্ৰধানং গুণলক্ষণম্ ।
 অনাদিমধ্যানিধনং কারণং জগতঃ পঞ্চম ॥ ২৫
 সৰ্বং রজস্তমস্চেতি গুণত্ৰয়মুদাহৃতম্ ।
 সাম্যাবস্থাতমেতেষামব্যক্তাঃ প্ৰকৃতিং বিহুঃ ॥
 সৰ্বং জ্ঞানং তমোহজ্ঞানং রাজসং সদিদাহৃতম্ ।
 গুণানাং বুদ্ধিবৈষম্যাট্ৰৈষম্যাং কবয়ো বিহুঃ ॥ ২৭
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবি ত প্ৰোক্তৌ পানৌ যৌ কৰ্ম্ম-
 সংজ্ঞতে ।

ময্যাপিতানি কৰ্ম্মাণি ন বন্ধায় শিযুক্তয়ে ॥ ২৮
 অবিদ্যামস্মিতাং রাগং ঘেৰকাভিনিবেশনম্ ॥
 ক্ৰেণাধ্যাত্তান্ স্বরং প্ৰাহুঃ পাশানান্ধনিবন্ধনাং

পশুপতির পাশ এবং ক্ৰেশসকলই পশুদিগের
 বন্ধন । মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, আকাশ, অনিল,
 অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই আটটি প্ৰকৃতি ;
 তন্ত্ৰস্ব সবই বিকার । শ্ৰোত্ৰ, চক্ষু, চক্ষুদ্র, জিহ্বা,
 নাসিকা, এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পায়ু, উপস্থ, কর,
 চরণ ও বাক্য এই পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয় ;
 এবং শব্দ, স্পৰ্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সৰ্ব্বসমেত
 এই ত্ৰয়োবিংশতি পদার্থ প্ৰাকৃত তত্ত্ব । আর
 যিনি অব্যক্ত, প্ৰধান, গুণলক্ষণ, 'অনাদি-মধ্য-
 নিধন ও জগতের পরম কারণ—তিনিই চতু-
 র্ভিংশ তত্ত্ব । সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ ইহাই ত্ৰিগুণ ।
 ইহাদের সাম্য অবস্থাকেই অব্যক্ত প্ৰকৃতি
 বলে । সত্ত্বজ্ঞান, তমোজ্ঞান ও রাজস জ্ঞান
 এই জ্ঞানত্ৰয় বুদ্ধির বৈষম্যবশতঃ ঘটিয়া থাকে,
 ইহাই পশুতগণের মত । ধৰ্ম্ম ও অধৰ্ম্ম
 নামে কৰ্ম্মসংজ্ঞক দুইটি পাশ আছে । কৰ্ম্ম
 সকল আমাতে সমর্পিত হইলেই বন্ধনের
 কারণ হয় না, প্ৰকৃত্যত মূক্তির সাধক হয় ।
 অবিদ্যা, মমতা, রাগ, ঘেৰ ও অভিनिবেশ
 এই সকলকেই আত্ম-নিবন্ধনহেতু পাশ বলিয়া

এতেবামেব পাশানাং মায়া কারণবৃত্ত্যতে ।
মূলপ্রকৃতিব্রহ্ম স্য শক্তির্যি তিষ্ঠতি ॥ ৩০ ॥
স এব মূলপ্রকৃতিঃ প্রধানং পুরুষোহপি চ ।
বিকারা মহাদানী দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ৩১ ॥
স এব বহুঃ স চ বহুকর্তা
স এব পাশঃ পশবঃ স এব ।
স বেদ সৰ্বং ন চ তন্ত বেষ্টা
তমাহবাদ্যং পুরুষং পুৰাণম্ ॥ ৩২ ॥
ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে ত্রিম-
ভগবদীশ্বরগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
যোগশাস্ত্রে বিস্তৃতিযোগো নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ । ৭

ঈশ্বর উবাচ ।

অস্তদ্ব্যহুতমং জ্ঞানং বক্ষ্যে ব্রাহ্মণপুত্রবাঃ ।
যেনাসৌ তরতে জন্তুর্গোবঃ সংসারসাগরম্ ॥ ১ ॥
অনং ব্রহ্মময়ঃ শাস্তঃ শশ্বতো নির্মলোহব্যয়ঃ ।

ধাকে । মায়াই এই পাশ সকলের কারণ ।
এই মায়া আবার অব্যক্ত মূলপ্রকৃতিরূপে
আমাদেরই অবস্থান করে । সেই মূলপ্রকৃতিই
প্রধান ও পুরুষ নামে অভিহিত, তিনিই মহ-
দাদি বিকার ও দেবদেব সনাতন । তিনিই
বহু, তিনিই কর্তৃকর্তা । তিনিই পাশ ও পশু,
তিনিই সৰ্বজ্ঞ, তাহাকে কেহই জানে না;
সকলে তাঁগকেই আদ্য ও পুণ্য পুরুষ
বলিয়া থাকে । ২১—৩২ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

সংসারসাগরতারণ-ব্রহ্মতম জ্ঞান ।

ঈশ্বর কহিলেন,—যে বিজ্ঞপ্রেতগণ! এক্ষণে
আর একটা গুহ্যতম জ্ঞান বর্ণন করিতেছি!
যাহা জানিলে প্রাণিগণ ঘোর সংসার-সাগর

একাকী ভগবান্ভক্তঃ কেবলঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২ ॥
মম যোনির্বহুভূতঃ তত্র গর্তঃ দধাম্যহম্ ।
মূলমাত্রাভিধানং তং ততো জাতমিদং জগৎ ॥ ৩ ॥
প্রধানং পুরুষো হ্যাত্মা মহত্বতাদিরেব চ ।
তস্মাত্মাণি মহাত্মানীশ্রিয়াণি চ জজিরে ॥ ৪ ॥
ততোহণ্ডমন্তবন্ধৈর্মমক্কোণীসমপ্রভতম্ ।
তস্মিন্ জগে মহান্ ব্রহ্মা মহাক্ত্যা

চোপবৃংহিতঃ ॥ ৫ ॥

যে চাত্তে বহবো জীবাত্মগণাঃ সৰ্বা এব তে ।
ন ময়ং পশুস্ত পিতরঃ মাময়। মম যোহিতিঃ ॥ ৬ ॥
যাশ্চ যোনিষু সৰ্ব্বান্সু সন্তবন্তীহ মূৰ্দ্ধনঃ ।
তাশাং মায়াং পরাং যোনিং মামেব পিতরং
বিজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥

যোমেবঃ বীজানাতি বীজিনঃ পিতরং প্রভুঃ ।
স বীরঃ সৰ্বলোকেষু ন মোহমধিগচ্ছতি ॥ ৮ ॥
ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানাং ভূতানাং পরমেশ্বরঃ ।

উত্তীর্ণ হয় । এই যে ব্রহ্মময় ভগবান ইনি শাস্ত,
শান্ত, কেবল, নির্মল, অব্যয়, একাকী ও
পরমেশ্বর । মহদ্ব্যক্ত আমার যোনিব্রহ্মণ,
আমি তাহাতেই গর্ত ধারণ করিয়া থাকি,
তাহারই নাম মায়া; তাহা হইতেই এই জগৎ
উৎপন্ন হয় । তাহা হইতেই প্রধান, পুরুষ,
আত্মা, ভূতাদি, মণ্ডল, পঞ্চতস্মাত্ম, পঞ্চ মহা-
ভূত এবং ইন্দ্রিয় সকল উৎপন্ন । তাহা
হইতেই কোটিস্বর্গের স্রায় প্রভাশালী
সৌবর্ণ অণ্ড উৎপন্ন হয় । মদীয় শক্তি
দ্বারা উপবৃংহিত হইয়া মহান্ ব্রহ্ম তাহাতেই
জগৎপ্রহণ করেন । অস্ত্র যে সকল বহল
প্রাণী আছে, সকলেই তন্ময় । তাহার আমার
মায়ায় মোহিত হইয়া পিতৃস্বরূপ আমাকে দর্শন
করিতে সমর্থ হয় না; নানা যোনিতে যে অস্ত্র
মূর্তি সকল উৎপন্ন হয়, আমাকেই তাহাদিগের
পিতৃস্বরূপ এবং মায়াকেই তাহার পরমবোনি
(মাতৃস্বরূপ) জানিবে । যে ব্যক্তি আমাকে
এইরূপ পিতা, প্রভু ও বীজস্বরূপ বলিয়া
অবগত হয়, সেই বীর সৰ্বলোকমধ্যে মোহিত
হয় না । ১—৮ । আমিই সকল বিদ্যার ঈশ্বর,

ওকারমুর্তিভগবানহং ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ । ৯
 সমঃ সর্বেষু ভূতেষু ত্রিষ্টভং পরমেশ্বরম্ ।
 বিনষ্টং অবিনষ্টভং যঃ পশ্যতি স পশ্যতি । ১০
 সমঃ পশ্যন্তি সর্বেষাং সমপ্রস্থিতমৌশ্বরম্ ।
 ন তিনস্ত্যাক্ষানাত্মানং হতো বাতি পরাং গতিম্ । ১১
 বিদিত্বা সপ্ত হুশ্রাণি যত্নকঞ্চ মহেশ্বরম্ ।
 প্রধানবিনিয়োগজ্ঞঃ পরং ব্রহ্মাবিগচ্ছতি । ১২
 সর্বজ্ঞতা তুষ্টিরনাদিবোধঃ
 স্বচ্ছন্দতা নিত্যমলুপ্তশক্তিঃ ।
 অনন্তশক্তিচ বিভোর্বিত্তা
 বহুহরকানি মহেশ্বরস্ত । ১৩
 তন্মাত্ৰাণি মন আত্মা চ তানি
 হুশ্রাণ্যাহঃ সপ্ত তবাহরকানি ।
 যা সা হেতুঃ প্রকৃতিঃ সা প্রধানঃ
 বহুঃ প্রোক্তো বিনিয়োগোহপি তেন । ১৪
 যা সা শক্তিঃ প্রকৃতো লীনরূপা
 বেদেষুক্তঃ কারণং ব্রহ্মযোনিঃ ।

ভূতগণের পরমেশ্বর, ওকারমুর্তি, ভগবান, ব্রহ্মা ও প্রজাপতি । আমি সকল ভূতেই সমানভাবে অবস্থিত করি, আমিই পরমেশ্বর, সকল বস্তু বিনষ্ট হইলেও আমি বিনষ্ট হই না; যে ব্যক্তি এইরূপ দর্শন করে, সেই-ই স্বার্থ দর্শনকারী । যে ব্যক্তি ঈশ্বরকে সকল পদার্থে সমানভাবে অবস্থিত দর্শন করে, সেই ব্যক্তিই প্রকৃতপক্ষে আপনাকে আপনি হিংসা করে না; নচেৎ আর সকলেই আত্মহংসাকারী অতএব পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সপ্ত হুশ্রাণদার্থ ও বক্তৃতা মহেশ্বরকে অবগত হইয়া যে ব্যক্তি প্রধান বিনিয়োগ অবগত হয়, সে পরমব্রহ্ম লাভ করে । সর্বজ্ঞতা, তুষ্টি, অনাদিবোধ, স্বচ্ছন্দতা, নিত্য অলুপ্তশক্তি ও অনন্তশক্তি, বিহু মহেশ্বরের এই বক্তৃতা জ্ঞাতব্য । পঞ্চতন্মাত্র, মন ও আত্মা এই সাতটা হুশ্রাণ তব । এই সকলের হেতু সেই প্রকৃতিই প্রধান কারণ যে বহু (সংসার), তাহাই বিনিয়োগ । মহেশ্বরের যে শক্তি প্রকৃতিতে লীনরূপে অবস্থিত,

তত্তা একঃ পরমেশী পুরাত্না-
 ম্মাহেশ্বরঃ পুরুষঃ সত্যরূপঃ । ১৫
 ব্রহ্মা বোগী পরমাত্মা মহীয়ান
 ব্যোমব্যাপী বেদবেদ্যঃ পুরাণঃ ।
 একো ক্রমো মৃত্যুরব্যাক্তমেকং
 বীজং বিশ্বং দেব একঃ স এব । ১৬
 তমেবৈকং প্রাহরন্তেহুপ্যনেকং
 'দ্বামেবাত্মা কেচিদন্ত্য তমাহঃ ।
 অণোরণীযান মহতো মহীয়ান
 মহাদেবঃ প্রোচ্যতে বিশ্বরূপঃ । ১৭
 এতং হি যো বেদ শুভাশয়ঃ পরং
 প্রভুং পুরাণং পুরুষং বিশ্বরূপম্ ।
 হিরণ্ময়ং বুদ্ধিমতঃ পরাং গতিং
 স বুদ্ধিমান বুদ্ধিমতীত্য তিষ্ঠতি । ১৮^N
 ইতি শ্রীকোশ্ম মহাপুরাণে উপরিভাগে
 শ্রীমদুত্তরগবদীশ্বরগীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্ম-
 বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে সংসার-
 সাগরতারপণশ্লোকমজ্ঞান-
 যোগো নামাষ্টমো-
 হধ্যায়ঃ । ৮ ॥

তাহাই বেদমধ্যে ব্রহ্মযোনি ও কারণরূপে কথিত হইয়াছে । পরমেশী, পুরাত্ন ও সত্য-রূপী মহেশ্বর পুরুষই তাহার একমাত্র পুরুষ । সেই পুরুষই ব্রহ্মা, বোগী পরমাত্মা, মহীয়ান, ব্যোমরূপী, বেদবেদ্য ও পুরাণ । সে এক-মাত্র দেব রুদ্রই মৃত্যু, অব্যক্ত, অদ্বিতীয়, বীজ ও বিশ্ব । কেহ তাঁহাকে 'এক' বলে, কেহ বা 'অনেক' বলে । কেহ কেহ তাঁহাকে আত্মা বলে, কেহ বা অস্ত্র বলে । কিন্তু তিনি অণু হইতেও অণীযান ও মহৎ হইতেও মহীয়ান । তিনিই বিশ্বরূপী মহাদেব বলিয়া কথিত হন । যে ব্যক্তি সেই মহেশ্বরকে এইরূপে শুভাশয় পরম প্রভু পুরাণপুরুষ, বিশ্বরূপ ও হিরণ্ময় বলিয়া অবগত হয়, সেই বুদ্ধিমান বুদ্ধিকে অতিক্রম করিয়া পরম পদে অবস্থিত হয় । ১২—১৮।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮ ॥

নবমোছধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

নিকলো নির্মলো নিভ্যো নিষ্ক্রিয়ঃ পরমেশ্বরঃ ।

ততো বদ মহাদেব বিশ্বরূপঃ কথং তবান্ ॥১

ঈশ্বর উবাচ ।

নাংং বিধো ন বিশ্বঞ্চ মায়ুতে বিদ্যাতে দ্বিজাঃ ।

মায়্য নিমিত্তমাজ্ঞান্তি সা চান্ধনি ময়া জিতা ॥ ২

অনাদিনিধনা শক্তির্ভায়া ব্যক্তিসমাজ্ঞয়া ।

তন্নিমিত্তঃ প্রপঞ্চোহয়মব্যক্তাজ্ঞায়তে ধনুঃ ॥৩

অব্যক্তং কারণং প্রাচুবানন্দং জ্যোতিঃস্বরূপম্ ॥৪

অহমেব পরং ব্রহ্ম মন্তো হস্তন্ন বিদ্যাতে ।

তস্মায়ৈ বিশ্বরূপত্বং নিশ্চিতং ব্রহ্মবাদিত্তিঃ ॥৫

একত্বে চ পৃথক্বে চ প্রোক্তমেতদ্বিন্দর্শনম্ ।

অহং তৎ পরমং ব্রহ্ম পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৬

অকারণং দ্বিজাঃ প্রোক্তা ন দোষো হ্যাদ্বয়নন্তথা

অনন্তাঃ শূন্যোহব্যাক্তা, মায়য়া সংস্থিতা ধ্রুবঃ ।

নবম অধ্যায় ।

নিম্নগতজ্ঞের বিশ্বরূপকারণ জ্ঞানযোগ ।

ঋষিরা কহিলেন,—যদি পরমেশ্বর নিকল, নির্মল, নিত্য ও নিষ্ক্রিয় হন, তবে হে মহাদেব! আপনি বিশ্বরূপী হইলেন কিরূপে? ঈশ্বর কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! আমি বিশ্ব নহি, কিন্তু বিশ্বও আমা ব্যক্তিরেকে বিদ্যমান নাই। মায়াই ইহার হেতু, আমি মায়াকেই আত্মাতে আশ্রয় দিয়াছি। প্রকাশসমাজ্ঞয়া শক্তিই মায়্য—তাহার আদি বা অন্ত নাই। তজ্জন্তই এই প্রপঞ্চ অব্যক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। সুতরাং অব্যক্তই ইহার কারণ+তিনি আনন্দ ও অক্ষর-জ্যোতিঃস্বরূপ। আমিই পরমব্রহ্ম, আমা হইতে অন্ত কিছু নাই; এই জন্তই ব্রহ্মবাদী ব্রহ্মিণ আমার বিশ্বরূপত্ব নিশ্চিত করিয়াছেন। একত্ব বা পার্থক্য উভয়েই এই ভাব কথিত হয়, সুতরাং আমিই সনাতন পরমাত্মা অকারণ ও পরম ব্রহ্ম। দ্বিজগণ! তাহাতে আশ্চর্য কোন দোষ নাই। কারণ শক্তি সকল অনন্ত, অব্যক্ত ও ধার-

তম্বিন্ দ্বিবি স্থিতং নিত্যমব্যক্তং তাত্তি কেবলম্
ব্যক্তিস্বরূপ্যতে তিন্নমভিন্নম্ অতাবজঃ (ক) ।

একয়া মায়য়া যুক্তমনাদিনিধনং ঐশ্বৰ্যম্ ॥ ৭

পুংসোহজ্ঞাত্বৈবধা কৃত্তিরস্তয়া ন তিরোহিতম্

অনাদিনমধ্যানিষ্ঠং তচ্চেষ্টতে বিদ্যয়া কিল ॥ ৮

তদন্তং পরমব্যক্তং প্রভামণ্ডলমণ্ডিতম্ ।

তদক্ষরং পরং জ্যোতিঃস্বরূপকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৯

তত্ত সর্গমিদং প্রোতমোতকৈবালিং জগৎ ।

এতদেবেদং জগৎ কুৎসং তদ্বিজায় বিমুচ্যতে ॥ ১০

মহো বাচো নিবর্তন্তে অপ্ৰাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ বিতেতি ন কুতশ্চন ॥ ১১

বেদাহমেতং পুরুষং মণ্ডন্ত-

মাদিত্যাবর্ণং তমসঃ পরন্তাৎ ।

তং বিজায় পরিমুচ্যোত বিদ্বান্

নিত্যানন্দো ভবতি ব্রহ্মভূতঃ ॥ ১২

দ্বারা সংস্থিত, অতএব ঐশ্বর্য। তাহাতেই কেবল অব্যক্ত দ্বিবিধিত ও নিত্য বলিয়া প্রকাশিত হন। তিনি আত্ম হইলেও, ঐ সকল শক্তি দ্বারা তাঁহাকে ভিন্ন বলিয়া বোধ হয়, কারণ তিনি একমাত্র মায়্য দ্বারা যুক্ত। বস্তুতঃ তিনি অনাদিনিধন, সুতরাং নিত্য। পুরুষের যখন ঐশ্বর্য হয় ও যখন তাহার ঐশ্বর্য বিনষ্ট হয়, তখন ঐশ্বরের যেমন পার্থক্য থাকে না, সেইরূপ তিনি ও অনাদি-মধ্যানিষ্ঠ, কেবল মায়্য-দ্বারা চেষ্টিত হন মাত্র। সুতরাং এই পরম অব্যক্ত প্রভামণ্ডলে মণ্ডিত, অক্ষর ও পরম জ্যোতিই বিষ্ণু পরমপদ। তাহাতেই এই অখিল জগৎ ওত-প্রোতভাবে বর্তমান এই জগৎ কুৎসভাবে অরগত হইলে মুক্তিলাভ হয়। মনের সহিত বাক্যসকল ঐহাকে না পাইয়া নিবৃত্ত হয়, সেই আনন্দময় ব্রহ্মের স্বরূপজ্ঞাতা ব্যক্তি কোথাও ভয় পান না। ১—১১। এই আদিত্যাবর্ণ তমঃপারে অবস্থিত মহান পুরুষকে আমি জানি।

(ক) অভিন্নং বক্ষ্যতে ভিন্নং ব্রহ্মব্যক্তং
সনাতনমিতি কচিং পাঠঃ ।

যস্মাৎ পরঃ নাপরমন্তি কিঞ্চিদ-
 যজ্ঞোজ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং দিবিষ্টম্ ।
 তদেবান্ধানং মন্তমানোহং বিদ্যা-
 নান্ধানন্দী ভবতি ব্রহ্মভূতঃ ॥ ১০
 তদব্যয়ং কলিলং গুঢ়দেহং
 ব্রহ্মানন্দমমৃতং বিশ্বধাম ।
 বদন্তোবাং ব্রাহ্মণা ব্রহ্মনিষ্ঠা
 যত্র গম্বা ন নিবর্তেত ক্ৰুয়ঃ ॥ ১৪
 হিরণ্যয়ে পরমাকাশতষে
 যঠৈ দিবি বিশ্রুতিভাতীবা তেজঃ ।
 ভম্বিজ্ঞানে পারমপ্তন্তি ধীরা
 বিভাজমানঃ বিমলঃ স্যোমধাম ॥ ১৫
 ততঃ পরঃ পরিপত্তন্তি ধীরা
 আশ্রুত্যান্ধানমমৃতম্ সাক্ষাৎ ।
 স্বয়ং প্রভুঃ পরমেশী মণীয়ান
 ব্রহ্মানন্দী ভগবানৌষ এষঃ ॥ ১৬
 একো দেবঃ সৰ্বভূতেষু গুঢ়ঃ
 সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতান্তরাশ্চা ।
 তমেবৈকং যেহম্ভুপত্তন্তি ধীরা-
 ন্তেবাং শান্তিঃ স্বাধী নৈতরেযাম্ ॥ ১৭

বিদ্যানগণ তাঁহাকে অবগত হইলেই মুক্তি
 লাভ করে এবং ব্রহ্মভূত হইয়া নিত্যানন্দময়
 হয়। ষাঁহা হইতে অস্ত কিছুই নাই, যিনি
 জ্যোতিঃসমূহের মধ্যে এক মাত্র দিবিষ্ট
 জ্যোতিঃ, বিদ্যানগণ তাঁহাকেই আশ্রা বলিয়া
 অবগত হইলে ব্রহ্মরূপ হইয়া নিত্য আনন্দ-
 ময় হয়। ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বলেন যে
 তিনিই অব্যয়, কলিল, গুঢ়দেহ, ব্রহ্মানন্দ,
 অমৃত, ও বিশ্বধাম। তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে
 আর ব্রতানুষ্ঠান হইতে হয় না। হিরণ্য পরম
 আকাশতষে স্বর্গমধ্যে যে তেজ প্রকাশিত
 হয়, ধীরগণ তাহাকেই বিভাজমান নির্মল
 আকাশধাম বলিয়া বিভাজন-বিষয়ে দর্শন করেন
 আশ্রাতে আশ্রাকে সাক্ষাৎ অমৃতব করিয়া
 ধীরগণ তাহার পরই দর্শন করেন যে, ইনিই
 সেই স্বয়ং । ঐ মহীয়ান ব্রহ্মানন্দময়
 ভগবান্ ঈশ্বর। তিনি একমাত্র ক্রোড়ময় ও

সর্বাংশবিশেষোদ্রীঘঃ সৰ্বভূতভূতহাশয়ঃ ।
 সৰ্বব্যাপী স ভগবাংস্তান্দ্রান্দ্র বিদ্যাতে ॥ ১৮
 ইত্যেতদৈশ্বর্যং জ্ঞানমুক্তং বো মুনিপুঙ্গবঃ ।
 গোপনীয়ং বিশেষেণ যোগিনামপি দুর্লভম্ ॥ ১৯
 ইতি ত্রিকোণে মনোপায়ে উপরিভাগে
 ত্রীমুদ্রতগবদীধরগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্ম-
 বিদ্যাস্থাং যোগশাস্ত্রে নিভূতব্রহ্মণো
 বিশ্বরূপকারণজ্ঞানায়োগো নাম
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অলিঙ্গমেকমব্যক্তলিঙ্গং ব্রহ্মেতি নিশ্চিতম্ ।
 স্বয়ং জ্যোতিঃ পরঃ তৎ পরে ব্যোমি ব্যবহৃতম্
 অব্যক্তং কারণং যন্তদাকরঃ পরমঃ পদম্ ।

সকল ভূতেই গুঢ়ভাবে অবস্থিত ; তিনি সৰ্ব-
 ব্যাপী ও সৰ্বভূতের অন্তরাশ্রা। যে ধীরগণ
 তাঁহাকে এইভাবে দর্শন করেন, তাঁহাদেরই
 শাস্ত্রতী শান্তি লাভ হয়, অপরের হয় না।
 তাঁহার মন্তক ও ত্রীবা সকল স্থলেই বিদ্যা-
 মান, তিনি সকল ভূতেই ভূতহাশয়, তিনিই
 সৰ্বব্যাপী ও ভগবান্। তদব্যক্তিরূপ কিছুই
 বর্তমান নাই। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! এই সেই
 ঈশ্বর জ্ঞান ভোমাদিগের নিকটে উক্ত হইল।
 ইহা অত্যন্ত গোপনীয়, কারণ যোগীদিগেরও
 ইহা দুর্লভ। ১২—১৩।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

লিঙ্গ-ব্রহ্ম-জ্ঞানযোগ ।

ঈশ্বর কহিলেন,—যিনি পরম-ব্রহ্ম, তিনি
 অলিঙ্গ, এক, অব্যক্তলিঙ্গ, ঈশ্বর। তিনিই
 স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, পরম-তৎ ও পরম
 আকাশে অবস্থিত। (অব্যক্ত লিঙ্গ অর্থাৎ)

নিষ্ঠাং শুদ্ধবিজ্ঞানং তদৈব পশুতি স্বরূপঃ ॥ ২
 তদ্রিষ্ঠাঃ শান্তসঙ্কল্পা নিত্যং তত্তাবতাবিতাঃ ।
 পশুন্তি তৎ পরং ব্রহ্ম যন্ত'ল্লগমিতি ঋতিঃ ॥ ৩
 অস্তথা ন হি মাং ত্রষ্টুং শক্যং তৈব মুনীপুঙ্গবাঃ ।
 ন হি ভবিষ্যতে জ্ঞানং যেন তজ্জ্ঞায়তে পরম্
 এতৎ তৎ পরমং জ্ঞানং কেবলং কবরো বিদ্বঃ ।
 অজ্ঞানভিম্বিঃ জ্ঞানং যস্মান্নান্যায়ময়ং জগৎ ॥ ৫
 তজ্জ্ঞানং নির্মলং শুদ্ধং নির্দ্বন্দ্বং নিরঞ্জনম্ ।
 ময়ান্বাসো তদেবেদমিতি প্রাহুবিপশ্চিতঃ ॥ ৬
 যেহপ্যনেকং প্রপশুন্তি তৎপরং পরমং পদম্ ।
 আশ্রিতাঃ পরমাং নিষ্ঠাং বুদ্ধিক্যাং তদ্ব্যবায়ম্ ।
 বে পুনঃ পরমং তদ্ব্যমেতং বানেকমীশ্বরম্ ।
 তজ্জ্যা মাং সম্প্রপশুন্তি বিজ্ঞেয়ান্তে তদান্বক্যঃ
 সাক্ষাদ্বেবং প্রপশুন্তি স্বাস্থানং পরমেশ্বরম্ ।
 নিত্যানন্দং নির্দ্বন্দ্বং সত্যরূপমিতি স্থিতিঃ ॥ ১০

অব্যক্ত যে কারণ, তাহা অক্ষর, পরম পদ, নিষ্ঠা ও শুদ্ধ বিজ্ঞানস্বরূপ, পণ্ডিতগণ তাহাই দর্শন করেন। লিঙ্গ অর্থাৎ কারণ বলিয়া যাহা অভিহিত হয়, তদ্রিষ্ট, শান্তসঙ্কল্প ও নিত্যতত্তাব-ভাবিত মুনীগণই সেই পরম ব্রহ্মকে দর্শন করেন। অস্ত কোন প্রকারেই আমাদের দেখিতে সমর্থ হয় না এবং অস্ত এমন কিছু জ্ঞানই বর্তমান নাই, যাহা দ্বারা তাহা জ্ঞাত হওয়া যায়। এই সেই পরম-জ্ঞানকে কেবল পণ্ডিতগণ অবগত হন, অপরে পারে না। যেহেতু জ্ঞান, অজ্ঞানরূপ ভিষেবে আচ্ছন্ন ও জগৎ কেবল মায়াময়। সেই যে, জ্ঞান, তাহাই নির্মল, শুদ্ধ, নির্দ্বন্দ্ব ও নিরঞ্জন। পরমনিষ্ঠার আশ্রয়ে অব্যয় তত্ত্বকে একরূপে জ্ঞান করিয়া বাহ্যরা সেই প্রধান পরম-পদকে অনেকভাবে অবগত হন, সেই বেদবিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, তাহাই আমার আত্মা। আর বাহ্যরা সেই পরম তত্ত্বকে এক বা অনেক বলিয়া ঈশ্বরভাবে ভক্তিপূর্বক আমাদের দর্শন করে, তাহারা তদান্বক বলিয়া জ্ঞাতব্য। ১—৮। বাক্য আত্মাকে ক্রীড়াময় পরমেশ্বর বলিয়া তাহারা দর্শন করে এবং

তজ্জন্তে পরমানন্দং সর্বগং জগদান্বকম্ ।
 স্বান্বতবহিতাঃ শান্তাঃ পরে ব্যক্তাপরম্ তু ॥ ১০
 এষা বিবৃক্তিঃ পরমা মম সাযুজ্যমুক্তমম্ ।
 নির্দ্বন্দ্বং ব্রহ্মণা চৈক্যং কৈবল্যং কবরো বিদ্বঃ
 তস্মাদনান্বিতমধ্যাক্তং বস্তুকং পরমং শিবঃ ।
 স ঈশ্বরো মহাদেবন্তং বিজ্ঞায় প্রমুচ্যতে ॥ ১২
 ন তত্র সূর্য্যঃ প্রতিভাতি চন্দ্রে।
 ন নক্ষত্রাণি তপনো নোত বিদ্যাহং ।
 তত্শাস্ত্রোদয়মিলাং তান্তি বিশ্বং
 তদ্রিত্যাত্মাসময়লং সখিভাতি ॥ ১৩
 নিত্যোদিতং নিরলং নির্দ্বন্দ্বং
 শুদ্ধং বৃহৎ পরমং বস্তুবাহিত ।
 অজ্ঞাতরে ব্রহ্মবিদোহেৎ নিত্যং
 পশুন্তি তদ্ব্যমলং যৎ স ঈশঃ ॥ ১৪
 নিত্যানন্দমমৃতং সত্যরূপং
 শুদ্ধং বস্তু পুরুষাং সর্ববেদাঃ ।

আত্মাকে নিত্যানন্দ, নির্দ্বন্দ্ব ও সত্যরূপ কহিয়া থাকেন বাহ্যরা স্বীয় আত্মাতে অবস্থিত, সেই ব্যক্তাব্যক্ত-প্রধান শান্ত মুনীগণ পরমানন্দময় জগদান্বা সর্বগত ঈশ্বরের ভজন করেন। ইহাই পরম বিবৃক্তি ও উত্তম মত-সাযুজ্য। যেহেতু পণ্ডিতগণ জ্ঞানেন যে, ব্রহ্মের সহিত একত্বের নাম নির্দ্বন্দ্ব বা কৈবল্য। অতএব একমাত্র শিব-ই আদি, মহা-অন্ত রহিত পরম বস্তু, তিনিই ঈশ্বর; তাঁহাকে অবগত হইলেই মুক্তি হয়। সে স্থলে সূর্য বা চন্দ্র প্রতিভাত হয় না, তথায় নক্ষত্র, তপন বা বিদ্যাহ বর্তমান নাই; কিন্তু তাঁহার জ্যোতিভেই, সমস্ত বিশ্ব জ্যোতির্ময় হয়, অতএব সেই নিত্য দীপ্তিময়, নিত্য সৎই বিভাত হইয়া থাকেন। বাহ্য নিত্যোদিত, নিরল, নির্দ্বন্দ্ব, শুদ্ধ, পরম ও বৃহৎ-রূপে শোভিত হয়, ব্রহ্মবিদগণ তাহার মধ্যোই নিত্য অচল যে তত্ত্ব দর্শন করেন, তাহাই ঈশ্বর। বেদ সকল কহিয়া থাকেন যে, সেই পরম পুরুষ-শুদ্ধ, নিত্যানন্দ, অমৃত ও

প্রাণানিতি প্রণবেনশিতারঃ

ধ্যয়ন্তি বেদৈরিত্তি নিশ্চিতার্থঃ ॥ ১৫

ন কৃমিরাপো ন মনো ন বহিঃ

প্রাণোহ'নলো গগনং নোত বৃদ্ধিঃ ।

ন চেতনোহন্তং পরমাকাশমধ্য

বিত্তাতি দেবঃ শিব এব কেবলঃ ॥ ১৬

ইত্যন্তত্বজ্ঞঃ পরমং রহস্তং

জ্ঞানামৃতং সর্ববেদেষু গুটম্ ।

জানাতি যোগী বিজনেহং দেশে

যুক্তোত যোগং প্রয়তো হজস্রম্ ॥ ১৭

ইতি ত্রিকোশ্রে মহাপুরাণে উপরিভাগে

শ্রীমদ্ভগবদৌশ্বরগী গান্ধুনিসংস্থ ব্রহ্ম-

বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে লিঙ্গব্রহ্ম-

জ্ঞানযোগো নাম দশ-

মোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অন্তঃ পরং প্রবক্ষ্যামি যোগং পরমহর্ষতম্ ।

যেনোজ্ঞানং প্রাপন্তস্তি ভাষ্কুমন্তমিবেশ্বরম্ ॥ ১

যোগায়াগ্ৰিহতে কিপ্রমশেষং পাপপঙ্করম্ ।

প্রসন্নং জায়তে জ্ঞানং সাক্ষাৎসিদ্ধিগদম্ ॥ ২

যোগাৎ সজ্জায়তে জ্ঞানং জ্ঞানাদযোগঃ প্রবর্ততে

যোগজ্ঞানান্তিযুক্তস্ত প্রসাদতি মহেশ্বরঃ ॥ ৩

এককালং দিকালং বা ত্রিকালং নিত্যমেব চ ।

যে যুক্তস্তি মহাযোগং তে বিজ্ঞেয়া মহেশ্বরঃ ॥ ৪

যোগস্ত দ্বিবিধো জ্ঞেয়ো দ্ব্যভাবঃ প্রথমো মতঃ

অপরম্ মহাযোগঃ সর্বযোগোত্তমোত্তমঃ ॥ ৫

শূন্তং সর্বনিরাভাসং স্বরূপং যত্র চিন্ত্যতে ।

অভাবযোগঃ স প্রোক্তো যেনোজ্ঞানং প্রাপন্ততি

একাদশ অধ্যায়ঃ ।

যোগাদি জ্ঞানযোগঃ ।

সত্যরূপী । তিনি প্রণবরূপে রক্ষাকর্তা
ঊর্ধ্বাকে প্রাণ বলিগা সকলে ধ্যান করে,
ইহাই বেদ সকলের নির্ণীত অর্থ । তিনি
ভূমি, জল, মন, অগ্নি, প্রাণ, বায়ু, গগন, বৃদ্ধি,
চেতন বা অচেতন,—কিছুই নহেন । তিনি
ক্রীড়াময় কেবলমাত্র শিবরূপে শোভিত হইয়া
কেন । হে দ্বিজগণ ! এই সকল বেদের গুট
জ্ঞানামৃতরূপ পরম রহস্ত তোমাদিগের
নিকটে কাণ্ডিত হইল । ইহা যোগীরাই অবগত
আছেন । সেই জন্তই যোগী হইয়া নির্জন
প্রদেশে প্রযতভাবে নিরন্তর যোগ করা
কর্তব্য । ২—১৭ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

ঈশ্বর বলিলেন,—যে যোগ জানিলে আত্মাকে
স্বর্গের স্থায় ঈশ্বরস্বরূপ দর্শন করিতে পারা
যায়, ইহার পর আমি সেই পরম হৃদয় যোগ
বলিব । যোগরূপ অগ্নি লীড়ই সমস্ত পাপপঙ্কর
দহন করে, তাহাতে মুক্তিকলোৎপাদ
নির্মূল জ্ঞান জন্মে । যোগ হইতে জ্ঞানোৎ-
পত্তি হয়, এবং জ্ঞান হইতেও যোগোৎপত্তি
হয় । যোগ ও জ্ঞান এই উভয় সমন্বিত
ব্যক্তির প্রতি মহেশ্বর প্রসন্ন হন । ঐহায়া
প্রত্যহ (নিয়মপূর্বক) এককাল বা ত্রিকাল
বা ত্রিকালে অথবা সতত মহাযোগ
(নির্বিবর যোগ) করেন, ঊর্ধ্বাঙ্গিকে
মহেশ্বর বলিয়াই জানিবে । যোগ হই প্রকার ;
ইহার মধ্যে একটির নাম অভাবযোগ (সবি-
বলক যোগ) ও অপরটির সকল যোগের
মধ্যে শ্রেষ্ঠতম মহাযোগ (নির্বিকল্পক যোগ) ।
যাহাতে শূন্ত ও সমস্ত সাদৃশ্যবিহীন স্বরূপের
চিন্তা হয় এবং যে যোগ দ্বারা আত্মাকে
দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাকে অভাবযোগ

যজ্ঞ পশুতি চাত্মানং নিত্যানন্দং নিরঞ্জনম্ ।
মর্যেত্যং স মমায়োগো ভাবিতঃ পরমঃ স্বয়ম্ ॥
যে চাত্তে যোগিনাং যোগাঃ শ্রয়ন্তে

গ্রন্থবিস্তরে ।

সর্বৈ তে ব্রহ্মযোগন্ত কলাং নাইন্তি যোভূমীম্
যজ্ঞ সাক্ষাৎ প্রপশুন্তি বিমুক্তা বিশ্বমীশ্বরম্ ।
সর্বৈষাংমেব যোগানাম্ স যোগঃ পরমো মতঃ ।
সহস্রশৌহৃদ বহুশো যে চেষ্বরবৈষ্ণুভাঃ ।
ন তে পশুন্তি মাম্যেকং যোগিনো যতমানসাঃ ।
প্রাণায়ামস্তথা ধ্যানং প্রত্যাহারোহথ ধারণা ।
সমাধিস্ত মুনিশ্রেষ্ঠা যমশ্চ নিয়মাসনে ॥ ১১
ময্যেকচিত্ততা যোগো বৃন্তান্তরনিরোধতঃ ।
তৎসাধনান্তষ্টধা তু যুস্মাকং কথিতানি তু ॥ ১২
অহিংসা সত্যমস্তেয়ং ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহো ।
যমাঃ সজ্জপতঃ প্রোক্তান্তিতত্ত্বিকপ্রদা নৃণাম্
কৰ্ম্মণা মনসা বাচ্য সৰ্ব্বভূতেষু সৰ্ব্বদা ।

বলিয়া থাকে । আর যে যোগীহুষ্ঠান করিলে
সদানন্দ নির্মূল আত্মাকে আমার সহিত
(ঈশ্বরের সহিত) অভিন্ন দেখিতে পারে,
তাহাকেই স্বয়ং ঈশ্বর পরম মহাযোগ বলিয়া-
ছেন । অন্তান্ত গ্রন্থ সকলে যোগীদের অন্ত
যে সমুদায় যোগ শুনা যায়, সে সমুদায় যোগ
ব্রহ্মযোগের যোড়শ ভাগের একভাগ বলিয়া-
ও পরিগণিত হইতে পারে না । মুক্ত পুরু-
ষেরা যে যোগে এই বিশ্বকে সাক্ষাৎ ঈশ্বর
বলিয়া দাঁখিতে পান, সকল যোগের মধ্যে
সেই যোগই শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হয় ।
বাহ্যরা ঈশ্বরকে বিভিন্ন বলিয়া বিবেচনা করে,
তাহারা বহু সহস্রবার চিত্তসংযোগপূর্ব্বক যোগী
হইলেও একমাত্র আমাকে দর্শন করিতে
সক্ষম হয় না । ১—১০ । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ !
প্রাণায়াম, ধ্যান, প্রত্যাহার, ধারণা, সমাধি,
যম, নিয়ম ও আসন ; অন্তবৃত্তি নিরোধপূর্ব্বক
কেবল আমার প্রতি একাগ্রচিত্তভারূপ যোগের
এই আট প্রকার সাধন তোমাদিগকে বলি-
লাম । অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য, অপরিগ্রহ
—মন্ত্রাদিগের চিত্তত্বকিদায়ক এই পাঁচ প্রকার

অক্ৰেশজননং প্রোক্তা অহিংসা পরমবিত্তিঃ ॥ ১১
অহিংসায়াঃ পরো ধর্ম্মো নান্ত্যহিংসাপরং সুধম্
বিধিনা যা ভবেদ্বিংসা অহিংসৈব প্রকীর্ত্তিতা ।
সন্তেন সর্ব্বমাপ্পোতি সত্যে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্
যথার্থং ধনাচারঃ সত্যং প্রোক্তং বিজ্ঞাতিভিঃ ।
পরজব্যাপহরণং চৌর্ধ্যাদথ বলেন বা ।
স্তেয়ং তন্ত্রানারোহণাস্তেয়ং ধর্ম্মসাধনম্ ॥ ১১
কৰ্ম্মণা মনসা বাচ্য সর্ব্ববন্ধানু সর্ব্বদা ।
সর্ব্বত্র যৈথুনত্যাগং ব্রহ্মচর্য্যং প্রচক্ষতে ॥ ১৮
জব্যাপায়প্যানাদানমাপ্যপি তথৈচ্ছয়া ।
অপরিগ্রগমিত্যাহন্তং প্রযত্নেন পালয়েৎ ॥ ১৭
তপঃস্বাধ্যায়সন্তোষাঃ শৌচমীশ্বরপূজনম্ ।
সমাসারিয়মাঃ প্রোক্তা যোগসিক্কিপ্রদারিনঃ ॥ ২০
উপবাসপরাকাধি-কুচ্ছতাশ্রাদ্ধাদিভিঃ ।
শরীরশোষণং প্রাহস্তাপসান্তপ উত্তমম্ ॥ ২১

যম সংক্ষেপে বলিলাম । কৰ্ম্ম, মন, ও বাক্য
দ্বারা সকল প্রাণীরই সকল সময়ে ক্ৰেশোৎ-
পাদন না করাকে স্ববিগণ অহিংসা বলিয়া-
ছেন । অহিংসা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম আর নাই ।
অহিংসাই অতিশয় সুখ । কিন্তু বিধিপূর্ব্বক যে
হিংসা হয়, তাহাও অহিংসা বলিয়া কথিত হয় ।
যথার্থ বলাকেই বিজ্ঞাতিগণ ‘সত্য’ বলিয়া-
ছেন, এই সত্য দ্বারা সমস্তই পাওয়া যায়
এবং সত্যেই সমস্ত প্রতিষ্ঠিত । চৌর্ধ্যপূর্ব্বক
অথবা বলপূর্ব্বক পরজব্যাপহরণকেই স্তেয়
বলিয়া থাকে, তাহা না করাকেই (পরজব্য-
পহরণ না করাকেই) ধর্ম্মপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ
অস্তেয় বলে । কৰ্ম্ম দ্বারা, মন দ্বারা, বা বাক্য
দ্বারা সকল অবস্থাতে সকল সময়ে সর্ব্বত্র
যৈথুন-ত্যাগকেই ব্রহ্মচর্য্য বলিয়া থাকে ।
আপৎকালেও ইচ্ছাপূর্ব্বক জব্যগ্রহণ না
করাকেই মুনিগণ অপরিগ্রহ বলিয়াছেন, সেই
অপরিগ্রহ-ধর্ম্মকে যত্নপূর্ব্বক পালন করিবে ।
১১—১২ । তপস্বী, বেদাধ্যয়ন, সন্তোষ, শৌচ,
ঈশ্বরার্চনা, এই পাঁচটির নাম নিয়ম, ইহা
সজ্জপপূর্ব্বক বলিলাম । এই নিয়মই যোগ-
সিক্কি প্রদান করে । উপবাস, পরাকাধি প্রাজা-

বেদান্তশতরুদ্রীয়-প্রণবানুজগৎ বুধাঃ ।

সম্বসিদ্ধিকরং পুংসাং স্বাধ্যায়ং পরিচকতে ॥ ২২ ॥

স্বাধ্যায়স্ত জ্ঞেয়ো ভেদা বাচিকোপাংশুমানসাঃ ।

উত্তরোত্তরবৈশিষ্ট্যঃ প্রাহর্বৈদ্যবৈদিনঃ ॥ ২৩ ॥

যঃ শব্দবোধজননাঃ পরেবাং শৃণতাং স্কুটম্ ।

স্বাধ্যায়ো বাচিকঃ প্রোক্ত উপাংশোরথ লক্ষণম্

ওষ্ঠেরোঃ স্পন্দমাভ্রণ পরম্পরাশব্দবোধকম্ ।

উপাংশুরেব নির্দিষ্টঃ সাহস্রো বাচিকাজ্জগৎ ॥ ২৪ ॥

যৎ পদাকরসজ্জত্যা পরিস্পন্দনবর্জিতম্ ।

চিন্তনং সর্বশক্তানাং মানসং তৎ জগৎ বিদুঃ ॥ ২৫ ॥

যচ্ছালাভতো নিত্যমলং পুংসো ভবেদিত ।

প্রাশস্ত্যম্বয়ঃ প্রাহঃ সন্তোষঃ সুখলক্ষণম্ ॥ ২৬ ॥

বাহমান্ত্যস্তরং শৌচঃ বিধা প্রোক্তঃ

দ্বিজোত্তমাঃ ।

মুজ্জসাত্যাং স্মৃতাং বাহুঃ মনঃশুকিরখাস্তরম্ ॥ ২৭ ॥

ভুক্তিম্বরং পূজ্যভবান্নানঃ কায-কশ্মভিঃ ॥ ২৮ ॥

অনিচ্চলা শিবে ভক্তিরেতদীশস্ত পূজনম্ ॥ ২৯ ॥

যমাশ্চ নিয়মাঃ প্রোক্তাঃ প্রাণায়ামং বিবোধিত ।

প্রাণঃ স্বদেহজো বায়ুঃ প্রায়মস্ত রূপোদনম্ ॥ ৩০ ॥

উত্তমাদমমবাহুঃ ৭ জ্ববঃ প্রদিশাদিঃ ॥

স এব দ্বিবিধঃ প্রোক্তঃ সগর্ভাঃ সগর্ভঃ এব চ ॥

মাত্রাছাদনশোকা মন্দচতুর্বিংশতিমাত্রকঃ ।

মধ্যমঃ প্রাণসংরোধঃ বৃহৎ জঃ শম্মাত্রিকোহিত্যকঃ ॥ ৩১ ॥

প্রশ্বেন্দকম্পনোখানজনকস্তঃ যথাক্রমম্ ।

মন্দ-মধ্যম-মুখ্যানামানন্দাচ্ছোভমোত্তমঃ ॥ ৩২ ॥

সগর্ভমাত্রঃ সজগদমর্গতঃ বিজগৎ বুধাঃ ।

এতদৈব যোগিনাং প্রোক্তঃ প্রাণায়ামস্ত লক্ষণম্ ॥

সব্যাহুতিং সপ্রণবাং গায়ত্রীং শিরসা সহ ।

পত্য ও চান্দ্রায়ণাদি দ্বারা শরীর-পোষণকে

ভাপসগণ উত্তম তপস্তা বলিয়া থাকেন।

বেদান্তের শতরুদ্রীয় বা প্রণবানু জগৎ

পুরুষদিগের সম্বসিদ্ধিকর স্বাধ্যায় বলিয়া

পণ্ডিতগণ নির্ণয় করিয়াছেন। বেদাধ্যায়নের

তিন প্রকার ভেদ;—বাচিক, উপাংশু ও

মানস। বেদার্থবেদিগণ এই প্রকার বেদাধ্য-

ন্যের মধ্যে পর পরকে (অর্থাৎ বাচিক

অপেক্ষা উপাংশু, উপাংশু অপেক্ষা মানস

অধ্যয়নকে) উৎকৃষ্ট বলিয়াছেন। যে বেদা-

ধ্যয়নে অস্ত্র প্রোভাদের শব্দবোধ জন্মে তাহা-

কে বাচিক বেদাধ্যয়ন বলে। এখন উপাংশু

বেদাধ্যয়নের লক্ষণ বলিতেছি। যে বেদাধ্য-

য়নে ওষ্ঠের স্পন্দনমাত্র হওয়াতে অপরের শব্দ

বোধ জন্মে না, তাহা উপাংশু-বেদাধ্যয়ন

বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ইহা বাচিক অপেক্ষা

সহস্রগুণে উৎকৃষ্ট। কেবল পদান্তরের সজ্জতি

দ্বারা শব্দসকলের পরিস্পন্দন-রহিত চিন্তাকে

মানস-জগৎ বলিয়া থাকে। যচ্ছালাভেও

(অল্পলাভেও) ইহা পর্যাপ্ত হইয়াছে, সর্বদা

পুরুষের এইরূপ যে উদারতা, তাহাকে স্বয়ং

উৎকৃষ্ট সুখলক্ষণাধিত সন্তোষ বলিয়াছেন।

যে দ্বিজগণ! বাহু ও আভ্যন্তর এই দুই

প্রকার শৌচ কথিত আছে। তদ্ব্যতীত মৃত্তিকা

ও জলদ্বারা শৌচকে বাহু শৌচ এবং চিত্ত-

তত্ত্বকে আভ্যন্তর শৌচ বলা যায়। ভুক্তি,

স্মরণ ও পূজারূপ বাক্য, মন ও কাযকৃত কর্ম

দ্বারা মহাদেবে অনুচ্চল ভক্তিকেই ঈশ্বরার্চনা

বলিয়া থাকে। ২০.—২১। যম ও নিয়ম বলি-

লাম; এক্ষণে যোগসিদ্ধির অষ্টবিধ উপায়ে

মধ্যে প্রাণায়াম কি, তাহা শ্রবণ কর। প্রাণ

শব্দের অর্থ স্বদেহোৎপন্ন বায়ু এবং আয়াম

শব্দের অর্থ নিরোধ; অতঃপর স্বদেহজ বায়ুর

নিরোধকেই প্রাণায়াম বলে। উত্তম, মধ্যম ও

অধমভেদে প্রাণায়াম তিন প্রকার এবং সেই

তিন প্রকারের প্রত্যেক প্রকার আবার সগর্ভ

ও অগর্ভ ভেদে দুই প্রকার হইয়া থাকে।

অধম প্রাণায়াম বাদশমাত্রাজ্যক, মধ্যম প্রাণা-

য়াম চতুর্বিংশতিমাত্রাজ্যক ও উত্তম প্রাণা-

য়াম বৃহৎ জঃ শম্মাত্রাজ্যক। অধম প্রাণায়াম

প্রশ্বেন্দজনক, মধ্যমপ্রাণায়াম কম্পনজনক এবং

উত্তম প্রাণায়াম উখানজনক; আনন্দের

ভারতম্যাহুসারে ইহাদের পরপর উৎকৃষ্টতা

জানা যায়। পণ্ডিতগণ জগদ্ব্যক্ত প্রাণায়ামকে

সগর্ভ ও জগদবিহিত প্রাণায়ামকে অগর্ভ

প্রাণায়াম বলেন। যোগীদের প্রাণায়ামের

ত্রির্জপেদায়তপ্রাণঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥ ৩৫ ॥
 রেচকঃ পুরকশ্চৈব প্রাণায়ামোহং কৃত্তকঃ ।
 প্রোচ্যতে সমশাস্ত্রেয় যোগিভির্ভতমানৈঃ ॥ ৩৬ ॥
 রেচকো বাহুনিধাসাৎ পুরকস্তদ্বিরোধতঃ ।
 সাম্যেন সংস্থিতির্থা সা কৃত্তকঃ পরিগীততে ॥ ৩৭ ॥
 ইন্দ্রিয়ানাং বিচরভাং বিষয়স্য স্বভাবতঃ ।
 নিগ্রহঃ প্রোচ্যতে সক্তিঃ প্রত্যগায়ত সত্যতাঃ ।
 হৃৎপুণ্ডরীকে নাভ্যাং বা মূর্দ্ধা পর্বতস্থ মন্তকে ।
 এবমাদিসু দেশেষু ধারণা চিত্তবদ্ধনম্ ॥ ৩৮ ॥
 দেশাবাস্তিত্যালভা বুদ্ধ্যৈঃ বৃত্তিসমুৎপত্তিঃ ।
 বৃত্তান্তরৈরঙ্গংস্ফী তজ্জ্ঞানং সুরযো বিদুঃ ॥ ৩৯ ॥
 একাকারঃ সমাধিঃ স্তাদেশালম্বনবর্জিতঃ ।
 প্রত্যাহাঃ স্বর্ঘ্যমাত্রো যোগশাসনমুত্তমম্ ॥ ৪০ ॥
 ধারণা ছাদশায়ামা ধ্যানং ছাদশ ধারণাঃ ।
 ধ্যানছাদশকং যাবৎ সমাধিরভিধীতে ॥ ৪১ ॥

আসনং স্বাস্তকং প্রোক্তং পদ্মমর্দানসং তথা ।
 সাধনাংশক সর্বেষামেতৎ সাধনমুত্তমম্ ॥ ৪২ ॥
 উরোরুপরি বিপ্রেক্ষাঃ কৃদা পাদতলে উভে ।
 সমাসীতাস্তানঃ পদ্মমেতদাসনমুত্তমম্ ॥ ৪৩ ॥
 উভে কৃদা পাদতলে জানুরোরন্তরেণ হি ।
 সমাসীতাস্তানঃ প্রোক্তমাসনং স্বাস্তকং পরম্ ॥ ৪৪ ॥
 একং পাদমধৈককনিং বিস্তস্তোক্তং সত্যতাঃ ।
 আসীতাস্তাননিমিত্তং যোগসাধনমুত্তমম্ ॥ ৪৫ ॥
 অদেহকালে যোগস্ত দর্শনং হি ন বিদ্যতে ।
 অগ্ন্যভ্যাসে জলে বাপি শুক্লপর্ণক্ষেত্রে তথা ॥ ৪৬ ॥
 জন্তব্যাপ্তে শ্মশানে চ জীর্ণগোষ্ঠে চতুশ্লেখে ।
 সপক্ষে মৃত্যয়ে বাপি চৈত্যবন্দীকসকয়ে ॥ ৪৭ ॥
 অন্ততে দুর্জনাক্রান্তে মশকাদিসমবিশিতে ।
 নাচরেদেহবাবধে বা দৌর্দ্বন্দ্বাদিসমুভবে ॥ ৪৮ ॥
 সুশুণ্ডে সুততে দেশে গুহায়াং পর্বতস্ত চ ।
 নদ্যাভীরে পুণ্যদেশে দেবতায়তনে তথা ॥ ৪৯ ॥

এইরূপ লক্ষণ কথিত হইয়াছে । সপ্তব্যাহতি ও প্রাণবধূক্ত গায়ত্রীকে শিরোমস্ত্রের সহিত যদি প্রাণনিরোধপূর্বক তিনবার জপ করা যায়, তাকে তাহাকে (সগর্ভ) প্রাণায়াম বলে ! যতমানস যোগিগণ বেচক, পুরক ও কৃত্তক এই তিনটীকেই প্রাণায়াম বলিয়াছেন । নিবাস বাহব করার নাম রেচক, নিবাস নিরোধের নাম পুরক এবং সাম্যভাবে (অর্থাৎ নিবাস পরিত্যাগ বা গ্রাণ না করিয়া স্থিরভাবে) সংস্থিত কৃত্তক বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । হে সাধুগণ ! স্বভাবতঃ বিষয়াগত ইন্দ্রিয় সকলের নিগ্রহের নাম প্রত্যাহার, ইহা সাধুগণ বলিয়া থাকেন । ৩০—৩৮ । হৃৎপদ্ম, নাভি, মূর্দ্ধা, পর্বতস্থান, সিন্ধুস্থান ও মন্তক ইত্যাদি স্থানে চিত্তবদ্ধনের নাম ধারণা । পুরোক্ত স্থান সকলে (নিশ্চল ভাবে) অবস্থিতপ্রাণ বুদ্ধি-বৃত্তির বৃত্তান্তরাসংস্পৃশিবিশিষ্ট যে বিস্তার, তাহাকেই পতিতেরা ধ্যান বলেন । যে কোন বিষয়ের চিন্তায় দেশালম্বন-বিহীন (শূন্য) একাকার হওয়াই সমাধি । ইহাই উত্তম যোগশাসন । ছাদশ প্রাণায়ামের নাম ধারণা, ছাদশ ধারণার

নাম ধ্যান এবং ছাদশ ধ্যান, সমাধি নামে অভিহিত হয় । আসন তিন প্রকার,—স্বস্তিকাসন, পদ্মাসন ও অর্দ্ধাসন । সমস্ত সাধনের মধ্যে এই আসনই উত্তম সাধন । হে বিপ্রোত্তমগণ ! উরুরূপের উপরিভাগে আপনায় পদ দুই রাখিয়া উপবেশন করাকে উত্তম পদ্মাসন বলে । পাদতলদ্বয় আপনায় জায় ও উরুতে রাখিয়া উপবেশন করিলেই স্বস্তিকাসন হয় । হে সাধুসত্তমগণ ! এক পদ অস্ত উরুতে বিভ্রাস করিয়া উপবেশন করিবে, ইহাই উত্তম যোগসাধন অর্দ্ধাসন । অগ্নিসমীপে, জলে, শুক্লপত্রসমূহে, জন্তব্যাপ্ত স্থানে, শ্মশানে, জীর্ণগোষ্ঠে, চতুশ্লেখে, শবদ্রব্য ও ভয়দ্রব্য স্থানে, যজ্ঞালয়ে বা উদ্যে চিপির উপর, অন্তত স্থানে, দুর্জনাক্রান্ত স্থানে, মশকাদিদ্রব্য স্থানে এবং দেহের পীড়া ও দুর্শ্চিন্তা প্রভৃতি হইলে যোগ আচরণ করিবে না । কারণ এই সকল অযোগ্যদেশে বা অযোগ্যকালে যোগের দর্শন পাওয়া যায় না (অর্থাৎ অযোগ্য দেশে বা কালে যোগাভ্যাস করিলে সিদ্ধি হয় না) । উত্তম গোপনীয় পবিত্র স্থানে,

গৃহে বা সুভক্তে দেশে নির্জনে জন্মবর্জিতে ।
 যুক্তিযোগী সত্ততমাত্মানং যং যং ॥ ৫১ ॥
 নমস্কৃত্য তু যোগীশ্বান্ সশিষ্যাং বিনায়কম্ ।
 শুক্লকৈব চ মাং যোগী যুক্তিভ স্তমমাহিতঃ ॥ ৫২ ॥
 আসনং স্বস্তিকং বঙ্কা পদ্মবর্জমবাণি বা ।
 নাসিকাগ্রে ইমাং দৃষ্টিবীষদ্রুমালিতেক্ষণঃ ॥ ৫৩ ॥
 কুণ্ডাধ নির্ভয়ঃ শাস্ত্রত্যাগা মায়াময় জগৎ ।
 স্বাস্ত্রস্তবাহিতং দেবঃ চিন্তয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৫৪ ॥
 শিখাগ্রে দ্বাদশাঙ্গুল্যে কল্পয়িষ্যথ পঙ্কজম্ ।
 ধর্মকন্দসমুদ্ভূতং জ্ঞাননালং সুশোভনম্ ॥ ৫৫ ॥
 ঐশ্বর্যাষ্টিনলং হেতুং পরং বৈরাগ্যকর্ণিকম্ ।
 চিন্তয়েৎ পরমং কোশং কর্ণিকায়াং হিরণ্ময়ম্ ॥ ৫৬ ॥
 সর্গশক্তিময়ং সাক্ষাদ্য়ং প্রহৃদিবমবায়ম্ ।
 ওজারবাচ্যমব্যক্তং রাশিজালসমাকুলম্ ।
 চিন্তয়েৎ তত্ত্ব বিমলং পরং জ্যোতির্ঘনকরম্ ॥ ৫৭ ॥
 তস্মিন্ জ্যোতিষি বিস্তস্ত স্বাত্মানং তদন্তেদতঃ

ধ্যায়ীত কোশমধ্যম্মৌশং পরমকারণম্ ॥ ৫৮ ॥
 তদাত্মা সর্বগো ভূত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ।
 এতদুচ্ছ্রুতমং জ্ঞানং ধ্যানান্তরমথোচ্যতে ॥ ৫৯ ॥
 চিত্তমিদ্ধা তু পূর্বোক্তং হৃদয়ে পদ্মমুত্তমম্ ।
 আত্মানমথ কান্তারং তজ্ঞানলসমদ্বিষম্ ॥ ৬০ ॥
 মধ্যে বহুশিখাকারং পুরুষং পঞ্চবিংশকম্ ।
 চিন্তয়েৎ পরমাত্মানং তদ্ব্যপ্যে গগনং পরম্ ॥ ৬১ ॥
 ওজারবোধিতং তৎ শাস্ত্রভং শিবমচ্যুতম্ ।
 অব্যক্তং প্রকৃতি লীনং পরং জ্যোতিঃরজস্তমম্ ।
 তদন্তঃ পরমং তদ্ব্যমাত্মাধারং নিরঞ্জনম্ ।
 ধ্যায়ীত তদ্ব্যপ্যে নিত্যমেকরূপং মহেশ্বরম্ ॥ ৬২ ॥
 বিশোধ্য সর্বতত্ত্বানি প্রণবেনাথ বা পুনঃ ।
 সংস্থাপ্য ময়ি চাত্মানং নির্মলে পরমে পদে ॥ ৬৩ ॥
 প্রবদ্বিষ্যাত্মনো দেহং তেইব জ্ঞানবারিণা ।
 মদাত্মা ময়না ভস্ম গৃহীত্বা হৃদয়েহোজ্জম ॥ ৬৪ ॥
 তেনোদ্ধূলিতসর্গস্বয়ং ময়াদিত্যমজতঃ ।

পূর্বভেদে গুহায়, নদাতীরে, পুণ্যক্ষেত্রে, দেবালয়ে, গৃহে এবং পবিত্র, নির্জন ও প্রাণি-
 রহিত স্থানে যোগী সর্বদা ঈশ্বরপরায়ণ
 হইয়া যোগাস্থতান করিবে। ৩৯—৫১ ।
 শিষ্যের সহিত যোগিজ্যেষ্ঠগণকে এবং গণেশ,
 শুক ও আমাকে (মহাদেবকে) প্রণাম
 করিয়া উত্তমরূপে সমাধিনিষ্ঠ হইয়া যোগ
 করিবে। স্বস্তিকাসন, পদ্মাসন অথবা অর্দ্ধাসন
 করিয়া চক্ৰ ঈষৎ উন্নীলনপূর্বক নাসিকাগ্রে
 হিরণ্যুটি করিয়া নির্ভয় ও শাস্ত্র হইয়া মায়াময়
 জগৎ পরিত্যাগপূর্বক স্বাস্ত্রাবহিত দেব পর-
 মেশ্বরকে চিন্তা করিবে। দ্বাদশাঙ্গুলিপ্রমিত
 শিখার অগ্রভাগে ধর্মরূপ-কন্দসমুদ্ভূত, উত্তম
 জ্ঞাননালবিশিষ্ট ঐশ্বর্যরূপ অষ্টনলমুত, অতি-
 শুভ্র ও বৈরাগ্যরূপ কর্ণিকায়ুক্ত পদ্ম কল্পনা
 করিয়া তাহার কর্ণিকায়,—ঈতাকে সর্গশক্তিময়
 সাক্ষ্যৎ অক্ষয় বর্গস্বরূপ বলিয়া থাকে, সেই
 হিরণ্ময় পরম কোষ চিন্তা করিবে। সেই
 হিরণ্ময়-কোষে ওজারবাচ্য, অব্যক্ত, কিরণ-
 সন্মত-সমাকীর্ণ, নির্মল ও অবিনাশী পরম-
 জ্যোতিঃ চিন্তা করিবে। সেই জ্যোতিঃপূর্ণ-

রূপ ঈশ্বরে আত্মাকে অভিন্নরূপে বিভ্রম
 করিয়া কোষমধ্যবর্তী পরমকারণ ঈশ্বরকে ধ্যান
 করিবে। ধ্যান কালে ভস্ম ও সর্গগ হইয়া
 অন্ত কিছুই চিন্তা করিবে না। ইহা অতি
 গুহ্যতম জ্ঞান। এখন ধ্যানান্তর বলিতেছি।
 পূর্বোক্ত উত্তম পদ্মকে হৃদয়ে চিত্তা করিয়া
 সেই পদ্মে বহুতুল্য জ্যোতির্বিশিষ্ট কান্তার-
 স্বরূপ আত্মাকে চিন্তা করিবে। পদ্মমধ্যে
 অগ্নিশিখাসদৃশ পঞ্চবিংশক পুরুষস্বরূপ পরমা-
 ত্মাকে চিন্তা করিবে এবং তাহার মধ্যে পরম
 আকাশস্বরূপ ওজার দ্বারা পবিত্র তত্ত্ব
 সনাতন, অবিনাশী, মঙ্গলময়, অব্যক্ত প্রকৃতি-
 লীন, উৎকৃষ্ট, অমূল্য জ্যোতিঃকে চিন্তা
 করিবে। তাহার মধ্যে পরমতত্ত্ব, আত্মার
 আধারস্বরূপ, নিরঞ্জন, নিত্য, একরূপ (অদ্বিতীয়)
 মহেশ্বরকে ধ্যান করিবে। ৫২—৬৩। অথবা
 সমস্ত তত্ত্বকে প্রণব দ্বারা বিশোধন করিয়া
 নির্মল পরমপদস্বরূপ আমাতে আত্মা সংস্থাপন
 করিবে। পরে সেই জ্ঞানবারি দ্বারা শরীর
 যৌত করিয়া আমাতে আত্ম-মনঃসমর্পণপূর্বক
 অগ্নিহোজ্জম ভস্ম গ্রহণ করিবে এবং সেই ভস্ম

চিন্তয়েৎ স্বাক্ষরীশানঃ পরংজ্যোতিঃস্বরূপিনম্ ॥
এষ পাণ্ডপতো যে গঃ পশুপাশবিমুক্তয়ে ।
সর্ববেদান্তসারোহং যত্যাশ্রম ইতি ক্রতিঃ ॥৬৭
এতৎ পরমং গুহ্যং মৎস্যযুজ্যপ্রণায়কম্ ।
যজ্ঞাতীন্দ্র কথিতং ভক্তানাং ব্রহ্মচারিনাম্ ॥৬৮
ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ কমা শৌচং তপো দমঃ ।
সন্তোষঃ সত্যযান্তিক্যং ব্রতানি বিশেষতঃ ॥
একেনাপ্যথ হীনেন ব্রতমন্তু তু (ক) নুপাতে ।
ভক্তাদ্বৈতগোপনোপেতা মদ্রতং বোদ্ধুমর্থতি ॥৭০
বীতরাগ-ভয়-ক্রোধা মনসা মামুপাশ্রিতাঃ ।
বহুবাহনেন যোগেন পুত্রা মতাবযোগতঃ ॥৭১
যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাস্ত্বৈব ভজ্যমাণম্
জ্ঞানযোগেন মাং তস্মাদ্যজ্ঞেত পরমেশ্বরম্ ॥৭২
অথবা ভক্তিযোগেন বৈরাগ্যেণ পরেণ তু ।

ধারা "অগ্নিবাদিতা" এই মতে সাদাকৃত্য
করিয়া জ্যোতিঃস্বরূপ ঈশানকে নিজ আত্মাতে
চিন্তা করিবে। এই পাণ্ডপত-যোগ দ্বারা পশু
পাশবিমুক্ত হয়। এই যোগ সর্ব বেদান্তসার ও
যতিদিগের আশ্রম-স্বরূপ, ইহা ক্রতিভেদে প্রসিদ্ধ
আছে। ভক্তব্রহ্মচারী দ্বিজাতিদিগের স্বংসা-
যুজ্যপ্রণায়ক অতিশয় গোপনীয় এই পাণ্ডপত-
ব্রত কথিত হইল। ব্রহ্মচর্য, অহিংসা, কম,
শৌচ, তপস্বা, দম (শরীরশোষণ), সন্তোষ,
সত্য ও আন্তিক্য এই নয়টি বিশেষরূপ ব্রতাদি।
এই নয়টি ব্রতাদির মধ্যে একটি অঙ্গ হই-
লেই ব্রত নষ্ট হয়, সেই হেতু আন্তগুণযুক্ত
হইয়া আমার ব্রত বচন করা উচিত। ৬৪—৭০
বিষয়ভঙ্গায, ভক্তাদ্বৈতগোপনোপেতা মদ্রতং
আমার পরপাণ্ডপত মনসা মদ্রতম ভক্তি দ্বারা
অনেকেই পুত্র হইয়াছে। যাহারা আমার
যে রূপ উপাসনা করে, তাহাদিগকে আমি সেই
রূপেই প্রাপ্ত হই (অর্থাৎ তাহাদিগকে উপা-
সনাভূত কল প্রদান করি)। আমি পরমেশ্বর,
সেই হেতু জ্ঞানযোগ দ্বারা আমাকে উপাসনা
করিবে। অথবা পরম বৈরাগ্য আশ্রয়পূর্বক

(ক) নৈতি বা শান্তিঃ ।

চেতসঃ বোধযুক্তেন পূজয়েন্মাং সদা শুচিঃ । ৭৫
সর্বকর্মাণি সন্ন্যস্ত ভিক্কাণী নিম্পরিগ্রহঃ ।
প্রাপ্তোতি মম সাযুজ্যং গুহ্যমেন্দ্রমোদিতম্ ॥৭৬
অঘেষ্ঠা সর্বভূতানাং মৈত্র্যঃ কল্পণ এব চ ।
নির্মমো নিরংকারো যে মন্তুস্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥
সন্তুষ্টঃ সন্ততঃ যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।
মহার্পিতমনোবুদ্ধির্যো মন্তুস্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥৭৮
যস্মাদ্রোহিজতে লোকো লোকোদ্রোহিজতে
চ যঃ ।
হর্ষামর্ষভয়োবৈগৈর্মুক্তো যঃ স হি মে প্রিয়ঃ ॥৭৯
অনপেক্ষঃ শুচির্দীপ উদাসীনো গতব্যথঃ ।
সর্কারন্তপরিভ্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥
ভূলানিদ্ভাতিবীণী সন্তুষ্টো যেন কেনচিত্ ॥
অনিকেতঃ শ্রবমতির্ভক্তো যাদৃশ্যতি ॥৮১
সর্বকর্মাণাং সদা কুর্দানো যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥

সদা শুচি হইয়া, ভক্তিযোগ দ্বারা বোধযুক্ত
চিত্তে আমাকে পূজা করিবে। সমস্ত কর্ম
পরিত্যাগপূর্বক ভিক্কাতোজী-ও নিম্পরিগ্রহ
হইলে, আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়, এই গোপ-
নীয় বিষয় বলিলাম। ৭১—৭৪। যে ব্যক্তি
কোন প্রাণীরই হিংসা করে না, সকল প্রাণীর
সহিত মিত্রতা করে, তাহাদের উপর দয়াবান
হয় এবং মমতাহীন ও অহঙ্কারশূন্য হয়, সেই
ব্যক্তিই আমার ভক্ত ও প্রিয়। যে সর্করা
সন্তুষ্ট, যোগী, যতাত্মা, দৃঢ়নিশ্চয় এবং আমাতে
মন ও বুদ্ধি অর্পণ করে, সেই আমার ভক্ত
ও সেই আমার প্রিয়। যাহা হইলেক দোকে
উদ্বিগ্ন হয় না বা লোকগণ যাহাকে উত্তেজিত
করিতে পারে না এবং হর্ষ, অমর্ষ, ভয় ও
উদ্বেগে যে ব্যক্তি বিচলিত হয় না, সেই
আমার প্রিয়। যে ব্যক্তি নিরপেক্ষ, শুচি,
দীপ, উদাসীন, বাধ্যশূন্য ও সর্কারন্ত-পরি-
ভ্যাগী, অথচ ভক্তিমান্; সেই আমার প্রিয়।
নিদ্ভা ও স্তব যাহার পক্ষে সমান, যে বীণা-
বলদ্বী, যে সকল বিষয়েই সন্তুষ্ট, কোথাও
যাহার গৃহ নাই ও যে ব্যক্তি শ্রবমতি-সেই
আমার ভক্ত ও আমাকে প্রাপ্ত হইবে।

মৎপ্রসাদাদ্বাপ্নোতি শাস্তং পরমং পরম্ । ৮০
 চেতসা সৰ্বকৰ্ম্মাণি মহি সন্ন্যস্ত মৎপরঃ ।
 নিরাসীনির্মমো ভূষা মামেকং শরণং ব্রজেৎ ।
 ত্যক্তা কৰ্ম্মকলাস্কং নিত্যভূষণো নিরাশ্রয়ঃ ।
 কৰ্ম্মণাপি প্রবৃত্তোহপি নৈব তেন নিবধ্যতে ।
 নিরাসীৰ্বতচিত্তাচ্চা স্যক্তসৰ্বপরিগ্রহঃ ।
 শারীরং কেবলং কৰ্ম্ম কৃষ্ণপ্রাপ্নোতি তৎপদম্ ।
 ষড়্ছালালভুস্তচ্চ কন্যাভীকৃত্য চৈব হি ।
 কৰ্ম্মকলা মৎপ্রসাদার্থে কৰ্ম্ম কৃষ্ণপ্রাপ্নোতি ৮১
 মনসঃ সৰ্বা মন্যাত্তী মৎপ্রসাদং
 মামুপেয়া স যোগীশো জাহ্নবঃ মাং পৰমেশ্বরম্ ।
 মামেবাহঃ পংক্ত্যভিষেকাধিপত্যঃ পরম্পরম্ ।
 কথংস্তু মাং নিত্যং মম সাযুজ্যমাশ্রয়ঃ । ৮২
 এবং নিত্যান্তিযুক্তানাং মামকং কৰ্ম্ম সাদিকম্ ।

সৰ্বদা মৎপরায়ণ হইয়া সমস্ত কৰ্ম্ম করিতে পারিলে আমার অনুরোধে সনাতন উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করিতে পারে। ৭৫—৮০। মনে মনে সমস্ত কৰ্ম্মই আমাতে বিচার এবং বিষয়-বাসনাদি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক মমতাসূত্ৰ ও মৎপরায়ণ হইয়া কেবল আমাকেই আশ্রয় করিবে। কৰ্ম্মকালে আসক্তি পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সঙ্গ সন্তুষ্ট ও নিরাশ্রয় হইতে পারিলে, কৰ্ম্মে প্রাপ্ত হইলেও সে ব্যক্তি কৰ্ম্ম নিবদ্ধ হইবে না। অশ্রদ্ধা ও মনকে সংযত করত আশ্রয়শূন্য হইয়া সৰ্বপরিগ্রহ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক কেবল শারীরিক কৰ্ম্ম করিলে ঈশ্বরস্থান লাভ করিতে পারে। যে লোক, যাহা পায় তাহাতেই সন্তুষ্ট হয়, নীতোকাদি চন্দ্র-পরিভ্রমণী ও আমার সন্তোষের নিষ্ঠিত কৰ্ম্ম করে, তাহাকে আর সংসারে আসিতে হয় না। মনসঃ, আমাকে নমস্কারকারী, আমার পূজক ও মদেকাগ্রচিত্ত যোগীশেই পরমেশ্বররূপ আমাকে জানিতে পারে এবং আমাকেই লাভ করিতে পারে। আমাকে পরমভ্যোতিঃরূপ বাঁহায়া যাহারা পরম্পর বুঝাইয়া থাকে এবং আমাকে সনাতন বলে, তাহারাও আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়।

যাহারা এরূপ সুসজ্জক কৰ্ম্ম সকল নিঃ-

শাশ্রয়ামি, তমঃ কৃৎস্নং জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ৮১
 মদ্বন্ধনো মাং সন্ততং পূজয়ন্তীহ যে জ্ঞানঃ ।
 তেষাং নিত্যান্তিযুক্তানাং যোগকেমং বহ্মায়াবু
 যে চান্তে কামভোগার্থঃ বজন্তে হৃদদেবতাঃ
 তেষাং ভদন্তং বিজ্ঞেয়ং দেবভাস্মগতং কলম্ ।
 যে চান্তদেবভাস্মগতঃ পূজয়ন্তীহ দেবতাঃ ।
 মতাবনাংসমায়ুক্তাঃ স্তুচ্যন্তে তেহপি মানবঃ ৮২
 তস্মাদিনশ্রয়নস্তাংস্ত্যক্তা দেবানশেষতঃ ।
 সন্ততং পূজয়ন্তীহ দেবতাঃ পূজয়ন্তীহ দেবতাঃ
 স্যক্ত পূর্ণাঙ্গঃ স্যক্তাঃ স্যক্তাঃ স্যক্তাঃ
 যজ্ঞেচ্চা মরণা মরণং বিজ্ঞেয়ং পারমেশ্বরম্ । ২২
 যেহর্চয়ন্তি সঙ্গা লিঙ্গং ত্যক্তা ভোগানশেষতঃ
 একেন জ্ঞয়না তেষাং দদামি পরমং পদম্ ২৩
 পরাশ্রয়ঃ সঙ্গা লিঙ্গং কেবলং ব্রজতপ্রভম্ ।

স্তব্র আমাতেই অর্পণ করে, তাহাদিগের মানসিক সমগ্র অজ্ঞান আমি দীপ্তিমান জ্ঞানবীপদ্বারা নাশ করি। যাহারা মদেকাগ্রচিত্ত হইয়া সৰ্বদা আমাকে পূজা করে, আমি সেই সমুদয় নিত্যান্তিযুক্ত ব্যক্তিদের যোগ-কেম * বহন করি। যাহারা কাম্যকলের নিমিত্ত অস্ত্র দেবভাস্মগত পূজা করে, তাহাদের সেই পদ্যভিই কল জানিবে; কারণ দেবভাস্মগতই কল হয়। যাহারা অস্ত্রদেবভাস্মগত হইয়া নানা দেবতার পূজা করত আমাকে ভাবনা করে, সে সমস্ত মনুষ্যেরাও মুক্ত হয়। অতএব বিনশ্রয় অস্ত্রান্ত্র দেবতা পরিত্যাগপূৰ্ব্বক প্রভুস্বরূপ আমাকে যে আশ্রয় করে, সেই উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করে। ৮১—৮২। পূজা-দিতে স্নেহ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক শোকশূন্য হইয়া মরণ পর্যন্ত পরমেশ্বরের লিঙ্গকে পূজা করিবে। যাহারা সৰ্বদা অশেষভোগ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সৰ্বদা লিঙ্গ পূজা করে, তাহাদিগকে এক-জন্মেই পরমপদ প্রদান করি। পরমেশ্বর ঈ

* অলক বিষয়ের প্রাপ্ত—যোগ, লক-
 বিষয়ের রক্ষা—কেম।

জ্ঞানাত্মকং সৰ্বগতং যোগিনাং হৃদি সংস্থিতম্
যে চাস্তে নিয়তা তত্ত্বা ভাবয়িত্বা বিধানতঃ ।
কথং কচন তন্নির্যমর্যন্তি মহেশ্বরম্ ॥ ১৫
জলে বা বাহুযথো বা ব্যোমি নৃযোহ-

পাৰাভূততঃ ।

রত্নাদৌ ভাবয়িত্বেশ্বরমর্যন্তি যোগিনঃ ॥ ১৬
সৰ্বং লিঙ্গময়ং হেতুং সৰ্বং লিঙ্গে প্রতিষ্ঠিতম্ ।
তন্মাদ্বিক্লেষকরৌদ্রাণাং যত্র কচন শান্তম্ ॥ ১৭
অগ্নৌ ক্রিষাবতায়পশু ব্যোমি নৃযো মনৌবিধায়
কাষ্ঠাদিষেব মূৰ্ধাণাং হৃদি লিঙ্গম্ যোগিনাম্ ।
বহুভূতপন্নবিজ্ঞানো বিরক্তঃ প্রীতিসংযুতঃ ।
ব্যবজ্যাক্তবশেষদুঃখঃ প্রণবঃ ব্রহ্মণো বশুঃ ॥ ১৯
অথবা শতকরৌদ্র জপেদা যবপাক্ষিকঃ ।
একাকী জিতাচিন্তায়া সা যতি পরমং পদম্ ।
বসেচ্চা মরণাধিপ্তো বারাগন্তাং সমাধিতঃ ।
সোহপীশ্বরপ্রদানেন যতি তৎ পরমং পদম্ ॥

লিঙ্গ একমাত্র, রজতপ্রভ, জ্ঞানাত্মক, সৰ্বগত
এবং সৰ্বলক্ষ্য যোগীদের হৃদয়ে সংস্থিত আছে;
অতএব অন্ত নিমিত্ত তত্ত্বগণ বিধানানুযায়ী
চিন্তা করিয়া যে কোন স্থানে সেই শিবা-দে-
বই পূজা করে। জলে বা অগ্ন্যমধ্যে কিংবা
আকাশে অথবা নৃযো কিংবা অন্তস্ত রত্নাদিতে
ঈশ্বরকে চিন্তা করিয়া ঈশ্বর লিঙ্গের পূজা
করিবে। সমস্তই লিঙ্গময় ও লিঙ্গেই সমস্ত
প্রতিষ্ঠিত, এই নিমিত্ত যে কোন স্থানে
সন্মান্তন লিঙ্গ পূজা করিবে। ক্রিয়াবান
ব্যক্তিগণ জলে বা অগ্নিতে ঈশ্বর লিঙ্গের
অর্চনা করে, মনোযায়ী আকাশে বা
নৃযো উহার পূজা করে, নৃযো কাষ্ঠাদি
পদার্থে লিঙ্গের অর্চনা করে; কিন্তু
যোগীগণ হৃদয়েই উইর অর্চনা করিয়া
থাকেন। বিজ্ঞান অনুৎপন্ন হইলেও যদি
বিরক্ত আনন্দযুক্ত ও যোগী হইয়া ব্রহ্মের
শরীরস্বরূপ ওঙ্কার ব্যবজ্যাবন জপ করে কিংবা
মরণান্ত পর্যন্ত একাকী ও জিতচিত্ত হইয়া
শতকরৌদ্র জপ করে, তাহা হইলে সে পরমপদ
প্রাপ্ত হইবে। ১২—১০০। হে ব্রাহ্মণগণ!

তত্ত্বোৎকৃষ্টমণকালে হি সৰ্বেষাব্যমেব দেহিনাম্ ।
দধাতি পরমং জ্ঞানং যেন মুচ্যেত বন্ধনাং ॥ ১০৫
বর্ণশ্রমবিহিং কৃৎস্না কুর্কীণো মৎপরায়ণঃ ।
হেইমেব জ্ঞানো জ্ঞানং লভ্য যতি শিবং পদম্
যেহ প তত্র বদন্তীহ নীচা বে পাপঘোনবঃ ।
সৰ্বো ভরন্তি সংসারমীশ্বরানুগ্রহগম্বিজাঃ ॥ ১০৬
কিন্তু বিয়া ভবযাত্ত পাশোপকৃতচেতসাম্ ।
ধর্ম্মান সমাশ্রয়েৎ তন্মানুসৃত্যে সততং যিজাঃ ॥
এতত্ত্বম্বেৎ বেদানাং ন দেহঃ বস্ত কস্তচিৎ ।
ধার্ম্মিক্যৈব দাতব্যং তত্ত্বায় ব্রহ্মচারিণে ॥ ১০৭
ব্যাস উবাচ ।

উচ্যেতত্ত্বক্, ভগবান স্বযোগমম্বস্তমম্ ।
ব্যাঞ্জহার মমাসং নারায়ণমনামমম্ ॥ ১০৮
মহোক্ত যিঃ জ্ঞানং তিতার্থং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
দাতব্যং শান্তিচ স্তভাঃ শিষ্যোভো ভবতা
শিবম্ ॥ ১০৯

মরণান্ত পর্যন্ত য ব্যক্তি কালীতে বাস করে,
সেও ঈশ্বরের অনুগ্রহে পরমপদ লাভ করে।
সেই কালীতে মরণকালে সমস্ত প্রাণীই পরম-
জ্ঞান প্রাপ্ত হয়, সেই জ্ঞানদ্বারাই তাহার
বন্ধন হইতে মুক্ত হয়। মৎপরায়ণ হইয়া সমস্ত
বর্ণশ্রমবিধান অনুষ্ঠান করিলেই সেই জন্মেই
জ্ঞান লাভ করিয়া শিবপদ প্রাপ্ত হয়। হে
ব্রাহ্মণগণ! সেই কালীতে যে নীচ পাপাধিনি
দুঃখ বাস করে, তাহারও ঈশ্বরানুগ্রহে
সংসার হইতে উদ্ধার পাইন কিন্তু যাহাদের
চিত্ত পাপপঙ্কে নিমগ্ন, তাহাদের পদে পদে
বিষ উপস্থিত হয়; অতএব হে ব্রাহ্মণগণ!
বৃক্তর নিমিত্ত সর্বদাই ধর্ম্ম আশ্রয় করিবে।
এই বেদের গোপনীয় উপদেশগুলি যাকে-
তাকে দিবে না। ধার্ম্মিক ও ভক্ত ব্রহ্মচারী-
কেই বলিবে। ব্যাস বলিলেন,—ভগবান
এইরূপ শ্রেষ্ঠ আশ্রয়োগ বলিয়া সমাগৌন অনা-
ময় নারায়ণকে বলিলেন,—ব্রহ্মবাদীদিগের
হিতের নিমিত্ত আমি যে এই জ্ঞান বলিলাম,
আপনি শান্তচিত্ত শিষ্যাদিগকে এই মঙ্গলময়-
জ্ঞান দান করিতে পারেন। হে ব্রহ্মজাতংগ!

উকৈবৰষ যোগীশ্বৰবীৰভগবানজঃ !

হিতাৰ সৰ্বভক্তানাং বিজ্ঞাতানাং বিজ্ঞাতাঃ
ভবন্তোহপি হি যজ্ঞজ্ঞানং শিষ্যাণাং

বিধিপুৰুষকম্ ।

উপদেশ্যন্তি ভক্তানাং সন্নিহাং বচনাৱম ॥১১০

অথ নারায়ণো যোঃসাবীৰরো নাত্ৰ সংশয়ঃ ।

নাস্তরং যে প্রপশ্যন্তি তেষাং দেযমিদং পরম্ ॥

যমৈষা পশ্যে মূৰ্ত্তির্নাশায়ণসমাহুয়া ।

সকলভূতান্ভূতা সা শাস্তা চাক্ষৰসংহৃতা ॥১১২

যেহন্তথা মাং প্রপশ্যন্তি সোকে ভেদমূঢ়ো

জনাঃ ।

ন তে যুক্তিং প্রপশ্যন্ত জয়ন্তে চ পুনঃপুনঃ ॥১৩

যে ত্বেনং বিষ্ণুমবাক্তং মাং দেবং যদেবম্ ।

একীভাবেন পশ্যন্তি ন তেষাং পুনরুভবঃ ॥১১৪

তদ্বাদনাদিনিধনং বিষ্ণুমাস্তানমবায়ম্ ।

মামেব সম্প্রপশ্যন্তঃ পূজয়ন্তঃ তথৈব চ ॥১১৫

যেহন্তথা সম্প্রপশ্যন্তি যন্তরং দেবতাস্তবম্ ।

তে যান্তি নরকান্ ঘোরান্ নাথং তেষু

ব্যবান্তিভঃ ॥ ১১৬

ভগবান্ অজ দৈবঃ এইকপ বক্তা সমস্ত ভক্ত
বিজ্ঞানিগণের চিত্তের নিমিত্ত যোগিচেষ্টদিগ-
কে বলিলেন,—তোমরা আমার বাক্যে আমা-
কর্তৃক কথিত এই জ্ঞান বিধিপুৰুষক সমস্ত ভক্ত
শিষ্যদিগকে উপদেশ দিবে, এই নারায়ণ
হঁনি এবং এই মহাদেব আমি, আমরা একই ;
ইহাতে সন্দেহ নাই। যাহারা এইরূপে ভেদ
দৰ্শন না করে, তাহাদিগকেই এই ষেষ্ঠ জ্ঞান
প্রদান করা কর্তব্য। ১০১—১১১। নারায়ণ
নামক আমার যে এই ষেষ্ঠ মূৰ্ত্তি, ইহা সমস্ত
প্রাণীর আশ্রয়রূপ ; ইহা শাস্ত ও অক্ষররূপ
সংহিত। জগতে যে সকল ভেদদৰ্শী লোক
আমাকে অস্ত প্রকারে দৰ্শন করে, তাহারা
যুক্তি পায় না ও পুনঃপুনঃ জয়প্রার্থন
করে। এই অব্যক্ত বিষ্ণু দেব যদেব
আমাকে যাহারা অভিন্নরূপে দৰ্শন করে,
তাহাদের পুনরুৎপত্তি হয় না। সেই যেহু
অবিনশী আশ্রয়রূপ আমাকে এবং অনাদি-

মূৰ্খ বা পণ্ডিত বাপি ভ্রান্ত্যং বা মদানয়ম্ ।

যোচয়ামি স্বশাকং বা নারায়ণবিচিত্তকম্ ॥ ১১৭

তদ্বাদেয় মণ্যযোগী যন্তঃকৈঃ পুরুষোত্তমঃ ।

অৰ্কীয়ো নমকৰ্যো যৎক্ৰীতজিনয়ং বৈ ॥১১৮

এবমুক্তা বাসুদেবমালিন্য স পিনাকধ্বক্ ।

অন্তর্হিতোহন্তবৎ তেষাং সর্কেষামেব পশ্যতাম্

নারায়ণোহপি ভগবান্তাপসং বেদমুত্তমম্ ।

জগ্নাত যোগিনঃ সর্বাঃ স্তাক্কা বৈ পরমং বপুঃ

জ্ঞাত ভবন্তিৱমলং প্রাণাদং পরমেষ্ঠিনঃ ।

সাক্ষাদেবমহেশক্ত জ্ঞানং সংসারনাশনম্ ॥১২১

গচ্ছন্তঃ বিজরাঃ সর্কে বিজ্ঞান পরমেষ্ঠিনঃ ।

প্রবর্তয়ন্তঃ শিষ্যোভো ধার্মিক্যভ্যো মুনীৱরাঃ

ইদং ভক্তায় শাস্তায় ধার্মিক্যাহিতায়হে ।

বিজ্ঞানমৈশ্বরং দেহং ভ্রাম্যায় বিশেষতঃ ॥১২৩

নিধন বিষ্ণুকে দৰ্শন কর ও পূজা কর। যাহারা

আমাকে অস্ত্র দেবতা সকলকে অস্ত্র-

প্রকারে দৰ্শন করে, তাহারা ঘোর নরকে গমন

করে এবং আমি তাহাদিগের আশ্রিতে ব্যব-

স্থিত থাকি না। আমার শরণাপন্ন ব্যক্তি মূৰ্খ

হউক নাও পণ্ডিত হউক, অথবা ভ্রাম্য

হউক বা চণ্ডালই হউক, নারায়ণ-বিচিত্তক,

হউলেই আমি তাহাকে মোচন করিয়া থাকি ;

অতএব আমরা ভক্তগণ যদি আমার ক্রীতি

কামনা করে, তবে এই মণ্যযোগী পুরুষোত্তম-

কে পূজা করিবে এবং প্রণাম করিবে। সেই

মহাদেব এইরূপ বলিয়া বাসুদেবকে আলিঙ্গন

করত সৎসার মূষ্টিপথ হইতে অন্তর্হিত হই-

লেন। ১১২—১১৯। ভগবান্ নারায়ণও পশ্চিম

শরীর পরিত্যাগপূৰ্ব্বক তাপসবেশ অবলম্বন

করিলেন ও যোগীদিগকে বলিলেন,—সাক্ষাৎ

দেবহরুপ পরমেশ্বর মহাদেবের অন্তর্গত আপ-

নারা সংসারনাশক নিম্মল জ্ঞান জানিতে

পারিয়াছেন, অতএব কে মুনীশ্রেষ্ঠগণ। আপনারা

সকলেই বিজয় হইয়া গমন করুন এবং ধার্মিক

শিষ্যগণকে এই পরমেশ্বর বিজ্ঞানে প্রবৃত্ত

হইতে উপদেশ করুন। ভক্ত, শাস্ত, ধার্মিক,

আহিতাশ্রয়, ভ্রাম্যকেই এই ঐশ্বর বিজ্ঞান যত্-

এবমুক্তা স বিখ্যাতা যোগিনীঃ যোগবিন্দুমাঃ ।
 নারায়ণো মহাযোগী জগামাধর্শনঃ স্বয়ম্ ॥১২৪॥
 স্বয়মন্ত্রেহি দেবেশঃ নমস্তুভ্য মহেশ্বরম্ ।
 নারায়ণক ভূতানি স্বানি স্বানি ভেজিরে ।
 সনৎকুমারো ভগবান্ সংবর্তায় মহামুনিঃ ।
 দত্তবানৈশ্বর্যং জ্ঞানং সৌহৃদি সত্যধর্মায়মো ॥
 সনন্দনোহপি যোগীশ্বরঃ পুণ্ডরীক মহর্ষয়ে ।
 প্রদদৌ গৌতমায়াথ পুণ্ডরোহপি প্রজাপতিঃ ॥
 অজিরা বেদবিহুয়ে ভারতাজায় দত্তবান্ ।
 জৈগীষবায়া কপিলস্তথা পঞ্চশিখায় চ ॥ ১২৮ ॥
 পরাশরোহপি সনকাৎ পিতা মে সর্বতত্ত্বদৃক্ ।
 লেতে তৎ পথমঃ জ্ঞানঃ তস্মাদান্মিকিরাশ্রবান্ ।
 মমোবাচ পুরা দেবঃ সত্যোদেহভবান্ধজঃ ।
 বামদেবো মহাযোগী ক্রভঃ কিল পিনাকমৃক্ ॥
 নারায়ণোহপি ভগবান্ দেবকীতনয়ো হরিঃ ।

পূর্বক প্রদান করা উচিত। সেই বিখ্যাতা
 যোগিযোগবিশারদ মহাযোগী নারায়ণ এই
 কথা বলিয়াই অস্বাভিত হইলেন। সেই সমুদয়
 ঋষিগণও দেবশ্রেষ্ঠ মহাশিবকে ও প্রাণীদিগের
 অদ্বিত্যরূপ নারায়ণকে নমস্কারপূর্বক নিজ
 নিজ স্থানে গমন করিলেন। মহামুনি ভগবান্
 সনৎকুমার সংবর্তকে এই ঐশ্বর্যজ্ঞান প্রদান
 করিয়াছিলেন এবং তিনিও সত্যত্ব (মুক্তি)
 পাইয়াছিলেন। যোগীশ্রেষ্ঠ সনন্দনও মহর্ষি
 পুণ্ডরকে সেই জ্ঞান প্রদান করিয়াছিলেন এবং
 প্রজাপাক পুন্ড উহা গৌতমকে প্রদান
 করিয়াছিলেন। অজিরা মুনি বেদবেত্তা ভার-
 তাজকে এই জ্ঞান দান করিয়াছিলেন এবং
 কপিল মুনি জৈগীষবা ও পঞ্চশিখ মুনিকে
 প্রদান করেন। আমার পিতা সর্বতত্ত্বদর্শী
 পরাশর মুনিও সনকের নিকট হইতে সেই
 পরম জ্ঞান লাভ করিয়াছেন এবং আমার
 পিতার নিকট হইতে বাস্তুকি উহা প্রাপ্ত
 হইয়াছেন। সত্যোদেহপণ্ড হইতে সমুদ্রত,
 শাক্তিকীর্তীর তৈরব সাক্ষাৎ পিনাক-
 ধারী ক্রভকণী মহাযোগী বামদেব পূর্বে
 আমাকে সেই জ্ঞান বলিয়াছেন ॥১২০—১৩০॥

অর্জুনায় স্বয়ং সাক্ষাৎসমুদয়মুদয়ম্ ॥ ১৩১
 যদাৎ লক্ষবান্ কজাখ্যাদেবদত্তম্ ।
 বিশেষবাগ্গিরিশে তত্ত্বিত্ত্বাখ্যাত্য মেহতবৎ ॥
 শরণ্যং শরণং ক্রভঃ প্রপন্নোহং বিশেষতঃ ।
 ভূতেশং গিরিশং স্বাপুং দেবদেবং ত্রিশূলিনম্ ।
 ভবন্তোহপি হি তং দেবং শঙ্কুং গোবৃষবাহনম্ ।
 প্রপদ্যস্তাং সপত্নীকাঃ সপুত্রাঃ শরণং শিবম্ ॥১৩৩॥
 বর্ত্তনং তৎপ্রদাদেন কৰ্ম্মযোগেণ শতরম্ ।
 পূজয়স্বঃ মহাদেবং গোপতিং ব্যালক্ষুষণম্ ॥১৩৪॥
 এবমুক্তে পুলস্ত্যো ভূ শৌনকাদ্য মহেশ্বরম্ ।
 প্রণেতুঃ শাৰং স্বপুং ব্যাসং সত্যবতীশুতম্ ॥
 অক্ৰদন হৃষ্টমনসঃ কৃষ্ণবৈশ্যনং প্রভুম্ ।
 সাক্ষাদেবং হুবীকেশং শিবং লোকমহেশ্বরম্ ।
 ভবৎপ্রসাদাদচলা শরণ্যে গোবৃষকজে ।
 ইদানীং জায়তে তত্ত্বিত্ত্বা দৈবৈরপি হৃদভা ॥
 কথয়স্ব মুনিশ্রেষ্ঠ কৰ্ম্মযোগমুদয়ম্ ।

ভগবান্ দেবকীতনয় হরি নারায়ণও অর্জুনকে
 বিজেই এই উত্তম জ্ঞান দান করিয়াছেন।
 যে দিন আমি ক্রভ বামদেবের নিকট এই
 অমূল্য জ্ঞান লাভ করিয়াছি, সেই দিন হই-
 তেই মহাদেবের উপর আমার বিশেষরূপ
 ভক্তি হইয়াছে। রক্ষাকর্তা, ভূতনাথ, গিরিশ,
 স্বাপু, দেবদেব, 'ত্রিশূল', ক্রভের আমি বিশেষ-
 রূপে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি। আপনারাও পত্নী
 ও পুত্রগণের সঙ্গত গোবৃষবাহন সেই দেব
 শঙ্কু শিবের আশ্রয় গ্রহণ করুন; কৰ্ম্মযোগ
 অনুসারে শঙ্কর মহাদেবকে অবলম্বন করিয়াই
 জীবনযাত্রা নিকাহ করুন এবং গোপতি সর্প-
 ভূষণ মহাদেবকেই পূজা করুন। ব্যাস এই-
 রূপ বলিলে, সেই শৌনকাদি মুনিগণ পুনরায়
 সনাতন স্বাপু মহেশ্বরকে ও সত্যবতীপুত্র
 ব্যাসকে প্রণাম করিলেন। তাঁহারা আনন্দিত
 হইয়া পশু সাক্ষাৎ দেব হুবীকেশ মল্লময়
 লোকমহেশ্বর কৃষ্ণবৈশ্যনকে বাল্যলম্,—
 আপনার অনুগ্রহের সাক্ষ্যত্ব মহাদেবে আশা-
 দেব এরূপ ভক্তি হইয়াছে যে, তাহা দেবতা-
 দেবও হওয়া হৃদভ। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! যে

বেনাসৌ ভগবানীক: সনারাধ্যো। মুমুকুতি: ।
 ধ্বংসবিধাবেব সূত: শূনোতু ভগবৎচ ।
 ভবদাখিললোকানাং রক্ষণং ধর্মসংগ্রহম্ ॥১৪০
 বহুতং দেবদেবেন বিকুনা কুর্য়রূপিণা ।
 পুণ্টেন দুনিতি: সর্ব: শক্বেণামৃতমহনে । ১৪১
 ক্কা সত্যবতীপুত্র: কর্ম্মযোগং সনাতনম্ ।
 দুর্নীনাং ভাবিত: কুৎসং প্রোবাচ নুসমাহিত: ।
 য ইব পঠিতে নিত্যং সংবাদং কৃতিবাসস: ।
 সনৎকুমারপ্রমুখৈ: সর্বপাটৈ: প্রমুচ্যতে ॥১৪২
 জীবয়েদা জিজ্ঞান শুদ্ধান ব্রহ্মচর্যপরাযণান ।
 যো বা বিচারয়েৎকথং স বাতি পরমাং গতিম্ ।
 যতৈতৎকুণ্ডারিত্য: ভক্তিমুক্তো দৃঢ়ব্রহ্ম: ।
 সর্বপাপবিনিশ্চুক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১৪৩
 ভব্যাং সর্বপ্রযত্বেন পঠিতব্যো মনীরিতি: ।
 শ্রোতব্যাচাধ মন্তব্যো বিবেচ্যদ্ব্যাক্ষণৈ: সপা ।
 ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে উপবিভাগে শ্রীমদ্
 ভগবদীশ্বরগীতাসম্বন্ধনিবন্ধে ব্রহ্মবিদ্যায়াং
 যোগশাস্ত্রে যোগাদিস্ততঃসংযোগে
 নানৈকাদশোহধ্যায়: ॥ ১১ ॥
 (সমাশেষমীশ্বরগীতা ।)

কর্ম্মযোগ দ্বারা এই ভগবান্ মহাদেবকে মুমুকু-
 গল আরাধনা করিতে পারেন, এখন সেই
 অত্যুৎকৃষ্ট কর্ম্মযোগ বলুন। আপনার সন্নি-
 ধানে এই সূত্র সেই ভগবদ্বাক্য শ্রবণ করুন।
 অন্ততমহনকালে দুনিগণ ও ইন্দ্র কর্তৃক জিজ্ঞা-
 সিত হইয়া দেবদেব কুর্য়রূপী বিষ্ণু যাহা
 বলিয়াছেন, সমস্ত লোকের রক্ষার কারণ ও
 ধর্মসংগ্রহরূপ সেই কর্ম্মযোগ কীর্তন করুন।
 সত্যবতীপুত্র সনাতন ব্যাস তাহা শ্রবণপূর্বক
 নুসমাহত হইয়া দুনিগণকে সেই কর্ম্মযোগ
 বলিলেন। বাহার সর্বদা সেই সনৎকুমার
 প্রভৃতির সতিত শিবের এই সংবাদ পাঠ করে,
 তাহার সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে
 ব্যক্তি শুদ্ধ ব্রহ্মচর্যনিষ্ঠ ব্রহ্মচর্যগকে এই
 মহাদেবসংবাদ শ্রবণ করার কিংবা যে ইহার
 অর্থ বিচার করে, সে পরমগতি লাভ করে।

বাদশৌছধ্যায়ঃ ।

(ব্যাসগীতা ।)

ব্যাস উবাচ ।

শৃণুধর্ম্মযুগং সর্বে বক্ষ্যমাণং সনাতনম্ ।
 কর্ম্মযোগং ব্রাহ্মণানামাত্তিকলপ্রদম্ ॥ ১
 আশ্রয়সিদ্ধমখিলং ব্রহ্মণাহুপ্রদর্শিতম্ ।
 স্বাবীণাং শৃণুতাং পুংস: মনুবাহ প্রজ্ঞাপতি: ॥ ২
 সর্বপাপহরং পুণ্যমুদিসংজ্ঞৈর্নির্বোবতম্ ।
 সমাহিতবিধে যুগং শৃণুধ্বং গদতো মম ॥ ৩
 কৃতোপনয়নো বেদানধারীতু বিজ্ঞোক্তমা: ।
 গর্তাষ্টমেত্বেমে বাদে স্বগৃহোক্তবিধানত: ॥ ৪
 দত্তী চ মেবলী সূত্রী কৃকাজিনধরো দুনি: ॥

যে ব্যক্তি ভক্তিমুক্ত ও দৃঢ়ব্রত হইয়া ইহা
 সফল শ্রবণ করে, সে সমস্ত পাপ-পরিভ্যক্ত
 হইয়া ব্রহ্মলোকে বাস করে। সেই হেতু
 মনস্বীগণ ও বিশেষত: ব্রাহ্মণের পক্ষে অতি-
 শয় যতপূর্বক এই শিবসংবাদ সর্বদা পাঠ
 করা, শ্রবণ করা এবং শিবসংবাদের অর্থ জানা
 করা বিধেয়। ১১১—১৪৬

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাবরগীতা সমাপ্ত।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ব্যাসগীতা ।

ব্যাস বলিলেন,—হে স্বাশ্রয়! ব্রাহ্মণ-
 গণের অতীবকলপ্রদ সনাতন বক্ষ্যমাণ কর্ম্ম-
 যোগ তোমরা শ্রবণ কর। ব্রহ্ম কর্তৃক প্রদ-
 র্শিত, বেদবিহিত যে অখিল কর্ম্মযোগ, পুর্বে
 প্রজ্ঞাপতি স্বাচর্য্যব মনু শ্রবণোক্ত স্বাশ্রয়
 সমাপে বলিয়াছিলেন, আমি সেই স্বাশ্রয়-
 নিবোধিত সর্বপাপনাশক পবিত্র কর্ম্মযোগ
 বলিতেছি, তোমরা সমাহিতচিত্তে শ্রবণ কর।
 যে বিজ্ঞোক্তমা: । গর্তাষ্টম কিংবা অষ্ট-
 বৎসর বয়সে য য গৃহবিহিত বিধানানুসারে
 উপনয়নসংস্কারে সংকৃত হইয়া দত্ত, মেঘলা

ভিক্কাচারী ব্রহ্মচারী স্বাক্ষরে নিবসন সূত্র (১)
 কাৰ্ণাসমুপবীতাঃ নিশ্চিতঃ ব্রহ্মণা পুরা।
 ব্রহ্মণানাং জিবুংসুজং কোশং বাপোৰ্ণমেব বা
 সনোপবীতী চৈব স্তাং সঙ্গা বদ্ধশিখো যতঃ।
 অস্তথা যং কৃতঃ কৰ্ম তত্ত্ববত্যাযাঙ্কহম্ ॥ ৭
 বসেনবিকৃতঃ বাসঃ কাৰ্ণাসিঃ বা কষায়কম্।
 তদেব পরিধানীঃ শুক্লচ্ছিত্রমুত্তমম্ ॥ ৮
 উত্তরস্ত সমাখ্যাতঃ বাসঃ কৃষ্ণাজিনঃ শুভম্।
 অতাবে দিব্যমজিনং রৌপ্যঃ বা বিধীগতে ॥ ৯
 উক্ত্য দাক্ষিণং বাহুং সৰ্বো বাহৌ সমর্পিতম্।
 উপবীতঃ ভবেন্নিত্যং নিবীতঃ কঠসজ্জনে ॥ ১০
 সবাং বাহুং সমুদ্রত্যা দক্ষিণে তু ধৃতং দ্বিজাঃ।

যজ্ঞসূত্র ও কৃষ্ণাজিন ধারণ করিবে এবং ব্রহ্ম-
 ব্রত ও ব্রহ্মচারী-ব্রত অবলম্বনপূর্বক ভিক্কাচারী
 হইয়া, স্বকীয় ব্রহ্মচর্যাভিমতাসে মুখান্নভব করত
 বোধানবহ অধ্যয়ন করিবে। পূর্বকালে দ্বিজগণের
 যজ্ঞোপবীতের নিমিত্তই ব্রহ্মাকর্ষক কাৰ্ণাস
 নিশ্চিত হইয়াছে। আর কুম্ভময় বা উপা-
 নিশ্চিত যজ্ঞোপবীতও ধারণ করিতে তাঁহা-
 দিগের অধিকার আছে। যজ্ঞোপবীত মাত্রই
 ত্রিভুজিত সূত্র দ্বারা প্রস্তুত হইবে। ব্রাহ্মণ
 সর্বদা উপবীতী হইয়া থাকিবেন ও শিখাবন্ধন
 করিয়া রাখিবেন। শিখাবন্ধন না করিয়া বা
 উপবীতী না হইয়া কৰ্ম করিলে, তাঁহার
 তাহার কল প্রাপ্ত হন না। উত্তম অচ্ছিত্র
 বৈভবর্ণ কাৰ্ণাস ব পটবস্ত্র রূপান্তরিত না
 করিয়া পরিধান করিবেন। কৃষ্ণসারমৃগ-
 চৰ্ম্মই ব্রাহ্মণের উত্তম উত্তমীয় বলিয়া অভি-
 হিত হইয়াছে। তাহার অভাবে উৎকৃষ্ট
 মৃগচৰ্ম্ম বা কক্কচৰ্ম্মও উত্তমীয় হইতে পারে।
 কিশিরাহর নিয় দিয়া বায়বাহতে (বক্ষে)
 সমর্পিত যজ্ঞসূত্রের নাম উপবীত। কঠ-
 ণ্ডলের যজ্ঞসূত্রের নাম নিবীত আর বায়বাহর
 নৈর দক্ষিণবাহতে (বক্ষে) সমর্পিত যজ্ঞ-

(১) ভিক্কাচারী গুরুহিতো বৌদ্ধমাণো ভ্রমো-
 য়ম্। ইতি কচিং পাঠঃ।

প্রাচীনাবীতমিত্যুক্তঃ পৈত্রে কৰ্ম্মদি যোজয়েৎ।
 অগ্নাগারে গবাং গোষ্ঠে গোমে জপ্য তথৈবচ
 স্বাধ্যায়ে ভোজনে নিত্যং ব্রাহ্মণানাক সন্নিবৌ
 উপাসনে শুক্লাংক সন্ধ্যায়াঃ সাধুনকমে।
 উপবীতী ভবেন্নিত্যং বিধিরেব সনাতনঃ ॥ ১০
 মোক্ষী জিবুংসমা ব্রহ্ম কাৰ্য্য। বিপ্রস্ত মেখলা।
 মুক্তাভাবে কুশেনাৰ লেহনৈকেন বা ত্রিভিঃ ৪
 ধারয়েৎবিশপালাশো দন্তো কেশান্তিকৌ দ্বিজঃ।
 যজ্ঞাঙ্কযুক্তজং বাথ সৌম্যমব্রণমেব চ ॥ ১৫
 সাগং প্রাতঃদ্বিজঃ সন্ধ্যামুপাসীত সমাহিতঃ।
 কামালোভাতদ্যোহোহাংত্যাকৈনাঃ পতিভে।
 ভবেৎ ॥

অগ্নিকার্য্যঃ ততঃ কুৰ্য্যাং সাগং প্রাতঃদ্বিধি।
 সান্ধ্যা সন্ধ্যায়েদেবানুবীন পিতৃগণান্তথা ॥ ১৭
 দেবতাত্যর্জনঃ কুৰ্য্যাৎ পুণ্যৈঃ পৈত্রেবানুনা।

সূত্রের নাম প্রাচীনাবীত। পিতৃকৰ্ম্মে (অৰ্ঘ্য
 ব্রাহ্ম বা পিতৃতর্পণাদি কার্য্যে) প্রাচীনাবীতী
 হইতে হয়। ১—১১। অগ্নিগৃহে, গোদিগের
 গোষ্ঠে, হোম ও জপকৰ্ম্মে, বোধ্যায়নকালে,
 ভোজনসময়ে, ব্রাহ্মণসংগ্ৰহানে, শুক্ল ও সন্ধ্যার
 উপাসনায়, সাধুসংগ্ৰহানে—এই সকল কৰ্ম্মে
 সর্বদা উপবীতী হই'ব, এইটী ব্রাহ্মণের
 সনাতন বিধি। মুক্তভূমিনিশ্চিত, ত্রিভুজ ব্রহ্ম
 ও সমান মেখলা করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য।
 মুক্তের অভাবে কুশ দ্বারা একগ্রহি মেখলা
 করিবে। ব্রাহ্মণ কেশাগ্রপর্ধ্যন্তপরিমিত সূত্র
 অচ্ছিত্র বিধ বা পলাশনিশ্চিত দণ্ড অথবা
 যে কোন যজ্ঞাঙ্ক যুগ্মোৎপন্ন দণ্ড ধারণ
 করিবেন। ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া সাগংকালে
 ও প্রাতঃকালে প্রত্যহ সন্ধ্যোপাসনা করি-
 বেন। কাম, মোহ, ভয় বা মোহবশতঃ
 যদি সন্ধ্যোপাসনা না করেন, তাহা হইলে
 তিনি পতিত হন। তদনন্তর বিধানানুসারে
 সাগং প্রাতঃ উভয়কালেই অগ্নিহোত্র হোম
 করিবেন। প্রাতঃকালে নানানন্তর অগ্নিহোত্র
 হোম করিয়া দেবতা, স্বর্গ ও পিতৃগণকে
 তর্পণ করিবেন। তৎপরে পজা, পুণ্ড্র

অভিবাধনশীলঃ স্মারিতাঃ বুদ্ধেযু ধর্ম্মতঃ ॥ ১৮
 অসাংবৎ ভো নামেতি সম্যক প্রণতিপূর্ব্বকম্
 আয়ুংরোগ্যমিচ্ছন জ্বাদ্যাদিপরিবর্জিতম্ ॥ ১৯
 আয়ুমান্ ভব সৌম্যোতি বাচ্যো বিপ্রোহতি-
 বাদিনে ।
 অকার্ষ্যস্তান্ন নান্নোহন্তে বাচ্যঃ পূর্ব্বাক্ষরপুতঃ ২০
 ন কুর্ধ্যাদ্যোহভিবাধস্ত বিজ্ঞঃ প্রত্যভিবাধনম্
 নাভিবাধ্যাঃ স নিতুয়া যথা শূদ্রস্তথৈব সঃ ॥ ২১
 সব্যস্তপাণিনা কাষায়ুপসংগ্রহণঃ শুরোঃ ।
 সব্যেন সব্যঃ স্পৃষ্টবো দক্ষিণেন তু দক্ষিণঃ ২২
 লৌকিকং বৈদিককপি তথাধ্যাত্মিকমেব বা ।
 আদৌ ত যতো জ্ঞানং তং পূর্ব্বমভিবাধয়েৎ ২৩
 নৌদকং ধারয়েতৈক্যং পুষ্পানি সমিধস্তথা ।

জল দ্বারা দেবতা পূজা করিবেন এবং ধর্ম্মাভি-
 সারে বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে অভিবাধন
 করিবেন । জ্বাদ্যাদি কামনা না করিয়া, কেবল
 আয়ুঃ ও আরোগ্য কামনা করিয়া সম্যক
 প্রণতিপূর্ব্বক “অভিবাধয়েৎমুকদেবশ্রাদ্ধম্যম্মি
 ভোঃ” অর্থাৎ “আমি অমুক দেবশ্রাদ্ধ, আমি
 আপনাকে অভিবাধন করিতেছি” এই প্রকার
 অভিবাধনবাক্য ব্রাহ্মণ বলিবেন । অভিবাধ্য
 বিপ্র অভিবাধক বিপ্রকেও “আয়ুমান্ ভব
 সৌম্যানুকদেবশ্রাদ্ধম্” অর্থাৎ “হে অমুকদেব-
 শ্রাদ্ধম্ । তুমি আয়ুমান্ হও” এই প্রকার বাক্য
 বলিয়া প্রত্যভিবাধন করিবেন এবং অভি-
 বাধকের নামের অন্তে যে অকার্ষ্যাদি স্বরবর্ণ
 থাকিবে, অন্তে তাহা পুত্র করিয়া উচ্চারণ
 করিবেন । ১২—২০ । অভিবাধন করিলে, যে
 প্রত্যভিবাধন না করে, বিদ্বান্ তাকে
 কখনই অভিবাধন করিবেন না; যেহেতু সে
 শূদ্রতুল্য । গুরু পাদগ্রহণ করিতে হইলে
 ব্যস্তপাণি হইয়া দক্ষিণ হস্তে দক্ষিণ পদ ও
 বামহস্তে বামপদ গ্রহণ করিতে হয় । লৌকিক,
 বৈদিক বা আধ্যাত্মিক এই সর্ব্বপ্রকার জ্ঞান
 বাহ্যর নিকট হইতে লাভ করা যায়, সর্ব্বাপ্রাণে
 জ্ঞানকেই (গুরুকে) গুরুবাধন করিবে ।

এবংবিধানি চাত্তানি ন দৈবাণ্যেযু কৰ্ম্মযু ॥ ২৪
 ব্রাহ্মণং কুশলং পূচ্ছেৎ কত্রবজ্জমনাময়ম্ ।
 বৈজ্ঞঃ কেমঃ সমাগত্য শূদ্রমারোগ্যমেব চ ২৫
 উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা চৈত মহীপতিঃ
 মাতুলঃ শস্ত্রশ্চৈব মাতামহপিতামহৌ ।
 বর্ণজ্যেষ্ঠঃ পিতৃব্যশ্চ সৰ্ব্বৌ তে শুরবঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৬
 মাতা মাতামহী শুব্বী পিতৃমাতুলশ্চ সোদরা ।
 স্বজ্ঞঃ পিতামহী জ্যেষ্ঠা ভ্রাতৃভায়া গুরুভিঃ ২৭
 ইত্যুক্তো গুরুঃ সর্গে হয় মাতুলঃ পিতৃভৃত্ত্ববা ।
 অম্ববৰ্জনমেতেষাং মনোবাক্যকৰ্ম্মভিঃ ॥ ২৮
 গুরুঃ দৃষ্টা সমুত্তিষ্ঠেদভিবাধ্য কৃতাজলিঃ ।
 ন তৈরুপবিশেৎ সার্কঃ বিবাহেন্ন ত্র কারণাৎ ২৯
 স্রীবিভার্ঘ্যমপি হেবাৎগুরুভির্নবা ভাষণম্ ।
 উদিতোহপি গুণৈরৈক্যগুরুদেবী পতত্যধঃ ॥ ৩০

দৈবাণি কৰ্ম্মা যোগা উপকরণ, উদক, ভৈক্ষ্য-
 বস্ত্র, পুষ্প, সমিধ ও এই প্রকার অস্ত্রা-
 বস্ত্র সকল অভিবাধন কালে ধারণ করিবে
 না । পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎ হইলে ব্রাহ্ম-
 ণকে ‘কুশল’ শব্দ উচ্চারণপূর্ব্বক, কত্রি-
 যাত্মিকে অনাময় শব্দ উচ্চারণপূর্ব্বক,
 বৈজ্ঞকে ‘কেম’ শব্দ দ্বারা এবং শূদ্রকে
 ‘আরোগ্য’ শব্দ উল্লেখ করিয়া মঙ্গলসম্বোধন
 জিজ্ঞাসা করিবে । উপাধ্যায়, পিতা, জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতা, রাজা মাতুল, শস্ত্র, মাতামহ পিতামহ,
 বর্ণজ্যেষ্ঠ, ও পিতৃব্য ইহঁদের সকলেই গুরু
 বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । মাতা, মাতা-
 মহী, গুরুপত্নী, পিতৃষসা, মাতৃষসা, শাশুড়ী,
 পিতামহী ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্রী—এই সকল
 গুরুজন বলিয়া কথিত । এই সকল গুরুকে
 গুরুবর্গ কহে । গুরুবর্গ দুই প্রকার,—মাতৃ-
 বর্গ ও পিতৃবর্গ । মন, বাক্য, শরীর ও কৰ্ম্ম-
 দ্বারা ইহঁদের আজ্ঞা প্রাপ্তপালন করিবে ।
 গুরুদর্শন মাত্রেই অভিবাধন করত কৃতাজলি
 হইয়া দণ্ডায়মান থাকিবে । গুরুর সহিত
 একাসনে বসিবে না, কারণসম্বোধন বিবাদ
 করিবে না । জীবনের জন্তও দেববশতঃ
 গুরুর সহিত কোনও কথা বলিবে না । গুরু

গুরুণামপি সৰ্বেষাং পূজাঃ পঞ্চ বিশেষতঃ ।
 তেষামাধ্যাত্ম্যঃ শ্রেষ্ঠোন্তেষাং মাতা সুপূজিতা
 যো ভাবয়তি বা হৃতে যেন বিদ্যোপদিষ্টতে
 জ্যোষ্ঠো ভ্রাতা চ ভর্তা চ পৈতৃকঃ গুরবঃ স্মৃতাঃ
 আত্মনঃ সৰ্ব্বথেষ্টেন প্রাণত্যাগেন বা পুনঃ ।
 পূজনীয়া বিবেচ্যেণ পৈতৃকৈতে ভূতিমচ্ছতা ॥৩০
 যাবৎ পিতা চ মাতা চ হাব্যেতৌ নির্দোষাঃ
 ভাবৎ সৰ্বং পরিত্যজ্য পুত্রঃ স্তাৎ তৎপরায়ণঃ
 পিতা মাতা চ সুপ্রীতৌ স্তাতাং পুত্রভগ্নৈর্ধদি ।
 স পুত্রঃ সকলং ধৰ্ম্মমাপ্নুয়াৎ তেন কৰ্ম্মণা ॥ ৩৫
 নাস্তি মাতৃসমং দৈবং নাস্তি তাতৃসমো গুরুঃ ।
 তয়োঃ প্রত্যাশকাংবা হিন কথঞ্চন বিদ্যাতে ॥৩৬
 তয়োর্নিষ্ঠাঃ প্রিয়ং কুৰ্ব্বাৎ কৰ্ম্মণা মনসা গিরা ।
 ন তাতামনমুক্তাতো ধৰ্ম্মমন্তঃ সমাচরেৎ ॥৩৭
 বজ্রমিহা মুক্তিকলঃ নিতঃ নৈমিত্তিকং তথা ।

যেই অস্তান্ত প্রকার গুণধারা প্রধান হইলেও
 অধঃপতিত (নরকগামী) হয় । ২১—৩০ ।
 সৰ্ব্বপ্রকার গুরুই পূজনীয় । তাহার মধ্যে
 নিম্নলিখিত পাঁচটা বিশেষ পূজনীয় ; তাহার
 মধ্যেও প্রথম তিনটা অস্তান্ত শ্রেষ্ঠ । মাতা
 সৰ্ব্বাপেক্ষা পূজনীয়া বলিয়া কথিত আছেন ।
 জনক, জননী, ভগ্যাপক, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং
 ভর্তা, এই পাঁচ জন উক্ত পাঁচ গুরু বলিয়া
 কথিত হন । মঙ্গলাকাজী ব্যক্তি আত্ম-
 ন্তিক যত্ন করিয়া বা প্রাণপর্যন্ত বিসৰ্জন
 দিয়াও পুরোক্ত পঞ্চ গুরুর পূজা করিবে ।
 যে কাল পর্যন্ত পিতা-মাতার বৈরাগ্যোৎপত্তি
 না হইবে, পুত্র সেট কালপর্যন্ত সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম পরি-
 ত্যাগ করিয়া ভীষ্মদেবের সেবা শুদ্ধয়া করি-
 বেন ! যদি পুত্রগুণধারা পিতা মাতা প্রীতি-
 যুক্ত হন, তবে পিতৃ-মাতৃগুণ-কৰ্ম্মধারাই
 পুত্র সৰ্ব্ব প্রকার ধৰ্ম্ম প্রাপ্ত হয় । জগতে
 মাতার সমান দেবতা নাই, পিতার সমান গুরু
 নাই ; ইহাদের প্রত্যাশকার কোনও কৰ্ম্মধারা
 করা যাইতে পারে না । বাবা, মন ও কৰ্ম্ম
 ধারা ভীষ্মদেবের প্রিয় কৰ্ম্ম করিবে । ভীষ্মদেব
 আজ্ঞা ব্যতিরেকে অন্য কোনও ধৰ্ম্ম কাৰ্য্যও

ধৰ্ম্ম সাধ্য সমুদ্বিষ্টঃ শ্রেষ্ঠাননুভবপ্রদঃ ॥ ৩৮
 সমাগারাদ্য বক্তারঃ বিশ্বষ্টন্তদমুজ্ঞাঃ ।
 শিষ্যো বিদ্যাকলঃ ভূক্তে শ্রেষ্ঠা বা
 পূজাতে দিবি ॥ ৩৯
 যো ভ্রাতরঃ পিতৃসমং জ্যেষ্ঠঃ মূৰ্য্যোহিবমভ্যতে ।
 তেন দোষেণ স শ্রেষ্ঠা নিরয়ঃ ঘোরমুজ্জতি ॥৪০
 পুংসাং বন্ধুনি তিষ্ঠেত পূজ্যো ভর্তা চ সৰ্ব্বদা
 অপি মাতরি লোকেষু স্মিৎপকারাঙ্কি গৌরবম্
 যেন্না ভৰ্জ্জপিতাৰ্থং যান প্রাণান্ সম্যজন্তি হি
 তেষামধ্যাক্ষ্মানলোকান্ প্রোবাচ ভগবান্ মনুঃ
 মাতুলান্চ পিতৃব্যান্চ শ্বশুরান্ বৃহজে ॥৪১
 অসাবকমিতি ক্রয়ঃ প্রত্যাখ্যায় যবীয়সঃ ॥ ৪৩
 অবাচ্যো দৌকিতো নারঃ যবীয়ানপি যো ভবেৎ
 ভোভবৎপূৰ্ব্ববৎসেনমতিভাষেত ধৰ্ম্মবিৎ ॥ ৪৪

করিবে না । মুক্তিকলজনক ও নিত্য-নৈমি-
 ত্তিক কৰ্ম্ম ব্যতীত সৰ্ব্বপ্রকার কৰ্ম্ম পরিত্যাগ
 করিয়াও পিতামাতার প্রিয় কৰ্ম্ম করিবে ।
 তাহাই পরলোকে অনন্ত ফলপ্রসূ ও ধৰ্ম্মের
 সাব বলিয়া কথিত হইয়াছে । গুরুকে সম্যক-
 রূপে আরাধনা করিবে । ভীষ্মের আদেশানু-
 সারে শ্বশুরে প্রভাগত শিষ্য বিদ্যাকল ভোগ
 করিতে পারে ও পরলোকে বর্ণ ভোগ
 করে । যে মূৰ্খ পিতৃসম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে
 অমান্যনা করে, সেই দোষবশতঃ সে পুত্র-
 লোকে ঘোরতরনরকগামী হয় । ৩১—৪০ ।
 রমণী সৰ্ব্বদা পুরুষের অমুগামিনী হইবেন,
 ভর্তা সৰ্ব্বদা ভীষ্মদেবের পূজনীয় । মানব
 মাতৃহতেও রত হইবে ; তাপাতেও ইহ-
 লোকে গৌরব হইয়া থাকে । ভগবান্ মনু
 বলিয়াছেন, যিনি ভৰ্জ্জপিতার জন্ত নিজের
 প্রাণ পর্যন্ত বিসৰ্জন করেন ভীষ্মের অক্ষয়
 লোকে বাস হয় । মাতুল, পিতৃব্য, শ্বশুর,
 পুরোহিত ও গুরু ইহারা যদি বয়ঃকনিষ্ঠ হন,
 তাহা হইলে দণ্ডায়মান হইয়া “অসাবহঃ”
 অর্থাৎ “অমুক ব্যক্তি আম” এই কথা
 বলিবে । যজ্ঞাদি কৰ্ম্মে দৌকিত ব্যক্তি বজ্র-
 কনিষ্ঠ হইলেও ধাত্মিক ব্যক্তি তৎকালে উহার

অভিবাধ্যন্ত পুণ্যন্ত শিরসা বন্দ্য এব চ ।

ব্রাহ্মণঃ কজ্জিয়ার্যন্ত জীকায়ৈঃ সাদরং সদা ॥

অভিবাধ্যন্ত বিশেষতঃ কজ্জিয়ার্যঃ কথকন ।

জানকর্ষণোপেতা যদ্যপ্যেতে বহুক্ষণঃ ॥ ৪৬

ব্রাহ্মণঃ সর্ববর্ণানাং বন্তি কুর্ধ্যাতিঃ ক্রীতিঃ ।

সর্বধনে সর্বধানাং কার্য্যমেবাভিবাচনম্ ॥ ৪৭

কুরুব্রাহ্মিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।

পতিবেব গুরুঃ স্রোণাং সর্বজ্ঞাত্যাগতো গুরুঃ ।

বিদ্যা কৰ্ম্ম বয়ো বদ্ধবিতঃ ভবতি পঞ্চমম্ ।

মাতৃস্থানানি পঞ্চাঃ পূৰ্ব্বঃ পূৰ্ব্বঃ গুরুস্তথা ॥ ৪৮

পঞ্চানাং ত্রিষু বর্ণেষু ভূতাসি বলবান্ত চ ।

যত্র পুংসোহত্র মানাইঃ শূদ্রাঃ প দশম্যো গতাঃ

পশ্য দেবো ব্রাহ্মণায় ত্রিয়ে রাজে হৃদকৃষে ।

বৃদ্ধায় ভারতুমায় রোগিণে দুর্জলায় চ ॥ ৪৯

নামোন্মেষ করিয়া সছোধন করিবেন না ;

“ভো ভবৎ” এইরূপ শব্দ উচ্চারণপূর্বক

ভাঃ কে সছোধন করিবেন । জীকায়ৌ কজ্জি-

য়ার্য সর্বদা সাদরে ব্রাহ্মণকে অভিবাচন,

পূজা ও মন্তক ধারা বন্দনা করিবেন । কজ্জি-

য়ার্যি বর্ণত্রয়ে ক্রোড়ান্তে অভিবাচন

করিবেন না । তাহাদিগের মধ্যে যদি কেহ বহু-

শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, জানবান, শাস্ত্রোক্তকর্ম্মাঙ্ক-

ঠায় এবং গুণবান হয়, তাহাণি সে ব্রাহ্মণের

অভিবাচ্য নহে । কজ্জি, বৈশ্ব ও শূদ্র—

সকল বর্ণকেই ব্রাহ্মণ আশীর্বাদ করিবেন ।

সর্বকে সর্ব অভিবাচন করিতে পারে ।

ব্রাহ্মণের গুরু অগ্নি ; ব্রাহ্মণ সর্ববর্ণের গুরু ;

পতি স্রোলোকেব গুরু, কিন্তু অত্যাগত ব্যক্তি

সকলেরই গুরু । বিদ্যা, কৰ্ম্ম, বয়ঃক্রম, বদ্ধ,

ধন এই পাঁচটা মাত্তরে স্থান । তন্মধ্যে পর

পর অপেক্ষা পূর্ব পূর্বই উৎকৃষ্ট বলিয়া অভি-

হিত আছে । ব্রাহ্মণ কজ্জি বৈশ্ব এই তিন

বর্ণের মধ্যে বিদ্যা, কৰ্ম্ম, বয়ঃক্রম, বদ্ধ ও

ধনের অন্ততম বাহাতে অধিক বা প্রবল

ধাতিবে, তিনিই অধিক মাত্ত । আর নবতি

বৎসরের বৃদ্ধ শূদ্রও মানাই ॥ ৪০—৫০ ॥ গমন

কালে ব্রাহ্মণ, বাক্য, অঙ্গ, স্রো, রোগী, ভার-

ভিকারাদিত্য পিষ্টান্নাং গৃহেভ্যঃ প্রযতোহবৎ

নিবেদ্য গুরুবেহ্মীয়াভ্যাগুৎপত্তমহুজম্ ॥ ৫২ ॥

ভবৎপূর্বঃ চরেতৈক্যাদুপনীতো বিশ্রান্তমঃ

ভবদ্রব্যান্ত রাজতো বৈশ্বন্ত তাদুত্তমম্ ॥ ৫৩

মাতরং বা স্বসারং বা মাতুর্বা ভাগনৌ নিজাম্

ভিক্তেত ভিক্তাং প্রথমং বা চৈতনং ন বিমানয়েৎ

স্বজাতীয়গৃহেষেব সার্ববর্ণিকমেব বা ।

ভৈকন্ত চরণং যুক্তং পতিতাদিষু বাক্তম্ ॥ ৫৫

বেদযজ্ঞেরদ্বীপানাং প্রশস্তানাং স্বকর্ম্মসু ।

ব্রহ্মচার্য্যহরেতৈক্যং গৃহেভ্যঃ প্রযতোহবৎ ॥

গুরোঃ কুলে ন ভিক্তেত ন জ্ঞাতকুলবন্ধুযু ।

ভূয়, বৃদ্ধ ও দুর্বল ব্যক্তিদিগকে আগে যাই-

বার গুরু পথ ছাড়িয়া দিবে । বিতক্ত হইয়া

শ্রষ্টদিগের গৃহ হইতে প্রত্যহ ভিক্ষা আহরণ-

পূর্বক গুরুকর্তৃক অহুজাত হইলে, যৌনী

হইয়া ভোজন করিবে । উপনীত ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম-

চারী, ভবৎশব্দ পূর্বে উচ্চারণ করিয়া ভিক্ষা

আহরণ করিবে (অর্থাৎ ভবতি ভিক্তাং দেহি,

এই কথা বলিবে) । উপনীত কজ্জি মध्ये

ভবৎ শব্দ দিয়া ভিক্ষা আহরণ করিবে

(অর্থাৎ “ভিক্তাং ভবতি দেহি” এই কথা

বলিবে) । আর উপনীত বৈশ্ব শেষে ভবৎ

শব্দ বলিয়া ভিক্ষা আহরণ করিবে (অর্থাৎ

ভিক্তাং দেহি ভবতি” এই কথা বলিবে) ।

মাতা ভাগিনী কিংবা মাতার সহোদরা ভাগি-

নীর নিকটে অথবা যে স্থানলোকের ব্রহ্মচারীকে

প্রত্যাখ্যানদ্বারা অবমানা করিবার সম্ভাবনা

নাই, তাহার নিকটে ব্রহ্মচারী প্রথমে ভিক্ষা

যচ্ঞা করিবেন । স্বজাতীয় গৃহ হইতে

ভিক্ষা আহরণ করিবে । তাহার অভাব

হইলে সর্ববর্ণের নিকটেই ভিক্ষা করিতে

পারে । কিন্তু পতিতাদি ব্যক্তির নিকট

কখনই ভিক্ষা করিবে না । বেদজ্ঞ, যজ্ঞজ্ঞ,

ঠানশীল ও স্বজাত্যক্ত-কর্ম্মনিরত ব্যক্তির

নিকট হইতে ব্রহ্মচারী প্রত্যহ তিন হইয়া

ভিক্ষা আহরণ করিবে । গুরুত্বশে আশ-

অস্মাতে বৃত্তগেহানাং পূৰ্ণং পূৰ্ণং বিবৰ্জয়েৎ ।
সৰ্বং বা বিচরেৎপ্রাণং পূৰ্ণোক্তানামসম্ভবে ।
শিষ্যা প্রযতো বাচঃ লিখনবলোকয়ন ॥ ৫৮
সমাস্ত্য তু ভট্টৈক্যং পটেশ্বরমায়য় ।
ভূতীত প্রবহো নিত্যং বাগ্‌যত্যাহনস্তমানসঃ ।
ভৈক্যেণ বৰ্জয়েন্নিত্যমেকারাদৌ ভবেদ্বতী ।
ভৈক্যেণ ত্তিনো ব্রাহ্মরূপবাসসয়া শ্রুতঃ ॥ ৬০
পূজয়েৎশনং নিত্যমদ্যাকৈতদনুৎসরন ।
বৃষ্টী হব্যেৎ প্রসীদেত ভভো ভূতীত বাগ্‌যতঃ
অবারণোগমনায়ামবর্ণ্যকাতিভোজনম্ ।

ন্যূর জাতিকুলে বা মাতৃলাদি বন্ধুত্বসে ব্রহ্ম-
চারী তিকা করিবে না; কিন্তু যদি তিকো-
চিত অস্ত গৃহস্থ না মিলে, তবে পূৰ্ণ পূৰ্ণ কুল
ভ্যাগ করিয়া (পর পর মাতৃলাদিকুলে) তিকা
করিবে । আবার পূৰ্ণোক্ত ভৈক্যেচিত সক-
লেরও যদি অসম্ভাব হয়, তবে শু'চ ও সংযত-
বাক্ হইয়া ইতস্তস্তঃ দৃষ্টিক্ষেপণ না করিয়া
সকল গ্রামেই (অর্থাৎ চাতুর্ভূগের নিকটই)
তিকা করিতে পারিবে । ভৈক্যবস্ত সং-
যত হইলে সাবধানে পাক করিবে । অন-
ন্তর সংযতবাক্ ও অনন্তমনা হইয়া তাহা
ভোজন করিবে । ব্রহ্মচারী এক জনের অন্ন
ভোজন * করিবে না; কিন্তু প্রতিদিন তিন
তিন লোকের গৃহ হইতে তিকার সংগ্রহ
করিবে, যেহেতু তিকারদ্বারা নির্যাহিত-ব্রহ্ম-
চারীর জীবিকাকে ঋণিবা উপবাসের সমান
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । প্রত্যহ বহু
সমাগমের সহিত অন্ন গ্রহণ করিবে; নিন্দা
না করিয়া (অর্থাৎ “এটা ভাল হয় নাই, ওটা
ভাল হয় নাই” এই প্রকাণ্ড না বলিয়া) অন্ন
ভোজন করিবে । অন্ন দেখিয়াই হৃষ্ট ও
প্রসন্ন হইবে, পরে সংযতবাক্ হইয়া ভোজন
করিবে । অতিভোজন বোগজনক, আয়ুঃ-

* “নৈকান্নাদৌ” যক্ষুর পাঠ, ইহা ঐ পাঠের
অনুবাদ । মূলে কিন্তু “একান্নাদৌ” আছে;
ভাষ্য “একাহারী” অর্থও করা যায় ।

অপুণ্যং লোকবিধিঃ তস্মাৎ তৎ পরিবৰ্জয়েৎ
প্রাণুখোহন্নানি ভূতীত স্খ্যাতিযুথ এব বা ।
নালাহুংযুথো নিত্যং বিধিরেব সনাতনঃ ॥ ৬৩
প্রাকাল্য পাণিপাদৌ চ ভূতানো দিকপশ্চমে
তটৌ দেশে সমাসীনো ভূক্ষা চ দিকপশ্চমে
ইতি জীকোর্থে মহাপুরাণে উপনিষাদে ব্রহ্ম-
বিদ্যারঃ ব্রাহ্মণানামুপনিষাদি-কর্ম্মযোগো
নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ভূক্ষা শীষা চ স্তূত্রা চ শ্রাত্বা রথোপসর্পণে ।
ওঠৌ বিলোমকৌ স্তৃষ্টী বাসো বিপরিধায় চ ॥ ১
রেতো-মূত্র-পুত্রীবাশাস্তংসর্গেহুত্ভাষণে ।
জীবিতাধ্যয়নারভে কাস-খাসাগমে তথা ॥ ২

ক্ষরকর, বর্গ ও ধর্ম্মের বিরোধী এবং তাহাতে
লোকে নিন্দা করিয়া থাকে, অতএব অতি-
ভোজন পরিত্যাগ করিবে । পূৰ্ণোক্তযুথ
অথবা স্খ্যাতিযুথ হইয়া অন্ন ভোজন করিবে;
উত্তরাতিযুথ হইয়া কখনই ভোজন করিবে
না । ইহা সনাতন বিধি । হস্ত-পদ প্রকা-
ল করত বিগুহ্ম স্থানে উপবিষ্ট হইয়া ভোজ-
নের পূর্বে দুইবার আচমন করিবে এবং
ভোজন পরিসমাপ্ত হইলেও দুইবার আচমন
করিবে । ৫১—৬৪ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

ব্যাস বলিলেন,—ভোজন, পান, নিদ্রা ও
স্নানের পর, পঞ্চগমনের পর, লোমহীন ওঠ
স্পর্শ করিলে, বস্ত্র পরিধান করিলে, রেত, মূত্র,
বা বিষ্ঠা-ভ্যাগের পর, অবুজ (অসংকৃত)
বাক্যোচ্চারণ বা জীবনের (ধু ধু কেলার) পর,
অধ্যয়নের আরম্ভে, কাস ও খাস উল্লাহ

চন্দ্রঃ বা শশানঃ বা সমাক্রিয়া বিজ্ঞাতমঃ ।
 সঙ্ঘাতকর্ত্তনোত্তরদণ্ডাচ্ছোহপ্যাচমেৎ পুনঃ ॥ ৩
 চণ্ডাল-শ্লেচ্ছসত্তাষে ব্রশূদ্রোচ্ছিষ্টায়ণে ।
 উচ্ছিষ্টং পুরুষং স্পৃষ্টা ভোজ্যাকাপি তথাবিধম্
 আর্চামেদক্ষপাতে বা লোহিতস্ত তথৈব চ ।
 ভোজনে সঙ্ঘাতোঃ স্নাত্বা ত্যাগে মূত্রপুৰীষয়োঃ
 আচাচ্ছোহপ্যাচমেৎ সুপ্তা সত্তং সত্তদধাস্ততঃ
 অগ্রেণবামধানে স্পৃষ্টা প্রযতমেব চ ॥ ৬
 স্ত্রীণামধাশ্বনঃ স্পর্শে নীলৌ বা পরিধায় চ ।
 উপস্পৃশেজ্জলকাং ত্রুণং বা ভূবমেব বা ॥ ৭
 কেশানাকাশনঃ স্পর্শে বাসোসোহকালিতস্ত চ ।
 অস্থকাভিরফেনাভিবিষক্কাং ত্রিচ বাগ্ধতঃ ।
 শৌচেহপঃ সর্বদাচামেদাসীনঃ প্রঃপদমুখঃ ॥ ৮
 শিরঃ প্রাবৃত্বা কণ্ঠঃ বা মুক্তকচ্ছশিখোপ বা
 অকুদা পাদয়োঃ শৌচমাচাচ্ছোহপ্যুত্তিষ্ঠেৎ ॥

হইলে, উঠানে বা শশানে গমন করিলে এবং
 উভয় সঙ্ঘাতকালে—একবার আচমন পূর্বে
 করিয়া থাকিলেও ত্রাঙ্গণকে পুনরায় আচমন
 করিতে হইবে। চণ্ডাল, শ্লেচ্ছ, ব্র, শূদ্র বা
 উচ্ছিষ্ট ব্যক্তির সহিত আলাপ করিলে,
 উচ্ছিষ্ট লোক বা উচ্ছিষ্ট ভোজ্যবস্তু স্পর্শ
 করিলে, রক্তপাত বা অক্ষপাত হইলে,
 ভোজনকালে, উভয় সঙ্ঘাতবন্দনা কালে, স্নান
 করিলে ও বিগ্নত্ব ত্যাগ করিলে আচমন
 করিবে। নিদ্রার পরও আচমন করিবে।
 অন্তান্ত নিমিত্তে একবার একবার আচমন
 করিবে; কিংবা অগ্নি, গোক বা পবিত্র বস্তু
 (গঙ্গাজলাদি) স্পর্শ করিবে। স্ত্রীলোকের দেহের
 স্পর্শে, নীলবস্ত্র পরিধান করিলে এবং স্বকীয়
 দেহবিচ্যুত কেশ বা অকালিত বস্ত্র স্পর্শ
 করিলে, শুদ্ধির জন্ত জল, আর্জ ত্বণ বা পুষ্ণা
 স্পর্শ করিবে। পূর্বে বা উত্তরাভিমুখে উপবেশন
 করত সর্বদা সংযতবাক্ হইয়া অস্থক ও
 কেনাদিবিবাহিত বিতৃক্ জলধারা শুদ্ধির
 নিম্ন আচমন করিবে। মস্তক বা কণ্ঠ
 আবরণ করিয়া, মুক্তকচ্ছ বা মুক্তশিখ হইয়া
 এবং পাদ প্রকালন না করিয়া আচমন করি-

সোপানংকো জলস্থো বা নোকৌরী
 চাচমেদবুধঃ ॥
 ন চৈব বর্ষধারাভিহস্তোচ্ছিষ্টে তথা বুধঃ ॥ ১০
 নৈকহস্তার্ণিতজলৈর্নিব্রাত্ত্রৈণ বা পুনঃ ।
 ন পাত্ৰকাসনস্থো বা বহির্জাহ্নকরোহপি বা ॥ ১১
 ন জলম্ ন হসন্ প্রেক্ষন্ শয়নঃ প্রাক্ এব চ ।
 নাবীক্শিতস্ত কেনাদ্যেকপেতাভিরথাপি বা ॥ ১২
 শূদ্রাভিকবোমুর্জৈর্ন চোচ্ছিষ্টেস্তথৈব চ ।
 ন চৈবাস্থানিভঃ শব্দং ন কৃষ্ণারাস্তম নমঃ ॥ ১৩
 ন বর্ণমস্তূষ্টাভিন্ন চৈবাপ্রচরোদকৈঃ ।
 ন পানিক্তভাতাভিবা ন বাহকক এব বা ॥ ১৪
 হৃদগাভিঃ পৃথতে বিপ্রঃ কঠ্যভিঃ কক্ৰিযঃ শুচিঃ
 প্রাশত্যাভিস্থা তৈবস্ত্রীশূদ্রো স্পর্শতোহস্তসঃ
 অস্তূষ্টমূলরেখায়াং তীর্থং ব্রাহ্মণিগোচ্যতে ।
 অন্তরাষ্ট্রদৈনিত্তোঃ পিতৃভীর্গমিত্তমম্ ॥ ১৬

লেও অতৃচ থাকে। জ্ঞানবান ব্যক্তি উপা-
 নহ-ধারী, জলস্থ বা উকীষধারী হইয়া আচ-
 মন করিবে না। বর্ষধারা জলধারা, হস্ত
 উচ্ছিষ্ট থাকিলে, এক হস্তাৰ্ণিত জলধারা
 এবং যজ্ঞসূত্র-রাহিত, পাত্ৰকাসনোপবিষ্ট বা
 বহির্জাহ্নকর হইয়া আচমন করা উচিত
 নহে। গল্প করিতে করিতে, হাসিতে
 হাসিতে, ইত্যন্ততঃ দৃষ্টিক্ষেপ করিতে করিতে,
 শয়ন করিয়া বা রাস্তা চলিতে চলিতে,
 না দেখিয়া এবং কেনাদিমুক্ত জলধারা আচমন
 নিষিদ্ধ। শূদ্র বা অতৃচি বাস্তির প্রদত্ত
 উচ্ছিষ্ট এবং অস্থলাগ্রাহিত জলধারা আচমন
 করিবে না। আচমনকালে শব্দ করিবে না
 বা অন্তমনা হইবে না। বাহকক হইয়া এবং
 বর্ণত্বই বস্তুতঃ, অগ্নি বা হস্তধারা আলোড়িত
 জলধারা আচমন করিবে না। ১—১৪। আচ-
 মনের জল হৃদয়পর্যন্ত গমন করিলে ত্রাঙ্গণ
 এবং বর্ণপর্যন্ত গমন করিলে কক্ৰিয পবিত্র
 হন। আর মুখমধ্যে প্রবেষ্টমাত্র জলধারা
 বৈশ্ব এবং জিহ্বা ও ওষ্ঠের প্রান্ত স্পর্শমাত্র
 হয়, এরূপ জলধারা আচমন করিলে, স্ত্রীলোক
 ও শূদ্র শুচি হইয়া থাকে। অস্থত্মূলস্থ

কনিষ্ঠামূলতঃ পশ্চাৎ প্রাজাপত্যং প্রচকতে ।
অঙ্গুলাগ্রে স্মৃতং দৈবং তদেবার্ধং প্রকীৰ্ত্তিতম্
মূলে বা দৈবমার্ধং স্তাদায়ং মধ্যাতঃ স্মৃতম্ ।
তদেব সৌমিকং তীৰ্থমেবং জ্ঞাত্বা ন মুহতি ॥
ব্রাহ্মণৈব তু তীৰ্থেন বিজ্ঞা নিত্যমুপস্পৃশেৎ ।
কায়েন বাধ দৈবেন ন তু পৈত্রেণ বৈ বিজ্ঞাঃ
জিরাচামেদপঃ পূৰ্ণং ব্রাহ্মণঃ প্রযতন্তঃ ॥
সংব্রতাক্ৰম্মূলেন মুখং বৈ সমুপস্পৃশেৎ ॥ ২০
অক্ৰান্তানামিকান্ত্যাক্ত স্পৃশেন্নৈব ততঃ ।
তজ্জন্তক্ৰম্মযোগেন স্পৃশেন্নাসাপুটবধম্ ॥ ২১
কনিষ্ঠাক্ৰম্মযোগেন ব্রবণে সমুপস্পৃশেৎ ।
সৰ্ব্বাকুলীভির্বাহ চ হৃদয়ন্ত তলেন বা ॥ ২২
নাভিঃ শিথল সৰ্ব্বাভিরক্ৰম্মেণাথ বা বধম্ ॥

লেখাতে ব্রাহ্মতীর্থ এবং অক্ৰান্ত ও প্রদেশিনীর
মধ্যস্থলে অমুত্তম পিতৃ তীর্থ কথিত হইয়া
থাকে । আর কনিষ্ঠাক্ৰম্ম মূলদেশে প্রাজা-
পত্য তীর্থ এবং সমুদয় অঙ্গুলির অগ্রভাগ
দৈবতীর্থ বলিয়া অভিহিত । এই দৈবতীর্থই
আৰ্ঘ্যতীর্থ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে ।
অর্থাৎ অঙ্গুলি সকলের মূলদেশেই দৈব নঃ
আৰ্ঘ্যতীর্থ এবং উৎগদের মধ্যভাগের নাম
আগ্নেয় তীর্থ । এই আগ্নেয় তীর্থ সৌমিক
তীর্থ বলিয়া কথিত আছে । অতএব এই-
গুলি জানিলে যুগ্ম হইতে হয় না । ব্রাহ্মণ
সৰ্ব্বদা ব্রাহ্মতীর্থদ্বারা আচমন করিবে অথবা
প্রাজাপত্য বা দৈবতীর্থদ্বারা আচমন করিবে ;
কিন্তু পৈত্র তীর্থদ্বারা কখনই আচমন করিবে
না । ব্রাহ্মণ প্রযত হইয়া প্রথমে জলদ্বারা
তিনবার আচমন করিবে, অনন্তর ওষ্ঠাধর
সংব্রত করিয়া সজল অক্ৰম্মলদ্বারা (হৃই-
বার) মুখ স্পর্শ (মার্জন) করিবে ; তার
পর অক্ৰান্ত অনামিকাধারা নেত্রদ্বয় স্পর্শ
করিবে, তর্জনী ও অক্ৰান্তদ্বারা নাসা-
পুটদ্বয় স্পর্শ করিবে এবং কনিষ্ঠা ও
অক্ৰান্তদ্বারা কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিবে । তার পর
সৰ্ব্বাকুলি দ্বারা বাহুদ্বয়, হস্ততলদ্বারা হৃদয়
এবং নাভি ও মস্তক সৰ্ব্বাকুলিদ্বারা স্পর্শ

কিঃ প্রাণীদাদ্যদন্তস্ব স্ত্রীতান্তেন দেবত্যাঃ
ব্রহ্মা বিষ্ণুর্হেমনন্ত তবস্তীতাহু ওজস্ব ॥ ২৩
গঙ্গা চ যমুনা চৈব প্রীয়েতে পরিমার্জনাৎ ।
সংস্পৃষ্টেঘোচেনমোঃ প্রীয়েতে শশিতাকরৌ
নাসত্যাক্রম্মৌ প্রীয়েতে স্পৃষ্টে নাসাপুটদ্বয়ে ।
শ্রোত্রয়োঃ স্পৃষ্টেঘোত্রদ্বয়ং প্রীয়েতে চানিলানকৌ
সংস্পৃষ্টে হৃদয়ে বাস্ত প্রীয়েতে সৰ্ব্বদেবতাঃ ।
মূর্ধ্নি সংস্পর্শনাদেব প্রীতঃ স পুরুষো ভবেৎ ॥
নোচ্চিষ্টঃ কুপিতে যুবা বিপ্রয়োহনঃ

নয়ন্তি যাঃ ।
দন্তবদন্তগ্নেয় জিহ্বাস্পর্শেৎ চ চিত্তবেৎ ॥ ২৭
স্পৃশন্তি বিন্দবঃ পাদৌ য শ্চাচাময়তঃ পরান্ ।
ভূমিগৈস্তৈঃ সমা জ্ঞেয়ান্ তৈরপ্রযতো ভবেৎ
মধুপর্কে চ সোমে চ তাবুজন্ত চ ভকণে ।
কলে মূলে চেক্ষুঃশেপে ন দোষঃ প্রাহ বৈ মনুঃ ॥

করিবে । অক্ৰান্ত দ্বারাও নাভি ও মস্তক স্পর্শ
করিতে পারে । আচমনে যে তিনবার জল
পান করা যায়, তাহাতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহে-
শ্বর এই তিন দেবতা প্রীত হন । ইহা অমা-
দের জ্ঞাত আছে । ১৫—২০ । আচমনের পর
অক্ৰম্মলদ্বারা মুখ মার্জন করিলে, গঙ্গা ও
যমুনা প্রীত হন ; লেচনদ্বয়-স্পর্শ দ্বারা চক্ষু ও
মূর্ধ্য প্রীত হন ; নাসাপুটদ্বয়-স্পর্শে অধিনী-
কুমারদ্বয় প্রীত হন । কর্ণদ্বয়-স্পর্শে বায়ু ও
আগ্নি প্রীত হন ; হৃদয়-স্পর্শে তাহার প্রতি
সমস্ত দেবতা প্রীত হন এবং মস্তক স্পর্শ
করিলে সেই পরম পুরুষ প্রীত হন । আচমন-
কালে মুখ হইতে যে সকল অতি ক্ষুদ্র জল-
বিন্দু অঙ্গে পতিত হয়, তাহাতে অঙ্গ উচ্চিষ্ট
হয় না, আর দন্তদ্বয় বস্ত্র দন্তের স্তাধ পরি-
গণিত হয়, কিন্তু জিহ্বা-স্পর্শ হইলে উহা
অগত হয় । অঙ্গ ব্যতিক্রমে আচমন করিতে
জল দ্বিবার সময়ে যদি সেই জলবিন্দু জল-
দাতার পদে পতিত হয় তবে তাহাতে
তিনি অশুদ্ধ হইবেন না । সেই জলবিন্দু
বিতৃষ্ণ-ভূমিগত জলের সমান বলিয়া
জানিবে । মধুপর্কতকণে, সোমরসপানে,

প্রচুরারোহণপানেষু যজ্ঞাচ্ছিতৌ ভবেদ্বিজঃ ।
 কুশৌ নিকিপ্য তত্রৈবাম্যচম্যাত্মকং ২৭ ততঃ
 তৈজসং বা সমাধয় যজ্ঞাচ্ছিতৌ ভবেদ্বিজঃ ।
 কুশৌ নিকিপ্য তত্রৈবাম্যচম্যাত্মকং ২৮ তু তৎ
 যজ্ঞযজ্ঞব্যাং সগাধায় ভবেদ্বিজৈষণাথিতঃ ।
 অনিধায়ৈব তদ্রূপাম্যচম্যাত্মকং ২৯
 বজ্রাদিষু বিকল্পঃ স্ত্রায় স্পৃষ্টৌ চৈবমেব হি ৩০
 অরণ্যেহহুদকে রাভৌ চৌষব্যাভ্রাকুলে পথি ।
 কুশা যুজঃ পুরীষং বা জব্যহস্তো ন তস্যতি ৩১
 নিধায় দক্ষিণে কর্ণে ব্রহ্মসূত্রমুদযুগ্মঃ ।
 অহি কুর্ধ্যাক্করমুজঃ রাভৌ চৈদক্ষিণামুদযুগ্মঃ ৩২
 অজ্ঞায় মথীঃ কাঠৈঃ পট্টৈর্শেঠৈঃকৃৎনেন বা ।
 প্রাবৃত্য চ শিঃ কুর্ধ্যাধিগুপ্তস্তা বিসর্জনম্ ৩৩

ভাবুলভকণে এবং কল, মূল বা ইক্ষুদণ্ড-
 ভকণে কোনও দোষ নাই, মন্ত্র এই কথা
 বলিয়াছেন অর্থাৎ এই সকল বস্তু ভকণ
 করিলে অভুক্তের স্তায় সমস্ত বৈধ কৰ্ম
 করিতে পারিবে। প্রচুরার এবং উদকপাত্র
 হস্তে থাকিতে ব্রাহ্মণ যদি উচ্ছিষ্ট হন, তাহা
 হইলে সেই সকল দ্রব্য কুমিতে নামাইয়া
 রাখিয়া কয়ঃ আচমন করিয়া সেই সকল দ্রব্য
 অত্যাঞ্জন করিবেন। তৈজস বস্তু গ্রহণ করিয়া
 যদি ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট হন, তাহা হইলে সেই
 দ্রব্য কুমিতে নামাইয়া রাখিয়া, পূর্বে যয়ঃ
 আচমন করিয়া, পরে সেই দ্রব্য অত্যাঞ্জন
 করিবে। ইহা ভিন্ন অন্য দ্রব্য গ্রহণ করিয়া
 যদি ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট হন, তাহা হইলে সেই বস্তু
 কুমিতে নিকিপ না করিয়াই কেবল আচমন
 করিলেই শুচি হইবেন। বজ্রাদি বিষয়ে কিছু
 বিকল্প আছে। আর উচ্ছিষ্ট দ্রব্য সংলগ্ন
 না হইলেই পূর্বেভ্যক্ৰূপে শুদ্ধ হইতে পারে।
 অরণ্যে, জলশূন্য দেশে, প্রাক্রিত্তে এবং চৌর
 বা ব্যাঘ্রাদিসমাকীর্ণ পথে দ্রব্যহস্ত ব্যক্তি
 বিগুপ্ত ত্যাগ করিলেও দোষভাগী হয় না।
 যদিও কর্ণে যজ্ঞসূত্র দিয়া দিব্যভাগে উত্তরমুখ
 ও প্রাক্রিত্তে দক্ষিণমুখ হইয়া মল-মূত্র ত্যাগ
 করিবে। - কাঠ, পথ, লোষ্ট্র বা তুল হারা

হারাকুপনদী-গোষ্ঠ-চৈত্যভ্যন্তঃপথি তদ্বশু ।
 অমৌ চৈব শ্রাণানে চ বিগুপ্তে ন সযাচরেৎ ৩৪
 ন গোপথে ন কুটে বা মহাবৃক্ষে ন শাখলে
 ন তিষ্ঠন বা ন নির্দাশা ন চ পর্কতমস্তকে ৩৫
 ন জীর্ণদেবারতনে ন বন্দ্যকে কদাচন ।
 ন সপশ্বেষু গর্ভেষু ন গচ্ছন বা সযাচরেৎ ৩৬
 তুষাকারকপালেষু রাজমার্গে তথৈব চ ।
 ন কেত্রে ন বিলে বাপি ন ভৌর্থে ন চতুশ্পথে ।
 নদীনদসমীপে বা নোষরে ন পরাশ্রুতৌ ।
 ন সোপানংপাত্তকো বা ন ক্ষত্রৌ নাতরীককে
 ন চৈবাতিমুখং স্রীণাং গুরুব্রাহ্মণমোর্যবাম্ ।
 ন দেবদেবালয়ঘোরপামপি কদাচন । ৩৭
 ন জ্যোতীঃষি ন বীক্ষম বা ন বাপ্যতি-
 মুখোহথবা ।

প্রত্যাদিক্যং প্রত্যনলং প্রতিসোমং তথৈব চ ।
 অজ্ঞাত্য যুক্তিকং কুলাজ্ঞেপগঙ্গাপকর্ষণম্ ।

কুমি অচ্ছাদনপূর্বক আবৃত্তমস্তক হইয়া মল-
 মূত্র ত্যাগ করবে। ছায়া, কুপ, নদী, গোষ্ঠ,
 যজ্ঞস্থানের মধ্য, পথ, ভগ্নাশি, অগ্নি বা
 শ্রাণানে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না। ২৪-৩৩ ।
 গোপিতরণপথে, কর্ণিত কুমিতে, মহাবৃক্ষের
 তলে, নতনতুণপুত্র কুমিতে, দণ্ডায়মান বা
 বিবস্ব অবস্থায়, পর্কতমস্তকে, প্রাচীন দেবার-
 তনে বন্দ্যকে (উইয়ের মাটির উপর), প্রাণি-
 যুক্ত গর্ভে এবং গমন করিতে করিতে বিগুপ্ত
 ত্যাগ করিবে না। তুষ, অজার ও কপাল
 (খাবরা-খোলা) বৃক্ক স্থানে, রাজপথে,
 কেত্রে, গর্ভে, ভৌর্থে (বাটে), চতুশ্পথে,
 নদ-নদীর সমীপে, উষধকুমিতে এবং অজ্ঞাত
 অর্ভাচ স্থানে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না। আর
 সোপানংপাত্তক হইয়া (খড়ম বা চর্ম্মপাত্তকা
 পায়ে দিয়া), ছত্র মাথায় দিয়া, উচ্চস্থানে
 বসিয়া, স্রী, গুরু ও ব্রাহ্মণের অভিমুখে,
 গ্রহ-নক্ষত্র সকল দেখিতে দেখিতে বা ইত-
 ততঃ দৃষ্টিক্ষেপ করিতে করিতে বায়ু অতি-
 মুখীন হইয়া এবং অগ্নি বা চন্দ্রসূর্যের অতি-
 মুখে বিগুপ্ত ত্যাগ করিবে না। কুল হইতে

কুর্ধ্যাদতন্ত্রিতঃ শৌচং বিতৃষ্ণকুতোদকৈঃ ॥৩০
নাহরেম্বুজিকাঃ বিপ্রঃ শাণ্ডিল্য চ কৰ্দ্দমাৎ ।
ন মার্সান্নোষরাক্ষসাদ্ভোচোচ্ছিতাৎ তথৈব চ ।
ন দেবায়তনান্ কুপাদ্রাসাদমুখ্যকান্ কথ্য ।
উপস্পৃশ্যেৎ কতো নিত্যং পূৰ্বে ক্রম নিধানতঃ

ইতি ত্রিকোণে মধ্যপূরণে উপরভাগে
অক্ষবিদ্যায়ামাচমনাদি-কৰ্দ্দমযোগো
নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥৩০॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উদ্যোচ ।

এবং দণ্ডাদিত্রিযুক্তঃ শৌচাচারসমবিতঃ ।
আহুতোহধায়নঃ কুর্ধ্যাদীকমাণো গুরে যুগ্ম ॥৩১
নিভামুদ্যতপাণিঃ স্ত ২ সঙ্ঘাচারসমবিতঃ ।
আস্তত্যমিতি চোক্তঃ সন্নাসিতাভিমুখঃ গুরোঃ
মুক্তকা আভরণপূরিক, মল-মুক্তের লেপ ও
গন্ধ দূর হয় এরূপত বে, আলস্যাপ্রিহিত
হইয়া এই মুক্তকা ও বিতৃষ্ণ উদ্ধৃত অনঘারা
শৌচ করিবে। ধূলিযুক্ত স্থান হইতে, কৰ্দ্দম
হইতে, রাস্তা হইতে বা উষাভূমি হইতে
এবং অস্ত্রের শৌচোচ্ছিত মুক্তকা ত্রাকল কথ-
নই আহরণ করিবেন না। কূপ বা দেবায়-
তন হইতে, গ্রাম হইতে বা জলমধ্য হইতেও
শৌচার্থ মুক্তকা আহরণ করিতে নাই।
শৌচাদির পর পূর্বোক্ত বিধানানুসারে নিত্য
অচমন করিবে। ৩৭ - ৪৭ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বাস কহিলেন,—পূর্বোক্ত প্রকার দণ্ডাদি-
যুক্ত ও শৌচাচার-সমবিত অক্ষচারী, গুরু-
কৰ্দ্দম আহৃত হইলে, গুরুমুখ নিরীক্ষণপূরক
অভ্যয়ন করিবে। সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাচারসমবিত
অক্ষচারী উদ্যতদিকপাণি হইয়া (দণ্ড দ্যান

প্রতিষ্রবণসভাষে শয়ানো ন সমাচরেৎ ।
নানীনো ন চ ভুজানো ন ষিঠন ন পরাযুধঃ ॥
নীচঃ শয্যাসনকাস্ত সৰ্গদা গুরুসম্মুখো ।
গুরোঃ চক্ৰবিগ্ৰহঃ স সংঘর্ষঃ কন্যো অচেৎ ॥ ৩
নৈবগোপ্যৈবস্তু ন নৈবদ্যৈব কথং ব্রহ্মসমু ।
ন চৈবাস্ত গুরুর্বা ন চৈব সন্ধ্যা-চেষ্টিতম্ ॥৪
গুরোর্বিত্র পণীবাশো নন্দা চাপি প্রাভুতৈঃ ।
কর্ণো তত্র পিধাতব্যো গন্তবাঃ বা ভোক্তাভ্যন্ত
দূরকো নার্কহেদেনং ন ক্রুদ্ধো নাস্তিকে ত্রিযাঃ
ন চৈবাস্তোত্তরংক্রয়াৎ দ্বিতে নাসীত সন্নীর্ঘো
উদকুন্তঃ কৃপান পুংসঃ সমিধোহস্তাচরেৎ সদা

হইলে) গুরু উপবেশন করিতে বলিলে
ভাণ্ডার অভিযুক্ত উপবেশন করিবে। শয়ন
করিয়, উপনিষ্ট হইয়া, ভোজন করিতে
করিতে, দূরে দণ্ডায়মান হইয়া বা অন্তর্দিকে
মুখ কিরাইয়া প্রতীক্ষণ (গুরুর আভ্যগ্ৰহণ)
বা সন্তাষণ করিতে নাই। গুরুসম্মুখানে
শিষ্যের আসন ও শয্যা সর্বদা গুরু অপেক্ষা
অনুন্নত হওয়া উচিত। আর গুরুর দৃষ্টি-
গোচর স্থানে শিষ্য যৎকিঞ্চিদপি (যৎকিঞ্চিৎ-
করচরণাদি প্রসারণপূরক উপবিষ্ট) হইবে
না। গুরুর অসমক্ষেও (‘উপাধ্যায়’ ‘মাচাধ্য’
প্রভৃতি পূজ্যবচনশূন্য) কেবলমাত্র গুরুর
নাম উচ্চারণ করিতে নাই। আর উ-
চ্চারণে গুরুর গমন বাগা ও চেষ্টার অনু-
করণ করিবে না। যেখানে গুরুর প্রাতিবাদ
বা নিন্দা হয়, সেখানে হস্তাদি বাগা করণ
আচ্ছাদন বা সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া
অন্তত্র গমন করা শিষ্যের কর্তব্য। দূরীকৃত
হইয়া বর্থাৎ স্বয়ং না যাইয়া অপরের হস্ত
দ্বারা মালা চন্দনাদি দিয়া গুরুর অর্চনা
করিবে না। ক্রুদ্ধ হইয়াও গুরুর অর্চনা
করিবে না। আর গুরু প্রালোচন করি নিকট
অবস্থিত থাকিলে, সেসময়ে ভাণ্ডাকে অর্চনা
করিবে না। গুরুর সন্নিহিত প্রভৃতির করিবে না
এবং গুরু দণ্ডায়মান থাকিলে, ভাণ্ডার সমীপে
শিষ্য উপবেশন করিবে না। সন্ধ্যা গুরুর ভক্ত

মার্জনাং লেপনং নিত্যমজ্জানং বা সমাচরয়েৎ ॥
 নাস্ত নিখীল্য-শয়নং পাত্তকোপানহাবপি ।
 আক্রমেনাসনং ছায়ায়াসন্কৌ বা কদাচন ॥ ১
 সাধয়েদন্তকাষ্ঠাদীন কৃত্যকাষ্টৈশ্চ নিবেদয়েৎ ।
 অনাপূচ্ছা ন গন্তব্যং তবৎ প্রিহহিতৈ রতঃ ॥
 ন পাদৌ সারয়েদন্ত সন্নিধানে কদাচন ।
 ভূতিভ্যং চশিতৈকৈব কণ্ঠপ্রাবরণং তথা ।
 বর্জয়েৎ সান্নধৌ নিত্যমখাফোটয়ুতং বচঃ ॥ ১১
 যথা কালমধীযীত যাবন্ন বিমনা শুকঃ ।
 আসীতাহ গুরুকৃতে কলকে বা সমাহিতঃ ॥ ১২
 আসনে শয়নে যানে নৈব তিষ্ঠেৎ কদাচন ।
 ধাবন্তমমুখাবৎ তং গচ্ছন্তকাষ্টগচ্ছতি ॥ ১৩
 গোহবেদগান-প্রাসাদ-প্রস্তবেষু কটেষু চ ।

উপককৃষ্ণ, পুষ্প, পুষ্প ও সমিধ আহরণ করিবে
 এবং শুকর অঙ্গমাজ্জন ও গচ্ছাদি লেপন
 করিয়া দিবে। শুকর নিখীল্য, শয্যা, চর্ম্ম-
 পাত্তকা, কাষ্ঠপাত্তকা, আসন, ছায়া ও আসন্দী
 (চৌকী) কখনই লভ্যন করিবে না। শুকর
 দন্তকাষ্ঠাদি আহরণ করিবে এবং নিজের
 সমুদয় কাষ্ঠাই তাঁহার বিদিত করিবে;
 শুককে জিজ্ঞাসা না করিয়া কোনও স্থানে
 গমন করিবে না। সর্কদা শুকর প্রিয় ও
 হিতকার্য্যে রত হইবে। শুকর সন্নিধানে
 পা ছড়াইয়া বসিবে না। ভূত্যা (হাটতোলা)
 হস্ত কণ্ঠপ্রাবরণ ও আফোটন (ভালগোকা)
 করিতে করিতে শুকর সহিত যাক্যালাপ
 সর্কদা পারিবর্জন করিবে। ১—১১।
 যে পথান্ত শুক বিমনাঃ না হইবেন, সেই
 পথান্ত অধ্যাহনোপযুক্ত কালে অধ্যায়ন
 করিবে। শুককর্ত্ত্বক অমুজাত হইলে
 ব্রহ্মচারী সমাহিত হইয়া কাষ্ঠাদিকলকে উপ-
 বেশন করিতে পারেন, কিন্তু আসন শয্যা বা
 যানে কদাচ উপবেশন করিবে না। শুক
 যাইলে অঙ্গগমন করিবে; যদি শুক ক্ষতপদেই
 গমন করেন, তবে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ক্ষতপদেই
 গমন করিবে। একাগনে উপবেশন নিষিদ্ধ
 হইলেও গোবান, অগ্ৰযান, উদ্রযান, প্রাসাদ,

আসীত শুকপা সার্ঘ্যঃ শিলাকলকনৌচ ॥ ১৪
 জিতেন্দ্রিয়ঃ স্তাৎ সততং বস্ত্রচাক্রোধঃ ॥ ১৫
 প্রযুক্তোত সপা পাত্ত মধুরং হিতভাষিণীম্ ॥ ১৬
 গচ্ছং মাণ্যং রসং তবৎ শুকঃ প্রাণিবিহিংসনম্
 অত্যজকাষ্ঠনোপানচ্ছত্রধারণমেব চ ॥ ১৭
 কামং লোভং ভয়ং নিদ্রাং গীত-বাদিত-বর্জনম্
 দ্যুতং জনপদীবাৎ জীপ্ৰেকালভনং তথ ।
 পরোপুচ্ছাতঃ শৈশবস্ত প্রযত্নে বিবর্জয়েৎ ॥ ১৮
 উদকস্তং স্তম্ভশো গোশকৃষ্ণ-মৃতিকং কৃশান ।
 আহরেদ্যাবদগর্গ নি তৈজসকাষ্টরহস্তয়েৎ ॥ ১৯
 কৃতক লবণং সর্কং বর্জ্যং পর্ঘ্যবিতকং যৎ ।

প্রশ্রবনির্মিত উপবেশন-স্থান, ভূগনির্মিত,
 গুহং আসন (সপ), শিলাওল কাষ্টময় আসন
 অথবা মোকায় শুকর সহিত একত্র বসিতে
 পারিবে। সর্কদা জিতেন্দ্রিয়, বশীকৃত ও
 অক্রোধ হইবে, ততি থাকিবে এবং সর্কদা
 হিতকর মধুরবাক্য প্রয়োগ করিবে। ব্রহ্ম-
 চারী গচ্ছদ্রব্য-সেবন, মাণ্যধারণ ও মনোহর
 মধুরাদি রস গ্রহণ করিবে না; শুকদ্রব্য *
 ও প্রাণিহিংসা ত্যাগ করিবে; অত্যজ, অজ্ঞান,
 পাত্তকা বা ছত্রধারণ, কাম, ক্রোধ, লোভ,
 ভয়, নিদ্রা গীতবালাভবন, নৃত্যদর্শন, দ্যুত-
 ক্রীড়া, লোকেব দোষকথন, জীলোকের
 প্রতি কটাক্ষ বা তাহাদিগকে অলিঙ্গন,
 পরের অনিষ্ট ও শৈশব (পথোকে নিন্দা
 করা) এই সমস্ত ক্রম যত্নেব সহিত পরিত্যজন
 করিবে। জলকলস, পুষ্প, গোময়, মৃত্তিকা ও
 কৃশ এই সমস্ত বস্তু আচার্য্যের প্রয়োজন মত
 আহরণ করিবে এবং প্রত্যহ তিষ্ঠাচরণ
 করিবে। কৃত্রিমলবণ ও পর্ঘ্যবিত সমস্ত

* যম্বাদি ততো ভাওে সত্ত্বকোজ-
 মিশ্রিতম্। ধাত্তরানৌ জিরাভ্রহং শুকং চূকং
 তত্ত্বচাতে ॥

শুক ও মধুমিশ্রিত দধিমস্ত পবিত্রতাও
 করিয়া ধাত্তরাশিতে ত্রিগাত্র রাখিলে শুক বা
 চূক হয়। (আয়ুর্বেদ—পরিভাষা-প্রদীপ)

অনুভাবশী সততঃ ভবেদগীঃ দিগ্নিনিস্পৃহঃ ॥ ১১
নাভিত্যং বৈ সমীকেত ন চরেদন্তধাবনম্ ।
একান্তমন্তঃস্রীতিঃ শূদ্রান্তোরতিভাষণম্ ॥ ২০
গুরুপ্রার্থঃ সর্বং হি প্রযুক্তীত ন কামতঃ ।
মলাপকর্ষণঃ স্নানং নাচরেদৈ কথঞ্চন ॥ ২১
ন কুর্য্যন্নানসঃ বিপ্রো গুরোস্ত্যাগে কদাচন ।
মোহাচ্চা ২দিবা লোভাৎত্যক্তেনং পতিতে ॥

ভবেৎ ॥ ২২

লৌকিকং বৈদিকঞ্চাপি, তথাধ্যাত্মিকমেব চ ।
আদমীত যতো জ্ঞানং ন তং ক্রহেৎ কদাচন ॥
গুরোরপ্যবলিগুণ্ড কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।
উৎপথপ্রতিপন্নস্ত মনুষ্যস্ত্যাগং সমরবীৎ ॥ ৩৪
গুরোঃ সুরোঃ সুরিত্তে গুরুপুত্রজন্মচবেৎ ॥
ন চাতিস্রষ্টো গুরুণা স্বান গুরুনতিবাদয়েৎ ॥ ২৪
বিদ্যাগুরুসংস্পর্শে নিত্যং বৃত্তিঃ স্বযোনিব ।
প্রতিষেধৎ চাধ্যক্ষাঃ হিতকোপদিশংস্রাপ ॥ ২৬

দ্রব্য পরিবর্জন করিবে এবং বৃত্ত্য দর্শন
করিবে না ও গীতাদিতে সর্বদা নিম্পৃহ
হইবে। ব্রহ্মচারী হৃদ্য দর্শন করিবে না;
দন্তধাবন করিবে না। অর্ঘ্য, স্ত্রী, শূদ্র ও
চণ্ডালদির সহিত একান্তে অবস্থান ও আভি-
ভাষণ করিবে না। যথোচ্ছ কার্য্য না করিয়া
গুরুর প্রিয়কর কার্য্যসমূহই করিবে। স্নান-
কালে শরীরের মলাপকর্ষণ করিবে না।
১২—২১। ‘গুরু ত্যাগ করিব’ মনে মনেও
এইরূপ চিন্তা করিবে না। লোভ বা মোহ-
বশতঃ গুরুত্যাগ করিলে পাতক হইতে হয়।
লৌকিক, বৈদিক ও আধ্যাত্মিক জ্ঞান যাহা
হইতে লাভ হয়, এতাদৃশ গুরুকে কদাচ
হিংসা করিবে না; গর্ষিত, কার্য্যাকার্য্য-বিবে-
চনাহীন ও উন্নয়গামী গুরুকে ত্যাগ করিতে
পারা যায়, মন্থ এই কথা বলিয়াছেন। আচা-
র্যের আচার্য্য সমাগত হইলে তাঁহার প্রতি
আচার্য্যের স্তায় ভক্তি করিবে, আর গুরুগৃহে
বাসকালে গুরু অমুমতি না করিলে, যাত্রা
দিতে পিতৃব্যাদি আপনার গুরুলোককে
অভিবাদন করিবে না। উপাধ্যায়াদি বিদ্যা-

শ্রেয়স্ গুরুবদ্ব্যবৃত্তিঃ নিত্যমেব সমাজয়েৎ ॥
গুরুপুত্রেষু দ্বাভ্যে গুরোকেচ ববন্ধুযু ॥ ২৭
বালঃ সমানজন্ম বা শিষ্যো বা যজ্ঞকর্ম্মণি ।
অধাপথন গুরুনৃতো গুরুবদ্ব্যনুর্হতি ॥ ২৮
উৎসাদনং বৈ গাজাণাং স্রাপনোচ্ছিষ্টভোজনে
ন কুর্য্যাদ্ভরুপুত্রস্ত পানয়েঃ শৌচমেব চ ॥ ২৯
গুরুঃ পরিপূজ্যাত্ম সর্বণ গুরুযোষিতঃ ।
অসংগাচ্চ সম্পূজ্যঃ প্রত্যাখ্যানাতিবাদনৈঃ ॥ ৩০
অভ্যজ্ঞনং স্রাপনঞ্চ গাজোৎসাদনং মেব চ ।
গুরুপত্ন্যা ন কার্য্যাপি কেশানাঞ্চ প্রদানম্ ॥ ৩১
গুরুপত্নী তু যুবতী নাতিবাদ্যোহ পানয়েঃ ।
কুরীত বন্দনং ভূযাপসাবয়মিতি কবন্ ॥ ৩২
প্রিহ্রোম্য পানগ্রহণমথকোভিবাদনম্ ॥

দাতা গুরুকে, রক্তসংক্রায় পিতৃব্যাদিকে,
অধ্যাপকগুরুদের নিষেধ কারককে ও চৌচাপ
দেষ্টাকে উক্তপ্রকার (গুরু স্তায়) সম্মান
করিবে। শ্রেয়োজনে অর্থাৎ বিদ্যা ও ভগ-
বাদিসম্পন্ন জনে বা শিষ্য ভিন্ন অধিকবয়স্ক
সমানজাতীয় ব্যক্তিতে এবং বয়োবৃদ্ধ গুরু-
পুত্রে, গুরুদ্বাতে ও গুরুর পিতৃব্যাদি বন্ধু-
জনে সতত গুরুর স্তায় আচরণ করিবে।
বহুকনিষ্ঠই হউন বা সমানবয়স্কই হউন অথবা
যজ্ঞবিদ্যাদিতে শিষ্যই হউন, গুরুপুত্র যদি
বেদের অধ্যাপয়িতা হন, তবে তিনি গুরুর
স্তায় মাননীয় হইবেন। কিন্তু গুরুর স্তায়
গুরুপুত্রের গায়ে তৈলাদি মাখাইয়া দিবে না
বা তাঁহাকে স্নান করাইবে না, অথবা তাঁহার
উচ্ছিষ্ট ভোজন ও পান্যপ্রক্ষালন করিবে না।
গুরুর সর্বণ স্ত্রী সকল গুরুর স্তায় পূজনীয়,
কিন্তু অসর্বণ স্ত্রীরা কেবল প্রত্যাখ্যান ও পান-
গ্রহণশূন্য অভিবাদনদ্বারা সম্মানার্থ হইবেন।
২২—৩০। গুরুপত্নীর গায়ে তৈল মাখাইবে
না বা তাঁহাকে স্নান করাইবে না, তাঁহার
গাজমূত্র এবং কেশসংস্কারও করিয়া দিবে
না। যুবা শিষ্য, যুবতী গুরুপত্নীকে পান্য-
সংস্পর্শক অভিবাদন করিবে না; কেবল
“অসাবহং” অর্থাৎ আমি অমুক, আপনাকে

গুরুদ্বারেষু কুব্বীত সত্যং বর্ষমহুস্মরন ॥ ৩৩

মাতৃঘনা মাতুলানী ব্রজস্বাথ পিতৃঘনা ।

সম্পূজ্যা গুরুপত্নী চ সমাস্তা গুরুভাৰ্যাঃ ॥ ৩৪

জাতৃত্বার্থোপসংগ্রাহা সর্বগাংস্তত্ত্বতাপি ।

বিপ্রোষ্য ভূপসংগ্রাহে জ্ঞাতিসম্বন্ধিযোষিতঃ ॥ ৩৫

পিতৃভগিনীভ্যাং মাতুল জ্যায়ন্তাক স্বসর্বাপি ।

মাতৃবদ্রুতিমাতিতৈমাতা তাতো গায়ীদসী ॥

এবমাতারসম্পন্নমাতৃবস্তমদাজ্ঞকম্ ।

বেদমধ্যাপয়েত্বর্ষঃ পূৰ্ণাণ্যানি নিত্যশঃ ॥ ৩৬

সংবৎসরো যতে শিষ্যে গুরুজ্ঞানমনির্দিশন ।

হরতে হৃদ্যতঃ তন্ত শিষ্যস্ত বসন্তো গুরুঃ ॥ ৩৭

আচার্য্যপুত্রঃ শুক্রয়জ্ঞানিনো ধার্ম্মিকঃ শুচিঃ ।

হৃদ্যার্থদোহরসঃ সাধুঃ স্বাধাধ্যায় দশ বর্ষভিঃ ।

কৃতজ্ঞস্ত তথ্যজ্ঞোহী মেধাবী ভূপকরমঃ ।

আপ্তঃ প্রিয়োহুৎসব বিবিবৎ যজ্ঞাধ্যাপ্য বিজ্ঞাতম্ ।

এতেষু ব্রহ্মণঃ পানমস্তত্র চ বর্ষোদিতান ।

আচম্য সংযতো নিত্যমধীযত হ্য-আত্মঃ ॥ ৪১

উপসংগৃহ্য তৎপাদো ন্যাকংপণে গুরোরুৎসব ।

অধীষ তো ইতি ক্রয়াদিষরামোহুতি চারমেৎ

অনুকূলং সমাসীনঃ পবিত্রৈশ্চৈব পাবিতঃ ।

প্রাণায়ামোহুতিঃ পুস্ত্তত ওঙ্কারমর্ষতি ॥ ৪৩

ব্রাহ্মণঃ প্রপৎ কুর্ধ্যাদন্তে চ বিধবদ্বিজাঃ ।

বৃধ্যাদধায়েনঃ নিত্যং ব্রহ্মজ্ঞানিকর হৃতঃ ॥ ৪৪

সকৌশামেব ভূতানাং বেদশতকুঃ সনাতনম্ ।

অভিধান করি, এই কথা বলিয়া ভূমিতেই অভিধান করিবে। বুঝা শিখা বিদেশ হইতে সমাগত হইয়া শিষ্ট লোকদিগের আচার-ব্যবহার স্মরণপূর্বক প্রথম দিন পূৰ্ব্বোক্ত বিধানে বৃদ্ধা গুরুপত্নীর পাদগ্রহণ দ্বারা বন্দনা করিবে (অর্থাৎ বামহস্তে বাম পদ দক্ষিণ হস্তে দক্ষিণ পদ গ্রহণ করিবে) কিন্তু তার পর প্রতিদিন তাঁহাকে ভূমিতেই অভিধান করিবে। মাতৃঘনা মাতুলানী ব্রজ ও পিতৃঘনা ইহারা মাতা বা গুরুপত্নীর জায় পূজনীয়া, কারণ ইহারা সকলেই মাতা বা গুরুপত্নীর সমান। সর্বগা বয়োজ্যেষ্ঠা জাতৃপত্নীর প্রত্যহ পাদগ্রহণপূর্বক অভিধান করিবে। আর প্রবাস হইতে সমাগত হইয়া পিতৃব্যপত্নী স্বতঃপত্নী প্রকৃত জ্ঞাতিসম্বন্ধি-যোষিগণকে পাদগ্রহণপূর্বক অভিধান করিবে। পিতার ভগিনী, মাতার ভগিনী ও স্বকীয়া জ্যেষ্ঠা ভগিনী ইহাদের প্রতি মাতার জায় আচরণ করিবে। কিন্তু মাতা ইহাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পূৰ্ব্বোক্ত প্রকার আচার-সম্পন্ন আশ্রয়ান ও অনাভিক শিষ্যকে গুরু বেদ, বর্ষশাস্ত্র, পুরাণ ও বেদাঙ্গশাস্ত্র প্রতি-দিন অধ্যয়ন করাইবেন। শিষ্য সংবৎসর-কাল বাস করিলেও যদি গুরু জ্ঞান দান না করেন, তবে তিনি সেই গুরুকুলবাসী শিষ্যের

দুঃখভাগী হন। আচার্য্যের পুত্র, সেবা-শুজ্ঞাদি পরিচর্য্যাকার, জ্ঞানান্তরনাতা, ধার্ম্মিক, পবিত্র, অধ্যয়নের গ্রহণ ও ধারণে সমর্থ, ধনদাতা, পুত্রাদি, সাধু ও আত্মীয় এই দশজাতকে বর্ষাষ্মসারে অধ্যয়ন করাইবেন। কৃতজ্ঞ, অদ্রোহী, মেধাবী, কঁ কারক, বিশ্বস্ত ও প্রিয় স্বজাতির মধ্যে এই ছয় জন অধ্যা-পনার যোগ্য পাত্র। পূৰ্ব্বোক্ত দশ প্রকারের মধ্যে ইহাদিগকেই বেদ-অধ্যাপনা করা উচিত ও অন্য ব্যক্তিদিগকে যথাকথিত শাস্ত্র-মুগ্ধ অধ্যয়ন করাইবে। প্রত্যহ সংযত হইয়া আচমনপূর্বক গুরুর পাদগ্রহণ বন্দনা করিয়া গুরুমুখ নিরীকণ করিতে করিতে উত্তরাভিমুখে অধ্যয়ন করিবে। গুরু “অধ্যয়ন কর” এই কথা বলিলে অধ্যয়ন করিবে এবং “এই পর্য্যন্ত থাকুক” এই কথা বলিলে অধ্যয়ন হইতে বিরত হইবে। ৩১—৪২। অনুকূল-ভাবে অর্থাৎ গুরু সম্মুখে অভিমুখীন হইয়া উপবেশনপূর্বক করষয়ে পবিত্রকুশধারণে পবিত্র হইয়া তিনটি প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইলে, তবে ওঙ্কার-উচ্চারণের যোগ্য হওয়া যায়। বেদাধ্যয়নের আরম্ভে ও পরিসমাপ্তি কালে বিজ্ঞাতিগণ যথাবিধি ওঙ্কার উচ্চারণ করিবেন। প্রত্যহ ব্রহ্মজ্ঞান-করে অবস্থান-পূর্বক বেদাধ্যয়ন করিবে (অধ্যয়ন কালের

অগ্নীতাপায়ঃ নিত্যং ব্রাহ্মণ্যাদীয়েতেহতথা ।
যোহবীৰ্য্যীত ঋচা নিত্যং কীরহিত্য। স দেবতাঃ
ঐগাতি তর্পয়ন্তে।নং কামৈকৃৎপাঃ সর্গেব হি ।৪৬
যজুঃব্যবীতে 'ন্যহং নম্রা ঐগাতি দেবতাঃ ।
সামান্তধীতে ঐগাতি স্ত তহিত্তিরষতম ৷৪৭
অথম্বাঙ্কিরসো নিত্যং যধা ঐগাতি দেবতাঃ
বেদাঙ্গানি পুরাণানি যংসৈশ্চ তর্পয়েৎ সূর্য্যান
অপাং সমীপে নিগতো নিত্যকং বিবিধান্নিতঃ
গায়ত্রীমপ্যাবীৰ্য্যীত গম্বারণাঃ সমাধিতঃ । ৪৮
সংস্পর্শপরাং দেবীঃ শতমধ্যাং দশাবর্গায়া ।
গায়ত্রীং বৈ জপেদ্রিচাঃ জপংগঃ প্রকীর্ত্তয়ঃ ।

কৃত্যঙ্গলিকে ব্রহ্মাঙ্গলি বলে)। বেদ, সকল
ঐগীয়েই সনাতন চক্ষুঃস্বরূপ, এই জন্ত নিত্য
বেদাধ্যয়ন করিবে। বেদাধ্যয়ন না করিলে
ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি নিত্য
ঋগ্বেদাধ্যয়ন করে, কীরতিত দ্বারা দেবতা-
গণের যাদৃশ প্রীতি হয়, তিনি তদ্বারা
দেবতাদিগকে তাদৃশ প্রীত করিয়া থাকেন।
দেবতার। তপ্ত হইয়া সর্গকামনাশিদ্ধি দ্বারা
সর্গলা ইহাঁকে তৃপ্ত করেন। যিনি নিত্য
যজুর্বেদ অধ্যয়ন করেন, তিনি দ্বি দ্বারা
দেবতাদিগকে প্রীত করিয়া থাকেন। যিনি
প্রত্যহ সামবেদ অধ্যয়ন করেন, ব্রহ্মহতি
দ্বারা দেবতাদিগের যাদৃশ প্রীতি হয়, তিনি
তদ্বারা দেবতাদিগকে তাদৃশ প্রীত করিয়া
থাকেন। আর যিনি নিত্য অথর্ববেদ
অধ্যয়ন করেন, তিনি মধু দ্বারা দেবতাদিগের
প্রীতিসাধন করিয়া থাকেন। বেদাঙ্গ বা
পুরাণ অধ্যয়ন করিলে, মাস দ্বারা দেবতা-
দিগের তৃপ্তিসাধন করা হয়। বহু বেদ-পাঠে
অসমর্থ হইলে গ্রামের বহির্ভাগে অনঙ্গন-
স্থানে গমন করিয়া উথায় নদী নিকরাদির
জলসমীপে যত্নসহকারে স্বাধ্যায়াদ্যয়ন-বিধি
নিত্যস্বৈ আস্থাবান হইয়া অনন্তমনে প্রণব
ও ব্যাহতি-সংকৃত গায়ত্রী পাঠ করিবে।

গায়ত্রীর সহস্রবার জপই শ্রেষ্ঠজপ, শতবার
জপ মধ্যমজপ, তাহাতে অশুদ্ধ হইলে দশবার

গায়ত্রীকেই বেকাঃ তুলসাতোজরং প্রমুখঃ ।
একচক্রতুরো বেদান গায়ত্রীক তর্পেবতঃ ৷৪৯
ওকারাদিতঃ কৃতা ব্যহগৌতননস্তরম্ ।
ততোহবীৰ্য্যীত সাবিজীমেকাগ্রঃ অক্ষদ্যবিতঃ ।
পূরাকাল সমুৎপন্ন। কৃতুঃস্বঃ সনাতনঃ ।
মহাব্যাহতিস্তম্রঃ সর্গান্তনবর্গণঃ । ৫০
প্রধানঃ পুরুষঃ কালো বিকৃত্ত্বা মহেশ্বরঃ ।
সদ্বঃ রজস্তম্রস্তম্রঃ ক্রমাৎব্যাহতিস্তম্রঃ । ৫১
ওকারস্তম্রঃ পরঃস্বঃ সাবিজী স্তাৎ তদক্ষরম্ ।
এব মন্ত্রো মহাযোগঃ সারাৎসার উদাহৃতঃ ৷ ৫২
যোহবীতেহংস্তহস্তো গায়ত্রীঃ বেদমাতরম্ ।
বিজ্ঞানার্থং ব্রহ্মচারী স য়াতি পরমাঃ গতিম্ ৷ ৫৩
গায়ত্রী বেদজননী গায়ত্রী লোকপাবনী ।
উচ্চারঃ বক্যতে তস্তাঃ শৃণুঃ শ্রুনিপুত্রবঃ ৷ ৫৪

জপ করিবে। এইরূপে কোনও এক প্রকারে
গায়ত্রীজপ প্রত্যহ করিবে। এই গায়ত্রী-
জপই ব্রহ্মযজ্ঞ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে।
৪৩—৫০। জগদীশ্বর তারতম্য দেখিবার জন্ত
তুল্যদণ্ডে গায়ত্রী ও চতুর্বেদগের পরিমাপ
করিয়াছিলেন; তাহাতে একটিকে চারিবেদ
ও অপবদিকে গায়ত্রী স্থাপিত হইলে উভয়ের
পরিমাপ সমান হইয়াছিল। একাগ্রচিত্তে
প্রতাপূর্বক ওকার ও ভাচার পর ব্যাহতি
(অর্থাৎ মগব্যাহতি কর্ত্তব্যঃ স্বঃ) উচ্চারণ
করিয়া গায়ত্রী পাঠ করিবে। পূর্বকালে সর্গ
অন্ততনামক কর্ত্তব্যঃ স্বঃ এই তিনটী সনাতন
মহাব্যাহতি উৎপন্ন হইয়াছিল। এই ব্যাহতি-
ত্রয় মধ্যাক্রমে প্রকৃতি, পুরুষ ও কাল; বিকৃ-
ত্বা ও মহেশ্বর; এবং সদ্ব, রজঃ ও তমঃ
বলিয়া স্মৃত হইয়া থাকে। ওকার সাক্ষাৎ
পরমব্রহ্মস্বরূপ এবং সাবিজীও সেই অব্যয়
ব্রহ্মস্বরূপ; এই মন্ত্র সারাৎসার মহাযোগ
বলিয়া কথিত আছে। যে ব্রহ্মচারী অর্ধ-
জ্ঞানপূর্বক প্রত্যহ বেদমাতা গায়ত্রী পাঠ
করেন, তিনি পরম গতি প্রাপ্ত হন। বেদের
জননী গায়ত্রী লোক সকলকে পবিত্র করেন।
হে শ্রুনিপুত্রবগণ! সেই গায়ত্রীর উচ্চার বলি-

দক্ষিণাশ্রাঃ পঞ্চ রেখাঃ পশ্চিমাশ্রাঃ সম্যক্কাঃ ।
 লিখিত্রেখাঃ প্রযত্নেন স্বাক্ষিতঃ কোঠকঃ ভবেৎ
 গায়ত্রীঃ বিলিখেন তে যু স্বাক্ষিতঃ স্বর্ণরূপিনীম্ ।
 পুরয়েৎ প্রতিলোমেন বামাবৰ্ত্তেন চোচ্চরেৎ ।
 ব স্ত প্র সে জ নঃ ব তু বে ধী চো সা ব

যো দে বি ।

পি ম দ ব যো যো গোৎস যং হি যাং দোম
 প ধি ভ ত ।

এবং ক্রমেণ চোচ্চতা প্রজপেৎ নক্ষত্রোচ্চনীম্ ।
 দ্বিজানাং ব্রহ্মনিষ্ঠানাং ব্রহ্মণ্যপদরূপিনীম্ ।
 ন গায়ত্র্যাঃ পরং জপ্যমেতদ্বিজায় যুগ্মতে । ৬১
 শ্রাবণস্ত তু মাসস্ত পৌর্ণমাস্তাং দ্বিজোক্তমাঃ ।

তেজি, শ্রবণ করুন। দক্ষিণাশ্রা পাঁচটা রেখা
 ও তত্পর পশ্চিমাশ্রা নব্বিটা রেখা অঙ্কিত
 করিলে বত্রিশটা কোঠ হইবে। সেই বত্রিশটা
 কোঠে বত্রিশ-অক্ষররূপী গায়ত্রী লিখিবে।
 লিখিবার সময়ে (প্রতাপাদ) প্রকলোমক্রমে
 লিখিবে এবং উচ্চারণ করিবার সময়ে বাম-
 বর্ত্তে উচ্চারণ করিবে। গায়ত্রীর উচ্চারণ এই-
 রূপে করিতে হয়; যথা; —

৫	১৩	২১	২৯	২৮	২৬	২৪	২২
ক	ক	প্র	সে	ত	নঃ	ব	তু
৬	১৪	২২	৩০	২৭	১৯	১১	৩
রে	ধী	চো	সা	ব	য়ো	দে	বি
৭	১৫	২৩	৩১	২৬	১৮	১০	২
পি	ম	দ	ব	য়ো	গো	ৎস	
৮	১৬	২৪	৩২	২৫	১৭	৯	১
রং	হি	রাং	দোম	প	ধি	ভ	ভ

বামাবর্ত্তে পাঠ করিলে চতুস্তম্ভ গায়ত্রী
 হইবে * ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রহ্মগণের ব্রহ্মণ্যপদরূপিনী
 /পাপমোচনী গায়ত্রীকে এইরূপে উচ্চারণ করিঃ।

* চতুস্তম্ভ গায়ত্রী যথা :—

ভংসবিত্ত্বরংগঃ ভর্গো দেবস্তা গমিহ ।

বিমো ঘোনঃ প্রচোদয়াৎ পরো রজসে সাবদোম।

আবাচ্যাং প্রোষ্ঠপদ্যাং বা বেদোপকরণং স্মৃতম্
 উৎসৃজ্য গ্রামনগরং মানান বিশ্রোহকৃৎসনান
 অধীয়াত ওঠো দেশে ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ । ৬৩
 পুষ্যে তু জ্যৈষ্ঠমাং কুর্য্যাবহিকৎসর্জনে দ্বিজাঃ
 মাঘশ্রবণ বা প্রাপ্তে পূর্বাঙ্কে প্রথমেহহনি ।
 জ্যৈষ্ঠাংস্বর্জ্যমতোহত্যন্তোচ্চরূপকেষু বৈ দ্বিজাঃ
 বেদাঙ্গানি পুরাণানি কৃৎসনকেষু মানবঃ । ৬৫
 ইমান্ নিত্যমনধ্যায়ানধীযানো বিবর্জয়েৎ ।
 অধ্যাপনং প্রকুর্য্যোগো যনধ্যায়ান্ বিবর্জয়েৎ ।
 কণ্ঠব্রবেহনিলে রাহো দ্ববা পাংস্তস্মদগমে ।

জপ পি ৫১। ৫১—৬১। গায়ত্রীর পব আর
 কিছু জপ নাহি, ইহা জানিয়া যিনি জপ
 করেন, তিনি মুক্ত হন। হে দ্বিজোত্তমগণ।
 শ্রাবণ মাসের পূর্ণিমাতে বা আষাঢ় পূর্ণিমাতে
 অথবা ভাদ্রমাসের পূর্ণিমাতে প্রথমে স্ব স্ব
 গৃহস্থাসার বেদের উপাকর্ষ করিবে (বেদা-
 রস্তের পূর্বে আচার্যের উপাসনার্থ যে
 হোমাদি কবা য য, তাহাকে উপাকর্ষ বলে)।
 পরে গ্রাম এবং নগর পতিভাগ করিয়া অর্ধ-
 পঞ্চম মাস (সার্ক চারি মাস) কাল পর্যান্ত
 ব্রহ্মচারী সমাহিত হইয়া শুদ্ধদেশে বেদাধ্যয়ন
 করিবে। হে দ্বিজগণ! অনন্তর বেদাধ্যয়ন
 সমাপ্ত করিয়া পৌষ মাসের পূর্ণিমাতে
 গ্রামের বর্ডভাগেই বেদের উৎসর্গক্রিয়া
 অর্থাৎ বিসর্জনে হোমাদি করিবে অথবা মাঘ
 মাসে শুক্ল পক্ষের প্রথম দিনে পূর্বাঙ্কে ঐ
 উৎসর্গ কর্য করবে (যিনি ভাদ্রমাসের পূর্ণি-
 মাতে উপাকর্ষ করিয়াছেন, তিনিই মাঘমাসের
 শুক্লপ্রতিপদে উৎসর্গ করবেন)। হে দ্বিজ-
 গণ! তাহার পর হইতে প্রতি শুক্লপক্ষে
 বেদপাঠ করবেন। মানব, বেদাঙ্গ অর্থাৎ
 শিকাকল্প ব্যাকরণাদি এবং পুরাণ-শাস্ত্র কৃৎস-
 নপক্ষে পাঠ করিবে। বেদপাঠি শিষ্য ব্রহ্মাশ্রম
 অনধ্যায়কাল সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে
 এবং সেই অনধ্যায় দিনগুলিতে অধ্যাপক-
 গণও অধ্যাপনাকার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত
 হইবেন। বর্ধাকালে রাজিতে বায়ুর অতিশয়

উপরিভাগঃ।

বিদ্যাৎস্তনিতবর্ষেবু মর্হোক্তানাক সংগ্রবে ।
 আকালিকখনধ্যায়মেতেষাহ প্রজাপতিঃ (১) ।
 নির্ঘাতে ভূমিচলনে জ্যোতিষাকোপসজ্জনে ।
 এতানাকালিকান বিদ্যানধ্যায়ানুগ্রহাবপি । ৬৮
 প্রাক্কৃত্তেঘর্গধু তু বিদ্যাৎস্তনিতনিষনে ।
 সজ্যোতিঃ জ্ঞাননধ্যায়মনুতো চান্দ্রদর্শনে । ৬৯
 নিত্যানধ্যায় এব স্তাদগ্রামেযু নগরেষু চ ।
 ধর্ম্মনৈপুণ্যক মানান পুতিগক্ষে চ নিত্যশঃ । ৭০

প্রবহণ শব্দ কর্ণ শ্রুতিতে পাওয়া খাইলে
 এবং দিবাভাগে বায় দ্বারা ধূলিসমূহ
 উৎসারিত হইতে থাকিলে তাত্কালিক
 অনধ্যায় হয় । বিদ্যাৎ ও গজ্জনসম্মত বর্ণা
 হইলে বা ইত্যন্তঃ উৎপাদিত হইলে,
 আকালিক (যে সময় হইতে উহা আরম্ভ হয়,
 সেই অবধি পরদিনের সেই সময় পর্য্যন্ত)
 অনধ্যায় জানিবে, ইহা প্রজাপতি মধু বলিয়া-
 ছেন । (বর্ষাকালে সন্ধ্যাতে গোমায় প্রজা-
 লিত করিবার সময়ে ঐক্লবী বিদ্যাৎপ্রভৃতি
 যুগপৎ উপস্থিত হইলে অনধ্যায় জানিবে ।
 কিন্তু বর্ষা ভিন্ন অন্য ঋতুতে গোমায়ের সময়ে
 মেঘ হইলেই অনধ্যায় জানিবে) । যথা
 ঋতুতে অর্থাৎ বর্ষাকালেও নির্ঘাত অর্থাৎ
 আকাশসমুত্ত অস্বাভাবিক ধূলা হইয়া ভূমি-
 কম্প হইলে ও চন্দ্রসূর্য্যাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর
 উপসর্গ হইলে আকালিক অনধ্যায় জানিবে ।
 হোমের জন্ত অগ্নি জালিত হইলে (অর্থাৎ
 সন্ধ্যাকালে) বর্ষাভিন্ন বেবল বিদ্যাৎ ও
 গজ্জনধ্বনি হইলে এবং বর্ষাভিন্ন কালে মেঘ-
 দর্শন হইলে সজ্যোতিঃ (২) অনধ্যায় হইবে ।
 ঋগুরা ধর্ম্মের আতিশয়া ইচ্ছা করেন বহুজন-

(১) ইতিঃপদম্—

“এতানভূাদিতান নিত্যমুদগ্রে দৃষ্টতায়িষু ।
 তদা বিদ্যানধ্যায়নুতো চান্দ্রদর্শনে ।”
 জ্যোতিষমধিকঃ কর্ণে পুস্তকে দৃষ্টতে ।

(২) দিবসের সজ্যোতিঃ সন্ধ্যা পর্য্যন্ত
 আর রাত্রির সজ্যোতিঃ প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত ।

অন্তঃশবগতে গ্রামে বৃষলন্ত চ সন্নিধৌ ।
 অনধ্যায়ো কদ্যামানে সমবায়ে জনন্ত চ । ৭১
 উদকে মধ্যরাত্রে চ বিগ্নত্রে চ বিবর্জ্যেৎ ।
 টাচ্ছষ্টঃ প্রাক্কভুক্ চৈব মনসাপি ন চিন্ত্যেৎ ।
 প্রহিগৃহ দ্বিজো বিধানেকোদ্বিষ্টস্ত কেতনম্ ।
 ত্র্যাহং ন কীর্ত্তয়েদ্বক্ষ রাজো রাবোশ্চ সূতকে
 যাবনেকোদ্বিষ্টভূজঃ মেহো গন্ধশ্চ তিষ্ঠতি ।
 বিশস্ত বিপুলে দেহে তাবদ্বক্ষ ন কীর্ত্তয়েৎ ।
 শখানঃ প্রৌঢ়পাদশ্চ কুত্রা বৈ চাবসকৃষিকাম্ ।
 নাধীযাতামিষং জম্বা সূতকাদারমেব চ । ৭২
 নীহারে বাণপাতে চ সন্ধ্যায়োক্তমোরপি ।
 অমাবান্তাং চতুর্দশ্যাং পৌর্ণমাস্যইমৌ চ । ৭৩

সমাকীর্ণ গ্রাম ও নগরে অথবা দুর্গদ্বয় স্থানে
 ঋগুরাদিগের শব্দে নিত্য অনধ্যায় অর্থাৎ
 ঋগুরা তাদৃশ স্থানে থাকিবেন না । গ্রামের
 মধ্যে শব্দ থাকিলে, অধার্ম্মিকজনের সন্নিধানে,
 রোদনধ্বনি কর্ণগোচর হইলে, ও অনেক
 লোকের সমাগম হইলে তথায় অনধ্যায়
 জানিবে । জলমধ্যে, মধ্যরাত্রে (অর্থাৎ রাত্রির
 মুহূর্ত্ত চতুষ্টিয় কাল—যাহাকে মহানিশা বলে-
 তখন) আর বিষ্ঠা-মূত্র পরিত্যাগের সময়,
 টাচ্ছষ্টমুখে অথবা প্রাক্ক-ভোজনের দিবারাত্রে
 মনে মনেও বেদের চিন্তা করিবে না । বিধান
 ব্রাহ্মণ প্রেতশ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া সেই
 দিনাবধি তিন দিবস বেদ অধ্যয়ন করিবেন
 না । রাজার অশৌচ জ্ঞান্যালে এবং চন্দ্রগ্রহণ
 বা সূর্য্যগ্রহণ হইলেও দ্বিরাত্র অনধ্যায় হয় ।
 ৬২—৭৩ । অথবা একোদ্বিষ্টভোজী বিধান-
 ব্রাহ্মণের বিপুল দেহে যে পর্য্যন্ত প্রাক্কীয় স্নেহ-
 জব্য ও কুঙ্কম-চন্দনাদির গন্ধ বর্ত্তমান
 থাকিবে, ততদিন পর্য্যন্ত তিনি বেদাধ্যয়ন
 করিবেন না । শয্যায় সমুদায় শরীর পাতিত
 করিয়া, প্রৌঢ়পাদ (উবু) হইয়া, জাহ্নবীর
 বস্ত্রাদি বন্ধন করিয়া, মাংস ভোজন বা জন্ম-
 মরণাশৌচের অন্ন খাইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে-
 না । কুষ্ঠাটকা হইলে, বাণপাত হইলে,
 প্রাতঃসন্ধ্যা ও সাংসন্ধ্যার সময়ে এবং অমায়-

উপাকর্ষণি চোৎসর্গে জিরাঞ্জ কপণং স্মৃতম্ । অনধ্যায়ন্ত নাক্ষেয়ং নেতিহাস-পূরণায়াঃ ।
 অষ্টকানু বহোরাজস্বতানু চ রাজিবু ॥ ৭৭ ॥ ন ধর্মশাস্ত্রেণৈবৈব পূর্ণাণোতানি বর্জয়েৎ ॥ ৮৪ ॥
 যার্মশির্ষে তথা পৌষে মাঘমাसे दैव च । এব ধর্মঃ সমাসেন কীর্তিতো ব্রহ্মচারিণাম্ ।
 তিস্রোহষ্টকাঃ সমাখ্যাতাঃ কৃকপক্ষে তু স্থিতিঃ ব্রহ্মণাতিহিতঃ পূর্ণমুখীণাং ভাবিতাশ্চনাম্ ॥ ৮৫ ॥
 স্নেহাতকত ছায়ায়াং শাল্লঃলর্ধকস চ । বোহুজ্ঞ কুরুতে যত্মমনবীত্য ক্ষতিং ছিঞ্জাঃ ।
 কলাচিদপি নাধোঃ কোবিদারকপিথয়োঃ ॥ ৭৮ ॥ স সমুদ্যো ন সজ্ঞাব্যো বেদবাহো ছিজাতিতিঃ
 সমানবিদ্যো চ যুতে তথা সত্বজ্ঞারিণি । ন বেদপাঠমাত্রেণ সন্তুষ্টোবেদে বৈ ছিঞ্জঃ ।
 আচার্যো সংতিতে বাপি জিরাঞ্জ কপণং স্মৃতম্ । এবমাতারহীনস্ত পক্ষে গোবিব সৌদতি ॥ ৮৭ ॥
 ছিজাণোতানি বিশ্রাণাং যেননধ্যায়ঃ যোহধীক্য বিধিবশেদং বেদার্থং ন বিচারয়েৎ ।
 প্রকীর্ততাঃ স সাধয়ঃ শূত্রকল্পঃ পাজ্ঞাতাং ন প্রশ্নদ্যতে ॥ ৮৮ ॥
 হিসন্তি বাকসাস্তেয়ু তস্মাদেতানি বর্জয়েৎ । যদি চাত্যজ্ঞিৎ বাসং কর্তুমিচ্ছতি বৈ ভবৌ ।
 নৈতিকো নাস্তানধ্যায়ঃ সজ্ঞোপাসন এব চ । যুক্তঃ পরিচরেদেনম্য শরীরান্তিঘাতনাং ॥ ৮৯ ॥
 উপাকর্ষণি কপ্পীক্সে হোমমঃস্বয়ু চৈব হি ॥ ৮২ ॥ গহা বনং বা বিধিবজ্জহ্মাক্সাতবেদসম্ ।
 একাযুচমধৈকং বা যজুঃ সামাধবা পুনঃ । অভ্যাসেং স তদা নিত্যং ব্রহ্মনিষ্ঠঃ সমাহিতঃ ॥
 অষ্টকান্যাবধীয়ত যাক্ষতে চ তিবার্যত ॥ ৮৩ ॥

বক্তা, চতুর্দশী, পৌর্ণমাসী, শুক্লমী এই সকল
 তিথিতে অনধ্যায় জানিবে। উপাকর্ষণ নামক
 ও উৎসর্গ নামক কর্ষের পর তিনরাত্রি অন-
 ধ্যায় জানিবে। তিন অষ্টকাতে এবং শুভ্র
 অবসান দিনে অহোরাত্র অনধ্যায় জানিবে।
 অগ্রহায়ণ মাসের, পৌষ মাসের এবং মাঘ
 মাসের তিনটা কৃষ্ণাষ্টমীকে পাণ্ডুরো অষ্টকা
 বলিয়াছেন। স্নেহাতক (চালতা) বৃক্ষ,
 শিল্লবৃক্ষ, যক্ষ (মউল) বৃক্ষ, কোবিদার
 (রক্তকাকন) বৃক্ষ এবং কপিথ (কবেল
 বৃক্ষের ছায়ায় কদাচ অধ্যয়ন করিবে না
 সমানবিদ্যা ব্যক্তির মৃত্যু হইলে সতীর্থের
 (অর্থাৎ সমপাঠীর) মৃত্যু হইলে, এবং আচা-
 র্যের মৃত্যু হইলে জিরাঞ্জ অনধ্যায় হইবে।
 যে সমুদয় অনধ্যায় কথিত হইল, সেই সমুদয়
 বিপ্রদিগের পক্ষে ছিদ্ৰব্রহ্মণঃ; বাকসেরা সেই
 অনধ্যায়দিনে অধ্যয়নরূপ ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হইলে
 হিংসা করে, সেইজন্য এই সমুদয় অনধ্যায়-
 দিনে অধ্যয়ন বর্জন করিবে। নিত্যকর্মে,
 সজ্ঞোপাসনায়, উপাকর্ষণ, আয়ুর্কর্ষের পবি-
 শ্রাণিতে এবং হোমমন্ত্রে অনধ্যায়-দোষ হয়
 না। প্রবল বায়ু স্মরিত হইলে বা অষ্টকা-

দিতেও অধোম, যজুর্কর্ষে অথবা সামবেদের
 একটীমাত্র মন্ত্র অধ্যয়ন করিতে পারে।
 ৭৪—৮৫। বেদাঙ্গ, মণ্ডোভারতাদি ইতিহাস ও
 পুরাণ এবং অন্তান্ত ধর্মশাস্ত্র-পাঠে অনধ্যায়-
 দোষ হইবে না; এই সকলে কেবল পূর্ণাঙ্গিন
 অনধ্যায় জানিবে। ব্রহ্মচারীদিগের এই ধর্ম
 আদি সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম। ভারিভাষা
 স্বাধিদগের নিকট ব্রহ্মাকর্ষ পূর্ণে ইহা উক্ত
 হইয়াছিল। হে ছিঞ্জগণ! যে ছিজাতি
 বেদাধ্যয়ন না করিয়া অজ্ঞ শাস্ত্রাধ্যয়নে যত্ন
 করে, সে অতিশয় মূঢ় এবং বেদবিক্রান্ত;
 ছিজাতিগণ ভাতার সহিত আলাপ করিবেন
 না। ছিঞ্জ কেবল বেদপাঠ করিয়াই সন্তুষ্ট
 হইবেন না; কারণ বেদাধ্যায়ী ছিঞ্জ পুরুষ
 আচারহীন হইলে কর্মমণ্ডিত গোব্রহ্ম
 অবসন্ন হয়। যে বিধিপূরক বেদাধ্যয়ন
 করিয়াও বেদার্থ বিচার করে না, সে সবংশে
 শূদ্রত্বীয় হয় ও দানাদির পাজ্ঞানে পরিগণিত
 হয় না। যদি শুক্লগৃহে আত্মবাস করিতে
 চিন্তা করে, তবে সেও নৈতিক ব্রহ্মচারী শরীর-
 নাশ পর্যন্ত একাগ্রচিত্ত হইয়া শুক্ল পরিধ্যা
 করিবে। অথবা বনে গমন করিয়া বিধিপূরক
 অগ্নিতে হোম করিবে এবং তৎকালেও প্রভা-
 ত

সাবিত্রী: শতরুদ্রীয় বেদান্তনি বিশেষতঃ ।

অভ্যাসে সততং যুক্তো ভক্তানপরাধণঃ ॥২১

এতদ্বিধানং পরমং পুরাণং

বেদান্ততঃ সমাগিহেতিতং বঃ ।

পুরা মণ্ডিপ্রবরাহপুটঃ

স্বায়ম্ভুবা যমজ্জবাহ দেবঃ ॥ ২২

এবমাবাসমর্পিতান্তরো

যোহনুহিষ্ঠাতি বিধিং বিধানবিন্ ।

মোহজ্ঞানমপহায় সোহনুতঃ

যাতি তং পরমমায়ং ॥ ২৩

ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে উপনিষাদগ ব্রহ্ম-

বিদ্যায়াং বেদাধ্যয়নাদিক্রমনির্দেশো নাম

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

বেদং বেদো তথা বেদান্ বিদ্যাষ্যচতুর্দশো বিজ্ঞঃ
অধীত্য চাভিগম্যার্থঃ ততঃ স্নায়াদ্বিজ্ঞানমাত্মনঃ ১

জ্ঞানানন্ত ও সমাহিত হইয়া বেদাভ্যাস করিবে
ভক্তান-পরাধণ হইয়া সৰ্বদা একাগ্রচিত্তে
গায়ত্রী শতরুদ্রীয় ও বেদান্ত সকল বিশেষ-
রূপে অভ্যাস করিবে । বেদবেদান্ত-সম্মত
এই উৎকৃষ্ট পুরাণাবলি ভোক্তাদের নিকটে
বলিলাম । পুরাকালে দেব স্বায়ম্ভু বহু, শ্রেষ্ঠ
অধিগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাদিগকে
ইহা বলিয়াছিলেন । যে বিধানজ্ঞ পুরুষ
প্রকৃত্তেই প্রবেশে আত্মসমর্পণপূর্বক এই বিবি
প্রতিপালন করেন, তিনি সংসারের মায়াজাল
পরিভ্রাণ করিয়া অনাময় পরম মঙ্গলকর,
মোকশদ প্রাপ্ত হন । ৮৪ - ২৩ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

ভরবে তু ধনং নবা নারীত ভদ্রমুজ্জয়া ।

চীর্ণব্রতোহথ যুক্তা স শতঃ স্নাতুমহতি ১

বৈববীং ধারয়েদ্যষ্টমন্তবাস্তবোত্তরম্ ।

যজ্ঞোপবীতবিং যঃ সোদকক কমণ্ডলু ২

ছতকোক্ষোময়ং পাতকে চাপ্যানন্তো ।

রৌদ্রে চ কুণ্ডলে ধার্যো বৃণ্ডকেশনথঃ ত্যাজ্য

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ স্নাত্বাহ্মাণ্যঃ ন ধারয়েৎ

অস্ত্রকাকনাশিশ্রো ন রক্তাং বিভূষণং

শুক্লাবস্ত্রধরো নিত্যঃ সুগন্ধঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

ন জীর্ণমণ্ডবাসা ভবেদে বিভবো সতি ৩

ন রক্তমুদ্রকাভ্যুতং বাসো ন কুণ্ডিকা ৪

নোপাংগো স্রজঃ বাধ পাতকে ন প্রয়োজ্যে

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—হে যজ্ঞোত্তমগণ
বিজ্ঞাতিগণ নিজ শাখাধার্যের পর এ
বেদ, হই বেদ, তিন বেদ, বা চারি বেদ
অধ্যয়ন করিবেন । অধ্যয়ন করিয়া বেল
সম্যাক্রূপে অবগত হইয়া পরে সমাবলী
প্রদান করিবেন । শুককে ধন্বাতা পাঁ
তুষ্ট করিয়া তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণপূর্ব
সমাবলী প্রদান করিবেন । আচরিত
শুদ্ধচেতাঃ, শক্তিমান ব্যক্তিই সমাবল
প্রদানের অধিকারী । স্নাতক বংশধরি, অ
শ্রাস, উত্তরীয় বস্ত্র, যজ্ঞোপবীতস্বরূপ ও
সাহস কমণ্ডলু, এই সকল ধারণ করিবেন
নথ-কেশ কর্তন করিয়া ত্যাগ হইয়া ছত্র, নি
উকীয়, চর্ম্মপাতকা, কাষ্ঠপাতকা ও স্বর্ণ
ধারণ করিবে । প্রত্যহ বেদাধ্যয়ন
হবে । বহির্ম্মাণ্য ধারণ করিবে না ।
মালা ব্যতীত অস্ত্র রক্তমাণ্য ধারণ ক
না । শুকবস্ত্র পরিধান ও অঙ্গে সুগন্ধ
লেপন করিবে । সর্পিলা প্রিয়দর্শন
বিভবসঙ্গে জার্ণ বা মলিন বস্ত্র পরিধান
না । রক্তবস্ত্র, উৎকট বস্ত্র বা অস্ত্র
পরিধৃত বস্ত্র পরিধান করিবে না এবং
কমণ্ডলুও ধারণ করিবে না । এই

উপবীতমলকার দর্ভান কৃষ্ণাজিনানি চ ।

নাশসব্যঃ পরোধ্যাধাসো ন বিকৃতঞ্চ যৎ ॥ ৮

আহরেষধিবিকারান সচুশনান্নং ত্তান ।

রূপ-লক্ষণসংযুক্তান যোনিদোষবিবজ্জিতান ॥ ৯

অমাতৃগোত্র প্রভবামসমানর্ধিগোত্রজাম্ ।

আহরেষব্রাহ্মণো ভাধ্যাং শীলশৌচসমং ব্রতাম্

ঋতুকালভিগামী সাদৃশ্যং পূজোত্তমজায়তে

কর্কষেৎ প্রতিক্ষিদ্ধানি প্রযত্নেন দিনানি তু ॥ ১১

বঠীষ্টমীঃ পঞ্চদশীঃ স্বাদশীক চতুর্দশীম্ ।

ব্রহ্মচারী তবেরিত্যঃ ব্রাহ্মণঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১২

আদবীতাবসথ্যায়িঃ জুহুগচ্ছাতবেদসম্ ।

ব্রতানি স্নাতকো নিত্যং পাবনানি চ পালয়েৎ

বেদোদিতঃ স্বকঃ কশ্মু নিত্যং কুর্খাদিত্যতঃ ।

অকুর্খাণঃ পতন্ত্যাত নরকান যাত্ত ভীষনান্ ।

অন্তসেৎ প্রযতো বোদ্য মহাযজ্ঞাৎ স্তাবয়েৎ

অন্তধৃত চর্যপাত্ৰকা বা কঠিপাত্ৰকা, মাস্য, উপ-

বীত, অলকার, কৃশ ও কৃষ্ণাজন ও ধারণ

করিবে না । অপসব্যঃ ইত্যাদি করিবে না,

বিকৃত বস্ত্র পরিধান করিবে না । রূপলক্ষণ-

সম্পন্ন, যোনি-দোষবিবজ্জিতা, মঙ্গলময়ী ও

আশ্র-সবর্ণা স্ত্রীকে যথাবিধি বিবাহ করিবে ।

সম্মানগোত্রা সমানপ্রবরা বা মাতামহ-গোত্রা

কঙ্তাকে বিবাহ করিবে না । শীলা স্বভা ও

শৌচাচারসম্পন্ন কঙ্তাকে বিবাহ করিবে ।

১—১০ । যতদিন পর্যন্ত পুত্র জন্মগ্রহণে পারে

সেই পর্যন্ত, ঋতুনিষিদ্ধ দিন বাতিরক্ত ক্ষুদ্র

কালে, যত্নসহকারে ভাধ্যাতে অভ্যগমন

করিবে । বঠী, অষ্টমী, স্বাদশী, চতুর্দশী এবং

পূর্ণিমা ও অমাবস্তা তিথিতে ভাধ্যা গমন

করিবে না । এই সকল তিথিতে ব্রাহ্মণ

সংযতেন্দ্রিয় হইয়া সদা ব্রহ্মচর্যাবলম্বন

করিবে । স্নাতক নিত্যই আবাসথ্যায়ি গ্রহণ

করিবে ও অগ্নিতে হোম করিবে এবং পবিত্র-

কারক ব্রত সমূহ পালন করিবে । প্রত্যহ

অনলগ হইয়া বেদোক্ত স্বকীয় কার্য্য করিবে,

যদি না করিলে শীঘ্রই পতিত হয় ও দেহান্তে

। নরকে বাগ করে । প্রযত্ন হইয়া বেদ-

কুর্খাদৃশ্যানি কুর্খানি সঙ্খোপাসনমেব চ ॥ ১৫

সখ্যঃ সমাধিকৈঃ কুর্খাদর্শয়েদৌষধঃ সখা ।

দৈবতাত্ত্ববিগচ্ছেত কুর্খাত্তাধ্যাবিভূষণং (ক) ॥

ন ধর্ম্মং খ্যাপয়েদ্বন্ধান্ ন পাপং গৃহয়েদপি ।

কুবীতাত্ত্বহিংসং নিত্যং সর্বভূতান্নকম্পনম্ ॥ ১৭

বয়সঃ কশ্মুণোহর্থন্ত ঋতস্তাতিজনন্ত চ ।

বেদবাগবুদ্ধিসারুপ্যামাচবেষিহরেৎ সদা ॥ ১৮

ঋতি-স্মৃত্বাদিতঃ সম্যক্ সংভূতর্ষশ্চ দেবিতঃ ।

তথাচারং নিষেবেত নেহেতাত্ত্ব কুর্খচৎ ॥ ১৯

যেনান্ত পিতরো যান্ যেন যাতাঃ পিতামহাঃ

তেন যাতাঃ স্তাঃ মার্গঃ তেন গচ্ছন্তঃ স্মর্য্যতি

পাঠ করিবে, মহাযজ্ঞ সমুদয় (অর্থাৎ বেদ-

পাঠাদিক্রম পঞ্চ প্রকার যজ্ঞ) করিবে এবং

গৃহোক্ত বস্ত্র সকল ও সঙ্খোপাসনা করিবে ।

আপনার সমান বা অধিক জ্ঞানাদি সম্পন্ন

ব্যক্তির সহিত মিত্রতা করিবে । সর্বদা দৈব-

আরাধনায় ব্রত থাকিবে, সর্বদা দেবপরায়ণ

হইবে এবং ভাধ্যাকে ভূষিত করিবে । সর্বদা

লোকের নিকটে 'আমি এই ধর্ম্মা কার্য্য করি-

য়াছি' এরূপ প্রচার করিবে না এবং নিজের

পাপ গোপন করিবে না । যাহাতে সর্বভূতের

প্রতি অনুকম্পা থাকে, এরূপ আপনার হিত

জনক কাণ্ড করিবে । আপনার যেমন বয়স,

যেদ্রুপ বস্ত্র, যে পরিমাণ ধন, যে প্রকার বেদ-

ধ্যয়ন ও যাদৃশ্য বসনাদি; সর্বদা বেশভূষা

বেদ, বাক্য ও বুদ্ধি তদনুরূপ করিয়া স্তম্বে

কাল্যাপন করিবে । ঋতি-স্মৃত্যুক্ত এবং সাধু

জনকর্তৃক সম্যক প্রকারে অনুষ্ঠিত আচারেরই

অনুষ্ঠান করিবে; অন্য কোন আচারে যত্ন

করিবে না । পরস্পর বিরুদ্ধ উভয় ধর্ম্মেই

সন্দেহ উপস্থিত হইলে, এইরূপ মীমাংসা

করিবে যে, পিতা-পিতামহ প্রভৃতি যে সংপথ

অবলম্বন করিয়া গিয়াছেন, সাধুদিগের অব-

লম্বিত সেই পথেই গমন করিতে হইবে;

তাহাতেই সে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে ।

ক) ভাধ্যাতিপোষণমিতি বা পাঠঃ

নিভাঃ স্বাধাঃশীলঃ স্মিতঃ যজ্ঞোপবীতবান্ । যথাশক্তি চরেন চন্দ্ৰ নিদিতানি বিবৰ্জয়েৎ ॥
 সৎবাদী জিতক্রোধো ব্রহ্মভূষায় কল্পতে ॥ ২১
 সক্ষাঃশ্রানপরো নিভাঃ ব্রহ্মযজ্ঞপরাযণঃ ।
 অনসুযী যুহুদীস্তো গৃহস্থঃ প্রেতা বর্জ্যতে ॥ ২২
 বীতরাগভয়ক্রোধো লোভমোহাববর্জিতঃ ।
 সাবিত্রীজ্ঞাপনিরতঃ শ্রাদ্ধকৃত্যুচ্যতে গৃহী ॥ ২৩
 মাতাপিত্রোহিঁতে যুক্তো গোব্রাহ্মণহিতৈ রতঃ
 দাতা যজ্ঞা দেবভক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥
 ত্রিবর্গসেবী সততঃ দেবতানাক পূজনম্ ।
 কুর্যাদহরহর্নিভাঃ নমস্তেৎ প্রথমঃ সুধান্ ॥ ২৪
 বিভাগশীলঃ সততঃ কমাযুক্তো দয়ালুকঃ ।
 গৃহস্থস্ত সমাখ্যাতো ন গৃহেণ গৃহী ভবেৎ ॥ ২৫
 কমা দয়া চ বিজ্ঞানং সত্যকৈব দমঃ শমঃ ।
 অধ্যাঃশ্রানিরতজ্ঞানমেতদ্ব্রাহ্মণলক্ষণম্ ॥ ২৬
 এতস্মিন্ন প্রমাদোত বিশেষেণ দ্বিজোক্তমঃ ॥

১১—২০। এইরূপ প্রত্যহ বেদাধ্যয়নকারী যজ্ঞোপবীতযুক্ত, সত্যবাদী ও জিতক্রোধ ব্যক্তিই ব্রহ্ম হইয়া থাকে। সক্ষাঃশ্রান ও ব্রহ্মযজ্ঞপরাযণ, অনসুযী (অর্থাৎ পরভুগে দোষারোপবিহীন), যুহু ও দান্ত (ইন্দ্রিয়দমন-শীল) গৃহস্থ পরলোকে স্বর্গ প্রাপ্ত হন। যিনি গৃহস্থাত্মমে থাকিয়া বিষয়াসক্তি, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও মোহ পরিত্যাগপূর্বক বিধানানুসারে সাবিত্রীজপ ও শ্রাদ্ধ করেন, তিনি সংসার হইতে মুক্ত হন। যিনি সর্দা, মাতা, পিতা, গোক ও ব্রাহ্মণদিগের হিতসাধনে রত, দেব ভক্ত এবং দান ও যজ্ঞানুষ্ঠানপরাযণ, তিনি ব্রহ্মলোকে সম্মানিত হন। গৃহী, ধন্য, অর্থ ও কাম সম্বন্ধে এই ত্রিবর্গ সাধন করিবেন। প্রত্যহ শুদ্ধান্তঃকরণে দেবতাদিগকে প্রণাম ও তাঁহাদিগকে পূজা করিবেন। গৃহস্থিত, বিভাগশীল, সর্দা, কমাযুক্ত ও দয়ালু ব্যক্তিকে গৃহস্থ বলে; কেবল গৃহে বাস করি লেই গৃহস্থ হইতে পারে না। কমা, দয়া, বিজ্ঞান, সত্য, দম, শম, ও অধ্যাঃশ্রানিরত জ্ঞান এইগুলি ব্রাহ্মণের লক্ষণ। ব্রাহ্মণ এই সমস্ত গুণগুলি বিশেষরূপে প্রতিপালন করিবেন,

যথাশক্তি চরেন চন্দ্ৰ নিদিতানি বিবৰ্জয়েৎ ॥
 বিধয় মোহকলিলং লব্ধাং যোগমমুত্তমম্ ।
 গৃহস্থো যুচ্যতে বন্ধারাজ্য কার্য্য বিচারণা ॥ ২১
 বিগর্হীতিক্রমাক্ষেপ-হিংসা-বন্ধ-বধাঃশ্রান্ ।
 অন্তমন্ত্যাসমুখানাং দোষণাং মর্ষণং কমা ॥ ২২
 স্বদুঃখেষিব কারুণ্যং পরদুঃখেষু সৌজ্জন্যং ।
 দধেতি যুনয়ঃ প্রাহঃ সাক্ষাৎস্বস্ত সাধনম্ ॥ ২৩
 চতুর্দশানাং বিদ্যাানাং ধারণং হি যথার্থতঃ ।
 বিজ্ঞানমিতং তদ্বিদ্যানুশ্রয়েণ যথো বিবৰ্জতে ॥ ২৪
 অধীত্য বিধিবদ্বেদানর্থকৈবোপলভ্য তু ।
 ধর্ম্মকাধারিত্বশ্চৈব তদ্বিজ্ঞানমিষ্যতে ॥ ২৫
 সন্তোম লোকান্ জয়তি সত্যং তৎ পরমং পদম্ ।
 যথাত্তপ্রবাদস্ত সত্যমাহর্ম্মনীর্য্যঃ ॥ ২৬
 দমঃ শরীরোপরমঃ শমঃ প্রজ্ঞাপ্রসাদজঃ ।
 অধ্যাঃশ্রমক্ষরং বিদ্যাঃদ্যত্র গতা ন শোচতি ॥ ২৭

কখনই তাহা হইতে হীন হইবেন না। আর নিদিত কন্ধ্যা পরিত্যাগপূর্বক যথাশক্তি সং-কম্যানুষ্ঠান করিবেন। মোহজাল ছেদনপূর্বক শ্রেষ্ঠযোগ লাভ করিলে গৃহস্থ সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। ২১—২২। অন্তকর্ষক ক্রোধপূর্বক কৃত নিন্দা, অতিক্রম (অনাদর), তিরস্কার, হিংসা, বন্ধন ও বধোদ্বেষরূপ দোষ-সমূহ হইয়া করার নাম কমা। আপ-নার দুঃখের জ্ঞান পরের দুঃখে সুদৃঢ়াবে করণ করার নাম দয়া; যুনিগণ এই দয়াকে সাক্ষাৎ ধর্ম্মের কারণ বলিয়াছেন। চতুর্দশ বিদ্যার অর্থ জ্ঞানপূর্বক ধারণের নাম বিজ্ঞান জানবে। সেই বিজ্ঞান দ্বারা ধর্ম্মবুদ্ধি হয়। যথাবিধি বেদ অধ্যয়নপূর্বক তাহার অর্থ সম্যকরূপে অবগত হইয়াও যদি ধর্ম্মকাব্য না করে, তাহা হইলে তাহার সে জ্ঞানকে বিজ্ঞান বলা যায় না। যেকর্ণ ঘটনা হইয়াছে, সেইরূপ বলার নাম সত্য, ইহা মনীষিগণ বলিয়াছেন। সেই সত্য দ্বারা পরকালে লোকসমস্ত জয় করিতে পারে; সত্যই সেই পরমপদ। তপ-স্তাদি দ্বারা শরীরক্ষয়ের নাম দম। বুদ্ধি

কথা সন্দেহে। ভগবান্ বিদ্যায়া বেদান্তে পরঃ ।

সাক্ষাদেবো মহাদেবস্তজ্ঞানমিতী কীৰ্ত্তিতম্
করিত্ত্বং পরো বিদ্বান্ নিত্যমক্ৰোধনঃ তুঃ ।

মহাযজ্ঞপরো বিদ্বান্ লভতে তত্ত্বমুত্তমম্ ॥ ৩৭

ধর্মভাবতনং যদ্বাচ্ছরীরং পরিপালয়েৎ ।

ন চ দেহং বিনা কদ্বঃ পুরুষো বিদ্যাতে পরঃ ।

নিত্যং ধর্মার্থকামেষু যুক্তোক্ত নিয়তো দ্বিজঃ ।

ন ধর্মবর্জিতং কামমর্থঃ বা মনস্ স্ববেৎ ॥ ৩৯

সৌম্যপাতিং ধর্মশ্রুতং হৃদয়ং সমাচরৎ ।

ধর্মো বি ভগবান্ দেবো গতিঃ সর্বেষু জন্তু

জ্ঞানং প্রিয়কারী স্তান্ পরদ্রোহকর্ম্মধীঃ ।

ন বেদ-দেবতানিলাং কুধ্যাৎ তৈত্তচ ন সংবদেৎ

বস্তুম্ নিয়তঃ বিপ্রো ধর্ম্মাধ্যায়ঃ পঠেচ্ছুঃ ।

অধ্যাপয়েচ্ছ্রাবয়েচ্ছা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৪২

ইতি শ্রীকোর্ণে মহাপুরাণে উপরিভাগে

ব্রহ্মবিদ্যায়াং ধর্ম্মাধ্যায়ো নাম

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ও প্রসন্নতাতে বাহা জন্মে, তাহার নাম শ্রম ।

যেখানে গিয়া শোক করিতে না হয়, সেই

অক্ষর পরব্রহ্মের নাম অধ্যাত্ম । যে বিদ্যা

দ্বারা দেবানিদের ভগবান্ মহাদেবকে

সাক্ষাৎসম্মুখ জানা যায়, তাহা জ্ঞান নামে

কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । মহাদেবে বাহার মতি,

যিনি মহাদেবার্চনপরাধণ এবং নিত্য

অক্ৰোধী ও শুচি, তিনিই বিদ্বান্ ; মহাযজ্ঞ-

পরাধণ সেই বিদ্বান্ই উৎকৃষ্ট তত্ত্বজ্ঞান লাভ

করেন । ধর্ম্মের গৃহস্থরূপ শরীরকে যতপূরক

পালন করিবে । দেহ ব্যতীত সেই পরম-

পুরুষ মহাদেবকে লাভ করা যায় না । গৃহী

সর্বদা সংযত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কামে নিয়ত

থাকিবে, কিন্তু ধর্ম্মবর্জিত অর্থ বা কাম মনেও

চিন্তা করিবে না । ধর্ম্মকর্ম্ম দ্বারা অবশ্য

হইলেও কলাচ অর্থের আচরণ করিবে না ।

দেবরূপী ভগবান্ ধর্ম্মই সকল প্রাণীর গতি ।

সকল প্রাণীর প্রিয়কর্ম্ম করিবে, পরদ্রোহে

কুণ্ঠিত বৃত্তি করিবে না, বেদ বা দেবতার

বোদ্ধশোছধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ন হিংস্রাৎ সর্বজ্ঞানি নানুভূং বা বদেৎ কচিৎ

নাহিতং নাপ্রিয়ং ক্রদান্ তেনঃ স্ত্রাৎ কথংকন ॥ ১

তৃণং বা যদি বা শাকং মূলং বা জলমেব বা ।

পবস্তাপহবন জঘ্ননরকং প্রতিপদ্যাতে ॥ ২

ন রাজঃ প্রতিগৃহীয়াৎ ন সূত্রাৎ পতিতাদপি ।

ন চাস্ত্রম্ দণ কাস্ত্ৰং দক্ষিণং দর্জয়েদ্ব্যধঃ ॥ ৩

নিলাং যাচনকো ন স্ত্রাৎ পুনস্তঃ নৈঃ যাচয়েৎ

প্রাণানপহরতোঃ যাচকস্তস্ত দৃশ্যতিঃ ॥ ৪

ন ধেবজ্রবাহারী স্ত্রাৎশেষেণ দ্বিজোক্তয়াঃ ।

ব্রহ্মদং বা নাপহরদাপদাপি কদাচন ॥ ৫

নিন্দা করিবে না, এমন কি, যে ধোক্তার নিন্দা

করে, তাহার সহিত আলাপ করিবে না । যে

ব্রাহ্মণ শুচি হইয়া সর্বদা এই ধর্ম্মাধ্যায় পাঠ

করেন বা পাঠ করান অথবা অন্তর্কে অবশ

করান, তিনি দেহান্তে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া

তথায় সম্মানিত হইয়া থাকেন । ৩০—৪২ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—কোনও প্রাণীর হিংসা

করিবে না । কখন মিথ্যা কথা বলিবে না ।

অহিতকর বা অপ্রিয় কথা বলিবে না । কোন-

রূপে চুরি করিবে না । পরের তৃণ, শাক,

মূলিক বা জল চুরি করিলেও মানব নরকে

যায় । রাজা, শূদ্র এবং পতিত ব্যক্তির নিকট

দান গ্রহণ করিবে না । যদি অশক্ত হয়, তাহা

হইলে অন্ত সকলের কাছেই প্রতিগ্রহ করিতে

পারিবে ; কিন্তু পতিতের কাছে কখনই প্রতি-

গ্রহ করিবে না । সর্বদা যাচঞা করিবে না

এবং পুনঃপুন এক জনের নিকটে যাচঞা

করিবে না । প্রত্যহ একজনের নিকটে

যাচঞাকারী দৃশ্যতি যাচক, তাহার প্রাণ ধ্বংস

করে । যে যিজোক্তমগণ ! আপৎকালে অর্থ

ন বিষং বিষমিত্যাহরক্ষণং বিষমুচ্যতে ।
 দেবদ্যুকাপি যতেন সর্গা পরিহরেৎ ততঃ । ৬
 পুশে শাকোদকে কাঠে তথা মূলে তুণে কলে
 অনন্তাননমন্তেঃ মনুঃ প্রাণ প্রজাপতিঃ । ৭
 গৃহীতব্যানি পুশাপি দেবার্চনবিধৌ স্থিতৈঃ ।
 নৈকস্মাদেব নিরতমনমন্তায় কেবলম্ । ৮
 তুণং কাঠং কলং পুশং প্রকাশং বৈ চরৈর্দেবঃ
 ধর্ম্মার্থং কেবলং বিশ্রা হস্তথা পতিতো ভবেৎ ।
 তিল-মুগ-যবানান্যে বৃষ্টিপ্রীত্যা পথি স্থিতৈঃ ।
 কুখার্ভেপিত্থা বিশ্রা ধর্ম্মবিত্তিরিত্তি স্থিতঃ । ১০
 ন ধর্ম্মতাপদেধেন পাপং কুত্বে ত্রতং চরেৎ ।
 ততেন পাপং প্রজ্জাহ্য কুর্সন ব্রীহুদ্রলভনম্ । ১১

প্রোত্যেহ চেতুশো বিশ্রো গর্হ্যতে ব্রহ্মবাদিকি
 ছয়নাচরিতঃ যত ত্রতং রক্ষাংসি গচ্ছন্তি
 অলিন্দী লিঙ্গিবেশেন যো বৃত্তিবৃণভাবতি ।
 স লিঙ্গিনাং হরেনেনতির্থাগ্বেদোনে চ জাহ্নক
 বৈভালব্রতিনঃ পাপা লোকে ধর্ম্মবিনাশকাঃ ।
 সন্যঃ পতন্তি পাপেযু কর্ণপতন্ত তৎ কচম্ ১৩
 পাষতিনো বিকর্ম্মহান বাযাতারাত্তৈব চ ।
 পঞ্চরাজান পাণ্ডপতান বায়াজেপাশি নার্কৈব
 বেদনিন্দারতান মর্ন্ত্যান দেবনিন্দারতাংস্তথা ।
 বিজনিন্দারতাংষ্টৈব মনসাপি ন চিত্তয়েৎ । ১৬
 যাজ্ঞনং যোনিদম্বন্ধং সহবাসঞ্চ ভাবনম্ ।
 কুর্য্যৎ পততে অনন্তস্মাদ্ধবেদন বর্জয়েৎ । ১৭

অতি কঠে পতিত হইলেও কচাচ দেবদ্রব্য ও
 ব্রহ্ম অপরহণ করিবে না। মূনিগণ সর্পাদি-
 মুখনিঃসৃত বিষকে বিষ বলেন নাই, কিন্তু
 ব্রহ্ম ও দেবদ্যুকেই বিষ বলিয়াছেন; অত-
 এব তাহা সর্ব্বথা পরিভাগ করিবে। শাক,
 জল, কল, মূল ও তুণ এই সমুদয় দ্রব্য দ্রব্য-
 স্বামী দান না করিলেও যদি গ্রহণ করা যায়,
 তথাপি তাহা চুরি বলিয়া গণ্য হয় না, প্রজ-
 পতি মনু এই কথা বলিয়াছেন। তন্মধ্যে
 বিশেষ এই যে, দেবপূজার নিমিত্ত দ্বিজগণ
 না বলিয়া পুশ গ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু
 তাহাও স্বামীর অজ্ঞমতি ব্যতীত প্রত্যহ এক-
 স্থান হইতে গ্রহণ করিবে না। আর তুণ,
 কাঠ, কল ও পুশ এই সমস্ত অনন্ত বস্তু
 কেবল ধর্ম্মের নিমিত্তই পতিত ব্যক্তি প্রকাত-
 রূপে গ্রহণ করিবেন। কিন্তু উপভোগ্যাদির
 ক্ষুদ্র গ্রহণ করিলে পতিত হইবেন। কুখা-
 র্ভপিত্ত পথিক তিল, মুগ, যব প্রভৃতি
 বৃষ্টিপরিমাণে গ্রহণ করিতে পারিবেন। কিন্তু
 কুখার্ভ না হইলে অধিক পরিমাণে গ্রহণ
 করিবে না, ধর্ম্মবেত্তারা এই নিয়ম নির্দেশ
 করিয়াছেন। ১—১০। পাপ করিয়া বান্ধ-
 বিক প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ প্রাজাপত্যাদি ব্রত করি-
 বার সময়ে পাপ গোপন করিয়া “আমি পুণ্যার্থ
 এই ব্রতানুষ্ঠান করিতেছি, প্রায়শ্চিত্তার্থ

নহে” এইরূপ বাক্য দ্বা ও পুজাদি ব্যক্তিকে
 মুক্ত করিয়া কোন অজ্ঞান করিবে না। হল
 করিয়া যে ব্রতের আচরণ করা হয়, তাহা
 ব্রাহ্মসদিগের ভোগ্য হয় (মুতরাং তাহা
 নিফল), পরন্তু এরূপ ব্রতকারী ব্রাহ্মণ পর-
 লোকে ও ইহলোকে ব্রহ্মবাদিগণ কর্তৃক
 নির্দোষ হইয়া থাকে। যাহার যাহা লিঙ্গ
 নহে অর্থাৎ বর্ণাশ্রমবাহিত চিহ্ন নহে,
 সে যদি সেই সকল চিহ্নাদি ধারণ করিয়া
 তদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহা
 হইলে তদ্বারা সে বর্ণাশ্রমদিগের পাপ গ্রহণ
 করে এবং সেই পাপে জন্মান্তরে ত্রির্ভুক-
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। ধর্ম্ম-
 বিনাশক, বিভালব্রতধারী সেই পাপিগণ
 পাপের কলে সন্যাই পতিত হয়। তাহার সেই
 কর্ম্মের ইহাই ফল। পাষাণী অর্থাৎ বেদ-
 বিকর্ম্মমার্গবলম্বী, বর্ণান্তরবৃত্তিভাবী, পঞ্চ-
 রাজমতাবলম্বী, পাণ্ডপতর্ক্যাবলম্বীদিগকে বাক্য
 দ্বারাও অর্জন করিবে না (পরন্তু অন্নদানে
 নিষেধ নাই)। বেদ-নিন্দারত, দেব-নিন্দা-
 রত এবং ব্রাহ্মণ-নিন্দারত ব্যক্তিদগকে
 মনে মনেও চিন্তা করিবে না। এই সকল
 পাপিগণ পতিত; ইহাদিগের সহিত যাজ্ঞন,
 যোনিদম্বন্ধ (বিবাহাদি সম্বন্ধ), সহবাস
 (একাসনে বাস করা) ও সূতাবণ করিলেও

দেবজ্যোহাদগুরুদ্রোহঃ কোটিকোটিকণাধিকঃ
জ্ঞানাপবাদো নাস্তিক্যং তন্মাতং কোটিকণাধিকঃ
গোষ্ঠিচ্চ দৈবতৈবিতৈশ্চৈঃ কৃষ্যা রাজোপসেবয়া
কুলাস্তকুলতাং যাস্তি যানি হীনানি বৃদ্ধতঃ ॥ ১৯ ॥
কুববাহৈঃ ক্রিয়ালোপৈর্বেদানধ্যয়নেন চ ।
কুলাস্তকুলতাং যাস্তি ব্রাহ্মণাভিক্রমেণ চ ॥ ২০ ॥
অনুতাং পারদার্থ্যাচ্চ তথাভিক্তস্ত ভক্ষণাৎ ।
অজ্যোতধর্ম্মাচরণাৎ কিঞ্চৎ নস্ততি বৈ কুলম্ ॥
অজ্যোত্রিয়েষু বৈ দানাদ্রব্যলেষু তথৈব চ ।
বিহিতাচারহীনেষু কিঞ্চৎ নস্ততি বৈ কুলম্ ॥ ২১ ॥
নাধার্ম্মিকৈশ্চ তে গ্রামে ন ব্যাধিবহলে ভৃশম্ ।
ন শূররাজ্যে নিবসেন পাষণ্ডজনৈর্বৃত্তে ॥ ২২ ॥
হিমবহিষ্ঠায়াঃ সৌখ্যে পূর্বপশ্চিময়োঃ শুভম্ ।
শূক্কা সমুদ্রয়োর্দেপং নাস্ত্যত্র নিবসেদ্বিজঃ ॥ ২৪ ॥

পতিত হইতে হয়। এইজন্য যতপূর্বক তাহা-
দিগের সহিত এই সমস্ত কাণ্ড পরিত্যাগ
করিবে। দেবজ্যোহ হইতে গুরুদ্রোহ কোটি
গুণে অধিক দোষজনক। আবার জ্ঞানাপ-
বাদ বা নাস্তিক্য, গুরুদ্রোহ অপেক্ষাও
কোটিগুণে অধিক দোষজনক। গো, ব্রাহ্মণ,
দেবতা, কৃষাদি বা রাজসেবা প্রভৃতির অপকর্ষ
ঘটিলে কিংবা কুলক্রমাগত সদাচার নষ্ট হইলে
প্রশস্ত কুলেরও অপকর্ষ ঘটিয়া থাকে।
কুববাহ, সংক্রিমার অননুষ্ঠান, বেদ পাঠের
অভাব এবং ব্রাহ্মণের অবমাননা করি-
লেও কুল দূষিত হয়। ১১—২০। মিথ্যা-
কথন, পরদারগমন, অভ্যক্তভক্ষণ ও ঋতি-
বিরুদ্ধ ধর্ম্মাচরণহেতু কুল সত্ত্ব নাশ-
প্রাপ্ত হয়। অজ্যোত্রিয় ও বিহিতাচারহীন
বিজগণকে এবং শূদ্রদিগকে দান করিলেও
কুল অবনত হয়। যে গ্রামে বহুতর
অধার্ম্মিক ও পাষণ্ডিগণ বাস করে তথায় এবং
অভ্যক্ত রোগবতল-গ্রামে এবং শূদ্রের রাজ্যে
বাস করিবে না। বিজ হিমালয় ও বিজা-
পর্বতের মধ্যস্থলে বাস করিবে; আর পূর্ব
বা পশ্চিম সমুদ্রের তীরবর্তী দেশ পরিত্যাগ
করিয়া পূর্ব বা পশ্চিম ভাগেও শুভ দেশে

কক্ষো বা যত্র চরতি যুগো নিত্যং স্বভাবতঃ ।
পুণ্যাশ্চ বিজ্ঞতা ন্যাস্ত্যত্র বা নিবসেদ্বিজঃ ॥ ২৫ ॥
অর্দ্ধক্ৰোশান্নদৌল্লং বর্জয়িত্বা বিজ্ঞাতম্ ।
নাস্ত্যত্র নিবসেৎ পুণ্যং নাস্ত্যত্রগ্রামসারিধৌ ॥ ২৬ ॥
ন সংবসেচ্চ পতিতৈর্ন চণ্ডালৈর্ন পুষ্করৈঃ ।
ন যুৎস্নৈর্নবলিপ্তৈশ্চ নাস্ত্যার্ম্ম্যাবসারিভিঃ ॥ ২৭ ॥
একশয্যাসনং পণ্ডিত্তির্ভাণ্ডপকারমিশ্রণম্ ।
যাজ্ঞনাধ্যাপনং যোনিস্তথৈব সহতোজনম্ ॥ ২৮ ॥
সহাধ্যায়স্ত দশমঃ সহযাজনমেব চ ।
একাদশেতে নির্দিষ্টা দোষাঃ সত্ত্বরসংজিতাঃ ॥ ২৯ ॥

বাস করিতে পারে, কিন্তু অন্যদেশে বাস
করিবে না। যে দেশে প্রত্যহ কৃষ্ণসার যুগ
স্বভাবতঃ বিচরণ করে ও শাস্ত্রোক্ত পবিত্র
নদী সকল বহিয়া থাকে, বিজ সেই স্থানে
বাস করিবে। ব্রাহ্মণ নদীসমীপবর্তী
অর্দ্ধক্ৰোশ-পরিমিত স্থান পরিত্যাগ করিয়া
বাস করিবে; এতদ্বার অন্যত্র পবিত্রভাবে
বাস করিতে পারিবে না। চণ্ডালাদির নিকট-
বর্তী গ্রামেও বাস করিবে না। পতিত,
চণ্ডাল, পুষ্কর, যুৎস্ন, ধনাধিদমে গম্ভীত,
রজ্জ্বকাড়ী নীচেজাতি ও অন্ত্যাবসায়ীদিগের
সহিত বাস করিবে না*। এই সকল ব্যক্তির
সহিত একশয্যা শয়ন, একাসনে উপবেশন,
এক পুষ্করিতে ভোজন ভাণ্ডমিশ্রণ ও পকা-
য়েব মিশ্রণ, ইহাদের পোরোহিত্য, ইগাদিগকে
অধ্যাপনা, ইহাদের সহিত বিবাহাদি সম্বন্ধ,
কালান্তরে বা এককালে একপাত্রের সহ-
ভোজন, একত্রে অধ্যয়ন ও একত্রে যাজন

* ব্রাহ্মণপরিণীতা শূদ্রার গর্ভজাত পুত্র—
নিষাদ জাতি। নিষাদের শূদ্রগর্ভোৎপন্ন
পুত্রকে পুষ্কর এবং নিষাদীর গর্ভে চণ্ডালোৎ-
পন্ন পুত্রকে অন্ত্যাবসায়ী কহে। অথবা
চণ্ডালাদি সন্তজাতীয়ই অন্ত্যাবসায়ী।

যথা—

“চণ্ডালঃ স্বপচঃ কৃত্য মৃত্যো বৈদেহকস্তথা ।
মাগধায়োগবৌ চৈব সপ্তেভেহন্ত্যাবসায়িনঃ ॥”

সমীপে বাপ্যবস্থানং পাপং সংক্রমতে নৃণাম্
তস্যাং সর্গপ্রযত্বেন সত্ত্বং বর্জয়েৎ ॥ ৩০
একপঙক্ত্যপবিত্তা যে ন স্পৃশন্তি পরস্পঃ ॥
ভস্মনা কৃতমধ্যাদা ন ভেবাং সত্ত্বো ভবেৎ ॥ ৩১
অগ্নিনা ভস্মনা চৈব সলিলেন বিশেষতঃ ॥
ষায়েণ স্তম্ভমার্গেণ যদুভিঃ পঙ্কজিবভিহাতে ॥
ন কুর্ধ্যাচ্ছকটৈরাপি বিবাদকৈব পৈশুনম্ ॥
পরকেত্রে গাং চরন্তীঃ ন চাচকীত কস্তচিৎ ॥ ৩২
ন সংবসেৎ সূতিকানা ন ককিম্মশ্মাণি স্পৃশেৎ ॥
ন সূর্য্যপরিবেশঃ বা নেত্রচাপং শবারিকম্ ॥ ৩৩
পরশৈঃ কথয়োঃস্বাহাশ্রিতঃ বা কদাচন ॥
ন কুর্ধ্যাচ্ছহতিঃ সার্কং বিবাদং বন্ধুভিত্ত্বা ॥ ৩৪
আজ্ঞানঃ প্রতিকূলানি পরেষাং ন সমাচরেৎ ॥

এই একাদশটি সত্ত্বরনামক দোষ বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে ; এই সকল কার্য্য করিলে
ইহাদের পাশে পাপী হইতে হয়, আর এই
সকল ব্যক্তির নিকটে বাস করিলেও পাপ
হয় ; একত্ন যত্নের সহিত সত্ত্বপাপজনক কর্ম্ম
সকল পরিত্যাগ করিবে ॥ ২১—৩০ ॥ কিন্তু
এক পঙ্কজভিতে উপবেশন করিয়াও যদি ভস্ম
দ্বারা সীমা নিবদ্ধ করে ও যদি পরস্পরকে
স্পর্শ না করে, তাহা হইলে সত্ত্ব-দোষ হয়
না। অগ্নি, জল, ভস্ম, দ্বা, স্তম্ভ (খাম
বা খুটী) এবং রাস্তা এই ছয় দ্রব্য দ্বারা
এক পঙক্ত পৃথক হইয়া যায় (ইহার মধ্যে
যে ফেলটী ব্যবধান থাকিলে পঙ্কজিদোষ
হয় না)। নিম্নঃপ্রয়োজন-শক্ততা ও বিবাদ
এবং বলতা করিবে না, আর পরের শস্ত্রপূর্ণ
কেত্রে গমন করিয়া গাভী শস্ত্রাদি ভক্ষণ
করিলে তাহা কাহাকেও বলিবে না। বিদ্বান্
ব্যক্তি অশেষটি ব্যক্তির সহিত বসবাস
করিবে না ; কাহাকেও মর্ষ্যবেদনা দিবে না।
সূর্য্যমণ্ডলের পরিবেশ, চন্দ্রের পরিবেশ, ইন্দ্রধনুঃ
এবং শবারি অপরকে করিয়া দেখাইবেন না।
বহলোকের সহিত এবং বন্ধুগণের সহিত
বিবাদ করিবে না। পরের উপকার করিতে
গিয়া আপনার প্রতিকূল কর্ম্ম করিবে না।

তিথিং পক্ষন্ত ন ক্রয়ার নক্ষত্রাণি নির্দিশেৎ ৩৫
নোদক্যামতিভাবেত নাশুচিৎ বা বিশোক্তম্ ৩৬
ন দেব-শুকবিপ্রাণাং দৌরমানন্ত বারয়েৎ ৩৭
ন চান্দ্রাং প্রশংসেদ্য পরান্দিগ্ধ বর্জয়েৎ ৩৮
বেদনিন্দাং দেবনিন্দাং শ্রবত্বেন বিবর্জয়েৎ ৩৯
যজ্ঞ দেবানুধীন বিধান্ বেদান্ বা নিবন্তি
বিজ্ঞঃ ৪০
ন তন্ত নিষ্কৃতির্দৃষ্টা শাস্ত্রেবিহ মুনীষবাঃ ৪১
নিন্দয়েদৈ গুরুন দেবান্ বেদাং বা সোপবৃংগম্
কল্পকোটিশতং সাগ্রং রৌরবে পচ্যতে নরঃ ৪২
তুকৌমাণীত নিন্দায়াং ন ক্রয়াৎ কিকিহুত্বম্ ৪৩
কর্ণে পিধায় গভব্যং ন চৈতানবলোকয়েৎ ৪৪
বর্জয়েদৈ রহস্তঞ্চ পরেষাং গৃহয়েদ্ববুধঃ ৪৫
বিবাদং স্বজনৈঃ সার্কং ন কুর্ধ্যাটৈঃ কদাচন ৪৬

নিজের জন্ম সম্বন্ধে অমুক পক্ষীয় অমুক
তিথিতে বা অমুক নক্ষত্রে জন্ম হইয়াছে,
এরূপ কথা কাহাকেও বলিবে না। ব্রাহ্মণ,
রজস্বলা বা অন্তি ব্যক্তির সহিত জ্ঞানাপ
করিবে না। দেবতা, গুরু বা ব্রাহ্মণোদ্দেশে
দান করিতে ঠিকুক ব্যক্তিকে দান হইতে
প্রাতিনিবৃত্ত করিবে না। নিজের প্রশংসা
ও অপরের নিন্দা করিবে না। দেবতা-
নিন্দা ও বেদা-নিন্দা যত্নপূরক পরিত্যাগ
করিবে। হে মুনীষব্রগণ ! যে বিজ্ঞ দেবতা
আমি ও ব্রাহ্মণের নিন্দা এবং বেদনিন্দা করে,
সে ব্যক্তির নিকতির উপায় কোন শাস্ত্রে
দেখা যায় না। যে ব্যক্তি গুরুনিন্দা, দেব-
নিন্দা বা সোপবৃংগ বেদের নিন্দা করে, সে
ব্যক্তি শতকোটি কলেরও অধিক কাল নরকে
বাস করে। ৩১—৪০। বেদ, গুরু বা দেব-
তাঙ্গি নিন্দা শুনিলে, মৌনাবলম্বন করিবে,
কিছুই উত্তর করিবে না ; ঐ নিন্দাকারী
ব্যক্তিদিকে অবলোকন করিবে না এবং কর্ণ
আচ্ছাদনপূরক সে স্থান হইতে অস্ত্র স্থানে
গমন করিবে। জ্ঞানবান ব্যক্তি পরের গুণ
কথা আলোচনা করিবে না, বরং গোপন
করিয়া রাখিবে। আত্মীয় ব্যক্তিদ্বিগের সহিত

ন পাশং পাশিনং স্ত্রীদপাশং বা তিষ্ঠোন্তময় ।
সত্যেন তুল্যদোষঃ স্ত্রীদপাশিনোযবান ভবেৎ
যানি মিথ্যাভিশক্তানাং পতন্ত্যক্ষণি রোহনাং ।
তানি পূজান্ পশুন ব্রহ্মি ভেবাঃ

মিথ্যাভিশংসিনাম্ ১৪৪

অমৃত্যু-সুৰাপানে স্তেয়-গৰ্ভজনাদ্যে ।
দৃষ্টং বিশোধনং সতির্মান্ত মিথ্যাভিশংসনে ।
নেকোক্তোক্ত্যমাদিত্যঃ শশিনক নিমিত্ততঃ ।
নাভ্যং যান্তং ন বাহিকঃ নোপস্থিতঃ ন মধ্যগম
তিরোক্তিকং বাসনা না নান্দ্রীক্সরগামিণম্ ।
ন নদ্যাঃ স্ত্রীমৌকেত পুত্রবঃ ন কদাচন । ৪৭
ন চ মুক্তং পুণ্ডরং বা ন চ সম্প্রদৈমধুনম্ ।
নাভিঃ সূৰ্য্যসোমাদৌ গ্রহানালোকদেববৃথঃ ।

কখনই বিবাদ করবে না । ব্রাহ্মণ, পাপীই
হউক বা নিম্পাপ হউক, তাহাকে পাপী,
একথা বলিবে না ; কারণ প্রকৃত পাপীকেও
পাপী বলিলে তত্ত্বস্য পাপ হয় এবং যিনি
পাপী নহেন, তাহাকে পাপী বলিলে মিথ্যা-
কথন অথবা অধিক পাপী হইতে হয় । মিথ্যা-
অপবাদগ্রস্ত হইয়া রোদন করিলে তাহার
যে অজ্ঞাবস্থ পতিত হয়, সেই অজ্ঞবিন্দুসকল
ঐ অপবাদকারীর পুত্র ও পশুসমূহকে বিনষ্ট
করিয়া থাকে । অমৃত্যু, সুৰাপান, ব্রাহ্মণের
অপহরণ এবং গুরুপত্নীগমন বা বিমাতৃগমন
এই সকল মগাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত প্রাপ-
ত্যগ ; ইহা সাধুগণের নির্দেশ ; কিন্তু মিথ্যা-
বাক্য কখন পাপীর শুদ্ধি দেখা যায় না । উদয়
হইতেছেন বা অস্ত যাইতেছেন, এমন
সময়ে চন্দ্র বা সূর্য্যকে বিনা কারণে দর্শন
করিবে না এবং আকাশমধ্যস্থ, জলবিশ-
প্রতিগত বা রাস্ত্রগ্রস্ত চন্দ্র ও সূর্য্যকেও
অকারণ দর্শন করিবে না । বজ্রাচ্ছাদিত ও
আদর্শমধ্যগত চন্দ্রসূর্য্যকেও দর্শন করিবে
না । বিবস্ত্রা দ্বা এবং বিবস্ত্র পুরুষকেও দর্শন
করিবে না । মুক্ত, পুণ্ডর বা সম্প্রদৈমধুন
ব্যক্তিকে দর্শন করিতে নাই । অতীত হইয়া
চন্দ্র-সূর্য্য গ্রহনক্ষত্রাদি দর্শন করিবে না ।

পতিতব্যক্তচণ্ডালাহুজিহ্বান্ নাবলোকয়েৎ ।
নাভিভাবেত চ পরমুজিহ্বো বাবলীভূতঃ ১৪২
ন স্পৃশেৎ প্রোষ্ঠসংস্পর্শং ন ক্রুদ্ধস্ত তুর্য্যধম
ন তৈলোদকমোহহারাং ন পত্নীং ভোজনে সা-
নামুজ্জ্বলনং গাং বা নোদন্তং মন্ত্রেণ বা ।
নান্দ্রীক্সাভায়াঃ শব্দং নৈনামৌকে চ মেহভীষ ।
স্ববস্তীং জুস্তমাণাং বা নাসনস্থ্যং যথাসুধম্ ১৪৩
নৌদকে চান্নেনো কপং শুভং বাশুভযেব বা ।
ন লম্বয়েচ্চ মুখং বা নাভিভিষ্টেৎ কদাচন । ৪২
ন স্ত্রীমতিং দদ্যাৎ কুশরং পায়সং দধি ।
নোচ্ছিষ্টং বা স্তম্ভমধু ন চ কৃকাজিনং দধিঃ ১৪৪
ন চৈবান্নৈম ব্রহ্মং দদ্যাৎ চ ধর্ম্মং বদেদম্বুধঃ ।
ন চ জোষবশং গচ্ছেদ্ব্যং কংগক বর্জ্জয়েৎ ।

পতিত, বিকলাঙ্গ ও চাণ্ডাল এবং উচ্ছিষ্ট
ব্যক্তিদিকে দর্শন করিবে না । উচ্ছিষ্ট বা
অবলীভূত হইয়া কাহারও সহিত আলো-
করিবে না । প্রোষ্ঠসংস্পর্শকারীকে স্পর্শ
করিবে না । রাগাধিত্ত গুরুর মুখ দর্শন
করিবে না ; তৈল ও জলে ছায়া দর্শ-
করিবে না এবং পত্নী আহার করিতে বসিলে
তাহাকে দর্শন করিবে না । অকৃতবস্ত্র
গোক এবং মন্ত ও উদন্ত ব্যক্তিকে স্পর্শ
করিবে না অর্থাৎ তাহাদিগের নিকটে
যাইবে না । ১৪১—৪০ । ভাষ্যের সহিত একত্রে
আহার করিবে না । ভাষ্য যখন প্রস্রাব
করিতেছে বা ইচ্ছিতেছে বা হাঁহি তুলিতেছে,
বা যথেক্ষভাবে বসিয়া আছে, তখন
তাহাকে দর্শন করিবে না । ভালই হউক,
মন্দই হউক, নিজের প্রতিবিম্ব জলে দর্শন
করিবে না । কখন মুজলভন করিবে না,
বা মুজের উপর দাঁকাইবে না । শূত্রকে
জানোপদেশ করিবে না ; কুশর (তিল-তণুল-
পক বস্ত্র), পায়স, দধি, স্তম্ভ ও মধু দিবে না ।
কুশলার মৃগচর্ম্ম ও হোমীয় ত্রব্য দিবে না এবং
দাস ভিন্ন অন্য শূত্রকে উচ্ছিষ্ট দিবে না ।
শূত্রকে ব্রতোপদেশ বা ধর্ম্মোপদেশও করিবে
না । জোষের বশীভূত হইবে না এবং অম্বু-

লোভঃ দম্যঃ তথাঃ যত্নাৎসুখ্যঃ জ্ঞানকুৎসনয়ঃ ।
 যানঃ মোহঃ তথাঃ ক্রোধঃ ধ্বংসক পৰিবৰ্জয়েৎ ॥
 ন কুৰ্য্যাৎ কস্তচিৎ পীড়াং দুতঃ শিবাৎ
 ভাঙয়েৎ ।

ন হীনানুশসেবেত ন চ ভীতমতীন্ কচিৎ ॥৫৩
 নাশান্ধকাবময়েত দৈমন্তঃ যত্নেন বৰ্জয়েৎ ।
 ন বিশিষ্টানসং কুৰ্য্যান্ধানঃ বা শপেদবুধঃ ।
 ন নৈধিধিনিধেভুমিং গাংক সংবেশয়েৎ তি ।
 নীচৈঃ সৰ্বাং কৰ্মাণাং পাতকং চ পৰিহর্যেৎ ॥৫৪
 বাসেন ভোক্তা ন বাপ ন তাজেৎ সময্যনিম
 নাবগাহেংপো নগো বাহুকাপি ব্রজেৎ পদা ॥
 শিবেচ্ছত্ৰাকাবশিষ্টেন তৈলেনাদ্যং ন লেপয়েৎ
 ন শব্দমপৈঃ ভীতেভ ন স্থানি স্থানি চ স্পৃশেৎ
 রোমানি চ বহস্তানি নাশিষ্টেন সহ ব্রজেৎ ।

রাগ বা ঘেব উভয়ই পরিত্যাগ করবে ।
 লোভ, অহঙ্কার, অসুখা (পরজী-কাতরতা),
 জ্ঞানীর নিন্দা, হানি, মোহ, ক্রোধ ও ঘেব এই
 সমস্ত যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে ।
 কাহাকেও পীড়ন করিবে না, কিন্তু পুত্র এবং
 শিষ্যকে ভাঙনা করিবে । হীন ব্যক্তিগণের
 বা অত্যন্ত উগ্র প্রকৃতিসম্পন্ন ব্যক্তিগণের
 আশ্রয় কখন হইবে না । জ্ঞানী ব্যক্তি
 নিজের প্রতি অশ্রদ্ধা করবেন না, যত্নপূর্বক
 দীনতা বর্জন করবেন । সম্মানী ব্যক্তির
 অনশান করিবে না এবং আপনা-আপনি
 ক্ষতি করবে না । নথ দ্বারা মৃত্তিকা আচ্ছিত
 করিবে না এবং গোককে শয়ন করাইবে
 না । বহু নদীকে একটা নদী বলিয়া এবং
 একটা পর্বতকে বহু পর্বত বলিয়া নির্দেশ
 করিবে না । সন্ধ্যাকে ভোজনকালে বা বিশ্রাম
 কালে পরিত্যাগ করিবে না । বিবস্ত্র হইয়া
 অবগাহন করিবে না । অগ্নিতে পাণনিক্ষেপ
 করিবে না । প্রথমে মাধার তৈল মাখিয়া
 অবশিষ্ট তৈল গায়ে মর্দন করিবে না ।
 সর্প ও অশ্ব লইয়া বেলা করিবে না ও
 বিনাপ্রয়োজনে শ্বায় ইন্দ্রিয় সকল স্পর্শ
 করিবে না । ৫১-৬০ । গুপ্ত-স্থানস্বত

ন পাশি-পাদবাঃ নৈজ্ঞচাপলাঃ সসুপাঙ্কয়েৎ ॥ ৫১
 ন শিল্পোদ্রচাপলাঃ ন চ শ্রবণযোঃ কচিৎ
 ন চাক্ষনথবাধ্যং বৈ কুৰ্য্যান্ধানি পিবেৎ
 নাতিঃস্তান্ধজাঃ পভ্যাং পাণিনা বা কদাচন ।
 ন শাট্রয়েদিষ্টকান্তিঃ কলানি ন কলেন চ ॥ ৫২
 ন রেচ্ছতাযাঃ শিখেত নাকর্ষেত পদাসনম্ ।
 নথভেদন-মাফোটে ছেদনং বা বিলেখনম্ ॥ ৫৩
 কুৰ্য্যাধিমর্দনং ধীমান্ নাকস্মাদেন নিফলম্ ।
 নেৎসংকে পক্ষাভেদকায় রূপাং চেষ্টাক্ নাচরয়েৎ
 ন বৃত্তোদ্রথবা গায়েৎ বাদজ্ঞাপি বাদয়েৎ ।
 ন সংহতাভ্যাং পাণিত্যাং কণ্ঠয়োদ্রাঘঃ শিল্প
 ন লৌকিকৈকন্তবৈদেবোস্তোষয়েত্বেবজৈরশি ।
 নাকৈঃ ক্রীড়েন ধাবেত নাপ্প বিগুজমাচরয়েৎ ॥

রোম সকল স্পর্শ করিবে না । অগ্নি
 ব্যক্তির সহিত গমন করিবে না । কুন্ত,
 পাদ, বাক্য ও চক্ষুর চপলতা পরিত্যাগ
 করিবে । শিল্প, উদর এবং কর্ণের চপলতা
 করিবে না অর্থাৎ সংযত হইবে । শরীর ও
 নথ বাজাইবে না । অঙ্গলি দ্বারা জল পান
 করিবে না । হস্ত বা পদ দ্বারা জলের প্রভি-
 ষাত করিবে না । ইট ও কল দ্বারা কল
 ভাঙিবে না । রেচ্ছতাযা (যথা—ইংরেজী,
 পাসী) শিকা করিবে না ; পদ দ্বারা আসন
 আকর্ষণ করিবে না । নথ দ্বারা কোন
 ব্যক্তিকে আঘাত বা নথবাধ্য করিবে না ।
 নথ দ্বারা ভূপাতিছেদন কিংবা বিলেখন
 (ছুমিখননারি) করিবে না । বুদ্ধিমান ব্যক্তি
 অকারণ বা নিফল যুক্ত করিবেন না । তক্ষ্য-
 বস্ত্র কোড়ে করিয়া (অর্থাৎ উকুর উপরে
 রাখিয়া বা কোঁচে করিয়া) তক্ষণ করিবে
 না এবং যাংতে দৃষ্ট বা অদৃষ্ট কল নাই,
 এরূপ চেষ্টা করিবে না । বিনা প্রয়োজনে
 নৃত্য করিবে না; গান করিবে না ও বাদ্য
 বাজাইবে না । এককালে দুই-হস্ত
 দ্বারা নিজের মাথা চুলকাইবে না । ঔষধ
 বা লৌকিক স্তব দ্বারা দেবতাকে সন্তুষ্ট
 করিতে চেষ্টা করিবে না । অক্ষজীকা করিবে

নোচ্ছিষ্টঃ সংবিণে'রত্যাং ন নগঃ স্তানমাচরেৎ
 ন গচ্ছের পঠেযাপি ন চৈব স্ব'শঃ স্পৃ'ৎ ॥
 ন দন্তৈর্দধরোমাণি ছিন্ম্যাৎ স্পৃঃ ন বোধয়েৎ
 ন বালাভপমাসেবেৎ প্রেতধূমঃ বিবর্জয়েৎ ॥৬২॥
 নৈকঃ স্পৃশ্যচ্ছূক্তগেহে স্বঃ নোপানতো হরেৎ
 নাকরণাষা নিজীয়েন্ন বাহভ্যাং নদৌ তরেৎ ॥
 ন পাদক্ষালনং কুর্ধ্যাৎ পাদেনৈব কদাচন ।
 নাগৌ প্রতাপযেৎ পাদৌ ন কাংস্তে ধাবয়েদ্বৃষঃ
 নাতিপ্রভারয়েদৈবঃ ভ্রাক্ষণান গাম্যথাপি বা
 ব.য.গ্নি-গুরু-বিধান বা সূর্য্যঃ বা শশিনং প্রতি
 অতঃ শয়নং যানং স্বাদাযনং স্তান-ভোজনম্ ।
 বহির্নিষ্করণকৈব ন কুবীত কথঞ্চন ॥ ৭৩
 অগ্নমধ্যায়নং যানমুচ্চারং ভোজনং গতিম্ ।
 উভয়োঃ সম্বয়োর্নিত্যং মধ্যাহ্নে তু বিবর্জয়েৎ

ন স্পৃশেৎ পানিনোচ্ছিষ্টো বিপ্রো
 গোব্রাক্ষণানান্ ॥
 ন চৈবান্নং পদা বাপি ন দেবপ্রতিমাং স্পৃশেৎ
 নত্ৰকোহগ্নিঃ পরিচরেন্ন দেবান কীর্তয়েন্নবীন ।
 নাবগাহেদগাধাষু ধারয়েন্নামৈকতঃ ॥ ৭৬
 ন বামহস্তেনোচ্ছূত পিবেৎক্লেপ বা জলম্ ।
 নোত্তরেদহুগস্পৃশ্য নাপ্পু রেতঃ সমুৎসৃজেৎ ৭৭
 অমেধ্যলিপ্তমস্তৃষা লোহিতঃ বা বিবাশি বা ।
 ব্যতিক্রমেন্ন শবতীং নাপ্পু মৈথুনমাচরেৎ ॥ ৭৮
 চৈত্যাং বৃক্ষং ন বৈ ছিন্ম্যাপ্পাস্পৃষ্টীবনমুৎসৃজেৎ
 নাশ্ব-ভস্ম-কপালানি ন কেশান্ ন চ কণ্টকান্
 তুষাকারকরীষং বা নাধিতিষ্ঠেৎ কদাচন ॥ ৭৯
 ন চারিৎ লজ্জয়েদ্ব্যোমান নোপনধ্যাদধঃ কটিং ।
 ন চৈনং পাদতঃ কুর্ধ্যান্মুখেন ন ধমেদ্বৃষঃ ॥ ৮০

না, নোচ্ছিষ্টে বা এতৎ জলে বিষ্ঠাভ্যাং ভাগ
 করিবে না । উচ্ছিষ্ট হইয়া নিদ্রা যাটাবে না,
 বিবস্ত্র হইয়া স্তান করিবে না এবং উচ্ছিষ্ট বা
 বিবস্ত্র হইয়া গমন, পাঠ ও শিরঃস্পর্শ করিতে
 নাই । দন্ত দ্বারা নথ বা লোম ছিড়িবে না
 এবং নিষ্প্রিত ব্যক্তিকে জাগাইবে না । প্রাতঃ-
 কালীন রোজ ও চিত্তাধম শরীরে লাগাইবে
 না । একাকী শূন্তগৃহে শয়ন করিবে না । স্বয়ং
 চর্ম্মপাটকা বহন করিবে না ; অকারণে খুঁখু
 কেলিবে না এবং বাত দ্বারা নদী পার হইবে
 না । ৬১—৭০ । জানী ব্যক্তি পদ দ্বারা পদ-
 প্রক্ষালন করিবে না, অগ্নিতে পাদদ্বয় প্রেতপু
 করিবে না এবং কাংস্তপত্রে পাদপ্রক্ষালন
 করিবে না । দেবতা, গুরু, বিপ্র, গো, বেদজ
 ভ্রাক্ষণ, বায়ু, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য ইত্যাদেয় বিষয়ে
 প্রবঞ্চনা করিবে না । অশুচি হইয়া শয়ন,
 যানারোহণ, বেদাধ্যয়ন, স্তান, ভোজন ও
 বাহির্নিষ্করণ (অর্থাৎ বাহিরে বেড়ান) এই
 সকল কৰ্ম্ম কখনই করিবে না । শয়ন, অধ্যয়ন,
 যানারোহণ, বিষ্ঠামুক্তভ্যাগ, ভোজন ও গমন
 এই সমস্ত কৰ্ম্ম উভয় সম্বন্ধাকালে (অতি-
 প্রভাতে ও পূর্ণ সায়াংকালে) এবং মধ্যাহ্ন
 সময়ে (অষ্টম মুহূর্ত্তে) বহুপুঙ্গব পরিত্যাগ

করিলে । ভ্রাক্ষণ উচ্ছিষ্ট অবস্থায় হস্ত দ্বারা
 গোহ, বাগ্ধণ, অগ্নি, অন্ন এবং দেবতার
 প্রাণস্পর্শ করিবে না ও পদ দ্বারা এই
 সকল কখনই স্পর্শ করিবে না । অশুচি ব্যক্তি
 অগ্নিপরিচর্যা করিবে না এবং দেবতা ও
 ঋষিদিগের নাম কীৰ্ত্তন করিবে না । অগাধ
 জলে অবগাহন করিবে না এবং এক হস্তে
 অগ্নি ধারণ করিবে না । বাম হস্তদ্বারা জল
 তুলিয়া পান করিবে না ও উপুঙ্ক হইয়া পড়িয়া
 পর্বাদিবৎ মুখ দ্বারা জল পান করিবে না,
 উচ্ছিষ্ট মুখে উত্তর দিবে না । জলে রেত
 ভ্যাগ করিবে না । মলমূত্রাদি-অপবিত্রবস্তু-
 স্পৃষ্ট বস্ত্রাদি ক্ষালনার্থ জলাশয়ে নিক্ষেপ
 করিবে না এবং এক বা বিষম ভাভাতে
 নিক্ষেপ করিবে না । বেগবতী নদী পার
 হইবে না এবং জলে মৈথুন আচরণ করিবে
 না । চৈত্যাং বৃক্ষ ছেদন করিবে না (যে বৃক্ষে
 তলায় গ্রাম্যদেবতাদির পূজা হইয়া থাকে,
 তাহাকে চৈত্যা বলে!) জলে খুঁখু কেলিবে
 না । অশ্বি, ভস্ম, কপাল (খোলা খাবরা),
 কেশ, কটক, তুষ, অকার ও শুক গোময়ের
 উপর কখনই আরোহণ করিবে না । বিধান
 ব্যক্তি অগ্নি লজ্জন করিবে না । শস্যার

ন কুশলবরোহিত নাচকোভাতি কটিং ।
 অথো ন প্রক্ষেপেদ্যঃ নাতিঃ প্রথময়েং তথা ॥
 সুহৃদ্রপমার্জিতং বা ন স্বয়ং আবয়েং পরান্ ।
 অপণ্যং কৃৎশ্যং বা বিক্রেয়ে ন প্রযোজয়েং ॥
 ন বহিঃ মুগ্ধনিবাতৈশ্চালয়েন্নাতচবুধঃ ।
 পুণ্যস্নানোদকস্নানে সীমান্তং বা কুবেন্ন তু ॥ ৮৩ ॥
 ন ভিন্যাস্যৎ পুষ্কসুময়ং মহোপেত্যং কদাচন ।
 পরস্পরং পশুন ব্যালান্ পক্ষিণো নৈব ঘোষয়েৎ
 পরবাধাং ন কুবাক্ত জলবাত্তাপাদিভিঃ ।
 কারাধিহা সুকর্ম্মণি কারন পশ্যন্ন বজ্রয়েং ॥ ৮৪ ॥
 সায়ং প্রাতঃ গৃহধারান্ ভিক্ষার্থং নাবঘাটয়েৎ ।
 বহির্স্থাল্যং বহির্গত্বঃ কার্য্যয়া সহ ভোজনম্ ॥ ৮৫ ॥
 বিস্কৃত্য বাটং কুষ্ঠারপ্রবেশকং বিবজ্রয়েং ।

অধোভাগে অগ্নি রাখিবে না। পায়ের
 নিকটে অগ্নি রাখিবে না; মুখ দ্বারা (ফু দিয়া)
 অগ্নি জালিবে না। ৭১—৮০। অগ্নিতে অগ্নি
 প্রক্ষেপ করিবে না। জল দিয়া অগ্নি নির্মাণ
 করিবে না। কুপে নামিয়া স্নান করিবে না
 ও অন্তঃস্থ অবস্থায় কখন কিছু বলিবে না।
 সুহৃদের মৃত্যু বা পীড়া অপর ব্যক্তিকে স্বয়ং
 শ্রবণ করাইবে না। “বাণিজ্য করিতে গিয়া
 অবিক্রেয় বস্তু বা মিথ্যা কথা দ্বারা বঞ্চনা
 করিয়া কোনও বস্তু বিক্রয় করিবে না। প্রানী
 ব্যক্তি মুখনিবাস দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলন করিবে
 না। অন্তর্গত হইয়া পুণ্যস্থানস্থ উদকে স্নান
 করিবে না। সীমান্ত ভূমি কর্ষণ করিবে না।
 পুরে সত্য প্রাজ্ঞতা করিয়া কখনই তাহা ভঙ্গ
 করিবে না। সর্প, পশু, পক্ষী ইহাদের পর-
 স্পর যুদ্ধ লাগাইয়া দিবে না। জল, বায়ু বা
 রৌদ্র দ্বারা পরের পীড়া দিবে না। শত্রুর
 নিকট হইতে কোন ভাল বস্তু প্রস্তুত
 করাইয়া লইয়া তাহার মজুরি না দিয়া তাড়া-
 ইয়া দিবে না। ভিক্ষার নিমিত্ত সারাকালে
 ও প্রাতঃকালে গৃহদ্বারে আঘাত করিবে না।
 অস্ত্রের ভোগাবশিষ্ট ত্যক্ত গদ্ব ও মালা
 ধারণ করিবে না। ভাণ্ডার সহিত এক-পায়ে
 ভোজন করিবে না। পথ ছাড়িয়া কুপথে

ন ধান্নং ভ্রাম্যপম্ভিষ্ঠেন্ন জন্মেহা হসন্ বৃঃ ॥ ৮১ ॥
 স্বমগ্নিঃ নৈব হস্তেন স্পৃশেন্নাপ্পা চিরং বসেৎ ।
 ন পক্ষকেণোপধমেন্ন শূর্ণে ন পাণিনা ॥ ৮২ ॥
 মুখে নৈব ধমেদ্যঃ মুখাদ্রায়ন্নজায়ত ।
 পরজ্ঞঃ ন ভাবেত নাথাজ্যং যাজয়েদ্বৃঃ ॥ ৮৩ ॥
 নৈকশ্বরেং সভাং বিপ্রঃ সমবাদ্যকং বজ্রয়েৎ ।
 ন দেবায়তনং গচ্ছেৎ কদাচ্চচ্চাপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৮৪ ॥
 ন বীজয়েদ্বা বজ্রেন ন দেবায়তনে স্বপেৎ ।
 নৈকোহধ্বানং প্রপল্যেত নাথার্শ্বিকজ্ঞৈঃ সহ
 ন ব্যাধিদুযিষ্টৈর্বাণি ন শূদ্রেঃ পাত্তৈর্নৈব বা ।
 নোপানযজ্ঞিতোহধ্বানঃ জলাধিরহিতস্তথা ॥ ৮৫ ॥
 ন রাত্রে নাগ্নিণা সার্কিঃ ন বিনা চ কমণ্ডলুम् ।
 নাগ্নি-গো-ব্রাহ্মণাদীনামন্তরেণ ভোজেং কটিং ॥
 ন বৎস্তত্বীং ন বিনতামতিক্রামেদুযিষ্টোক্তবাঃ
 ন নিন্দেদ্যোগিনঃ সিদ্ধান্ ব্রতিনো বা
 যতীংস্তথা ॥ ৮৬ ॥

যাইবে না। ভ্রাম্যপম্ভিষ্ঠেন্ন জন্মেহা হসন্ বৃঃ ॥ ৮১ ॥
 স্বমগ্নিঃ নৈব হস্তেন স্পৃশেন্নাপ্পা চিরং বসেৎ ।
 ন পক্ষকেণোপধমেন্ন শূর্ণে ন পাণিনা ॥ ৮২ ॥
 মুখে নৈব ধমেদ্যঃ মুখাদ্রায়ন্নজায়ত ।
 পরজ্ঞঃ ন ভাবেত নাথাজ্যং যাজয়েদ্বৃঃ ॥ ৮৩ ॥
 নৈকশ্বরেং সভাং বিপ্রঃ সমবাদ্যকং বজ্রয়েৎ ।
 ন দেবায়তনং গচ্ছেৎ কদাচ্চচ্চাপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৮৪ ॥
 ন বীজয়েদ্বা বজ্রেন ন দেবায়তনে স্বপেৎ ।
 নৈকোহধ্বানং প্রপল্যেত নাথার্শ্বিকজ্ঞৈঃ সহ
 ন ব্যাধিদুযিষ্টৈর্বাণি ন শূদ্রেঃ পাত্তৈর্নৈব বা ।
 নোপানযজ্ঞিতোহধ্বানঃ জলাধিরহিতস্তথা ॥ ৮৫ ॥
 ন রাত্রে নাগ্নিণা সার্কিঃ ন বিনা চ কমণ্ডলুम् ।
 নাগ্নি-গো-ব্রাহ্মণাদীনামন্তরেণ ভোজেং কটিং ॥
 ন বৎস্তত্বীং ন বিনতামতিক্রামেদুযিষ্টোক্তবাঃ
 ন নিন্দেদ্যোগিনঃ সিদ্ধান্ ব্রতিনো বা
 যতীংস্তথা ॥ ৮৬ ॥
 যাইবে না। ভ্রাম্যপম্ভিষ্ঠেন্ন জন্মেহা হসন্ বৃঃ ॥ ৮১ ॥
 স্বমগ্নিঃ নৈব হস্তেন স্পৃশেন্নাপ্পা চিরং বসেৎ ।
 ন পক্ষকেণোপধমেন্ন শূর্ণে ন পাণিনা ॥ ৮২ ॥
 মুখে নৈব ধমেদ্যঃ মুখাদ্রায়ন্নজায়ত ।
 পরজ্ঞঃ ন ভাবেত নাথাজ্যং যাজয়েদ্বৃঃ ॥ ৮৩ ॥
 নৈকশ্বরেং সভাং বিপ্রঃ সমবাদ্যকং বজ্রয়েৎ ।
 ন দেবায়তনং গচ্ছেৎ কদাচ্চচ্চাপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৮৪ ॥
 ন বীজয়েদ্বা বজ্রেন ন দেবায়তনে স্বপেৎ ।
 নৈকোহধ্বানং প্রপল্যেত নাথার্শ্বিকজ্ঞৈঃ সহ
 ন ব্যাধিদুযিষ্টৈর্বাণি ন শূদ্রেঃ পাত্তৈর্নৈব বা ।
 নোপানযজ্ঞিতোহধ্বানঃ জলাধিরহিতস্তথা ॥ ৮৫ ॥
 ন রাত্রে নাগ্নিণা সার্কিঃ ন বিনা চ কমণ্ডলুम् ।
 নাগ্নি-গো-ব্রাহ্মণাদীনামন্তরেণ ভোজেং কটিং ॥
 ন বৎস্তত্বীং ন বিনতামতিক্রামেদুযিষ্টোক্তবাঃ
 ন নিন্দেদ্যোগিনঃ সিদ্ধান্ ব্রতিনো বা
 যতীংস্তথা ॥ ৮৬ ॥

দেবতায়তনে প্রাজ্ঞো ন দেবানাম সন্নিবো ।
 নাক্রামেৎ কামতচ্ছায়াং ত্র স্মরণানং গবায়পি
 স্বাস্ত্র নাক্রাময়েচ্ছায়াং পতিতাদৈর্ন রোগিভিঃ
 নাক্রাম-ভস্ম-কেশাদিষু রিতিষ্ঠেৎ কদাচন ॥ ১৬
 বর্জয়েদ্যাজ্ঞানীরেণুং স্নানবস্ত্র যটোৎকম্ ।
 ন ভক্ষয়েদভক্ষ্যানি নাপেয়ঞ্চ পিবেদ্বিজঃ ॥ ১৭
 ইতি শ্রীকৌশ্ঠে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
 বিদ্যাশাস্ত্রাশ্রমচারনিয়মধর্মো নাম
 সোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

শাশ্বাদুদ্রুত বিপ্রোহরং মোহাদঃ যদি কামতঃ
 স শূদ্রযোনি' ব্রজতি যন্ত ভূঞেহনাপদি ॥ ১

হে ব্রাহ্মণগণ । অজ্ঞিত ও অশ্রয়গ্রহণেচ্ছক
 জীকে উপেক্ষা করবে না । প্রাজ্ঞবাক্তি দেব-
 গৃহে বা দেবতাসমিধানীকং বা যাত, ব্রতী, যোগী
 ও সিদ্ধপুরুষদিগকে নিন্দা করিবে না । ইচ্ছা
 করিয়া গোক ও ব্রাহ্মণের ছায়া লঙ্ঘন করিবে
 না ! রোগী ও পতিতাদি ব্যক্তি দ্বারা নিজে
 ছায়া উল্লঙ্ঘন করাইবে না । অঙ্গার, কেশ
 ও ভস্মাদির উপর দাঁড়াইবে না । মজ্জনীর
 (বাটীর) ধূলা গায়ে লাগিতে দিবে না এবং
 স্নান করিবাব সময়ে, বস্ত্র প্রক্ষালন করিবাব
 সময়ে ও কলসে জল পূরিবাব সময়ে সেই
 জলের ছিটা গায়ে লাগিতে দিবে না ।
 ভক্ষ্য বস্তু ভক্ষণ করিবে না ও অপেয় বস্তু
 পান করিবে না । ১১—১৭ ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—শূদ্রের অন্ন ব্রাহ্মণ
 ভোজন করিবে না । আপৎকাল ভিন্ন স্নান-
 তই হউক বা অন্ন নষ্ট হউক, যদি শূদ্র

যশাসান যো যিজো ভূঞেহ শূদ্রস্নানঃ
 বিচাৰ্হিতস্
 জীবনৈব ভবেচ্ছূদ্রে মৃতঃ বা চাভিজায়তে ॥
 ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিশাং শূদ্রস্ত চ মুনীষবাঃ ।
 যস্তান্নেনোদ্রিগ্নেহন মৃতস্তদযোনিমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩
 রাজান্নং নর্তকান্নঞ্চ তন্মহন্নঃ চর্ম্মকারিণঃ ।
 গণান্নং গণিকান্নঞ্চ যড়দ্রানি চ বর্জয়েৎ ॥ ৪
 চক্রোপজীব-রজক-তক্ষর-ধ্বজিনাং তথা ।
 গন্ধর্ব্ব-লোহকারান্নং শূতকান্নঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ৫
 কুলাল-চিত্রকর্মান্নং বান্ধুযেঃ পতিতস্ত চ ।
 পৌনর্ভব-ছত্রিকযোঃ পতিতস্ত চৈব হি ॥ ৬
 সূবর্ণকার-শৈলুয-ব্যাধ-বন্ধাতুরস্ত চ ।
 চিকিৎসকস্ত চৈবান্নং পুংসলা নাভিকস্ত চ ॥ ৭
 স্তেন-নাস্তিকযোরন্নং দেবতান্নিকস্ত চ ।
 সোমবিজ্ঞেয়শান্নং স্বপাকস্ত বিশেষতঃ ॥ ৮

ভোজন কবে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি শূদ্র-
 যোনি প্রাপ্ত হয় । যে ব্রাহ্মণ ছয়মাসকাল
 অতি নিদ্রিত শূদ্রান্ন ভোজন করে, সে-
 বা'চয়া থাকিয়াই শূদ্র প্রাপ্ত হয় এবং মৃত
 হইলে কুকুরযোনি প্রাপ্ত হয় । হে মুনীষ-
 গণ ! মরণসময়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র
 এই চারি বর্ণের মধ্যে যে বর্ণের অন্ন উৎসবে
 থাকিতে থাকিতে মৃত্যু হয়, মৃত ব্যক্তি সেই
 জাতি হইয়া জন্মগ্রহণ করে । রাজান্ন, নর্তক-
 ণ্নের অন্ন, শূদ্রবর্ণের অন্ন, চর্ম্মকারের অন্ন,
 মিলিত জনসমূহের অর্থাৎ হোটেল প্রভৃতির
 অন্ন ও বেস্তার অন্ন এই ছয় প্রকার অন্ন
 সন্ন্যাস পরিত্যাগ করবে । চক্রোপজীবী
 (কল), রজক, শৌণ্ডিক, গয়ক, কামার,
 অশৌচী ও তক্ষরের অন্ন সন্ন্যাস পরিত্যাগ
 করবে । কুলকার, চিত্রকর, বান্ধুজীবী
 (শূদ্রবোর), পতিত, পৌনর্ভব (দ্বিতীয়বার
 বিবাহিতা জীর সন্তান), নাস্তিক ও অপবাক-
 গ্রস্ত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না ।
 সূবর্ণকার, নট (নর্তক), ব্যাধ, বন্ধ (কয়েদী)
 আতুর, চিকিৎসক, অসতী স্ত্রী ও নাস্তিক এই
 সকল ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না ।

ভাষ্যাজিতস্ত চৈবান্নং যন্ত চোপপত্তির্গৃহে ।
 উচ্ছিষ্টস্ত কণধান্ত তথৈবোচ্ছিষ্টভোজিনঃ । ১০
 অণ্ড-ক্লাম্বক সজ্জানঃ শস্ত্রজীবস্ত চৈব হি ।
 ক্রীবসন্নাসিনোচ্চান্নং যন্তোন্নস্তস্ত চৈব হি । ১১
 ভীতস্ত কণিত্তান্নমবকুষ্ঠৈঃ পরিকৃতম্ ।
 ব্রহ্মবিষঃ পাপকণ্টেঃ স্ফীকান্নং সূতকস্ত চ ॥ ১১
 বুধাপানস্ত চৈবান্নং শঠান্নং চতুরস্ত চ (১) ।
 অপ্রজানান্ত নারীণাং ভূতকস্ত (২) তথৈব চ ॥
 কারুকান্নং বিশেষণ শস্ত্রবিক্রয়ণস্বত্বা ।
 শৌণ্ডান্নং স্ফীতিকান্নক ভিষজান্নমেব চ ॥ ১৩

বিক্রমজননস্তান্নং পরিবেদনমেব চ ।
 পুনর্ভূবো বিশেষণ তথৈব দিগ্ভিষুপত্তেঃ ॥ ১৪
 অবজাতকাবধূতং সরোষং বিন্দ্যদ্বিতম্ ।
 শুবোরপি ন ভোক্তব্যম্নয়ং সংকারবজ্জিতম্ (৩)
 গুরুত্বং হি মনুষ্যস্ত সর্বমন্নে ব্যবস্থিতম্ ॥
 যো যস্তান্নং সমশ্লাতি স তন্তশ্লাতি কিমিষম্ ॥
 আদিকঃ কুলাম্বক গোপালো দাসনাগিতো
 এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চান্নানং নিবেদয়েৎ
 কুলীলমঃ কুন্তকারঃ ক্ষেত্রকর্ম্মক এব চ ।
 এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না দম্বা ব্রহ্মঃ পণঃ বৃকৈঃ

চোর, নাস্তিক, দেবতা-নিন্দক, সোম-বিক্রয়-
 কারী ও খণ্ডিত * এই সকল ব্যক্তির অন্ন
 ভোজন করিবে না। যে শূদ্র ও যাহার
 গৃহে স্ত্রীর উপপতি বাস করে, তাহাদের অন্ন
 এবং উচ্ছিষ্ট, উচ্ছিষ্টভোজী ও কুপণের অন্ন
 ভোজন করিবে না। পংক্তি-ভোজনের
 যোগ্য হইলেও পংক্তি বাহিবে প্রদত্ত অন্ন,
 বহু লোক একত্রিত হইয়া যে অন্ন দান করে
 সেই অন্ন, শস্ত্রজীবীর অন্ন, ক্রীব ও সন্নাসীর
 অন্ন, মত্ত ও উন্মত্ত ব্যক্তির অন্ন, ভীত
 ও কণিত্ত ব্যক্তির অন্ন অবকুষ্ঠৈ (ভৎসনা-
 পূরক দত্ত) অন্ন ও পবিত্র অর্থাৎ যে
 অন্নের উপর হাঁচি হইয়াছে সেই অন্ন,
 ব্রাহ্মগৃহস্থ, পাপমতি ও প্রেহস্বাদী অন্ন
 এবং অশৌচান্ন এই সকল অন্ন ভোজন
 করিবে না ১০—১১। বুধাপক (দেবাদি
 উদ্দেশে নহে কেবল নিজের জন্ত পক) অন্ন,
 শঠ ও চতুরের অন্ন এবং অপ্রজা (যাহার
 সন্তান জন্মে নাই) স্ত্রী ও টিকা মজুরের
 অন্ন ভোজন করিবে না। শিল্পী,

শস্ত্রবিক্রয়ী, শৌণ্ডিক ও চিকিৎসকের অন্ন
 এবং স্ফীতিকের (ঘাটিনাদের অথবা বন্দি)
 বাজাইয়া যাহারা জীবিকা নির্বাহ করে,
 তাহাদের) অন্ন ভক্ষণ করিবে না। বিন্দ-
 লদ্বী, পরিবেত্তা (জ্যেষ্ঠভ্রাতা অননিক বা
 অবিবাহিত থাকিতে যে কনিষ্ঠ অগ্রে অগ্নি
 বা বিবাহ স্বীকার করে), পুনর্ভূ (পরপূরী)
 ও দিগ্ভিষুপতি (৪) এই সকল ব্যক্তির অন্ন
 ভোজন করিবে না। অবজাত বা অবধূত
 (পাদাদি দ্বারা স্পৃষ্ট) অন্ন ও বিন্দ্যজনক
 অন্ন ভোজন করিবে না। এমন কি, গুরুত্ব
 অন্নও সংকারবজ্জিত হইলে ভোজন করা
 উচিত নহে। মনুষ্যের সমস্ত পাপ অন্নে
 অবস্থান করে বলিয়া যে যাহার অন্ন ভোজন
 করে, সেই অন্নভোজাকে অন্নদাতার পাপ
 ভোগ করিতে হয়। যে যাহার কৃষিকর্ম্ম
 করে, যে পুরুষাঙ্কুরমে আপন বংশের মিত্র,
 যে যাহার গোপালন করে, যে যাহার দাস্তবর্গ
 করে এবং যে যাহার ক্ষৌরকর্ম্ম করে, শূদ্রের
 মতো ইহাদের দিকান্ন ভোজন করিতে পারা
 যায়; আর যে আত্মসমর্পণ বা আত্মনিবেদন
 করিয়াছে, তাহার অন্নও ভোজন করা যায়।

- (১) পরান্নং শস্ত্রস্ত চেতি পাঠান্তবঃ কচিং
 (২) কুন্তস্ত স্ত্রী বা পাঠঃ ।

* শূদ্র হইতে ক্রিয়াজীবীর গর্ভে উৎপন্ন
 পুত্র কন্যা এবং ক্রিয় হইতে শূদ্রগর্ভনন্ত
 সন্তান উগ্র নাম প্রাপ্ত হয়। আর কন্তা
 হইতে উগ্রদন্তানন্ত সন্তান খণ্ডাক নামে
 প্রসিদ্ধ ।

(৩) সংকারবজ্জিতমিতি কচিং পাঠঃ ।

(৪) দিগ্ভিষুপতি—পুজোৎপাদনার্থ ধর্ম্মতঃ
 নিযুক্ত ভাতৃপত্নীতে যে ব্যক্তি নিয়োগার্থ
 অতিক্রম শূন্যক কামবশতঃ আসক্ত হয়। কেহ
 কেহ পরপূরী-পাতকেও দিগ্ভিষুপতি বলেন।

পায়সঃ স্নেহপকং যদগোবর্সশ্চৈব শক্তবঃ ।
 পিণ্যাককৈব তৈলঞ্চ শূদ্রাদ্গ্ৰাহং বিজ্ঞাতিভিঃ
 বৃদ্ধাং নালিকাশাকং কুমুভাশক্তকং তথা ।
 পলাণ্ডুং লগুনং শুভ্রং নির্যাসকৈব বজ্জয়েৎ ২১
 ছত্রাকং বিভবরাহঞ্চ শেলুং পীযুষমেব চ ।
 বিলয়ং স্নুযুথকৈব করকানি চ বজ্জয়েৎ ২২
 গৃধ্রনং কিংগুতকৈব কুক্কটঞ্চ তথৈব চ ।
 উদ্ববরমলাবৃঞ্চ জম্বু পতিতি বৈ দ্বিজঃ ২২
 বৃধাক্সরসংঘাবো পায়সাপপমেব চ ।
 অম্বপাকৃতমাংসঞ্চ দেবান্নানি হবীষি চ ২৩
 যবান্তং মাতুলুঙ্গঞ্চ মংস্তানপ্যম্বপাকৃতান্ ।

নট, কৃত্তকার ও কৃষক ইহাদিগকে অন্ন মূল্য
 দিয়া ইহাদের অন্ন ভোজন করিতে পারা
 যায়। পায়স, জলোপসেক ব্যতীত ঘৃতাদি
 স্নেহ দ্বারা পকবস্ত, শকু (ছাতু), পিণ্যাক
 (তিলের ঠেল) ও তৈল এই সকল বস্তু
 ব্রাহ্মণেরা শূদ্রের নিকট হইতে গ্রহণ করিতে
 পারিবেন। বৃদ্ধাক (বেগুন সদৃশ ফল-
 বিশেষ), নালিকা শাক (নালিতা শাক),
 কুমুভ (কুমুম শাক), অশ্বশুভ (পাথরকুচি
 অন্ন কুচি), পলাণ্ডু, লগুন, শুভ্র, ও
 নির্যাস এই সকল বস্তু ভক্ষণ করিবে না ।
 ১১—২০ । ছত্রাক (ভূমিতে উৎপন্ন অথবা
 বৃক্ষে উৎপন্ন বেড়ের ছাতা), বিড়বরাহ
 (গ্রাম্য শূকর), শেলু (চালিগা), পীযুষ
 (যে নবপ্রসূতা গাভীর প্রসবের পর দশ
 দিন অতীত হয় নাই, তাহার দুগ্ধ), বিলয় ও
 স্নুযুথশাক এবং করক (বর্ষোপল বা বাঁশের
 কোড়া) এই সকল বস্তু পরিত্যাগ করিবে ।
 গৃধ্রন (গাঁজর), কিংগুত, কুক্কট, যজোদ্ববর,
 অলাব (নিঃস্রব লাউ) এই সকল বস্তু ভক্ষণ
 করিলে ব্রাহ্মণ পতিত হন । কুমর (তিল ও
 তণ্ডুলপক বস্তু), সংঘাব (কীরণ্ড সংযুক্ত
 গোমুগ্ধ), পায়স ও অণুপ এই সকল বস্তু
 দেবোদ্দেশ্য ব্যতীত কেবল আত্মার্থে প্রস্তুত
 হইলে ভক্ষণ করিবে না । আর যে মাংস বা
 মংস্ত ময় দ্বারা সংযুক্ত হয় নাই তাহা, নিবে-

নাং কপিথং প্রকঞ্চ প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ২৪
 পিণ্যাককোক্তস্নেহং দিবা ধানান্ততৈব চ ।
 রাত্রৌ চ তিলসংযুক্তং প্রযত্নেন দধি ত্যজেৎ ২৫
 নান্নায়াং পয়সা তক্রঃ ন বজ্জীয়্যপত্রীয়েৎ ।
 ক্রিয়াহুস্তং ভাবহুস্তমৎসজং বিবর্জয়েৎ ২৬
 কেশকৌটাবশ্মঞ্চ সতুলেপঞ্চ নিত্যশঃ ।
 ষাভ্রাতঞ্চ পুনঃ সিদ্ধং চণ্ডালাবেক্ষিতং তথা ২৭
 উদকাদ্য চ পতিতৈর্গবা চাভ্রাতমেব চ ।
 অনর্জিতং পর্ধ্যায়িতং পর্ধ্যাচাস্তঞ্চ নিত্যশঃ ২৮
 কাককুক্কটসংস্পৃষ্টং কামিভশ্চৈব সংযুতম্ ।
 মম্বয়োরপ্যবজ্রাতং কুণ্ডিনা স্পৃষ্টমেব চ ২৯

দনের পূর্বে নৈবেদ্যাদি দেবান্ন কিংবা হোমের
 পূর্বে স্তুতাদি হবনীয় দ্রব্য এবং যবাগ্ধ, মাতুলুঙ্গ
 (ছোলঙ্গ বা তিক্তার ক্ষুদ্র বাতাপিলেব), কদম্ব,
 কপিথ (কদেল), প্রক ও বকুল এই সকল
 বস্তু ও যতপূর্বক পরিত্যাগ করিবে। দিবা-
 ভাগে ঘোল প্রভৃতি উদ্ধতস্নেহ, পিণ্যাক
 (তিলের ঠেল), ধান (ভূত্ববতণ্ডুল) এবং
 রাজিতে তিলসংযুক্ত দ্রব্য ও দধি ভক্ষণ
 করিবে না। দুগ্ধের সহিত তক্র ভক্ষণ
 করিবে না; বীজ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ
 করিবে না; ক্রিয়াহুস্ত (অর্থাৎ পাকা দ্রব্য সময়ে
 অপবিত্র) অথবা ভাবহুস্ত (যাহা দেখিতে
 বিষ্ঠাদি অপবিত্রবস্তৃসদৃশ) দ্রব্য, এবং
 অদৎসঙ্গ সর্ষপা পরিত্যাগ করিবে।
 কেশযুক্ত বা কৌটযুক্ত কিম্বা যুক্তিকা লিপ্ত
 অন্ন, গোক্র বা কুকুর যে অন্ন ভ্রাণ করি-
 য়াছে, সিদ্ধ করিয়া অবতরণের পর
 পুনর্বার সিদ্ধ করা অন্ন এবং চণ্ডাল রক্তচলা
 ও পতিত ব্যক্তির দৃষ্ট অন্ন ভোজন করিবে
 না। অবজ্ঞার সহিত প্রস্তুত অন্ন, পর্ধ্যায়িত
 অন্ন, পর্ধ্যাচাস্ত * অন্ন, কাক বা কুক্কট সংস্পৃষ্ট
 অন্ন, কামিঃযুক্ত অন্ন, মম্বয়া যে অন্নের ভ্রাণ

* একপার্জিত অস্ত্রান্ত ব্রাহ্মণগণের
 অপেক্ষা না করিয়া অগ্রে ভোজন-সমাপ্তি
 করিয়া আচমন করিলে পর অস্ত্রান্ত ব্রাহ্মণ-
 গণের অন্নকে পর্ধ্যাচাস্ত বলা যায়।

ন রজস্বল্য দত্তঃ ন পুংস্তল্যা সরোষকম্ ।
 মলবহাসা চাপি পরয়া নোপযোজয়েৎ ॥ ৩০
 বিবৎসাম্যশ্চ গোঃ কীরমোষ্ট্রং বা নির্দিশস্ত চ
 আবিকঃ সন্ধিনীকীরমপেৎ মনুরববীৎ ॥ ৩১
 বলাকঃ হংস দাতুহং কলবিষং শুকং তথা ।
 তথা কুরবব্লং জালপাদক কোকিলম্ ॥ ৩২
 চাষকঃ খঞ্জরীটকঃ শ্ৰোনং গৃধ্রং তথৈব চ ।
 উলুকঃ চক্রবাককঃ ভাসং পারাবতং তথা ॥ ৩৩
 কপোতঃ টিটিভেকব গ্রামকুকটমেব চ ।
 সিংহং ব্যাঘ্রকঃ মার্জারং শ্বানং শূরমেব চ ॥
 শৃগালং মর্কটকৈব গর্দভং ন ভক্ষয়েৎ ।
 ন ভক্ষয়েৎ সর্পমৃগান নান্তান বনচরান দ্বিজ ন

গোধা কূর্ঘঃ শশঃ খড়্গী শল্পকী চেতি সত্তমাঃ
 ভক্ষ্যাঃ পঞ্চমথা নিতাঃ মনুরাহ প্রজাপতিঃ ১৩৭
 মৎস্তান সশকান ভুজীয়াস্বাসং যৌববমেব চ ।
 নিবেদ্য দেবতাভ্যস্ত ভ্রাক্ষণেভ্যশ্চ নান্তথা ॥ ১৩৮
 ময়ূরং তিত্তিরীকৈব কপিঞ্জলকমেব চ ।
 বাদ্রীণসং বর্ভকক ভক্ষ্যানাহ প্রজাপতিঃ ১৩৯
 রাজীবান(১)সিংহতুগাংস্ত তথা পাঠানরোহিতে
 মৎস্তেষুচেতে সমুদ্ভিষ্টা ভক্ষণীয়া মুনীষরাঃ ॥ ১৪০
 প্রোক্ষিতং ভক্ষয়ে দশাঃ মাংসকঃ দ্বিজকাম্যয়া
 যথাবিধি নিযুক্তকঃ প্রাণানামপি চাত্যয়ে ॥ ৪০
 ভক্ষয়েন্নৈব মাংসানি শেষতজ্জী ন লিপ্যতে
 ঔষধাধমশজো বা নিয়োগাদ্ভক্ষকারিণাং ॥ ৪১

লইযাছে, তাদৃশ অন্ন এবং কৃষ্টি কর্তৃক * ঠ
 অন্ন ভক্ষণ করিবে না । রজস্বল্য বা অশু
 নারীর প্রদত্ত অন্ন যথবা ক্রোধপূর্বক প্র
 দত্ত অন্ন এবং মলিনবস্ত্রপরিধানী বা নিঃসম্পদা
 রমণী কর্তৃক প্রদত্ত অন্ন ভোজন করিবে না ।
 ২১—৩০ । বৎস্তশ্চ গাভীর হৃৎ ও উষ্ট্র
 হৃৎ পান করিবে না । প্রসবের পর দশ আত
 না হইলে সেই গাভীর হৃৎ পান করিবে ।
 মেঘের হৃৎ ও সন্ধিনী (বুধাক্রান্ত রজস্ব)
 গাভীর হৃৎ পান করিবে না, মনু এই কথা
 বলিয়াছেন । বলাক, হংস, দাতুহ (ডা),
 কলবিষ (চড়াইপাখী), শুক (টেগাপ),
 কুর, জালপাদ (যে সকল পক্ষীর পা
 শরীর প্রভৃতি পক্ষী), বল্লর (শুক্লম),
 কোকিল, চাষ (মালকঠপক্ষী), খরট
 (খঞ্জনপক্ষী), শ্ৰোনপক্ষী, গৃধ্র (শং),
 উলুক (পেঁচা), চক্রবাক, ভাসপক্ষী, পা
 বত (পায়রা), কপোত (বুধ) টিটিভপক্ষী এবং
 গ্রামকুকট এই সকল পক্ষী ভক্ষণ
 না আর সিংহ, ব্যাঘ্র, বিড়াল, কুকুর, পুং
 (গ্রাম), শৃগাল, মর্কট ও গর্দভ এই সকল
 পশু ভক্ষণ করিবে না । সাধারণ নিয়
 যে, ব্রাহ্মণ প্রাণী সকল ভিন্ন অন্য

স্থলচর প্রাণী—কিছুই ভক্ষণ করিবে না ।
 গোধা, কচ্ছপ, শশ (খরগোষ), খড়্গী (জলজ
 বিশেষ), ও শল্পকী (শজাক), পঞ্চমধের ম
 এই পাঁচটি ভক্ষণীয়, প্রজাপতি মনু এই ক
 বলিয়াছেন । শকযুক্ত (আইসযুক্ত) মৎ
 ও ককুমুগের মাংস দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগ
 নিবেদন করিয়া ভক্ষণ করিবে ; নিবেদন
 করিয়া ভক্ষণ করিবে না । ময়ূর, তিত্তি
 পক্ষী, কপিঞ্জলপক্ষী (চাতকপক্ষী) বাদ্রীণস
 ও বর্ভক ইহারা ভক্ষণীয়, মনু এই ক
 বলিয়াছেন । হে দ্বিজোত্তমগণ । রাজী
 সিংহতুগ (শকুলমৎস্ত), পাঠান ও রোহি
 মৎস্ত, মৎস্তের মধ্যে এই সকল ভক্ষণ ক
 যায় । যজ্ঞের হতাবেশিষ্ট এই সকল প্রাণী
 মাংস ভক্ষণ করিতে পারে ; বহু ব্রাহ্মণে
 অল্পরোধে এই সকল মাংস ভক্ষণ করি
 পারা যায় ; তাই সকল মাংস যথাশাস্ত্র আ
 দিতে নিযুক্ত হইলেও ভক্ষণীয় এবং ব্যা
 হেতুক বা আহায্যভাবে প্রাণসংশয় উপস্থি
 হইলেও এই সব মাংস ভক্ষণ করিবে
 ৩১—৪০ । মাংস ভক্ষণ না করাই উচিত
 কিন্তু যজ্ঞের শেষভক্ষণকারী এবং ঔষধে

(১) শকরমিতি পাঠ

* নান্য বক্তো যথ কাপলা

আমন্ত্রিতঃ যঃ শ্রাদ্ধে দৈবে বা মাংসমুৎসৃজেৎ
 যাবন্তি পশুরোমাণি তাবতো নরকান ব্রজেৎ ॥
 অদেয়ং বাপ্যপেয়ঞ্চ তথৈবাস্পৃশ্যমেব চ ।
 বিজ্ঞাতীমান্যালোক্যঃ নিত্যং মদ্যমিতি স্থিতিঃ
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন মদ্যং নিত্যং বিবৰ্জয়েৎ ।
 পীড়া পততি কৰ্মভোয়া ন সন্তাষো ভবেদ্বিজৈঃ
 উকসিদ্ধা হতক্যানি পীড়াপেয়াস্তপি বিজ্ঞঃ ।
 নাহিকারী ভবেৎ তাবদ্যাবৎ তন্ন ব্রজত্যধঃ
 তস্মাৎ পরিহরেন্নিত্যমভক্ষ্যানি প্রযত্নতঃ ।
 অপেষ্যনি চ বিপ্রা ভৈ তথা চেদ্যাতি রোরবম্
 ইতি ত্রীকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
 বিদ্যায়াং ভক্ষ্যভক্ষ্যানির্গম্যে নাম
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

জন্ত অশক্তিতে (আপংকালে) ও যজ্ঞে
 নিযুক্ত হইয়া ভোজন করিলে দোষে লিপ্ত
 হইবে না। যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত বা
 দৈবকৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া মাংস ভক্ষণ না করে,
 সে ব্যক্তি পশুর যতগুলি লোম আছে, তত
 বৎসর নরকভোগ করিয়া থাকে। বিজ্ঞগণ
 কখন মদ্যের দান, পান, স্পর্শ বা দর্শন কিছুই
 করিবে না, ইহাই শাস্ত্রসিদ্ধ। সেইহেতু
 বিজ্ঞগণ যত্নপূর্বক সর্বদা মদ্য পরিত্যাগ
 করিবে। মদ্যপান করিলে পতিত হয় এবং
 বিজ্ঞগণকর্তৃক মদ্যপারী ব্যক্তি সন্তাষণেরও
 অযোগ্য হয়। অভক্ষ্য ভক্ষণ করিলে বা
 অপেষ পান করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া যত-
 দিনে সে পাপমুক্ত না হইবে, ততদিন কৰ্ম্মাদি-
 কারী হইবে না; হে বিপ্রগণ! অতএব
 নিত্যই যত্নপূর্বক অভক্ষ্য-ভক্ষণ এবং অপেষ-
 পান পরিত্যাগ করিবে। ইহার অন্তর্থা
 করিলে নরকগামী হইবে। ৪১—৪৬।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

ঋষয় উচুঃ ।

অহন্তহনি কর্তব্যং ব্রাহ্মণানাং মহামুনে ।
 তদাচক্ষাখিলং কৰ্ম্ম যেন মুচ্যেত বন্ধনাং ॥ ১
 ব্যাস উবাচ ।
 বক্ষ্যে সমাহিতা বুধঃ শৃণুধ্বং গদতো মম ।
 অহন্তহনি কর্তব্যং ব্রাহ্মণানাং ক্রমাহিধিম্ ॥ ২
 ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে তুখায় ধর্ম্মমর্থঞ্চ চিন্তয়েৎ ।
 কায়ক্রেণ তদুহুতং ধ্যয়েত মনসেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩
 উষঃকালেহথ সম্প্রাপ্তে কৃতা চাবশ্যকং বুধঃ ।
 স্নায়ান্নদৌষু শুদ্ধাসু শৌচং কৃতা যথাবিধি ॥ ৪
 প্রাতঃস্নানেন পুয়ন্তে যেহপি পাপকৃতো জনাঃ
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ॥ ৫
 প্রাতঃস্নানং প্রশংসন্তি দৃষ্টাদৃষ্টকরং হি তৎ ।
 ঋষীণামুস্মিতা নিত্যং প্রাতঃস্নানান্ন সংশয়ঃ ॥ ৬

অষ্টাদশ অধ্যায়

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহামুনে! যাঁহা
 দ্বারা এই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে
 পার: যায়, ব্রাহ্মণদিগের প্রতিদিন কর্তব্য
 সেই কৰ্ম্ম সকল বলুন। ব্যাস বলিলেন,—
 ব্রাহ্মণগণের প্রতিদিন-কর্তব্য কৰ্ম্ম সকল
 আমি ক্রমে ক্রমে বলিতেছি, তোমরা সমা-
 হিতচিত্তে আমার নিকট তাহা শ্রবণ কর।
 ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে নিদ্রা হইতে উঠিয়া মনে মনে
 ঋষয়ের চিন্তা করিবে। ধর্ম্ম এবং অর্থ এবং
 কুরুপ কায়ক্রেণে তাহা লভা, ইহাও চিন্তা
 করিবে। পরে অরুণোদয় কাল প্রাপ্ত
 হইলে পণ্ডিতব্যক্তি শাস্ত্রানুসারে অবশ্যকর্তব্য
 শৌচাদিক্রিয়া সমাধান করিয়া পবিত্র মনোভা-
 বান করিবেন। যাঁহারা পানী, তাঁহারাও
 প্রাতঃস্নান করিলে পবিত্র হয়। অতএব
 সৰ্বপ্রযত্নে প্রাতঃস্নান করিবে। প্রাতঃস্নান
 দ্বারা দৃষ্টকল (মলাপকৰ্ষণ) ও অদৃষ্টকল
 (পুণ্য) হইয়া থাকে, এইজন্ত মনিগণ প্রাতঃ-
 স্নানকে প্রশংসা করেন। প্রত্যহ প্রাতঃস্নান

যথে অশুভ্র সত্ততঃ লালান্যঃ সংস্রবন্তি হি ।
ততো নৈবাচরেৎ কৰ্ম্মাণ্যকৃত্বা স্নানমাদিতঃ ॥ ৭
অলক্ষ্যঃ কালকণী চ দ্রুঃস্রপঃ কুর্কিচিচ্ছিতম্ ।
প্রাতঃস্নানেন পাপানি পুংস্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮
ন চ স্নানং বিনা পুংসাং পাবনং কৰ্ম্মসু স্মৃতম্
হোমে জপো বিশেষেণ তস্মাৎ স্নানং সমাচরেৎ
অশক্তাবশিরস্বং বা স্নানমশু বিধীয়তে ।
আর্জেন বাসসা বাথ মার্জনং পাবনং স্মৃতম্ ॥
অসামর্থো সমুৎপন্নৈঃ স্নানমেব সমাচরেৎ ।
ব্রাহ্মণানি যথাশক্তিঃ স্নানান্ত্যাহর্যনৌঘিণঃ ॥ ১১
ব্রাহ্মণায়েষু মুদিতঃ বায়ব্যঃ দিব্যমেব চ ।
বাক্রণঃ যোগিকঃ যচ্চ যোচা স্নানং প্রকৌর্ভিতম্
ব্রাহ্মন্ত মার্জনং মঠৈঃ কুঠৈঃ সৌদকবিন্দুভিঃ ।
আয়েষ্যং ভক্ষ্যনাপাদমস্ত্যাকন্দেহদ্বনম্ ॥ ২৩
গবাং হি বজসা প্রোক্তং বায়ব্যং স্নানমুত্তমম্ ।

করিয়াই ঋষিদের ঋষিপ্রাপ্তি হয়, তাহাতে
সন্দেহ নাই। নিদ্রিত ব্যক্তির মুখ হইতে
সর্বদা লালানি নির্গত হইয়া থাকে, সেইহেতু
প্রথমে স্নান না করিয়া কোন বৈধ কৰ্ম্মাচরণ
করিবে না। অলক্ষ্য, কালকর্ণিকা, দ্রুঃস্রপ,
কুর্কিচিচ্ছিত—সমস্ত পাপই প্রাতঃস্নান দ্বারা নষ্ট
হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। অস্নাত ব্যক্তির
কোন কৰ্ম্মেই পবিত্রতা জন্মে না, এইজন্য জপ-
হোম প্রভৃতি কৰ্ম্মের পূর্বে অবশ্য স্নান
করিবে। শীতাদিজন্ত অশক্ত ব্যক্তি অশি-
রস্ক স্নান অর্থাৎ মস্তকে জল না দিয়া অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গ সকল প্রক্ষালন করিবে, তাহাতে
অসমর্থ হইলে অর্জবস্ত্র দ্বারা অঙ্গ মার্জন
করিবে। ইহা তাহার পবিত্রতাকারক।
১—১০। ইহাতেও অসমর্থ ব্যক্তি বক্ষ্যমাণ
যে কোন প্রকার স্নান করিবে। অসামর্থ্য
স্থলে মহর্ষিঃ বলিয়াছেন, শতযজ্ঞসারে ব্রহ্মাদি
স্নান করা উচিত। ব্রাহ্ম, আয়েষ, বায়ব্য,
দিব্য, বাক্রণ ও যোগিক এই ছয় প্রকার
স্নান ঋষিগণ কর্তৃক প্রকৌর্ভিত হইয়াছে।
উদক-বিন্দুসহ স্নান দ্বারা যন্ত্রপূর্বক যে মার্জন
তাহার নাম ব্রাহ্মস্নান; আপাদমস্তক ভক্ষ-

যৎ তু সাতপবর্ষেণ স্নানং তদ্বিব্যমুচ্যতে ॥ ১৪
বাক্রণকাংগাংহু মানসঃ স্নানং বেদনম্ ।
যোগিকঃ স্নানমাখ্যাতঃ যোগে বিশ্বাদিচ্ছিনম্
আত্মতীর্থমিতি ব্যাতঃ সেবিতঃ ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
মনঃতদ্বিকরণং পুংসাং নিত্যং তৎ স্নানমাচরেৎ
শক্ত্যেচ্চাক্রণং বিধান প্রাজ্ঞাপত্যঃ তথৈব চ ॥
প্রক্ষাল্য দস্তকাঠং তৈব ভক্ষয়িত্বা বিধানতঃ ।
আমচ্য প্রয়তো নিত্যং স্নানং প্রাতঃ সমাচরেৎ
মধ্যাহ্নলিঙ্গমহোলাং দ্বাদশঙ্গুলসম্বিতম্ ।
সত্বং দস্তকাঠং স্তাব্যং তদগ্রেণ তু ধাবয়েৎ ॥ ১৯
কৌরবৃক্ষসমুদ্ভূতং মালতীদন্তবং শুভম্ ।
অপামার্গঞ্চ বিশ্বঞ্চ করবারং বিশেষতঃ ॥ ২০
বর্জয়িত্বা নিদ্রিতানি গুণীকৃত্বাং যথোদিতম্ ।
পরিত্যজ্য দিনং পাপং ভক্ষয়েদৈব বিধানবিৎ ॥ ২১

লেপনের নাম আয়েষস্নান; গোক্ষর পানো-
খিত ধূলি দ্বারা আপাদমস্তক ভূষিত করার
নাম বায়ব্যস্নান; রৌদ্রশাগান ও কুষ্টি-জল-
লাগান দিব্য স্নান। মনে মনে আত্মচিন্তন-
পূর্বক অবগাহন করিয়া যে স্নান করা যায়,
তাহার নাম বাক্রণ, এবং যোগস্থ হইয়া
বিশ্বাদির চিন্তার নাম যোগিকস্নান। ব্রহ্মবাদি-
গণ কর্তৃক অমুষ্ঠিত এই যোগিকস্নান আত্ম-
তীর্থ বলিয়া কথিত হইয়াছে। স্নান পুরুষ-
দিগের অন্তঃভাস্কর, এইজন্য প্রাতঃ স্নান
করিবে। বিধান ব্যক্তি শক্তি অনুসারে
বাক্রণ বা প্রাজ্ঞাপত্য (ব্রাহ্ম) স্নান করি-
বেন। প্রথমে দস্তকাঠ প্রক্ষালন করত
বিধানানুসারে ভক্ষণ করিয়া (অর্থাৎ তদ্বারা
দস্ত মার্জন করিয়া) আচমনপূর্বক পবিত্র
হইয়া প্রাতঃ প্রাতঃকালে স্নান করিবে।
দস্তকাঠ মধ্যমা অঙ্গুলির মত স্থূল, দ্বাদশ-
অঙ্গুলি পরিমিত দীর্ঘ ও একমুণ্ড হওয়া উচিত।
তাহার অগ্রভাগ দ্বারা দস্তধাবন করিবে।
কৌরবৃক্ষোৎপন্ন বা মালতীবৃক্ষোৎপন্ন এবং
অপামার্গ (আপাঙ), বিশ্ব বা করবার
বৃক্ষোৎপন্ন দস্তকাঠ দ্বারা দস্তধাবন বিশেষ
শুভ। ১১—২০। বিধানবেত্তা ব্যক্তি নিদ্রিত

নোংপাটবেদস্তকাঠঃ নান্দুল্যপ্রণ ধারয়েৎ ।
 প্রকাল্য তক্তা তক্তহৃচ্ছৌ দ্বেশসমাহিতঃ
 স্নান্য সন্তপ্নয়েদেবানুধীন পতুগণান্তথা ।
 আচম্য মন্ত্রবিদ্রিত্যং পুনরাচম্য বাগ্ধৃতঃ ॥ ২৩
 সম্যজ্জ্য মন্ত্রৈরান্নান কুশৈঃ সোপকবিন্দুভিঃ ।
 আপোহিষ্টাব্যাহ্নিভিঃ সাবিজ্ঞা বারুণৈঃ
 গুভৈঃ ॥

ওকারব্যাহ্নিযুক্তাং গায়ত্রীং বেদমাতরম্ ।
 জপ্ত্বা জলাঞ্জলিং দদ্যাদ্ভক্ষরং প্রতি তন্মনাঃ ॥ ২৪
 প্রাকালেষু সমাসীনো দর্ভেষু স্নানসমাহিতঃ ।
 প্রাণায়ামত্রয়ং কৃষ্ণ ধ্যায়েৎ সঙ্খ্যামিতি স্মৃতিঃ
 যা সঙ্খ্যা সা জগন্মুর্ধ্বির্মাধাতীতা হি নিষ্কলা ।
 ঐশ্বরী কেবল শক্তস্তত্ত্বত্রয়সমুদ্ভবা ॥ ২৭
 ধ্যানাকর্মণ্ডলগতাং সাবিজ্ঞাং বৈ জপেদ্বধঃ ।
 প্রাশ্বযঃ সততং বিপ্রঃ সঙ্খ্যোপাসনমাচরেৎ

সকল পরিভাষা করিয়া শাস্ত্রোক্ত
 একটি দস্তকাঠ গ্রহণপূর্বক অনিষিক দিনে
 তক্তারা দস্তধাবন করবে। দস্তকাঠ উৎ-
 পাঠন করিবে না ও অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা
 ধারণ করিবে না। দস্তধাবনের পর দস্ত-
 কাঠ প্রক্ষালনপূর্বক ভগ্ন করিয়া সাবধানে
 পবিত্র স্থানে তাহা পরিভাষা করিবে। মন্ত্র-
 বিদ্যুক্ত তদনন্তর স্নান করিয়া আচমনপূর্বক
 প্রত্যহ দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ
 করিবে। পরে পুনর্বার আচমনপূর্বক
 সন্ধ্যতবাক্ হইয়া “অপোহিষ্টা”দি মন্ত্রত্রয়
 পাঠ করিয়া, ব্যাহ্নি পাঠ করত সাবিজ্ঞা বা
 শুভ বারুণ মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশোদকবিন্দু
 দ্বারা দেহের সম্যজন করিবে। পরে ওকার
 ও মহাব্যাহ্নিযুক্ত বেদমাতা গায়ত্রী জপ
 করিয়া তদগতিতে সূর্যকে জলাঞ্জলি দিবে।
 শুদ্ধান্তঃকরণে প্রাগ্রাণ কুশোপরি উপবেশন
 করত প্রথমে তিনটি প্রাণায়াম করিয়া পরে
 সঙ্খ্যাধ্যান করিবে, ইহা শাস্ত্রের বিধান।
 যিনি সঙ্খ্যা, তিনই জগৎপ্রসবকর্তা মায়াভীতা
 নিষ্কলা তত্ত্বত্রয়সমুৎপত্তা কেবলা ঐশ্বরী শক্তি,
 বিধান ব্রাহ্মণ অর্কমণ্ডলগতা সাবিজ্ঞাকে ধ্যান

সঙ্খ্যাহীনোহভচিনিভ্যমহঃ সর্গকর্মসু ।
 যদন্তং কুরুতে কিংকর তস্তা সঙ্গমাপ্রুয়াৎ ॥ ২৯
 অনন্তচেতসঃ শাস্ত্রা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
 উপাস্তা বিধিতং সঙ্খ্যাং প্রাপ্তাঃ পূর্বে পয়াং
 গতিম্ ॥ ৩০
 যোহসত্ত্ব কুরুতে যত্ব ধর্ম্মার্থো দ্বিজোত্তমঃ ।
 বিহায় সঙ্খ্যাপ্রণতং স যাতি নরকায়তনম্ ॥ ৩১
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সঙ্খ্যোপাসনমাচরেৎ ।
 উপাসিতো ভবেৎ তেন দেবো যোগহনুঃ পরঃ
 সঃস্পরমাং নিভাঃ শতমধ্যাং দণাবরাম্ ।
 সাবিজ্ঞাং বৈ জপেদ্বিহানু প্রাশ্বযঃ প্রযতঃ স্থিতঃ
 অথোপতিষ্ঠেদাদিত্যমুদয়স্থং সমাহিতঃ ।
 মন্ত্রৈস্ত বিবিধৈঃ সৌরৈর্গুণজুঃসামসত্ত্বৈঃ ॥ ৩৪
 উপস্থায় মহাযোগং দেবদেবং দিবাকরম্ ।
 কুবীর প্রণতিঃ ভূমৌ মূর্দ্ধা নৈনৈব মন্ততঃ ॥ ৩৫
 ওঁ ঋগোক্তায় শাস্ত্রায় কাণ্ডত্রয়হেতবে ।

করিয়া জপ করিবেন এবং সর্বদা পূর্বাভিমুখ
 হইয়া সঙ্খ্যোপাসনা করিবেন। সঙ্খ্যাহীন ব্যক্তি
 সর্বদাই অশুচি, সে কোন কর্মেই অধিকারী
 হয় না। অতএব সে, যে কিছু কর্ম করে,
 তাহার ফল প্রাপ্ত হয় না। অন্তচেতা, শাস্ত্র,
 বেদপারগ পূর্বকালীন ব্রাহ্মণগণ শাস্ত্রানুসারে
 সঙ্খ্যোপাসনা করিয়া উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া-
 ছেন। ২১—৩০। যে ব্রাহ্মণ সঙ্খ্যাপ্রণতি
 পরিভাষা করিয়া অল্প ধর্ম্মার্থো যত্ববান্ হয়,
 সে অশুভ নরকে তাঁস করে। সেই হেতু
 অতি যত্নের সহিত সঙ্খ্যোপাসনা করিবে।
 সেই সঙ্খ্যোপাসনা দ্বারা যোগাত্মা পরম দেবের
 উপাসনা করা হয়। বিহান ব্যক্তি শুদ্ধ হইয়া
 পূর্বমুখে উপবেশনপূর্বক প্রত্যঃ শ্রেষ্ঠ জপ
 সঃস্পর বা মহাম জপ শতবার, অথবা
 নিকট জপ দশবার গায়ত্রী জপ করিবেন।
 অনন্তর সমাহিতচেত্রে অক্ষুঃসামবেদোৎপন্ন
 বিবিধ সূর্য-মন্ত্র দ্বারা উদয়কালীন সূর্যের
 উপাসনা করিবে। এইরূপে মহাযোগী যোগিদি-
 দেব দিবাকরের উপাসনা করিয়া “ওঁ ঋগোক্তায়”
 ইত্যাদি বাক্যমাণ সূর্যমন্ত্র দ্বারা অবনতমস্তকে

নিবেদয়ামি চান্মানং নমস্তে বিশ্বরূপিণে । ৩৬
নমস্তে স্বর্ণিণে তুভ্যং স্বর্ধ্যায় ব্রহ্মরূপিণে ।
ত্বমেব ব্রহ্ম পরমর্থাণো জ্যোতী রসোহমৃতম্ ॥
তুর্ভূতঃ স্বস্থমোক্তারঃ শর্কো রুদ্রঃ সনাতনঃ ।
পুরুষঃ সন্মহোহন্তস্থং প্রণমামি কপর্দিনম্ ॥৩৮
ত্বমেব বিশ্বং বভূবা সদসং সৃষ্টে চ যৎ ।
নমো ব্রহ্মায় স্বর্ধ্যায় আমং শরণং গতঃ ॥ ৩৯
প্রচেতসে নমস্তভ্যং নমো মৌচুর্ধমায় চ ।
নমো নমস্তে রুদ্রায় ত্বামহং শরণং গতঃ ॥ ৪০
ত্বিগ্নবাহবে তুভ্যং ত্রিগ্ন্যপত্যে নমঃ ।
অদ্বিকাপত্যে তু ভামুমায়ঃ পত্যে নমঃ ॥ ৪১
নমোহস্ত নীলগ্রীবায় নমস্তভ্যং পিনাকিনে ।
বিলোহিতায় ভর্গায় সহস্রাক্ষায় তে নমঃ ॥৪২
তমোহপহার্যতে নিত্যাদিত্যায় নমোহস্ত তে

ভূমিতে প্রণাম করিবে। যজ্ঞার্থ যথা,—তুমি
ব্রহ্মবিশ্ব-শিবস্বরূপ কারণত্রয়ের হেতু ও
শান্ত, তুমি ঋকোক্ত নামে প্রসিদ্ধ, তোমাকে
আত্মসমর্পণ করিতেছি ; বিশ্বরূপী তোমাকে
প্রণাম করিতেছি। তুমি স্বর্ণী (দয়ালু)
তুমিই স্বর্ধ্য, তুমিই ব্রহ্মরূপী, তোমাকে নম-
স্কার। তুমিই পরব্রহ্ম, তুমিই অপ-জ্যোতি
রস ও অমৃত, তুমিই ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই মহা-
ব্যাক্তিস্বরূপ, তুমিই ওক্তার, তুমিই সনাতন
পুরুষ রুদ্র মহাদেব এবং তুমিই জীবদেহান্ত-
র্বস্তী পরম জ্যোতিঃ পরমাত্মা কপর্দিনরূপ,
তোমাকে প্রণাম করি। এই যে বিশ্ব বহু-
প্রকারে সদসং (জীব-দেহাদিরূপ) প্রদব
করিতেছে, ইহাও তুমি ; তুমিই রুদ্র এবং
তুমিই স্বর্ধ্য ; তোমাকে প্রণাম করি ; আমি
তোমার শরণাপন্ন হইলাম। তুমি মৌচুর্ধম
তুমি বরুণ, তুমি রুদ্র ; আমি তোমাকে
বারংবার প্রণাম করি ও তোমার শরণাপন্ন
হই। ৩১—৪০। তুমিই ত্রিগ্নবাহু, তুমি
ত্রিগ্ন্যপতি, তুমিই অদ্বিকাপতি, তুমিই উমা-
পতি, তোমাকে প্রণাম করি। তুমি নীল-
গ্রীব, তুমিই পিনাকী, তুমিই বিলোহিত,
তুমি ভর্গ (ঐশ্বর্যতেজ) এবং তুমিই সহস্রাক্ষ ;

নমস্তে বজ্রহস্তায় ত্র্যম্বকায় নমো নমঃ ॥ ৪৩
প্রপদ্যে ত্বাং বিরূপাকং মহান্তং পরমেশ্বরম্ ।
হিরণ্যে গৃহে গুপ্তমাত্মানং সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪৪
নমস্তামি পরং জ্যোতিঃ স্বাণং ত্বাং পরামৃতম্
বিশ্বং পশুপতিং ভৌমং নর-নারীশরীরিণম্ ॥৪৫
নমঃ স্বর্ধ্যায় রুদ্রায় ভাস্বতে পরমেষ্ঠিনে ।
উগ্রায় সর্বভক্ষায় ত্বাং প্রপদ্যে সৈদেব হি ॥৪৬
এতর্থে স্বর্ধ্যাহ্বয়ং জপ্ত্বা স্তবমব্রুতমম্ ।
প্রাতঃকালেহং মধ্যাহ্নে নমঃ স্বর্ধ্যাদিবাকরম্ ॥
ইদং পুত্রায় শিষ্যায় ধার্মিকায় দ্বিজাতয়ে ।
প্রদেয়ং স্বর্ধ্যাহ্বয়ং ব্রহ্মণা তু প্রদর্শিতম্ ॥ ৪৮
সর্বপাপপ্রশমনং বেদসারসমুদ্ভবম্ ।
ব্রাহ্মণানাম্ হিতং পুণ্যমুদিসংজ্ঞায়ৈষেবিতম্ ॥৪৯
অথাগম্য গৃহং বিপ্রঃ সমাচম্য যথাবিধি ।
প্রজালা বহুং বিধিবজ্জুহুয়াজ্ঞাতবেদসম্ ॥ ৫০

তোমাকে প্রণাম করি। তুমি তমোপহ
আদিত্য, তোমাকে নিত্য প্রণাম করি। তুমি
বজ্রহস্ত ও তুমিই ত্র্যম্বক, তোমাকে বারংবার
প্রণাম করি। তুমি বিরূপাক, তুমি মহৎ,
তুমি পরমেশ্বর, তুমি সর্বদেহীর হিরণ্য গৃহের
গুপ্তমাত্মা, অতএব তোমার শরণাপন্ন হই।
তুমি শ্রেষ্ঠ জ্যোতিঃপদার্থ, তুমিই ব্রহ্ম, তুমিই
শ্রেষ্ঠ অমৃত, তুমিই বিশ্ব, তুমিই পশুপতি,
তুমিই ভৌম এবং তুমিই অর্জুনারীশ্বররূপে
বিবাজমান ; তোমাকে প্রণাম করি। তুমিই
স্বর্ধ্য, রুদ্র, ভাস্বান, পরমেষ্ঠী, উগ্র ও সর্ব-
ভুক নামে প্রসিদ্ধ ; আমি সর্বদা তোমার
শরণাপন্ন হই। প্রাতঃকালে এবং মধ্যাহ্ন-
কালে এই শ্রেষ্ঠতম স্বর্ধ্যাহ্বয়-স্তব পাঠ করিয়া
স্বর্ধ্যাকে প্রণাম করিবে। ব্রহ্মাকর্তৃক প্রদর্শিত
এই স্বর্ধ্যাহ্বয়-স্তব (পাঠ করিবার জন্য) পুত্র,
শিষ্য ও ধার্মিক দ্বিজাতিগণকে উপদেশ
করিবে। এই পবিত্র আদিত্যহুদয়স্তোত্র সর্ব-
পাপনাশক, বেদসারসমুদ্ভূত, ব্রাহ্মণের হিত-
জনক ও স্বাধীনমূহ কর্তৃক নিষেবিত। অনন্তর
গৃহে আগমন করিয়া বিধানানুসারে অগ্নি
প্রজালাপন করত যথাবিধি অগ্নিতে হোম

ঋদ্ধিক পুত্রোহথ পত্নী বা শিষ্যো বাপি

সহোদরঃ ।

প্রাপ্যামুজ্জাং বিশেষেণ জুহুয়ুর্বা যথাবিধি ॥ ৫১

পবিত্রপাণিঃ পুত্রাশ্চা শুক্রাশ্চরধরঃ শুচিঃ ।

অনন্তমনসা নিত্যং জুহুয়াৎ সংযতোস্ত্রিয়ঃ ॥ ৫২

বিনা দর্ভেণ যৎ কৰ্ম্ম বিনা সূত্রেণ বা পুংসঃ ।

ব্রাহ্মসং তত্ত্ববেৎ সৰ্ব্বং নাসুত্রেহ ফলপ্রদম্ ॥ ৫৩

দৈবতানি নমস্কুর্যাহুপহারান্ নিবেদয়েৎ ।

কদ্যাৎ পুষ্পাদিকং তেষাং বৃদ্ধাংশৈবাবিলাদয়েৎ

জরুত্থেবাপুষ্পপাসীত হিতকাশ্চ সমাচরেৎ ।

বেদান্ত্যাসং ততঃ কুর্য্যাৎ প্রযত্নাচ্ছক্তিতো দ্বিজ

জপেদধ্যাপয়েচ্ছিয়ান ধারয়েৎ বিচারয়েৎ ।

অবেশ্যেতাথ শাস্ত্রেণ ধর্ম্মাদানি দ্বিজোত্তমাঃ ॥

বৈদিকান্শৈব নিগমান্ বেদাঙ্গানি চ সঙ্গমঃ ।

উপেয়াদৌষধং বাথ যোগক্ষেমপ্রসিক্তয়েৎ ।

সাধয়েদ্বিধানর্থান কুটুম্বার্থে দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৫৭

করিবে। ৪১—৫০। অথবা অল্পমতি প্রাপ্ত হইলে, পুত্র, শিষ্য, পত্নী, সহোদর বা পুরো-
হিত ইহারাও বিধানানুসারে হোম করিতে
পারেন। প্রত্যহ ইন্দ্রিয়সংযম করত শুদ্ধাস্ত-
করণ ও শুচি হইয়া সূত্রবস্ত্র পরিধান ও হস্তে
পবিত্র ধারণ করিয়া অনন্তমনে হোম করি-
বেন। যজ্ঞোপবীত বা দর্ভশূত্র হইয়া কৰ্ম্ম
করিলে সেই কৃতকৰ্ম্মের ফল ব্রাহ্মসেরা প্রাপ্ত
হয়, অতএব ইহলোকে বা পরলোকে তাহা
ভারা কোনই উপকার হয় না। তদনন্তর
দেবতাদিগকে প্রণাম করিবে, তাঁহাদিগকে
পুষ্পাদি ও নৈবেদ্যাদি উপহার প্রদান করিয়া
বয়োদিক ব্যক্তিদিকে অভিবাদন করিবে
এবং শুক্রর উপাসনা ও হিতকার্য্যে রত
 থাকিবে। তারপর ব্রাহ্মণ যত্নপূর্ব্বক শক্ত্যনু-
সারে বেদাধ্যয়ন করিবে। হে দ্বিজোত্তমগণ!
ব্রাহ্মণ জপ করিবে, শিষ্যদিগকে বৈদিক
নিগম সকল ও বেদাঙ্গ সকল অধ্যয়ন
করাইবে, স্বয়ং অর্থগ্রহ করিবে এবং বেদাদির
বিচার করিবে; শাস্ত্র দ্বারা ধর্ম্ম/ধর্ম্ম নিরূপণ
করিবে; আর যোগক্ষেমের (অলঙ্কার ও

ততো মধ্যাহ্নসময়ে স্নানার্থং স্নানমাকরেন ।

পুষ্পাঙ্কতান্ কুশভিলান্ গোশক্লৃদ্ধমিব বা ॥

নদীষু দেবখাতেষু তড়াগেষু সরঃসু চ ।

স্নানং সমাচরোন্নিত্যং গর্ত্তপ্রশ্রবণেষ্ চ ॥ ৫২

পরকীয়নিপানেষু ন স্নায়াদৈ কদাচন ।

পঞ্চ পিণ্ডান্ সমুচ্ছত্য স্নায়াদাসন্তবে পুনঃ ॥ ৬০

মৃত্তিকয়া শিরঃ স্কাণ্ড্যং দ্বাভ্যাং নাভেস্তথোপরি

অধস্ত তিস্রস্তিঃ কায়ঃ পাদৌ যচ্ছক্তিতথৈব চ

মৃত্তিকা চ সমুদষ্টা সাদ্র্যমলকমাত্রিকা ।

গোময়স্ত প্রমাণঃ তৎ তেনাস্কং লেপয়েৎ পুনঃ

লেপয়িত্বা তীরসংস্থং তন্নৈবৈরেব মন্ত্রতঃ ।

প্রক্ষালাচম্য বিধিবৎ ততঃ স্নায়ৎ সমাহিতঃ

অভিঃ স্র্য জলং যত্রৈস্তন্নৈবৈকারণৈঃ শুভৈঃ ।

লকরকা) সিদ্ধির নিমিত্ত রাজার নিকটে

গমন করিবে। কুটুম্বাদির নিমিত্ত বিবিধ অৰ্ঘ

সংগ্রহ করিবে। তদনন্তর মধ্যাহ্ন সময়ে

স্নানের নিমিত্ত মৃত্তিকা আহরণ করিবে। আর

পুষ্প, আতপ তণ্ডুল, কুশ, তিল ও শুদ্ধ

গোময় আহরণ করিবে। নদী, দেবখাত,

তড়াগ, সরোবর, গর্ত্ত ও প্রশ্রবণে প্রত্যহ

স্নান করিবে। পরকীয় নিপানে (কুপনিকটস্থ

চৌবাচ্ছায়) কখনই স্নান করিবে না। নদী,

দেবখাতাদি বা পরকীয় নিপানের অভাব

হইলে পঞ্চ পিণ্ড মৃত্তিকা জলমধ্য হইতে উদ্ধার

করিয়া স্নান করিবে। ৫১—৬০। একটা কাঁচা

আমলকী কলের পরিমিত মৃত্তিকা লইয়া

তাহার একটা দ্বারা শিরঃপ্রক্ষালন করিবে,

নাভির উপরিভাগ দুইটা মৃত্তিকা দ্বারা প্রক্ষা-

লন করিবে, নাভির অধোভাগ তিনটা মৃত্তিকা

দ্বারা স্কাণ্ড্য করিবে, এবং পাদদেশ দুইটা

মৃত্তিকা দ্বারা স্কাণ্ড্য করিবে। যে যে অঙ্গ

যেদ্বয় পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা প্রক্ষালন কথিত

হইয়াছে, সেই সেই অঙ্গ সেই পরিমিত

গোময় দ্বারাও ততবার লেপন করিবে।

তীর-সংস্থিত হইয়া অঙ্গ মৃত্তিকা ও গোময়

তদ্বিষয়ক মন্ত্র দ্বারা লেপন করিবে। অনন্তর

প্রক্ষালন করিয়া, বিধানানুসারে আচমনপূর্ব্বক

তাবপুতন্তদব্যাক্তং ধ্যামৈষে বিষ্ণুমধ্যম্ ॥ ৬৪
আপো নারায়ণাস্তুতান্তা এবাস্তায়নঃ পুনঃ ।
তস্মান্নারায়ণং দেবং জ্ঞানকালে অরেন্দ্রবঃ ॥ ৬৫
প্রেক্ষ্য সোক্তারমাদিত্যং ত্রির্মহাজ্জ্জগাদিশয়ে ।
আচান্তঃ পুনরাচামেদ্বাশ্চেনানেন মন্ত্রবিৎ ॥ ৬৬
অন্তশ্চরসি ভূতেষু শুভায়াং বিশ্বতোমুখঃ ।
ঐং যজ্ঞস্বং বযট্কার আপো জ্যোতী

২৫০৮২২ম্ ॥ ৬৭

ক্রপদাং বা ত্রিভ্যাস্তেদ্ব্যাহতিং প্রণবান্নিত্যম্
সাবিত্রীং বা জপেদ্বিহাংস্তথা চৈবামর্ষণম্ ॥ ৬৮
ততঃ সম্মার্জনং কার্যমাপো হিষ্টা ময়ো ভুবঃ
ইদমাপঃ প্রবহত ব্যাহতিভিত্তথৈব চ ॥ ৬৯
তথাভিমজ্জ্য তৎ ত্রয়োমাপোহিষ্টান্নিত্যাহতৈকৈঃ ।

সমাপ্তিচিতে জ্ঞান করিবে। অভিমজ্জণ-
প্রকাশক শুভ বাক্য মন্ত্র দ্বারা জল অভি-
মজ্জিত করিয়া ভবতুঙ্গ হইয়া অবাক্ত অবায়
বিষ্ণুকে ধ্যান করিবে। জল নারায়ণ হইতে
সমুদ্ভূত এবং জল নারায়ণের আশ্রয় স্থান
(অর্থাৎ প্রলয়ান্তে নারায়ণ জল আশ্রয় করেন),
অতএব বিদ্বান ব্যক্তি জ্ঞানের সময় নারায়ণ
দেবকে স্মরণ করিবে। ওঙ্কার উচ্চারণ করত
স্বর্ঘ্য দর্শন করিয়া জগাদিশয়ে তিনবার নিমজ্জন
করিবে। পূর্বে কৃত্যচমন হইলেও মন্ত্রজ
ব্যক্তি “অন্তশ্চরসি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমন
করিবে, যথা,—হে দেব! তুমিই ভূতস্মৃৎসর
অন্তরে বিচরণ কর, তুমিই সকলের হৃদয়-
শুভাতে বিচরণ কর, তুমিই বিশ্বতোমুখ, তুমিই
যজ্ঞ, বযট্কার, তুমিই জল, তুমিই জ্যোতি,
তুমিই রস এবং তুমিই অমৃত অর্থাৎ পরমাশ্বা।
পরে “ক্রপদা” মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে,
বিদ্বান ব্যক্তি প্রণব ও মধ্যব্যাহতিযুক্ত
সাবিত্রী তিনবার জপ করিবেন এবং অঘ-
মর্ষণস্বক্ত তিনবার পাঠ করিবেন। অনন্তর
“আপোহিষ্টা ময়োভুবঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা
“ইদমাপঃ প্রবহত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ও
ব্যাহতি দ্বারা মার্জন করিবে। “আপোহিষ্টা
ময়োভুবঃ” ইত্যাদি তিন মন্ত্র দ্বারা সেই জল

অন্তর্জলগতো ময়ো জপেৎ ত্রিঘমর্ষণম্ ॥ ১০
ক্রপদাং বাথ সাবিত্রীং তদ্বিকোঃ পরমং পদম্
আবর্তয়েচ্চ প্রণবং দেবং বা সংস্মরেদ্বকিরম্ ॥ ১১
ক্রপদাদিব যো মন্ত্রো যজুর্ধেবে প্রহিষ্টিতঃ ।
অন্তর্জলে ত্রিরাবর্ত্য সর্গপাণিঃ প্রযুচ্যাতে ॥ ১২
অপঃ পানো সমাদায় জপ্তা বৈ মার্জনে কৃতে
বিস্তস্ত মুর্দ্ধি তৎ ত্রোং যুচ্যাতে সর্গপাতকৈঃ ॥
যথাধমেধঃ ক্রতুরাহি সর্গপাপানোনমনঃ ।
তথাঘমর্ষণং সূক্তং সর্গপাপানোনমনম্ ॥ ১৪
অথোপতিষ্ঠেদাদিত্যমুর্দ্ধং পুষ্পাক্তাঘিতম্ ।
প্রক্ষিপ্যালোকয়েদেবমুর্দ্ধং যন্তমসঃ পরঃ ॥ ১৫
উদুত্যাং চিত্রমিত্যেতৎ তচ্চক্ষুরিতি মন্ত্রতঃ ।
হংসঃ শুচিষদেতেন সাবিত্র্যা চ বিশেষতঃ ॥ ১৬
তদ্বৈশ্চ বৈদিকৈর্মন্ত্রৈঃ সৌরৈঃ পাপপ্রণাশনৈঃ
সাবিত্রীং বৈ জপেৎ পশ্চ্যাৎ পরমাঞ্চ চতুশ্চপদাং
পরং ব্রহ্মস্বরূপাং তাং জপযজ্ঞঃ স বৈ স্মৃতঃ ॥ ১৭

অভিমজ্জিত করিয়া জলমধ্যস্থিত হইয়া গল-
দেশ পর্যন্ত নিমজ্জিত করত অঘমর্ষণস্বক্ত
তিনবার পাঠ করিবে। ৬১—৭০। “ক্রপদা”
মন্ত্র, সাবিত্রী ও “তদ্বিকোঃ পরমং পদম্” এই
মন্ত্র আবৃত্তি করিবে এবং প্রণব (ওঙ্কার)
আবৃত্তি করিবে অথবা হরি স্মরণ করিবে।
জলমধ্যস্থিত হইয়া যজুর্ধেবোক্ত “ক্রপদাদিব”
মন্ত্র তিনবার পাঠ করিলে সমস্ত পাপ হইতে
বিমুক্ত হয়। মার্জন কৃত হইলে পর, হস্তে
জল রাখিয়া মন্ত্র জপ করিয়া সেই জল মস্তকে
প্রাক্ষপ করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়।
আর যেমন যজ্ঞশ্রেষ্ঠ অথমেধ সমস্ত পাপ নষ্ট
করেন, সেইরূপ অঘমর্ষণস্বক্ত সমস্ত পাপই
নাশ করিয়া থাকেন। অনন্তর সূর্যোপস্থান
করিবে। উর্দ্ধে পুষ্পাক্তযুক্ত জল প্রাক্ষেপ
করত তমঃপরবর্তী স্বর্ঘ্যকে উর্দ্ধে অবলোকন
করিবে। ‘উদুত্যাং’ ‘চিত্রাং’ ও ‘তচ্চক্ষুঃ’ মন্ত্র
দ্বারা ‘হংসঃ শুচিষৎ’ মন্ত্রদ্বারা, সাবিত্রীদ্বারা
এবং স্বর্ঘ্যবিষয়ক পাপনাশক অন্তান্ত বৈদিক
মন্ত্রদ্বারা সূর্যোপস্থান করিবে। অনন্তর চতু-
শ্চপদা সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মসদৃশী উৎকৃষ্টা সাবিত্রী

বিবিধানি পবিত্রানি গৃহবিদ্যাশাস্ত্রৈব চ ।

শতক্ৰিয়মাধ্বৰ্ণশিরঃ সৌর্য্যশ্চ শক্তিতঃ ॥ ৭৮

প্রাক্কালেষু সম্যাসীনঃ কুশেৰু প্রাধ্বাধঃ শুচিঃ ।

তিষ্ঠন্ত বীক্ষমাণোহর্কঃ জগৎ কুর্ধ্যাৎ সমাহিত

ক্ষাটিকেশ্রাক্ষক্ৰজ্যৈঃ পুত্রজীবসমুত্তবৈঃ ।

কর্তব্য্যাক্ষমালাভ্যাহুস্তরাহুস্তম্যাস্ত্রা ॥ ৮০

জপকালে ন ভাবেত নাত্তানি প্রেক্ষয়েদ্দৃশঃ ।

ন কম্পয়েচ্ছিরোগ্রীবঃ দন্তান্ নৈব প্রকাশয়েৎ

গৃহকাকারাকসাঃ শিক্কা হরস্তি প্রসভং যতঃ ।

একান্তেষু শুচৌ দেশে তস্মাজ্জপাৎ সমাচর্যেৎ

চাণ্ডালাশৌচিপতিতান্ দৃষ্ট্যচম্য পুনর্জপেৎ ।

তৈরেব ভাষণং কৃত্বা স্নাত্বা চৈব পুনর্জপেৎ ॥ ৮২

আচম্য প্রযতো নিত্যং জপেদন্তচন্দ্রশর্মে ।

সৌর্য্যময়ঃ শক্তিতো বৈ পাবমানীময়ঃ কামতঃ

যদি স্নাত্ব ক্রিয়য়াসো বৈ বরিমধ্যগতো জপেৎ

অন্তথা তু শুচৌ দেশে দর্ভেষু স্তম্যাহিতঃ ॥ ৮৫

প্রদক্ষিণং সমাবৃত্ত্য নমস্কৃত্য ততঃ কিতৌ ।

আচম্য চ যথাশাস্ত্রং শক্ত্যা স্বাধ্যায়মাচর্যেৎ ॥ ৮৬

ততঃ সম্তর্পয়েদেবানুযৌন পিতৃগণাস্তথা ।

আদ্যাবোক্তারমুচ্চাৰ্ধ্যা নামান্তে তর্পর্য্যামি বঃ ॥ ৮৭

দেবান ব্রহ্মণ্যীশৈশ্চৈব তর্পয়েদ্ব্যতীতদৈকঃ ।

হিলোদকৈঃ পিতৃন ভক্ত্যা স্বগৃহোক্তবিধানতঃ

দেবযান্তর্পয়েদ্ব্যকীম্বনকাজ্জলিতিঃ পিতৃন ॥ ৮৮

যজোপবীতৌ দেবান্যং নিবীতৌ ঋষিতর্পণে ।

প্রাচীনাবীতৌ পিত্রৌ তু শ্বেন তীর্থেন ভাবতঃ

নিম্পীড়্য স্নানবহুস্ত সমাচম্য চ বাগ্ধৃতঃ ।

জপ করিবে। এই শাবিত্রীজপই জপযন্ত্র

বলিয়া কথিত হইয়াছে। তৎপরে বিবিধ

পবিত্র মন্ত্র সকল, গৃহবিদ্যা, শতক্ৰিয় মন্ত্র,

আধ্বর্ষ্যশ্রোমস্ত্র এবং সৌরমন্ত্র শক্তানুসারে

পাঠ করিবে। পূর্বাঙ্গে কুশোপরি পুষ্পমুখে,

শুচি ও সমাবৃত্ত হইয়া, উপবেশন করিয়া

অথবা দণ্ডায়মান হইয়া স্বর্ঘ্য দর্শন করিতে

করিতে জপ করিবে। ক্ষাটিক, ইন্দ্রাক বা

কুন্ডাক কিংবা পুত্রজীব এই সকল বস্ত্র দ্বারা

জপমালা করিবে। এই মালা উত্তরোত্তর

প্রশস্ত জানিবে। ৭১—৮০। পণ্ডিত ব্যক্তি

জপকালে কথা করিবে না, অন্য কিছু দর্শন

করিবে না, মন্তক বা গৌবা কম্পন করিবে

না এবং দন্ত প্রকাশ করিবে না। জপকালে

এই সকল নিষিদ্ধ কর্ম্য করিলে গৃহত, রাক্ষস

ও সিদ্ধগণ বলপূর্ব্বক জপ হরণ করে; সেইজন্ত

নির্জ্ঞান ও শুদ্ধ স্থানে অবস্থানপূর্ব্বক জপ

করিবে। জপকালে চণ্ডাল পতিত এবং

অশৌচী ব্যক্তিকে দর্শন করিলে আচমন

করিয়া পুনর্বার জপ করিবে। আর সেই সকল

ব্যক্তির সহিত সন্তাষণ করিলে স্নান

করিয়া পুনর্বার জপ করিবে। অন্তি

ব্যক্তিকে দর্শন করিলে নিত্য পবিত্র ব্যক্তি

যথাশক্তি সৌর মন্ত্র বা পাবমানী মন্ত্র ইচ্ছানু-

সারে জপ করিবে। যদি জপকর্তা আর্জ বস্ত্র

পরিধান করিয়া থাকেন, তাহা হইলে জলমধ্য-

স্থিত হইয়া জপ করিবে। আর যদি শুদ্ধবস্ত্র

পরিধান করিয়া থাকেন তাহা হইলে বিশুদ্ধ

স্থানে কুশোপরি সমাহিত ভাবে উপবেশন-

পূর্ব্বক জপ করিবে। তদনন্তর স্বর্ঘ্যকে প্রদক্ষিণ

ও ভূমিতে নমস্কার করিয়া আচমনপূর্ব্বক

শক্তানুসারে যথাশাস্ত্র বেদাধ্যয়ন করিবে।

তদনন্তর দেব, ঋষি ও পিতৃগণকে তর্পণ

করিবে। আদিতে ওস্তার উচ্চারণ করিয়া

পরে নামের শেষে “তর্পর্য্যামি বঃ” এইরূপ

বলিবে। স্বীয় স্বীয় গৃহানুসারে দেবতা

ও ঋষিদিগকে যথাক্রমে যব ও আতপতত্ত্বল-

যুক্ত জল দ্বারা তর্পণ করিবে এবং পিতৃগণকে

ভক্তিসহকারে তিলযুক্ত জল দ্বারা তর্পণ

করিবে। দেবতর্পণ সময়ে উপবীতী হইবে,

সনকাদি-ঋষিতর্পণ সময়ে নিবীতী হইবে।

পিতৃতর্পণ সময়ে প্রাচীনাবীতী হইবে। স্ব

স্ব তীর্থ দ্বারা ভক্তিভাবে দেবাদি তর্পণ

করিবে। * অনন্তর বহ্নিনিম্পীড়নোদক দান

* উপনিষত্তাগের ১২ অঃ ১০।১১ শ্লোক

ও ১৩অঃ ১৬—১৮ শ্লোক দেখ।

ঐশ্বর্যৈর্যজ্ঞেয়দেবানু পুংশৈঃ পত্নৈরথ্যস্থিতিঃ ।
ব্রহ্মাণঃ শব্দঃ সূর্য্যঃ তত্বেব মধুসূদনম্ ।
অস্ত্রাংশ্যভিমতানু দেবানু ভক্ত্যা

চাক্রোধনো নরঃ ॥ ১১

প্রদল্যাদ্যথ পুশ্পাণি সূক্তেন পৌকুষেণ তু ।
আপো বা দেবতাঃ সক্ষান্তেন সম্যক্ সমার্চিতাঃ
ধ্যাত্বা প্রণবপূর্য্যং বৈ দেবতানি সমাহিতাঃ ।
নমস্কারেণ পুশ্পাণি বিস্তাসেঠৈ পৃথক্ পৃথক্ ॥১০
ন বিষ্ণুরাধনাং পুণ্যং বিদ্যাতে কৰ্ম্ম বৈদিকম্
তস্মাদিনাদিমধ্যান্তং নিত্যমারাধয়েদ্ধরম্ ॥ ১৪
তদ্বিকোৱিতি মন্ত্রেণ সূক্তেন পুরুষেণ তু ।
ন তাত্তাং সদৃশো মন্তো বেদেযুক্তশ্চতুৰ্ধাপি ॥১১
“নিবেগেচৈব স্বাত্মানং বিষ্ণাবমলভেজসি ।
তদাত্মা তদ্ব্যনঃ শাস্ত্বতদ্বিকোৱিতি মন্তবঃ ॥ ১৬
অথবা দেবমীশানং ভগবন্তঃ সনাতনম্ ।
আরাধয়েন্নমোদেবঃ ভাবপুত্রে মতেশ্বরম্ ॥ ১৭

করিয়া আচমনপূরক সংযতবাক হইয়া পুশ্প,
পত্র ও জল দ্বারা বক্ষ্যমাণ দেবতা সকলকে
ভাঁহাধিগের স্বয়ং মন্ত্রে পূজা করিবে। ৮১—১০
ব্রহ্মা, শব্দ, সূর্য্য, মধুসূদন (বিষ্ণু) ও
অভিমত অস্ত্রাভ্য দেবতা সকলকে ক্রোধ
পরিভাগপূরক ভক্তিসহকারে পূজা করিবে।
পুরুষসূক্ত মন্ত্র দ্বারা দেবগণকে পুশ্প ও
জল দিবে। তাহা হইলে সমস্ত দেবতা
সম্যাক্রূপে সমার্চিত হইয়া থাকেন। সমা-
হিতচিত্তে দেবতা সকলকে ধ্যান করিয়া
প্রণব উচ্চারণপূরক মন্ত্রদ্বারা মন্ত্র দ্বারা
পৃথক পৃথকরূপে পুশ্পাদি দান করিবে,
বিষ্ণু-আরাধনা অপেক্ষা পুণ্যজনক অস্ত্র কোন
বৈদিক কৰ্ম্মই নাই; অতএব প্রাতিদিন সেই
জনাগ্নি, অমথ ও অনন্ত হরিকে অর্চনা
করিবে। “তদ্বিকোঃ পরমং পদং” এই
মন্ত্রের সমান এবং পুরুষসূক্তের সমান মন্ত্র
চতুর্বেদেই মধ্যে নাই। অনন্তর শাস্ত্রপরা-
রণ, উপাস্তচিত্ত ও ভক্ত্য হইয়া “তদ্বিকোঃ”
মন্ত্র দ্বারা অমলভেজা বিষ্ণুকে স্বীয় আত্মা
সমর্পণ করিবে। অথবা পবিত্রভাবে সেই

মন্ত্রেণ রুদ্রগায়ত্রী প্রণবোনাথ বা পুনঃ ।
ঈশানেনানাথবা কদ্রেদ্রাদ্যকেণ সমাহিতঃ ॥ ১৮
পুংশৈঃ পত্নৈরথ্যস্থিতিবা চন্দ্রনাদৈর্যজ্ঞেশ্বরম্ ।
উক্তা নমঃ শিবায়ৈত মন্ত্রেণানেন বা জপেৎ ॥
নমস্কুর্য্যান্নমোদেবঃ তং মৃত্যুঞ্জয়মীশ্বরম্ ।
নিবেদয়ীত স্বাত্মানং যো ব্রাহ্মণমিতীশ্বরে ॥ ১০০
প্রদক্ষিণং দ্বিভঃ কুর্য্যাৎ পঞ্চ ব্রহ্মাণি বৈ জপন
ধ্যায়ীত দেবমীশানং ব্যোমমধ্যাগতং শিবম্ ॥ ১০১
অথাবলোকয়েদনর্কং হংসঃ শুচিষদিত্যুতা ।
কুর্ন পঞ্চ মহাযজ্ঞান গৃহং গতা সমাহিতাঃ ।
দেবংযজ্ঞং পিতৃযজ্ঞং ভূতযজ্ঞং তথৈব চ ।
মাতৃযং ব্রহ্মযজ্ঞঞ্চ পঞ্চ যজ্ঞান প্রচক্রেতে ॥ ১০৩
যদি স্ত্রীং তর্পণাদর্শ্যগৃহযজ্ঞঃ কৃতো ন হি ।
কৃত্বা মনুষ্যযজ্ঞং বৈ ততঃ স্বাধ্যায়মচরেৎ ॥ ১০৪

সনাতন দেবাদিদেব মহাদেব ভগবানু মতেশ্বর
ঈশানকে আরাধনা করিবে। সমাহিতচিত্তে
রুদ্রগায়ত্রী, প্রণব, ঈশানমন্ত্র, রুদ্রমন্ত্রপুশ্প
(শতরুদ্রীয়), বা ত্র্যম্বকমন্ত্র পাঠ করিয়া পুশ্প
বিষপত্র চন্দ্রনাদি দ্বারা অথবা কেবল জল
দ্বারাও মতেশ্বরকে পূজা করিবে; অথবা
“নমঃ শিবায়” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পূজা এবং
জপ করিবে। অনন্তর দেবাদিদেব মহাদেব
মৃত্যুঞ্জয়কে নমস্কার করিবে এবং “যো ব্রাহ্মণঃ”
ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণপূরক ভাঁহাকে আত্ম-
সমর্পণ করিবে। ১১—১০০। ব্রাহ্মণ পঞ্চ-
ব্রহ্ম জপ করিতে করিতে প্রদক্ষিণ করিয়া
আকাশমধ্যাগত দেবাদিদেব মহাদেব ঈশা-
নকে ধ্যান করিবে। “হংসঃ শুচিষৎ” এই
শ্লোকমন্ত্র দ্বারা সূর্য্য দর্শন করিবে। অনন্তর
বিত্তদ্ব্যস্তঃকরণে গৃহে গমন করিয়া পঞ্চমহাযজ্ঞ
করিবে। দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, মাতৃয-
জ্ঞ ও ব্রহ্মযজ্ঞ এই পাঁচটা যজ্ঞের নাম
পঞ্চযজ্ঞ। যদি তর্পণের পূর্বে ব্রহ্মযজ্ঞ করা
না হইয়া থাকে, তাহা হইলে অতিথিসেবারূপ
মনুষ্যযজ্ঞ সমাপন করিয়া বেদের অধ্যয়ন বা
অধ্যাপনারূপ ব্রহ্মযজ্ঞ করিবে। বিত্তদ্ব্যস্তঃ-
করণে হস্তে পবিত্র ধারণ করত বর্ডসুত্রে



ଅନ୍ୟେ ପଶ୍ଚିମତୋ ଦେଶେ ଭୂତଞ୍ଜାଳ ଏବ ଚ ।
 କୁଶପୁଞ୍ଜେ ସମାସିନଃ କୁଶପାଣିଃ ସମାହିତଃ ॥ ୧୦୫
 ଶାଳାଗ୍ରୋ ଲୌକିକେ ବାଧ ଜଳେ ଭୃମ୍ୟାଥାପି ବ ।
 ବୈଷ୍ଣବେବଶ୍ଚ କର୍ତ୍ତବ୍ୟୋ ଦେବଞ୍ଜରଃ ସ ବୈ ସ୍ମୃତଃ ॥
 ଯଦି ଶ୍ରୀଲୌକିକେ ମଂସ ତତୋହରଃ ତତ୍ର ହୃଦେ
 ଶାଳାଗ୍ରୋ ତତ୍ର ଦେବାନ୍ନଃ ବିଧିରେଷ ସନାତନଃ ॥ ୧୦୬
 ଦେବେଭ୍ୟଃ ହତାନ୍ନନ୍ନାଞ୍ଛେବାହୁତବଳିଃ ହରେଃ ।
 ଭୂତଞ୍ଜରଃ ସ ବିଜ୍ଞେୟୋ ଭୂତିନଃ କର୍ମଦେହିନାମ୍ ॥
 ଶ୍ଵତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ଵପଚେତ୍ୟନ୍ତ ପତିତାଦିଭ୍ୟ ଏବ ଚ ।
 ନନ୍ୟାଭୃତ୍ୟୋ ବହିଃକାରଂ ପଞ୍ଚାଭ୍ୟୋ ହିଞ୍ଜସନ୍ତୟାଃ ॥
 ନାଂକାନ୍ତସ୍ତ ସିନ୍ଧୁସ୍ତ ପତ୍ତ୍ୟୟନ୍ନଂ ବଳିଃ ହରେଃ ।
 ଭୂତଞ୍ଜରଞ୍ଚନ୍ୟଂ ନିତ୍ୟଂ ସାୟଂ ପ୍ରୀତର୍ଥାଧାବିଧି ॥ ୧୦୭
 ଏକସ୍ତ ଗୋକ୍ତୟେହିମ୍ନଃ ପିତୃହୃଦିଞ୍ଚ ସନ୍ତୟମ୍ ।
 ନିତ୍ୟାନ୍ନାନ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ଵଦିଷ୍ଟେ ପିତୃଞ୍ଚୋ ଗତିପ୍ରଦଃ ॥
 ଉକ୍ତ୍ୟତ୍ଵା ଯା ଯଥାଶକ୍ତିଃ କିଞ୍ଚିଦନ୍ନଂ ସମାହିତଃ ।
 ବେଦତତ୍ତ୍ଵାବିଷୟେ ହିଞ୍ଜାୟେବୋପପାଦୟେଃ ॥ ୧୦୮

ଉପର ଉପବେଶନପୂର୍ବକ ଅଗ୍ନିର ପଶ୍ଚିମ ଦିକେ
 ପଞ୍ଚପକ୍ଵାଦିକେ ଅନ୍ନାଦିପ୍ରଦାନରୂପ ଭୂତଞ୍ଜର ସମା-
 ପନ କରିବେ । ଶାଳାଗ୍ରିତେ ବା ଲୌକିକାଗ୍ରିତେ
 ଅଥବା ଜଳେ ବା ଭୂମିତେ ବୈଷ୍ଣବେବ ଶୋମ
 କରିବେ; ଇହାୟ ଦେବଞ୍ଜର ବଳିୟା କଥିତ ଆଛି ।
 ଯଦି ଲୌକିକାଗ୍ରିତେ ଅନ୍ନ ପାକ କରା ହୁଅ
 ଥାକେ, ତାହା ହୁଅଲେ ଲୌକିକାଗ୍ରିତେ ଶୋମ
 କରିବେ । ଯଦି ଶାଳାଗ୍ରିତେ ଅନ୍ନ ପାକ କରା
 ହୁଅ ଥାକେ, ତାହା ହୁଅଲେ ଶାଳାଗ୍ରିତେ ବୈଷ୍ଣ-
 ଦେବ ଶୋମ କରିବେ, ଇହା ସନାତନ ବିଧି । ବୈଷ୍ଣ-
 ଦେବ ଶୋମର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ନ ଦ୍ଵାରା ଭୂତବଳି କର୍ମ
 କରିବେ । ଏହିଟା ସକଳ ପ୍ରାଣୀର ଏକର୍ଥାପ୍ରଦ
 ଭୂତଞ୍ଜର ଜାଣିବେ । ହେ ହିଞ୍ଜଶ୍ରେଷ୍ଠଗମ୍ । ପତିତ
 ଚଣ୍ଡାଳ, କୁକୁବ ଓ ମୂକାଦିଗକେ ବାହରେ ଭୂମିତେ
 ଅନ୍ନ ଦିବେ ଏବଂ ସାୟଂକାଳେ ପତ୍ତୀ ସିନ୍ଧାନ୍ନ
 ଦ୍ଵାରା ଅମନ୍ତକ ବଳି ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟହ
 ସାନ୍ନକାଳ ଓ ପ୍ରାତଃକାଳେ ବିଧାନାନ୍ନସାରେ ଏହି
 ଭୂତଞ୍ଜର କରିବେ । ୧୦୯—୧୧୦ । ପ୍ରତିଦିନ
 ପିତୃଲୋକକେ ଉଦ୍ଘେଷ କରିବା ଏକଟା ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ଗୋଜନ କରାହିବେ, ଅଥବା ଏ ଅନ୍ନ କିଞ୍ଚିତ୍
 ନୁହେଁ ସମାହିତ ଚିନ୍ତେ ବେଦାର୍ଥବେତ୍ତା ଶ୍ରେଷ୍ଠ

ପୂଜୟେଦତିଥିଃ ନିତ୍ୟଂ ନୟନ୍ତେନର୍ଚ୍ଚୟେନ୍ନିଞ୍ଜଃ ।
 ମନୋବାକର୍ତ୍ତାତିଃ ଶାନ୍ତଯାଗତଂ ଶ୍ଵଗୁଃ ତତଃ ॥
 ଅସ୍ଵାରକ୍ତେନ ସର୍ବୋନ ପାଣିନା ଦକ୍ଷିଣେନ ତୁ ।
 ହସ୍ତକାରୟଥାଗ୍ରଂ ବା ଡିକ୍ଵାଂ ବା ଶକ୍ତିତୋ ହିଞ୍ଜଃ
 ନନ୍ୟାନ୍ନତିଥିୟେ ନିତ୍ୟଂ ବୁଧ୍ୟତ ପରମେଷ୍ଠରମ୍ ॥ ୧୧୧
 ଡିକ୍ଵାମାହର୍ତ୍ତାମୟାତ୍ରାୟାଗ୍ରଂ ତତ୍ଵ ଶ୍ରୀଚ୍ଚତୁର୍ଥଗମ୍ ।
 ପୁଞ୍ଜନଂ ହସ୍ତକାରକ୍ତ ଚତୁର୍ଥଗମିୟାତେ ॥ ୧୧୨
 ଗୋଦୋହକାଳଯାତ୍ରଂ ଦୈବ ପ୍ରୀତିକ୍ୟୋ ହତିଥିଃ ଶ୍ଵୟମ୍
 ଅତ୍ୟାଗତାନ୍ ଯଥାଶକ୍ତି ପୂଜୟେଦତିଥିନଂ ସମା ॥
 ଡିକ୍ଵାଂ ଦୈବ ଡିକ୍ଵାବେ ନନ୍ୟାନ୍ନିଧିବନ୍ଦ୍ରକ୍ତାଗ୍ରିନେ ।
 ନନ୍ୟାନ୍ନୟନ୍ନଂ ଯଥାଶକ୍ତି ହରିତ୍ୟୋ ଲୋତବର୍ଜିତଃ ॥
 ସର୍ବେଷାମପ୍ୟାଳାତେ ହି ଶ୍ଵରଂ ଗୋତ୍ୟୋ ନିବେଦୟେଃ
 ଭୂଞ୍ଜୀତ ବହୁଭିଃ ସାର୍ଜଂ ବାଗ୍ଘୃତୋହମ୍ନୟନ୍ତୁଃସୟନ୍ ।
 ଅକୃତ୍ଵା ତୁ ଶିତଃ ପଞ୍ଚ ମହାସଞ୍ଜାନଂ ହିଞ୍ଜାନ୍ତୟାଃ ।
 ଭୂଞ୍ଜୀତ ଚେଽ ସମୁଦାନ୍ତା ତ୍ରିଧାଗ୍ଘୃତୋନି ସ ଗଞ୍ଜତି

ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଦାନ କରିବେ । ଇହାୟ ନାମ ନିତ୍ୟ-
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଇହାୟ ଗତିପ୍ରଦ ପିତୃଞ୍ଜର । ଜନସ୍ତ୍ର
 ଶ୍ଵଗୁଃ ଆଗତ ଶାନ୍ତ ଅତିଥିକେ ପ୍ରତ୍ୟହ ମନୁ
 ବାକ୍ୟ ଓ କର୍ମ ଦ୍ଵାରା ପୂଜା କରିବେ ଓ ପ୍ରଣାମ
 କରିବେ । ବାୟହସ୍ତକେ ଅସ୍ଵାରକ୍ତ କରିବା ଦକ୍ଷିଣ
 ହସ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଅତିଥିଦିଗକେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଶକ୍ତି ଅନ୍ନ-
 ସାରେ ବକ୍ତାୟାମ୍ ହସ୍ତକାର, ଅଗ୍ର ବା ଡିକ୍ଵା ନାନ
 କରିବେ ଏବଂ ଆତ୍ମାଦିକେ ପରମେଷ୍ଠର ବଳିଦ୍ଵାୟି
 ଜାଣିବେ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ-ପରିମିତ ଅଗ୍ନେର ନାମ ଡିକ୍ଵା,
 ତାହାର ଚତୁର୍ଥ-ପରିମିତ ଅଗ୍ନେର ନାମ ଅଗ୍ର
 ଏବଂ ତାହାର ଚତୁର୍ଥ-ପରିମିତ ପୁଞ୍ଜ ଅଗ୍ନେର
 ନାମ ହସ୍ତକାର । ଗୋଦୋହନଯୋଗାକାଳ ଅତିଥିର
 ନିମିତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ଶ୍ଵର ଗୋଜନ କରିବେ ।
 ଅତ୍ୟାଗତ ଅତିଥିଦିଗକେ କର୍ମନା ଶକ୍ତିଭୂସାରେ
 ପୂଜା କରିବେ । ଡିକ୍ଵା ଓ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀକେ ବିଧା-
 ନାନ୍ନସାରେ ଡିକ୍ଵା ନାନ କରିବେ ଏବଂ ଲୋତ-
 ଶୂଞ୍ଜ ହୁଅ ଶକ୍ତିଭୂସାରେ ଯାଚକାଦିଗକେ ଅନ୍ନ ନାନ
 କରିବେ । ଏହି ସକଳେର ଅଜ୍ଞାନ ହୁଅଲେ କେବଳ-
 ଯାତ୍ରା ଗୋକାଦିଗକେ ଅନ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରିବେ,
 ତାହାହେଉ ତାହାର ସମସ୍ତ ଲୁପ୍ତ ହୁଅବେ । ପରେ
 ଅଗ୍ନେର ନିନ୍ଦା ନା କରିବା ଯୋନିତାବେ ବହୁଦିଗେ
 ସହିତ ଗୋଜନ କରିବେ । ହେ ହିଞ୍ଜସନ୍ତୟଗମ୍ ।

বেদান্ত্যাসৌহৰ্দ্দং শক্ত্যা মহাযজ্ঞক্রিয়াক্রমাঃ ।
 নাশয়ন্ত্যন্ত পাণানি দেবতাভ্যর্চনং তথা ॥১২॥
 যো মোহাদধবাক্তানাদকৃষা দেবতাভর্চনম্ ।
 ভূক্তে স যতি নরকং শূক্রেযতিজাহতে ।
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রবত্বেন কৃষা কৰ্ম্মাণি বৈ দ্বিজঃ ।
 ভূঞ্জীত স্বজ্ঞৈঃ সার্কং স যতি পরমাং গতিম্ ॥
 ইতি জীকোর্থে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
 বিদ্যায়াং ব্রাহ্মণানাং নিত্যাক্রমাবিবি-
 র্নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

প্রাশুখোহস্মানি ভূঞ্জীত স্বর্ঘ্যাভিমুখ এব বা ।
 আসীনঃ স্বাসনে শুক্রে ভূগাং পাদৌ নিধায় চ
 আয়ুযাং প্রাশুখো ভূক্তে যশস্তং দক্ষিণমুখঃ

যে ব্রাহ্মণ পঞ্চমহাযজ্ঞ না করিয়া অন্ন ভোজন
 করে, সে তদ্ব্যক্তি ত্রিধাক্ষোণিনিতে জন্মগ্রহণ
 করে । পঞ্চ মহাযজ্ঞ করিতে অসমর্থ হইলে
 প্রত্যহ যথাশক্তি বেদান্ত্যাস এবং দেবতাপূজা
 মাত্র করিবে । তাহাতেই তাহার সকল পাপ
 নষ্ট হইবে । যে ব্যক্তি মোহ বা অজ্ঞান
 বশতঃ দেবতাপূজা না করিয়া ভোজন করে,
 সে ব্যক্তি দেহান্তে নরক ভোগ করে এবং
 তাহার পর শূক্রেযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ।
 অতএব যে ব্রাহ্মণ বিধানানুসারে কৰ্ম্ম সকল
 যত্নে সহিত সম্পন্ন করিয়া আত্মীয়গণের
 সহিত ভোজন করেন, তিনি উৎকৃষ্ট গতি
 প্রাপ্ত হন । ১১১—১২২ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—ভূমিতে পদ সংলগ্ন
 করিয়া শুক্লাসনে উপবেশনপূর্বক পূর্বমুখে বা
 স্বর্ঘ্যাভিমুখে অন্ন ভোজন করিবে । আয়ুর্ভুক্তি
 কামনাকারী পূর্বমুখে ভোজন করিবে, যশো-

দ্রিয়ং প্রত্যশুখো ভূক্তে ঋতং ভূক্তে
 হাদমুখঃ ॥
 পকার্দ্দো ভোজনং কুর্ঘ্যাত্তুমো পাক্রং নিধায় চ
 উপবাসেন তৎ তুলাং মনুষ্যাহ প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৩
 উপলিপ্তে শুচৌ দেশে পাদৌ প্রক্ষাল্য বৈ
 কন্নৌ ॥
 আচম্যার্জিননৌহক্লেদঃ পকার্দ্দো ভোজনং
 চরৎ ॥ ৪
 মহাব্যাহতিভিঃপন্নং পরিধায়োদকেন তু ।
 অমৃতোপন্তরণমসীত্যাপোহশানক্রিয়াং চরৎ ॥
 স্বাহাপ্রণবসঃযুক্তাং প্রাণায়ান্যাহতিং ততঃ ।
 অপানায় ততো হৃদা ব্যানায় তদনন্তরম্ ॥ ৬
 উদানায় ততঃ কুর্ঘ্যৎ সমানায়তি পঞ্চমীম্ ।
 বিজায় তবঃমতেযাং জুহুয়াদান্নমি দ্বিজঃ ॥ ৭

বুদ্ধি কামনাকারী দক্ষিণমুখে ভোজন করিবে,
 সম্পদ-বুদ্ধি-কামনাকারী পশ্চিমমুখে ভোজন
 করিবে এবং সত্য-কলকামী ব্যক্তি উত্তরমুখে
 ভোজন করিবে । পকার্দ্দ হইয়া (বক্ষ্যমান
 পঞ্চ অঙ্গ প্রক্ষালন করিয়া) অন্নপান ভূমিতে
 রাখিয়া ভোজন করিবে, মনুষ্যপ্রজ্ঞাপতি এইরূপ
 ভোজনকে উপবাসের সমান বলিয়াছেন ।
 গোময়াদি দ্বারা বিলিপিত শুদ্ধ স্থানে পাদদ্বয়,
 হস্তদ্বয় ও মুখ এই পঞ্চস্থান প্রক্ষালনপূর্বক
 পকার্দ্দ হইয়া (উপবেশন করত) অংঘ্রয়ন
 করিয়া ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক ভোজন
 করিবে । মহাব্যাহতি পাঠ করত জল দ্বারা
 অন্ন পরিবেষ্টন করিয়া “অমৃতোপন্তরণমসি”
 এই মন্ত্র পাঠপূর্বক জল পান (গভূষ)
 করিবে । অনন্তর ‘প্রাণায় স্বাহা’ বলিয়া প্রথমে
 প্রাণাহতি প্রদান করিবে । তৎপরে ‘অপানায়
 স্বাহা’ বলিয়া অপানাহতি, ‘ব্যানায় স্বাহা’
 বলিয়া ব্যানাহতি, ‘উদানায় স্বাহা’
 বলিয়া উদানাহতি এবং সর্বশেষে ‘সমানায়
 স্বাহা’ বলিয়া পঞ্চমী আহতি দিবে ।
 ইহাদিগের যথার্থ স্বরূপ চিন্তা করিয়া
 আত্মাতে এই পঞ্চ প্রাণাহতি প্রদান
 করিবে । দেবগণ, প্রজ্ঞাপতি এবং আত্মাকে

শেষমন্তঃ যথাকাম ভূঞ্জীত ব্যঞ্জৈ-রুণম্ ।
 ধ্যা.ত্ৱা তন্ননসা দেবানান্ৱানং বৈ প্রজাপতিম্ ।
 অমৃতাপিধানমসীতাপরিষ্টাদপঃ পিবেৎ ।
 আচন্তঃ পুনরাচামেদমঃ গোরিত্তি মন্ততঃ ॥ ৯
 ত্রপদাং বা ত্রৈরাবর্তী সর্ষাপপ্রণাশনীয়ম্ ।
 প্রাণানঃ বৈপ্রহিরসীত্যালভেদুঃ ততঃ ॥ ১০
 আচম্যাস্তমাত্রেন পাদাস্তৃষ্ঠেহথ দক্ষিণে ।
 নিশ্বাসেদন্তজলমুদন্তঃ সম হিতঃ ॥ ১১
 কৃতান্তুমন্তঃ কুধ্যাৎ সন্ধ্যাম্যমিত্তি মন্ততঃ ।
 অথ মন্ত্রেন স্বাত্মানং যোজয়েদব্রাহ্মণং তি ॥
 সর্ষেযামেব যোগানামাত্মযোগঃ স্মৃতঃ পরঃ ।
 যোহনেন বিধিনা কুধ্যাৎ স যাতি ব্রহ্মণঃ ক্ষম্য
 যজ্ঞোপবীতী ভূঞ্জীত শ্রগগন্ধালবৃত্তঃ শুচিঃ ।
 সাংস্প্রাত্তর্নাস্তরা বৈ সন্ধ্যাকান্ত বিশেষতঃ ॥ ১৪
 নাদ্যাং স্বর্ধ্যগ্রহাং পূর্বে প্রতিসায়ঃ শশিগহাৎ

মনে মনে চিন্তা করত অবশিষ্ট অন্ন
 ইচ্ছানুসারে ব্যঞ্জনসংযুক্ত করিয়া মনোযোগ-
 পূর্বক ভোজন করিবে। ভোজনানন্তর
 “অমৃতাপিধানমসি” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জল
 পান (গুণ্ড) করিবে। অনন্তর আচমন করিয়া
 “অয়ং গো” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পুনরায়
 আচমন করিবে। তৎপরে সর্ষাপপনাশক
 “ত্রপদা” মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া “প্রাণানঃ
 বৈপ্রহিরসি” এই মন্ত্রে উদর স্পর্শ করিবে।
 ১—১০। সমাহিতচিত্তে আচমন করিয়া
 অস্তৃষ্ঠদ্বারা অগ্রে বামপাদাস্তৃষ্ঠে পরে দক্ষিণ-
 পাদাস্তৃষ্ঠে জল প্রদান করিবে। অনন্তর
 হস্তোত্তোক্তনপূর্বক হস্তস্থিত জল অপসারিত
 করিবে। পরে “সন্ধ্যায়াম্” মন্ত্র দ্বারা কৃতান্তুমন্তঃ
 করিবে। অনন্তর “ব্রাহ্মণ” ইত্যাদি মন্ত্র
 দ্বারা আত্মযোগ করিবে। সর্ষাপ্রকার যোগের
 মধ্যে আত্মযোগই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত
 আছে। যে ব্যক্তি এই বিধানানুসারে আত্ম-
 যোগ করিয়া থাকেন, তিনি ব্রহ্মলোকে গমন
 করেন। গন্ধ-মাল্যে অলঙ্কৃত, শুচি ও উপবীতী
 হইয়া ভোজন করিবে। সাংস্কাল বা প্রাতঃ
 কালের মধ্যে বিশেষতঃ পূর্ণ সন্ধ্যাকালে

গ্রহকালে ন চান্নীথাৎ স্নানান্নীয়াৎসমুত্তমঃ ।
 মুক্তে শশিন চান্নীয়াদযদি ন স্তান্নহানিশা ।
 অমুরুগোরস্তগয়োরদ্যাদৃষ্টা পরেহহনি ॥ ১৬
 নান্নীয়াৎ প্রেক্ষমাণানামপ্রদায় চ ত্বর্ষতিঃ ।
 যজ্ঞাবশিষ্টমদ্যাদ্বা ন কৃৎস্নো নান্তমানসঃ ॥ ১৭
 আত্মার্থং ভোজনং যন্ত রতার্থং যন্ত মৈথুনম্ ।
 রতার্থং যন্ত চাধীভং নিফলং তন্ত জীবিতম্ ॥
 যদুৎক্রে বৈষ্ণীতশিরা যচ্চ ভূতুৎক্রে বিদিশুখঃ
 সোপানংকচ্চ যো ভূতুৎক্রে সর্বং বিদ্যাস্তদা-
 স্তুরম্ ॥ ১৮
 নার্করাত্রে ন মধ্যাহ্নে নাজীর্ণে নার্কবস্তুধুক্ ।
 ন চ ভিন্নাসনগতো ন যানসংস্থিতোহপি বা ॥

ভোজন করিবে না। স্বর্ধ্যগ্রহণের পূর্বেও
 ভোজন করিবে না, চন্দ্রগ্রহণের পূর্বে সাংস-
 কাল হইতে আর ভোজন করিবে না এবং
 চন্দ্র-স্বর্ধ্যগ্রহণ সময়ে ভোজন করিবে না;
 গ্রহণ বিমুক্ত হইলে স্নান করিয়া ভোজন
 করিবে। কিন্তু মহানিশার সময় যদি চন্দ্র
 গ্রহণবিমুক্ত হয়, তাহা হইবে ভোজন করিবে
 না এবং চন্দ্র ও স্বর্ধ্য গ্রস্তান্ত হইলেও ভোজন
 করিবে না, পরদিন মুক্তি দর্শন করিয়া ভোজন
 করিবে। ত্বর্ষতি মানবও ভোজনদর্শনকারী
 বৃদ্ধীকৃত ব্যক্তিকে না দিয়া ভোজন করিবে
 না। যজ্ঞাবশিষ্ট ভোজন করিবে, কিন্তু কৃৎস্ন
 বা অন্তমনা হইয়া ভোজন করিবে না। যে
 ব্যক্তি নিজের নিমিত্ত পাক করিয়া নিজের
 ভোজন করে, যে ব্যক্তি কামোপভোগের
 নিমিত্ত মৈথুন করে এবং যে ব্যক্তি অর্থো-
 পার্জনের নিমিত্ত অধ্যয়ন করে, তাহাদের
 জীবন নিষ্ফল জানিবে। বৈষ্ণীতশিরা হইয়া,
 বিদিশুখ হইয়া (অগ্ন্যাদি কোণে বৃথ করিয়া)
 কিংবা চর্ষপাছকা পরিধান করিয়া, ভোজন
 করিলে সেই ভোজন অশুভের ভূক্তিকর হয়
 জানিবে। সম্পূর্ণ অর্করাত্রে বা সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন
 সময়ে ভোজন করিবে না। অজীর্ণ হইলে
 ভোজন করিবে না; অর্জবস্ত্র পরিধান,
 ভয়ানগনে উপবেশন এবং যানে আরোহণ

ন-কিছুকাজের চেষ্টা ন-কর্যা ন-চ-পাশি।
 নোহিতো বৃত্তমাকার দুর্ভাগ্য-স্পৃহেনপি।
 ন-কর-কীর্ত্তি-কোপ ন-নিঃশেষ-ন-ভাষ্য।
 ন-কর-কীর্ত্তি-ন-সত্যাকার-ন-চ-বেদনাদি।
 নৈক-কীর্ত্তি-ভূক্ত-ন-হান-শয়ন-কীর্ত্তি।
 ন-পাশ-কীর্ত্তি-ভা-ন-হান-বিলপ-পাশি।
 ভূক্ত-বৈ-সুখ-কীর্ত্তি-ভা-পাশ-কীর্ত্তি।
 ইতি-স-পূর্ণ-পাশ-ভা-বেদ-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ভা-সত্য-পাশ-ভা-পূর্ণ-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 আস-কীর্ত্তি-ভা-পূর্ণ-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 নো-পাশ-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 স-পূর্ণ-স-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।

সত্য-বাহ-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 নো-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ন-চ-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ন-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ন-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ইতি-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ন-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 স-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ন-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ইতি-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 বিদ্যা-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 কো-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।

করিয়া ভোজন করিবে না। ১১—২০। ভা-
 পাশে বা কোম-প্রাণীর উপর রাখিয়া এবং
 হস্তিকার উপর রাখিয়া ভোজন করিবে না।
 আহারে প্রবৃত্ত হইয়া বৃত্তগ্রহণ বা মন্তক-স্পর্শ
 করিবে না। ভোজন করিতে করিতে বেগ পাঠ
 করিবে না। নিঃশেষ করিয়া ভোজন করিবে
 না। ভাষার সহিত ভোজন করিবে না।
 অন্ধকারে উভয় সন্ধ্যাকালে এবং দেবালয়ে
 ভোজন করিবে না। এক বস্ত্রে ভোজন
 করিবে না। ঘাসস্থিত হইয়া বা শয়ন করিয়া
 ভোজন করিবে না। কাঠপাত্ৰকা পরিধান
 করিয়া এবং তাসিতে হাশিতে বা বিলাপ
 করিতে করিতে ভোজন করিবে না। যতক্ষণ
 পর্যন্ত ভুক্ত অন্ন পরিপাক না হয়, ভোজনের
 পর ততক্ষণ শুবে উপবেশন করিবে এবং
 ইতি-পূর্ণ-পাশ-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 তখন-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 বিধান-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 পশ্চিম-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।

করিবে। অনন্তর যজ্ঞাধিপতি ভোজন করিবে।
 পরে পা-দুহিতা-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 সহিত শয়ন করিবে। উত্তরাভিমুখে বা
 পশ্চিমাভিমুখে (উত্তরাধিপতি বা পশ্চিমাধিপতি
 হইয়া) শয়ন করিবে না। অনাবৃত স্থানে বা
 বিবস্ত্র ও অন্ত্রি হইয়া শয়ন করিবে না এবং
 বসিবার আসনে শয়ন করিবে না। ভা-
 হুয়া বা ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 পলাশ-নির্মিত হুয়া কথবই শয়ন করিবে না।
 ব্রাহ্মণদিগের প্রতিদিন কর্তব্য মোক্ষকলসায়ক
 বর্ণ-মুখ আমা কর্তৃক এই কথিত হইল।
 নান্দি-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 এই বিধি সকল পালন না করে, সে কেহোকে
 ঘোরতর নরকে গমন করে ও তৎপরে কাক-
 খোনিতে জন্মগ্রহণ করে। যীর্ষ আশ্রয়-বি-
 হাড়া অস্ত্র কিছুই যুক্তির উপায় নাই;
 অস্ত্র-এব-পরা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি-ভা-কীর্ত্তি।
 বর্ণ-সকলের যত্নপূর্বক অস্ত্রাভ্যাস অস্ত্র-
 করিবে। ২১—৩২।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১১।

বিংশোছধ্যায়ঃ

ব্যাস উবাচ ।

অথ শ্রাদ্ধমাবান্তঃ প্রাপ্য কার্ধং বিজে তথৈঃ
 পিতৃবাহার্যাকঃ তত্কা ভুক্তি যুক্তিকলপ্রদম্ ।
 পিতৃবাহার্যাকঃ শ্রাদ্ধং কৌণে রাজনি শস্ত্রে
 অপরাহ্নে বিজাতীনাং প্রশস্তেনামিষেণ চ ॥ ২ ॥
 প্রতিপৎপ্রভৃতি হস্তান্তিথ্যঃ কৃষ্ণপক্ষে ।
 চতুর্দশী বর্জয়িত্বা প্রশস্তা হ্যন্তর্যোন্তরাঃ ॥ ৩ ॥
 অমাবস্তাষ্টকাস্তিথ্যঃ গোমাসাদিষু ত্রিষু ।
 তিস্রস্তৎপষ্টকাঃ পূণ্যা মাঘী পঞ্চমী তথা ॥ ৪ ॥
 ত্রয়োদশী মাঘযুক্তা বর্ষান্তে চ বিশেষতঃ ।
 শস্ত্রপাকঃ শ্রাদ্ধকালো নিত্যঃ প্রোক্তাদিনেদিনে
 নৈমিত্তিকস্ত কৰ্ত্তব্যঃ গ্রহণে চন্দ্র-সূর্য্যয়োঃ ।

বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—বিজগণ অমাবস্তা
 তিথিতে ভক্তিসহকারে ভোগ-মোক্ষ-প্রদ
 পিতৃবাহার্যাক নামক শ্রাদ্ধ করিবে। অমা-
 বস্তা তিথিতে অপরাহ্নকালে প্রশস্ত আমিষ
 দ্বারা পিতৃবাহার্যাক শ্রাদ্ধ করা অতীব প্রশস্ত ।
 (কেবল অমাবস্তা কেন,) প্রতিপৎ প্রভৃতি
 কৃষ্ণপক্ষের সমস্ত তিথিতেই শ্রাদ্ধ করিতে
 পারিবে, কেবল চতুর্দশীতে পারিবে না । কিন্তু
 উত্তরোত্তর তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে প্রশস্ত ফল
 হইবে। সকল অমাবস্তা, গোণপৌষী, গোণ-
 মাঘী ও গোণকান্তনীর কৃষ্ণাষ্টমীত্রয়, মাঘ-
 মাসীয় পঞ্চমী, বর্ষাকালের মঘযুক্তা ত্রয়ো-
 দশী ও যে সময়ে শস্ত্র পরিপক হয়,—এই
 সকল কালে বিহিত শ্রাদ্ধ এবং প্রতিদিন
 বিহিত শ্রাদ্ধ, এই সকল শ্রাদ্ধ নিত্যা জানিবে,
 অর্থাৎ ইহা অবশ্য কৰ্ত্তব্য, না করিলে পাপ
 হয়। চন্দ্রগ্রহণ ও সূর্যগ্রহণ এবং বান্ধব-
 দিগের (আত্মীয়দিগের) মৃত্যু-নিমিত্ত শ্রাদ্ধের
 নাম নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ। এই নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ
 অবশ্য কৰ্ত্তব্য, ইহা না করিলে নরকপ্রাপ্তি
 হয়। চন্দ্র-সূর্য্য গ্রহণকালে ও বক্ষ্যমাণ

বান্ধবানাক মরণে (ক) নারকী স্তানতৎকর্তব্য
 কাম্যানি চৈব শ্রাদ্ধানি শস্ত্রে গ্রহণাদিষু ।
 অয়নে বিবৃষে চৈব ব্যতীপাতে হনন্তকম্ ॥ ১ ॥
 সংক্রান্ত্যামকমং শ্রাদ্ধং তথা জন্মদিনেবপি ।
 নক্ষত্রেষু চ সর্বেষু কার্ধ্যং কাম্যং বিশেষতঃ ॥ ৮ ॥
 স্বর্গক লভতে কৃত্বা কৃত্তিকাস্থ শ্রাদ্ধান্তমঃ ।
 অপত্যমথ রোহিণ্যাং সৌম্যে তু ব্রহ্মবর্চদম্ ॥ ১০ ॥
 যোত্রাণাং কৰ্ম্মণাং সিদ্ধির্মার্জায়াং শৌর্য্যমেব চ
 পুনর্কসৌ তথা ভূমিং শ্রিদ্দ পূষ্যা তথৈব চ ॥
 সর্গান্ কাম্যাস্তথা সার্পে পিত্রে

শৌভাগ্যমেব চ।

আর্য্যয়ে তু ধনং বিদ্যাঃ কস্তজাং পাপনাশনম্
 জাতিশ্রেষ্টং তথা হস্তে চিত্রাঘ্রক বহুন্ সূতান্
 বাগিজাসিদ্ধিং স্বানৌ তু বিশাখাস্থ সুবর্ণকম্ ॥

অন্তকালে কাম্য শ্রাদ্ধ সকল প্রশস্তফলদায়ক
 হয়। উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ণ, বিবৃষ এবং
 ব্যতীপাত যোগে শ্রাদ্ধ করিলে অনন্ত ফল
 হয়। সংক্রান্তি ও জন্মদিনে হস্ত শ্রাদ্ধ অক্ষয়-
 ফলের নিমিত্ত হয়। আর, সমস্ত নক্ষত্রে এই
 সকল বিশেষ ফলের নিমিত্ত কাম্য শ্রাদ্ধ
 করিবে;—ব্রাহ্মণ কৃত্তিকান্তে শ্রাদ্ধ করিলে
 স্বর্গ লাভ করেন। রোহিণী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ
 করিলে পুত্র লাভ হয়। মৃগশিরা নক্ষত্রে
 শ্রাদ্ধ করিলে ব্রহ্মভেজ প্রাপ্ত হন। আর্জা-
 নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে উগ্র কৰ্ম্মের সিদ্ধি ও
 শৌর্য্য প্রাপ্ত হন। পুনর্কসু নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ
 করিলে ভূমি ও পুষ্যা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে
 লক্ষী প্রাপ্ত হন। ১—১০। অশ্লেষা নক্ষত্রে
 শ্রাদ্ধ করিলে সমস্ত অভিলষিত দ্রব্য প্রাপ্ত
 হন। মঘা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে শৌভাগ্য
 প্রাপ্ত হন। পূর্নকান্তনী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে
 শ্রাদ্ধের সমস্ত পাপনাশ এবং আর্য্যায় অর্থাৎ
 উত্তরকান্তনী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে ধনপ্রাপ্তি
 হয়। হস্তানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে জাতীর মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ ও চিত্রানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বহু পুত্রপন..

(ক) বান্ধবানাক বিজ্ঞায়েতি পাঠান্তঃ

মৈত্রে বহুনি মিত্রাণি রাজ্যং শাক্তে ভবৈব চ ।
 মুনে কৃৎসং লভেদ্যানং সিদ্ধিগাপ্রাপ্তিঃ শ্রদ্ধতঃ
 সর্গান কামান বৈবশ্বদেবে শ্রৈষ্ঠ্যন্তঃ অবশে পুনঃ ।
 ধনিষ্ঠায়াং তথা কামানকুপে চ পরঃ বলম্ ॥ ১৪
 অজৈকপাদে কুপ্যঃ স্মাদহিত্রৈধ গৃহং শুভম্ ।
 রেবত্যাং বহুবো গানো হৃষিক্তাঃ তুরগাঃ স্তবাঃ ।
 যাম্যো তু জীবিতন্ত্ৰ সাদ্যপি শ্রদ্ধাঃ প্রযচ্ছতি ।
 আদিভাবারেহবাঃ রোগাং চন্দ্রে সৌভাগ্যমেব চ
 কুজে সর্কত্বে বিজয়ঃ সর্গান কামান বৃধে ন তু ।
 বিগ্যামভৌষ্টাঃ ভরো ধনঃ তৈব ভাগ্বে পুনঃ ।
 শনৈশ্চৈব লভেদ্যায়ঃ প্রতাপং সূতান শুভান

কন্তকাঃ তৈব দ্বিতীয়ায়াং তৃতীয়ায়াং বেদিনঃ ।
 পশুন ক্ষুদ্রাঃ শতুর্থায়াং বৈশ্বকম্যাং শোভনানসূতান
 বষ্ঠাঃ স্তবঃ কৃষিকাপি সপ্তম্যাং ধনঃ নরঃ ।
 অষ্টম্যাং বাণিজ্যং লভতে শ্রদ্ধতঃ সপা ॥ ১৯
 সাত্ত্বম্যামেকধ্বং নশম্যাং দ্বিধ্বং বহু ।
 একাদশ্যাং তথা রূপাং ব্রহ্মবর্চনঃ সূতান ।
 দ্বাদশ্যাং জাতরূপং রজতং কুপ্যমেব চ ।
 ত্র্যশ্চৈষ্ঠ্যাং জ্যোতিষ্ঠ্যাং চতুর্দশ্যাং কুপ্রজাঃ ।
 পঞ্চদশ্যাং সর্গকামান প্রাপ্তিঃ শ্রদ্ধতঃ সপা ।
 তস্মাক্ষাঃ ন কর্তব্যং চতুর্দশ্যাং বিজাত্তিভিঃ
 শত্রেণ তু তৃতীয়ায়াং শ্রদ্ধাঃ তত্র প্রকল্পয়েৎ ॥ ২২
 দেবাত্মজ্ঞানসম্পত্তৌ ন কালনিয়মঃ কৃতঃ ।

হয়। স্বাতি নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে বাণিজ্য-
 সিদ্ধি ও বিশাখা নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে সুবর্ণ
 লাভ হয়। অম্বুবাধা নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে
 বত মিত্র লাভ হয়। জ্যোষ্ঠা নক্ষত্রে শ্রদ্ধা
 করিলে রাজ্যপ্রাপ্তি হয়। মূলানক্ষত্রে শ্রদ্ধা
 করিলে কৃষিকার্যে লাভ এবং পূর্বাষাঢ়া
 নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে সমস্ত কার্যে সিদ্ধি লাভ
 করেন। উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে
 সমস্ত অভিলষিত দ্রব্য লাভ হয়। শ্রবণা
 নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে শ্রেষ্ঠত্ব এবং ধনিষ্ঠা
 নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে সমস্ত অভিলষিত দ্রব্য
 লাভ করেন। শতভিষা নক্ষত্রে শ্রদ্ধা
 করিলে শ্রেষ্ঠ বল প্রাপ্ত হন। পূর্বভাদ্রপদ
 নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে সুবর্ণ রজত ভিন্ন ধাতু
 দ্রব্য লাভ হয়। উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রে শ্রদ্ধা
 করিলে উত্তম গৃহ প্রাপ্ত হন। রেবতী নক্ষত্রে
 শ্রদ্ধা করিলে বহু গোক লাভ করেন। অশ্বিনী
 নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে বহু গধু লাভ করেন।
 আরভদ্রা নক্ষত্রে যদি শ্রদ্ধা করেন, তবে
 দীর্ঘ জীবন লাভ হয়। রবিবারে শ্রদ্ধা
 করিলে আরোগ্যপ্রাপ্তি হয়। সোমবারে
 শ্রদ্ধা করিলে সৌভাগ্য হয়। মঙ্গলবারে শ্রদ্ধা
 করিলে সর্কত্বে বিজয় হয়। বুধবারে শ্রদ্ধা
 করিলে সমস্ত অশুভ বচ দ্রব্য লাভ হয়।
 বৃহস্পতিবারে শ্রদ্ধা করিলে বিগ্যা ও অতীষ্ট
 সিদ্ধ হয়। শুক্রবারে শ্রদ্ধা করিলে ধন লাভ

এবং শনিবারে শ্রদ্ধা করিলে দীর্ঘ পরমায়ু
 লাভ হয়। প্রতিপদ তিথিতে শ্রদ্ধা করিলে
 উৎকৃষ্ট পুত্র লাভ হয়। দ্বিতীয়া তিথিতে
 শ্রদ্ধা করিলে কন্তা লাভ হয়। তৃতীয়া
 তিথিতে শ্রদ্ধা করিলে বেদী অর্থাৎ বহুজ
 হয়। চতুর্থীতে শ্রদ্ধা করিলে ক্ষুদ্র পশু লাভ
 হয়। পঞ্চমীতে শ্রদ্ধা করিলে শ্রেষ্ঠ পুত্র লাভ
 হয়। ষষ্ঠীতে শ্রদ্ধা করিলে স্তবপ্রাপ্তি ও
 কৃষিকার্যে লাভ হয়। সপ্তমীতে শ্রদ্ধা
 করিলে মানব ধনবান হয়। অষ্টমীতে শ্রদ্ধা
 করিলে বাণিজ্যে সর্গলা লাভবান হয়। নব-
 মীতে শ্রদ্ধা করিলে একধ্বং (অখাদি) পশু
 লাভ হয়। দশমীতে শ্রদ্ধা করিলে বহু দ্বিধ্বং
 (গবাদি) পশু লাভ হয়। একাদশীতে
 শ্রদ্ধা করিলে দৌপ্যলাভ ও ব্রহ্মহেজসম্পন্ন
 বহুপুত্র লাভ হয়। ১১--২০। দ্বাদশীতে শ্রদ্ধা
 করিলে স্বর্ণ, রজত ও অন্ত্র ধাতু লাভ হয়।
 ত্রয়োদশীতে শ্রদ্ধা করিলে জ্ঞাতির মধ্যে
 শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্তি হয়। চতুর্দশীতে শ্রদ্ধা করিলে
 কুসন্তান হয়। পঞ্চদশীতে (অখাদিস্তায়) শ্রদ্ধা
 করিলে শ্রদ্ধবর্তী সর্গলা সমস্ত অভিলষিত
 দ্রব্য লাভ করিতে পারেন। (চতুর্দশীতে
 শ্রদ্ধা করিলে কুসন্তান হয় বলিয়া) চতুর্দশীতে
 শ্রদ্ধা করিবে না। কেবল শব্দান্ত ব্যক্তি-
 দিগের শ্রদ্ধা চতুর্দশীতেই করিতে হইবে।

তস্মাত্তোগাপবর্গঃ আক্ৰঃ কুর্ধ্যাদ্ভিজাতঃ ॥ ২৩ ॥ চেযাঙ্ক সমবেতান্যং যদ্যোকোহপি গয়াং
কর্মায়েভ্যেব সর্কেব কুর্ধ্যাদ্ভিজাতঃ পুনঃ ।

ব্রজেন ॥ (১)

পুত্রজন্মাদিষু আক্ৰঃ পার্শ্বঃ পর্বতু স্মৃতম্ ॥ ২৪ ॥
অহন্তহনি বিত্যাং স্তাং কাম্যঃ নৈমিত্তিকঃ পুনঃ
একোদ্বিষ্টাদি বিজ্ঞেয়ঃ বুদ্ধিশ্রাদ্ধপার্কণম্ ॥ ২৫ ॥
এতৎ পঞ্চবিধং আক্ৰঃ মনুনা পরিকীর্তিতম্ ।
যাত্রায়াং বর্ষমাখ্যাতঃ তৎ প্রবর্তেন পালয়েৎ ॥
তদ্বয়ে সপ্তমঃ আক্ৰঃ ব্রজণা পরিভাসিতম্ ।
দৈবিককষ্টমঃ আক্ৰঃ যৎ ক্রমা মৃত্যুতে ভয়াৎ ॥
সম্ভ্যা-মাজো ন কর্তব্যঃ রাগোত্তরত্ব কর্শনাৎ ।
দেশানান্ত বিশেষেণ তবৎ পুণ্যমনন্তকম্ ॥ ২৬ ॥
গঙ্গায়ামক্ষয়ঃ আক্ৰঃ প্রাগেহমংকণ্টকে ।
গারভি পিতরো গাথা কীর্তিত্ব মনীয়ঃ ॥ ২৭ ॥
এষ্টয়া বহবঃ পুত্রাঃ নীলবস্তো গুণবিতঃ ।

গয়াং প্রাপ্যাহুযজ্ঞেণ যদি আক্ৰঃ সমাচরেৎ ॥
হারিতাঃ পিতরন্তেন স যাতি পরমাং গতিম্ ॥
বরাহপর্বতে চৈব গয়ায়াঞ্চ বিশেষতঃ ।
বারাণস্তাং বিশেষেণ যত্র দেবঃ স্বয়ং হরঃ ॥ ২৮ ॥
গঙ্গাধারে প্রভাসে তু বিশ্বকে নীলপর্বতে ।
কুরুক্ষেত্রে চ কুজাশ্বে ভৃগুভৃঙ্গে মহালয়ে ॥ ২৯ ॥
কেদারে কন্তুতীর্থে চ নৈমিষারণ্য এব চ ।
সরস্বত্যাং বিশেষেণ পুঙ্করে চ বিশেষতঃ ॥ ৩০ ॥
নর্শদায়াং কুশাবর্তে ত্রীশৈলে ভদ্রকর্ণকে ।
বেত্রবত্যাং বিপাশায়াং গোদাবর্যাং বিশেষতঃ
এবমাদিষু গতেষু তীর্থেষু পুলিনেষু চ ।
নদীনৈর্ধেব তীরেষু তুষান্তি পিতরঃ সদা ॥ ৩১ ॥
বাহিভিষ্ঠ যবর্ম্মাষৈরভিষ্ঠমূলফলেন বা ।
জাম্বাকৈশ্চ শুভে শাণৈর্নীবীরৈশ্চ প্রিঃসূতিঃ ।

উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ বা উৎকৃষ্ট বস্তুর লাভ হইলেই
আক্ৰ করিবে, তাহাতে কোন কালনিম
নাই, অতএব ভোগ বা বৃত্তিলাভের নিমিত্ত
বিজ্ঞাতিগণ তখন আক্ৰ করিবেন। পুত্রজন্মাদি
সমস্ত কর্ম্মের আরম্ভ এবং অভ্যাসকর্ম্মের
নিসিদ্ধি আক্ৰ করিবে। পর্বদিনে পার্কণশ্রাদ্ধ
করিবে। প্রতিদিন কর্তব্য (ও অষ্টকাদি)
মিত্যাশ্রাদ্ধ, কাম্যশ্রাদ্ধ, একোদ্বিষ্টাদি নৈমিত্তিক
আক্ৰ, বুদ্ধিশ্রাদ্ধ ও পার্কণশ্রাদ্ধ, এই পঞ্চপ্রকার
আক্ৰ মনু বলিয়াছেন। তীর্থযাত্রা-নিমিত্তক
আক্ৰ বর্ষ বলিয়া কথিত হইয়াছে, এই আক্ৰ
বত্পূর্বক অহুষ্ঠান করিবে। প্রায়শ্চিত্তকালে
কর্তব্য আক্ৰ—সপ্তম, ইত্যাদি ব্রজা বলিয়াছেন।
যে আক্ৰ করিলে ভয় হইতে মুক্ত হইতে পারে
যায়, সেই দৈবিকশ্রাদ্ধই অষ্টম আক্ৰ জানিবে।
সম্ভ্যা ও রাত্রিকালে আক্ৰ করিবে না; কিন্তু
সম্ভ্যা বা রাত্রিকালে গ্রহণ হইলে আক্ৰ
করিতে পারিবে। স্থানবিশেষে আক্ৰ সকল
অনন্তপুণ্যজনক হইয়া থাকে। যথা;—গঙ্গা,
অবরকণ্টক পর্বত ও প্রয়াগতীর্থে ব্রহ্মশ্রাদ্ধ
অনন্তকলপ্রদ হয়। পিতৃগণ এই গাথা গান
করিয়া থাকেন এবং বিধান সত্য ইত্যাদি কীর্তন
করিয়া থাকেন যে, নীলবান ও গুণবিত ২৮

পুত্রই অভিলাষ করা উচিত, কারণ এই সকল
বহু পুত্রের মধ্যে যদি কেহ শিশুদান করিতে
গয়ায় যয়। যদি অস্ত্র প্রসঙ্গক্রমেও গয়ায়
গিয়া শ্রদ্ধ করে, তাহা হইলে সেই আক্ৰ দ্বারা
পিতৃগণ নরক হইতে উত্তীর্ণ হন এবং সেই
শ্রাদ্ধকর্তাও শ্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত হন ॥ ২১—৩১ ॥
বরাহপর্বত, গয়া, দেবাদিদেব মহাদেবের
বাসস্থান বারাণসী, গঙ্গাধার, প্রভাসক্ষেত্র,
নিম্বকতীর্থ, নীলপর্বত, কুরুক্ষেত্র, কুজাশ্ব,
ভৃগুভৃঙ্গ, মহালয়, কেদারতীর্থ, কন্তুতীর্থ,
নৈমিষারণ্য, সরস্বতীতীর, পুঙ্করক্ষেত্র, নর্শদা-
তীর, কুশাবর্ত, ত্রীশৈল, ভদ্রকর্ণক, বেত্রবতী,
বিপাশা ও গোদাবরী নদীর তীর এই সকল
স্থান ও এই প্রকার অস্ত্রান্ত তীর্থ এবং
পুলিন (চড়া) ও নদীতীরে আক্ৰ করিলে
পিতৃগণ সর্গদা সমুপ্ত থাকেন। ত্রীহি (হৈম
স্তুিক ধাতু) যব, মাষ, জল, মূল, কল,

(১) এষ্টয়া বহবঃ পুত্রা যদ্যোকোহপি
গয়াং ব্রজেন ॥ যজ্ঞেত বাধমেধেন নীলঃ বা
বৃষমুংস্বজ্ঞে ইতি পাঠান্তরঃ কতিং পুস্তকে ।

গোধূষেণ্ড তিলৈর্নৈর্দোর্মাসং ক্রীণয়ন্তে পিতৃন।
অত্র ন পানিরতানিহুত যুযীকঃশ্চ সদাক্তিমান
বিশরীশ্চ ভরুণাংশ্চ শ্রাদ্ধকালে প্রদাপয়েৎ ।
লাজান মধুযুতান দদ্যাচ্ছত্বান শরীরয়ঃ সহ ।
দদ্যাচ্ছত্বৈ প্রযত্নেন শৃঙ্গাটিক-কশেককান ॥৩১
যৌ মাসৌ মৎস্তমাংসেন জীন মাসান হারিণেনতু
ঔরভ্রৈণাথ চতুরঃ শাকুনেনৈহ পঞ্চ তু ॥ ৪০
বগ্নাসাংশ্চাগমাংসেন পার্বতেনৈহ সপ্ত বৈ ।
অষ্টাবেণশ্চ মাংসেন যৌরবেণ নবৈব তু ॥৪১
দশ মাংসাং তুপ্যস্তি বরাহমহিমামিষৈঃ ।
শশকুর্শ্বয়োশ্চ মাংসেন মাসানৈকাকশৈন তু ॥৪২
সংবৎসরন্ত গব্যেন পরশা পায়সেন তু ।

বাত্রীশসন্ত মাংসেন তুষ্টিদাদশবারিকী ॥ ৪৩
কালশাকঃ মহাশকঃ খড়্গলোহামিষঃ মধু ।
আনন্ত্যায়ৈব বদ্রান্তে যুস্তরানি চ নরুশঃ ॥ ৪৪
ক্রীড়া শকু। স্বঃ বাথ যুতানিহত্য বৈ দিলঃ ।
দদ্যাচ্ছত্বৈ প্রযত্নেন তদন্ত্যাক্ষয়যুতাতৈ ॥ ৪৫
পিঙ্গলীং ক্রমুককৈব তথা টেব মসুরকম্ব ।
কুম্ভালাবুর্ভাকুতুগ্নঃ স্বরসঃ তথা ॥ ৪৬
কুম্ভ-পিণ্ডমূলং বৈ তত্ত্বলীয়কমেব চ ।
রাজমাংসাংস্তথা কৌরঃ মাহিষাজং বিবর্জয়েৎ ॥
কোদ্রবান কোবিদারাংশ্চ পালক্যাং মরিচাংশ্চ
বর্জয়েৎ সর্বিযত্নেন শ্রাদ্ধকালে দ্বিজোক্তমঃ ॥৪৭
ইতি জীকৌশ্বে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
বিদ্যারঃ শ্রাদ্ধকল্পে বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

জ্যামাক (শ্রুমাধান), উত্তম শাণ, নীবার
(ইন্ডিয়ান), প্রিয়ঙ্গু, গোধূম, তিল ও মুগ
এই সকল বস্তু দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ
একমাস কাল পরিতৃপ্ত থাকেন। আম,
পাণিরত (কুমুদক) ইন্দু, যুযীক (দ্রাক্ষ),
দোর্মাস, বিন্দাবী ও ভরুণা শ্রাদ্ধকালে পিতৃ-
উদ্দেশে প্রদান করিবে। মধুসংযুক্ত লাজা
(খট), শরীরাসংযুক্ত শকু, শৃঙ্গাটিক (পানি-
ফল) ও কশেকক (কেণ্ডুর) এই সকল বস্তু
অতি যত্নপূর্বক শ্রাদ্ধে দান করিবে।
৩২—৩৯। মৎস্ত মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে
পিতৃগণ দুইমাস পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন।
হরিণমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে তিনমাস
পর্যন্ত তৃপ্ত থাকেন। মেঘমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ
করিলে চারিমাস এবং পক্ষিমাংস দ্বারা
শ্রাদ্ধ করিলে পঞ্চমাস পরিতৃপ্ত থাকেন।
ছাগমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে ছয়মাস, পূষত
(যুগবিশেষ) মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে সপ্ত-
মাস, এগমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে অষ্টমাস
এবং কুমুগের মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে
নয়মাস পরিতৃপ্ত থাকেন। বরাহ বা মহিষ-
মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে দশমাস এবং শশ
বা কুর্শ্বমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে একাদশমাস
পরিতৃপ্ত থাকেন। গব্যমূত্র বা তজহার
পায়স দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ সংবৎসর-

কাল তৃপ্ত থাকেন। আর বাত্রীশ মাংস
দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে দ্বাদশবৎ পর্যন্ত পরিতৃপ্ত
থাকেন। কালশাক নামক শাক, যে সকল
মৎস্তে বড় বড় আঁইশ আছে—সেই সকল
মৎস্ত, গভীরের মাংস, রক্তবর্ণ ছাগের মাংস,
মধু এবং মুনিজন্মভক্ষ্য মৌবরাপি অন্ন শ্রাদ্ধে
প্রদান করিলে পিতৃলোকের অনন্তকালের
দ্রুত তৃপ্তি সাধিত হয়। ক্রয়লক মাংস,
প্রতিগ্রহলক মাংস অথবা স্বঃযুত পশুর মাংস
—যেহুপই হউক, শ্রাদ্ধে মাংস প্রদান করিবে,
তদ্বারা অক্ষয় কল লাভ হয়। পিঙ্গলী,
ক্রমুককল (সুপারি), মসুর, কুমড়া, গাউ,
বেগুন, ভুত্বণ, স্বরস, কুম্ভ, পিণ্ডমূল, তত্ত্বলীয়
(নটেলাক), রাজমাংস (বরবলী) এবং
মহিষ বা ছাগলের রক্ত, এ সমস্তই শ্রাদ্ধে
পরিভ্যাগ করিবে। কোদ্রব (কোদোবানের
চাউল), কোবিদার, পালশাক ও মরিচ,
এই সমস্ত জব্য শ্রাদ্ধে দান করিবে
না। ৪০—৪৮।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোহ্মধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

দ্বাং যথোক্তং সতর্ক্য পিতৃশ্রুতশ্রুতৈঃ দ্বিজঃ ।
 পিতৃবাহ্যার্থকং শ্রাদ্ধকুর্য্যৎ সৌম্যমনাঃ শুচিঃ
 পূর্বমেব পরং কৈত ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ।
 তীর্থং তদ্রব্য-কব্যানাং প্রদানানাঞ্চ স স্মৃতঃ ॥২
 যে সৌম্যপা বিরজসো ধর্মজ্ঞাঃ শান্তচেতসঃ ।
 ত্রতিনো নিয়মস্থানং ঋতুকালান্তিগাঃ ১ ৩
 পঞ্চাঙ্গরপাধ্যায়ানো যজুর্বেদবিদেব চ ।
 বহুশ্রুত জিসৌপর্ণ-জিমধুর্বাথ যো ভবেৎ ৪
 জিগাচিকৈতচ্ছন্দোগ্যো জ্যেষ্ঠসামগ এব চ ।
 অথর্কশিরসেহধ্যোতা কুদ্রাধ্যায়ী বিশেষতঃ ৫
 অগ্নিহোত্রপরো বিদ্বান ভ্যয়বিদ যতঃ ৬ ৭

একবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—অমাবস্তা তিথিতে
 স্নান করিয়া যথোক্ত বিধানে (অর্থাৎ স্বীয়
 স্বীয় গৃহালুসারে) পিতৃগণের তর্পণ সমাধা
 করিয়া ও শুচি হইয়া, ব্রাহ্মণ শুদ্ধান্তঃকরণে
 পিতৃবাহ্যার্থক শ্রাদ্ধ করিবে । দেবকার্য্যে ও
 পিতৃকার্য্যে অগ্রে বেদপারগ ব্রাহ্মণ পরীক্ষা
 করিবে : যেহেতু বেদজ্ঞ বিত্তজ্ঞ ব্রাহ্মণই
 হব্য-কব্য দান ও অপর দানের উপযুক্ত
 পাত্র : সৌম্যপায়ী, রজোগুণহীন, ধর্মজ্ঞ,
 শান্তচেতাঃ, ত্রতী, নিয়মস্থ ও ঋতুকালান্তি-
 গাঃ ব্যক্তি সকল পণ্ডিতপাণন । পঞ্চাঙ্গ-
 হোমকর্তা, অধ্যয়নকারী, যজুর্বেদবেত্তা,
 বহুশ্রুত, জিসৌপর্ণ, জিমধু, জিগাচিকৈত, সাম-
 বেদাধ্যায়ী, জ্যেষ্ঠসামগ, * অথর্কশিরোধ্যায়ী,
 কুদ্রাধ্যায়ী, অগ্নিহোত্র-পারাগ, বিদ্বান, ভ্যয়-

* ঋগবেদের অংশবিশেষ জিসুপর্ণ ;
 যথুবাংলাদি ঋকজয়—জিমধু এবং যজুর্বেদের
 অংশবিশেষ জিগাচিকৈত । এতৎপাঠী বা
 এতদ্বক্তাভ্যায়ীরা যথাক্রমে—জিসৌপর্ণ, জি-
 মধু ও জিগাচিকৈত । সামবেদের আরণ্যক-
 গারককে জ্যেষ্ঠসামগ বলে ।

মন্ত্র-ব্রাহ্মণবিজ্ঞেব যশ্চ শ্রাদ্ধকর্ম্মপ ঠকঃ ৬

ঋষিত্রতী ঋষীকশ্চ তথা ষাৎশবাবিকঃ ।

ব্রহ্মদেয়াহুসন্ত নো গর্ত্ততঃ সৎস্রমঃ ৭

চাত্রায়ণত্রতচরঃ সত্যবাদী পুরাণবিৎ ।

শুক্রেদেবারিপূজানু প্রসক্তো জ্ঞানতৎপরঃ ৮

বিমুক্তঃ সর্বতো ধীরো ব্রহ্মভূতো দ্বিজোত্তমঃ ।

মহাদেবার্চনরতো বৈকবঃ পণ্ডিতপাণনঃ ৯

অহিংসানিরতো নিত্যমপ্রতিগ্রহণন্তথা ।

সত্রী চ দাননিরতো বিজ্ঞেয়ঃ পণ্ডিতপাণনঃ ১০

মাতাপিত্রোহিহিতে যুক্তঃ প্রাতঃস্মারী

তথা দ্বিজঃ ।

অধ্যাক্ষবিমূর্-দাস্তো বিজ্ঞেয়ঃ পণ্ডিতপাণনঃ

জ্ঞাননিষ্ঠো মহাযোগী বেদান্তার্থবিচক্ষকঃ ।

শ্রদ্ধালুঃ শ্রাদ্ধনিরতো ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিতপাণনঃ ১১

বেদবিদ্যাভ্যাসতঃ ব্রহ্মচর্য্যপরঃ সদা ।

আত্মর্কণে যুযুত্শ্চ ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিতপাণনঃ ১২

অসমানপ্রবরকো হৃদগোত্রস্তথৈব চ ।

বেত্তা, শিক্ষাকল্পাদি যত্নবত্তা, মন্ত্রজ্ঞ, যজ্ঞের

ব্রাহ্মণভাগবেত্তা, ধর্মশাস্ত্রপাঠক, ঋষিচাত্রায়ণ-

ত্রতানুষ্ঠায়ী, ঋষিত্রতানুষ্ঠায়ী, ষাৎশবাবিক-

ত্রতকারী, ব্রাহ্মবিবাহে বিবাহিত স্ত্রীর গর্ত-

জাত সন্তান, গর্তাধানাদিসংস্কার-বত্তক এবং

বহুদাতা এই সকল ব্যক্তি পণ্ডিতপাণন ।

চাত্রায়ণত্রতকারী, সত্যবাদী, পুরাণবেত্তা,

শুক্রেদেবতাপূজাপারাগ, অগ্নিহোত্রী, জ্ঞানরতঃ

সর্বপ্রকারে বিমুক্ত (বিধিনিষেধ তীত),

ব্রহ্মজ্ঞ, মহাদেব-পূজাপারাগ ও বিপূজা-

পারাগ ব্রাহ্মণেরা পণ্ডিতপাণন । অহিংসা-

রত, নিত্য, অপ্রতিগ্রহকারী, যাজ্ঞক ও দান-

নিরত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতপাণন । ১—১০ । মাতা-

পিতার হিতকর্মে রত, প্রাতঃস্মারী, অধ্যাক্ষ-

বিদ্যাবিদ, যুনিত্রতাবলম্বী ও দান্ত (ইন্দ্রিয়-

দমনশীল) ব্রাহ্মণ পণ্ডিতপাণন । জ্ঞানী,

মহাযোগী, বেদান্তার্থবিচক্ষকারী, শ্রদ্ধালু ও

শ্রাদ্ধনিরত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতপাণন । কৃত-সমা-

বর্ত্তন-দান, সর্বদা ব্রহ্মচর্য্যপারাগ, অথর্ক-

বেদাধ্যায়ী, যুযুত্শ্চ, এবং অসমান-প্রবর, অস-

অসংখ্য চ বিজ্ঞেয়ো ব্রাহ্মণঃ পশুপ্তপাবনঃ ॥১৪
ভোজয়েদযোগিনঃ শান্তং তত্ত্বজ্ঞানরতং যতিম্ ।
অলাভে নৈষ্টিকং দাস্তমুপকূৰ্ণাধকং তথা ॥ ১৫
তদলাভে গৃহস্থস্ত মুমুকুঃ সপবর্জিতম্ ।
সর্কালান্তে সাধকঃ বা গৃহস্থমপি ভোজয়েৎ ॥
প্রকৃতেৰ্গৃহস্থজ্ঞো যস্তান্নাতি যতির্হিবিঃ ।
কলঃ বেদবিদাং তস্ত সৎসাদতিরিচ্যতে ॥ ১৭
তস্মাদ্ধত্ত্বেন যোগীশ্রমীশ্বরজ্ঞানতৎপরম্ ।
ভোজয়েদব্যাকবোবু অলাভাদিতরান দ্বিজান ॥
এব বৈ প্রথমঃ কল্পঃ প্রদানে হব্যকব্যয়োঃ ।
অম্লবল্লভঃ জেয়ঃ সদা সন্তিরনুষ্ঠিতঃ ॥ ১৯
মাতামহং মাতুলঞ্চ স্বশ্রীং স্বশুরং শুকম্ ।
দৌহিত্র্যং বিটপিতং বন্ধুয়ির্গৃহ্যাজ্যো চ

ভোজয়েৎ ॥ ২০

ন ব্রাহ্মে ভোজয়েন্নিত্র ধনৈঃ কার্যোহস্ত

সংগ্রহঃ ।

মান-গোত্র ও সংস্কারবিহীন ব্রাহ্মণ সকল
পশুপ্তপাবন জানিবে। যোগী, শান্ত ও
তত্ত্বজ্ঞানী যতিকেই ব্রাহ্মে ভোজন করাইবে,
ইহার অলাভ হইলে নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী বা
উপকূর্ণাধ ব্রহ্মচারীকে ভোজন করাইবে।
ইহাদের অভাবে মুমুকু ও বিষয়াসক্তি-বর্জিত
গৃহস্থকে ভোজন করাইবে। এই সকলের
অলাভ হইলে সাধক গৃহস্থকে ভোজন
করাইবে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ হব্যাদি ভোজন
করিলে যে ফল হয়, প্রকৃতির গুণতত্ত্ব যতি
হব্যাদি ভোজন করিলে তাহার সংস্কাৰ
অধিক ফল হয়। অতএব দৈব ও পৈতৃ কার্যে
যত্ন সহকারে ঈশ্বর-জ্ঞান-পরায়ণ যোগিশ্রেষ্ঠ-
গণকে ভোজন করাইবে। ইহাদের অলাভ
হইলে অন্ত ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে।
হব্য-কব্যপ্রদানে এইটাই মুখ্যকল্প। ইহা-
দের অলাভ হইলে সাধুগণকর্তৃক অনুষ্ঠিত
বক্ষ্যমাণ ব্যক্তিগণ অম্লবল্ল জানিবে। মাতা-
মহা, মাতুল, ভাগিনেয়, স্বশ্রী, স্বশুর, (আচার্য
বা বিদ্যাভক্ষ), দৌহিত্র, জামাত, বন্ধু, অর্থাৎ
মাতৃস্বশ্রু, পিতৃস্বশ্রু পুরোহিত ও শিষ্য

পৈশাচী দক্ষিণা সা হি নেহামুক্তকলপ্রদা ॥ ২১

কামং ব্রাহ্মেহর্চয়েন্নিত্র নাতিকুণমপি ত্রিবি
দ্বিবা হি হবিভূক্তং তবতি প্রেতা নিফলম্ ॥
ব্রাহ্মণো হনুযায়ানন্তুণাথিরব শাম্যতি ।
তস্মৈ হব্যং ন দাতব্যং ন হি ভস্মনি হুয়তে ॥
যথোষরে বীজবৃণ্ডা ন বপ্তা লভতে কলম্ ।
তথানুচে হবির্দদা ন দাতা লভতে কলম্ ॥ ২৪
যাবতো গ্রসতে পিতৃন হব্যকব্যোষমজবিৎ ।
তাবতো গ্রসতে প্রেতা দৌপ্তান

স্থলাশ্বয়োত্তর্ভান ॥ ২৫

অপি বিদ্যাকুলৈর্গুরুনা হীনবৃত্তা নরাধম্যঃ ।
যত্রেতে ভুঞ্জতে হব্যং তন্তবেদানুরং দ্বিজাঃ ॥

এই দশ জনকে ভোজন করাইতে পারে।

১১—২০। ব্রাহ্মে মিত্রকে ভোজন করাইবে
না; ধন দাতা মিত্রের সহিত মিত্রতা সম্পাদন
করিবে। পিশাচবৎ আচারগান ও দক্ষিণা-
লুক ব্যক্তিরগণকে ভোজন করাইবে না;
যেহেতু এই সকল লোককে ভোজন করাইলে
ইহলোকে ও পরলোকে কোনই ফল হয় না।
অথবা পূরু পূরু ভোজনযোগ্য ব্যক্তির
অভাবে মিত্রকে ও ভোজন করাইতে পারিবে,
কিন্তু শত্রু পণ্ডিত হইলেও তাহাকে ভোজন
করাইবে না। যেহেতু শত্রু যে হবি ভোজন
করে, সে হবি পরলোকে ফলপ্রদ হয় না।
মুখ্য ব্রাহ্মণ তুণাথির স্ত্রীর আশনা-আপনিই
নিশ্চেষ্ট হয়, অতএব তাহাকে হব্যাদি দান
করিবে না; যেহেতু কেহই ভস্মে ধোম করে
না। যেমন উষর ভূমিতে বীজ বপন
করিলে, বপনকর্তা ফলভাগী হয় না, সেইরূপ
বেদানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণকে হব্যাদি দান করিলে
হব্যাদিদাতা ফলভাগী হয় না। মত্ৰানভিজ্ঞ
ব্যক্তি হব্য কব্যের যত পরিমিত পিত্ত
ভোজন করিয়া থাকে, পরলোকে তত পরি-
মিত প্রজলিত লৌহবর্ডুল ভক্ষণ করিয়া
থাকে। বিদ্যাসম্পন্ন ও সংকুলোৎপন্ন হইয়া
যে নরাধম ব্রাহ্মণ হীনবৃত্তি অবলম্বন করে,
সে ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মে ভোজন করাইলে সেই

যন্ত বেদন্ত বেদী চ বিজ্ঞানোতে জিপুরুষয় ।
 স বৈ হুত্রাঙ্গণো নারঃ শ্রাদ্ধাদিষু কদাচন ॥ ২৭
 শূদ্রেপ্রোষ্যো ভূতো রাজ্ঞো বুযলো গ্রামযাজকঃ
 বধবক্ষোপজ্ঞৌনী চ বক্তেতে ব্রহ্মবন্ধবঃ ॥ ২৮
 দস্তান্নযোগো বৃত্যর্থঃ পতিতান্ন মন্বয়ত্রবীং ।
 বেদবিক্রিয়ণো হেতে শ্রাদ্ধাদিষু বিগর্হিতাঃ ॥
 সূত্রবিক্রিয়ণো যে তু পরপুৰীসমুত্তবাঃ ।
 অসমানান যাজয়ন্তি পতিতান্তে প্রকীর্তিতাঃ ॥
 অসংস্কৃত্যধ্যাপকা যে ভূত্যার্থেধ্যায়ন্তি যে ।
 অধীযতে তথা বেদান পতিতান্তে প্রকীর্তিতাঃ
 বৃদ্ধশ্রাবকনিগ্রহাঃ পঞ্চরাত্রবিদো জনাঃ ।
 কাপালিকাঃ পাণ্ডপতাঃ শাযণা যে চ ভষিষাঃ ॥

হব্য কব্য অনুরের তৃণজনক হয় । যাহা-
 দেয় তিন পুরুষ পর্যন্ত বেদ ও বেদী
 (বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপ) বিলুপ্ত হইয়াছে,
 তাহার কুৎসিত ব্রাহ্মণ এবং তাহার শ্রাদ্ধাদি
 ভোজনের অযোগ্য । শূত্রের দাস, রাজার
 বেতনগ্রাহী, শূদ্রযাজক, গ্রামযাজক এবং বধ
 ও বন্ধনবারী জীবিকানির্বাহকারী এই ছয়
 জন ব্রহ্মবন্ধু অর্থাৎ অবম ব্রাহ্মণ । যাহারা
 প্রানের উত্তর করিয়া জীবিকানির্বাহ করে,
 তাহাদিগকে এবং প্রাকৃত ব্রাহ্মণদিগকে
 পতিত বলিয়াছেন । ইহাদিগকে এবং
 যাহারা বেদবিক্রয়ী (অর্থাৎ যাহারা বেদ-
 পাঠ, বেদাধ্যাপনা ও বেদগ্রন্থবিক্রয় করিয়া
 জীবিকানির্বাহ করে) তাহাদিগকে আক্ষে-
 নিময়ণ করিবে না । কতাপুত্রবিক্রয়ী, পর-
 পুরী স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র ও নীচ বর্ণের
 স্বজনকর্তা, ইহার সকলেই পতিত, মুনিগণ
 ইহা বলিয়াছেন । ১১—৩০ । সংস্কৃত ভাষা-
 ভিন্ন ভাষা যে অধ্যাপনা করে ও যাহারা
 বেতন গ্রহণ করিয়া বেদপাঠ ও বেদের
 অধ্যাপনা করে, তাহার সকলেই পতিত ;
 ইহা মুনিগণ বলিয়াছেন । অধ্যয়ন না
 করিয়া কেবল গুরুদিগের নিকটে শাস্ত্র শ্রবণ
 রাজ করে এমন ব্যক্তি, নিগ্রহ, পঞ্চরাত্র-
 প্রাধ্যায়ী, কাপালিক ও পাণ্ডপতশাস্ত্রাধ্যায়ী,

যন্তান্ত্রিষ্ট হব্যোহ্যেতে হুত্রাঙ্গানন্ত ত্রায়সাঃ ।
 ন তন্ত তত্তবেদ্যাকং প্রোষ্য চেক কলপ্রদম ॥ ৩০
 অনাশ্রমী যো বিজ্ঞঃ স্তাদাশ্রমী বা নিরর্থকঃ ।
 মিথ্যাস্রমী চ তে বিপ্রা বিজ্ঞাঃ
 *পুণ্ডিতদূষকঃ ॥ ৩৪
 হুতশ্রী কুনখী কুণী যিত্রী চ স্তাবনম্বকঃ ।
 বিদ্বৎপ্রজননৈশ্চ ব স্তেনঃ ক্রীবোহধ নাস্তিকঃ
 মদ্যপো বুযলীসক্তো বীরল দিধিযুপতিঃ ।
 অগারনাসী কুণালী সোমবিক্রিয়ণো বিজ্ঞাঃ ॥ ৩৬
 পরিবেত্তা চ হিংস্রক পরিবিস্তির্নিরাকৃতিঃ ।
 পৌনর্ভবঃ কুসীদী চ তথা নক্ষত্রহৃৎকঃ ॥ ৩৭
 গীতবাদিজলীলশ্চ ব্যাধিতঃ কাণ এব চ ।
 হীনাহুশ্চাতিরিক্তাকো হবকীনী তর্ধৈব চ ॥ ৩৮

পাষণ্ড এবং পাষণ্ডতুল্য—এই সকল মিলিত
 হুত্রাঙ্গণ যাহার শ্রাদ্ধীয় অন্ন ভোজন করে,
 তাহার কৃত শ্রাদ্ধ ইহলোকে বা পরলোকে
 কোনই ফলপ্রদ হয় না । যে অনাশ্রমী ও
 যে আশ্রমে থাকিয়াও আশ্রমধর্ম প্রতিপালন
 করে না এবং মিথ্যাস্রমী (ধূর্ত), ইহার
 সকলেই পুণ্ডিতদূষক জানিবে । হুতশ্রী, কুনখী
 (কুৎসিত-নখরোগবিশিষ্ট), কুট বা যিত্র-
 রোগাক্রান্ত, স্তাবনম্বক, বিদ্বলজ, চোর,
 ক্রীব, নাস্তিক, মদ্যপায়ী, শূদ্রাগামী, বীর-
 যাতী, দিধিযুপতি (ধর্মতঃ নিমুক্তা মুহুভাস্ত-
 পতীতে কামবশতঃ আসক্ত), গৃহদাগী,
 কুণালী (জরজারভোজী) ও সোমবিক্রয়-
 কারী ব্রাহ্মণ সকল এবং পরিবেত্তা, হিংস্রক,
 পরিবিস্তি* নিরাকৃতি (পঞ্চমহাযজ্ঞাঙ্কতান-
 রহিত) পুনর্ভূত্বোতে উৎপন্ন সন্তান, টাকার
 হৃদগ্রহণকারী এবং নক্ষত্রহৃৎক (ধূর্ত-গণক)
 ইহার সকলেই পিণ্ডিতদূষক জানিবে । গীত-
 বাদ্যাস্তরঙ্গ, পাশরোগী, কাণ (একচক্ষুহীন),

* জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অনারিক বা অবিবাহিত
 থাকিলে, যে কনিষ্ঠ অগ্রে বিবাহ বা অগ্নি
 স্বীকার করে, সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে পরিবেত্তা
 ও সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পরিবিস্তি বলে ।

কভাচুৰী কুণ্ড-গোলাবতিশস্তোত্রং দেবকঃ ।
মিত্রকৃৎ শিশুনশ্চৈব নিত্যং ভাৰ্য্যাহুবৰ্ভকঃ ॥
মাতাপিত্রোৰ্ভ্যোস্ত্যাগী দারহ্যাগী তৈৰৈব চ ।
গোত্ৰস্পৃগ্ভটশৌচক কাণ্ডপৃষ্ঠতৈৰৈব চ ॥ ৪০
অনপত্যঃ কুটসাকী পাচকো রত্নজীবকঃ ।
সমুদ্রযাত্রী কৃতহা তথা সময়ভেদকঃ ॥ ৪১
বেদনিন্দারবশ্চৈব দেবনিন্দাপরন্তথা ।
বিজনিন্দারবশ্চৈব বৰ্জ্যঃ আত্মাদিবৰ্জ্যম্ ॥ ৪২
কৃতয়ঃ শিশুনঃ কুরো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ।
মিত্রকৃৎ কৃষ্কশ্চৈব বিশেষাৎ পণ্ডিতদুষকঃ
সৰ্বৈ পুনরভোজ্যাম্মা ন দানঃসীঃ স্বৰ্জ্যম্ ॥
ব্রহ্মহা চাতিশতশ্চ বৰ্জ্যনীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৪৪
শূদ্রারসপুষ্ঠাঙ্গঃ সছ্যোপাসনবৰ্জিতঃ ।

মহাযজ্ঞবিহীনশ্চ ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিতদুষকঃ ॥ ৪৫
অধীহনাশনশ্চৈব স্নান-দানবিবৰ্জিতঃ ।
তামসো রাজসশ্চৈব ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিতদুষকঃ ॥ ৪৬
বহ্নাঃ ক্রিয়াজেন বিহিতান্ যেন কুর্তেত ।
নিদিত্তানচরন্ত্যেতে বৰ্জ্যঃ শ্রাদ্ধে প্রযত্নতঃ ॥
ইতি শ্রীকোর্থে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
বিদ্যাঃ শ্রাদ্ধকর্যে একাবংশো-
অধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

গোময়েনোদকৈর্ভূমিং শোধয়িত্বা সমাধিতঃ ।
সন্নমজ্যাহ্বান সৰ্বান স ধুতিঃ সন্নমজ্যহেৎ ॥
যো ভবিষ্যতি মে শ্রাদ্ধ পুৰোহিত্যভিপূজ্য চ
অসম্ভবে পরেহ্যসী যথোক্তৈর্লোকৈশ্চুতান্ ॥২

অজ্ঞান বা অধিকান্তবিশিষ্ট, অবজ্ঞানী (ব্রহ্ম
চর্যাবস্থায় যোষিদগামী) কুমারীগামী, কুণ্ড
(পতিসঙ্গে জারজ পুত্র), গোলক (বিংশ-
গর্ভজাত পুত্র), অতিশয় (অপবাদগ্রস্ত),
দেবল (পূজারি ব্রাহ্মণ) মিত্রকৃৎ (ক্রোধ-
বশতঃ মিত্রের অপকারকারী), কুর, সর্বদা
ভাৰ্য্যার আত্মাকারী, খল, মাতা পিতা বা
কুটুম্বাগকরী, ভাৰ্য্যাভাগকারী, গোত্ৰস্পৃক
(সগোত্রীগামী), ভট্টাচারী, কাণ্ডপৃষ্ঠ (অশু-
ব্যবহারজীবী), পুত্রহীন, কুটসাকী, পাচক,
রত্নযাত্রী জীবিকানির্ভরকারী, সমুদ্রযাত্রাকারী,
অকৃতজ্ঞ এবং প্রতিক্ষাতভঙ্গকারী, এই সকল
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদুষক। বেদনিন্দা ও দেব-
নিন্দাকারী, এবং বিজনিন্দা যত ব্রাহ্মণ-
দিগকে আত্মদ্বিতে পরিত্যাগ করিবে।
কৃতয়, খল, কুর, নাস্তিক, বেদনিন্দাকারী,
মিত্রবন্ধক ও ঐশ্র্ণ্যজালিক এই সকল ব্রাহ্মণ
বিশেষরূপে পণ্ডিতদুষক জানিবে। পুরোহিত
নিদিত্ত ব্রাহ্মণগণ সকলেই শ্রাদ্ধ ভোজনের
অযোগ্য (বা তাহাদের অন্ন ভোজনের
অযোগ্য) ও স্বকীয় কর্মে দানের অযোগ্য।
আর ব্রহ্মহত্যাকারী বা পরিবাদগ্রস্ত ব্রাহ্মণকে
যত্পূর্বক শ্রাদ্ধে পরিত্যাগ করিবে। শূদ্রের
অন্নরসাদি দ্বারা শরীর-পোষণকারী ও

সছ্যোপাসনা পরিত্যাগকারী এবং মহা-
যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী ব্রাহ্মণ সকল পণ্ডিত-
দুষক জানিবে। বেদ পড়িয়া যে ব্রাহ্মণ বেদ
ভুলিয়া গিয়াছে এবং স্নান-দান-পরিত্যাগ-
কারী, তমোগণাবলদ্বী বা রত্নোগণাবলদ্বী
ব্রাহ্মণকে পণ্ডিতদুষক জানিবে। আর
অধিক কি বলিব, যে সকল ব্যক্তি বিহিত
কর্মের অনুষ্ঠান না করে এবং নিদিত্ত কর্মের
অনুষ্ঠান করে, তাহারা সকলেই শ্রাদ্ধ-ভোজ-
নের অযোগ্য জানিবে। ৩১—৪৭।

একাবংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—গোময় ও জলদ্বারা
সমাধিত্তিতে ভূমি শোধন করিয়া, শ্রাদ্ধের
পূর্বদিন ‘আগামী কল্য আমি শ্রাদ্ধ করিব’
এই বলিয়া পুরোহিতলক্ষণসমাধিত নিমন্ত্রণ-
যোগ্য ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া সাধুলোক-
দ্বারা নিমন্ত্রণ করিবে। পূর্বদিনের অসম্ভব

তন্ত তে পিতরঃ শ্রাক্ষাঃ শ্রাক্ষকালযুগস্থিতম্ ।
 অস্ত্রোস্ত্রং মনসা ধ্যাত্বা সম্পত্তিস্তি মনোজবাঃ ।
 তৈত্র্যাস্থগৈঃ সহাস্তিস্তি পিতরো হস্তরীক্ষগাঃ ।
 বায়ুত্বাহা তিষ্ঠন্তি ভূক্কা যাস্তি পরাং গতিম্
 আমন্ত্রিতাশ্চ তে বিপ্রাঃ শ্রাক্ষকাল উপস্থিতৈঃ ।
 বসেযুর্নিঘতাঃ সর্কে ব্রহ্মচর্যপরাযণাঃ । ৫
 অক্রোধনোহহরোহমন্তঃ সত্যবাদী সমাহিতঃ ।
 ভারং মৈথুনমধ্বানং শ্রাক্ষকৃষজ্জৈদেব্রবম্ । ৬
 আমন্ত্রিতো ব্রাক্ষণো বৈ যেহস্তমৈ কুরুতে
 কণম্ ।

স যাতি নরকং ঘোরং শূকরং প্রয়াতি চ ॥ ৭
 আমন্ত্রয়িত্বা যে মোহাদমৃতকামস্তয়েদ্বিজঃ ।
 স তন্মাদধিকঃ পাপী বিষ্ঠাকৌটোহভিজায়তে ॥

হইলে উক্ত বিধানানুসারে পরদিনেও (শ্রাক্ষ-
 দিনেও) নিমন্ত্রণ করিতে পারে। এইরূপে
 ব্রাহ্মণগণের নিমন্ত্রণ করা হইলে, সেই শ্রাক্ষ-
 কারী ব্যক্তির পিতৃগণ সকলে “শ্রাক্ষকাল
 উপস্থিত হইয়াছে, মনে মনে এই চিন্তা
 করিয়া, মনের স্তায় বেগে সবার শ্রাক্ষকালে
 আসিয়া উপস্থিত হন। অন্তরীক্ষকারী পিতৃ-
 গণ সেই ব্রাহ্মণগণের সহিত ভোজন করিয়া
 থাকেন। তাঁহারা বায়ুস্বরূপ হইয়া অবস্থান
 করেন এবং শ্রাক্ষ ভোজন করিয়া উৎকৃষ্ট-
 গতি প্রাপ্ত হন। শ্রাক্ষকালে উপস্থিত হইলে,
 যে সকল ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইবেন, তাঁহারা
 সকলেই নিমন্ত্রিত ও ব্রহ্মচর্যপরাযণ হইয়া
 বাস করিবেন। যিনি শ্রাক্ষ করিবেন, তিনি
 ক্রোধ, হরা (ব্যস্ততা), ও মন্ততা পরিত্যাগ
 করিবেন, সত্যবাদী ও সাবধান হইবেন।
 কোনও ভারবহনকর্ম, মৈথুন ও অধ্বগমন
 পরিত্যাগ করিবেন। একজনের নিকট
 নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া তাহার গৃহে ভোজন না
 করিয়া যে ব্রাহ্মণ অস্ত্রের নিকট ভোজন করে,
 সে ঘোরতর নরকে বাস করিয়া শূকরবানিতে
 জন্ম গ্রহণ করে। আর যে ব্যক্তি এক
 ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিয়া তাহাকে উপেক্ষা
 করত অন্য ব্রাহ্মণকে ভোজন করায়, তাহাকে

আন্ধে নিমন্ত্রিতো বিপ্রো মৈথুনং যোহস্মিগচ্ছতি
 ব্রহ্মহত্যামবাপ্নোতি তিথ্যগৃহোনো চ জায়তে
 নিমন্ত্রিতঃ যো বিপ্রো অধ্বানং যাতি কৃষ্ণতিঃ
 ভবন্তি পিতরস্তন্ত তন্মাসং পাংস্তভোজনাঃ ॥ ১০-
 নিমন্ত্রিতঃ যঃ আন্ধে কৃষ্ণ্যদৈ কলহং বিজঃ ।
 ভবন্তি পিতরস্তন্ত তন্মাসং মলভোজনাঃ ॥ ১১
 তন্মারিমন্ত্রিতঃ আন্ধে নিমিত্তাক্ষা ভবেদ্বিজঃ ।
 অক্রোধনঃ শৌচপরঃ কৰ্ত্তা চৈব জিতেশ্রিয়ঃ ॥
 ষোড়শে দক্ষিণাং গয়া দিশং দৰ্ভান সমাহিতঃ
 সমুদানাহরেষারি দক্ষিণাগ্রান স্তুনির্মূলান ॥ ১৩
 দক্ষিণাপ্রবণং স্নিগ্ধং বিভক্তং শুভলক্ষণম্ ।
 শুচিং দেশং বিবিজ্ঞক গোময়েনোপলপয়েৎ
 নদীতীরেষু তীরেষু স্বভূমৌ চৈব সাঙ্ঘম্ ।
 বিবিজ্ঞেযু চ তুষাস্তি দন্তেন পিতরঃ সদা ॥ ১৫

উঃ হইতেও অধিক পাপী জানিবে ;
 সে মরিয়া বিষ্ঠার কট হইবে। আন্ধে নিম-
 ন্ত্রিত হইয়া যে ব্রাহ্মণ মৈথুন আচরণ করে,
 সে ব্রহ্মহত্যাকারীর পাপ প্রাপ্ত হয় এবং
 তিথ্যকৃষোনিতে জন্মগ্রহণ করে। নিমন্ত্রিত
 হইয়া যে ব্রাহ্মণ পথগমন করে, তাহার পিতৃ-
 গণ সেই মাস পাংড় (ধূলা) ভোজন করেন।
 যে ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়া কলহ করে, সেই
 মাস তাহার পিতৃগণ মল ভোজন করেন।
 ১—১১। অতএব ব্রাহ্মণগণ আন্ধে নিম-
 ন্ত্রিত হইয়া নিমিত্তাক্ষা, অক্রোধী ও শৌচ-
 পরায়ণ হইবেন। শ্রাক্ষকর্ত্তাও জিতেশ্রিয়
 হইয়া এই সমস্ত আচরণ করিবেন এবং
 শ্রাক্ষের পূর্বদিনে সমাহিতচিত্তে দক্ষিণদিকে
 গমন করিয়া স্তুনির্মূল সমূল দক্ষিণাগ্র কূশ
 সকল ও জল আহরণ করিবেন। দক্ষিণা-
 প্রবণ (দক্ষিণে ক্রমাবনত), স্নিগ্ধ, বিভক্ত,
 (অস্ত্র সহজ রহিত) বিবিজ্ঞ (সুপ্রকাশ—
 অন্ধকাররহিত) ও শুভলক্ষণ শুচি স্থানকে
 গোময়াদি দ্বারা লেপন করিবে। নদীতীর
 তীর, স্বকীয়ভূমি, সাঙ্ঘ (পূর্বদেহের উপরিস্থ
 সমতল ভূমি) ও বিজ্ঞ এই সকল স্থানে
 শ্রাক্ষ করিলে পিতৃগণ অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন।

পারক্যে ভূমিতাগে তু পিতৃণাং নৈব নির্বপেৎ
স্বামিত্তিত্ত্বিহন্তেত মোহাদ্বেং ক্রিয়তে নরৈঃ
অটব্যঃ পরিতাঃ পুণ্যাত্তীর্থাভ্যন্তনানি চ ।
সর্গাণ্যামিকান্তাহ্নং হেতুভূ পরিত্রঃ ॥ ১৭
ভিলান্ প্রবিকিরেৎ তত্র সর্বতো বহুয়েদজ্ঞান
অনুরোপহন্তঃ সর্গং তিলৈঃ শুধ্যত্য়জ্ঞেন তু ॥
ততোহহ্নঃ বহনংকারং নৈকবাঞ্জনমধ্যগম্ ।
চোষ্য-পেয়সমৃদ্ধকং যথাপ্রকৃতি প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৮
ততো নিবৃতে মধ্যাহ্নে লুপ্তরোম-নখান্ দ্বিজান্
অবগম্য যথামার্গং প্রযচ্ছেদস্তথাবনম্ ॥ ২০
তৈলেনান্যজ্ঞানং স্নানং স্নানীয়কং পৃথগ্ধবম্ ।
পাণ্ডুরৌহর্যৈর্দৈর্দ্যাদৈশ্বর্যৈবভ্যাপূরকম্ ॥ ২১
ততঃ স্নানান্নিবৃতেভ্যঃ প্রত্যাখ্য কৃত্যঞ্জলিঃ ।
পান্যামচমনীয়কং সম্প্রযচ্ছেদযথাক্রমম্ ॥ ২২
ষে চাত্র বিশ্বদেবানাং বিপ্রাঃ পূরং নিমন্ত্রিতাঃ

প্রাখ্যাত্তাসনাত্তেযাং ত্রিধর্ভোপহতানি চ ॥ ২৩
দক্ষিণামুখমুক্তানি পিতৃণামানানি চ ।
দক্ষিণাগ্রেযু দর্ভেভু প্রোক্ষিতানি তিলোনদৈকৈঃ
তেষুপবেশয়েদতনানসং সম্পূশয়পি ।
আসদ্ব্যমিতি সঞ্জল্লাসারংস্তে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৫
যৌ দৈবে প্রাখ্যুখো পিত্র্যে জয়শ্চোদখ্যাত্তথা
একৈকং তত্র দৈবস্ত পিতৃমাতামহেতপি ॥ ২৬
সংক্রিয়াং দেশকালো চ শৌচং ব্রাহ্মণসম্পদম্
পট্টকতান্ বিস্তরো হস্তি তস্মিন্নেহেত বিস্তরম্ ॥
অপি বা ভোজয়েদেকং ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ।
ঋতলীলাদিসম্পন্নমলক্ষণবিবর্জিতম্ ॥ ২৮
উদ্ধৃত্য পাঠে চাত্রং তৎ সর্বস্মাৎ প্রকৃত্যং ততঃ
দেবভায়তনে বাসৌ নিবেদ্যাত্তং প্রবর্তয়েৎ ॥
প্রাশ্বেদন্নং তদগৌ তু দদ্যাট্টৈ ব্রহ্মচারিণে ।
তস্মাদেকমপি শ্রেষ্ঠং বিধাংসং ভোজয়েদ্বিজম্

পরকীয়-ভূমিতে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ কখনই
করিবে না। মোহবশতঃ পরকীয়-ভূমিতে
শ্রাদ্ধ করিলে, ভূস্বামী শ্রাদ্ধীয় অন্নাদি বিকৃত
(দূষিত) করিয়া থাকেন। অটবী, পারিত্রিক,
পুণ্যস্থান ও তীর্থ সকল এবং দেবাসন্ন এই
সকল স্থান অস্বামিক বলিয়া মুনিগণকর্তৃক
উক্ত হইয়াছে। ইহাতে পরিগ্রহ হয় না।
শ্রাদ্ধীয়ভূমির সর্বদিকে তিল বিক্ষেপণ করিয়া
ছাগ বন্ধন করিবে। যেহেতু অনুরোপহন্ত
সমস্ত দোষই তিলবিক্ষেপে ও ছাগবন্ধনে
নষ্ট হয়। তদনন্তর বহুপ্রকারে সংস্কৃত, চোষ্য
পেয়-সংযুক্ত, অনেকগুণ্য-মধ্যস্থিত অন্ন
যথাপ্রকৃতি পরিকল্পনা করিবে। মধ্যাহ্নের
পরিসমাপ্তি হইলে, যে সকল ব্রাহ্মণ, কৌরাদি-
ক্রিয়া সমাপন করিয়াছেন তাঁহাদিগকে
নিয়মমুত্সারে দস্তকাঠ দিবে। ১২—২০।
অভ্যঞ্জনোপযোগী তৈল, স্নানীয় বস্ত্র ও
স্নানীয় জল বৈশ্বদৈবত্যা যত্র উচ্চারণপূর্বক
ঔষুধরপাঠে প্রদান করিবে। অনন্তর স্নান-
ক্রিয়া সমাপ্ত হইলে, কৃত্যঞ্জলি হইয়া প্রত্যা-
খ্যান কর্ত্ত যথাক্রমে পান্য, অর্ঘ্য ও আচ-
মনীয় দিবে। বিশ্বদেব পক্ষে যে সকল

ব্রাহ্মণ পূর্বক নিমন্ত্রিত হইয়াছেন, তাঁহাদের
আসন দর্ভজয়ে উপহৃত ও পূর্বমুখী করিয়া
প্রদান করিবে। দক্ষিণাগ্রকূশোপরি দক্ষিণ-
মুখ ও তিলোনদকরা প্রোক্ষিত করিয়া পিতৃ-
ব্রাহ্মণের আসন দিবে। 'উপবেশন করুন'
এই কথা ব্রাহ্মণদিগকে বলিয়া পূর্বোক্ত
পৃথক পৃথক আসনে আসনসম্পর্শপূর্বক উপ-
বেশন করাইবে। দেবপক্ষে দুইটি ব্রাহ্মণকে
পূর্বাভিসুখে বসাইবে; পিতৃপক্ষে তিনটি
ব্রাহ্মণকে উত্তরাভিসুখে বসাইবে। ঐ দুইটি
ব্রাহ্মণ পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে একএকটি
দেবভায়করণ, ইহাতে অধিক ব্রাহ্মণ নিয়ন্ত্রণ
করিবে না, যেহেতু ব্রাহ্মণাধিক্য হইলে, দেশ,
কাল, সংকার, শৌচ ও ব্রাহ্মণসম্পদ এই
পাঁচটিই নষ্ট হয়। অথবা হ্রস্বক্ষণ-বিবর্জিত,
ঋতলীলাদি-সম্পন্ন ও বেদপারগ একটি
ব্রাহ্মণই ভোজন করাইবে। সমস্ত প্রকৃত
বস্ত্র হইতে অন্ন উদ্ধার করিয়া দেবপক্ষের
অন্নোৎসর্গের পর, শিহাদির উদ্দেশে অন্নাদি
দান করিবে। শ্রাদ্ধীয় অন্ন সকল ব্রাহ্মণ-
গণকে ভোজন করাইলে বা ব্রহ্মচারী
ব্রাহ্মণকে দান করিলে 'অন্নোৎসর্গ' হয়; সেই
হেতু ষেঠ বিধান ব্রাহ্মণ একটিকেও ভোজন

ভিক্কুকা ব্রহ্মচারী বা ভোজনার্থপুণ্ডিতঃ ।
উপবিষ্ট যঃ শ্রাদ্ধে কাম্য তমপি ভোজয়েৎ
অতিথিৰ্ভক্ষ্যত্বা ন তচ্ছ্রাদ্ধং প্রশস্ততঃ ।
তস্যাং পূজ্য হতিথয়ো যিভৈঃ
আতিথ্যরহিতে শ্রাদ্ধে ভুক্ততে যে বিজাতয়ঃ ।
কাকযোনিং ব্রহ্মভ্যোভে দাতা চৈব ন সশয়ঃ
বীনাঙ্গঃ পতিতঃ কুষ্ঠী ব্রণী পুঙ্খনাস্তিকৌ ।
কুকুটঃ শূকরবানৌ বজ্র্য্যঃ শ্রাদ্ধেয়ু দূরতঃ ॥৩৪
বীভৎসমগতিঃ নরঃ মন্তঃ ধূর্তঃ রজস্বলায় ।
নীলকাষায়বসনপারিভাঃ বিবর্জয়েৎ ॥ ৩৫
যৎ তত্র ক্রিয়তে কর্ম পৈতৃকৈঃ শ্রাদ্ধগান্ প্রতি
তৎ সৰ্ব্বেষেব কর্তব্যঃ বৈবৰ্ণবত্যাপূৰ্ণকম্ ॥৩৬
যথোপবিষ্টান সৰ্ব্বানন্তানকুর্য্যাদিভূষণৈঃ ।
অগদামতিঃ শিরোবেষ্টেধুপবাসোহমুলপনৈঃ

করাইবে। ২১—৩০। ভিক্কু বা ব্রহ্মচারী
ভোজনের নিমিত্ত উপবিষ্ট হইয়া উপবিষ্ট
হইলে, তাহাদিগকে শ্রাদ্ধসময়ে উৎকৃষ্টরূপে
ভোজন করাইবে। যে শ্রাদ্ধে অতিথি
ভোজন হয় না, সেই শ্রাদ্ধ প্রশস্তকল্পদানে
সমর্থ হয় না। এই হেতু শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত
হইলে অতিথয় যতপূৰ্ণক অতিথি ভোজন
করাইবে। অতিথিভোজনরহিত শ্রাদ্ধে যে
সকল ব্রাহ্মণ ভোজন করে এবং যে শ্রাদ্ধ
করে, তাহার কাকযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে,
ইহাতে সংশয় নাই। অন্ধবীণ, পতিত, কুষ্ঠ-
রোগগ্রস্ত, কতশোচ-বিশিষ্ট, পুঙ্খ (চণ্ডাল-
বিশেষ), নাস্তিক, কুকুট, শূকর ও কুকুর
ইহাদিগকে দূর হইতে পরিভ্যাগ করিবে।
(অর্থাৎ শ্রাদ্ধীয় অন্ন যেন ইহার ভোজন
করিতে বা দেখিতে না পায়)। বীভৎস
(স্থগিত), অগতি, নর, মন্ত, ধূর্ত, রজস্বলা
নীল বা কাষায়বস্ত্রপরিধারী ও পাশও ব্যক্তি-
দিগকে শ্রাদ্ধ সময়ে পরিভ্যাগ করিবে। শ্রাদ্ধে
পৈতৃকব্রাহ্মণোদেধে যে সকল কর্ম করিতে
কইবে, তাহা বৈবৰ্ণবের বিধানানুসারে করিবে।
যথাস্থ থে আসনে উপবিষ্ট সেই ব্রাহ্মণদিগকে
অলঙ্কার দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে। মালা, হুত্ৰ,

ততশ্চাচারেদেবান্ ব্রাহ্মণানামহুজয়।
উদম্বুখো যথাক্ষায়ং বিবে দেবা স ইত্যাচ।
যে পবিত্রে গৃহীতাস্ত ভাজনে কালিতে পুনঃ ।
শন্নো দেবী জলং কিণ্ডু যবোহনৌতি
যবাংস্তথা ॥ ৩৯
যা দিব্যা ইতি মজ্জেন হস্তে ত্বর্য্যং বিনিক্কেপেৎ
প্রদদ্যাৎগচ্ছমালায়ানি ধূপানীনি চ শক্তিতঃ ॥৪০
অপসবায় ততঃ কুহা পিতৃণাং দক্ষিণামুখঃ ।
আবাহনং ততঃ কুর্য্যান্শস্ত্রেত্যাচা বৃষঃ ॥ ৪১
আবাহ তদমুজাতো জপেদায়ান্ত নন্ততঃ ।
শন্নো দেবোদকং পাত্রে তিলোহনৌতি

তিলাংস্তথা ॥ ৪২
কিণ্ডা চার্ঘ্যং যথাপূৰ্ণং দদা হস্তেযু বা পুনঃ ।
সংস্রবাংস্ততঃ সৰ্ব্বান পাত্রে কুর্য্যান্সমাহিতঃ

গন্ধ, শিরোবেষ্টন, বস্ত্র এবং চন্দনাদি দ্বারা
অলঙ্কৃত করিবে; তদনন্তর উত্তরাভিমুখ হইয়া
ব্রাহ্মণদলের অমুমতি লইয়া শাস্ত্রানুসারে
“বিবে দেবা সঃ” এই ঋকমন্ত্রদ্বারা আবাহন
করবে। অনন্তর অর্ঘ্যপাত্র প্রকালন করিয়া
তুইটা পবিত্র গ্রহণপূৰ্ণক “শন্নো দেবী” এই
মন্ত্র পাঠ করিয়া জল ক্কেপণ করিবে; পরে
“যবোহসি” এই মন্ত্র পাঠপূৰ্ণক যব নিক্ষেপ
করিবে। পরে “যা দিব্যা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া
ব্রাহ্মণহস্তে অর্ঘ্যপ্রদান করিবে। অনন্তর
শক্ত্যানুসারে গন্ধ, মালা, ধূপ, দীপাদি দান
করিবে। ৩১—৪০। তদনন্তর বিধান শ্রাদ্ধ-
কর্তা দক্ষিণামুখ ও অপসবায় হইয়া “উপস্বত্বা”
এই ঋকমন্ত্রদ্বারা পিতৃগণের আবাহন করিবে।
অনন্তর পিতৃব্রাহ্মণের অমুজাত গ্রহণ করিয়া
শাস্ত্রানুসারে “আবাহ নঃ” এই মন্ত্র পাঠ
করিবে। তারপর “শন্নো দেবী” এই মন্ত্র
দ্বারা জল এবং “তিলোহসি” এই মন্ত্র পাঠ
করিয়া অর্ঘ্যপাত্রে তিল দিবে। যথাপূৰ্ণ
ব্রাহ্মণহস্তে অর্ঘ্য দান করিবে। অনন্তর
সমাহিত হইয়া পিতামহপাত্র ও প্রপিতামহ-
পাত্রের সংগ্রহ অর্ঘ্যের অর্ঘ্যের অবশিষ্ট জল

পিতৃভাঃ স্বানমসৌতি হ্রাকপাত্তঃ নিধাপয়েৎ ।
অঃকরিষ্যেত্যাদায় পৃচ্ছেদন্নং স্বপ্তুতম্ ।
কুক্কেভ্যভ্যহুজ্ঞাতো জুহুয় হুপবীতবান ॥ ৪৪
যজ্ঞোপবীতিনা হোমঃ কর্তব্যঃ কুশপাণিনা ।
প্রাচীনাবীতিনা পিত্র্যঃ বৈবশ্বেদেবন্ত হোময়েৎ
দক্ষিণং পাতয়েজ্ঞান্নং দেবান পরিত্রন সদা ।
পিতৃণাং পরিচর্যাসু পাতয়েদিত্রং তথা ॥ ৪৬
সোমায় বৈ পিতৃমতে স্বধা নম ইতি ক্রবন ।
অগ্নয়ে কবা বাহায় স্বধেতি জুহ্বাৎ ততঃ ॥ ৪৭
অগ্ন্যভাবে তু বিপ্রস্ত পাণাববোপোপ দধেৎ ।
মহাদেবান্তিকে বাথ গোষ্ঠে বা সূসংহতিতঃ ॥ ৪৮
তঃস্তৈরভ্যহুজ্ঞাতো গতা বৈ দক্ষিণাং দিশম
গোময়েনোপলিপ্যাথ স্বানং কুর্য্যাৎ সসৈকতম্
মণ্ডলং চতুঃস্রং বা দক্ষিণাপ্রবণং শুভম্ ।

পিতৃপাত্তে রাখিবে। অনন্তর “পিতৃভা স্বান-
মসি” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অর্ঘ্যপাত্ত হ্রাক
(উপুত) করিবে। তদনন্তর স্বতযুক্ত অন্ন
গ্রহণ করিয়া “অগ্নৌ করিষ্যে” এই কথা
ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাশা করিবে। ব্রাহ্মণগণ
“কুক্কে” এই কথা বলিলে, উপবীতী হইয়া
হোম করিবে (অথবা ব্রাহ্মণগণকে দান
করিবে)। কুশপাণি ও যজ্ঞোপবীতী হইয়া
উক্ত হোম (বা অন্নদান) করিবে; তার
পৈত্র হোম ও বৈবশ্বেদেব হোম প্রাচীনাবীতী
হইয়া করিবে। পাত্তিতদক্ষিণজ হু হইয়া
দেবকার্য্য করিবে, এবং পাত্তিত বামজান্ন হইয়া
পিতৃকার্য্য করিবে। “সোমায় পিতৃমতে স্বধা
নমঃ” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া এবং “অগ্নয়ে কবা-
বাহনায় স্বধা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া হোম
করিবে। অগ্নির অভাব হইলে ব্রাহ্মণের
হস্তেই হোম (দান) করিবে। কিংবা সমাহিত
চিত্তে মহাদেবের নিকটে অথবা গোষ্ঠে
হোম করিবে। তদনন্তর পিতৃব্রাহ্মণ কর্তৃক
অহুজ্ঞাত হইলে, দক্ষিণ দিকে গমন করত
সিকতায় ভূমি গোময়দ্বারা উপলোপন
করিবে, পরে সেই স্থানে দক্ষিণাপ্রবণ মণ্ডল-

জিকল্পিষেৎ তন্ত মধ্যং দর্ভেঋকেন চৈব হি ।
ততঃ সংস্তুর্য তৎ স্থানে দর্ভান বৈ
দক্ষিণাগ্রকান্ ।
দ্রৌ পিণ্ডান নির্বপেৎ তত্র হবিঃশেষাৎ সমাহিতঃ
হ্রাণ্য পিণ্ডাংস্ত তৎ হস্তাং নিমৃজ্যালেপ-
তোজিনাম্ ।
তেষু দর্ভেবখাচম্য জিহ্বাচম্য শনৈরহন ।
যজ্ঞাৎ কুশং নমস্কুর্য্যাৎ পিতৃনৈব চ ময়বিৎ ॥ ৫২
উদকং নিনেয়চ্ছেষং শনৈঃ পিণ্ডান্তিকে পুনঃ ।
অবজিহ্নেচ্চ তান পিণ্ডান যথাহুগ্তান্
সমাহিতঃ ॥ ৫৩
অথ পিণ্ডাচ্চ শিষ্টায়াং বিধিবভোজয়েদ্বিজান্ ।
মাংসান্তপুণান বিবিধান দদ্যাৎ কুশর-পায়সম্
সুপশাককলানিকূন্ পয়ো দধি সূতঃ মধু ।
অন্নকৈব যথাকাম্যং বিবিধং ভোজ্যপেয়কম্ ॥ ৫৪
ষদ্যদিষ্টং বিজেজ্ঞাণাং তৎ সর্বং বিনিবেদয়েৎ

কার্য্য (ব্রত) বা চতুর্কোণ স্থান করিবে। তাহার
মধ্যদেশে কুশদ্বারা তিন স্থানে তিনবার
(দেবপক্ষ, মাতামহপক্ষ ও পিতৃপক্ষের)
উল্লিখন করিবে। ৪১—৫০। উক্ত স্থানে
দক্ষিণাগ্র কুশছ আন্তরণ করিয়া হবির
অবশিষ্টাংশ (হোমের অন্ন) দ্বারা তিনটি পিণ্ড
দান করিবে। পিণ্ড দান করিয়া সেই হস্ত
লেপভোজী পিতৃগণের উদ্দেশে উক্ত কুশমূলে
নির্ম্মার্জ্জন (হস্তলয়পিণ্ডার কুশদ্বারা মার্জ্জন)
করিবে। অনন্তর তিনবার আচমন করিয়া
ধীরে ধীরে নিখাস ভ্যাগ ও মন্ত্রপাঠ করতঃ
যজ্ঞাৎ ও পিতৃগণকে নমস্কার করিবে।
সমাহিত হইয়া ক্রমপ্রদস্ত পিণ্ডের সমীপে যথা-
ক্রমে ধীরে ধীরে জল দান করিবে এবং যথা-
ক্রমে আত্মাণ করিবে। অনন্তর পিণ্ডের অব-
শিষ্ট অন্ন সকল বিধানানুসারে ব্রাহ্মণগণকে
ভোজন করাইবে এবং মাংস, বিবিধ প্রকার
অপুণ (পঠা), ভিলমোদক, পায়স, দাইল,
শাক, ইন্ডু, কল, জম্বু, দধি, সূত, মধু,
দাতার অভিলষিত বহুবিধ ভোজ্য শেদ্ধ

ধাতাংস্তিলাংচ বিবিধান্ শৰ্করা বিবিধান্তথা ।
 উষ্ণময়ং বিজাতিভ্যো দাতব্যং জ্বৈৰ ইচ্ছতা ।
 অস্তত্র কলমূলভ্যঃ পানকৈভ্যস্তথৈব চ ॥ ৫৭
 ন কুমৌ পাক্ষয়েজ্জাহ্নুঃ ন কৃণ্যন্নানুতং বদেৎ
 ন পাদেন স্পৃশেদময়ং ন চৈতদবধূনয়েৎ ॥ ৫৮
 ক্রোধে নৈব চ যদন্তং যদন্তং স্তরয়া পুনঃ । *
 যাতুধানা বিলুপ্তস্তি জল্পতা চোপপাদিতম্ ॥ ৫৯
 শ্লিষ্টগাজো ন তিষ্ঠেত সন্নিধৌ চ দ্বিজন্নানাম্ ।
 ন চাত্ত্র শ্বেদন-কাকাদীন পক্ষিণঃ প্রতিষেধয়েৎ
 তজ্জপাঃ পিতৃরস্তত্র সমাহাস্তি বৃত্তকবঃ ॥ ৬০
 ন দদ্যাৎ তত্র হস্তেন প্রত্যক্ষং লবণং তথা ।
 ন চায়সেন পাত্রেণ ন চৈবাস্রক্ষয়া পুনঃ ॥ ৬১
 কাকেনৈব তু পাত্রেণ রাজভৌহ্মধেব বা ।

কন্তমক্ষয়তাং যান্তি ধ্বংগেন চ বিশেষতঃ ॥ ৬২
 পাত্রে তু মৃন্ময়ে যো বৈ শ্রাদ্ধে বৈ ভোজয়ে-
 দ্বিজান্ ।
 স যান্তি নরকং ঘোরং ভোক্তা চৈব পুরোধসাঃ
 ন পণ্ডিত্যঃ বিষয়ং দদ্যাদ্ য়াচেত ন দাপয়েৎ
 যাচেতা দাপিতা দাতা নরকান্ যান্তি ভীষণান্ ॥
 ভুঞ্জীরন্ বাগ্ যতাঃ শিষ্টা ন ক্রয়ঃ প্রকৃতান্
 গুণান্ ।
 তাবদ্বি পিতৃগোহ্মস্তি যাবন্নোক্তা হবিগুণাঃ
 নাগ্রাসনোপবিষ্টে চ ভূতীত প্রথং দ্বিজঃ ॥ ৬৩
 বহুনাং পশুতাং সোহজঃ পণ্ডিত্য ম্মতি
 কিম্বিষম্ ।
 ন কিঞ্চিদৰ্জ্জয়েচ্ছাদ্ধে নিযুক্তস্ত দ্বিজোত্তমঃ ।

প্রভৃতি ও ব্রাহ্মণের ইচ্ছানুসারে বিবিধপ্রকার
 অন্নপানাদি এবং তিল ও শৰ্করা ব্রাহ্মণ-
 দিগকে প্রদান করিবে। মঙ্গলকামী ব্যক্তি
 ব্রাহ্মণদিগকে উষ্ণ অন্ন ভোজন করাইবেন।
 কিন্তু কল, মূল, জল, এই সকল বস্তু উষ্ণ
 দিবেন না। তৎকালে জাহ্নু ভূমিতে পাতিত
 করিবে না, ক্রুদ্ধ হইবে না, মিথ্যা বাক্য
 বলিবে না, পদদ্বারা অন্ন স্পর্শ করিবে না ও
 পদদ্বয় কম্পন করিবে না। ক্রোধগুক্ত
 হইয়া বা অহৃদ্য ব্যস্ততার সহিত যে
 সকল বস্তু দান করা যায়, তাহা ব্রাহ্মণগণ
 গ্রহণ করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণের নিকটে
 আর্জিগাত হইয়া থাকিবে না এবং ব্রাহ্ম-
 কালে শ্বেদন-কাকাদি পক্ষিগণকে তাড়া-
 ইয়া দিবে না; যেহেতু ক্ষুধার্ত পিতৃগণ সেই
 প্রকার রূপ ধরিয়া আগমন করেন। ৫১—৬০।
 হস্তদ্বারা সাক্ষাৎ সহজে লবণ দিবে না, লৌহ
 পাত্র দ্বারা পরিবেশন করিবে না ও অশ্রদ্ধা
 করিয়া কোন বস্তু দান করিবে না। স্বর্ণপাত্র,
 রজতপাত্র বা উদ্ভূতনির্মিত পাত্রে যাহা পরি-

বেশন করা যায়, তাহা অক্ষয় কল উপাদান
 করিয়া থাকে। যজ্ঞশাভ (গণ্ডারচন্দ্রনির্মিত
 পাত্র) দ্বারা দত্ত বস্তু বিশেষ কল জন্মাইয়া
 থাকে। ব্রাহ্মকালে মৃন্ময় পাত্রে ব্রাহ্মণ-
 গণকে ভোজন করাইলে, দাতা পুরো-
 হিত ও ভোক্তা তিন জনেই ঘোরতর
 নরকে গমন করে। এক পণ্ডিতকে বিষম
 দিবে না (অর্থাৎ কাহাকেও অধিক বা
 কাহাকেও অন্ন করিয়া দিবে না), যাচঞা
 করিবে না এবং কাহাকেও অধিক বা অন্ন
 দেওয়াইবে না। যাহারা এইরূপ যাচঞা
 করে, এইরূপ দান করে বা দেওয়ায়, তাহারা
 সকলেই ভীষণ-নরকগামী হয়। শিষ্ট সকল
 সংযতবাক্ হইয়া ভোজন করিবেন, এবং
 পক্ষ বস্তুর গুণগুণ কিছুই বলিবেন না।
 পিতৃগণ সেই পর্য্যন্তই ভোজন করেন, যে
 পর্য্যন্ত হবির কোন গুণগুণ বলা না হয়।
 আসনে অগ্রে উপবিষ্ট হইয়া সকলের অগ্রেই
 যে ব্রাহ্মণ ভোজন করিতে আরম্ভ করে, তৎ-
 পণ্ডিতস্বিত দর্শনকারী বহু ব্রাহ্মণের পাপ
 তাহাতে সংক্রমিত হয়। শ্রাদ্ধে নিযুক্ত ব্রাহ্মণ
 কিছুই পরিত্যাগ করিবেন না। যাংসভোজনে
 কোন কারণে নিষেধ থাকিলেও ব্রাহ্মনিযুক্ত

* ক্রোধে নৈব চ যদন্তং যদন্তস্তদবধূন-
 যাতুধানা বিলুপ্তস্তি ক্রোধে পাঠঃ ।

ন মাংসস্ত নিষেধেন ন চান্তান্ত্রমীকয়েৎ ॥ ৬৭।
যো নান্নাতি দ্বিজো মাংসং নিযুক্তঃ পিতৃকর্ষণি
স প্রোত্য পশুতাং যতি সন্তবানেকবংশতিম্
স্বাধ্যায়ং আবয়েদেযাং ধর্মশাস্ত্রানি চৈব হি।
ইতিহাস-পুরাণানি শ্রাদ্ধকল্যাণশ্চ শৌভনান্ ॥ ৬৯।
ততোহমৃৎস্বংস্কেতুজৈবগ্র তা বিধিরন ভূবি।
পৃষ্ঠা তদ্রমিত্যেব তপ্তাঃ নাচাময়েৎ ততঃ ॥ ৭০।
আচান্তান্নজ্ঞানীয়াদতিভো রম্যতামিতি।
স্বধাবিতি চ তে ক্রয়ব্রাহ্মণস্বমনস্তরম্ ॥ ৭১।
ততো ভুক্তবতাং তেষামরশেষঃ নিবেদয়েৎ।
যথা ক্রয়স্তথা কুর্যাদমুদ্রাতস্ত তৈদ্বিধৈঃ ॥ ৭২।
পিত্রো স্বদিতমিত্যেব বাচ্যং গোষ্ঠেষু স্মৃতিতম্।
সম্পন্নামভ্যভূদয়ে দৈবে কচিচমিত্যপি ॥ ৭৩।
বিস্তৃত্য ব্রাহ্মণাস্তান বৈ পিতৃপুর্নুস্ত বাগ্‌যতঃ
দক্ষিণাং দিশমাকঙ্কন যাচেতমান বরান
পিতৃন ॥ ৭৪

দাতারো নোহভিবর্দন্তাং বেদাঃ সন্ততির্যেব চ
শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদবহ দেয়ঞ্চ নোহস্থিতি ॥
অন্নঞ্চ নো বহ ভবেদতিষ্ঠীংস লভেমহি।
যাচিতারস্চ নঃ সন্ত মা চ যাচিম কঞ্চন ॥ ৭৬।
পিণ্ডাংস গোহজবিপ্রোভ্যা দদ্যাদগ্নৌ-
জলেহপি বা
মধ্যমস্ত ততঃ পিণ্ডমদ্যাৎ পত্নী সুতর্ধিনী ॥ ৭৭।
প্রকাল্য হস্তাবাচম্য জ্ঞাতিংশেষেণ তোষয়েৎ
জ্ঞাতিয়ুপিচতুগুণেযু স্বন তৃত্যান্ ভোজয়েৎ
ততঃ
পশ্যাৎ স্বয়ঞ্চ পত্নীভিঃ শেষমন্নঃ সমাচরেৎ।
নোদ্বাসয়েৎ তচ্ছিষ্টং যাবন্নাস্তং গতৌ রবিঃ
ব্রহ্মচারী ভবেতাস্ত দম্পতী রজনীস্ত তাম্।
দধা শ্রাদ্ধং তথা ভুক্তা সেবতে যন্ত মৈথুনম্।
মহারৌরবমাসাদ্য কীটযোনিং ব্রজেৎ পুনঃ ॥ ৮০।

ব্রাহ্মণ তাহা ভক্ষণ করিবেন ও অন্তের অন্নের
প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিবেন না। শ্রাদ্ধে নিযুক্ত
হইয়া যে ব্রাহ্মণ মাংস ভোজন না করে, সে
একবংশতি বার পশুঘোনিতে জয়গ্ৰহণ করে।
বেদ, ইতিহাস, পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র ও অতি
সুন্দর শ্রাদ্ধকল ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করাইবে।
তদনন্তর অন্ন উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে
জিজ্ঞাসা করিয়া ভুক্ত ব্রাহ্মণদিগের সম্মুখবর্তী
ভূমিতে সেই অন্ন বিক্ষিপ্ত করিবে। তদন-
ন্তর তপ্ত ব্রাহ্মণদিগকে আচমন করাইয়া
দিবে। ৬১—৭০। “অভিরম্যতাং” এই
বলিয়া ভুক্ত ব্রাহ্মণদিগের অনুরক্তা গ্রহণ
করিবে। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ তাহাকে “স্বধাস্ত”
এই কথা বলিবেন; সেই ভুক্ত ব্রাহ্মণগণ
ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন সকল যাহা করিতে বলি-
বেন, তাহাই করিবে। পিতৃকর্মে “স্বদিতং”
গোষ্ঠীশ্রাদ্ধে “স্মৃতিতং”, আত্মাদায়িক শ্রাদ্ধে
“সম্পন্নং” ও দেবশ্রাদ্ধে “কচিৎ” এই কথা
বলিবে। অনন্তর সংযতবাক হইয়া পিতৃ-
পূর্বক ব্রাহ্মণ সকলকে বিসর্জন করিয়া দক্ষিণ

দিকে পিতৃগণকে উদ্দেশ করত বক্ষ্যমাণ বর
যাচঞা করিবে,—আমাদের দাতা সকল বুদ্ধি
প্রাপ্ত হউন, বেদ ও সন্ততি সকল বুদ্ধি প্রাপ্ত
হউক, আমাদের শরীর হইতে শ্রদ্ধা অপগত
না হউক, আমাদের দেয় বস্তু বহু হউক, বহু
অন্ন হউক, প্রভাহ যেন অতিথি লাভ করি,
অনেকেই যেন আমাদের নিকটে যাচঞা
করে, কিন্তু আমরাদিগকে যেন কাহারও কাছে
যাচঞা না করিতে হয়। শ্রাদ্ধীয় পিণ্ড সকল
গো, ব্রাহ্মণ বা অজদিগকে দিবে অথবা জলে
নিক্ষেপ করিবে। পত্নী পুত্রাকাজ্ঞা করিলে,
মধ্যম পিণ্ড অর্থাৎ পিতামহপিণ্ড ভোজন করি-
বেন। অনন্তর হস্তদ্বয় প্রকালনপূর্বক আচমন
পূর্বক শেষ বস্তু দ্বার প্রথমে স্বীয় জ্ঞাতি
ও পরে ভৃত্যবর্গকে পরিতুষ্ট করিয়া ভোজন
করাইবে। এই সকল ব্যক্তির ভোজন
হইলে অবশিষ্টার স্বয়ং পত্নীর সহিত ভোজন
করিবে। যে পর্যন্ত স্বর্ঘ্যদেব অন্তর্মিত না হন,
সেই কালপর্যন্ত সেই উচ্ছিষ্ট স্থান উপলেনন
করিবে না। শ্রাদ্ধদিনের রাত্রিতে পতি-পত্নী
ব্রহ্মচারী হইয়া যাপন করিবেন। শ্রাদ্ধ
করিয়া বা শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া যে ব্যক্তি

ওচিরক্রেধনঃ শাস্তঃ সত্যবাদী সমাহিতঃ ।
 স্বাধাযক তথাধ্বানঃ কৰ্ত্তা তে জ্ঞা চ বৰ্জ্জদেৎ
 শ্রদ্ধাঃ কৰ্ত্তা পরশ্রদ্ধে ভুঞ্জতে যে দ্বিজাতয়ঃ ।
 মহাপাতকিত্তিলগ্না যান্তি তে নরকান্ বহুন্ ॥ ৮২
 এষ বেহিতিহিতঃ সম্যক শ্রাদ্ধকরঃ সমাসতঃ ।
 অনেন বৰ্জ্জয়েন্নিত্যনাসীনোহথ তত্ৰবিৎ ॥ ৮৩
 অনগ্রবরধবগো বাপি শ্রাদ্ধগো ব্যসনাযিতঃ ।
 আমশ্রাদ্ধঃ দ্বিতঃ কুৰ্যাদ্রবলন্ত সনৈব হি ॥ ৮৪
 আমশ্রাদ্ধঃ যথা কুৰ্যাদ্বিধিভ্যঃ শ্রদ্ধায়বিতঃ ।
 তেনাদ্রোকরণং কুৰ্য্যাৎ পিতৃভ্যন্তেনৈব নির্বপেৎ
 যোহনেন বিধিনা শ্রাদ্ধং কুৰ্য্যাৎ শাস্তমানসঃ ।
 ব্যাপেতকল্মষো নিত্যং যতিনাং বৰ্জ্জয়েৎ পদম্
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্না শ্রাদ্ধং কুৰ্যাদ্বিজোক্তমঃ ।
 আরাধিতো ভবেদীশস্তেন সম্যক সনাহনঃ ॥ ৮৫
 অপি মূলৈঃ কলৈর্বাপি প্রকুৰ্য্যারিধনো দ্বিজঃ ।
 তিলোলৈকেন্তপরিহা পিতৃন স্নাত্বা সমাহিতঃ ॥

মৈথুন করে, সে মহারৌরব নরক ভোগ করিয়া
 কীটঘোনিতে জন্মগ্রহণ করে। ৭১—৮০ ।
 শাস্ত, সত্যবাদী, ওচি, অক্রোধী ও সমাহিত
 হইয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তা বা শ্রাদ্ধভোক্তা বেদাধ্যয়ন ও
 অধ্বগমন পরিত্যাগ করিবে। যে শ্রাদ্ধ শ্রাদ্ধ
 করিয়া অপরের শ্রাদ্ধে ভোজন করে, সেই
 শ্রাদ্ধ মরণাতকীর তুল্য হয় ও বহুতন নরকে
 গমন করে। আমি সঙ্ক্ষেপে তোমাদিগকে
 এই সকল শ্রাদ্ধকর বলিলাম। কি উদাসীন,
 কি তদ্বজ্জ, সকলেই এই নিয়মের অনুবর্তী হই-
 বেন। বিপৎপাত হইলে বা অগ্ন্যাদি অলাভে
 ব্রাহ্মণ আমান্নদ্বারাও শ্রাদ্ধ করিবেন। শূদ্র
 সৰ্বদাই আমান্নদ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রদ্ধাবান
 বিধিযে অগ্নে আম শ্রাদ্ধ করিবেন, সেই
 প্রকার আমান্নদ্বারাও অগ্নোকরণ এবং পিতৃদান
 করিবেন। শাস্তাচিত হইয়া যে ব্যক্তি এই নিয়ম
 মানুস্যারে শ্রাদ্ধ করিলে, সে ব্যক্তি নিম্পাপ
 হইয়া যতদিগের লভ্য নিত্য পদ প্রাপ্ত
 হইবে। অতএব যতসহকারে শ্রাদ্ধগণ শ্রাদ্ধ
 করিবেন, তাহা হইলেই সনাতন মহাদেবও
 সন্মুখরূপে আরাধিত হইবেন। নিধন শ্রাদ্ধ

ন জীবৎপিতৃকো দদ্যাদ্ধোমাতং বা বিধীয়তে
 যেষাং বাপি পিতা দদ্যাৎ তেষাংকৈকে

প্রচকতে ।

পিতা পিতামহৈশ্চ ব তথৈব প্রাপিতামহঃ ।

যে যন্ত ত্রিযতে তৈশ্চ দেবং নাতন্ত হেন তু
 ভোজয়েদ্বাপি জীবন্তং যথাকামন্ত তজ্জিতঃ ।

ন জীবন্তমতিক্রম্য কিঞ্চিদদ্যাদিতি শ্রুতিঃ ॥ ৯১

দ্যামুয্যায়ণিকো দদ্যাদ্বীজ-ক্ষেত্রিকয়োঃ সমন্
 অধিকারী ভবেৎ শোহথ নিয়োগোৎপাদিতো
 যদি ।

অনিযুক্তাৎ মৃতো যন্ত শ্রুততোঃ জ্ঞাতো দ্বিহ
 প্রদদ্যাদ্বীজনে পিতৃং ক্ষেত্রিণে তু

ততোহন্তথা ॥ ৯২

যো পিতৃো নির্বপেৎ তাভ্যাং ক্ষেত্রিণে

বীজিনে তথা ।

মান করিয়া ঃলোকদ্বারা পিতৃলোকদিগকে
 তর্পিত করত সমাহিতচিত্তে কল বা মূল দ্বারা
 শ্রাদ্ধ করিতে পারে। জীবৎপিতৃক ব্যক্তি
 শ্রাদ্ধ করিবে না, কিন্তু কেহ কেহ বলেন, পিতা
 যাদিগের শ্রাদ্ধ করিবেন, তিনিও তাহাদের
 শ্রাদ্ধ করিতে পারেন। পিতা, পিতামহ ও
 প্রপিতামহ ইহাদের মধ্যে ঐহার মৃত্যু হইবে,
 তাঁহাকেই শ্রাদ্ধ দিবে, অন্তকে দিবে না।
 ৮১—৯০। ইহারা জীবিত থাকিলে, এই
 সকল ব্যক্তিকেই ভোজন করাইবে।
 জীবিত ব্যক্তিকে না দিয়া কোন কাজ করিবে
 না। যদি দ্যামুয্যায়ণিক * পুত্র যদি নিয়োগ
 বশতঃ উৎপাদিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ তুমি
 আমার এই স্থাতে পুত্র উৎপাদন কর, এই
 প্রকার নিয়োগে যদি উৎপন্ন হয়, তবে সেই
 পুত্র জীবী ও ক্ষেত্রীকে সমান দান করিতে
 অধিকারী হইবে। যে পুত্র অনিয়োগোৎপা-
 দিত হইবে, সে কেবল জন্মদাতাকেই পিতৃ
 দান করিবে। যদি নিয়োগোৎপাদিত হয়,
 তাহা হইলে ক্ষেত্রীকেও পিতৃদান করিবে;

* যাহার হই পিতা—আরজ ।

কর্তব্যেদং চৈবান্ন বীজিনং ক্লেত্রং ততঃ
মৃত্যুহীনং তু কর্তব্যমেকোদষ্টং বিধানতঃ।
অশোচে য়ে পরিক্রোণে কাম্যং বৈ কামতঃ

পুনঃ ॥ ১৪

পূর্বাঙ্কে চৈব কর্তব্যং শ্রাদ্ধমভ্যুদয়ার্চিনা।
দেববৎ সর্বমেবং স্বাদ্যবৈঃ কার্য্য। তিলক্রিয়া
দর্ভাশ্চ ঋজবঃ কার্য্য। যুগ্মান্ বৈ তোজয়েদ্বিজান।
নান্দীমুখাশ্চ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি বাচয়েৎ ॥ ১৫
মাতৃশ্রাদ্ধং পূর্বে স্নাত্য পিতৃণাং তদনন্তরম্।
ততো মাতামহানাঞ্চ বৃদ্ধৌ শ্রাদ্ধং স্মৃতম্ ॥ ১৬
দৈবপূর্কে প্রদন্যাঠে ন কুর্যানপ্রদক্ষিণম্।
প্রাভ্যুখো নির্কপেৎ পিতৃনৃপতীহী সমাহিতঃ।
পূর্বেণ মাতরঃ পূজাং তন্ত্যো বৈ সগণেশ্বরঃ।
স্বপ্নেষু বিচিত্রেষু প্রাতিঃসু বিজাতিষু ॥ ১০০

কিন্তু সেই ব্যক্তি শ্রাদ্ধে অগ্রে বীজীর, অন-
ন্তর ক্লেত্রীর ন গোমেষপূর্ক করি পিণ্ড দান
করিবে। মৃত্যুত্বিতে বিধানানুসারে একো-
দষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। স্বয়ং অশোচ অপগত
হইলে, ইচ্ছাপূর্ক কাম্যশ্রাদ্ধ করিতে
পারিবে। অভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ পূর্বাঙ্কে করিবে।
ইহাতে দেবশ্রাদ্ধের স্নাত্য সমস্ত কার্য্য করিবে
এবং তিলের কার্য্য সমস্তই যব দ্বারা সমাপন
করিবে। ইহাতে পিতৃপাক্ষ ভুগ্ন কুশ না দিয়া
যজুর্দর্ভ (সোভা কুশ) দিবে এবং যুগ্ম
শ্রাদ্ধগকে হোজ্ঞন করাইবে। “নন্দীমুখাঃ
পিতরঃ প্রীয়ন্তাঃ” এইরূপ পাঠ করিবে।
অর্থাৎ অস্ত্র শ্রাদ্ধে যেখানে যেখানে কেবল
‘পিতঃ’ ‘পিতৃঃ’ এইরূপ পিতৃশব্দ থাকিবে,
নান্দীমুখ-শ্রাদ্ধে সেইখানে সেইখানে পিতৃ-
পদের “নন্দীমুখ” এই বিশেষণ দিবে। যজু-
র্কৌদী ও ঋগ্বেদীর) নান্দীমুখ শ্রাদ্ধে প্রথমে
মাতৃদিগের, অনন্তর পিতৃদিগের ও তদনন্তর
মাতামহাদিগের এই তিনপ্রকার শ্রাদ্ধ হইবে।
উক্ত তিন শ্রাদ্ধে পূর্বে দেবশ্রাদ্ধ করিবে
এবং প্রদক্ষিণ না করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে
না। সমাপ্তিচিহ্নে উপবীতী হইয়া পূর্বে

পূর্বাঙ্কে পৈত নৈবেদ্যৈর্গন্ধানৈর্দ্রব্যৈর্নৈপি।
পূজয়িত্বা মাতৃগণং কুর্য্যাজ্জাকরণং বিতঃ ॥ ১০১
অক্কা মাতৃগণন্ত যঃ শ্রাদ্ধন্ত নিবেশয়েৎ।
তন্ত ক্রোধসমাবিষ্টাঃ হিংসামিচ্ছন্তি মাতরঃ ॥ ১০২
ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে-ত্রিক-
বিদ্যায়াঃ শ্রাদ্ধকালে স্বাবিশোধাধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ।

দশাং প্রাহরাশোচং সপিণ্ডেষু বিপশ্চিতঃ।
মৃতেষু বাপি জাতেষু শ্রাদ্ধনানং যজোস্তম্যঃ
নিহ্য্যান চৈব কর্ণ্যানি কাম্যানি চ বিশেষতঃ।
ন কুর্য্যদ্বিহিতং কিঞ্চ স্বাধ্যায়ং মনশাপি চ।
শুচীনক্রোধনাহ্বাস্তাহ্বান্যৌ ভাবয়েদ্বিজান্।

পিণ্ড দান করিবে। বিচিত্র হুত্তিলে, প্রতিমায়
বা শ্রাদ্ধে ভক্তিসহকারে প্রথমতঃ গণেশ ও
যোক্তশমাতৃকার পূজা করিবে। পুষ্প, গন্ধ,
ধূপ, নৈবেদ্য প্রভৃতি এবং বহুপ্রকার অল-
ঙ্কারদ্বারা মাতৃগণের পূজা করিয়া শ্রাদ্ধের
সম্পন্ন করিবে। যে ব্যক্তি উক্ত যোক্তশ-
মাতৃকার পূজা না করিয়া বৃত্তিশ্রাদ্ধ করে,
মাতৃগণ তাহার উপর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
হিংসাদিগকে হিংসা করেন। ১১—১০২।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ।

ব্যাস বলিলেন,—যে শ্রাদ্ধগণ। সপিণ্ড-
জননে বা সপিণ্ড-মরণে শ্রাদ্ধগণের দশাহাশোচ
মুনিগণ বলিয়াছেন। এই অশোচাবস্থায়
নিতি, কাম্য বা অস্ত্র বিহিত কর্তব্য কিছুই
করিবে না এবং মনেও বেদের আগোচন
করিবে না। শুচি, অক্রোধী, শান্ত শ্রাদ্ধ-
গকে শাস্যিতে হোম করিবার জন্ত নিবৃত্ত

তদ্বারেন কলৈৰূপি বৈহাশান জুহুয়াং তথা ৷১০৷ প্রাক্ সংস্কারাং ত্রিরাত্রঃ স্তাদশরাত্রঃ ততঃ
ন স্পৃশেয়ুঃ সন্ধ্যায়ামস্তে ন চ ততোভ্যঃ সমাহরেৎ ৷

পরম্ ॥ ১০

চতুৰ্থে পক্ষয়ে চাহ্ সংস্পর্শঃ কথিতো বৃধে ৷৪৷
সুতকে তু সশিঙানাঃ সংস্পর্শা নৈব হুযাতি
সুতকং সুতিকাকৈব বর্জয়িত্বা নৃণং পুংসঃ ৷ ৫
অধীয়ানন্তথা যজ্ঞা বেদবিজ্ঞ পিতা ভবেৎ ৷
স্পৃষ্টাঃ স্ত্র্যাঃ সর্গ এণৈতে স্ত্রানান্নাতা দশাহতঃ
দশাহং নিঙণে প্রোক্তশাশোচং বাতিনিঙণে
এক-ব-ত্রিঙণৈর্জুক্তচতুহোতদনৈঃ শুচিঃ ৷ ৭
দশাহং তু পং সমাগধীয়ত জুহোতি চ ৷
চতুৰ্থে তন্ত সংস্পর্শং মনুঃ প্রাহ প্রজাপতিঃ ৷৮৷
'ক্রিয়াহীনস্ত মূৰ্খস্ত মহারোগিণ এন চ ৷
যথেষ্টাচাণস্তেহ মরণান্তমশৌচকম্ ৷ ৯
ত্রিরাত্রঃ দশরাত্রঃ বা ত্র্যক্ষণানামশৌচকম্ ৷

উনবিধাধিকৈ প্রোতে মাতাপিত্রোস্তদিত্যতে ৷
ত্রিরাত্রো গুচিস্তো যদি হ্যন্তান্তনিঙণঃ ৷ ১১
অজাতদন্তমরণে পিত্রোরেকাশ্রয়তে ৷
জাতদন্তে ত্রিরাত্রঃ স্তাদ্যদি স্তাতান্ত নিঙণৌ
অদন্তজননাং সন্য অচূড়াদেকরাত্রকম্ ৷
ত্রিরাত্রমৌপনয়নাং সপত্ত নামশেষেকম্ ৷ ১৩
জাতমাত্রস্ত বালস্ত যদি স্তায়গং পিতৃঃ ৷
মাতৃশ্চ সুতকং তৎ স্তাৎ পিতা চাস্পৃষ্ট এব চ
সন্যঃশৌচং সশিঙানাং বর্জ্যং সোদয়ন্ত তু ৷
উর্দ্ধং দশহাদেকাহং সোদয়ে যদ নিঙণঃ ৷ ১৫
ততোর্দ্ধং দন্তজননাং সশিঙানামশৌচকম্ ৷
একরাত্রং নিঙণানাং চোড়াউর্দ্ধং ত্রিরাত্রকম্ ৷
অজাতদন্তমরণং সন্তবেদ্যদি সন্তমাঃ ৷

করিতে পরন্তু নিযুক্ত ত্র্যক্ষণগণ শুদ্ধান বা কল
দ্বারা যজ্ঞায় আগ্নেতে হোম করিবে। অন্ত
ব্যক্তসকল অশৌচী ব্যক্তিদিগকে স্পর্শ এবং
অশৌচীর নিকট হইতে কোনও বস্তু গ্রহণ
করিবে না। চতুর্থ বা পঞ্চম দিনে ইহা-
দিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে। জননাশৌচে
সশিঙাদির স্পর্শে দোষ নাই, কিন্তু কেবল
বালক ও প্রহৃতিকে স্পর্শ করিতে পারিবে
না। বেদাধ্যায়ী, যাগকর্ত্তা ও বেদজ্ঞ পিতা
এবং অন্তান্ত সকলে স্নান করিলেই স্পৃষ্ট
হইবেন, আর দশাহ অতীত হইলে মাতাও
স্পর্শযোগ্য হইবেন। এই দশাহাশৌচ
নিঙণ বা অতি নিঙণের পক্ষে জানিবে।
একটি গুণ, দুইটি গুণ বা তিনটিগুণযুক্ত
ত্র্যক্ষণের যথাক্রমে চারিদিন, তিনদিন ও
একদিন গত হইলে শুদ্ধি জানিবে। দশাহ
অতীত হইলে অধায়ন ও হোমাদি সমাক-
রিতে এবং চতুর্থ দিন অতীত হইলে
সংস্পর্শদোষ থাকিবে না, যহু প্রজাপতি এই
কথা বলিয়াছেন। ক্রিয়াহীন, মূৰ্খ, মহারোগ-
গ্রস্ত ও যথেষ্টাচাণী ব্যক্তিদিগের যাবজ্জীবনই
অশৌচ জানিবে। ত্র্যক্ষণদিগের ত্রিরাত্র
বা দশরাত্র অশৌচ জানিবে। উপনয়ন

সংস্কারের পূর্বে মরণ হইলে ত্রিরাত্র এবং
উপনয়নসংস্কারের পরে মরণ হইলে দশরাত্র
অশৌচ হইবে। ১—১০। দুই বর্ষের ন্যূন-
বয়স্ক শিশুর মৃত্যু হইলে মাতাপিত্রের
ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে এবং অত্যন্ত নিঙণ
সপিণ্ডের ত্রিরাত্রাশৌচ জানিবে। অজাত-
দন্ত বালকের মরণে মাতা-পিত্রের একাহ
অশৌচ হইবে এবং জাতদন্ত বালকের
মৃত্যু হইলে অত্যন্ত নিঙণ মাতা-পিত্রের-
ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে। দন্ত জন্মবার পূর্বে
বালকের মরণে সন্যঃশৌচ, চূড়ার পূর্বে
পর্যন্ত বালক মরণে একাহাশৌচ ও উপনয়-
নের পূর্বে পর্যন্ত মরণে ত্রিরাত্রাশৌচ, এই-
গুলি সপিণ্ডের পক্ষে জানিবে। বালকের জন্ম
হইবার পর, যদি অশৌচের মধ্যে মরণ হয়,
তাহা হইলে পিতা ও মাতার অঙ্গাস্পৃষ্টযুক্ত
সম্পূর্ণাশৌচ হইবে; সপিণ্ডদিগের ও সহোদ-
রের সন্যঃশৌচ, কিন্তু সহোদর নিঙণ হইলে
দশদিনের পরেও একাহ অশৌচ হইবে। দন্ত
জননের পর বালকের মৃত্যু হইলে নিঙণ
সপিণ্ডদিগের একাহ অশৌচ হইবে এবং
চূড়ার পর মৃত্যু হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ জানি-

একরাত্রঃ সপ্তিগুণাঃ যদি তেহত্যন্তনির্ণাঃ ।
 ত্র্যাদেশাৎ সপ্তিগুণান্যর্বাঙ্গানং বিধীয়তে ।
 সর্কেষামেব গুণিনামুর্দ্ধস্ত বিয়ঃ পুংঃ । ১৮
 অর্ধাকং যথাসংঃ স্ত্রীণাং যদি স্ত্র্যাদুর্দ্ধস্যংসংঃ
 তন্মাসসংসংসামাংশোচঃ দিবসৈঃ স্মৃতম্ । ১৯
 তত উর্দ্ধস্ত পতনে স্ত্রীণাং স্ত্র্যাদুর্দ্ধস্যংসংঃ ।
 দশাংশোচঃ সপ্তিগুণাঃ গর্ভস্রাবাক বা ততঃ ।
 গর্ভচ্যুতাদগোরাত্রঃ সপ্তিগুণেহত্যন্তনির্ণাৎ ।
 যথেষ্টাচরণে জাতৌ ত্রিগাত্রমিতা নিশ্চয়ঃ । ২১
 যদি স্ত্র্যং স্মৃতকৈ স্মৃতির্ভরণে বা স্মৃতির্ভবেৎ ।
 শে. য়ৈব ভবেচ্ছ্রুতিবহঃশেষে দ্বিগাত্রকম্ । ২২
 মরণোৎপত্তিযোগে তু মরণাচ্ছ্রুতিবিষ্যতে ।
 অঘবৃদ্ধিমদাংশোচমূর্দ্ধঃ চেৎ তেন শুধ্যতি । ২৩

অথ চেৎ পঞ্চমীঃ রাজিমতীত্য পরতো ভবেৎ
 অঘবৃদ্ধিমদাংশোচঃ তন্মাস পূর্বেণ শুধ্যতি । ২৪
 দেশান্তরগতং অথ স্মৃতকং শাবমেব চ ।
 তাবদপ্রযতো মর্ন্তো যাবচ্ছ্রুতঃ সমাপ্যতে । ২৫
 অতোহে স্মৃতকে প্রোক্তং সপ্তিগুণাং

ত্রিগাত্রকম্ ।

তথৈব মরণে স্মানমূর্দ্ধঃ সংবৎসরাহ্মদি । ২৬
 বেদার্থবিচ্চাধীমানো যোহগ্নিবান বৃত্তিকবিত্তঃ
 সদ্যঃশোচঃ ভবেৎ তস্ত সর্কাসংস্রাসু সর্কান । ২৭
 স্ত্রীণামসংস্রাস্তানান্ত প্রানানং পরতঃ সদা ।
 সপ্তিগুণাং ত্রিগাত্রঃ স্ত্র্যং সংস্রারে তর্ভুবেব হি
 য স্মৃতকস্তানামাংশোচঃ মরণে স্মৃতম্ ।

বে । অজাতদন্ত বালকমরণে অত্যন্ত নিষ্ঠুর
 সপ্তিগুণের একরাত্র অশোচ হইবে, উপনয়নের
 পূর্বে মৃত্যু হইলে সপ্ত সপ্তিগুণের সম্বন্ধে স্মান
 বিহিত হইয়াছে এবং উপনয়নের পর মরণেও
 স্মান-বিধান আছে । যথাসং মধ্য স্ত্রী-
 দিগের গর্ভস্রাব হইলে, যত মাসের গর্ভ,
 ততসংখ্যক দিন অশোচ হইবে । যথাসং পর
 গর্ভস্রাব হইলে স্ত্রীর দশরাত্র অশোচ হইবে,
 সপ্তিগুণিগের সদ্যঃশোচ হইবে : কিন্তু যদি
 সপ্তম বা অষ্টম মাসে বালক জন্মিয়াই সেই
 দিন মরে, তাহা হইলে গর্ভস্রাবাশোচের স্ত্র্য
 অশোচ জানিবে । গর্ভস্রাবে অত্যন্ত নিষ্ঠুর
 সপ্তিগুণের একরাত্র অশোচ হইবে । যথেষ্টা-
 চারী জাতর ত্রিগাত্র অশোচ হইবে ।
 ১১—২১ । যদি জননাশোচের মধ্যে জননা-
 শোচ হয়, এবং মরণাশোচ মধ্যে মরণাশোচ
 হয়, তাহা হইলে, পূর্বাশোচের যে কয়েক দিন
 অবশিষ্ট আছে, তাহাতেই দুই অশোচ
 যাইবে ; কিন্তু যদি পূর্বাশোচের শেষদিনে
 অশোচ হয়, তাহা হইলে দুই দিন অশোচ
 বৃদ্ধি হইবে । যদি মরণাশোচের মধ্যে জন-
 নাশোচ হয় এবং জননাশোচের মধ্যে মরণা-
 শোচ হয়, তাহা হইলে মরণাশোচ দ্বারা
 জননাশোচ যাইবে । যদি মরণাশোচ মধ্যে

জননাশোচ হয়, বা জননাশোচমধ্যে মরণা-
 শোচ হয়, তবে মরণাশোচই গুরুতর । যদি
 কোনও অশোচের পরাচ্ছে (সম্পূর্ণ অশোচের
 অর্ধেক-দিন গত হইলে) অঘবৃদ্ধিমৎ অশোচ
 হয়, তাহা হইলে, অঘবৃদ্ধিমৎ অশোচেই
 পূর্বাশোচ যাইবে । যদি কোনও অশোচের
 পাঁচদিন অতীত না হইলে (পূর্বাচ্ছে) অঘ-
 বৃদ্ধ অশোচ হয়, তাহা হইলে পূর্বাশোচেই
 অঘবৃদ্ধি অশোচ যাইবে । স্থানান্তরে থাকিয়া
 জননাশোচ বা মরণাশোচ শ্রবণ করিলে,
 অশোচের যে কয়েক দিন অবশিষ্ট আছে,
 সেই কয়েক দিন অশোচ হইবে । সংবৎসরের
 মধ্যে অতীত মরণাশোচ শ্রবণ করিলে সপ্তিগু-
 ণিগের ত্রিগাত্র অশোচ হইবে । সংবৎসরের
 পর শ্রবণ করিলে স্মান-মাজেই শুদ্ধি হয় ।
 বেদার্থবেত্তা, অধ্যয়নকর্তা ও অগ্নিহোত্ৰী
 এই সকল ব্যক্তির সকলকালেই সকল প্রকার
 অশোচই তৎকাল্যে নাশ হইবে । অবস্থা,
 বিশেষে অর্থাৎ বৃত্তার্থ জাতিগত কার্যে সক-
 লেরই তৎকাল্যে অশোচ বায় (যেমন যেদিক
 জাতীয়দিগের মিত্র পাকে) । বাগ্মানির
 পর বিবাহসংস্কারের পূর্বে স্ত্রীদিগের মৃত্যু
 হইলে সপ্তিগুণের ত্রিগাত্র অশোচ হইবে ;
 বিবাহসংস্কার হইয়া মৃত্যু হইলে কেবল তর্ভুস্রাব
 (তর্ভুস্রাপণ্ডে) অশোচ হইবে । বাগ-

উনবিধবিধমরণে সন্যঃশৌচব্রাহ্মণঃ ॥ ২১

আ দস্তাং সৌদরে সন্য আ চূড়ানেকরাত্রকম্ ।

আ প্রদানাং ত্রিরাত্রঃ স্তাদশরাত্রমতঃ পরম্ ॥

সাত্যমহানাম মরণে ত্রিরাত্রঃ স্তাদশৌচকম্ ।

একোদশানাম মরণে স্তত্কে চৈতদেব তি ॥ ৩১

পক্ষিনী যোনিসম্বন্ধে বাহুবধু তথৈব চ ।

একরাত্রঃ সপ্তদ্বিষ্টঃ তুরৌ সত্রয়চাঙ্গিণি ॥ ৩২

শ্রেতে রাজনি সজ্যোতির্বিম্ব স্তাতিষয়ে স্থিতঃ

পূহে মৃত্যু স্তদ্যাসু কস্তাসু চ ত্রাং পিতৃঃ ॥ ৩৩

পরপূর্ণাসু ভার্য্যাসু পুত্রেষু কৃতকেষু চ ।

ত্রিরাত্রঃ স্তাং তথ্যচাঙ্গ্যে স্বভার্য্যাস্তগাসু চ ॥

আচার্য্যপুত্রে পত্ন্যাক্ষ অতোরাত্রমুদ্বাহকম্ ।

একাং স্তাংপাধ্যারে স্বগ্রামে জ্যোতিষেহপি চ

ত্রিরাত্রমসপিণ্ডেযু স্বগৃহে সংস্থিতেষু চ ।

একাং স্বসর্গে স্তাদেকরাত্রঃ তদিষ্যতে ॥ ৩৬

ত্রিরাত্রঃ স্বজ্ঞানব্রাহ্মণে চৈতদেব তি ।

সন্যঃশৌচ সপ্তদ্বিষ্টঃ সগোত্রে সংস্থিতে সতি

শুভোষাশ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিণঃ ।

বৈশ্বঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুধ্যতি ॥ ৩৮

কত্রিষিটশূদ্রদারাদা য়ে স্তাবিষ্টস্ত বাহবঃ ।

তেষামশৌচে বিপ্রস্ত দশাহাঙ্কুরিষ্যতে ॥ ৩৯

রাজস্ববৈশ্বাবপোব্যং হীনবর্ণাসু যোনিষু ॥

স্বমেব শৌচঃ কুর্য্যাতাং বিশুদ্ধার্থমসংশয়ম্ ॥ ৪০

সর্কে ত্তরবর্ণানামশৌচঃ কুর্য্যাদৃতাঃ ।

দানের পূর্বে ত্রীলোকের মৃত্যু হইলে একাদশ অশৌচ হইবে। দুই বৎসর বয়সের পূর্বে ত্রীলোকের মৃত্যু হইলে সন্যঃশৌচ অর্থাৎ স্নানের পরই অশৌচনিবৃত্তি হইবে। দত্ত-জননের পূর্বে ভগিনীমরণে ভ্রাতার সন্যঃশৌচ হইবে; দুই বৎসরের পূর্বে মরণে ভ্রাতার একাহ অশৌচ হইবে; বিবাহ পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। বিবাহের পর (গেত্রান্তরিত হইয়া) ঐ ত্রীর মৃত্যু হইলে ত্ত্বসপিণ্ডদিগের দশরাত্র অশৌচ হইবে। ২২—৩০। স্ত্রী-মহের মরণে দৌহিত্রের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। সর্গানন্দকের মরণে বা জননে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। যাহাদিগের সহিত যোনিসম্বন্ধ আছে (অর্থাৎ পিতৃষসের, ভাগিনেয় ইত্যাদি) ও পিতৃবন্ধু এই সকল ব্যক্তির মরণে পক্ষিনী (এক রাত্রি তৎপূর্ণপর-দিবা; কোথাও বা দুইদিনের রাত্রি ও ত্রয়দিবা) অশৌচ হইবে। গুরুমরণে একাহ অশৌচ ও সত্রয় চাঙ্গি-মরণে একাহ অশৌচ হইবে। যাত্রার অধিকারে বাস করা যায়, সেই ক'জয় রাজার মৃত্যু হইলে সজ্যোতি অশৌচ হইবে। দত্তা কস্তার পিতৃগৃহে মৃত্যু হইলে পিতার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। যে নারী পূর্বে অস্ত্র পুরুষের ভার্য্যা ছিল, ভ্রাতার মরণে ও বহুগর্ভজাত পুত্রের মরণে এবং কৃতক পুত্রের মরণে ত্রিরা-

ত্রাশৌচ হইবে। আচার্য্যমরণে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। অস্ত্রপুরুষগতা ভার্য্যার মৃত্যু হইলেও ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। আচার্য্যপুত্র ও আচার্য্যপত্নীর মৃত্যু হইলে অহোরাত্র অশৌচ হইবে এবং উপাধ্যায় ও স্বগ্রাম-স্থিত জ্যোতিষের মৃত্যু হইলে একরাত্র অশৌচ হইবে। পিতৃষসেয় ও মাতৃষসেয় বা অস্ত্র কোনও একাহ বা পক্ষিনী-অশৌচ-সম্বন্ধ বিশিষ্ট ব্যক্তির স্বগৃহে মরণে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। অস্ত্রগ্রামস্থিত জ্যোতিষদিগের স্বগৃহে মরণে একাহ অশৌচ হইবে ও শিষ্যমরণে গুরুর একাহ অশৌচ হইবে। স্বজ্ঞ (শাত্ত্বী) ও স্বত্তরের মরণে ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে; সগোত্রের মৃত্যু হইলে সন্যঃশৌচ হইবে। ব্রাহ্মণ দশদিনে, কত্রি দ্বাদশ দিনে, বৈশ্ব পঞ্চদশ দিনে এবং শূদ্র একমাসে অর্থাৎ ত্রিণ দিনে শুদ্ধ হয়। কত্রিয়া, বৈশ্ব বা শূদ্রের গর্ভে উৎপন্ন বাচ্চবের জননে বা মরণে ব্রাহ্মণ দশ দিনেই শুদ্ধ হইবেন। ক'জয় বৈশ্বের পক্ষেও এই প্রকার ধীমণ্ডা ত্রীতে উৎপন্ন পুত্রের জননে বা মরণে স্বজাত্যুক্ত অশৌচ গ্রহণ করিতে হয়, তাহাতেই তাহাদের শুদ্ধি হইবে। ৩১—৪০। সকল বর্ণই স্ব স্ব বর্ণ অপেক্ষা ১০০০ বর্ষ সাপেক্ষে জনন বা মরণে

তদ্বর্ণবিধিদ্বেষ্টেন স্বস্ত শৌচং স্বধোনিয়ু ॥ ৪১
সদ্রাত্নং বা জিরাত্রং ত্র্যাহেকরাত্নং ক্রঃ মণ তু ।
বৈশ্বকত্রিযবিপ্রোণাং শূদ্রেষাশৌচমেব তি ॥ ৪২
অর্কমাসৌহৃৎ যদ্রাত্নং জিরাত্রং বিজপুন্দরীঃ ।
শূদ্রকত্রিযবিপ্রোণাং বৈশ্বেষাশৌচমযাত্তে ॥ ৪৩
যদ্রাত্নং তৈব দশাহকং বিপ্রাণাং বৈশ্বশূদ্রেণোঃ ।
অশৌচং কত্রিয়ে প্রোক্তং ক্রমেণ দ্বিতপুন্দরীঃ
শূদ্রবিটুকত্রিযাণাস্ত্রাশ্রমস্ত তদৈব চ ।
দশরাত্রেণ শুদ্ধিঃ স্তাদিত্যাহ কমলাপতিঃ ॥ ৪৫
অসপিণ্ডং দ্বিজং প্রোক্তং বিপ্রো নিহঁতঃ বজ্রুবৎ
অশিহা চ সছৌষিহা দশবঃ দ্রোণ শুধ্যতি ॥ ৪৬
যগ্যরমন্তি তেবাস্ত্র জিরাত্রো ততঃ শুচৈঃ ।
অনংস্বরমহা তু ন চ ভস্মিন্ গৃহে বসেৎ ॥ ৪৭

সোদকেহং তদেব স্মারাত্তুরাগেষু বজ্রুব ।
দশাহেন শবম্পশী সপিণ্ডশ্চৈব শুধ্যতি ॥ ৪৮
যদি নিহঁরতি প্রোক্তং লোভাতাক্রান্তমানসঃ ।
দশাহেন দ্বিতঃ শুধ্যোদাদশাহেন তৃত্বিণঃ ॥ ৪৯
অর্কমাসেন বৈশ্বশূদ্রে যাসেন শুধ্যতি ।
যদ্রাত্রেণাথবা সর্ষে জিগাত্রেণাথবা পুনঃ ॥ ৫০
অনাথকৈব নিহঁত্য ব্রাহ্মণং ধনবর্জিতম্ ।
স্নাত্বা সস্ত্রাশ্র চ মৃতং শুধ্যতি ব্রাহ্মণাদয়ঃ ॥ ৫১
অবশেষেচরং বর্ণমবরকং বয়ো যদি ।
অশৌচে সংস্পৃশেৎ স্নেহাৎ তদাশৌচেন
শুধ্যতি ॥ ৫২

প্রোতীকৃতং দ্বিতং বিপ্রো হুগুগচ্ছত কামতঃ
স্নাত্বা সলেন্ স্পৃষ্টাণি মৃতং প্রোক্তং বিশুধ্যতি
একাত্মং কত্রিয়ে শুদ্ধির্বেশ্তে স্তাত্ত হ্যহেন তু

তদ্বর্ণবর্ণের 'নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে সাবধানে
অশৌচ গ্রহণ করিবে' (যথা;—কত্রিয়া-
পুত্র নিজ বৈশ্বাত্রেয় ভাতা ব্রাহ্মণের মরণে
দশদিন অশৌচ পালন করিবে, ইত্যাদি।)
আর স্বজাতীয় সপিণ্ডের জনন বা মরণে
স্ববর্ণবিহিত অশৌচ গ্রহণ করিবে। কিন্তু
শূদ্র-সপিণ্ডের জনন বা মরণে বৈশ্বের ছয়
রাত্রি, কত্রিয়ার তিন রাত্রি ও ব্রাহ্মণের এক
রাত্রি অশৌচ; হে দ্বিজপুত্রবর্গ! বৈশ্ব-
সপিণ্ডের জনন বা মরণে শূদ্রের অর্কমাস
(১৫ দিন), কত্রিয়ার ছয় রাত্রি ও ব্রাহ্মণের
তিন রাত্রি অশৌচ; কত্রিয়ার সপিণ্ডের জনন
বা মরণে ব্রাহ্মণ ছয় দিন ও বৈশ্ব-শূদ্রের
দশাহ (১০ দশাহ) অশৌচ আর ব্রাহ্মণ-
সপিণ্ডের জনন বা মরণে শূদ্র, বৈশ্ব ও কত্রি-
য়ার দশাহে শুদ্ধি হইবে। ইহা কমলাপতি
বিস্ময় বলিয়াছেন। অসপিণ্ড মৃত ব্রাহ্মণকে
বজ্রুব স্তায় দহন-বহন করিয়া ব্রাহ্মণ যদি
তাহার সপিণ্ডের অন্ন ভোজন করত সেই
গৃহে বাস করেন, তাহা হইলে দশরাত্রে পর
শুদ্ধ হইবেন। যদি কেবল তাহাদের অন্ন
ভোজন করেন, তবে জিরাত্র গত হইলে
শুদ্ধ হন। যদি অন্ন ভোজন ও তাহার গৃহে
বাস না করেন, তাহা হইলে সেই দিনেই শুদ্ধ

হন। সনানে দশ ও মাতৃবজ্রুব দহন বহন
করিয়া জিরাত্র গত হইলে শুদ্ধ হন। দহন-
বহনকারী সপিণ্ড দশদিনে শুদ্ধ হন। লোভ-
বশতঃ শবদাহ করিলে ব্রাহ্মণ দশদিনে,
কত্রিয়ার দ্বাদশ দিনে, বৈশ্ব পঞ্চদশ দিনে ও
শূদ্র ত্রিশ দিনে শুদ্ধ হয় অথবা সকলেই ছয়-
রাত্রে শুদ্ধ হয়, অথবা ত্রিরাত্রি গতে সকলেই
শুদ্ধ হইবে। অনাথ ধনহীন ব্রাহ্মণকে
দহন বহন করিলে, স্নানানন্তর মৃতপ্রাণন
করিলে সকলেই শুদ্ধ হইবেন। উৎকৃষ্ট
বর্ণ যদি অপকৃষ্ট বর্ণের দহন-বহনাদি কার্য
করে, তাহা হইলে সেই অপকৃষ্ট বর্ণের যে
অশৌচ বিহিত আছে, তাহা প্রতিপালন
করিবে এবং অপকৃষ্ট ব্যক্তি যদি উৎকৃষ্ট
বর্ণের দহন বহন করে, তাহা হইলে সেই
উৎকৃষ্ট বর্ণের যে অশৌচ বিহিত আছে,
তাহা প্রতিপালন করিবে। অশুচি ব্যক্তিকে
স্পর্শ করিলে স্নানানন্তর শুদ্ধ হইবে। যেহেতু-
পুরুষ যে ব্রাহ্মণ মৃত ব্রাহ্মণের অঙ্গগমন
করবেন, তিনি স্নান করিয়া অর্গস্পর্শপুরুষ
মৃত পান করিলে শুদ্ধ হইবেন। শবদাহপন
কররা কত্রিয়ার একাহের পর শুদ্ধ হইবে, বৈশ্ব
ছয় দিনের পর, শূদ্র তিন দিনের পর শুদ্ধ

শূদ্রে দিনত্রয়ঃ প্রোক্তং প্রাণায়ামমতং পুনঃ ॥
 অনস্থিসন্ধিতে শূদ্রে রৌতি চেন্দ্রাঙ্গণঃ স্বকৈঃ
 ত্রিরাত্রঃ স্ত্রাং তথাশৌচমেকাহবৃত্তথা স্মৃতম্ ।
 অস্থিসঙ্ঘনান্নবর্ষীগেকাহঃ কত্রবৈশ্রবোঃ ।
 অন্তরা চৈব সজ্যোতির্ব্রাহ্মণে স্নানমেব তু ॥৫৮॥
 অনস্থিসন্ধিতে বিশ্রো ব্রাহ্মণো ্যৌতি চেন্দ্র
 তদা ।

স্নানেনৈব ভবেচ্ছুদ্ধিঃ সচেগেন ন সংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥
 যন্তেঃ সন্যাসনঃ কুর্যাদ্ভয়নানীনি চৈব হি ।
 বান্ধবো বাপরো বাপি স দশাহেন শুধ্যতি ॥৫৮॥
 যন্তেষাং সমমশ্রাতি স্কন্ধদেগপি কামতঃ ।
 তদাশৌচে নিবৃত্তেহসৌ স্নানং কৃদ্বা বিশুধ্যতি
 বাবৎ তদন্নমশ্রাতি দুর্ভিক্ষাভিততো নরঃ ।
 তাবন্ত্যাহান্তশৌচং স্ত্রাং প্রায়শ্চিত্তং ততশ্চরেৎ

হইবে, কিন্তু সকলকেই শত বার প্রাণায়াম
 করিতে হইবে। যদি ব্রাহ্মণ (শূদ্রগৃহে
 গমন করিয়া) শূদ্রের অস্থিসঙ্ঘনের পূর্বে
 বিলাপ করেন, তাহা হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ
 হইবে; অন্তর্য রোদন করিলে একরাত্র
 অশৌচ হইলে শুদ্ধ হইবেন। অস্থি-
 সঙ্ঘনের পূর্বে ক্ষত্রিয় বা বৈজ্ঞ যদি শূদ্রগৃহে
 গমন করিয়া রোদন করে, তাহা হইলে একাহ
 অশৌচ হইবে, অন্তর্য রোদন করিলে
 সজ্যোতিঃ অশৌচ হইবে, এবং ব্রাহ্মণের
 অস্থি সঙ্ঘনের পূর্বে বৈজ্ঞ বা শূদ্র যদি
 ঐরূপ রোদন করে, তাহা হইলে স্নানমাত্র
 করিবে। ব্রাহ্মণের অস্থিসঙ্ঘনের পূর্বে
 যদি ব্রাহ্মণ তাহার গৃহে গমন করিয়া রোদন
 করে, তাহা হইলে সবস্ত্র স্নান করিয়া শুদ্ধ
 হইবে। অশৌচী ব্যক্তির সহিত যে ব্যক্তি
 উপবেশন, শয়ন বা ভোজনাদি প্রকৃষ্টরূপে
 করিবে, সে বান্ধব হউক বা পরই হউক,
 দশাহ অশৌচ প্রাপ্তিপালন করিয়া শুদ্ধ হইবে।
 যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক একবারও অশৌচীর
 অন্ন ভক্ষণ করে, অশৌচ শিব্রুত হইলে পর
 স্নান করিয়া সে শুদ্ধ হইবে। দুর্ভিক্ষপ্রাপ্ত-
 ঐকিত ব্যক্তি যত দিন অন্তর্জি অন্ন ভক্ষণ

দাহান্যশৌচং কর্তব্যং বিজ্ঞানাম্নাহোজিগ্নাঙ্ক
 সপিগুণাক মরণে মরণান্দিভয়ৈশ্চ ॥ ৬১ ॥
 সপিগুণা চ পুরুষে সপ্তমে বিনিবর্ত্ততে ।
 সমানোদকভাবন্ত জল্পনায়োরবেদনে ॥ ৬২ ॥
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 লেপভোজয়য়ো জ্যেষ্ঠাঃ সপিগুণাঃ সপ্তপৌরুষম্
 অশ্রুতান্যং তথা স্ত্রাং সপিগুণাঃ সপ্ত-
 পৌরুষম্ ।

তাসান্ত তর্জুসপিগুণ্যং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥
 যে চৈকজাতা বহবো ভিন্নযোনয় এব চ ।
 ভিন্নবর্ণাশ্চ সপিগুণ্যং ভবেৎ তেষাং ত্রিপুরুষম্
 কারবঃ শিল্লিনো বৈজ্ঞা দাসীদাসান্তথৈব চ ।
 দাতারো নিয়মশ্চৈব ব্রহ্মবিদ্বদ্রক্ষ্যচারিণৌ ॥৬৩॥
 সজিগো ব্রতনস্তাবৎ সদাঃশৌচা উদাহৃত্যঃ ।
 রাজা চৈবতিথ্যক্ৰমস্তদ্রাজ্ঞ এব চ ॥৬৪॥
 যজ্ঞে বিবাহকালে চ দেবযাগে তথৈব চ ।

করিবে, ততদিন অশৌচ হইবে, অশৌচ
 অপগত হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ৪১—৬০ ।
 সাধিক বিজ্ঞদিগের দাহ অবধি অশৌচ পালন
 করিবে। সপিগুণমরণে ও সপিগুজনে
 অশৌচ পালন করিবে। সপ্তম পুরুষ অশৌচ
 হইলে সপিগুতা নিবৃত্ত হইবে। (স্বকীয়
 বংশের) কোন পুরুষের সন্তান, তাহার
 অজ্ঞান ও নামের অজ্ঞানে সমানোদকভা
 নিবৃত্ত হইবে। পিতা, পিতামহ ও প্রপিতা-
 মহ এবং বৃদ্ধ-প্রপিতামহাদি লেপভোজী ভিন্ন
 জন ও স্বয়ং, এই প্রকার সপ্তপুরুষে সপি-
 গুতা জানিবে। অদন্ত্য কস্তার সপ্তপুরুষে
 সপিগুণ্য ও দন্ত্য কস্তার তর্জুকুলে সপিগুণ্য,
 ইহা দেব পিতামহ বলিয়াছেন। এক পুরুষ
 কর্তৃক ভিন্নবর্ণা স্ত্রীতে উৎপন্ন পুত্রসকলের
 ত্রৈপুরুষিক সপিগুণ্য হইবে। কারকর্মকারী,
 শিল্পকর্মকারী, বৈজ্ঞ, দাসী, দাস, দাতা,
 ব্রাহ্মব্রহ্ম, ব্রহ্মজ, ব্রহ্মচারী, যজ্ঞকারী ও
 ব্রতী ইহাদিগের সত্যশৌচ জানিবে। রাজা,
 অভিবিক্ত ব্যক্তি ও অন্নদাতা ইহাদিগের
 সদাঃশৌচ জানিবে। আরকযজ্ঞে, আরক-

সদ্যঃশৌচং সমাধ্যাভং হৃদিকে চাপ্যপন্নবে।৩৮
সদ্যঃবহুতানাক বিদ্যাতা পার্শ্বিবেদিতৈঃ ।

সদ্যঃশৌচং সমাধ্যাভং সর্পাদিমরণে তথা ।৩৯
অগ্নিমক্ণংপ্রপতনে বীরাদ্বস্তপানানকৈ ।

গোত্রাশ্রণার্থে সন্ন্যস্তে সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে ।৭০
নৈমিত্তিকানাং বনস্থানাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ।

নাশৌচং কীর্ত্ততে সন্তঃ পততে চ তথা মৃতৈ ।
পতিতানাং ন দাহঃ স্ত্রাণ্ডোষ্টির্নাস্বিকয়ঃ ।

নঃশ্রপাতো ন পিণ্ডো বা ক য়াঃ শ্রাদ্ধাদিকং
কচিৎ । ৭২

ব্যাপানয়েৎ তথাস্থানং স্বয়ং যোহগ্নিবিষাদিত্তিঃ
বিহিতং তন্ত নাশৌচং নাগ্নির্নাপাদকাদিকম্ ।

অথ কচিৎ প্রমাদেন ত্রিষংহগ্নিবিষাদিত্তিঃ ।
তস্তাশৌচং বিধাতব্যং কার্ধ্যৈকৈবোদকাদিকম্ ।

জাভে কুমারে তদঃ কামং কুর্ধ্যাৎ প্রতিগ্রহম্ ।

হিরণ্যবাস্তগোবাস স্তলারঙ্ডসর্পিষাম্ । ৭৫

কলানি পুষ্পং শাকঞ্চ লবণং কাঠঃমব চ ।

তোমঃ দধি মৃতং তৈলমৌষধং কীরমেব চ ।

আশৌচিনো গৃহাদ্গ্ৰহঃ ওক্তারকৈব নিত্যশঃ

আহিত্যগ্নির্বধাত্মাঃ পশুব্যক্তিরগ্নিভিঃ ।

অনাহিত্যগ্নির্গৃহেণ লৌকিকেনেতরো জনঃ ৭৭

দেহাতাবাৎ পলাশৈশ্চ কৃষাঃ প্রতিকৃতিং পুংঃ ।

দাঃ কার্ঘ্যো যথাশ্রাযঃ সপিণ্ডঃ শ্রদ্ধাবিহিতৈঃ ।

সকুৎ প্রসক্ণান্দকঃ নামগোত্রোণ ব গৃযতাঃ ।

দশাহং বাঙ্কবঃ শ্রাদ্ধং সর্কে চৈবার্জবাসসঃ ।৭৯

পিণ্ডং প্রতিদিনং দধ্যাঃ সাযং প্রাতঃধাবিধি ।

প্রোতায় চ গৃহবারি চতুর্থে তোজ্জবেদুজান্ ।৮০

ষিভীয়েহহনি বর্তব্যঃ ক্ষুরকর্ম্ম সবাক্ষতৈঃ ।

চতুর্থে বাঙ্কবৈঃ সর্কেয়স্তুং সঞ্চয়নং ততঃ ৮১

পূর্বান্ প্রযুক্তয়োদধান স্যুদান্ সূত্রযা ওচীন ।

বিবাহে ও আরক্ণদেবপূজায় তৎকণের জন্ত
ওক্তি জানিবে এবং হৃদিক ও নগর-গ্রাম-
দাহাদি উপপ্বে সদ্যঃশৌচ জানিবে। যুদ্ধে
মৃত বা বিদ্যাত, রাজা, পক্ষী ও সর্পাদি দ্বারা
হত হইলে সদ্যঃশৌচ হইবে। অগ্নি বা
বায়ুতে মৃত্যু হইলে, দুর্গমপথ-গমনে মরণ
হইলে, অনশনব্রত করিয়া মরণ হইলে, গো
বা ব্রাহ্মণার্থে মরণ হইলে অথবা সন্ন্যাসী
হইয়া মরণ হইলে সদ্যঃশৌচ হইবে।
৬১—৭০। নৈমিত্তিকব্রহ্মচারী, বান-প্রস্থযর্থা-
বলবী, যতি ও উপকূর্ণকব্রহ্মচারীর
মৃত্যুতে এবং পতিত ব্যক্তির মৃত্যুতে
সাধুগণকর্তৃক অশৌচ কীর্ত্তিত হয় নাই।
পতিত ব্যক্তির মরণে দাহ, আহুসঞ্চয় বা
অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া কিছুই নাই এবং অশ্রপাত,
পিণ্ডদান বা শ্রাদ্ধাদি কিছুই করিবে না। যে
ব্যক্তি স্বয়ং ইচ্ছাপূর্বক অগ্নি বা বিষাদি
দ্বারা স্বীয় আত্মাকে নষ্ট করে, তাহার অশৌচ
বা অগ্নিসংস্কার কিংবা জল-পিণ্ডাদি দান
কিছুই বিহিত নাই। যদি প্রমাদমূলকঃ
অগ্নি বা বিষাদিতে মৃত্যু হয় তাহা হইলে
তাহার শ্রাদ্ধাদি করিবে এবং তাহার অশৌচ

প্রতিপালন করিবে। পুত্রের জন্ম হইলে সেই
দিনে হিরণ্য, বস্ত্র, গোমুত্র, খাত্ত, তিল, অন্ন,
শুভ ও মৃত এই সবল বস্তু ইচ্ছানুসারে
প্রতিগ্রহ করিবে। অশৌচী ব্যক্তির নিকট
হইতে ফল, পুষ্প, শাক, লবণ, কাঠ, জল,
দধি, মৃত, তৈল, ঔষধ, কীর ও ওক্তার এই
সকল বস্তু প্রত্যহ গ্রহণ করিতে পারিবে।
আহিত্যগ্নিকে তিন প্রকার অগ্নি দ্বারা শাস্ত্রানু-
সারে দাহ করিবে। অনাহিত্যগ্নিকে গৃহোক্ত
বিহিত অগ্নি দ্বারা দাহ করিবে। অস্ত্র ব্যক্তি-
দিগকে লৌকিকায়িতে দাহ করিবে। মৃত-
দেহের অভাবে পলাশপত্র দ্বারা মৃতব্যক্তির
প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া সপিণ্ডগণ শ্রদ্ধাযুক্ত
হইয়া যথাশ্রায়ে তাহা দাহ করিবেন। দশ-
দিন পর্যন্ত বাঙ্কব সকল আর্জবস্ত্র ও সংযত-
বাক হইয়া নামগোত্র উচ্চারণ করিয়া একবার
তর্পণ করিবেন। প্রতিদিন গৃহের বহির্ভাগে
সায ও প্রাতঃকালে প্রোতের উদ্দেশে পিণ্ড-
দান করিবে। চতুর্থ দিবসে ব্রাহ্মণতোজন
করাইবে। ষিভী দিনে বাঙ্কবের সহিত
ক্ষুরকর্ম্ম করিবে ও চতুর্থদিনে আহুসঞ্চয়
করিবে। ওচি পূর্বমুখ মুখব্রাহ্মণদিগকে

পক্ষম্ নবমে ১৫১ তথৈবৈকানশেহ'ন ।
 অবুমান্ ভোজনৈষ্যপ্রান্ নবশ্রাদ্ধ তদ্বিজ্ঞান ৷৮২
 একাদশেহ'হ কুবীচ প্রেতমু'দ্রস্ত ভাবতঃ ।
 দ্বাদশে বা'হু কৰ্ণবাঃ নবমেহপা'ধ বাহন ৷৮৩
 একং পাবজ্জমেকাহ'হঃ পিণ্ডপাত্রঃ তথৈব চ ।
 এবং মৃত্যাহ কৰ্ণবাঃ প্রতিমাস্ত বৎসরম্ ৷৮৪
 সপিণ্ডীকরণং প্রোক্তঃ পূৰ্ণে সংবৎসরে পুনঃ ।
 কুর্যাচ্ছ্রাদ্ধ'র পাত্ৰাণি প্রেতা'দীনাং দ্বিজোক্তয়াঃ
 প্রোক্তায়ঃ পিতৃপাত্ৰেযু পাত্ৰমাসেচয়েত্ততঃ ।
 যে সখানা ই'ত ভাত্যাং পিণ্ডানপোষমেব হি ॥
 সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধং দেবপুৰ্ণং গিৰীষতে ।
 পিতৃনৃবাহুয়েস্তর পুনঃ প্রোক্তঃ বিনির্দ্দেশেৎ ॥
 যে সপিণ্ডীকৃতঃ প্রেতা ন তেষাংসুঃ পুথকাক্রিয়া
 যন্ত কুর্যাৎ পুথকাপণ্ডং পিতৃগা সেহ'ভজায়তে

মুতে পিতরি বৈ পুং ১৭ গুম্বঃ সমাচরেৎ ।
 দত্তাচ্ছ্রাদ্ধং সোদকুচ্চং প্রত্যহং প্রেতধর্মতঃ ৷৮২
 পার্শ্বেনেব বিধানেন সাংবৎসরিক্রিয়ামতে ।
 প্রতি সংবৎসরং কুর্যাৎবিধেয়ং সনাতনঃ ৷৮৩
 মাতাপিত্রোঃ স্মৃতিঃ কার্য্যং পিণ্ডদানাদবক্ষ্যং
 পত্নী কুর্যাৎ সূতাভাবে পত্নীভাবে তু সৌদর্য্যঃ ৷৮৪
 অনেনৈব বিধানেন জীঃ শ্রাদ্ধং সমাচরেৎ ।
 কৃত্ব' দানাদিকঃ সর্বং শ্রদ্ধাযুক্তঃ সমাচরেৎ ৷৮৫
 এবং বঃ কথিতঃ সমাগুগুহ্মান্যং ক্রিয়াবিধিঃ ।
 স্ত্রীপাণ্ড ভর্তৃভক্ষ্যং ধর্মো নাস্ত উচ্যেতে ৷৮৬
 স্বধর্মতৎপরঃ নিঃস্রীষবা'র্পিতমানসঃ ।
 প্রাপ্তবস্তি পরং স্থানং যদ্বক্তঃ বেদবাদিতঃ ৷৮৭
 ইতি ত্রীকোণে মণিপুণ্যে উপ'হতাংগে ব্রহ্ম-
 বিজ্ঞানমশৌচবি ধর্ম য জ্ঞেয়া-
 বিংশে হব্যায়ঃ ৷ ২৩ ॥

অতি শ্রদ্ধার সহিত ভোজন করাইবে এবং
 মরণের পক্ষম দিনে, নবমদিনে, একাদশদিনে
 অবুধ্য শ্রাদ্ধদিগকে ভোজন করাইবে,
 ইহারই নাম নবশ্রাদ্ধ । ৭১—৮২ । একাদশ
 দিবসে বা দ্বাদশ দিবসে অথবা নবম দিবসে
 প্রেতকে উদ্দেশ্য করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে । এই
 শ্রাদ্ধে একটা পবিত্র, একটা অর্ঘ্য এবং একটা
 পিণ্ড দিবে । এই প্রকার প্রতি মাসের ও
 প্রতি বৎসরের মৃত্যাহে শ্রাদ্ধ করিবে । সংবৎসর
 পূর্ণ হইলে সপিণ্ডীকরণ করিবে । প্রেত,
 পিতামহ, প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহের
 উদ্দেশ্যে এক একটা করিয়া চারিটা অর্ঘ্যপাত্র
 করিবে । 'যে সখানাঃ' এই মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণ
 পূর্বক পিতামহ, প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহ-
 পাত্রে প্রেত, অর্ঘ্য মিশ্রিত করিবে এবং প্রেত-
 পিণ্ড ও ঐরূপ পিতামহাদি-পিণ্ডদ্বয়ে মিশ্রিত
 করিবে । দেবশ্রাদ্ধপূর্বক সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ
 করিবে; তদনন্তর পিতামহাদির আবাহন
 করিবে ও তদনন্তর প্রেতের আবাহন করিবে ।
 যে সকল প্রেতের সপিণ্ডীকরণ করা হইয়াছে,
 তাহাদের প্রেতপদ উল্লেখ করিয়া কার্য্য
 করিবে না; যে ব্যক্তি সপিণ্ডীকৃত প্রেতের
 প্রেতপদ উল্লেখ করিয়া কার্য্য করে, সে পিতৃ-

হত্যার পাপভাগী হয় । পিতার মৃত্যু হইলে
 এক বৎসরকাল পিতৃদান করিবে এবং
 প্রত্যহ প্রেতধর্মাত্মন্যাবে এক বৎসরকাল
 অশুষ্কশ্রাদ্ধ করিবে । প্রতি সংবৎসর পার্শ্ব-
 বিধানেন সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ করিবে, ইহা সনা-
 তন বিধি । মাতা-পিতার পিতৃদানাদি যে
 কিছু কার্য্য, তাহা পূত্র করিবে; পুত্রের
 অভাবে কন্যা, কন্যার অভাবে পত্নী এবং
 পত্নীর অভাবে সহোদর ভ্রাতা করিবেন ।
 মনুষ্য সকল সমাধিত্যাগে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া
 দানাদি করিয়া এই বিধানমতে শ্রাদ্ধ করি-
 বেন । গৃহস্থের এই ক্রিয়াবিধি সম্যকরূপে
 আপনাদিগকে বদিল্যাম । কিন্তু স্ত্রীদিগের
 পক্ষে ভর্তৃভক্ষ্য ভিন্ন অন্য কোনও ধর্ম
 নাই । স্বধর্মতৎপর ও সর্বদা ক্রিয়ৱ পতচেতাঃ
 ব্যক্তিগণ বেদবাদিপ্ৰোক্ত সেই উৎকৃষ্ট স্থান
 প্রাপ্ত হয় । ৮৩—২৪ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

অগ্নিহোত্রস্ত কৃত্যং সায়ম্প্রাত্তর্থাবিধি ।
 দর্শেণ চৈব পক্ষান্তে পৌর্ণমাসেন চৈব চি ॥ ১
 পশ্চান্তে নবশস্তেষ্টি । তথর্বাস্তে দ্বিজোহধ্বয়ঃ ।
 পত্ন্যা ত্রধনস্তান্তে সয়াহুে সৌমিতৈর্কর্মিণে ॥ ২
 নানিষ্টা নবশস্তেষ্টি পত্ন্যা বাগ্মিনাং দ্বিভঃ ।
 ন চান্নমগ্নাঃ বা দীর্ঘায়ুক্তির্জীবয়ুঃ ॥ ৩
 নবেনগ্নেন চানিষ্টা পশুহব্যান চাগ্নয়ঃ ।
 প্রাণানৈবাভুমিচ্ছন্তি নবার্হামিষগৃধিনঃ ॥ ৪
 সাবহান শান্তহোম্যাংচ কৃধ্যাং পরম্

নিত্যং ।

পিতৃশ্চৈবাষ্টকঃ সর্গে নিত্যম্বষ্টকানু চ ॥ ৫
 এষ ধর্মঃ পরো নিত্যমপার্থোহন্ত উচ্যতে ।
 ভ্রূহাণ মিহ বর্ণানাং গৃহস্থান্নমবাসিনাম্ ॥ ৬

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—সায়কালে ও প্রাতঃ-
 কালে বিধানানুসারে অগ্নিহোত্র হোম
 করিবে । কৃত্যপক্ষান্তে (অমাবস্তার) দর্শ-
 মাসক ষাগ এবং শুক্লপক্ষশেষে (পূর্ণিমাত্রে)
 পৌর্ণমাসনামক ষাগ করিবে । নূতন শস্ত
 প্রাপ্ত হইলে ব্রাহ্মণগণ তাহা দ্বারা যজ্ঞ
 করিবে; ঋতুর অন্তে চাতুর্দশ্য যজ্ঞ করিবে;
 অগ্নেন্নে অস্তে পশুযজ্ঞ করিবে এবং বৎসরের
 অন্ত হইলে সোমরসসাধ্য অগ্নিষ্টোমাদি ষাগ
 করিবে । দীর্ঘ কাল বাঁচিয়া থাকিতে ইচ্ছুক
 সার্বিক ব্রাহ্মণ নবশস্তেষ্টি এবং পশুযাগ না
 করিয়া অন্ন বা মাংস ভক্ষণ করিবে না ।
 যাহার নবান্ন দ্বারা ষাগ না করিয়া বা পশু-
 হব্য দ্বারা ষাগ না করিয়া নবান্ন বা মাংস
 ভক্ষণ করে, তাহার ঋয় প্রাণকেই ভক্ষণ
 করিতে ইচ্ছা করে । প্রতিপক্ষে সাবিজী-
 হোম ও শান্তিহোম করিবে । আর অষ্টকা
 অবষ্টকায় সকলেই পিতৃদিগের নিত্য ষাগ
 করিবে । গৃহস্থান্নবী জৈবর্ষিকদিগের (ব্রাহ্মণ,
 কত্রিয় ও বৈশ্যের) এই তিন নিত্য খেত

নাস্তিক্যান্থ বাসস্তাদ্যোহগ্নান নাধাতুমিচ্ছতি
 যজ্ঞেত বা ন যজ্ঞে ন স যান্তি নরকান্ বহুন ॥ ৭
 তামিশ্রমন্ততামিশ্রং মহারৌরব-রৌরবো ।
 কৃত্তীপাকং বৈতরণীমসিপত্রবনং তথা ॥ ৮
 অন্ত্যান্ত নরকান ঘোরান সম্প্রাপ্যাস্তে স
 ধর্মতিঃ ।

অন্ত্যজানাং কূলে বিপ্রাঃ শূদ্রঘোনো চ
 জায়তে ॥ ৯

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে ন ব্রাহ্মণো হি বিশেষতঃ ।
 আধায়াগিং বিতুঙ্কাত্মা যজ্ঞেত পরমেশ্বরম্ ॥ ১০
 অগ্নিহোত্রাৎ পরো ধর্মো দ্বিতীয়াং নেহ
 বিদ্যতে ।

তস্মাদ্ভার্যগ্নেরিত্যমগ্নিগোহেণ সাবহতম্ ॥ ১১
 যশ্চায়াগ্নিমালস্তান্ন পশ্চাদেনমিচ্ছতি ।
 স সশ্রুতো ন সন্ত্যযাঃ কিং পুনর্নাস্তিকো জনঃ ॥
 যন্ত বৈ বার্ষিকং ভক্তং পধ্যাশ্বং তৃত্যবৃত্তয়ে ।
 অধিকং বা ভবেদ্যন্ত স সোমং পাতুমর্হতি ॥

ধর্ম; অন্তগুলি অর্থ্য বলিয়া কথিত আছে ।
 নাস্তিক্য বা আলস্ত বশতঃ যে সার্বিক
 ব্রাহ্মণ অগ্ন্যাধান না করে বা যজ্ঞ না
 করে, সে বহুতর নরক ভোগ করে এবং
 তামিশ্র, অন্ধতামিশ্র, মহারৌরব, রৌরব,
 কৃত্তীপাক, বৈতরণী, অসিপত্রবন এবং অন্ত্যান্ত,
 ঘোরতর বহুতর নরক ভোগ করিয়া সেই
 ধর্মতি বিপ্র অন্ত্যজকূলে বা শূদ্রঘোনিতে
 জন্ম গ্রহণ করে । সেই হেতু ব্রাহ্মণ অতি
 যত্নসহকারে অগ্ন্যাধান করিয়া বিতুঙ্কাত্মা হইয়া
 পরমেশ্বরকে পূজা করিবে । ১—১০ । ব্রাহ্মণ-
 দিগের অগ্নিহোত্র অপেক্ষা অন্ত খেত ধর্ম
 আর কিছুই নাই, সেই হেতু তাঁহারা নিরন্তর
 অগ্নিহোত্র দ্বারাই ঈশ্বর-আরাধনা করিবেন ।
 যে ব্যক্তি সার্বিক হইয়া পরে আলস্তবশতঃ
 অগ্নিহোত্র না করে, তাহার সহিত বাক্যলাপ
 করিবে না । সে ভিন্ন নাস্তিক আর বহু
 নাই । যাহার পোষ্যবর্গের জীবিত্যের জন্য
 জৈবর্ষিক আহার্য সামগ্রী পধ্যাশ্ব পরিমাণে
 আছে অথবা যাহার তাল্য অপেক্ষা অধিক

এব বৈ সর্বঘজ্ঞানাং সোমঃ প্রথম ইযাতে ।
 সোমেনোরাধরেন্দেবং সোমলোকমহেশ্বরম্ ॥১৪
 ন সোমবাগাদধিকো মহেশোরাধনে ক্রতুঃ ।
 সোমো বা বিদ্যতে তস্মাৎ সোমেনোত্যর্চয়েৎ
 পরম্ ॥ ১৫
 পিতামহেন বিশ্রাণামাদাবতিহিতঃ শুভঃ ।
 ধর্মো বিমুক্তয়ে সাক্ষাচ্ছ্রোতঃ স্মার্ত্তো বিধা
 পুনঃ ॥ ১৬
 শ্রোতস্ত্রোতাগ্নসম্বন্ধাৎ স্মার্ত্তঃ পূর্কঃ ময়োদিতঃ
 ঐশ্বর্যকৃতমঃ শ্রোতস্তস্মাচ্ছ্রোতং সমাচরেৎ ॥১৭
 উভাবপি হি তৌ ধর্মো বেদাদেব বিনিঃসৃতো
 শিষ্টাচারবৃত্তীঃ স্মাক্রুতিস্মৃত্যোরলাভতঃ ॥১৮
 ধর্ম্মেণাধিগতো যৈষত বেগঃ সপরিবৃৎসনঃ ।
 তে শিষ্টা ব্রাহ্মণ ভ্রেষা নিত্যমায়ত্ত্বপাশিতাঃ ॥
 তেষামভিমতো যঃ স্মাচ্চতসা নিত্যমেব হি ।

আছে, সেই ব্যক্তিকে সোমবাগ করিতে পারিবে । সমস্ত যজ্ঞের মধ্যে সোমবাগই অতিশ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত আছে । সোম-লোকস্থিত মহেশ্বরকে সোমবাগ দ্বারা আরাধনা করিবে । মহাদেবের আরাধনা করিতে সোমবাগ অপেক্ষা আর কোনও শ্রেষ্ঠ বাগ নাই কিংবা তাহার সমানও কোনও বাগ নাই । অতএব সোমবাগ দ্বারাই সেই শ্রেষ্ঠতম মহাদেবের আরাধনা করিবে । ব্রাহ্মণদিগের বৃত্তির নিমিত্ত পিতামহ ব্রহ্মা প্রথমতঃ যে উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম বলিয়াছেন, উহা শ্রোত ও স্মার্ত্ত তেদে বিবিধ । শ্রোতধর্ম্ম শ্রোতারিগতজাত । আর স্মার্ত্তধর্ম্ম পূর্কো আমি বলিয়াছি । শ্রোতধর্ম্মই অতীব ঐশ্বর্যকর ; অতএব শ্রোত-ধর্ম্মেরই আচরণ করিবে । উভয় প্রকার ধর্ম্মই বেদ হইতে বিনিঃসৃত, অতএব উভয় প্রকার ধর্ম্মই ঐশ্বর্যকর । ঋতিস্মৃতির অলাভে সাধুজনের আচরিত ধর্ম্মই কৃত্রিম প্রকার ধর্ম্ম জানিবে । ইহারা সাক্ষোপাদ বেদ ধর্ম্মতঃ অধ্যয়ন করিয়াছেন, সেই সর্বকথ্য আশ্র-

স ধর্ম্মঃ কথিতঃ সতিনীশ্চৈবামিতি ধারণা ॥ ২০
 পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রাণি বেদানামুপবৃৎসনম্ ।
 একস্মাদব্রহ্মবিজ্ঞানাং ধর্ম্মজ্ঞানং তথৈকতঃ ॥২১
 ধর্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং তৎ প্রমাণতঃ স্মৃতিম্ ।
 ধর্ম্মশাস্ত্রং পুরাণানি ব্রহ্মজ্ঞানপরাধনম্ ॥ ২২
 নাত্ততো জায়তে ধর্ম্মো ব্রহ্মবিদ্যা চ বৈদিকী ।
 তস্মাক্ষর্যং পুরাণঞ্চ ব্রহ্মাহবাং মনীষতিঃ ॥২৩
 ইতি ক্রীকোর্থে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
 বিদ্যাসম্বন্ধে ব্রহ্মজ্ঞাননিয়মো নাম
 চতুর্কিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

গোষ্ঠিত ব্রাহ্মণ সকলকে শিষ্ট (সাধু) বলিয়া জানিবে । নিরন্তর বিচার দ্বারা বাহ্য ভাঁহাদের অভিমত, সাধুগণ তাহাকেই ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । কিন্তু অজ্ঞ-বিধলোকের আচরিত কর্ম্মকে ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন নাট, ইহাই নিশ্চয় । পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্র বেদের বিস্তৃতি ; তন্মধ্যে একটি হইতে (পুরাণ হইতে) ব্রহ্মবিজ্ঞান হয় ও অপরটি হইতে (ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে) ধর্ম্মজ্ঞান হয় । ইহারা ধর্ম্ম জানিতে ইচ্ছা করেন, ভাঁহাদের ধর্ম্মশাস্ত্র উৎকৃষ্ট প্রমাণ এবং যে ব্রহ্মজ্ঞান পরাধন হিজগণ ! আপনাদের পুরাণই শ্রেষ্ঠতম প্রমাণ । ধর্ম্মশাস্ত্র ও পুরাণ ব্যতীত অজ্ঞ কিছু হইতেই ধর্ম্ম এবং বেদ-বিহিত ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করা যায় না ; সেই হেতু ধর্ম্মশাস্ত্র ও পুরাণের প্রতি পাণ্ডিত্য-গণের ব্রহ্ম করা কর্তব্য । ১১—২৩ ।

চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাসে উব.চ।

এই বোহিষদিত্তিঃ কংসে। গৃহস্থাজ্ঞমবাসিনঃ ।
 দ্বিজভ্যে পরমো ধর্মো বর্জনান নিবোধত ॥ ১
 দ্বিবিধং গৃহী জ্ঞেয়ঃ সাধকচাশ্যসাধকঃ ।
 অধ্যাপনঃ যাজ্ঞঞ্চ পুরোহিত্যঃ প্রতীগ্রহম্ ।
 কুসীদকুশিবাণিজ্যঃ প্রকুবোভাষয়কম্ ॥ ২
 কুশেরভাবে বাণিজ্যং তদভাবে কুসীদকম্ ।
 আশংকল্পস্থং জ্ঞেয়ং পুরোহিতো মুখ্য ইয্যতে
 স্বয়ং বা কর্ণণং কুর্যাদ্বাণিজ্যং বা কুসীদকম্ ।
 কষ্টা পানীয়দা বৃন্তিঃ কুসীদঃ তদ্বিবর্জয়েৎ ॥ ৪
 কাজরুন্তিঃ পরাং প্র ভর্নং স্বচন্দ্রণং দ্বিভেজঃ ।
 তন্ম্যৎ কাজেণ বর্জেত বর্জতে নাপদং দ্বিজঃ ।
 তেন চৈবাণ্যজ্রীবংস্তং বৈশ্বরুতিঃ কৃষ্ণং ব্রজেৎ

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাপ্তি কহিলেন,—আশ্রমবাসী গৃহস্থ হি-
জাতিগণের এই নিখিল পরম ধর্ম তোমা-
দিগকে বলিলাম; এখন তোমাদের অব-
লম্বনীয় বৃত্তি বলিব, শ্রবণ করা। সাধক ও
অসাধক এই দুই প্রকার গৃহী জ্ঞানিবে।
ইহার মধ্যে সাধক গৃহী বৃত্তির ভিত্তি অধ্যাপনা,
প্রতিগ্রহ ও যাজন করিবে, কুসদ (অর্থাৎ
সুদী কারবার), কৃষিকার্য ও বাণিজ্য
করিতে পারিবেন, কিন্তু স্বয়ং না করিয়া অন্য
দ্বারা করাইবেন। কৃষিকার্যের অভাবে
বাণিজ্য করাইবেন এবং বাণিজ্যের অভাবে
হইলে কুসদ করিবেন। আপৎকালেই কৃষি,
বাণিজ্য বা কুসদ করিবেন; আর অধ্যাপনা
যাজন ও প্রতিগ্রহ মুখ্য কল্প জানিবে। অথবা
স্বয়ংই বাণিজ্য, কৃষিকার্য বা কুসদবশ
করিবেন, কিন্তু কুসদ অতি পাপজনক জীবিকা,
তাৎ পরিত্যাগ করাই উচিত। ঋষিগণ
কত্রিয়ার বৃত্তিকেও ঐহিক বলিয়াছেন; কিন্তু
স্বয়ং করণকে ভাল বলেন নাই, সেই হেতু
ব্রাহ্মণ ঋত্রিয়বৃত্তিতে থাকিলেও আপদে
পড়িত হন না। ব্রাহ্মণ যদি কত্রিয়ধর্ম্যেও

न कथञ्चन कुस्मौत आश्रयः कर्म कर्मणम् । ७

नकुलांतः पितृन देवान् ब्राह्मणांश्चापि

পৃষ্ঠা ২৭

তে তৃপ্তান্তস্ত তং দোষং শময়ন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥
 দেবেভ্যস্ত শিতৃভ্যস্ত দদ্যাত্তাগস্ত বিংশকম্ ।
 ত্রিংশদাগং ত্রাণ্যগানং কৃষিং কুর্কস্ব ন দ্বয়তি
 বাণিজ্যে দ্বিগুণং দদ্যাৎ কুসৌদী ত্রিগুণং পুনঃ
 কৃষিপালনং দোষেণ যজ্ঞাতে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥
 শিলোজ্ঞং বাপ্যাদদৌত গৃহস্থঃ শাধকঃ পুনঃ ।
 বিদ্যাশিক্ষাদয়স্তত্তে বহবো বৃত্তিতেভবঃ ॥ ১০ ॥
 অসাধকস্ত যঃ প্রোক্তো গৃহস্থান্নশমসংস্থিতঃ ।
 শিলোজ্ঞে তস্ত কথিতে দ্বে বৃত্তৌ পরমর্ধিতঃ ॥ ১১ ॥
 অমৃতেনাথবা জীবৈশ্চ তেনাপাথবাপদি ।
 অযাচ্চতঃ শ্রাদ্ধমৃতং মৃতং ভৈক্ষস্ত যাচিতম্ ॥
 কশলদাতকো বা স্ত ৭ কস্তীধাতক এব চ ।

জীবিকা নির্বাহ না করিতে পারেন, তাহা হইলেই বৈশ্বকর্ষ্মাবলম্বন করিতে পারিবেন। তথাপি ব্রাহ্মণ শব্দ কখনই কৃষিকর্ষ্ম করবেন না। লাভ হইলে পিতা, দেবতা এবং ব্রাহ্মণ গণকে পূজা করিবে। ইহারা তুণ হইয়া তাহার কৃষিকর্ষ্মজনিত দোষসকল নষ্ট করিবেন। দেবতা ও পিতৃগণকে উপার্জিত বস্তুর বিংশভাগের একভাগ দিবে এবং ত্রিংশ ভাগের এক ভাগ ব্রাহ্মণদিগকে দিবে, তাহা হইলে কৃষিকর্ষ্মে দোষ হইবে না। বাণিজ্য শব্দে কৃষি অপেক্ষা দ্বিগুণ দিবে ও কুসীদকর্ষ্মে তিন গুণ দিবে এইরূপ দান করিলে এই সকল কর্ষ্মে দোষ হইবে না, ইহাতে সংশয় নাই। অথবা সাধক গৃহস্থ শিলোদ্ধবৃত্তিও অবলম্বন করিতে পারে। তাহার বিদ্যা-শিল্পাদি অন্তরূপ আরও বহুতর জীবিকার উপায় আছে। ১—১০। অসাধক গৃহস্থেরও শিল ও উহ নামে পূর্বোক্ত দুইটি বৃত্তি ঋষিগণকর্তৃক কথিত হইয়াছে। অথবা ‘ম্মৃত্ত’ দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে। আর আপৎকালে ‘ম্মৃত্ত’ দ্বারাও জীবিকানির্বাহ করিতে পারে। অবাচিত বস্তুর নাম অমৃত

ত্ৰ্যাহৈহিকো বাপি ভবেদম্বন্তনিক এব চ ॥ ১৩
 চতুৰ্থামপি ঠৈ তেষাং যিজনানাং গৃহমেধিনাম্ ।
 জ্ঞেয়ান্ পরঃ পরো জ্ঞেয়ে ধৰ্ম্মতো লোকজিতমঃ
 বহুকৰ্ম্মকো ভবেৎ তেষাং ত্ৰিভিরন্তঃ প্রবর্ততে
 দ্বাত্যামেব চতুৰ্থন্ত ব্রহ্মসত্ত্বেন জীবতি ॥ ১৫
 বর্তয়ন্ত শিলোহ্যাত্যামগ্নিহোত্ৰপরায়ণঃ ।
 ইতীঃ পার্শ্বায়ণান্তীয়াঃ কেবলা নীৰ্বাপেৎ সদা ॥
 ন লোকবৃত্তং বর্ভেত বৃত্তিহেতোঃ কথঞ্চন ।

এবং তিকালক বস্তুর নাম যুত। কুশূল-
 ধাতুক বা কুন্তীধাতুক বা ত্ৰ্যাহৈহিক অথবা
 অম্বন্তনিক হইবে *। কুশূলধাতাদি তিন
 প্রকার সঞ্চয়ী এবং অসঞ্চয়ী এক প্রকার,
 এই চরি প্রকার গৃহস্থ ব্রাহ্মণের মধ্যে উক্ত-
 রোস্তরকে প্রশস্ত জানিবে। কারণ, রুতি-
 সঙ্কেচরূপ সংযম-ধৰ্ম্মানুসারে তাঁহারা পর
 কালে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ লোকজয়ী হইয়া থাকেন।
 তন্মধ্যে বহুপোষ্যবর্গসম্পন্ন গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ঋত,
 অযাচিত, ভৈক্ষ্য, কৃষি, বাণিজ্য এবং কুশীল
 এই ষট্‌কৰ্ম্মদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে
 পারেন। তদপেক্ষা অল্প পরিবার সম্পন্ন গৃহস্থ
 যাজন, অধ্যাপনা এবং প্রতিগ্রহ দ্বারা জীবিকা
 নির্বাহ করিতে পারেন। তদপেক্ষাও অল্প-
 পোষ্য হইলে অধ্যাপন এবং যাজন দ্বারা
 জীবিকা নির্বাহ করিবেন। আর যিনি
 সৰ্ব্বাপেক্ষা অল্পপরিবারসম্পন্ন, তিনি কেবল
 অধ্যাপনা দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে।
 শিলোহ্যবৃত্তিপরায়ণ বিজ্ঞ, ধনসাধ্য পুণ্যকার্যে
 অক্ষমবিধাৎ কেবলমাত্র অগ্নিহোত্ৰপরায়ণ

* সঞ্চিত ধাতু দ্বারা যাহার তিন বৎসর
 বা তদধিক কাল চলে, তাহাকে কুশূলধাতুক
 এবং যাহার এক বৎসর বা তদধিক কিছুকাল
 চলে, তাহাকে কুন্তীধাতুক বলা যায়। সপরি-
 বারে তিন দিন চলে, এরূপ সঞ্চয়ের চেষ্টা
 যে করে, তাহার নাম ত্ৰ্যাহৈহিক আর আগামী
 কল্যাণইবার জন্য যাহার কিছুমাত্র সঞ্চয় না
 থাকে সে অম্বন্তনিক।

অজিহ্মামশঠাং শুদ্ধাং জীবৈদ্ব্যাক্ষণজীবিকাম্
 যাচিৎ গাথ সন্তোহন্নঃ পিতৃন দেবাংস্ত

তোষয়েৎ ॥

যাচয়েদ্য শুচিঃ দান্তঃ ন তু তুপ্যেৎ স্বয়ং ততঃ
 যন্ত দ্রব্যার্জনং কৃত্বা গৃহস্থান্তোষয়েন্ন তু ।

দেবান্ পিতৃংস্ত বিধিনা শুনাং যোনিং

ব্রজত্যসৌ ॥ ১৯

ধৰ্ম্মশার্চনং কাম্যন্ত জ্ঞেয়ে মোক্ষচতুষ্টয়ে ।

ধৰ্ম্মাবিকল্পঃ কাম্যঃ স্তাদ্‌ব্রাহ্মণানাং নৈতরঃ ॥ ২০

যোহৰ্থো ধৰ্ম্মায় নাহ্মার্বং সোহৰ্থো নার্বন্ত-

থেতরঃ ॥

তন্মাদৰ্থং সমাসাদ্য দদ্যাদৈ জুহুয়াদ্বিত্তঃ ॥ ২১

ইতি ত্রীকোশ্মে মহাপুৰাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-

বিদ্যায়াং দ্বিবিধগৃহস্থব্রহ্মবৃত্তিকথনং নাম

পঞ্চাবংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

হইবেন এবং পৰ্ব্ব ও অযনান্তে যে সকল যজ্ঞ
 (অৰ্থাৎ দর্শ পৌর্ণমাসাদি যজ্ঞ) করিতে হয়,
 তাহা করিবেন। অল্পসম্প্রদায় জ্ঞেয়
 জীবিকার দায়ে মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, চোরাচাঞ্চল্য,
 স্বভগ্নানুখ্যাপন, প্রভূর অমরূপ বৈশাদিধারণ
 ইত্যাদি নানা অবৈধ কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু
 জীবিকার জন্য সেই লোকবৃত্তির অনুকরণ
 করিবে না। যাহা দত্ত ব্যাজাদি শূত্র, সয়ল,
 যে জীবিকালাভে কিছুমাত্র শঠতা বা বঞ্চনা
 করিতে হয় না, যাহা অতি বিস্তৃত অৰ্থাৎ
 যাহাতে পানের সম্পর্কহীনও নাই—এইরূপ
 ব্রাহ্মণজীবিকা যজন-যাজনাদি দ্বারা গৃহস্থ
 ব্রাহ্মণ জীবেন যাপন করিবেন। শাখুদিগের
 নিকট হইতে অল্প যাচঞা করিয়া দেবতা ও
 পিতৃদিগের তৃষ্টি করিবে অথবা শুচি সন্ন্যাসী-
 দিগকে দান করিবে, কিন্তু স্বয়ং শুদ্ধারা পরি-
 তুষ্ট হইবে না। যে ব্যক্তি জব্য উপার্জন
 করিয়া গৃহস্থ, দেবতা এবং পিতৃলোককে
 বিধিপূর্বক তুষ্ট না করে, সে কুহুরযোনি
 প্রাপ্ত হয়। ধৰ্ম্ম, অৰ্থ, কাম, মোক্ষ এই
 চারিটাই জ্ঞেয়কর। ব্রাহ্মণের ধর্ম্মের অবি-
 রোধী কাম অবলম্বনীয়, কিন্তু ধর্ম্মবিরুদ্ধ

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

অধাতুঃ সস্ত্রাবক্ষ্যামি দানধর্মমুত্তমম্ ।

ব্রহ্মণ্যভিহিতং পূরুষযোনাং ব্রহ্মবাদিনাম ॥ ১

অর্থানামুচিত্তে পাত্রে ব্রহ্মণ্য প্রতিপাদনম্ ।

দানমিত্যভিনির্দিষ্টং ভুক্তি-মুক্তিকলপ্রদম্ ॥

যদদাতি বিশিষ্টেভ্যঃ শিষ্টেভ্যঃ ব্রহ্মণ্য যুতঃ ।

তথৈব বিন্তমহং মন্ত্রে শেষং কস্তাপি ব্রহ্মণ্য ॥ ৩

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাশ্যঃ ত্রিবিধং দানমুচ্যতে

চতুর্থং বিমলং প্রোক্তং সর্দানোত্তমোত্তমম্ ॥

অহস্তহনি যৎকিঞ্চিদীয়তেহমুপকারিণে ।

অহুদ্বিশ্রু কলং তস্মাদব্রাহ্মণায় তু নিতানম ॥ ৫

কাম কখনই অবলম্বনীয় নহে। যে অর্থ কেবল ধর্মের নিমিত্ত সঞ্চিত—আত্মনির্মিত নহে, সেই অর্থই অর্থ; যে অর্থ নিজের জন্ত সঞ্চিত,—ধর্মার্থ নহে, তাহা অর্থই নহে। অতএব যিজন অর্থ সঞ্চয় করিয়া সংপাত্রে দান করিবে ও যজ্ঞ করিবে। ১১—২১।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—পূর্বে স্বয়ং ব্রহ্মা, ব্রহ্মবাদী ঋষিগণকে যে অমুত্তম দানধর্ম বলিয়াছিলেন, অনন্তর আমি তাহা বলিতেছি। ব্রহ্মাপূর্বক সংপাত্রে অর্থের যে প্রতিপাদন, তাহাই ভুক্তি-মুক্তি-কলপ্রদ দান বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। ব্রহ্মাভিত হইয়া বিশিষ্ট শিষ্টদিগকে বাহা দান করা যায়, তাহাকেই আমি বিত্ত বলিয়া বিবেচনা করি; নতুবা দান না করিয়া বাধা রাখে, সে হন অস্ত্রধন, তাহার নহে—সে রক্ষা করে যাত্র। দান প্রথমতঃ তিন প্রকার; নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাশ্য; আর চতুর্থ বিমল নামক দান; এই দান সকল দান অপেক্ষা অতিশয় উত্তম। উপকারীকে দত্তে—সাধারণ ব্রাহ্মণকে, কল

যৎ তু পাণোপশাভ্যর্থং দীয়তে বিহ্বাং করে নৈমিত্তিকং হুদ্বিষ্টং দানং সতিঃসুচি তম্ ॥ ৬

অপত্যবিজ্ঞৈর্ধর্মার্থ্যর্থং যৎ প্রদীয়তে ।

দানং তৎ কাম্যমাখ্যাতমুযিতিধর্মুচি ত্বকৈঃ ॥ ৭

যদৌশ্বরপ্রাণনার্থং ব্রহ্মবিৎসু প্রদীয়তে ।

যেতস্যা ধর্মযুক্তেন দানং তদ্বিমলং শিবম্ ॥ ৮

দানধর্মুং নিষেবেত পাত্রেমাসাদ্য শক্তিঃ ॥

উৎপৎস্বতে হি তৎ পাত্রং যৎ তাংসতি সর্বতঃ

কুটুংভক্তবদনাদেয়ং যদতিরিচ্যতে ।

অন্তর্গা দীয়তে যদি ন তদানং কলপ্রদম্ ॥ ১০

শ্রোত্রিয়ায় কুলীনায় বিনোদায় তপস্বিনে ।

ব্রতস্থায় দরিদ্রায় প্রদেয়ং তত্তি পূর্বকম্ ॥ ১১

যজ্ঞ দদান্যহৌ ভক্ত্যা ব্রাহ্মণ্যাহিতায়যে ।

উদ্দেশ না করিয়া, অহরহ যে কিছু দান করা হয়, তাহা নিতাদান। পাপনার্থ পণ্ডিত-দিগের হস্তে সাধু ব্যক্তিগণ যে দানানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহাকে নৈমিত্তিক দান বলা যায়। সন্তান, বিজয়, ঐশ্বর্য বা স্বর্গ প্রভৃতির জন্ত যে দান, তাহাই ধর্মুচিহ্নক ঋষিগণ-কর্তৃক কাম্যাদান বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। ধর্মুযুক্তিতে বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণকে ঈশ্বরের প্রীতির নিমিত্ত যে দান করা যায়, তাহাকে যজ্ঞজনক বিমলনামক দান বলে। সংপাত্র প্রাপ্ত হইলেই শক্ত্যনুসারে দানরূপ ধর্মুকে সেবা করিবে। কারণ এইরূপ সর্বদা দান-নীল ব্যক্তির নিকটে কদাচিত্ একরূপ দানপাত্রও উপস্থিত হন,—যিনি তাঁহার দান গ্রহণ করিয়া দাতাকে সর্বপ্রকার পাপ হইতে নিস্তার করিতে সমর্থ। কুটুম্বাদির ভরণ-পোষণ করিয়া বাহা অতিরিক্ত থাকিবে, তাহাই দান করিবে; কুটুম্ব-ভরণ-পোষণ না করিয়া দান করিলে, সে দান কলপ্রদ হয় না। ১—১০। শ্রোত্রিয়, কুলীন, বিনোদ, তপস্বী, ব্রহ্মচারী ও দরিদ্র ইহাদিগকে তত্তি পূর্বক দান করিবে। যে ব্যক্তি তত্তি পূর্বক সার্বত্রিক-ব্রাহ্মণকে কুনি-ন করে সে সেই পরম স্থান প্রাপ্ত হয়—কে

স য়াতি পরমং স্থানং যত্র গচ্ছা ন শোচতি । ১২
ইক্ষুভিঃ সন্ততাং ভূমিং যবগোধুমশালিনীম্ ।
দদাতি বেদবিহৃষে যঃ স ভূমৌ ন জায়তে ॥ ১৩
গোচর্যমাত্মমপি বা যো ভূমিং সম্প্রযচ্ছতি ।
ব্রাহ্মণায় দরিদ্রায় সৰ্বপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪
ভূমিদানং পরং দানং বিদ্যাতে নেহ কিঞ্চন ।
অন্নদানং তেন তুল্যং বিদ্যাদানং ততোহধিকম্
যো ব্রাহ্মণায় শান্তায় শুচয়ে ধৰ্ম্মশালিনে ।
দদাতি বিদ্যাং বিধিনা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥
দদ্যাদন্নহরহস্তন্নং ব্রহ্মণা ব্রহ্মচারিণে ।
সৰ্বপাথবিমিশ্রুক্তা ব্রহ্মণঃ স্থানমাশুয়াৎ ॥ ১৭
গৃহস্থায়ান্নদানেন কলং নাপ্রোতি মানবঃ ।
আমবেবাস্ত দাতব্যং দদ্বাপ্রোতি পরাং গতিম্
বৈশাখ্যং পৌর্ণমাস্যন্ত ব্রাহ্মণান্ সন্ত ৩ক বা
উপোষ্য বিধিনা শাস্তান্ শুচীন প্রযতমানসঃ ।
পূজয়িত্বা তিলৈঃ কৃষ্ণৈর্ষধুনা চ বিশেষতঃ ।

স্থানে গমন করিলে আর কোনও প্রকার
শোকভঙ্গী হইতে হয় না । যে ব্যক্তি ইক্ষু,
যব ও গোধুমযুক্ত ভূমি বেদবিদ ব্রাহ্মণকে
দান করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না । যে
ব্যক্তি গোচর্যপরিমিত ভূমি দরিদ্র ব্রাহ্মণকে
দান করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় ।
ভূমিদান হইতে শ্রেষ্ঠ দান আর পৃথিবীতে
কিছুই নাই । অন্নদান ভূমিদানের তুল্য বিস্তৃত
বিদ্যাদান তাহা অপেক্ষাও অধিক ফলজনক ।
যে ব্যক্তি শান্ত শুদ্ধাচারী ধার্মিক ব্রাহ্মণকে
বিধিপূরক বিদ্যাদান করে, সে ব্রহ্মলোকে
সম্মানিত হয় । যে ব্যক্তি ব্রহ্মপুরুষ প্রত্যহ
ব্রহ্মহরীকে অন্নদান করে, সে সৰ্বপাথবিমি-
শ্রুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে । গৃহ-
স্থকে অন্নদান করিলে মনুষ্যগণ ফলভাগী
হয় না ; গৃহস্থকে দান করিতে হইলে আমন্ন
(অর্থাৎ তণ্ডুল) দান করা উচিত ; তাহা
করিলে দাতা অতি শ্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত হয় ।
বৈশাখী পূর্ণিমায় উপবাসপূরক বিভক্তা-
ন্তঃকরণে শান্ত ও শুদ্ধাচারী সাত্তী বা পাঁচটী
ব্রাহ্মণকে কৃষ্ণতিল ও ষধু দ্বারা বিধিপূরক

গচ্ছাদিভিঃ সমভ্যর্জ্য বাচয়িত্বা স্বয়ং বদেৎ ॥ ২০
প্রীয়তাং ধর্ম্মরাজোতি যথা মানসি বর্ততে ।
যাবজ্জীবনং কৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্রুতি ॥ ২১
কৃষ্ণাজিনে তিলান্ কৃষ্ণা হিরণ্যং মধুসর্পবী ।
দদাতি যন্ত বিপ্রায় সৰ্বঃ তরতি দ্রুতম্ ॥ ২২
কৃতান্নমধুকৃতঞ্চ বৈশাখ্যাক বিশেষতঃ ।
নির্দ্রষ্টু ধর্ম্মরাজায় বিশেষতো মুচ্যতে ভয়াৎ ॥
সুবর্ণতিলযুক্তৈস্ত ব্রাহ্মণান্ সপ্ত পঞ্চ বা ।
তর্পয়েচ্ছদপাত্রাণি ব্রহ্মহৃত্যাং বাপোহতি ॥ ২৪
মাঘমাসে তমিশ্রে তু দ্বাদশ্যং সমুপোষিতঃ ।
শুক্লদ্বয়ধরঃ কৃষ্ণকুন্তিলহর্দ্রা হতাশনম্ ॥ ২৫
প্রদদ্যাদ্ ব্রাহ্মণেভ্যস্ত তিলান্বেব সমাহিতঃ ।
জন্মপ্রভৃতি যৎ পাপং সৰ্বং তরতি বৈ বিজঃ -
অমাবান্ত্যমহুপ্রাপ্য ব্রাহ্মণায় তপস্বিনে ।
যৎকিঞ্চিদেবদেবেশং দদ্যাদ্বোদিশ্চ শক্লম্ ॥ ৭

পূজা করিয়া বিশেষরূপে গচ্ছাদি দ্বারা অর্চনা
করিবে, পরে “হ ধর্ম্মরাজ ! তোমার প্রীতি
হউক” এই কথা সেই ব্রাহ্মণদিগকে বলাইবে-
ও স্বয়ং বলিবে । অথবা মনে অস্ত কোনও
কামনা থাকিলে তাহাও বলাইবে ও স্বয়ং
বলিবে । এইরূপ করিলে যাবজ্জীবনকৃত
পাপ তৎক্ষণাৎ নাশ হয় । ১১—২১ । যে
ব্যক্তি কৃষ্ণপাত্রের চতুর্থে হিরণ্য, তিল, মধু ও
স্বত এই সকল বস্তু ব্রাহ্মণকে দান করেন
তিনি সকল পাপ হইতে উত্তীর্ণ হন । বৈশাখ-
মাসের পূর্ণিমায় কৃতান্ন (পকান্ন—শুকু) ও
জলপূর্ণ কুন্ত ধর্ম্মরাজের উদ্দেশে ব্রাহ্মণদিগকে
দান করিলে ভয় হইতে মুক্ত হয় । আর,
সাত্তী বা পাঁচটী সংপাত্রে ব্রাহ্মণকে সুবর্ণযুক্ত
ত্রিকের সহিত জলদানদ্বারা তর্পণ করিলে
(অর্থাৎ সুবর্ণ তিল ও জল দান করিলে),
ব্রহ্মহৃত্যপাপ হইতে নিস্তার পায় । মাঘ
মাসের কৃষ্ণ দ্বাদশীতে উপবাসপূরক শুক্লবস্ত্র
পরিধান করিয়া অগ্নিতে কৃষ্ণতিল দ্বারা হোম
করত সমাহিতচিত্তে ব্রাহ্মণদিগকে তিল দান
করিলে জন্মাবধিকৃত সমস্ত পাপ হইতে পরি-
তাপ পায় । অমাবস্তা তিথিতে “উষা সহিত

প্রীতমাতাঃ সোমো মণাদেবঃ সনাতনঃ ।
 সপ্তজয়কৃতঃ পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্রুতি ॥ ২৮
 যন্ত কৃষ্ণচতুর্দশীং শ্রীমহা দেবঃ পিনাকিনম্ ।
 আরাধয়েদ্ভিক্ষুধে ন তস্তান্তি পুণ্ডরীকঃ ॥ ২৯
 কৃষ্ণাষ্টম্যাং বিশেষেণ ধর্মিকায় বিজ্ঞাতয়ে ।
 শ্রীমহাভারত্যা যথাস্তায় পাদপ্রক্ষালনাদিভিঃ ॥ ৩০
 প্রীতমাতাঃ মে মহাদেবো দদ্যাৎস্ববাং স্বকীয়কম্
 সর্কপাপবিনিমুক্তঃ প্রাপোতি পরমাং গতিম্ ॥
 দ্বিঃ কৃষ্ণচতুর্দশীং কৃষ্ণাষ্টম্যাং বিশেষতঃ ।
 অমাবাস্তান্তে ভৈঃ পূজনীয়স্তিলোচনঃ ॥ ৩১
 একাদশ্যাং নিরাতারো দ্বাদশ্যাং পুরুষোত্তমম্ ।
 অর্চয়েৎব্রাহ্মণমুখে স গচ্ছেৎ পরমাং পদম্ ॥ ৩২
 এষা তিথিবৈক্যা স্তাদ্ভাদনী শুক্লপক্ষকে ।
 উত্তমারাধয়েদেবঃ প্রযত্নে জনার্দনম্ ॥ ৩৩
 যৎকিঞ্চিদেবমীশানমুদিশু ব্রাহ্মণে শুভে ।

দীপ্তে বিকসে বাপি তদনন্তকলং স্মৃতম্ ॥ ৩৪
 যো তি য়ং দেবভামিচ্ছেৎ সমারাধিতুঃ নরঃ ।
 ব্রাহ্মণান পূজয়েদ্বিধান স তস্তান্তোবৎকৃতঃ ॥
 বিজ্ঞানঃ বপুর্গাভায় নিত্যঃ তিষ্ঠতি দেবতাঃ ।
 পূজ্যন্তে ব্রাহ্মণালাভে প্রতিমাদিযপি কঠিন ॥
 তস্যাং সধপ্রযত্নে ন ততৎকলমভীপ্সুতিঃ ।
 বিজ্ঞেয় দেবতা নিত্যঃ পূজনীয়া বিশেষতঃ ॥ ৩৫
 বিচুতিকাঃ সততং পূজয়েৎ পুণ্ডরীকম্ ।
 ব্রহ্মবর্চসকামঃ ব্রাহ্মণঃ ব্রহ্মচারীকম্ ॥ ৩৬
 আরোগ্যকামোহর্থ রবিঃ ধনকাণো হত্যাশনম্ ।
 কর্মণাং সিদ্ধিকামঃ পূজয়েৎ বিনায়কম্ ॥ ৩৭
 ভোগকামঃ শশিনঃ বলকামঃ সারঙ্গম্ ।
 মুমুকুঃ সর্কসংসারঃ প্রযত্নে নার্কয়েদ্ধর্মম্ ॥ ৩৮
 যন্ত যোগঃ তথা মোক্ষমিচ্ছেৎ তজ্জ্ঞানমৈশ্বরম্
 সোহর্চয়েৎ বিরূপাক্ষঃ প্রযত্নে মহেশ্বরম্ ॥ ৩৯

ঈশ্বর সনাতন মণাদেবঃ প্রীত হউন—এই বলিয়া
 দেবদেবেশ মণাদেবের উদ্দেশে উপস্থি
 ব্রাহ্মণকে যাঁহা কিছু দান করা যায়, তদ্বারা
 সপ্তজয়কৃত পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হয়। যে
 ব্যক্তি স্নান করিয়া কৃষ্ণচতুর্দশীতে মহাদেবের
 আরাধনা-পূর্বক ব্রাহ্মণভোজন করায়, তাহার
 পুণ্ডরীক হয় না। কৃষ্ণাষ্টমীতে স্নানপূর্বক
 ধর্মিক ব্রাহ্মণদিগকে যথাবিধি পাদপ্রক্ষাল-
 নাদি দ্বারা বিশেষরূপে পূজা করিয়া “মণাদেব
 আমার প্রতি প্রীত হউন” এই বলিয়া স্বকীয়
 দ্রব্য দান করিবে। তাহা হইলে সকল পাপ
 হইতে মুক্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয়।
 ২২—৩১। কৃষ্ণচতুর্দশী কৃষ্ণাষ্টমী ও অমা-
 বাস্তান্তে শুক্ল ব্রাহ্মণগণ বিশেষরূপে মহা-
 দেবকে পূজা করিবে। একাদশীতে উপবাস
 করিয়া দ্বাদশী তিথিতে পুরুষোত্তম বিষ্ণুর
 পূজাপূর্বক বিষ্ণুপ্রীতিকামনায় ব্রাহ্মণ ভোজন
 করাইলে পরমগতি লাভ হয়। শুক্লপক্ষীয়
 এই দ্বাদশী তিথি বিষ্ণুদ্বিতীয়। অতএব
 এই দ্বাদশীতে দেব জনার্দনকে অতি যত্ন-
 পূর্বক পূজা করিবে। এই তিথিতে দেবাদি-
 দেব স্নানদেবকে উদ্দেশ করিয়া বা বিষ্ণুকে

উদ্দেশ করিয়া শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণকে যাঁহা কিছু
 দান করা যায়, তাহাতে অনন্ত কল হয়, ইহা
 ঋষিগণ কর্তৃক কথিত আছে। যে মানব
 যে দেবতাকে আরাধনা করিতে ইচ্ছা করিবে,
 সেই বিধান, সেই দেবতার সন্তোষের জন্য
 ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিবেন; কারণ ব্রাহ্মণ-
 দিগের শরীরে সর্কদা দেবতাসকল বাস
 করেন। ব্রাহ্মণের অলাভ হইলে কখনও
 কখনও প্রতিমাদিতেও দেবতার পূজিত হইয়া
 থাকেন। সেই হেতু দেবতাবিশেষে কল-
 বিশেষের কামনা করিয়া প্রযত্নসহকারে
 ব্রাহ্মণেই বিশেষ করিয়া দেবতাপূজা করিবে।
 ঐশ্বর্যকামী সন্ন্যাসী ইন্দ্রকে পূজা করিবে।
 ব্রহ্মবর্চসকামী ও ব্রহ্মপ্রাপ্তিচ্ছুক ব্রহ্মাকে
 পূজা করিবেন। আরোগ্যকামী সূর্য্যপূজা
 করিবেন। ধনকামী হত্যাশনকে -পূজা করি-
 বেন। সর্ককর্ম্মসিদ্ধকামী গণেশকে পূজা
 করিবেন। ৩২—৪০। ভোগকামী শশীকে পূজা
 করিবেন। বলকামী বায়ুকে পূজা করিবেন;
 সর্কসংসারমুক্ত ব্যক্তি অতি যত্নপূর্বক হরিকে
 পূজা করিবেন। যিনি যোগ, মোক্ষ বা ঈশ্বর
 জ্ঞান ইচ্ছা করিবেন, তিনি স্নান যত্নপূর্বক

যো বাহুতি মহাভোগান্ জ্ঞানান চ মহেশ্বরম্
 স পূজয়তি ভূতেশঃ কেশবকাপি ভোগিনম্ ।
 বারিদকৃৎপ্রাপ্তোতি ধনমক্ষয়মরণঃ ।
 ভিলপ্রদাং প্রজামিষ্টাং দীপদন্তকুন্তমম্ ॥ ৪৪
 ভূমিকঃ সর্ষমাগ্নোতি দীর্ঘমায়ুর্ভরণ্যদঃ ।
 গৃহদোহগ্র্যাণি বৈশ্যানি রূপদো রূপমুত্তমম্ ।
 বাসোদন্তপ্রসালোকামবদো যানমুত্তমম্ ।
 অনভুদঃ স্রিয়ং পুষ্টাং গোদো হস্তা বিষ্টপম্ ॥
 যাননযাপ্রদো ভার্গ্যমৈবর্ধ্যমভয়প্রদঃ ।
 ধাত্তদঃ শাশ্বতং সৌখ্যং ব্রহ্মদো ব্রহ্ম শাশ্বতম্ ।
 ধাত্তভপি যথাক্রমে বিপ্রেষু প্রতিপাদয়েৎ ।
 বেদবিৎসু বিশিষ্টেষু প্রোত্য বর্গং সমশ্রুতে ॥ ৪৮
 গবাং ঘাসপ্রদানেন সর্ষপাটৈঃ প্রমুগ্যতে

বিক্রপাক মহাদেবকে পূজা করিবেন। যিনি
 মহাভোগসমূহ বা জ্ঞান ইচ্ছা করিবেন, তিনি
 ভূতেশ মহাদেব বা অনন্তরূপী কেশবকে
 পূজা করিবেন। জলদান করিলে তৃপ্তিলাভ
 হয়। অন্নদান করিলে অক্ষয় ধন লাভ হয়।
 ভিলদান করিলে যনোমত সন্তান-সন্ততি লাভ
 হয়। দীপদান করিলে উত্তম চক্ষু লাভ হয়,
 ভূমি দান করিলে ভূমি, অক্ষয় ধন, অতি-
 লবিত সন্তান, উত্তম চক্ষু ও আধিপত্য এই
 সমস্তই লাভ হয়। সুবর্ণদান করিলে দীর্ঘ
 পরমায়ু প্রাপ্ত হয়। গৃহদান করিলে উত্তম
 অট্টালিকা লাভ হয়। রোপদান করিলে
 উত্তম রূপ লাভ হয়। বস্ত্র দান করিলে চন্দ্র-
 লোকে বাস করে। ঘোটক দান করিলে
 উত্তম যান (শিবিকা) লাভ করে। বগীবর্দ
 দান করিলে, অতুল সম্পত্তি লাভ হয় এবং
 গাভীদান করিলে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়।
 যানদান বা শয্যাদান করিলে যনোমত স্ত্রী
 লাভ হয়। ভীতকে অভয়দান করিলে অতুল
 ঐশ্বর্য হয়। ধাত্তদান করিলে চিরস্থায়ী সুখ
 লাভ হয়। বেদ প্রধান করিলে অবিনশ্বর
 ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি শতাব্দীসারে
 কৈরিক-বিশিষ্ট ব্রাহ্মণকে বাস্ত প্রদান করে,
 সে পুরুষকে বর্গভোগ করে। গোকদিগকে

ইচ্ছনানাং প্রদানেন দীপ্যং ব্রহ্মাচারতে নরঃ ॥ ৪১
 কলমুলানি শাকানি ভোজ্যানি বিবিধানি চ ।
 প্রদদ্যাদ্ ব্রাহ্মণেভ্যঃ স্নান যুক্তং সদা ভবেৎ ॥
 ঔষধং স্নেহমধারং রোগিণি রোগশাস্তয়ে ।
 নদানো রোগরহিতঃ সুখী দীর্ঘায়ুর্বেদ চ ॥ ৫১
 অসিপত্রবনং তুর্গং কুরধারাসমবিতম্ ।
 তীব্রহাণক তরতি চত্বেপানং প্রদো নরঃ ॥ ৫২
 যদ্যদষ্টতমং লোকে যচ্চাস্ত দদিতঃ গৃহে ।
 তত্তদৃগ্ধনবতে দেহঃ তদেবাক্ষয়মিচ্ছত ॥ ৫৩
 অয়নে বিযুবে চৈব গ্রহণে চন্দ্রস্বর্ধ্যযোঃ ।
 সংক্রান্তাদিষু কাঠেষু দত্তং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥
 প্রয়াগাদিষু ভীর্থেষু পুণ্যেষু যতনেষু চ ।
 নদা চাক্ষয়মাপ্নোতি নদীষু চ নদেষু চ ॥ ৫৫
 দানধর্ম্যং পরো ধর্ম্যো ভূতানাং নেহ বিদ্যতে ।
 ভাস্মাধিপ্রায় দাতব্যং শ্রোত্রিয়ায় বিজ্ঞাতিভিঃ ॥

ঘাস প্রদান করিলে সর্ষপাণ হইতে মুক্ত
 হয়। ইচ্ছন প্রদান করিলে মজ্জা দীপ্যায়
 হয় (অর্থাৎ পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি হয়)। কল,
 মূল, শাক ও বিবিধপ্রকার ভোজ্য জব্য যে
 ব্রাহ্মণদিগকে দিবে, সে সর্ষদা হর্ষবৃত্ত
 হইবে। ৪১—৫০। যে ব্যক্তি রোগীর রোগ-
 শাস্তির নিমিত্ত ঔষধ, স্নেহজব্য ও অর্ধাধ্য
 সামগ্রী দান করে, সে রোগরহিত হইয়া সুখ
 ও দীর্ঘ জীবন লাভ করে। যে ব্যক্তি চত্রে
 ও চন্দ্রপাত্রকা দান করে, সে কুরধার-সমবিত
 অসিপত্রবন-নামক নরক এবং তাহার তীব্র
 ভাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়। ইহ-সংসারে যাঁরা
 যাঁরা ইষ্টতম ও নিজ গৃহে যাঁরা অতি মনোরম
 অক্ষয়-পুণ্য-ইচ্ছুক ব্যক্তি সেই সকল বস্তু
 গণবান ব্রাহ্মণকে দান করিবেন। অয়ন ও
 বিযুব-সংক্রান্তিতে, চন্দ্র-স্বর্ঘ্যের গ্রহণে এবং
 সংক্রান্তাদিকালে দত্ত বস্তু অক্ষয়-কলজরক
 হয়। প্রয়াগাদি ভীর্থে, পুণ্যসরে ও নদ-
 নদীতে সংপাত্রে দান করিলে তাঁরা অক্ষয়-
 কলজরক হয়। দানধর্ম্য হইতে জ্যেষ্ঠধন প্রাপী-
 দিগের আর কিছুই নাই; সেই হেতু
 বিজ্ঞাতিগণ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণদিগকে দান করি-

অর্গ্যযুক্তিকামেন তথ পাপোপশান্তয়ে ।
 ব্রহ্মণা চ দাতব্যং ব্রাহ্মণেভ্যস্তথাবহু ॥ ৫৭ ॥
 মানস্ত যো যোহাদ্গেবিশ্রাণিস্বরেযু চ ।
 নিবারণতি পাপাত্মা তিৰ্য্যগ্বেদিনিং ব্রজেৎ
 তু সঃ ॥
 যন্ত এব্যাক্ষনং কৃষা নার্কংদেব্রাহ্মণান শুবান
 সধবমশ্রুতৈঃ স্যন্তঃ রাষ্ট্রাঃপ্রতিবাসয়েৎ ॥ ৫৯ ॥
 যন্ত তুর্ভিকবেদাঃসামান্যং ন প্রবচ্ছতি ।
 স্রিষমাণেষু বিশেষ্যু (ক) ব্রহ্মহা স তু গরিতঃ ॥
 কাম্যার প্রতিগৃহীয়ান্ন তৈ দেহক তন্ত হি ।
 অকতিভা বকঃপ্রাং তং রাজা বিশ্রবাসয়েৎ ॥
 বহবস্ত্যো দদাতীহ ব্রহ্মব্যং ব্রহ্মসাধনম্ ।
 ন পুন্নাভাধিকঃ পাপী নরকে প্যতে নরঃ ॥ ৬০ ॥
 দাধ্যাঃবস্তো যে বিশ্রা বিদ্যাঃবস্তো জিতেন্দ্রিয়া

সত্যসংবহনংব্রুতান্তেভ্যো দদ্যাৎকিজোক্তব্যঃ ॥
 ব্রহ্মজমপি বিদ্যাংসং ধার্মিকং ভোজয়েদ্বিক্রম
 ন তু মূৰ্খমব্রুতং দশরাজমুপোযিতম্ ॥ ৬৪ ॥
 সন্নিকটমতিক্রম্য জোজিৎসং বঃ প্রবচ্ছতি ।
 স তেন কর্মণা পাপী দহত্যাগন্তমঃ কুন্ম ॥ ৬৫ ॥
 যদি ভাদিকো বিপ্রঃ শীলবিদ্যাাদিতঃ স্বরম্ ।
 তদৈব যত্নেন দাতব্যমতিক্রম্যাপি সন্নিকটম্ ॥ ৬৬ ॥
 যে হর্ষিতঃ প্রতিগৃহীতি দদাত্যর্চিতমেব বা ।
 তাবুভৌ গচ্ছতঃ স্বর্গং নরকন্ত বিপর্যয়ে ॥ ৬৭ ॥
 ন বার্যাপি প্রবচ্ছত নাস্তিকে হেতুকেহাণ চ ।
 ন পায়ন্তেযু সর্কেষু নাবেদবিদি ধর্মাবৎ ॥ ৬৮ ॥
 অপূপক হিরণ্যক গামখং পৃথিবীং তলান্ ।
 অবিদ্বান্ প্রতিগৃহ্ননো ভদ্রীভবতি কাঠবৎ ॥
 দ্বিজাতিভ্যো ধনং লিপেৎ প্রশস্তেভ্যো
 দ্বিজোক্তমঃ ।

বেন । অর্গ্য অর্ঘ ও ঐর্য্যাকামী বা ব্রহ্ম
 ব্যক্তির অথবা পাপীর পাপক্ষয়ের নিমিত্ত
 প্রত্যহ ব্রাহ্মণদিগকে দান করা বিধেয় । গোত্র
 বিপ্র, অগ্নি বা অস্ত্র দেবতাগণকে দান করি-
 বার সময়ে যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ তাহা
 নিবারণ করে, সে পাপাত্মা জন্মান্তরে তিৰ্য্যক-
 বোনি প্রাপ্ত হইবে । যে ব্যক্তি জব্য উপার্জন
 করিয়া তাহার দেবতা ও ব্রাহ্মণকে অর্চনা
 না করে, রাজা তাহার সর্ব্ব অংশ গ্রহণ করিয়া
 তাহাকে রাজ্য হইতে বর্হকৃত করিবেন ।
 তুর্ভিক উপস্থিত হইলে যে ব্যক্তি অন্নাত্মাবে
 জিহ্মোপ বিপ্রদিগকে (পাঠান্তরে—কুখ-
 পীড়িত যে জাতিই হউক, ভাগদিগকে),
 অন্নাদি দান না করে, সেই ব্যক্তি নিম্নিত
 ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হয় ॥ ৫৯—৬০ ॥
 এইরূপ ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করিবে না ও
 ইহাকে দানও করিবে না । রাজা এই
 ব্যক্তিকে চিহ্নিত করিয়া দিয়া রাজ্য হইতে
 নিষ্কাশিত করিবেন । যে ব্যক্তি ব্রহ্মসাধন
 বীর জব্য অসাধু ব্যক্তিকে দান করে, সে
 ব্যক্তি পুন্নাভ ব্যক্তি হইবে ও অধিক পাপী

হয় ও পরলোকে নরক প্রাপ্ত হয় । যে
 দ্বিজোক্তমগণ! যে সকল ব্রাহ্মণ বেদাধ্যায়ী,
 বিদ্বান্, জিতেন্দ্রিয়, সহ্যশীল ও সংযম-পরায়ণ
 ভীষণদিগকেই দান করিবে । বিদ্বান্ ধার্মিক
 ব্রাহ্মণ উত্তমরূপে ভোজন করিলেও তাঁহা-
 কেই ভোজন করাইবে । অধার্মিক মূৰ্খ
 দশরাজ উপবাসী থাকিলেও বহনই তাঁহাকে
 ভোজন করাইবে না । যে ব্যক্তি সন্নিকট
 জোজিৎসকে অতিক্রম করিয়া অন্ত ব্রাহ্মণকে
 দান করে, সেই পাপী সেই পাপে বংশের
 সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত নষ্ট করে । পুরুষ ব্রাহ্মণ
 যদি বিদ্যা-শীলানিতে অধিক ৪৬, তাহা হইলে
 সন্নিকট ব্রাহ্মণকে আত্মক্রম করিয়াও
 ইহাকেই যত্নপূর্ব্বক দান করিবে । যে অর্চিত
 বস্ত্র দান করে বা যে অর্চিত বস্ত্র প্রতিগ্রহ
 করে, উভয়েই স্বর্গে গমন করে । ইহার
 বিপরীত হইলে, উভয়েই নরকগামী হয় ।
 নাস্তিক, হেতুক, (অসৎ চার্কিত), পায়ন্ত
 ও বেদজ্ঞানবর্জিত ব্যক্তিকে জন পর্যন্ত
 দান করিবে না । হিরণ্য, অপূপ, গোত্র,
 অর্থ, ভূমি ও তিল এই সকল বস্ত্র অবিদ্বান্
 ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করিলে, সে কাঠের ভায়

(ক) 'সবে'ব'তি কটিৎ পাঠঃ ।

অপি রাজত্ববৈজ্ঞান্যং ন তু শ্রীং কথঞ্চন ।
 বুদ্ধিশক্তোচমবিচ্ছেদেবেত ধনবিস্তরম্ ।
 ধনলোভপ্রসক্তস্ত ব্রাহ্মণ্যাদেব হীদ্রতে ॥ ৭১
 বেদানবীভা সকলান যজ্ঞংচাবাপা সর্কশঃ ।
 ন তান্ গতিমবাপোতি সঙ্কোচাদ্যামবাগ্নুযাৎ ॥
 প্রতিগ্রহকর্মে স্তাদ্যাজ্ঞার্থং ধনং হরয়েৎ ।
 বিত্যাগাদধিকং গৃহ্নন ব্রাহ্মণো যাত্যধোগতিম্
 যজ্ঞং যচনকো নিভাং ন স স্বর্গস্ত তাক্রমম্ ।
 উদ্বেজয়তি ভূতানি যথা চৌরস্তথৈব সঃ ॥ ৭৪
 গুরুন তুভ্যাংশ্চোজ্জীৱন্নর্জিয়ান্ দেবতাহিথীন
 সর্কতঃ প্রোতগৃহীয়ার তু তুপোৎ স্বয়ং ততঃ ॥ ৭৫
 এবং গৃহস্থো যজ্ঞাচ্চ দেবতাতিথিপূজকঃ ।
 বর্তমানঃ সংযতাস্থা যতি তৎ পরমং পদম্ ॥ ৭৬

তস্মাক্ত হয । বিজ্ঞাতম প্রশস্ত-ব্রাহ্মণ
 হইতেই প্রতিগ্রহ ইচ্ছা করিবেন । অতাবে
 কত্রি বৈজ্ঞ হইতেও প্রতিগ্রহ করিতে পারা
 যায়, কিন্তু পুত্র হইতে যে কোন প্রকারেই
 প্রতিগ্রহ করিতে পারিবে না ॥ ৬১—৭০ ॥
 ব্রাহ্মণ বুদ্ধির সঙ্কোচ ইচ্ছা করিতে, ধনের
 বিস্তার ইচ্ছা করিবে না । যেহেতু ধনলোভী
 ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ্য হইতে হীন হয় । সমস্ত বেদ
 অধ্যয়ন করিয়া ও সমস্ত যজ্ঞ করিয়াও ধন-
 সঙ্কোচকারীর মত গতি প্রাপ্ত হইতে পারে
 না । প্রতিগ্রহে অতিথ্য আসক্ত হইবে না,
 কেবল জীবিকানির্ভারের উপযোগী ধন
 আহরণ করিবে । জীবনযাত্রা নির্যারের
 উপযোগী ধন অপেক্ষা অধিক গ্রহণ করিলে
 ব্রাহ্মণ অধোগতি প্রাপ্ত হন । যে সর্কদা
 যাচঞা করে, সে স্বর্গের উপযুক্ত পাত্র ত
 নহেই, প্রত্যুত সে গৃহস্থদিগের নিত্য
 উদ্বেজনকারী চোরের তুল্য । গুরু ও
 ভ্রাতৃগণের ভরণপোষণ বা দেবতা-অতিথির
 অর্চনার জন্ত সকল বর্ণের নিকট হইতেই
 প্রতিগ্রহ ক্রিতে পারেন, কিন্তু এই প্রতি-
 গৃহীত বস্তু দ্বারা স্বয়ং ভুগ্ন হইতে পারিবেন
 না । দেবতা ও অতিথির পূজক সংযতাস্থা
 গৃহস্থ এই প্রকারে থাকিলে পরম পদ প্রাপ্ত

পুত্রে নিধায় বা সর্কং গচ্ছন্নাস্ত তস্মাবিৎ ।
 একাকী বিচরতি ভ্রাতৃগণানঃ সৌমিতঃ ॥ ৭৭
 এষ বঃ কথিতো বর্ষো গৃহস্থানাং বিজ্ঞাতম্যঃ
 জ্ঞাতা তু ভিত্তিঃস্তং তথাত্তাপয়েদ্বিত্তান্ ॥ ৭৮
 ইতি দেসমনাদিঃসংসীপঃ
 গৃহস্থশ্চৈব সমর্কয়েদজ্ঞম্ ।
 সমতীহ্য সর্কভূতযোনিং
 প্রকৃতিং পরং ন যতি জন্ম ॥ ৭৯
 ইতি ত্রীকোশ্মে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
 বিদ্যায়াং দানধর্ম দিকধনং নাম
 যজুঃসংশোধনায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

ব্যাস উবাচ ।

এবং গৃহশ্রমে স্থিত্যঃ বিতীঃ ভাগদায়ুধঃ ।
 বানপ্রস্থাজ্ঞমঃ গচ্ছেৎ সদায়ঃ সান্নিবেব বা ॥ ১

হয় । অথবা পুত্রের উপর সমস্ত বিত্তাদি সম-
 পূর্ণপূরক তস্মাদ্ ব্যক্তি অরণ্যে গমন করিয়া
 উদাসীন ও সমাহিত হইয়া একাকী বিচরণ
 করিবে । যে বিজ্ঞে ভ্রমগণ! আপনাদিগকে
 এই সকল গৃহস্থধর্ম বলিলাম । এই সকল
 জ্ঞানিয়া এইমত চলিবেন ও ব্রাহ্মণ সকলকে
 এইরূপ অজ্ঞান করাইবেন । যে ব্যক্তি
 অন্যাদিদেব অর্ঘ্যতীষ মনোবশতঃ গৃহ-ধর্মোচ্চ-
 সারে নিরস্তর অর্চনা করে, সে ব্যক্তি সমস্ত
 ভূতযোনি প্রকৃষ্টকে অতিক্রম করে, তাহার
 আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ৭১—৭৯ ॥

যজুঃসংশোধনায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—এই প্রকার গৃহস্থশ্রমে
 অবস্থানপূরক আয়ত বিতীর ভাগ অতি-
 বাহিত করিয়া অরি ও ভাৰ্য্যার সহিত বান-

নিকিণ্য ভাৰ্ঘ্যঃ পুংজু গচ্ছেনমথাপি বা ।
 দৃষ্টুপিত্যস্ত চাপত্যঃ জৰ্জরীকৃতবিগ্রহঃ ॥ ২
 ওরুপকন্ত পূৰ্ণাহ্নে প্রশস্তে চেত্তরায়েণ ।
 গদ্বারণ্যঃ নিয়মবাঃস্তপঃ কৃধ্যং সমাহিতঃ ॥ ৩
 কলমূলানি পুতানি নিত্যমাণ্যমাংসহরেৎ ।
 যতাহারো ভবেৎ তেন পূজয়েৎ পিতৃদেবতাঃ
 পূজয়েদতিথীন নিত্যং স্নাত্বা চাভ্যর্চয়ৎ সুরান
 গৃহানাগত্য চান্নীয়াদষ্টৌ গ্রাসান সমাহিতঃ ॥ ৫
 জটাই বৈ বিভূষান্তিত্যং নথরোমাণি নোৎসৃজেৎ
 স্বাধাৎ সৰ্গদা কৃধ্যা স্নিগ্ধচ্ছৈষ চমন্ততঃ ॥ ৬
 অগ্নিগেত্রক জুহুয়াৎ পঞ্চ যজ্ঞান সমাচরেৎ ।
 স্তম্ভৈর্বিবিধৈর্বিহৈঃ শাকমূলকলেন চ ॥ ৭
 চীৎনাসা ভবেন্নিত্যং স্নাত্তি ত্রিষবণঃ শুচিঃ ।
 সৰ্গভূতান্নকম্পী স্নাত্ব প্রতিগ্রাহববর্জিতঃ ॥ ৮
 সর্গশপৌর্ণমাসেন যজ্ঞেত নিয়তং দ্বিজঃ ।

স্বকেষাঃপ্রয়ণে চৈব চাতুর্থাস্তানি চাহরেৎ ॥ ৯
 উত্তরায়েণক ক্রমশো দক্ষশায়নমেব চ ।
 বাসন্তেঃ শারদৈর্দৈম্যোমূর্তয়ৈঃ স্বয়মাহুতৈঃ ॥ ১০
 পুরোডাশাংশচরংচৈব বিধিবন্নিক্ষেপেৎ পৃথক্ ।
 দেবতাভ্যাস্ত তজুহুয়া বস্ত্রং মেঘাতরং হবিঃ ॥ ১১
 শেষং সমুপভূজ্যাত লবণঞ্চ স্বয়ং কৃতম্ ।
 বর্জয়েন্নধু-মাংসানি ভোমানি কবকানি চ ॥ ১২
 ভূত্বণং শিঙ্রককৈব ল্লেম্মাতককলানি চ ।
 ন কালকুষ্টমস্মীয়াহুৎসৃষ্টমপি কেনচিত্ ॥ ১৩
 ন গ্রামজাতঃস্তুার্ভেঃহপি পুষ্পাণি চ কলানি চ ।
 শ্রাবণেনৈব বিধিনা বহিঃ পরিচরেৎ সদা ॥ ১৪
 ন ক্রঃহৎ সর্গভূতানি নির্ধন্যো নির্ভয়ো ভবেৎ
 ন নক্তং কিঞ্চিদস্মীয়াজাতৌ ধ্যানপরো ভবেৎ ॥
 জিতেন্দ্রিয়ো জিতক্রেধস্তবজ্ঞানবিচিন্তকঃ ।
 ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যং ন পত্নীমপি সংজয়েৎ ॥ ১৬

প্রহাশ্রমে গমন করিবে। অথবা শরীর
 জরাক্রান্ত হইলে, পুত্রের কাছে ভাৰ্ঘ্যাকে
 অর্পণ করিয়া বনে গমন করিবে। উত্তরায়েণের
 ওরুপকীয় প্রশস্ত দিনের পূৰ্ণাহ্নে বনে গমন
 করিয়া নিম্নগমন ব্যক্তি সাংহরুচ্যেতে তপস্কা
 করিবে। প্রত্যহ অহারের নিমিত্ত পবিত্র
 কলমূল আহরণ করিবে এবং সংযতাহারী
 হইবে ও কল-মূলদ্বারা দেবতা ও পিতৃলোকের
 অর্চনা করিবে। স্নান করিয়া প্রত্যহ দেবতা-
 দিগের পূজা করিবে ও অতিথিদিগের পূজা
 করিবে। অনন্তর গৃহে (কুতীরে) গমন
 করিয়া সমাহিতচেষ্টে অষ্টগ্রাস মাত্র ভক্ষণ
 করিবে। সর্গদা জটী ধারণ করিবে; নথ
 ও রোম সকল ছেদন করিবে না; সর্গদা
 বেদাধ্যয়ন করিবে এবং অস্ত্রের সহিত
 বাক্যালাপ করিবে না। মুনদিগের ভক্ষণীয়
 বিবিধ বস্ত্র বস্ত্র শাক, মূল বা কল দ্বারা
 অগ্নিহোত্র ও পঞ্চ যজ্ঞ করিবে। সর্গদা
 বস্ত্র পরিধান করিবে। ত্রিসন্ধ্যা স্নান
 করিবে, সর্গ প্রাণীতে দয়াবান হইবে।
 কাহারও নিকট প্রহিঞ্জক করিবে না। নির্ভ

দর্শ ও পৌর্ণমাস যাগ করিবে; নক্ষত্র যাগ,
 নবশস্ত্রোষ্টি ও চাতুর্থাস্ত যাগ করিবে। বসন্ত
 ও শরৎকালসম্বৃত নীবারাদি স্বয়ং আহরণ
 করিয়া বিধানানুসারে উত্তরায়েণ ও দক্ষিণায়ন
 যাগ সম্পাদন করিবে। ১—১০। উক্ত
 নীবারাদি দ্বারা পুরোডাশ ও চক পৃথক্
 পৃথক রূপে প্রস্তুত করিবে এবং উহা শিঙ্রগণ
 ও দেবতাদিগকে নিবেদন করিয়া স্বয়ং
 ভোজন করিবে, যেহেতু উহাই পবিত্র বস্ত্র
 হবিঃ। আপনি স্বয়ং লবণ প্রস্তুত করিয়া
 ভোজন করিবে। মধু, মাংস, ভূমি-জাত
 ছত্রাক, ভূত্বণ (মালবদেশীয় শাকবিশেষ)
 ও ল্লেম্মাতক কল (চালতা) বর্জন করিবে।
 কালকুষ্ট ভূমিতে উৎপন্ন শস্তাদি ও কাহারও
 উৎসৃষ্ট পদার্থ ভক্ষণ করিবে না। কৃষা-
 প্রাপীভিত্ত হইলেও গ্রামজাত পুষ্প বা কল
 ভক্ষণ করিবে না এবং শ্রাবণ-বিধি অনুসারে
 সর্গদা অগ্নির পরিচর্যা করিবে। প্রাণি-
 সকলের জোহ করিবে না, সর্গদা বিবাদশূন্য
 ও নির্ভয় হইবে। রাজিতে কিছুই ভোজন
 করিবে না, রাজ্যকালে কেবল ধ্যানহংসপ্র
 হইবে। সর্গদা জিতেন্দ্রিয় ও জিতক্রেধ

বস্ত্র পত্ন্যা বনং গৰ্ভা মৈথুনং কামতপস্বয়েৎ ।
তদ্রতঃ তস্ত নৃপো হ প্রায়শ্চিত্তীয়তে বিজঃ ॥
তত্র বো জায়তে গৰ্ভো ন সম্পৃজ্ঞে'

বিজাতিতিঃ ।

ন চ বেদেহধিকারোহস্ত তৎসংশোধ্যেবমেব হি
অর্থঃ শরীঃ নিমিত্তং সার্বজ্ঞোজপতৎপরঃ ।
শরণ্যং সৰ্বকৃত্যনাং সংবিভাগরতঃ সদা ॥১১
পরিবাসং যুগাবাসং নিজানন্তং বিবৰ্জয়েৎ ।
একায়রনিকৈতঃ স্ত ২ প্রোক্তিতাঃ

ভূমিমাশ্রয়েৎ ॥ ২০

মুগৈঃ সহ চরেৎসাত্তৈঃ সত্বে চ সংবশেৎ ।
শিলায়াঃ বা শর্করায়াঃ শরীত স্পর্শমাংসঃ ॥২১
সন্ত্যজ্জলকো বা স্ত্রায়াসমঞ্চয়িকোহপি বা ।
যথাসনিচয়ো বা স্ত্রাৎ সমানিচয় এব চ ॥ ২২
তাজ্জলান্বযুক্তে মাসি যুক্তস্তঃ পূৰ্ণসঙ্কিতম্ ।
জীর্ণাণি চৈব বাসাসি শাক-মূল ফলানি চ ॥২৩

হইবে, তবজ্ঞানী হইয়া ব্রহ্মচারীর ধর্ম প্রাতি-
পালন করিবে ও পত্নীর সহিত সহবাস
করিবে না। যে ব্যক্তি বনে গমন করত
কামাতুর হইয়া পত্নীতে উপগত হয়, তাহার
সেই ব্রত নষ্ট হয় ও সেই ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্ত হই
জানিবে। বানপ্রস্থ্যব্রাহ্মণে উপপাদিত সন্তানের
সহিত আলাপাদি করিবে না, আর সেই বাল-
কের ও সেই বালক বংশীয়দিগের বেনপাঠে
অধিকার থাকিবে না। নিমিত্ত ভূমিতে শয়ন
করিবে, সার্বজ্ঞোজপ-পরায়ণ হইবে, সমস্ত
প্রাণিকে রক্ষা করিতে চট্টাবান হইবে ও
সর্বকলা সংবিভাগরত হইবে। পরিবাস, মিথ্যা-
বাক্য, মিছা ও আলস্য পরিত্যাগ করিবে।
একায় হইবে। অনিকৈত (গৃহশূন্য) হইবে।
প্রোক্ত ভূমিকে আশ্রয় করিবে। ১১—২০।
মুগের সহিত বিচরণ করিবে, মুগের সহিত
নিদ্রা হইবে, শিলা বা কাঁকরে সমাহিতচিত্তে
শয়ন করিবে। একাহাষ্য নির্জাহের উপযুক্ত
ফলাদি বা এক মাসের ব্যায়োপযুক্ত ফলাদি
কিংবা ছয় মাসের, বা এক বৎসরের উপযুক্ত
নীবারাদি অন্ন সঞ্চয় করিবে। পূর্ণসঙ্কিত

দন্তোদুগলিকো বা স্ত্রাৎ কাপে,ভীঃকৃষ্টিমাশ্রয়েৎ
অশ্বকুটো ভবেৎপি কালপকভুগেব চ ॥ ২৪
নক্তকালং সমন্বীয়াদ্ববা চান্দ্রত্যা শক্তিহঃ ।
চতুর্ধকালিকো বা স্ত্রাৎ স্ত্রাভা চষ্টমকালিকঃ ॥২৫
চাত্রায়ণবিধানৈর্বা শুক্রে কৃকে চ বর্তয়েৎ ।
পক্ষে পক্ষে সমন্বীয়াদ্যযাগুং কথিতাঃ সক্তং ॥
পুষ্পমূল-কলৈবাপি কেবলৈববর্তয়েৎ সদা ।
স্বাভাবিকৈঃ স্বয়ংঈর্গৈর্বেধানসমতে হিতৈঃ ॥ ২৬
ভূমি বা পরিবর্তেত তিষ্ঠেৎ প্রপদৈর্দিনম্ ।
স্থানানস্নাত্যঃ বিহরেৎ কটিকৈর্দ্যামুৎসজ্যেৎ ॥২৭
গ্রীষ্মে পঞ্চতপাত্তথর্বাশ্রভাবকাশকঃ ।

উদ্বৃষ্টিত নীবারাদি অন্ন, জীর্ণ বস্ত্র ও শাক-
ফলমুলাদি সমুদায়ই আশ্বিন মাসে পরিত্যাগ
করিবে। দন্তকেই উদুগল-মুগল করিয়া আহার
করিবে (কৈচ বাস্তাদি চৈবাইয়া ভূষাদি-
রহিত করত খাইবে), কপোতহাস্ত (খুঁটিয়া
খাওয়া) অবলম্বন করিবে কিংবা পানন
দ্বারা চূর্ণ করিয়া ভক্ষণ করিবে। যথাকাল-
পর্যাপক বস্ত্র ভক্ষণ করিবে। শক্ত্যমুসায়ে
দ্বিবাভাগে, অন্ন আহরণ করিয়া, সাধ্যাক্ষে
ভোজন করিবে। অথবা একদিন উপবাস
করিয়া দ্বিতীয় দিন ব্রাহ্মিতে ভোজন করিবে
অথবা তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ দিন
ব্রাহ্মিতে ভোজন করিবে। শুক্রে-কৃকেভেদে
চাত্রায়ণ ব্রতদ্বারা জীবিকা নির্জাহ করিবে
অথবা পূর্ণমঃ-অমঃস্ত্রা-দিনে সিদ্ধ যযাগু
আহার করিবে। অথবা স্বয়ংপতিত স্বাভা-
বিক ফল-মূল-পুষ্পাদি দ্বারা জীবনযাত্রা নির্জাহ
করিবে; ইগাই বানপ্রস্থ্যমতে থাকি জানিবে।
কেবল ভূমিতে শয়ন করিয়া থাকিবে অথবা
(কিষা কেবল নিয়মিত স্থানে ও আসনে এক
বার উঠিবে হইবে, একবার পর্ঘটন করিবে),
পানাগ্রে দন্তোদুগল হইয়া দিনযাপন করিবে,
কিছুকাল উদ্বৃত্ত ও কিছুকাল উপবিষ্ট
থাকিবে, (নিমিত্ত পর্ঘটন করিবে না) এবং
কোন সময়েই বৈধা ত্যাগ করিবে না।
গ্রীষ্মকালে পঞ্চতপা হইবে, বর্ষাকালে বৃষ্টি-

আর্জবাসাৎ হেমন্তে ক্রমশো বর্ধমানঃ ॥২১
উপস্থিত জিববণং পিত্তদেবাংস্ত উপর্যেৎ ।
একপাকেন তিষ্ঠেত মরীচীন বা পিবেৎ ততঃ ।
পঞ্চাশির্মুখো বা স্নাত্ত্বয়ঃ সোমশোধকঃ ।
পরঃ পিবেচ্ছুকপকে কৃষ্ণপকে চ গোময়ম্ ॥ ৩১
শীর্ণপণাশনো বা স্নাত্ব কুঙ্করী বর্তয়েৎ সদা ।
যোগাভ্যাসরতশ্চৈব ক্রদ্রাধ্যায়ী তবেৎ সদা ।
অথর্কশিৱসোহধ্যোত্য বেদান্তাভ্যাসতৎপরঃ ॥
যমান সেবেত স্তভং নিয়মাংচাপ্যতস্ত্রিভঃ ।
কৃষ্ণজিনী সোস্তরীযঃ শুক্রযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ৫
অথ চারীন সমারোপ্য স্বান্বনি ধ্যানতৎপরঃ ।
অনন্তরনিকেতঃ স্তান্মুনির্মোক্ষপরো তবেৎ ॥৩৪
ভাপসেদেব বিশেষু যাত্ৰিকং ভৈক্ষমাচরেৎ ।
গৃহমেধযু চাত্রেষু ষজেষু বনবাসিযু ॥ ৩৫

ধারায় দণ্ডায়মান হই ব. হেমন্তকালে অর্জ
বান পরধান করিবে; এইরূপে ক্রমে ক্রমে
তপস্তর বৃদ্ধি করবে । ত্রসঙ্ক্য স্নান করিবে,
পিত্ত ও দেবতাদিগের তর্পণ করিবে, এক-
পকে দণ্ডায়মান থাকিবে এবং সর্বদা হিরণ-
মায় ভক্ষণ করিবে । অথবা পঞ্চাশ হইয়া
উচ্চমুখ পান করবে, উগ্রপায়ী হইবে, সোম-
পান করবে, শুক্রপকে দুগ্ধ পান করিবে ও
কৃষ্ণপকে গোময় ভক্ষণ করিবে । গালত
পত্র সকল ভক্ষণ করিবে অথবা সর্বদা
প্রোজাপত্যাদি ব্রত করিবে; যোগাভ্যাস
করিলে, ক্রদ্রাধ্যায় পাঠ করিবে, অথর্ববেদের
শিরোভাগ অধ্যয়ন করিবে এবং বেদান্তা-
ভ্যাসপরায়ণ হইবে । সর্বদা সংযমী হইবে,
অতীকৃত হইয়া নিয়ম সকল অবলম্বন করিবে ।
উস্তরীয ও কৃষ্ণমুগচর্ম্মধারী হইবে এবং শুক্র-
যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে । আত্মাতে অগ্নি-
আরোপণ করিয়া ধ্যানতৎপর হইবে এবং
মৌনব্রতাবলম্বনপূর্বক অগ্নিশূন্ত ও অনিশ্চিত-
গোহীয়া মোক্ষতৎপর হইবে । কল-মূলের
অভাবে তপস্বী ব্রাহ্মণদিগেব নিকট হইতে
প্রাণধারণের উপযুক্ত ভিক্ষা আহরণ করিবে ।
যদি তথায় ভাঙ্গুণ ব্রাহ্মণ না থাকেন, তাহা

গ্রাণাদাকৃত্য চারীয়াবস্তৌ গ্রাসান্ বনে বসন্ ।
প্রতিগৃহ পুটেৈব পাণিনা করকেণ বা ॥ ৩৬
বিবিধাভোপনিষদ আত্মসংশিক্ষয়ে জনেণ ।
বিদ্যাবিশেষান সাবজীঃ ক্রদ্রাধ্যায়ঃ তথৈব চ
মহাপ্রহ্মানিকং বাসৌ কৃদ্রাদনশনস্ত বা ।
অগ্নিপ্রবেশমত্যা ব্রহ্মার্চণবিধৌ স্থিতঃ ॥ ৩৮
ইতি ত্রীকোশ্মৈ মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
বিদ্যায়াং বানপ্রস্থঃশ্রমধর্ম্মো নাম
সম্ভাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

ব্যাস উবাচ ।

এবং বনাশ্রমে স্থিত্ব কৃত্যয়ং ভাগমায়ুষঃ ।
চতুর্থমায়ুষো ভাগং সন্ন্যাসেন নয়েৎ ক্রমাৎ ॥
অগ্নীনাশ্বনি সংস্থাপ্য বিভঃ প্রভিত্তৌ তবেৎ
যোগাভ্যাসরতঃ শাস্তো ব্রহ্মবিদ্যাপরায়ণঃ ॥ ২

হইলে অস্তান্ত বনবাসী গৃহস্থ ষোড়শতির
নিকট হইতেও ভিক্ষা গ্রহণ করিবে । এইরূপ
ভিক্ষার অসম্ভবে গ্রাম হইতে পত্রপুটে, শরা-
বাদিশৃঙে বা হস্তেই ভিক্ষা আহরণ করিয়া
বনে বাস করত অষ্টগ্রাস মাত্র ভোজন
করিবে । আত্মসংশোধনের জন্ত বিবিধ উপ-
নিষৎ পাঠ করিবে এবং বিশেষ নিদ্রা,
সাবিত্রী ও ক্রদ্রাধ্যায় পাঠ করিবে । অনন্তর
ব্রহ্মার্চণবিধিতে অবস্থিত হইয়া অর্থাৎ ব্রহ্মময়
হইয়া অনশন-ব্রত কিংবা অগ্নিপ্রবেশরূপ
মহাপ্রহ্মানিক বারী (মৃত্যুর উপায়) অবলম্বন
করিবে । ২১—৩৮ ।

সম্ভাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—এই প্রকার বানপ্রস্থা-
শ্রমে থাকিয়া আয়ুর কৃত্যয় ভাগ অতিবাহিত
করত আয়ুর চতুর্থ ভাগে সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন
করিবে । শাস্ত, যোগাভ্যাসরত, ব্রহ্মবিদ্যা-

যদা মনসি সজ্জাতং বৈতৃকং সৰ্ববজ্জম্ ।
 তদা সন্ন্যাসমিচ্ছন্তি পতিতঃ স্ত্রীবিপৰ্য্যয়ে ॥ ৩
 প্রাজ্ঞাপত্যং নিরপোষ্ট্রিয়ারেণীমথবা পুনঃ ।
 দাত্তঃ পকঃ কথায়োহসৌ ব্রহ্মাশ্রমমুপাশ্রয়েৎ ॥
 জজ্ঞানসন্ন্যাসিনঃ কেচিৎবেদসন্ন্যাসিনঃ পরে ।
 কৰ্মসন্ন্যাসিনস্তত্তে স্ত্রীবিধাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৫
 যঃ সৰ্বসঙ্গনিম্মুক্তো নির্ধনশ্চৈব নির্ভয়ঃ ।
 প্রোচ্যতে জ্ঞানসন্ন্যাসী স্বাস্তস্তেব ব্যবস্থিতঃ ॥
 বেদমেবাভ্যাসেন্নিত্যং নির্ধনো নিম্পরিগ্রহঃ ।
 প্রোচ্যতে বেদসন্ন্যাসী মুখবুভিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৭
 যচ্ছরীনাশসাং কথ্য ব্রহ্মার্ণবপরো দ্বিভঃ ।
 স জ্ঞেয়ঃ কৰ্মসন্ন্যাসী মহাযজ্ঞপরায়ণঃ ॥ ৮
 জ্ঞাণামপি চৈতেষাং যোগী অভ্যাসিকো মতঃ ।
 ন তত্ত্ব বিদ্যাতে কার্যং ন সিদ্ধং বা বিপশ্চিত্তঃ
 নির্ধনো নির্ভয়ঃ শাস্তো নির্ধন্বা নিম্পরিগ্রহঃ ।
 জীশকৌপীনবাসাঃ স্তান্নরো বা ধ্যানতৎপরঃ ॥

পরায়ণ ব্রাহ্মণ আত্মাতে অগ্নি সংস্থাপন
 করিয়া প্রব্রজ্যা করিবেন। যখন সন্ন্যাসেতেই
 বিতৃষ্ণা জন্মিবে, তখনই সন্ন্যাস অবলম্বন
 করিবে। ইহার বিপরীত হইলে পতিত
 হইতে হয়। ইন্দ্রিয়দমনশীল ও পরিপক
 হইয়া প্রাজ্ঞাপত্য অথবা আশ্রয়ে যোগ করত
 কাষায়-বস্ত্র পরিধানপূৰ্ব্বক সন্ন্যাসআশ্রম গ্রহণ
 করিবেন। সন্ন্যাসী তিনপ্রকার;—জ্ঞান-
 সন্ন্যাসী, বেদসন্ন্যাসী ও কৰ্মসন্ন্যাসী। যিনি
 সমস্ত বিষয়ে আসক্তিরহিত, ভয়বর্জিত,
 শীতোষ্ণাদিভক্ষ-বিনিম্মুক্ত এবং আত্মচিন্তা-
 পরায়ণ, তিনি জ্ঞানসন্ন্যাসী বলিয়া কথিত
 হন। যিনি শীতোষ্ণাদিভক্ষ-রহিত ও পরি-
 গ্রহশূন্য হইয়া নিত্য বেদাভ্যাস করেন,
 বিজিতেন্দ্রিয় সেই মুমুকু বেদসন্ন্যাসী বলিয়া
 কথিত। যে ব্রাহ্মণ অগ্নি সঙ্গল আশ্রসাৎ
 করিয়া মহাযজ্ঞানুষ্ঠান করেন এবং সমস্তই
 পরজ্ঞেয় সমর্পণ করেন, তিনি কৰ্মসন্ন্যাসী
 বলিয়া কথিত। এই তিন প্রকার সন্ন্যাসীর
 মধ্যে যিনি যোগী তিনিই শ্রেষ্ঠতম। জ্ঞানী
 যোগীর কোন কার্য বা কোন চিন্তা দি কিছুই

ব্রহ্মচারী মিতগ্রাসী প্রাণাৎ ব্রহ্মং সন্ন্যাসরেৎ ।
 অধ্যাত্মমতিরাসীত নিরপেক্ষো নিরামিষঃ ।
 আত্মনৈব সত্যয়েন সুখার্থী বিচরেদিহ ॥ ১১
 নাভিনন্দেত মরণং নাভিনন্দেত জীবিতম্ ।
 কালমেব প্রতীক্ষেত নিদেশং ভূতকো যথা ॥ ১২
 নাথ্যেতব্যং ন বক্তব্যং ন শ্রোতব্যং কদাচন ।
 এবং জ্ঞানপরো যোগী ব্রহ্মভূমায় কল্পতে ॥ ১৩
 একবাসাথবা বিদ্বান্ কৌপীনচ্ছাদনস্তথা ।
 মুণ্ডী শিখী বাধ ভবেৎ ত্রিভণ্ডী নিম্পরিগ্রহঃ ॥
 কাষায়বাসাঃ সততঃ ধ্যানযোগপরায়ণঃ ।
 গ্রামান্তে বৃক্ষমূলে বা বসেদেবালয়েহপি বা ॥

নাই। তিনি জীর্ণ কৌপীন বা জীর্ণবস্ত্র পরি-
 করিয়া কংবা উল্লঙ্ঘ্য অবস্থায় মমতাশূন্য,
 নির্ভয়, শাস্ত, শীতোষ্ণাদি-ভক্ষ-রহিত ও পরি-
 গ্রহ-বিবর্জিত হইয়া ধ্যানতৎপর হইবেন।

১—১০। সন্ন্যাসী পরিমিত-গ্র সতোজী ও
 ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী হইয়া গ্রাম হইতে অন্ন আহরণ
 করিবেন; সন্ন্যাসী ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ হইয়া
 উপবস্তু থাকবেন, কোন বিষয়ের অপেক্ষা
 রাখিবেন না; সর্ববিষয়ে নিঃস্পৃহ হইবেন
 এবং আত্মাকে চায় করিয়া (অর্থাৎ
 একাক) মোক্ষার্থ হইয়া ইহলোকে বিচরণ
 করিবেন। মরণ হউক, বা পরমায়া বুদ্ধি
 হউক বলিয়া তিনি কামনা করিবেন না।
 ভূত-যমন প্রভুর আদেশকেই অপেক্ষা
 করে, সেইরূপ কেবল কৰ্ম্মাধীন জীবনকাল
 বা মরণকাল প্রতীক্ষা করিবেন। কখন
 বেদাদি অধ্যয়ন করিবেন না, বেদাদি শ্রবণ
 করিবেন না ও বেদাদির উপদেশ দিবেন
 না। এইরূপ জ্ঞানতৎপর যোগীই ব্রহ্ম
 প্রাপ্ত হন অর্থাৎ মুক্তি লাভ করেন। বিদ্বান
 সন্ন্যাসী একবস্ত্র পরিধান করিবেন অথবা
 কৌপীন ধারণ করিবেন। মস্তক মুণ্ডন
 করিবেন অথবা সমস্ত মস্তক মুণ্ডন করিয়া
 কেবলমাত্র শিখাধারী হইবেন। পরিগ্রহ-
 শূন্য ও ত্রিভণ্ড (বাসনঃকাষায়ংম) ধারণ
 করিবেন। কাষায়বস্ত্র পরিধান করিয়া গ্রামের

সম: শব্দো চ শিবে চ তথা জানাপমানয়ো: ।

ତେଜୋଂଂ ବର୍ତ୍ତୟନ୍ନିତ୍ୟଂ ନୈକାଗ୍ରାଣୀ ତବେଂ

कठिण । १७

যন্ত যোহেন বাস্তবদেহানাং তবেদ্যতিঃ ।

न तस्य निवृत्तिः काङ्क्षार्थान्नेषु कथाते ॥ ११

ब्राह्मदेवविमुक्ताया अमलनाष्टाकाक्षः ।

ଆନିହିଃସାନିବ୍ରହ୍ମ ଯୋଗୀ ଶ୍ରୀ ମର୍ଦ୍ଦିନିନୀ:

दृष्टिपूत्रः असेः पादः वक्षपूत्रः जलः पिबेः

सहापूताः वदेद्वागीः मनःपूतः समाचरेत् ॥ १२

নৈকত্র নিবসেদেশে বর্ষ ভো।হন্তা তিক্ক:

ଆନନ୍ଦୋଚରତୋ ନିତ୍ୟଃ କମଶୁକ୍ରଃ ଗୁଚିଃ ॥ ୧୦

ब्रह्मचर्यव्रते निश्चां व-वासवते भवेत् ।

ଯୋକଶାନ୍ତେଷୁ ନିବ୍ରତେ । ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ।

ननु हि कारनिष्पेक्षा निन्द पैशुन्यवर्जितः ।

আবজানকথোপেতো ১১২২২২ প্রযাৎ ১১২

অভ্যাগে^১ সততঃ^২ দেবঃ^৩ প্রণবাধ্যঃ^৪ সন্ন্যাসিনঃ^৫ ।

ब्राह्मणाय विधानेन उक्तिर्देवानामिदम् । २७

यच्छोपवीतौ शालाका कृशपाणिः जगद्भित्तः ।

ধোতকাষাযবসনো তস্মচ্ছব্রতনূকহঃ । ২৪

অধিযজ্ঞঃ ব্রহ্ম জপেন্দাধিনৈবিকমেব বা ।

आध्यात्मिकं सततं वेदाभ्यासिहितं च ।

পক্ষেষু চাখ নিবসন ব্রহ্মচারী যতিগুণিঃ।

বেদমেবাদাসেন্নিত্যং স যাতি পরমাং গতিম্

अहिंस। सत्यामश्नेयः ब्रह्मचर्याः ततः परम् ।

କଥା ଦୟା ଓ ମନୋହାରୀ ବ୍ରତାନ୍ତ ବିଶେଷତ: । ୧୭

বেদান্তজ্ঞাননিষ্ঠো বা পঞ্চ যজ্ঞান্ সমাহিতঃ ।

কুর্ধ্যাদহরঃ স্নାତ্বা ভিক্ষারেনৈব তেন হি । ২৮

হোমযজ্ঞান জপে মৃত্যুং হোমকালে সমাহিতঃ ।

প্রান্তত গে বৃক্ষমূলে অথবা দেবালয়ে ধ্যান
বা যোগে তৎপর হইয়া বাস করিবেন। শত্রু,
মিত্র, মান, অপমান সকল বিষয়েই সমান
জ্ঞান করিবেন। প্রত্যহ তৈক্ষা বস্ত্রধারী
জীবিকা নিষ্কাট করবেন; কিন্তু প্রত্যহ
এক জনের নিকট হইতে কখন অন্ন ভিক্ষা
করিবেন না। ঘেষাতি মোহবশতঃ বা অন্ত
কারণে প্রত্যহ এক জনের নিকট অন্ন ভিক্ষা
করিয়া ভোজন করে, কোনও ধর্ম্মশাস্ত্রে
তাহার সেই পাপেব কোনই নিন্দুতি কথিত
হয় নাই। য'ত রাগদ্বেষষরহিত হইবেন;
পাষণ্ড, কোষ্ঠ, বাঞ্চন, সমান দেখিবেন,
প্রাণিহিংসা হইতে নিবৃত্ত হইবেন, সর্ব
বস্তুতে নিঃস্পৃহ ও ধোনি হইবেন। পথ
দেখিয়া শেখিয়া পাদবিক্ষেপ করিবেন, বস্ত্র-
ধারী ছিঁকিয়া জল পান করিবেন; কথা
কহতে হইলে সত্য বলিবেন; মনঃপূত কার্য
করবেন অথবা মনকে পবিজ্ঞ করিবেন।
ভিক্ষুক বর্ষা ভিন্ন অল্পকালে একস্থানে বাস
করিবেন না, কমণ্ডলু দ্বারা ধারণ করিয়া শু
শু'চ হইয়া সর্বদা গ্রাম ও শৌচক্রিয়ায় রত
 থাকিবেন। ১১—২০। আর সর্বদা ত্র্যমুখ্য
ও বনবাসে রত হইবেন। মোক্ষশাস্ত্রে নিরত,

ব্রহ্মচর্যাবলম্বী, জিতেন্দ্রিয়, দক্ষ অঙ্কার
 শিক্ষা ও গৈরিক্তরহিত এবং আত্মজ্ঞান-গুণ-
 যুক্ত যতি যৌগপ্রাপ্ত হন। স্নান করিয়া
 বিধানানুসারে আচমনপূর্বক শুঁচি হইয়া
 দেবালয়াদিতে নিরন্তর দেবরূপী সনাতন
 প্রণব জপ করিবেন। ধোত-কাষায় বস্ত্র
 পরিধান ও ভিক্ষা দ্বারা লোম সকল আবৃত্ত
 করিয়া যজ্ঞোপবীতী কুশপাণি ও শান্তান্বা
 হইবেন এবং যজ্ঞবিষয়ক যে সকল বেদমন্ত্র
 আছে, দেবতাবিষয়ক যে সকল বেদমন্ত্র
 আছে, পরমাত্মবিষয়ক যে সকল বেদ আছে
 ও বেদান্তে (উপনিষদাদিতে) অভিহিত যে
 সকল ঋতি, এই সমুদায় একাগ্রচিত্তে নিরন্তর
 পাঠ করিবেন। ব্রহ্মচর্যী ও যৌনব্রতাবলম্বী
 যে যতি পর্ণকুটীরে বাস করিয়া প্রত্যহ বেদ-
 মন্ত্র জপ করেন, তিনি উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত
 হন। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য,
 কমা, দয়া ও সন্তোষ এই সকল ব্রত বিশেষ-
 রূপে প্রীতিপালন করণ যতির কর্তব্য। যতি
 বেদান্ত-জ্ঞাননিষ্ঠ হইবে অথবা প্রতিনিয়
 স্নান করিয়া সমাহিত-চিত্তে ভোক্তার দ্বারা
 পঞ্চমজ্জ সমাধা করিবে। হোমের সময়ে
 সমাহিতচিত্তে হোমমন্ত্র পাঠ করিবে। প্রতি-

ব্যাবসায়িক কৃত্যে সাবিত্রী সত্যবর্ত্তপেৎ
ব্যায়ীত সততং দেবেকান্তে পরমেশ্বরম্ ।
একান্তঃ বর্জয়ন্তিত্যং কামং ক্রোধং পরিত্যাগম্
একবাণাং বাণানাং বাণী যজ্ঞোপবীতবান্ ।
কমণ্ডলুধরো বিদ্যাং বিদগ্ধো যাত্তি ভৎপরম্ ॥৩১

ইতি শ্রীকোর্মে মহাপুরাণে উপনিষাদে
ব্রহ্ম বদ্যায়াম্ যতিধর্ম্মো নামাষ্টা ।
বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একানত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

বাস উগাচ ।

এবং স্বাশ্রমনিষ্ঠানং যতীনং নিয়মাস্তনাম্ ।
তৈক্যেণ বস্তুনং প্রোক্তং কলমূলধারিণি বা
এককালং চরৈতৈক্যং ন প্রসজ্জিত বিস্তরে ।
তৈক্যপ্রসক্তো হি যতিবিবর্ষেযশি সজ্জতি ॥২
সপ্তাংগে চরৈতৈক্যমলাভে তু পুনশ্চরেৎ ।

দিন বেদমন্ত্রজপরূপ বেদাধ্যয়ন করিবে ;
উত্তম সঙ্ঘাতে গায়ত্রী জপ করিবে । সর্বদা
নির্জনে পরমেশ্বরকে ধ্যান করবে, সর্বহো-
তাবে কাম, ক্রোধ ও পরিত্যাগ পরিত্যাগ
করিবে । একবস্ত্র পরিধান অথবা দুই বস্ত্র
(কোপীন ও বস্ত্রীয়াস) পরিধান, কমণ্ডলু
ধারণ এবং ত্রিদণ্ড ধারণ করবে । এই সব
করিলেই বিদ্বান্ যতি সেই পরমব্রহ্ম লাভ
করিতে পারেন । ২১—৩১ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বাস কহলেন,—এইরূপ স্বীয় আশ্রম-
ভৎপর সংভাষা যতিগণ ভিক্কাগত বস্ত্রধারা
অথবা কলমূলধারা জীংকানির্কাহ করিবে ;
এক সময়েই ভিক্কা করিবে । অধিক ভিক্কা
করিবে না । যেহেতু ভিক্কাতে অত্যন্ত
আসক্ত হইলে বিষয়েও আসক্ত হয় । সাত

প্রকালা পায়ে ভূজীত অঁতঃ প্রকালায়েৎ পুনঃ
অথবাভঙ্গপাদায় পায়ে ভূজীত নিত্যশঃ ।
ভূক্কা তৎ সংযুজ্যেৎ পাত্ৰং যাজ্ঞামাত্রমলপুং
বিধুমে সমুদয়লৈ ব্যাকারে ভুক্তবজ্জনে ।
বৃন্তে শরাবসম্পাতে ভিক্কাং নিত্যং যতিশ্চরেৎ
গোদোহ্ম্যাজং তিষ্ঠেত কালং ভিক্ষুরোধোমুখঃ ।
ভিক্ষেতুাক্কা সতৎ তুষ্ণীমগ্রায় দ্বাগ্ঘতঃ শুচিঃ
প্রকালা পাণী পানৌ চ সমচ্য যথাবিধি ।
আদিত্যঃ দর্শয়িত্বান্নং ভূজীত প্রাক্ষ্যখোহম্বরঃ
হস্তা প্রাণাহতঃ পঞ্চ গ্রাসানন্তৌ সমাহিতঃ ।
আচম্য দেবং ব্রহ্মাণং ধ্যাতীত পরমেশ্বরম্ ॥ ৮

বাড়ী ভিক্কা করিবে । সপ্তবাটী হইতে তৈক্য
বস্ত্র অলাভ হইলে পুনর্বার ভিক্কা গ্রহণ
করিবে । পাত্ৰ প্রকাশন করিয়া স্ট পাত্রে
ভোজন করিবে এবং ভোজনান্তে পুনর্বার
তাহা প্রকাশন করিয়া লইবে । অথবা
প্রত্যহ নূতন পাত্ৰ আহরণ করিয়া তাহাতে
ভোজন করিবে । কিন্তু পাত্ৰ প্রকাশন
করিয়া লইতে হইলে জীবনযাত্রা নির্বাহের
জন্ত অলপ লইয়া একটা মাত্র পাত্ৰ মজ্জন
করিয়া লইবে । গৃহস্থের গৃহে পাক ধূম
বগত হইলে, উদ্বল মুমলের কার্য্য সমাধান
হইলে, পাকায় নির্বাণ হইলে, গৃহস্থপথ তু
সমুদয় লোকের আহার সমাধান ও আহারের
উচ্ছ্রিষ্ট-পত্রাদি ফেলিলে, (অর্থাৎ শেষত্রিমুহূর্ত্তা-
ব্যক সাধারণকালে তাহার মাধ্য সঙ্ঘাকাল
ত্যাগ করিয়া) যতি ভিক্কাচরণ করিবে ।
ভিক্ষুক 'ভিক্কা দিউন' এত কথা বলিয়া গো-
দোহনের উপযুক্ত সময় (তুই দণ্ড) অধোমুখ
মোনাবলম্বনপূর্ব্বক দণ্ডোদমান হইয়া থাকিবেন ।
তিনি শুচি ও বাগ্ঘত হইয়া একবার ভোজন
করিবেন । হস্ত-পদ প্রকাশনপূর্ব্বক যথাবিধি
আচমন করিয়া, সূর্য্যকে-এর প্রদর্শন করত
পূর্ব্বমুখ হইয়া, ধীরে ধীরে ভোজন করবে ।
প্রথমে 'প্রাণায় স্বাহা' ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ
করিয়া, পঞ্চ-প্রাণাহিত প্রদানপূর্ব্বক সমাহিত
হইয়া অষ্টগ্রাস ভোজন করিবে ; অনন্তর

অলাবুপাত্তং দার্ষণিক মুখ্যং বৈবরণং ততঃ ।
 ৫৮৫ যতিশিক্ষিতাষি মন্তব্যং প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৯
 প্রঃপ্রোক্তে পরমাত্মে চ মধ্যমাত্মে তদৈব চ ।
 সদ্ধার্মাণ্যবশেষেণ চৈত্বেচ্ছিত্যমীষরম্ ॥ ১০
 কৃদ্বা হুংপদ্যানিলয়ে বিশ্বাখ্যঃ বিশ্বসত্ত্বম্ ।
 অ জ্ঞানং সৰ্বভূতানাং পরমাত্মং তমসঃ স্থিতম্
 সৰ্বস্বাধারমবাক্তমানন্দং জ্যোতিঃপরমম্ ।
 প্রধানপুরুষাতীতমাকালকূঃ পিবম্ ॥ ১২
 হৃদন্তঃসম্ভাবানামীশ্বরং ব্রহ্মরূপিনম্ ।
 ধ্যানেদনাদমধ্যাত্মম নন্দাখণ্ডণালয়ম্ ॥ ১৩
 মহাত্মং পুরুষং ব্রহ্ম ব্রহ্মাণং সত্যমপরমম্ ।
 তিত্তরাক্ষণাকারং যতেন বিশ্বরূপিনম্ ॥ ১৪
 ওকারেরণার্থ চাত্মানং সংস্থাপ্য পরমাত্মনি ।
 আকাশে দেবমীশানং ধ্যায়ীতাকালমধ্যগম্ ॥
 বারণং সৰ্বভাবানামানন্দকসমপ্রায়ম্ ।
 পুরাণং পুরুষং উভঃ ধ্যানেন মুচ্যেত চৈন ২ ॥

অচমনপুষ্ক সৰ্ব-পী পবন-ধরের চিত্তা
 করিবে । অলাবুপাত্ত, কাঠপাত্ত, মুগারপাত্ত
 ও বংশনির্ম্মিত পাত্ত—এই চারিটা পাত্ত যতি
 দিগের পাত্ত বলিয়া প্রজ্ঞাপতি মন্ত নির্দিষ্ট
 করিয়াছেন । রাত্তির প্রথমে, মধ্যরাত্রে,
 রাত্তির শেষভাগে এবং বিশেষতঃ সদ্ধাকালে
 ঈশ্বরকে মন্ত বিশেষে চিত্তা করিবে ১১—১০ ।
 প্রঃ হুংপদ্যানিলয়ে বিশ্বরূপ অথচ বিশ্বের
 কারণ, সৰ্বভূতের আত্মা, তমোজ্ঞাবস্থিত
 অথচ তমোভীত, সকলের আধার-রূপ,
 অব্যক্ত, আনন্দময়, অবিদ্যমানী, প্রকৃতি পুরু-
 বাতীত, আকাশরূপ, মঙ্গলময় জ্যোতির ধ্যান
 করিবে । অনন্তব তন্মধ্যে সৰ্বলোকেশ্বর,
 ব্রহ্মরূপী, আদি-মধ্য-অন্তরহিত, সৰ্বগুণাবস্থিত,
 অবিদ্যমানী, সত্যরূপ, সৰ্বব্যাপী, পঃব্রহ্ম,
 মহ পুরুষ বিশ্বরূপী, নীললোহিত পরমেশ্বরের
 ধ্যান করিবে । ওকারদ্বারা আকাশরূপ
 পরমাত্মাতে আত্মাকে সংস্থাপন করিয়া,
 আকাশমধ্যস্থিত দেব ঈশানকে ধ্যান
 করিবে । সৰ্বভাবের কারণ, আনন্দপ্রায়
 পুরুষ সেই পুরাণ পুরুষকে ধ্যান করিবে

যদা ভূহায়াং প্রকৃতৌ জগৎসংযোহনান্নয়ে ।
 বিচিন্ত্য পরমং যোয়ম সৰ্বভূতৈকভারনম্ ॥ ১৭
 জীবনং সৰ্বভূতানাং যত্র লোকঃ প্রদীপ্যতে ।
 আনন্দং ব্রহ্মণঃ স্বরূপং যৎ শান্তিঃ মুখকবঃ ১৮
 তন্মধ্যে নিহিতং ব্রহ্ম কেবলং জ্ঞানলক্ষণম্ ।
 অনন্তং সত্যমীশানং বিচিন্ত্যাসীত সংযতঃ ॥ ১৯
 ওহ দৃষ্টমাত্মং জ্ঞানং যতীনায়েতদৌচিতম্ ।
 যে হৃদ্যচিহ্নেত সতত সোহমুতে যোগমৈশ্বরম্
 তস্মাদ্ভ্যাসনতো নিত্যমাত্মবিদ্যা-প্রায়ণঃ ।
 জ্ঞানং সমত্যসেদব্রাহ্মণং যেন মুচ্যেত বচনাত্ ॥
 মহা পৃথক্ স্বমাত্মানং সৰ্বস্বাধারং কেবলম্ ।
 আনন্দমজরং জ্ঞানং ধ্যায়ীত চ পুনঃ পরম্ ॥ ২২
 যস্ম উচ্যতি ভূতানি যদৃগদ্বা নেক জায়তে ।
 স তস্মাদৌপরো দেবঃ পরমাত্মোহধিষ্ঠতি ॥

সংসারবন্ধন হইতে জীবের মুক্তি হয় । অথবা
 জগৎসংযোহনের আশ্রয় যে মূলপ্রকৃতি, সেই
 প্রকৃতিরূপ ভূহায়াং সৰ্বভূতের একমাত্র
 কাৰণ, সৰ্বভূতের জীবন, সৰ্বভূতের লব্ধ্যান,
 ব্রহ্মানন্দরূপ এবং ঐহাকে মুনুসুগণ স্বরূপে
 দর্শন করিয়া থাকেন, তাঁদুশ পরম যোয়া-
 কাবের চিত্তা করিয়া তদ্ব্যবহিত, কেবল
 জ্ঞানরূপ, অনন্ত পরমার্থ, সত্য এবং সৰ্বেশ্বর
 যে পরব্রহ্ম, তাঁহাকে চিত্তা করত, সংযত হইয়া
 উপব্রত থাকিবে । আয়ম যঃপ্রঃগের আতি
 গুহ্যতম জ্ঞানের বিষয় বললাম; যে ব্যক্তি
 সৰ্ব-ইহার অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি ঈশ্বর
 যোগ প্রাপ্ত হইবেন ১১—২০ । সেই হেতু
 ধ্যানরত এং সৰ্বদা আত্মাবিদ্যাপরায়ণ হইয়া
 ব্রহ্মজ্ঞান অভ্যাস করিবে; সেই ব্রহ্মজ্ঞান
 অভ্যাস করিলে, সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত
 হওয়া যায় । সকল পদার্থ হইতে স্বীয়
 আত্মাকে পৃথক্ বিবেচনা করিয়া, অধিষ্ঠান,
 মন্ত্র, আনন্দরূপ শ্রেষ্ঠজ্ঞানের ধ্যান
 করিবে । ঐহা হইতে প্রাপ্তি সকল উৎপন্ন
 হয়, ঐহাকে পাইলে প্রাণিসকল পুন-
 র্বার ইহসংসারে জন্মগ্রহণ করে না, সকলকেই
 অতিক্রম করিয়া যিনি অবস্থিতি করেন,

যদন্তরে তদুগগনং শাৰতং শিবমব্যয়ম্ ।

যদংশস্তংপরো যন্ত স দেবঃ স্ত্রায়শ্বেদঃ ॥ ২৪

ব্রতানি যানি ভিক্ষণং তথৈবোপব্রতানি চ ।

একৈকাক্রিয়াক্রমে তেষাং প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥

উপেক্ত্য তু স্মিৎ কামং প্রায়শ্চিত্তং সমাহিতঃ

প্রাণায়ামসমায়ুক্তং কুৰ্য্যচ্ছাস্তপনং শুচিঃ ॥ ২৬

তিনিই সেই দেব ঈশ্বর । যজ্ঞলময়, অব্যয়
শাৰত, ঈশ্বরীথা গগন ঈশ্বর অংশ, এবং
ভাঁটার পরবর্তী যিনি, তিনিই মহেশ্বর পদ-
বচ্য । তিস্কৃদগের যতগুলি ব্রত আছে, বা
যতগুলি উপবাস আছে, ইহার কোনটী না
করিলে, ভাঁটারদের যেরূপ প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য,
তাহা বলিতেছি । কামবশতঃ স্রীগমন
করিলে, সমাহিতচিত্তে শুচি হইয়া, প্রাণায়াম-
সমায়ুক্ত সন্তপন প্রায়শ্চিত্ত করবে । *

* ৩৩শ অধ্যায় পর্য্যন্ত ইহাতে বিনিধ প্রায়-
শ্চিত্তের বিধান আছে, এক্ষন্ত সান্তপনাদি ব্রত
কি, তাহা বিবৃত হইতেছে, যথা ;—

সান্তপন—এই ব্রতের অন্ত্যষ্টানে গোমূত্র,
গোময়, গাং দুগ্ধ, গব্য দধি, গব্য ঘৃত এবং
কুশজল পান করিয়া পানিবাস উপবাস
করিবে ।

মহাসান্তপন—সান্তপন ব্রতে গোমূত্রাদি
যে ছয়টি দ্রব্য উক্ত হইরাছে, তাহার এক
একটী মাত্র আশ্রয় কার্য্য ক্রমে ছয় দিন
অতিবাহিত করিবে এবং সপ্তম দিনে উপ-
বাসী থাকিবে, এইরূপ এই ব্রতের অন্ত্যষ্টান
করিতে হয় ।

প্রাজাপত্য বা কৃচ্ছ্র—এই ব্রতে প্রথম
তিন দিন কুকটুণ্ড-প্রমাণ যজ্ঞবিংশতি গ্রাস
দিবাভাগে ভোজন করিবে ; তারপর তিন
দিন ষাটবিংশতি গ্রাস সাংকালে ভোজন
করিবে । তারপর তিন দিন অষাচিত-ভাবে
—যখন উপবাস্ত হইবে—তখন চতুর্বিংশতি
গ্রাস ভোজন করিবে ; সুতরাং এই ব্রত
ষাটদিন-সাধ্য ।

তদন্তরেত নিয়মাৎ কৃচ্ছ্রং সংযতমানসঃ ।

পুনরাশ্রমাগম্য চরেত্তি কৃতান্ত্রিতঃ ॥ ২৭

ন নশ্ববৃদ্ধমবুতং বিনস্ত্যতি মনৌবিশঃ ।

তথাপি ন চ কর্তব্যঃ প্রসঙ্গে স্বেদ দাক্ষণঃ ॥ ২৮

তদনন্তর যথানিয়মে সংযতমানসে কৃচ্ছ্র ব্রত
করিবে । পরে সেই সন্ন্যাসী পুনরায় আশ্রমে
প্রবিষ্ট হইয়া, সাবধানে বিচরণ করবে । মনৌবী
সকল পরিহাসযুক্ত মিথ্যাবঞ্চনকে যদিও দোষ

অতিকৃচ্ছ্র—এই ব্রত করিতে হইলে প্রথম
তিন দিন দিবাত গে এক এক গ্রাস ; দ্বিতীয়
তিন দিন সাংকালে এক এক গ্রাস ও
তৃতীয় তিন দিন অষাচিত-ভাবে উপবাস্ত
অন্ন এক এক গ্রাস ভোজন করিবে এবং
শেষ তিন দিন উপবাস করিবে । ইহাও
ষাটদিন-সাধ্য ।

পরাক—এই ব্রতে সংযতেন্দ্রিয় হইয়া
ষাটদিন উপবাস করিতে হয় ।

তপ্তকৃচ্ছ্র—এই ব্রত করিতে হইলে সমা-
হিতভাবে থাকিয়া একবার মাত্র স্নান করিয়া
প্রতি তিনদিন জল দুগ্ধ ও ঘৃত উষ্ণ করিয়া
পান করিবে এবং শেষ তিন দিন উষ্ণ বায়ু
ভক্ষণ করিবে । এই ব্রতও ষাটদিন-সাধ্য ।

কৃচ্ছ্রাতিকৃচ্ছ্র—একবিংশতি দিন দুগ্ধমাত্র
পান করিয়া থাকিলে এই ব্রত আচরিত হয় ।

পানকৃচ্ছ্র—এই ব্রতে একদিন একভুক্ত,
একদিন নক্ত, একদিন অষাচিত ভোজন এবং
একদিন উপবাস করিতে হয় ।

চন্দ্রায়ণ—এই ব্রত আচরণ করিতে
হইলে রিসন্ধ্যায় স্নান করিয়া পূর্ণমাতে পঞ্চ-
দশ গ্রাস ভোজন করিবে, তৎপরে কৃষ্ণ
প্রাতপদ হইতে চতুর্দশী পর্য্যন্ত প্রাতদিন এক
এক গ্রাস ভোজন করাইবে । পরে অমা-
বস্তায় উপবাস করিয়া শুক্ল-প্রাতপদ হইতে
পূর্ণিমা পর্য্যন্ত পুনরায় প্রাতদিন এক এক
গ্রাসের বুদ্ধি করিয়া পূর্ণমাতে পঞ্চদশ গ্রাস
ভোজন করিবে ।

একরাত্রোপবাসন্ত প্রাণায়ামশতং তথা ।
উক্ণাবৃত্তং প্রকর্ষ্যন্ত যতিনা ধর্মলিপ্সুনা ॥ ২২
পরমাপগন্তেনাপি ন কার্য্যং স্তেঘমন্ততঃ ।
স্তেঘাদিত্যধিকঃ কশ্চিন্নাস্ত্যধর্ম ইতি ঋতিঃ ॥ ৩০
হিংসা চৈষা পরা দিষ্টা যা চাত্মজ্ঞাননাশিকা ।
ভদ্রেতদ্ভবিত্বং নাম প্রাণা হ্যেতে বচিচ্চরাঃ ॥
স তন্ত হরতি প্রাণান্ যো যন্ত হরতে ধনম্ ।
এতৎ কৃষা স দুষ্টাত্মা ভিন্নবৃত্তো ব্রতাক্রুতঃ ।
ভূমৌ নির্দেহমাপন্নচরৈচ্ছাণৈরশ্রিতম্ ॥ ৩২
বিধিনা শাস্ত্রদৃষ্টেন সংবৎসরমিতি ঋতিঃ ।
ভূমৌ নির্দেহমাপন্নচরৈচ্ছিকুরতস্ত্রিঃ ॥ ৩৩
অকস্মাদেব হিংসান্ত যদি ভিক্ষুঃ সমাচরেৎ ।
কৃধ্যাৎ কঙ্কান্তিকঙ্কন্ত চাত্মায়ণমখাপি বা ॥ ৩৪

বলেন নাই, তথাপি ভিক্ষু তাহা করিবেন না ।
কারণ এই মিথ্যাপ্রসঙ্গ অতি ভয়ানক পাপ
জনক। ধর্মলিপ্সু যতি মিথ্যা কথা বলিয়া
একরাত্র উপবাস এবং শত প্রাণায়াম করিবে ।
অতিশয় আপৎকাল উপস্থিত হইলেও ভিক্ষু
অস্ত্রের বস্ত্র অপহরণ করিবেন না। চুপি
অপেক্ষা অধিক অধর্ম শাস্ত্রে আর কিছু কথিত
নাই। ২১—৩০। এই চৌর্ধ্যই উৎকট হিংসা
শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, কারণ, যাহা দ্রবণ
(ধন) নামে অভিহিত হয়, উহাই মানব-
গণের বহিষ্কৃত প্রাণস্বরূপ। যে ব্যক্তি যাহাব
ধন অপহরণ করে, সে তাহার প্রাণই অপহরণ
করে (অর্থাৎ একজনের প্রাণ নষ্ট করিলে
যেমন পাপ হয়, একজনকে সর্ম্মস্বান্ত করিয়া
ধন অপহরণ করিলেও তেমন পাপ কথা
হয়)। এই চৌর্ধ্যরূপ হিংসা যে কেবল
ধনীর প্রাণ-ঘাতিনী হয় তাহা নহে, তদ্বারা
চৌর্ধ্যকর্ত্তার স্বীয় জ্ঞানেরও বিনাশ হইয়া
থাকে। যে দুরাচার এই প্রকাব কাহারও
ধন অপহরণ করিবে, সে বিহিত আচার ও
ব্রত হইতে ভ্রষ্ট হইবে। কিন্তু সেই কার্য্য-
জন্ত নির্দেহ প্রাপ্ত হইলে ভিক্ষু শাস্ত্রদৃষ্ট-
বিধানানুসারে সংবৎসর চাত্মায়ণ ব্রত করি-
বেন। ভিক্ষু যদি অকস্মাৎ (অর্থাৎ অজ্ঞান-

কক্ষে দিক্রিয়ণোল্ল্যাপ্যঃ স্ত্রিয়ং দৃষ্ট্বা যতির্হসি ।
ভেন ধারয়িতব্য্য বৈ প্রাণায়ামান্ত যোক্তব্য ।
দিবাস্ত্রে ত্রিরাত্রং স্তাৎ প্রাণায়ামশতং তথা ॥
একস্মে মধুমাংসে চ নবজ্ঞাকে তর্ধৈব চ ।
প্রত্যক্লবণে চোক্তং প্রাজ্ঞাপত্যং বিশোধনম্
ধ্যাননিষ্ঠন্ত দত্ততং নস্ততে সর্ম্মপাতকম্ ।
তস্মান্নহেধ্বং জাহা তজ্ঞানপরমো ভবেৎ ॥ ৩৭
যদব্রহ্ম পরমং জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠাকরমব্যয়ম্ ।
যোহমরা পরমং ব্রহ্ম স বিজেষ্যে মহেশ্বরঃ ॥
এব দেবো মহাদেবঃ কেবলঃ পরমঃ শিবঃ ।
তদেবাকরমধৈতং তদাদিত্যান্তরং পরম্ ॥ ৩৯
যস্মান্নহৌরতে দেবঃ স্বধায় জ্ঞানসংস্থিতে ।
আত্মযোগাচ্ছবে তব্বে মহাদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৪০
নান্তং দেবং মহাদেবাদ্ভ্যতিরিক্তং প্রপশ্যতি ।

বশতঃ) হিংসা করেন, তাহা হইলে, কঙ্কান্তি-
কঙ্কু অথবা চাত্মায়ণ করিবেন। যতিরা যদি
ইন্দ্রিয়ের দুর্লভপ্রযুক্ত স্ত্রী দেখিয়া রেতঃপাত
হয়, তাহা হইলে যোক্তগী প্রাণায়াম
করিবে। দিবাভাগে রেতঃকরণ হইলে,
ত্রিরাত্র উপবাস এবং শত-প্রাণায়াম কর্তব্য।
প্রত্যহ এক জনের নিমিত্ত ভিক্ষা করিয়া
ভোজন করিলে বা মধুমাংস ভক্ষণ করিলে
কিংবা নবজ্ঞকের অন্ন ভোজন করিলে অথবা
প্রত্যহতঃ লবণ ভক্ষণ করিলে শুদ্ধির জন্ত
প্রাজ্ঞাপত্য ব্রত করিবে। সর্ম্মদা ধ্যাননিষ্ঠতা
যতিদিগের সমস্ত পাপ নষ্ট করে; সেই তেতু-
মহেশ্বরকে জানিঘা তাঁহার ধ্যানে রত থাকিবে।
জ্যোতির্ম্ময়, অক্ষর, অব্যয় যে পরমব্রহ্ম, সেই
পরমব্রহ্মে যিনি অবস্থিত, তাঁহাকেই মহেশ্বর
বলিয়া জানিবে। এই যে দেব মহাদেব—
ইনিই কেবল শ্রেষ্ঠ, কল্যাণপ্রদ; জ্যোতির্ম্ময়,
অক্ষর, দ্বিতীয়রহিত পরমব্রহ্ম; কলতঃ সেই
মহেশ্বর ও পরমব্রহ্ম একই পদার্থ। মহাদেব
শব্দের যোগার্থও এই যে, জ্ঞানসংস্থিত স্বায়
ধামে আত্মযোগাধ্য তব্বে পূজিত হন
বলিয়া সেই মহাদেব নামে স্মৃত হইয়া

ভমেবাত্মানমবেতি যঃ স যাতি পরং পদম্ ॥৪১
মন্তস্তে যে স্বমাত্মানঃ বিভিন্নঃ পরমেস্বরায় ।
ন তে পশ্যন্তি তং দেবং বৃথা হেযাং পরিশ্রমঃ ॥
একমেব পরং ব্রহ্ম বিজ্ঞেয়ং হৃদমবায়ম্ ।
স দেবস্ত মহাদেবো নৈতদ্বিজ্ঞায় বধ্যতে ॥ ৪৩
তস্মাদ্বেজৈত নিঃশ্রুতং যতিঃ সংযতমানসঃ ।
জ্ঞানযোগরতঃ শাস্তো মহাদেবপর্যয়ঃ ॥ ৪৪
এষ বাঃ কথিতো বিপ্রা যতীনাশ্রমঃ শুভঃ ।
পিতামহেন বিভূনা মুনীনাং পূৰ্বমোরিতঃ ॥ ৪৫
নাশ্রুশিষ্যাস্যে গিত্যো দদাদিদ্মমুত্তমম্ ।
প্রোক্তং স্বয়ম্ভুবা জ্ঞানঃ যতিব্রহ্মাশ্রমঃ শুভম্ ॥৪৬
ইতি যতিনিয়মান্যেতদ্বক্তং বিধানং
পশুপতিপরিচোদয়ে যত্বেবেদেকচেতুঃ ।

থাকেন। ৩১—৪০। যিনি অল্প দেবতাকে
মহাদেব হইতে ভিন্ন দেখেন না এবং সেই
মহাদেবকেই যিনি আত্মা বলিয়া বিবেচনা
করেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হন। যে
ব্যক্তি পরমেস্বর হইতে স্বীয় আত্মা বিভিন্ন
বিবেচনা করে, সে ব্যক্তি সেই পরম দেবকে
দেখিতে পায় না, তাহা হইলে জ্ঞানের পরিশ্রম
সকল বৃথা হয়। সেই অব্যয় তত্ত্বস্বরূপ এক-
মাত্র পরব্রহ্মট বিজ্ঞেয়; আর সেই ব্রহ্মই
মহাদেব, এইরূপ জ্ঞানিতে পারা হইলে, তবে
সংসারে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। সেই
হেতু যতি সন্ত সংযত চিতে জ্ঞানযোগরত,
শাস্ত ও মহাদেবপরায়ণ হইয়া যজ্ঞ করিবে।
হে বিপ্রগণ! যতদিগের এই শুভ আশ্রম-
ধর্ম ভোমাদিগের নিকট কথিত হইল। পূর্বে
ভগবান পিতামহ পরমেস্বর ব্রহ্মা মুনিগণ-
সমীপে ইহা বলিয়াছিলেন। ব্রহ্মা কর্তৃক
কথিত যতিব্রহ্মাশ্রমরূপ এই শুভ শ্রেষ্ঠ জ্ঞান,
পুত্র শিষ্য ও যোগী ভিন্ন অন্যকে উপদেশ
করিবে না। যতদিগের নিয়ম-বিধান এই
কথিত হইল, এই সকল নিয়মের অনুষ্ঠান
করিলে তাহার প্রতি পশুপতি মহাদেব অতি-
শয় পরিতুষ্ট হন। যে সকল যতি নিবৃতি-

ন ভবন্তি পুনরেষামুত্তমো বা বিনাশঃ
প্রনির্ভ্রম্যনসা যে নিত্যমেবাচরন্তি ॥ ৪৭
ইতি জীকৌশ্ঠে মংগপূরণে উপরিভাগে
ব্রহ্মবিদ্যায়াং যতিব্রহ্মো নামৈকোন-
ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

বাস ডবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প্রার্থাশ্চত্বিবিং শুভম্
প্রিত্য সর্গবিপ্রাণাঃ পাপানামপমুক্তয়ে ॥ ১
অমৃত্যু পিতৃহিংস্রং বশ্য কৃত্বা নিন্দিতমেব চ ।
দোষমাশ্রেতি পুঙ্কঃ প্রার্থাশ্চত্বে বিশোধনম্ ॥
প্রার্থাশ্চত্বনকর্যঃ তু ন তিষ্ঠেদ্ভ্রাক্ষঃ কচিৎ ।

চিত্তে প্রতিদিন এই নিয়মের অনুষ্ঠান করেন,
তাহাদের আর জন্ম বা বিনাশ হয়
না। ৪১—৪৭।

উনত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯ ।

ত্রিশ অধ্যায় ।

বাস কর্তলেন,—ব্রাহ্মণগণের হিতের
নিমিত্ত পাপসমূহের নাশহেতু শুভজনক প্রার্থা-
শ্চত্বিবি বলিতেছি। * শাস্ত্রবিহিত কর্ত্তের
অনুষ্ঠান ও শাস্ত্র-প্রতিষিদ্ধ কর্ত্তের অনু-
ষ্ঠান জন্ত মানবগণ পাপগ্রস্ত হইয়া থাকে।
প্রার্থাশ্চত্ব করিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত
হয়। প্রার্থাশ্চত্ব ব্রাহ্মণ প্রার্থাশ্চত্ব না
করিলে কণকালও অবস্থিতি করিবে না।

* অধিকারভেদে এবং জ্ঞানকৃত ও
অজ্ঞানকৃত ইত্যাদি ভেদে পাপ নামবিধ।
সুতরাং প্রার্থাশ্চত্ব প্রকরণে একজাতীয় পাপের
প্রার্থাশ্চত্ব সম্বন্ধ যেখানে পুনরুক্তি বা মন্ত-
ভেদ আছে, সেইখানে পুঙ্খোক্ত পাপভেদ
অবলম্বন করিয়াই মীমাংসা করিতে হইবে।

যদ্যুৎপূর্ণাঙ্গাঃ শান্ত বিদ্যাংসত্ত্বং সমাচরেৎ ॥
বেদার্থবিস্তারঃ শান্তো ধর্ম্যকামোহুয়মান দ্বিজঃ
ন এব স্তাৎ পরো ধর্ম্যো যমেকোহপি বাবস্ততি
অনাহিতাঙ্গয়ো বিপ্রাস্ত্রয়ো বেদার্থপারগাঃ ।
যদ্যুৎপূর্ণাঙ্গামাস্তে তত্ত্বজ্ঞেয়ঃ ধর্ম্মন ধনম্ ॥ ৫
অনেকধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ উগপোহবিপাশ্রিতাঃ ।
বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স্টেপ্তে পন্নিকীর্তিতাঃ ॥ ৬
মৌখ্যংসাস্ত্রায়তবজ্ঞা বেদান্তকুশলা দ্বিজাঃ ।
একবিশংতি বিখ্যাভাঃ প্রাশ্চিত্তং বদন্তি তৈব ॥
ব্রহ্মণ মদ্যপঃ স্তেনো গুরুহরণ এব চ ।
মহাপাতকিনশ্চেত যশ্চৈতঃ সহ সংবিশেৎ ॥ ৮
সংবৎসরস্ত পতিতঃ সংসর্গঃ কুরুতে তু যঃ ।
যানশয্যাসমনৈর্নিত্যঃ জ্ঞানম্ বৈ পতিতো ভবেৎ
যাজনং যোনিসম্বন্ধং তথৈবাধ্যাপনং দ্বিজঃ ।

শান্ত ও বিদ্যান ব্রাহ্মণগণ যাহা বলিবেন,
তাঁহাই করা উচিত । শ্রেষ্ঠ বেদার্থবেত্তা,
শান্ত, ধর্ম্মকর্ম্মভরস্কর সার্বিক এক ব্রাহ্মণও
যে কর্ম্ম করিতে ব্যবস্থা গ্রহণ করিয়া থাকেন,
সেই কর্ম্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম । নির'গ্ন অথচ বেদ-
পারগ হইলে, তিনজন ব্রাহ্মণ ধর্ম্মার্থী হইয়া,
যে কর্ম্মকে ধর্ম্ম-কর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করবেন,
সেই কর্ম্মই ধর্ম্মসাধন জ্ঞানবে । অেক
ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ, উগপোহবিপন্ন (তর্ক সিদ্ধান্ত-
পারগ), বেদাধ্যয়নশীল, সাতজন ব্রাহ্মণের
বাক্য ধর্ম্মকার্য্যে গ্রাহ্য হইয়া থাকে । মৌখ্য-সা-
স্ত্রায়তবজ্ঞ ও বেদান্তশাস্ত্রে নিপুণ একবিশংতি
সংখ্যক ব্রাহ্মণ প্রাশ্চিত্ত সম্বন্ধে উপদেশ
করিবেন । ব্রহ্মহত্যাকারী, নিষিদ্ধমদ্যপায়ী,
ব্রাহ্মণের স্ত্রবর্ণপারী ও গুরুপত্নীগামী ইহারা
সকলেই মহাপাতকী; এবং ইহাদিগের
সহিত বাহারা এক বৎসর পর্য্যন্ত সংসর্গ করে,
তাঁহারাও মহাপাতকী । যে ব্যক্তি জন-
পূর্ব্বক অবিচ্ছেদে সংবৎসর কাল পাতকের
সহিত একযানারোহণ, একশয্যায় শয়ন ও
একাসনে উপবেশন করে, সেও পতিত হয় ।
জ্ঞানপূর্ব্বক পতিত বস্তাকে বিবাহ বা পতিত
ব্যক্তির যাজন-কর্ম্ম করিলে অথবা পতিত

করু সদাঃ পচেজ্জ্ঞানাং সহতোজনঃসং ৮ ।
অ'বজ্ঞায়াৎ যো যোহাৎ কুর্ঘ্যাদধ্যাপনং দ্বিজঃ
সংবৎসরেন পতিতি সগাধ্যানমেব চ ॥ ১১
ব্রহ্মণঃ দ্বাদশাব্দান কুটিং কৃৎস্বা বনে বসেৎ ।
'ভক্কেদাস্ত্রাবশুকার্থঃ কৃত্বা শ শিরোধ্বজম্ ॥ ১২
ব্রহ্মণঃ বসথান সর্গান দেবাগারানি বর্জয়েৎ ।
বিনন্দনং দয়মানম্ নং ব্রাহ্মণং তৎ সংস্মরন ॥ ১৩
অসকল্লভয়ে গয়ানি সপ্তাগারানি সংবিশেৎ ।
ধুম শনৈর্মিতাঃ শাক্রে ভুক্তবজ্রজনে ॥ ১৪
এককাং চরৈস্তৈক্যং দেবং বিখ্যাপয়ন নৃণাম্
বস্ত্রমূলকলৈর্বাণি বর্জয়েদৈক্যমাত্রিতঃ ॥ ১৫
কপালপাণিঃ খট্টাকী ব্রহ্মচর্য্যপরাধেঃ ।
পূর্ণে তু দ্বাদশে বর্ষে ব্রহ্মহত্যাং বাপোহতি ॥ ১৬

ব্যক্তিকে অধ্যাপনা করিলে, কিংবা পতিত
ব্যক্তির সহিত একপায়ে ভোজন করিলে,
দ্বিজগণ সদ্যই পতিত হইয়া থাকে । ১-১০। যে
ব্যক্তি অজ্ঞান বশতঃ পতিত ব্যক্তিকে অধ্যা-
পন করে অথবা পতিত ব্যক্তির সহিত একত্র
অধ্যয়ন করে, তাঁহার সংবৎসরে পতিত হয় ।
ব্রহ্মহত্যাকারী আশুতর্কির জন্ত কুটীর নির্মাণ
করিয়া দ্বাদশবর্ষকাল বনে বাস করিবে
এবং হস্ত ব্রাহ্মণের মস্তক বা অস্ত্র যুত ব্যক্তির
কপাল চিরুষ্করণ হস্তে লইয়া ভিক্ষা করিবে;
কিন্তু দেবপুত্র ও ব্রাহ্মণালয় পরিভ্রমণ
করিবে । সেই হস্ত ব্রাহ্মণকে স্মরণ করিতে
করিতে ও স্মরণ আশ্রয়ানি করিতে করিতে
পূর্ব্বক সন্মিলিত নহে—এমত সপ্ত গৃহে, ভিক্ষার
জন্ত প্রবেশ করিবে । গৃহস্থের গৃহে পাক-
ধুম বিগত হইলে, পাকার্নি নির্করণ হইলে,
ভুক্তোচ্ছিতাদি পরিত্যক্ত হইলে অর্থাৎ
দিবসের অপরাহ্ন-ভাগে, মজ্জাদিগের নিকট
দ্বায় পাণ খ্যাপনপূর্ব্বক, এক সময়ে ভিক্ষা
আহরণ করিবে । অথবা বৈধ্যবলঘনপূর্ব্বক
বনজাত ফলমূল দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ
করিবে । হস্ত ব্রাহ্মণের কপাল হস্ত করিয়া,
খট্টাক ধারণপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্য-পরাধন হইবে;
এইরূপে দ্বাদশবর্ষ পূর্ণ হইলে ব্রহ্মহত্যা-পাপ

অকামতঃ কুতে পাপে প্রাঃশ্চিত্তমিদং শুভম্ ।
 কামতো মরণচ্ছুক্তির্জ্ঞেয় নাভেন কেনচিৎ ।
 কুর্ধ্যদনশ্চ-বাধ ভূগোঃ পতনমেব বা ।
 জলিতং বা বিশেষয়িত্ব জলং বা প্রবিশেৎ স্বয়ম্ ।
 ত্রাঙ্গণার্থে গবার্থে বা সম্যকপ্রাণান্ পরিত্যজেৎ
 ব্রহ্মহত্যাপনোদার্থমন্তরা বা মৃতস্ত তু ॥ ১৯
 দীর্ঘাঘ্রাণবিনং বিশ্রং কুহানাময়মেব বা ।
 দ্বা চারং সুবিশেষে ব্রহ্মহত্যাঃ ব্যাপোহতি ।
 অশ্বমেধাবতৃধকে নাস্তা বৈ শুভাতে দ্বিজঃ ।
 সর্ষষ বা বেদবিদে ত্রাঙ্গণায় প্রদায় চ ॥ ২১
 সরস্বত্যাঙ্কুশগয়া সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে ।
 শুধোৎ ত্রিযবণনানাৎ ত্রিরাত্রোপোষিতো দ্বিজঃ
 গহা রামেশ্বরং পুণ্যং নাস্তা চৈব মহোদধৌ ।
 ব্রহ্মচর্যাদিভির্গুণৈঃ দৃষ্টা কুন্তং বিমোচয়েৎ ॥ ২২

হইতে মুক্ত হইবে । অজ্ঞানতঃ ব্রহ্মহত্যা
 করিলে, এই প্রায়শ্চিত্ত শুভজনক জানিবে ।
 কিন্তু জ্ঞানপূর্বক ব্রহ্মহত্যা করিলে প্রাণত্যাগ
 ভিন্ন তাহার আর অন্য প্রায়শ্চিত্ত নাই ।
 জ্ঞানপূর্বক ব্রহ্মহত্যা-কারী স্বয়ং অনশন ব্রত
 করিবে অথবা পর্য্যটাদি উচ্চ স্থান হইতে
 পতিত হইবে কিংবা প্রজ্বলিত অগ্নির মধ্যে
 প্রবেশ বা জলমধ্যে প্রবেশ করিবে । ব্রহ্ম-
 হত্যা-কারী যদি ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে নিষ্কৃতির
 জন্য ত্রাঙ্গণার্থে বা গবার্থে প্রাণত্যাগ করে,
 অথবা যদি অত্যন্ত রোগগ্রস্ত ত্রাঙ্গণকে যোগ
 হইতে মুক্ত করে, এবং এই সকলের সঙ্গে
 যদি বিষাদ ত্রাঙ্গণকে অন্নদানে পরিতুষ্ট
 করে তাহা হইতে ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে
 মুক্ত হয় । ১১—২০ । অথমেই অবতৃথ
 জ্ঞান করিলে অথবা বেদবিৎ ত্রাঙ্গণকে
 সর্ষষ দান করিলে ব্রহ্মহত্যা দ্বিজ ব্রহ্ম-
 হত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হয় । ব্রহ্মহত্যা
 ত্রিরাত্র উপবাস করত যদি অক্ষণা নদীর
 সহিত সরস্বতী নদীর লোকবিশ্রুত সঙ্গমস্থলে
 ত্রিকালিক স্নান করে, তাহা হইলেও ব্রহ্ম-
 হত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হয় ; ব্রহ্মচর্যাধিযুক্ত
 হইয়া পবত্র রামেশ্বর তীর্থে গমনপূর্বক

কপালমে চনং নাম তীর্থং দেবস্ত শূনিনঃ ।
 নাস্তাত্যক্ত্য পিতৃন দেবান ব্রহ্মহত্যাঃ
 ব্যাপোহতি ॥ ২৪
 যত্র দেবাধিদেবেন ভৈরবেণামিতৌজসা ।
 কপালং স্থাপিতং পূর্বং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বিনঃ ॥ ২৫
 সমভ্যর্চ্য মহাদেবং তত্র ভৈরবরূপিনম্ ।
 তর্পয়িত্ব পিতৃন নাস্তা হুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা ॥ ২৬
 ইতি শ্রী কার্ণে মহাপুর্ণাণে উপরিভাগে
 ব্রহ্মবিজ্ঞানঃ প্রায়শ্চিত্তকথনে
 ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথং দেবেন কল্পেণ শঙ্করেন মিতৌজসা ।
 কপালং ব্রহ্মণঃ পূর্বং স্থাপিতং দেহজং ভূবি ॥

মহাপুর্ণাণে স্নান করিয়া, মহেশ্বরকে দর্শন
 করিলেও শুদ্ধ হয় । ব্রহ্মর মানব দেবাদিদেব
 মহাদেবের কপাল-মোচন নামক তীর্থে গমন
 করিয়া, স্নানপূর্বক দেবতা ও পিতৃলোকের
 অর্চনা করিলে, ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হয় ।
 যে স্থানে অপরিমিত প্রভাবশালী দেবাদি-
 দেব ভৈরবরূপ পূর্বে পরমেশ্বর ব্রহ্মর কপাল
 স্থাপিত হইয়াছে, সেই স্থানে স্নানপূর্বক
 ভৈরবরূপী মহাদেবকে পূজা করিয়া, পিতৃ-
 লোকের তর্পণ করিলে, ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে
 মুক্ত হওয়া যায় । ২১—২৬ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—পূর্বকালে অধিত-
 প্রভাবশালী দেব শঙ্কর কানামিত ব্রহ্মর
 দেহজ কপাল পৃথিবীতে সংস্থাপন করিয়া-

ব্যাস উবাচ ।

পৃথ্বয়ময়ঃ পৃণাঃ কথাঃ প পপ্রণাশিনীম্ ।
মাহাত্ম্যং দেবদেবস্ত মগদেবস্ত ধীমতঃ ॥ ২
পুরা পিতামহং দেবং মেকশৃঙ্গে মহর্ষয়ঃ ।
প্রোচুঃ প্রণম্য লোকাগ্নিঃ কমেবং তবমব্য ম
স মায়ম্য মহেশস্ত মোহিতো লোকসমুত্তমঃ ।
অবিজ্ঞায় পরং ভাবঃ স্বাস্ত্রানং প্রাহ চর্ষিণাম্ ॥
অহং ধাতা জগদমোনিঃ স্বভূতৈক ঈশ্বরঃ ।
অনাদিমং পরং ব্রহ্ম মামভ্যর্চ্য বিমুচ্যতে ॥ ৫
অহং হি সর্বদেবানাম প্রবর্তকনিবর্তকঃ ।
ন বিদ্যাতে চাত্মধিকো যন্তো লোকেষু কচ্চন
তৈস্তবং মন্তমানস্ত যন্তো নাবায়ণাংশজঃ ।
প্রোবাচ প্রহসন বাক্যং রোষতাস্রবিলোচনঃ ॥
কিং কারণমিদং ব্রহ্মণ বর্ত্তত তব সাম্প্রতম্ ।
অজ্ঞানযোগযুক্তস্ত ন স্তেহুচ্চিতং তব ॥ ৮

ছিলেন? ব্যাস কহিলেন,—হে ঋষিগণ ।
আপনারা সেই পাপবিনাশিনী পুণ্যকথা ও
দেবাদেব মহামতি মহাদেবের মাহাত্ম্য
শ্রবণ করুন । পূর্বে মহর্ষিগণ সুমেক-
শৃঙ্গোপরি লোকাগ্নিদেব পিতামহ ব্রহ্মাকে
প্রণাম করিয়া “অব্য তব কি” এই কথা
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । লোকসমুত্তম ব্রহ্মা
মহাদেবের মায়ায় মোহিত হওয়ায় পরমতাব
না জানিয়া ঋষিদিগের নিকটে স্বীয় আত্মা-
কেই সেই অব্যয়ত্ব লিয়া এইরূপে বর্ণন
করিতে লগিলেন,—আমিই বিধাতা, আমিই
জগৎকারণ, আমি স্বভূ, অদ্বিতীয় ব্রহ্মার
মনে এইরূপ মিথ্যা ধারণা জন্মিয়াছে, বুঝা
আমাকে অর্চনা করিলে মানবগণ সংসার
হইতে বিমুক্ত হয় । আমি সমস্ত দেবতা-
দিগের প্রবর্তক ও নিবর্তক ; এই সংসারমধ্যে
আমা হইতে স্রষ্টৃপদার্থ আর কিছুই নাই ।
ব্রহ্মা এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইলে,
নারায়ণাংশজ বজ্ররূপী বিষ্ণু কোথায় আরক্ত-
নয়ন হইয়া হস্ত করিয়া বলিলেন,—হে
ব্রহ্মণ ! সাম্প্রত তোমার এরূপ বলিবার কারণ
কি আছে ? তুমি অজ্ঞান-যোগযুক্ত, তোমার

অহং ধাতা হি লোকানাম যন্তো নাবায়ণঃ

প্রভুঃ ।

ন মামুদেহস্ত জগতো জীবনং সর্বলা কচিৎ ॥
অমেব পরং জ্যোতিরহমেব পরা গতিঃ ।
মৎপ্রেরিতেন ভবতা সৃষ্টং ভুবনমণ্ডলম্ ॥ ১০
এবং বিবদতোর্জোগং পরস্পরজয়ৈষিণোঃ ।
অজয়ুর্ভূতৌ দেবৌ বেদান্তদ্বার এব হি ॥ ১১
অসীক্ষ্য দেবং ব্রহ্মাণং ব্রহ্মাত্মানঞ্চ সংহিতম্ ।
প্রোচুঃ সংব্রহ্মহনয়ঃ সাধাশ্রাং পরমেশ্বিনঃ ॥ ১২
ঋষেধ উবাচ ।

মস্তান্তঃস্থানি ভূতানি যন্তাং সকাং প্রবর্ত্ততে ।
যদাহুস্তং পরং তব স দেবঃ স্তায়হেশ্বরঃ ॥ ১৩

যজুর্কর্ণ উবাচ ।

যো যন্তেহাশ্বলৈরীশো যোগেন চ সমর্চ্যতে ।
যমাহুরীশ্বরং দেবং স দেবঃ স্তায়হেশ্বরঃ ॥ ১৪
সামবেদ উবাচ ।

যেনেনং ভ্রামাতে বিবং যদাকাশান্তরং শিবম্ ।

এ সকল কথা বলা কখনই কর্তব্য নহে ।
আমি যজ্ঞ, আমি সর্বলোকের বিধাতা ; আমি
প্রভু নারায়ণ, আমা ব্যতীত এই জগৎ কখন
কণকালের জন্তও জীবিত থাকিতে পারে
না । আমিই পরমজ্যোতিঃ, আমিই স্রষ্টৃগতি ;
আমার আদেশেই তুমি এই ভুবনমণ্ডল সৃষ্টি
করিয়াছ । ১—১০ । ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পরস্পর
বিজিগীষু হইয়া মোহবশতঃ এইরূপ বলিতে
হবৃত্ত হইলে, তাঁহাদের নিকটে বেদচতুষ্টয়
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । দেব প্রজাপতি
ব্রহ্মা ও যজ্ঞবল্ক্য বিষ্ণুকে অবস্থিত দর্শন
করিয়া তাঁহারা সংব্রহ্মহনয়ে পরমেশ্ব মহেশ্বরের
সাধাশ্রা বলিতে লাগিলেন । ঋষেধ বলিলেন,
প্র পিগণ সাধারণ মধ্যস্থিত ও ইহা হইতে সমস্ত
প্রবর্ত্তিত হইতেছে এবং মুনীগণ স্বীহাকে
সেই স্রষ্টৃত্ব বলিয়া থাকেন, তিনিই দেবাদি-
দেব মহাদেব । যজুর্কর্ণ বলিলেন,—যিনি
অশ্বিল যজ্ঞ ও যোগবারা সমর্চিত হইতেছেন
ও যে দেবকে মুনীগণ ঈশ্বর বলিয়া থাকেন ;
সেই দেবই মহেশ্বর । সামবেদ বলিলেন,—

যোগিতিচিন্তাতে তহং মগাদেবঃ ন শত : ॥১৫

অধর্ম বদ উবাচ ।

বঃ প্রপত্তস্তি দেবেশঃ যন্তো যতঃ পরম্ ।

মহেশঃ পুরুষঃ ক্রদঃ স দেবো ভগবান্ ভবঃ ।

এবং স ভগবান্ ব্রহ্ম বেদো যৌরহং ততম্
ঋত্বা বিহন্ত বিদ্বাঃ ততশ্চৈব বিমোহিতঃ ॥১৬

পিতামহ উবাচ ।

কথং তৎ পরমং ব্রহ্ম সন্ন্যস্তবান্ জিতম্ ।

রমতে ভার্যয়া সাক্ষিঃ প্রমথৈশ্চ্যতি দ্বিধিঃ ॥১৮

ইতৌরিতেহং ভবনং প্রণবাস্য সনাতনঃ ।

অমূর্তে মূর্তমান ভূত্বা বচঃ প্রাহ পিতামহম্ ।

প্রণব উবাচ ।

ন হেব ভগবান্ পত্নী স্বাস্ত্রেন বাতিরিক্তয়া

কষাচ্চিন্নমতে কদস্তাদৃশো হি মহেশ্বরঃ ॥২০

অহং স ভগবানীশঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনঃ ।

স্বানন্দভূতা কথিতা দেবী নাগন্তকা শিখা ॥২১

ইহোবযুক্তোহপি তদ্বা যজ্ঞমূর্ত্তেরজস্ত ১ ।

নাভ্রানম মন্ত্রশমীষ স্তৈব মাধবা ॥ ২২

তদন্তরে মগাজ্জ্যোতির্বিবিরধো বিধিভাবনঃ ।

প্রাদর্শনকৃত্যং দিব্যং পুরাণং গগনান্তরম্ ॥ ২৩

তদ্ব্যাসং স্বিতং জ্যোতির্মণ্ডলং তেজসোজ্জলম্

ব্যোমমধ্যাগতং দিব্যং প্রাহুরাসী দ্বিজৈব মাঃ ॥

স দৃষ্ট্বা বদন্তং দিব্যমূর্ত্তং লোকপিভামহঃ ।

তৈজসং যণ্ডলং ঘোরমলোকদানন্দিতম্ ॥ ২৫

প্রজ্জ্বলাতিবোপেন ব্রহ্মণঃ পঞ্চমঃ শিরঃ ।

কণঃপশ্চৎ স মহান পুরুষো নীললোহিতঃ ॥

ত্রিশূলী পিজলো দেবেঃ ন গচ্ছোপবীতবান্ ।

তঃ প্রাহ ভগবান্ ব্রহ্মা শঙ্করঃ নীললোহিতম্

জানামি পূর্নং ভগবান্ ললাটাদেব শতম্ ।

প্রাহুর্ভূতং মহেশান্ মামতঃ শরণং ব্রজ ॥ ২৮

ঋত্বা সগমিবচনং পদ্মযোনেরথেশ্বরঃ ।

যিনি এই বিষকে ভ্রমণ করাইতেছেন এবং
যোগিগণ আকাশমধ্যস্থ মঙ্গলময় যে তত্ত্বকে
সর্বদা চিন্তা করিয়া থাকেন, তিনিই মহাদেব ।
অধর্মবোধ বলিলেন,—যে কদ্রুপী পরমপুরুষ
মহেশকে যত্নগণ যতপূর্বক দর্শন করিয়া
থাকেন, তিনিই ভগবান্ মহাদেব । বিদ্বাঃ
ভগবান্ ব্রহ্মা বেদচতুষ্টয়কর্তৃক কথিত এই
শুভজনক বাক্য শ্রবণ করিয়া মোহবশতঃ
হাস্ত করিয়া বলিলেন,—প্রমথগণে পার-
বেষ্টিত হইয়া ভার্য্যার সহিত যে ক্রোড়
করে, সেই শিল, কেমন করিয়া সর্বসঙ্গ-
বিবর্জিত ও সংব্রক্ষণদব্য ৭ ব্রহ্মা এই
প্রকার বলিলে, প্রণবাস্য সনাতন ভগ-
বান্, স্বভাবতঃ অমূর্ত্ত হইলেও তৎকালে
মূর্ত্তিমান হইয়া, ব্রহ্মাকে বলিলেন,—ভগ-
বান্ কদ্রুপী আত্মা ব্যতিরিক্ত অন্য
কোনও পত্নীর সহিত ক্রোড়া করেন না;
ইনিই মহেশ্বর । এই সেই ভগবান্ স্বয়ং
জ্যোতিঃস্বরূপ ও সনাতন মহেশ্বর; অনাদি
শিবা দেবী ইহার আত্মানন্দরূপা বলিয়া
কথিত । পরন্তু ইনি আগন্তক; শক্তি নহেন ।

১১—২১ প্রণব এই প্রকার বর্ণিলেও,
ঈশ্বরেরই মায়ায় মোহিত থাকায় ব্রহ্মার ও
যজ্ঞমূর্ত্তি বিষ্ণুর অস্ত্রান নাশ হইল না ।
ইত্যবসরে বিধ্বস্তা বীরধি একটী অদ্ভুত
দিব্য মগাজ্যোতি দর্শন করলেন । ঐ মহা-
জ্যোতিদ্বারা গগনমণ্ডল পরিপূরিত হইয়া-
ছিল । হে দ্বিজোত্তমগণ! অনন্তর উহার
মধ্যে আর একটী দিব্যজ্যোতি প্রাহুর্ভূত
হইল; এই জ্যোতি তেজোময় মণ্ডলাকৃতি ।
লোক-পিভামহ ব্রহ্মা একরূপ দর্শন করিলেন ।
সেই অনিন্দিত ভাবক হৈকস মণ্ডল
দর্শন করিয়া ব্রহ্মার উর্দ্ধভাগের পঞ্চম মস্তক
তখন আতিকোণে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল;
পরন্তু কণকালের মধ্যেই সেই তেজা-
মণ্ডলও ত্রিশূলধারী, পিজলবর্ণ এবং নাগ-
যজ্ঞোপবীতশালী নীললোহিত মণ্ডল
রূপে পরিণত হইল । তখন ভগবান্ ব্রহ্মা
সেই নীললোহিত মস্তকে বলিলেন, আমি
ভগবান্, হে মহেশ্বর! আমি জানি তুমি
আমার ললাট চন্দ্রে পূর্ণ এই স্বরূপে
প্রাহুর্ভূত হইয়াছ; অতএব তুমি আমার
শরণাপন্ন হও । মহেশ্বর, পদ্মযোনির এই

প্রাহিণোৎ পুরুষঃ কালঃ তৈত্তরবঃ লোকনাথকম্ ।
স কৃষা স্তমহদ্ব্যুজঃ ব্রহ্মণা কালতৈত্তরবঃ ।
প্রচকর্তাস্তা বদনং বিরিকস্তাথ পঞ্চমম্ ॥ ৩০
নিকৃন্তবদনো দেবো ব্রহ্মা দেবেন শত্ৰুনা ।
মমার চেশো যোগেন জীবিতং প্রাপ বিবিক্তং ॥
অথাবগম্যজ্ঞানানং মণ্ডলান্তরসংস্থিতম্ ।
সমাসীনং মহাদেব্যা মহাদেবং ত্রিলোচনম্ ॥ ৩১
ভুজঙ্গরাজবলয়ং চন্দ্রাবয়বভূষণম্ ।
কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং জটাজুটবিরাজিতম্ ॥ ৩২
শাদ্ধুচন্দ্রাংসনং দিব্যাখালাসমধিতম্ ।
ত্রিশূলপাণিং হৃষ্টপ্রেক্ষাং যোগিনং ভূতিভূষণম্ ॥
যমন্তরা যোগনিষ্ঠাঃ প্রপজন্তি হৃদীবরম্ ।
তমাদিমেকং ব্রহ্মাণং মহাদেবং দদর্শ হ ॥ ৩৩
যন্ত সা পরমা দেবী শক্তিরাকাশসংজিতা ।
সোহনন্তৈত্তর্য্যযোগীন্দ্ৰা মহেশো দৃষ্টতে কিল ॥

সগর বচন শ্রবণ করিয়া লোকনাথক কাল-
তৈত্তরবকে প্রেরণ করিলেন। কালতৈত্তরব
ব্রহ্মার সহিত স্তমহদ্ব্যুজ করিয়া ব্রহ্মার পঞ্চম
মন্তক কর্তন করিলেন (তখন ব্রহ্মার পাঁচটা
মন্তক ছিল। তদবধি ব্রহ্মা চতুষ্পৃথ হইলেন)।
দেবদেব শত্ৰু কর্তৃক ছিন্নবদন হইয়াই ব্রহ্মার
মৃত্যু হইয়াছিল, কিন্তু বিরিকর্তা মহেশ যোগ-
ধারা তাঁহাকে জীবিত করিয়া দিলেন। ভুজঙ্গ-
রাজ (বাসুকি) ঋতুর বলয় (করভূষণ),
অর্দ্ধচন্দ্র ঋতুর শিরোভূষণ, যিনি কোটি-
সূর্য্যসদৃশ, যিনি জটাসমূহে সুশোভিত, ব্যাঘ্র-
চন্দ্র ঋতুর বস্ত্র, যিনি দিব্য অক্ষমালাযুক্ত ও
তম্র ঋতুর ভূষণ এতাদৃশ ত্রিলোচন ত্রিশূল-
পাণি হৃষ্টপ্রেক্ষ্য মহাযোগী মহাদেব মহেশ্বরকে,
দেব প্রজাপতি ব্রহ্মা জীবিত হইয়া,
মণ্ডলমধ্যস্থিত ও মহাদেবীর সহিত সমাবিষ্ট
দর্শন করিয়াছিলেন। যোগনিষ্ঠ যোগিগণ
ঐহাকে হৃদয়মধ্যে ঈশ্বররূপে দর্শন করিয়া
থাকেন, সেই অদ্বিতীয় আদি পুরুষ ব্রহ্মরূপী
মহাদেবকে তিনি দর্শন করিতে লাগিলেন।
আকাশসংজিতা সেই শ্রেষ্ঠা দেবী ঐহার
শক্তি, অনন্তৈত্তর্য্য যোগীন্দ্ৰা সেই মহেশ

যন্তাশেষজগদ্বীজং বিলয়ং বাতি বোহনম্ ।
সকলং প্রণামমাজ্ঞেয়ং স কল্পঃ খলু দৃষ্টতে ॥ ৩৪
যেৎখ নাচ্যনির্য্যস্তান্তত্বেশব কেবলম্ ।
বিলোচয়তি লোকাত্মা নায়কো দৃষ্টতে কিল ॥
যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
অর্চয়ন্তি সদা লিঙ্গং স শিবঃ খলু দৃষ্টতে ॥ ৩৫
যন্তাশেষজগৎস্থতিবিজ্ঞানতত্ত্ববীরবঃ ।
ন মুকতি সদা পার্থং শঙ্করোহসৌ চ দৃষ্টতে ॥
বিদ্যাসহায়ো ভগবান্ যন্তাসৌ মণ্ডলান্তরম্ ।
হিরণ্যগর্ভপুত্রোহসাবীরবো দৃষ্টতে পরঃ ॥ ৩৬
পুষ্পং বা যদি বা পত্রং যৎপাদদ্বয়গলে জলম্ ।
দধা তরতি সংসারং ক্রজ্রোহসৌ দৃষ্টতে কিল ॥
তৎসন্নিধানে সকলং নিযচ্ছতি সনাতনঃ ।
কালং কিল নিয়োগীন্দ্ৰা কালঃ কালো হি দৃষ্টতে

ব্রহ্মা কর্তৃক দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। ঐহাকে
একবার মাত্র প্রণাম করিলে মুক্তকারক অশেষ
জগদ্বীজ বিনষ্ট হয়, সেই রুদ্র ব্রহ্মাকর্তৃক দৃষ্ট
হইতে লাগিলেন। লোকে আচারনিষ্ঠ না
হইয়াও কেবলমাত্র তাঁহার প্রতি ভক্তিপরায়ণ
হইলেই ঐহাকে দর্শন করিতে পারে, সেই
লোকাত্মা লোকনায়ক মহাদেব ব্রহ্মা কর্তৃক
দৃষ্ট হইলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ ও ব্রহ্ম-
বাদী ঋষিগণ সর্বদা ঐহার লিঙ্গ অর্চনা
করিয়া থাকেন, সেই শিব দৃষ্ট হইতে লাগি-
লেন। অশেষ জগৎপ্রস্থতি প্রকৃতি কখনই
ঐহার পার্থ পরিত্যাগ করেন না, বিজ্ঞান-
তত্ত্ব ঈশ্বর সেই শঙ্কর ব্রহ্মাকর্তৃক দৃষ্ট
হইলেন। ২১—৪০। ঐহার মণ্ডলান্তরে এই
বিদ্যাসহায় ভগবান্ হিরণ্যগর্ভপুত্র রুদ্র অব-
স্থিত সেই পরমেশ্বর দৃষ্ট হইতে লাগিলেন।
ঐহার পাদদ্বয়গলে পুষ্প পত্র বা জল দান
করিণে মানব সংসার হইতে উত্তীর্ণ হয়, সেই
রুদ্র দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। সনাতন কাল
তাঁহার সন্নিধানে থাকিয়া তাঁহারই নিয়োগে
সকলের উপর প্রভুত্ব করিয়া থাকেন, স্তম্রাং
কালেরও কাল সেই শঙ্কর দৃষ্ট হইতে লাগি-

জীবন সৰ্বলোকানাং ত্রিলোকোক্তব ভূষণম্ ।
 নোমঃ স দৃষ্টতে দেবঃ সোমো যন্ত বিভূষণম্
 দেব্যা সহ সঙ্গা সাক্ষাদ্ভক্ত যোগস্বভাবতঃ ।
 সীয়েতে পরমা মুক্তির্গণাদেবঃ স দৃষ্টতে ॥ ৪৫
 যোগিনো যোগতত্ত্বজ্ঞা নিরোগাতিমুখানিশম্ ।
 যোগঃ ধ্যায়ন্তি দেবাসো স যোগী দৃষ্টতে কিল
 সৌহৃদ্বীক্য মহাদেবঃ মহাদেব্যা সনাতনম্ ।
 বরাসনে সমাসীনমবাপ পরমাং স্মৃতিম্ ॥ ৪৭
 লক্ষ্য মাৎসর্যরীঃ দিব্যাং সংস্মৃতিং ভগবানজঃ ।
 ভোষণ্যাস বরদং সোমং সোমার্জ্জুভূষণম্ ॥ ৪৮
 ব্রহ্মোবাচ ।

নমো দেবায় মহতে মহাত্মেব্য নমো নমঃ ।
 নমঃ শিবায় শাস্ত্রায় শিবায়ৈ সততং নমঃ ॥ ৪৯
 নমোহন্ত ব্রহ্মণে তূভ্যং বিদ্যায়ৈ তে নমো নমঃ
 মহেশ্বায় নমস্তত্যং মূলপ্রকৃত্যয়ে নমঃ ॥ ৫০

লেন। সৰ্বলোকের জীবন ও স্বৰ্গ, মৰ্ত্তা ও
 পাতালের ভূষণ চন্দ্র ঐশ্বর্য আভরণ, সেই
 মহাদেব উমার সহিত দৃষ্ট হইতে লাগিলেন।
 দেবীর সন্নিহিত ঐশ্বর্য যোগ স্বাভাবিক পরম
 মুক্তি বলিয়া সৰ্বলোক কীর্তিত হইয়া থাকে, সেই
 মহাদেব দেবীর সহিত সাক্ষাৎ দৃষ্ট হইতে
 লাগিলেন। বিষোগাতিমুখ যোগতত্ত্বজ্ঞ
 যোগিগণ নিরন্তর ঐশ্ব্যকে যোগরূপে ধ্যান
 করিয়া থাকেন, দেবীর সহিত সেই যোগপুরুষ
 দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। মহাদেবীর সহিত
 বরাসনে উপবিষ্ট সনাতন মহাদেবকে দর্শন
 করিয়া ব্রহ্মা পরমা স্মৃতি প্রাপ্ত হইলেন।
 ভগবান ব্রহ্মা মহেশ্বর সম্বন্ধে পরমা স্মৃতি লাভ
 করিয়া উমা সহিত সোমার্জ্জুভূষণ মহাদেবকে
 এইরূপ ভাবে সম্বোধন করিয়াছিলেন ৪৫—৪৮।
 ব্রহ্মা বলিলেন,—মহাদেবকে নমস্কার, মহা-
 দেবীকে নমস্কার। শাস্ত্রমূর্তি শিব ও
 শিবাকে সতত নমস্কার করি। তুমি ব্রহ্মা,
 তোমাকে নমস্কার করি; তুমি বিদ্যা
 (অর্থাৎ বিদ্যাসম্প্রদান প্রকৃতি) তোমাকে
 বারংবার নমস্কার! তুমি মহেশ, তোমাকে নম-
 স্কার; তুমি মূল-প্রকৃতি, তোমাকেও নমস্কার

নমো বিজ্ঞানদেবায় চিত্তয়ে তে নমো নমঃ ।
 নমোহন্ত কালকলায় ঈশ্বরায়ৈ নমো নমঃ ৪১
 নমো নমোহন্ত কজ্জায় কজ্জায়ৈ তে নমো নমঃ
 নমো নমস্তে কালায় মায়ায়ৈ তে নমো নমঃ ৪২
 নিয়ন্ত্রে সৰ্বকাৰ্য্যাণাং কোভিকায়ৈ নমো নমঃ ।
 নমোহন্ত তে প্রকৃত্যয়ে নমো নারায়ণায় চ ৪৩
 যোগদ্বায়ৈ নমস্তত্যং যোগিনাং গুরুবে নমঃ ।
 নমঃ সংসারনাশায় সংসারোৎপত্তয়ে নমঃ ৪৪
 নিত্যানন্দায় বিতর্কে নমোহন্তানন্দমূর্ত্যয়ে ।
 নমঃ কার্য্যবিহীনায় বিশ্বপ্রকৃত্যয়ে নমঃ ৪৫
 ওঙ্কারমূর্ত্যয়ে তূভ্যং তদন্তঃসংস্থতায় চ ।
 নমস্তে ঘোমসংস্থায় ঘোমসংস্থৈ নমো নমঃ ।
 ইতি সোমাস্টিকে নেশং প্রাপিত্য পিতামহঃ ।

করি; তুমি বিজ্ঞান-দেহ, তোমাকে নমস্কার
 করি; তুমি চিতি (নির্বিষয় জ্ঞান) স্বরূপা,
 তোমাকেও পুনঃপুন নমস্কার; তুমি কালের ও
 সংহারকর্তা, তোমাকে নমস্কার; তুমি ঈশ্বর,
 তোমাকেও নমস্কার কর। কজ্জকে বারংবার
 নমস্কার করি। কজ্জাটিকেও পুনঃপুন নমস্কার।
 তুমি কালস্বরূপ, তোমাকে বারংবার নমস্কার;
 তুমি মায়াস্বরূপা, তোমাকেও বারংবার নম-
 স্কার করি। তুমি সৰ্বকাৰ্য্যের নিয়োগকর্তা,
 তোমাকে বারংবার নমস্কার; আর তুমি
 কোভিকা, তোমাকেও বারংবার নমস্কার;
 সূক্তরাং নারায়ণস্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি;
 এবং প্রকৃতিরূপিণী তোমাকেও নমস্কার করি;
 তুমিই যোগীদিগের গুরু, তোমাকে নমস্কার;
 তুমি যোগদাত্তা, তোমাকেও নমস্কার; তুমি
 সংসার-নাশক আর তুমি সংসারোৎপাদিকা,
 তোমাদিগকে নমস্কার করি। তুমি নিত্যানন্দ-
 বিগ্রহ, তুমি প্রভু, তোমাকে নমস্কার; তুমি
 আনন্দমূর্তিরূপিণী, তোমাকেও নমস্কার। তুমি
 কার্য্যবিহীন আর তুমি বিশ্বপ্রকৃতি, তোমা-
 দিগকে নমস্কার করি। তুমি ওঙ্কারমূর্তি
 পরমেশ্বরী এবং তুমি ওঙ্কারমধ্যে অবাস্থত
 পরমেশ্বর; তুমি অকাশশক্তি এবং তুমি
 আকাশে সংস্থিত; তোমাদিগকে নমস্কার

পশাত দণ্ডবকুমৌ গুণন বৈ শতকদ্রিয়ম্ ॥৫৭

অথ দেবো মহাদেবঃ প্রণতাৰ্হিহরোহরঃ ।

প্রোবাচোখাপ্য হস্তাত্যাং প্রীতেহস্মি তব

সম্প্রতি ॥ ৫৮

দষ্টান্ন পরমং যোগমৈশ্বর্যমভুলং মহৎ ।

প্রোবাচাগ্র হি তং কদ্রং নীললোহিতমীশ্বরম্ ॥৫৯

এষ ব্রহ্মান্ত জগতঃ সম্পূজ্যঃ প্রথমঃ স্থিতঃ ।

আত্মনা রক্ষণীয়ন্তে ণজ্যোষ্ঠঃ পিতা তব ॥ ৬০

অয়ং পুরাণঃ পুরুষো ন হস্তব্যস্তধানঘ ।

স যোগৈশ্বর্যমাহাভ্যাত্ম্যাম্যমেব পরমঃ গতঃ ॥ ৬১

অয়ঞ্চ যজ্ঞো-গর্কোহসৌ সগর্কো ভবতানঘ ।

শাসিতব্যো বিরিক্তস্ত ধারণীয়ং শিরশ্চয়া ॥ ৬২

ব্রহ্মহত্যাপনোদার্বঃ ত্রতং লোকে প্রদর্শয়ন ।

চরস্ব লততং ভিক্ষাং সংস্থাপয় সুরবিজ্ঞান ॥৬৩

করি। ব্রহ্মা এই প্রকার সোমাস্টিক, (উমা-
সহিত শব্দের অষ্টলোকাস্তক স্তোত্র) দ্বারা
প্রণাম করিয়া শতকদ্রিয় গান করিতে করিতে
ভূমিতে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন। অনন্তর
প্রণতজনের পীড়ানাশক মহাদেব ব্রহ্মাকে
হস্তদ্বয়দ্বারা উত্তোলন করত বলিলেন,—
সম্প্রতি তোমার প্রতি আমি প্রীত হইয়াছি
তারপর মহাদেব ব্রহ্মাকে পরমযোগ ও অভুল
মহৎ ঐশ্বর্য দান করিয়া সমুখে অবস্থিত নীল-
লোহিত মহেশ্বর কদ্রকে বলিলেন,—জগতের
প্রথম স্থিত ও পুত্রনীয় এই ব্রহ্মাকে তুমি
স্বয়ং বক্ষা করিবে। ইনি ণজ্যোষ্ঠ, ইনি
তোমার পিতা। হে অনঘ। এই আদিপুরুষকে
বধ করা তোমার উচিত নহে, ইনি যোগৈশ্বর্য-
মাহাত্ম্যে আমারই শরণাগত হইয়াছেন।
৪২—৬১। এই দেখ যজ্ঞও,—যেন সাক্ষাৎ
মূর্ত্তমান; হে অনঘ। তাহা হইলে এই সগর্ক
যজ্ঞকেও তোমার শাসন করা উচিত। সম্প্রতি
বিরিক্ত এই ছিন্ন মস্তক তোমাকে ধারণ
করিতে হইবে। তুমি ব্রহ্মহত্যা-পাপন্যাসের
নিমিত্ত পৃথিবীতে ত্রত প্রদর্শনপূর্ব্বক সর্কদা
ভিক্ষা কর এবং তদ্বারা দেব-ষড়্গণকে

ইত্যেতদ্বক্ষ্য বচনং ভগবান্ পরমেশ্বরঃ ।

স্থানং স্বাভাবিকং দিব্যং যথো ভবং পরমং পদম্ ।

ভতঃ স ভগবানীশঃ কপদী নীললোহিতঃ ।

গ্রাহয়ামাস বদনং ব্রহ্মণঃ কালভৈরবম্ ॥ ৬৪

চর স্বং পাপন্যাসার্থং ত্রতং লোকে হিতাবহম্ ।

কপালহস্তো ভগবান্ ভিক্ষাং গৃহ্নাতু সর্কতঃ ॥

উক্লেবং প্রাহিণোং কত্যাং ব্রহ্মহত্যোতি

বিষমতান্ ।

দংষ্ট্রাকরালবদনাং জালামালাবিভূষণাম্ ॥ ৬৭

যাবৎবারাণসী দিব্যাং পুরীমেয গমিয়াতি ।

তাবৎ স্বং ভীষণে কালমল্লগচ্ছ ত্রিশূলিনম্ ॥ ৬৮

এবমাত্য কাল্যাণিং গ্রাহ লোকমহেশ্বরম্ ।

অটম্ব লোকানধিলান্ ভৈক্ষার্থী মন্নিয়োগতঃ ॥৬৯

যদা ব্রহ্মসি দেবেশং নারায়ণমনাময়ম্ ।

তদাসৌ বক্ষ্যতি স্পষ্টমুপায়ং পাপশোধনম্ ॥৭০

স দেবদেবতাব্যাক্যমাকণ্য ভগবান্ হরঃ ।

সংস্থাপন কর। ভগবান্ মহেশ্বর এই বলিয়া
সেই পরমপদ স্বাভাবিক দিব্যস্থানে গমন করি-
লেন। তদনন্তর কপদী ভগবান্ নীললোহিত
কালভৈরবকে ব্রহ্মার ঐ পদম বদন গ্রহণ
করাইয়াছিলেন। “লোকভিত্তকর এই ত্রত
ব্রহ্মহত্যা-পাপন্যাসের নিমিত্ত অন্তর্ধান কর এবং
এই কপাল হস্তে লইয়া ভিক্ষা গ্রহণ কর”
কালভৈরবকে এই কথা বলিয়া দংষ্ট্রা-করাল-
বদনা জালামালাবিভূষণা ব্রহ্মহত্যা নামে
বিখ্যাতা কত্যাং এই বলিয়া প্রেরণ করিলেন
যে, এই কালভৈরবের দিব্য বারাণসী
পুরীতে গমন করিতে যতদিন লাগিবে, তে
ভীষণে! সেই কালপদ্যস্ত তুমি ত্রিশূলী,
কালভৈরবের অনুগমন কর। ভগবান্, ব্রহ্ম-
হত্যাংকে এইরূপ আদেশ করিয়া লোক-মহে-
শ্বর কালভৈরবকে বলিলেন,—আমার
নিয়োগ হেতু ভিক্ষার্থী হইয়া অধিল জগৎ
ভ্রমণ কর। যে সময় তুমি অনাময় নারায়ণকে
দর্শন করিবে, সেই সময় তিনি পাপশোধ-
নের স্পষ্ট উপায় বলিয়া দিবেন। ৬২—৭০।
দেবদেব কপদীর ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময়

নিহত্য বিষ্ণুপুত্রকং সর্দ্বং প্রমথপুত্রকৈবঃ ।
 বিশেষ চান্তরগুং সমাধায় কলেবরম্ ॥ ৮৬
 বৌক্ষ্য তং জগতো হেতুর্বীধরং ভগবান্ হরিঃ ।
 শিরাঃ ললাটশিরা সন্তদ্য রক্তধারামশাতয়ৎ ॥ ৮৭
 গৃহাণ ভিক্ষাং ভগবন্ মদৌষ্যমমিতদ্ব্যতে ।
 ন বিদ্যাভেদস্ত্য হ্যচিহ্না তব ত্রিপুরমর্দন ॥ ৮৮
 ন সম্পূর্ণং কপালং তদ্ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।
 দিব্যং বর্ষসংস্রজ সা চ ধারা প্রবাহিতা ॥ ৮৯
 অধাভ্রবীং কালকরুৎ হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 সংস্কৃষ্য বিবিধৈর্ভাবৈর্বহনানপুরঃসরম্ ॥ ৯০
 তিমির্মমৈতদ্বদনং ব্রহ্মণো ভবতঃ ধৃতম্ ।
 প্রোবাচ বৃন্তমখিলং দেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৯১
 সমাহ্রয় হৃদীকেশো ব্রহ্মহত্যাযথাচ্যুতঃ ।
 প্রার্থয়ামাস ভগবান্ বিস্মক্চেতি জিশূ লনম্ ॥ ৯২
 ন তত্যাচ্ছাৎ সা পার্থঃ ব্যাহতাপি মুরারিণা ।

জিহ্বং ধ্যায়া জগদযোনিং শব্দরং প্রাহ সর্কবিৎ
 ব্রহ্মণ ভগবন্ দিব্যাং পুরীং বারানসীং শুভান্
 যজ্ঞাখিলজগদোষান্ কিপ্রাং নাশয়তীশ্বরঃ ॥ ৯৪
 ততঃ সর্দ্বাশি শুভানি তীর্থাভ্যায়তনানি চ ।
 জগাম লীলয়া দেবো লোকানাং হিতকাময়া ।
 সংস্কৃষ্মানঃ প্রমথৈর্ধ্বংগোগৈরিতস্ততঃ ।
 নৃত্যমানো মহাযোগী হস্তস্তক্তকলেবরঃ ॥ ৯৬
 তমভ্যধাবন্তগবান্ হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 সমাহ্রায় পংং রুপং নৃত্যদর্শনলালসঃ ॥ ৯৭
 নিরীক্ষমাণো গোবিন্দঃ বুবেশ্বাঙ্কিতশাশনঃ ।
 সম্ময়োহনন্তযোগাচ্চা নৃত্যতি স্ম পুনঃপুনঃ ॥ ৯৮
 অথ সাহচর্যে রুজঃ সহরিধর্ম্মবাহনঃ ।
 ভেজে মহাদেবপুরীং বারানসীতি বিজ্ঞাতাম্ ॥ ৯৯
 প্রবিষ্টমাত্রে বিবেশে ব্রহ্মহত্যা কপর্দিনি ।
 হা হেতুক্ষা সনানং সা পাতালং প্রাপ তুঃখিতা

মহাদেব বিষ্ণুপুত্রকে এইরূপে বধ করিয়া
 তাঁহার কলেবর গ্রহণ করত প্রমথপুত্রবদিগের
 সহিত বিষ্ণুর অন্তঃপুরগৃহে প্রবেশ করিলেন ।
 ভগবান্ হরি, জগৎকারণ ঈশ্বরকে সন্দর্শন
 করিয়া ললাটশিরা সন্তদ্য করত রক্তধারা
 বাহির করিয়া দিলেন এবং বলিলেন,—হে
 অমিতদ্ব্যতে ! হে ভগবন্ ! আমার এই
 ভিক্ষা গ্রহণ কর ; হে ত্রিপুরমর্দন ! তোমার
 সন্ধে অস্ত্র ভিক্ষা উচিত নহে । তদনন্তর
 দিব্য সন্থ বৎসরের মধ্যেও পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার
 কপাল সম্পূর্ণ (মোচিত) হইল না এবং সেই
 রক্তধারাও দিব্য সন্থ বৎসর ব্যাপিয়া প্রবা-
 হিত হইতে লাগিল । ৮১—৮২ । অনন্তর
 প্রভু নারায়ণ হরি বহমানপূর্বক বিবিধভাবে
 স্তব করিয়া কালকরুকে বলিলেন,—আপনি
 কি নিমিত্ত ব্রহ্মার এই বদনধারণ করিয়াছেন ?
 তজ্জবণে দেবদেব মহেশ্বর সমস্ত বৃন্তান্ত বলি-
 লেন । হৃদীকেশ ভগবান্ অচ্যুত তখন
 ব্রহ্মহত্যাগে আত্মান করিয়া প্রার্থনা করি-
 লেন,—তুমি জিশূলীকে পরিত্যাগ কর । ব্রহ্ম-
 হত্যা মুরারিকর্তৃক এইরূপ কথিত হইলেও
 জিশূলীর পার্শ্ব পরিত্যাগ করিল না । অনন্তর

সর্কবিৎ বিষ্ণু কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া জগদ-
 যোনি শব্দরকে বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যে
 স্থানে মহেশ্বর অখিল জগতের দোষসমূহ
 অতি সম্বর নাশ করিয়া থাকেন, তুমি সেই
 অতি পবিত্র দিব্য বারানসী পুরীতে গমন
 কর । তদনন্তর চারিদিকে মহাযোগী প্রমথ-
 গণ কর্তৃক সংস্কৃষ্মান মহাযোগী মহাদেব
 বিষকসেনের কলেবর হস্তে ধারণপূর্বক নৃত্য
 করিতে করিতে লোকসমূহের হিতকামনায়
 লীলাবশতঃ গোপনীয় সমস্ত তীর্থ ও দেবালয়-
 সমূহে গমন করিয়াছিলেন । নারায়ণ হরি
 নৃত্যদর্শনেচ্ছু হইয়া পরম রূপ ধারণকরত মহা-
 দেবের অঙ্গগমন করিয়াছিলেন । বুভ-
 বাহন অনন্ত যোগাচ্চা মহাদেব গোবিন্দকে
 দর্শন করিতে করিতে ঈষদ্ব্যন্তের সহিত পুনঃ-
 পুন নৃত্য করিয়াছিলেন । অনন্তর নারায়ণ
 ও অঙ্গচরণের সহিত ধর্ম্মবাহন রুজ, বারান-
 সী নামে বিখ্যাতা মহাদেব-পুরীতে উপনীত
 হইলেন । ৯০—৯১ । কপালী বিবেশ্বর বরা-
 নসী-প্রবেশ করিবামাত্রই ব্রহ্মহত্যা কপ-
 লে আত্মনাশ করত তুঃখিতা হইয়া পাতালে

প্রবিশ্ত পরমঃ স্থানং কপালং ব্রহ্মণো হরঃ ।
 গণানামগ্রতো দেবঃ স্থাপয়ামাস শকরঃ ॥ ১০১
 স্থাপয়িত্বা মহাদেবো নন্দো তুচ্চ কলেবরম্ ।
 উক্কা স জীবমবীতি বিকবেহসৌ স্থপানিধিঃ ॥
 যে অরন্তি ময়াজস্রং কপালং বেষমুত্তমম্ ।
 তেষাং বিনশ্চতি কিপ্রমিহামুজ চ পাতকম্ ॥
 আগম্য ভীৰ্ণপ্রবরে নানং কৃতা বিধানতঃ ।
 তর্পরিত্বা পিতৃন দেবান্ মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥
 অশাশ্বতঃ জগজ্জাত্বা যেহস্মিন স্থানে
 বসন্তি তৈব ।

দেহান্তে তৎ পরঃ জ্ঞানং নদ্যামি পরমং পদম্ ॥
 ইতীদমুক্কা ভগবান্ সমালিঙ্গ্য জনার্দনম্ ।
 সতৈব প্রমথেশ্বরৈঃ কপাদন্তরীযত ॥ ১০৬
 স লক্। ভগবান্ কুক্ষো বিধক্সেনং ত্রিশূলিনঃ
 নঃ দেশমগমৎ তুণং গৃহীত্বা পরমং বপুঃ ॥ ১০৭
 এতথঃ কথিতং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।

প্রবেশ করিয়াছিল। মহাদেব পরম স্থানে
 প্রবেশ করিয়া ব্রহ্মার কপাল, গণসকলের
 সম্মুখে স্থাপন করিলেন। নন্দানিধি মহাদেব
 কপাল স্থাপন করিয়া “জীবন প্রাপ্ত হউক”
 এই বলিয়া বিকুকে বিধক্সেনের কলেবর
 প্রদান করিয়াছিলেন। “যে ব্যক্তি আমার
 উত্তম কপালমুক্ত রূপ সর্ম্বদা অরণ করিবে,
 তাহারিগের ঐহিক ও পারত্রিক পাপসমূহ
 অস্তি সন্দ্ব নষ্ট হইবে। মানবগণ এই ভীর্ণ-
 প্রবরে আগমন করিয়া স্নান করত পিতৃ ও
 দেবতাগণের তর্পণ করিলে, ব্রহ্মহত্যা-পাপ
 হইতে মুক্ত হইবে। যে ব্যক্তি এই জগৎকে
 অনিন্দ্য জানিয়া এই ভীর্ণে বাস করিবে,
 দেহান্তকালে আমি তাহাকে পরম জ্ঞান ও
 পরমপদ প্রদান করিব।” ভগবান্ মহাদেব
 এই কথা বলিয়া জনার্দনকে আলিঙ্গন করত
 কপালমধ্যে প্রবেশগণের সহিত অভ্যহিত
 হইলেন। ভগবান্ কুক্ষ ও ত্রিশূলী হইতে
 বিধক্সেনকে লাভ করিয়া পরম শরীর ধারণ
 করত অস্তি সন্দ্ব বীর স্থানে গমন করিলেন।
 মহাদেবের অভিশ্রিত তত্ত্বজনক ও মহাপাতক-

কপালমোচনঃ ভীর্ণঃ স্থাণোঃ প্রবতরং শুভম্ ॥
 য ইমং পঠতেহব্যায়ং ব্রাহ্মণানাং সতীপতঃ ।
 মানসৈর্বাচিকৈঃ পাঠৈঃ কার্ষিকৈশ্চ প্রমুচ্যতে ॥
 ইতি ত্রিকোর্থে মহাপুরাণে উপরিভাগে
 কপালমোচনমাহাশ্রমে নামৈক-
 ত্রিংশৎস্থায়ঃ ॥ ৩১ ॥

বাক্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ব্যাস উবাচ ।

সুপ্রাপ্ত সুপ্রাঃ তপ্তামগ্নিবর্ণাং স্বয়ং পিবেৎ ।
 নির্দম্বকাঃ স তত্রা মুচ্যতে চ দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১
 গোমুত্রমগ্নিবর্ণং বা গোশকুট্রসমেব বা ।
 পয়ো স্তত্ত্ব জলং বাথ মুচ্যতে পাতকাৎ ততঃ
 জলার্জবাসাঃ প্রয়তো ধাত্বা নারায়ণং হরিম্ ।
 ব্রহ্মহত্যাভ্রতকাঞ্চ চরেৎ কৃত্যোপশান্তয়ে ॥ ৩
 সুবর্ণস্তেয়কুচিপ্রো রাজানমতিগম্য তু ।

নাশক কপালমোচননামক ভীর্ণের বিষয়
 আপনাদিগের নিকটে এই কথিত হইল। যে
 ব্যক্তি ব্রাহ্মণসমীপে এই অধ্যায় পাঠ করে,
 সে কার্ষিক, বাচিক ও মানসিক সৰ্ব্ব প্রকার
 পাপ হইতে মুক্ত হয়। ১০৮—১০৯।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

বাক্ত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—সুপ্রাপ্যী ব্রাহ্মণ অগ্নি-
 বর্ণা তপ্ত সুপ্রা স্বয়ং পান করিবে। সেই অগ্নি-
 বর্ণা সুপ্রাচার শরীর দ্বন্দ্ব হইলে পাপ হইতে
 সে মুক্ত হইবে। অথবা গোমুত্র বা গোময়রস
 বা গব্য, দুগ্ধ বা স্তত্ব অথবা জল অগ্নিবর্ণ
 করিয়া পান করিবে; তাহাচার শরীর দ্বন্দ্ব
 হইলেই সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে। অথবা
 পাপকরের নিমিত্ত জলার্জ বস্ত্র পরিধানপূর্বক
 তুচি ও বিকু-ধান-পরায়ণ হইয়া ব্রহ্মহত্যা-
 ভ্রতাজ্ঞান করিবে। সুবর্ণস্তেয়কারী (ব্রাহ্মণ-
 কার্ষিক-অবীতিরতিবান্-সুবর্ণাশহারী) দ্বিজ

বর্ষ খ্যাপদন করায়ঃ ভবানুশাসিতি ॥ ৪
 গৃহীবা বুঝলঃ রাজা সুরুত্যাং তু তং স্বয়ং ।
 বধেন তথ্যতে স্তেনো ব্রাহ্মণতপসাধবা ॥ ৫
 ক্লেদনাদায় বুঝলঃ লকুচঃ বাপি খাদিরম্ ।
 শক্তিকাদায় ভীক্সাশ্রামায়সঃ নগুমেব বা ॥ ৬
 রাজা তেন চ গন্তব্যো মুক্তকেশেন ধাবতা ।
 আচক্ষাণেন তৎ পাপমেতৎকর্ম্মাস্মি শাধি মাম্
 শাসনায়া বিমোক্ষায়া স্তেনঃ স্তেরাধিসূচ্যতে ।
 অশাসিতা তু তং রাজা স্তেনস্তাপ্রোতি কিম্বিদম্
 তপসাপনোত্তমোচ্ছঃ সুবর্ণস্তেয়জং মলম্ ।
 চীরবাঙ্গা ঘিঞ্জোহরণো চরেব্রহ্মহরণো ব্রতম্ ॥ ১০
 স্নানোপমেধাবতৃধে পুতঃ স্তাদধবা বিজঃ ।
 প্রদদ্যাচ্চাধ বিধেভ্যঃ স্বাস্তত্যাং হিরণ্যকম্ ॥
 চরেদ্বা বৎসরং কৃষ্ণং ব্রহ্মচর্যপরায়ণঃ ।
 ব্রাহ্মণঃ স্বর্ণহারী তু তৎপাপস্তাপমুক্তয়ে ॥ ১১

রাজার নিকটে হাইয়া বলিবে, “মহারাজ !
 আমি সুবর্ণ অপহরণ করিয়াছি, আমাকে
 শাসন করুন ।” রাজা বুঝল গ্রহণ করিয়া
 তদ্বারা স্বয়ং তাহাকে এতবার আঘাত করি-
 বেন । মৃত্যু হইলে সুবর্ণহারী পাপ হইতে
 মুক্ত হইবে । কিন্তু ব্রাহ্মণ কেবল তপস্তা-
 দ্বারাও সেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ।
 লকুচ অথবা খদিরকাঠ-নির্মিত বুঝল ভীক্সা
 শক্তি (লোহাস্রাবণের) ও লোহদণ্ড ইহার
 অন্ততম ক্লেদ লইয়া মুক্তকেশে ক্রতগমনে
 রাজসরীপে গমন করিয়া স্বকীয় সেই পাপ-
 প্রকাশপূরক বলিবে যে, এই কর্ম্ম আমি
 করিয়াছি, ইহা দ্বারা আমার শাসন করুন ।
 রাজার শাসনে বা রাজার ক্রমায় সুবর্ণগাহারী
 পাপ হইতে মুক্ত হইবে । কিন্তু রাজা
 তাহাকে যদি শাসন না করেন, তবে রাজাই
 সেই পাপে শিষ্ট হইবেন । তপস্তা দ্বারা
 সুবর্ণস্তেয়-পাপনাশেচ্ছ হইলে ব্রাহ্মণ চীর
 পরিধান করিয়া অরণ্যে ব্রহ্মচর্য্যব্রত
 করিবে অথবা ব্রাহ্মণ অবমেধাবতৃধে স্নান
 করিবে অথবা স্বীয় স্বরীর-পরিমিত সুবর্ণ
 ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবে । অথবা সুবর্ণপ-

ভরোর্ত্যায় সমাকল্প ব্রাহ্মণঃ কাম্যোচ্ছিতঃ ।
 আলিঙ্গয়েৎ দ্বিঃ তপ্তাং দীপ্তাং কার্কাটসীং
 কৃত্যম্ ॥ ১২
 স্বয়ং বা শিশু বুঝলঃ বৃক্সত্যাধায় চাঙ্গসৌ ।
 অভিগচ্ছেদক্ষিপাশামানিপাতাদজিহ্বগঃ ॥ ১৩
 ভর্ষকঃ বা হতঃ শুষোক্তরেদ্বা ব্রহ্মহং ব্রতম্ ।
 শাখাঃ বা কণ্টকোপেতাঃ পরিষজ্যাধ বৎসরম্
 অধঃ শরীত নিয়তো মুচ্যতে গুরুহরণঃ ॥ ১৪
 কৃষ্ণঃ বান্দঃ চরেদ্বিপ্রচীরবাঙ্গাঃ সমাধিতঃ ।
 অবমেধাবতৃধকে স্নানো বা তথ্যতে দ্বিজঃ ॥ ১৫
 কালেহষ্টমে বা ভূজানো ব্রহ্মচারী সঙ্গব্রতী ।
 স্নানোপমেধাং বিহরঃ ব্রহ্মহং ব্রহ্মপদায়ণঃ ॥ ১৬

হারী ব্রাহ্মণ তৎপাপক্ষয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্য-
 পরায়ণ হইয়া এক বৎসরকাল ব্রতাহীন
 করিবে । ১—১১ । কাম্যাতুর হইয়া গুরু-
 পড়াগমন করিলে লৌহ দ্বারা শ্রী-আকৃতি
 নির্মাণ করিয়া তাহা উত্তপ্ত করিয়াও আলিঙ্গন
 করিবে । অথবা স্বয়ং স্বীয় লিঙ্গ অণ্ডকোর
 ছেদন করত বহন্তে লইয়া, যতক্ষণ দেহ-
 পাত না হয়, ততক্ষণ বক্রগতি পরিভ্রমণ
 করিয়া দক্ষিণদিকে গমন করিবে । অথবা
 গুরু কার্য্যার্থে হত হইলে তত্ব হইবে, অথবা
 ব্রহ্মহত্যাব্রত করিবে অথবা কণ্টকযুক্ত বৃক্স-
 শাখা আলিঙ্গন করিয়া বৎসর ব্যাপিমা নিরন্ত
 অধঃশয়ন করিবে ; তাহা হইলে গুরুতল্লগ
 পাপমুক্ত হইবে । অথবা বকল পরিধানপূর্ব্বক
 সমাধিত হইয়া সংবৎসর ব্যাপিমা প্রাজাপত্য-
 ব্রত করিলে বা অবমেধাবতৃধে স্নান
 করিলে মুক্ত হইবে । গুরুপরাগামী ব্যক্তি
 তিন বৎসর কাল সর্দঙ্গা ব্রতী, ব্রহ্মচারী
 ও অষ্টমকালে ভোজনকারী * হইবে ;
 তিন দিন অন্তর জলমাত্র পান করিবে এবং

* তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ দিনের
 রাতিতে যে ভোজন করে, তাহাকে অষ্টমকালে
 ভোজনকারী বলে ।

অধঃশায়ী জিহ্বাবৈৰ্ভদ্রব্যশোহতি পাতকম্ ।
 চাত্মাশানি বা কুৰ্য্যৎ পঞ্চচর্য্যি বা পুংঃ ॥১৭
 পতিভেদে সন্ত্যবুত্তানামধ বক্ষ্যামি নিরুতিম্ ।
 পতিভেদে তু সংসর্গঃ যো যেন কুতচে বিজঃ ।
 স তৎপাপাপনোনার্থং তন্তৈব ব্রতযাচরেৎ ॥১৮
 তপ্তকঙ্ক চরেৎবাংধ সবৎসরমতন্ত্রিতঃ ।
 বাঙ্গাগিকে তু সংসর্গে প্রায়শ্চিত্তাঙ্গিমহতি ॥ ১৯
 এতিব্র তৈরপোহন্তি মহাপাতকিনো মনম্ ।
 পুণ্যতীর্থাভিগমনাং পৃথিব্যাং বাধ নিরুতিঃ ॥২০
 বন্ধহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুৰ্ব্বননাগমম্
 কুৰ্ব্বা তৈস্তাপি সংসর্গঃ ব্রাহ্মণঃ কামচ্যারতঃ ॥২১
 কুৰ্ব্বাদনশনং বিপ্রঃ পুণ্যতীর্থে সমাহিতঃ ।
 জলন্তঃ বা বিশেষদায়ং ধ্যায়া দেবঃ কপদিনম্ ॥
 ন হত্যা নিরুতিদৃষ্টা মুনিতিপূৰ্ব্ববাহিতিঃ ।

তন্মাৎ পুণ্যেবু তীর্থেবু নহন বাপি বসেহকম্ ॥
 গহা হুহিতরং বিপ্রঃ স্বসারং বা সুর্য্যমপি ।
 প্রবিশেচ্ছন্নং দীপ্তং যতিপূৰ্ব্বমতি হিতিঃ ॥
 মাতৃঘনাং মাতুলানীং ভৈৰব চ পিতৃঘনম্ ।
 ভাগিনেয়ীং সমাক্রম্য কুৰ্ব্বাৎ কঙ্কাতিকঙ্ককম্ ॥
 চাত্মাশয়ং বা কুৰ্ব্বাৎ তন্ত পাপন্ত শাস্তয়ে ।
 ধ্যানং দেবং জগদ্বোনিমনাদিনিধনং হরিম্ ॥
 ভ্রাতৃত্বার্থ্যাং সমাক্রম্য কুৰ্ব্বাৎ তৎপাপশাস্তয়ে ।
 চাত্মাশানি চর্য্যি পঞ্চ বা সুরমাহিতঃ ॥ ২৭
 পিতৃঘনেয়ীং গহা তু স্বসার্য্যং মাতুরেব চ ।
 মাতুলন্ত সূতং বাপি গহা চাত্মাশয়ং চরেৎ ॥
 সখিভাৰ্য্যাং সমাক্রম্য গহা ভ্রাতীং ভৈৰব চ ।
 অহোরাত্রোষিতো কুৰ্ব্বা তপ্তকঙ্কঃ সমাচরেৎ ॥
 উদকা গমনে বিপ্রস্তিরাঞ্জেণ বিভূষ্যতি ।
 চাত্মাশয়গমনে চৈব তপ্তকঙ্কত্রয়ং বিহঃ ।
 শুদ্ধিঃ সাত্তপনেন স্ত্রান্নাত্মা নিরুতিঃ স্মৃতা ॥ ৩০

অধঃশায়ী হইবে ; স্বানাসনে (৩) বিরহণকারী
 হইবে ; তবে তৎপাপ হইতে মুক্ত হইবে ।
 অথবা চারিটা বা পাঁচটা চাত্মাশয় করিলে
 মুক্ত হইবে । পতিত সংসর্গীর নিরুতি বলি-
 তেছি । যে ব্যক্তি যেহে পতিভেদে সহিত
 সংসর্গ করিবে, তাহারও সেই পাপ হইবে,
 তৎপাপনাশের নিমিত্ত সেই প্রায়শ্চিত্ত করিবে
 সে ব্যক্তি নিরাস হইয়া সংবৎসর কাল তপ্ত-
 কঙ্ক করিবে । ছয় মাস সংসর্গ করিলে অর্দ্ধ
 প্রায়শ্চিত্ত করিবে অর্থাৎ ছয় মাস তপ্তকঙ্ক
 করিবে । এই সকল ব্রত করিলে মহাপাত-
 কীর পাপনাশ হইবে । অথবা পৃথিবীস্থ পুণ্য-
 তীর্থে পর্যটন করিলেও পাপক্ষয় হইবে
 ১২—২০ । বন্ধহত্যা, সুরাপান, স্তেয়
 গুৰ্ব্বননা-গমন ও এই সকল ব্যক্তির সহিত
 জ্ঞানত সংসর্গ করিলে ব্রাহ্মণ অনশন করিবে
 অথবা সমাহিত চিত্ত সমস্ত পুণ্যতীর্থে পর্যটন
 করিবে অথবা মহাশয়কে ধ্যান করত জলন্ত
 অগ্নিতে প্রবেশ করিবে । মহাপাতকীর পক্ষে

ব্রহ্মবাদী স্বয়ংগণকর্তৃক ইং তিন্ন আর অন্য
 প্রায়শ্চিত্ত নির্দিষ্ট হয় নাই, অতএব মহাপাতকী
 পুণ্যতীর্থে পর্যটন অথবা স্বীয় দেহকে দহ
 করিবে । স্বীয় হুহিতা, ভগিনী বা পুত্রবধূতে
 জ্ঞানতঃ গমন করিলে জলন্ত অগ্নিতে প্রবেশ
 করিবে; ইহাই শাস্ত্রমধ্যাক্ষা । মাতৃঘনা, পিতৃঘনা,
 মাতুলানী বা ভাগিনেয়ীগমন করিলে কঙ্কাতিক-
 কঙ্ক ব্রত করিবে ; অথবা সেই পাপের শাস্তির
 জন্য জগদ্বোনি অনাদিনিধন তরিকে ধ্যান
 করত চাত্মাশয় ব্রত করিবে । ভ্রাতৃত্বার্থ্যাং-গমন
 করিলে সেই পাপ-শাস্তির নিমিত্ত সমাহিত
 হইয়া চারিটা বা পাঁচটা চাত্মাশয় করিবে । পিতৃ-
 ঘনার কন্ডা (পিতৃভূতা ভগিনী), মাতৃঘনার
 কন্ডা (মাতৃভূতা ভগিনী) বা মাতুলকন্ডা গমন
 করিলে চাত্মাশয় করিবে । সখ্য ভাৰ্য্যা বা
 ভ্রাতী গমন করিলে অহোরাত্র উপবাস করিয়া
 তপ্তকঙ্ক করিবে । স্বতুমতী গমন করিয়া জিহ্বা
 উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে । চাত্মাশয় গমন
 করিলে তিনটি তপ্তকঙ্ক করিবে, অথবা সাত্তপন
 ব্রত করিবে; ইহা তিন্ন নিরুতি নাই ২১—৩০ ।

* স্বানাসনে বিরহণ লুট্টা লুট্টা বাওয়া
 অথবা খেচ্ছাবিচরণ অর্থাৎ কিছুকাল বলিয়া
 কিছুকাল দণ্ডমান থাকিয়া বিচরণ করা ।

ଯାତ୍ରାଗୋତ୍ରୀ ସମାଜକୁ ସମାନପ୍ରବରାଣ ଡାକ ।
 ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣେ ଉଦ୍ୟୋଗେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାନ୍ତା ସମାହିତଃ । ୩୧
 ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବ୍ରାହ୍ମଣୀଃ ଗହା କୁଞ୍ଜବେକଃ ସମାଚରେଃ ।
 ବନ୍ଧୁକାଂ ଦୂରାସିଦ୍ଧା ତୁ ଚରେଚାନ୍ତ୍ରାୟଣବ୍ରତମ୍ । ୩୨
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟାସୁ ପୁରଃ ଉଦ୍ୟୋଗାୟାସୋନିସୁ ।
 ରେତଃ ସିଂହା ଜଳେ ଚୈବ କୁଞ୍ଜଃ ସାନ୍ତପନଃ ଚରେଃ ।
 ବନ୍ଧୁକୀଗମନେ ବିଶ୍ରାନ୍ତରାତ୍ରେଃ ବିଦ୍ୟାତି ।
 ଗାବି ମୈଥୁନସାମେବ ଚରେଚାନ୍ତ୍ରାୟଣବ୍ରତମ୍ । ୩୩
 ଅଜ୍ଞାବିମୈଥୁନଃ କୁହା ଶ୍ରୋତ୍ରାପତ୍ୟଃ ଚରେଦ୍ବିଜଃ ।
 ପତିତାକା ଶ୍ରବଃ ଗହା ତ୍ରିତଃ କୁଞ୍ଜବିଦ୍ୟାତି ।
 ପୁରୁଣୀଗମନେ ଚୈବ କୁଞ୍ଜଃ ଚାନ୍ତ୍ରାୟଣଃ ଚରେଃ । ୩୪
 ନଟୀଃ ଶୈଳୁଷକାଞ୍ଚିବ ରଞ୍ଜକୀଃ ବେପୁଞ୍ଜୀବିନାମ୍ ।
 ଗହା ଚାନ୍ତ୍ରାୟଣଃ କୂର୍ଯ୍ୟାଂ ତଥା ଧର୍ମୋପଜୀବିନାମ୍ ।
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରବଃ ଗଚ୍ଛେଂ କଥାଞ୍ଚିଂ କାମଯୋହିତଃ ।
 ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତାଂ ଚରେଦୈକଂ ବସିତା ଗର୍ଦ୍ଧତାଞ୍ଜିନମ୍ । ୩୫
 ଉପସ୍ଥାପନେଂ ଶ୍ରବଣଂ ସ୍ବାପାଂ ପରିକୀର୍ତ୍ତୟନ୍ ।
 ସଂବତ୍ସରେଂ ଚୈକେନ ତନ୍ୟାଂ ପାପାଂ ପ୍ରମୁଚ୍ୟାତେ ।

ଯାତ୍ରାଗୋତ୍ରୀ ବା ସମାନପ୍ରବରାଣମନ କରିଲେ ବିଷୁବ୍ଧ
 ଚିତ୍ତେ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ କରିଲେ ଗୁହ୍ନ ହୁଏ । ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ଯଦି ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣୀତ୍ତେ ଗମନ କରେ, ତାହା ହୁଏଲେ
 ଏକବତ୍ସର କୁଞ୍ଜ (ଶ୍ରୋତ୍ରାପତ୍ୟ) ଏବଂ ବନ୍ଧୁ
 (ଅବିବାହିତା ବା ଅନୁଭୂତୀ) ଗମନ କରିଲେ
 ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ କରିବେ । ଯନ୍ତ୍ରାୟାତ୍ରେ, ଶୁଦ୍ଧତ୍ତାତ୍ରେ,
 ଧୋନିତ୍ତର ସ୍ଥାନେ ଓ ଜଳେ, ରେତଃସେକ କରିଲେ
 ସାନ୍ତପନ ବ୍ରତ କରିବେ । ଅସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଗମନ କରିଲେ
 ଜିରାଞ୍ଜ ଉପବାସ କରିବା ଗୁହ୍ନ ହୁଏ । ଗୋ-
 ଗମନ କରିଲେ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ ବ୍ରତ କରିବେ । ଛାଗି ବା
 ମେଘୀ ଗମନ କରିଲେ ଶ୍ରୋତ୍ରାପତ୍ୟ କରିବେ ।
 ପତିତା ସ୍ତ୍ରୀ ଗମନ କରିଲେ ତିନିଟି ଶ୍ରୋତ୍ରା-
 ପତ୍ୟ କରିବେ । ପୁରୁଣୀ ଗମନ କରିଲେ
 ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ ବ୍ରତ କରିବେ, ନଟୀ, ଶୈଳୁଷୀ, ରଞ୍ଜକୀ,
 ବଂଶଜୀବିକୀ ଏବଂ ଚର୍ମୋପଜୀବିନୀ ରମ୍ୟୀ
 ଗମନ କରିଲେ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ କରିବେ । ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଯଦି କାମଯୋହିତ ହୁଏ ସ୍ତ୍ରୀ ଗମନ କଲେ, ତବେ
 ଗର୍ଦ୍ଧତଚର୍ମ ପରିଧାନ କରିବା ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ଗୃହେ ଶିକ୍ଷା
 କରିବେ ଏବଂ ନିଜେର ପାପ ଧ୍ୟାପନ କରିବା
 ତ୍ରିପଦ୍ୟା ସ୍ନାନ କରିବେ ; ଏହିପ୍ରକାର ବ୍ରତ ଏକ

ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାବ୍ରତକାପି ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତାନ୍ତରେହୁଏ ।
 ଗୁହ୍ନେ ହବକୀନୀ ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟାତ୍ରେହିତଃ । ୩୬
 ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତାନ୍ତରେହିତଃ ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟାତ୍ରେହିତଃ ।
 ରେତସତ୍ତ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତେଂ ପ୍ରାୟାଶ୍ଚିତ୍ତଃ ସମାଚରେଃ । ୩୭
 ଓକ୍ତାଂ ପୁରୁଷିକାନ୍ତଃ ସହାୟାଦ୍ବିତ୍ତିଃ ସମା ।
 ସଂବତ୍ସରଂ ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ନଚ୍ଚେଂ ଶିକ୍ଷାଞ୍ଚନଃ ଗୁହ୍ନେ । ୩୮
 ସାବିତ୍ରୀକ ଜପେଚୈବ ନିତ୍ୟଂ କ୍ରୋଧବିବର୍ଜିତଃ ।
 ନଦୀତୀରେସୁ ଧୀର୍ବେସୁ ତନ୍ୟାଂ ପାପାସ୍ମିନ୍ୟୁଚ୍ୟାତେ । ୩୯
 ହା ତୁ କଞ୍ଚିତ୍ସଂ ବିଶ୍ରାଃ କୂର୍ଯ୍ୟାଦ୍ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ବ୍ରତମ୍ ।
 ଅକାୟତୋବୈ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତାନ୍ତ ନତ୍ୟାଂ ପଞ୍ଚମତଃ ଗହାମ୍ ।
 ଅକଂ ଚରେଦ୍ବ୍ୟାନୁଗତୋ ବନବାସୀ ସମାହିତଃ ।
 ଶ୍ରୋତ୍ରାପତ୍ୟଃ ସାନ୍ତପନଃ ତପଃକୁଞ୍ଜଃ ବା ସୟମ୍ । ୪୦
 ଶ୍ରୋତ୍ରାପତ୍ୟ କାୟତୋ ବୈଶ୍ରାଃ କୂର୍ଯ୍ୟାଂ ସଂବତ୍ସରବ୍ରତମ୍ ।
 ଗୋସହସ୍ରତ୍ତ ପାପଞ୍ଚ କୂର୍ଯ୍ୟାଦ୍ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ବ୍ରତମ୍ ।
 କୁଞ୍ଜାନ୍ତକୁଞ୍ଜୋ ବା କୂର୍ଯ୍ୟାଦ୍ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ବା । ୪୧

ବତ୍ସର କରିଲେ ସେହି ପାପ ହୁଏତେ ଗୁହ୍ନ ହୁଏ ।
 ଅଥବା ଯଦି ଛୟମାସ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟାତ୍ରେହିତ ହୁଏ
 ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା-ବ୍ରତ କରିବେ, ତାହା ହୁଏଲେ ଅବକୀନୀର
 * ପାପ ହୁଏତେ ଗୁହ୍ନ ହୁଏ । ୩୬—୩୭—ରେତଃ
 ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏଲେ ଶିକ୍ଷାପୁରୁଷ ଓ ଅଗ୍ନିପୂଜନ
 ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ନା କରିବା ପ୍ରାୟାଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବେ । ଓକ୍ତାଂ-
 ପୁରୁଷ ମହାବ୍ୟାହତ୍ତିଦ୍ବାରା ସଂବତ୍ସର କାଳ ହୋମ
 କରିବେ, ଗୁହ୍ନ ହୁଏ ସାନ୍ତପନ ଶିକ୍ଷା ବନ୍ଧ
 ଆହାର କରିବେ, ନଦୀତୀରେ ବା ଧୀର୍ବେ କ୍ରୋଧ-
 ବିବର୍ଜିତ ହୁଏ ସାବିତ୍ରୀ ଜପ କରିବେ ; ତାହା
 ହୁଏଲେ ସେହି ପାପ ହୁଏତେ ବିଷୁବ୍ଧ ହୁଏ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ, କଞ୍ଚିତ୍ସଂ ବଧ କରିବା ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାବ୍ରତ କରିବେ
 କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନତଃ ବଧ କରିଲେ ଛୟମାସ ବ୍ୟାପିବା
 ପଞ୍ଚାଶଂ ଗୋକ ଦାନ କରିବେ । ଅଥବା ବନେ ବାସ
 କରତ ଧ୍ୟାନଗୁହ୍ନ ହୁଏ ସମାହିତ ଚିତ୍ତେ
 ସଂବତ୍ସରକାଳ ଶ୍ରୋତ୍ରାପତ୍ୟ, ସାନ୍ତପନ, ଅଥବା
 ତପଃକୁଞ୍ଜ ବ୍ରତ କରିବେ । ଜ୍ଞାନପୁରୁଷ ବୈଶ୍ରାଂ
 କରିଲେ ତିନିବତ୍ସର ବ୍ୟାପିବା ସହସ୍ର ଗୋକ ଦାନ
 କରିବେ ଅଥବା ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା-ବ୍ରତେର ପାପ (ଶିକ୍ଷା)
 ପ୍ରାୟାଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବେ । ଅଥବା କୁଞ୍ଜାନ୍ତକୁଞ୍ଜ
 : ରେତଃସେକଚାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ନାମ ଅବକୀନୀ ।

সংবৎসর ত্রতঃ কুর্বাণুল্লাহ হওয়া প্রবাদতঃ ।
 গোস্বামীশাহাদক দদ্যাৎ তৎপাশপাশতয়ে ॥ ৪৭ ॥
 অষ্টৌ বর্ষাণি বটী জীণি কুর্বাণুল্লাহরণো ত্রতম্
 হওয়া তু কত্রিয় বৈশ্বাং শূদ্রকৈব যথাক্রমম্ ॥ ৪৮ ॥
 নিহত্য ব্রাহ্মণীং বিশ্বেষট্ঠবর্ষঃ ত্রতঃ চরেৎ ।
 রাজকন্তাং বর্ষষট্ঠকং বৈশ্বাং সংবৎসরত্রয়ম্ ॥
 সংবৎসরেন শুধ্যত শূদ্রাঃ হওয়া বিজ্ঞোক্তমঃ ।
 বেস্তাঃ হওয়া বিজ্ঞাতিস্ত কিকিঙ্কল্যাদিহাতয়ে ॥
 অন্ত্যজানাঃ বধে চৈব কুর্বাণুল্লাহরণঃ ত্রতম্ ।
 পরাকেশাধবা শুক্লিতিতাহ ভগবান্ মম্বঃ ॥ ৫১ ॥
 মণ্ডুকঃ নকুলঃ কাকঃ বিড়ুরাঙ্ক মুখকম্ ।
 বানঃ হওয়া বিজঃ কুর্বাণং ঘোড়শাশঃ মহাত্রতম্
 পরঃ পিবেৎ ত্রিরাত্র শানঃ হওয়া হতপ্রিতঃ ।
 মার্জারঃ বাধ নকুলঃ ঘোজনকাধনে ত্রয়েৎ ॥
 কুক্কঃ শাদশরাত্রস্ত কুর্বাণনববধে বিজঃ ।

বা চন্দ্রায়ণ ত্রত করিবে। জ্ঞানপূর্বক শূদ্র-
 হত্যা করিলে সংবৎসরকাল ত্রত করিবে
 অথবা সেই পাপ-কর্যের নিরিত পীচনত বা
 আড়াই শত গোক দান করিবে। কত্রিয়,
 বৈশ্ব বা শূদ্রহত্যা করিলে যথাক্রমে আট
 বৎসর, ছয় বৎসর ও তিন বৎসর ব্রহ্মহত্যা
 ত্রত করিবে। ব্রাহ্মণী-হত্যাচারী ব্রাহ্মণ আট
 বৎসর ব্রহ্মহত্যা ত্রত করবে। কত্রিয়কন্তা-
 হত্যাচারী ব্রাহ্মণ ছয় বৎসর ত্রত করিবে।
 বৈশ্ব রমণী হত্যাচারী ব্রাহ্মণ তিনবৎসর
 ত্রত করবে। ব্রাহ্মণ শূদ্রহত্যা করিলে সংবৎ-
 সর ব্রহ্মহত্যা ত্রত করিবে। বেস্তাহত্যাচারী
 বিজ্ঞাতি, ব্রাহ্মণকে কিছু দান করিলে শুদ্ধ
 হইবে। ৪১—৫০। অন্ত্যজ-ভাতীয় রমণী বধ
 করিলে চন্দ্রায়ণ ত্রত করিবে অথবা পরাক
 ত্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে, ভগবান্ মম্ব এই কথা
 বলিয়াছেন। ভেক, নকুল, কাক, গ্রাম্যশুকর,
 মুখিক ও কুকুর হত্যা করিলে মহাত্রতের
 (ষাদশবারিক ত্রতবিশেষের) ঘোড়শাশ
 প্রায়শ্চিত্ত জানিবে। অথবা কুকুরহত্যাচারী
 নিরলস হইয়া ত্রিরাত্র পদঃ পান করিবে।
 বিড়াল বা নকুল বধ করিলে ঘোজনপরিমিত

অর্চাঃ কাকারসোঃ দদ্যাৎ সর্পাঃ হওয়া
 বিজ্ঞোক্তমঃ ॥ ৫৪ ॥
 পলাশভারকং যদে সসীকটৈকমাধিকম্ ।
 স্ততকুন্তং বরাতে তু তিলজোপন্ত তিত্তিরে ॥ ৫৫ ॥
 শুকে বিহারনঃ বৎসঃ ক্রৌঞ্চঃ হওয়া ত্রিহারনক্ ।
 হওয়া হংসঃ বলাকাঃ বকঃ বর্হিণমেব চ ॥ ৫৬ ॥
 বানরঃ স্তেনভাসৌ চ স্পর্শয়েদ্ ব্রাহ্মণায় গাম্ ।
 ক্রব্যাগাং মৃগান্ হওয়া ধেহুং দদ্যাৎ পরশ্বিনীম্
 অক্রবাগান্ বৎসতরীমুহুঃ হওয়া তু কুকলম্ ।
 কিকিদেব তু বিশ্বেষ দদ্যাৎ দ্বিমতঃ বধে ॥ ৫৮ ॥
 অনবুট্টকৈব হিংসায়াঃ প্রায়শ্চিনে শুধ্যতি ।
 কলদানাং বৃক্ষাণাং ছেদনে অপ্যমুক্ণতম্ ॥ ৫৯ ॥
 গুল্লবমীলতানাং পুশ্পিতানাং বীক্ষাম্ ।
 অন্তেষ্টকৈব বৃক্ষাণাং সরসানাং সর্বশঃ ॥ ৬০ ॥

পথ গমন করিবে। ব্রাহ্মণ অববধ করিয়া
 ষাদশরাত্র ত্রত করিবে; সর্পহত্যা করিয়া এক
 ব্রাহ্মণকে কুকুলোহময় অর্চা (প্রতিমা)
 প্রদান করিবে। নপুংসকে বধ করিলে
 একভার (১৮০০০) তোলা পলাশ (বৃক্ষ) প্রদান
 করিবে। অথবা ব্রাহ্মণকে একমাবকপরি-
 মিত সীসক দান করিবে। বরাহ হত্যা
 করিলে স্ততকুন্ত এবং তিত্তির-পক্ষী হত্যা
 করিলে এক জোণ (৩২ সের) পরিমাণ তিল
 দান করিবে। শুকপক্ষী বধ করিলে শিববীর
 গোক দান করিবে; ক্রৌঞ্চ বধ করিলে তিন-
 বৎসরবয়স্ক গোক দান কর্তব্য; এবং হংস,
 বলাক, বক, ময়ূর, বানর, স্তেন পক্ষী ও
 ভাসপক্ষী বধ করিলে ব্রাহ্মণকে একটা গোক
 দান করিবে। আর মাংসভক্ষণীল ব্যাঘ্রাদি
 বধ করিলে পরশ্বিনী ধেহু দান করিবে।
 হরিণাদি পশু বধ করিলে বৎসভট্টী দান
 করিবে। উট্র বধ করিলে একরতি স্তূর্ণ
 দান করিবে। অস্থিহৃত্ত প্রাণী বধ করিলে
 ব্রাহ্মণদ্বিগকে কিকিৎ দান করিবে। অহি-
 হীন প্রাণীর বধে প্রায়শ্চিনে জানিবে। শুদ্ধ
 হইবে। কলবান্ বৃক্ষের ছেদনে অমুক্ণত
 অপ করিবে। গুল্ল বমী, ও মতা ছেদন

কলপুশোভনানাং স্তবপ্রাশো বিশোধনম্ ।
হস্তিনাং বধে দৃষ্টং তত্ত্বকল্পং বিশোধনম্ ॥৩১
চান্দ্রায়ণং পরাকং বা গাং হবা তু প্রমাদতঃ ।
মতিপূর্ববধে চান্দ্রাঃ প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥৩২

ইতি ঐকোশ্রে মহাপুরাণে উপনিষাদে
ব্রহ্মবিদ্যায়াং প্রায়শ্চিত্তনিয়মে
ষাড্বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্রাস উবাচ ।

মহুযাণাং হরণং কৃদা ত্রীণাং গৃহস্ত চ ।
বাপীকৃশজলানাং শুধ্যোচ্চান্দ্রায়ণেন তু ॥ ১
দ্রব্যানামন্নসারিণাং স্তেয়ং কৃদান্তবেশনঃ ।
চরেৎ সান্তপনং কল্পং তদ্বিধ্যাত্যাত্মসুদ্ধয়ে ॥ ২
যাত্মারবনচৌধ্যস্ত কৃদা কামাদ্বিজোক্তমঃ ।
সজাতীরপূহাদেব কল্পাকর্মেণ বিদুধ্যতি ॥ ৩

করিলে এবং কলপুশবিশিষ্ট বৃকলতাদির
ছেদনে স্তবপ্রাশনই প্রায়শ্চিত্ত । হস্তী বধ
করিলে তত্ত্বকল্প ব্রত প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।
অজ্ঞানপূর্বক গোহত্যা করিলে চান্দ্রায়ণ বা
পরাক ব্রত করিবে; কিন্তু জ্ঞানপূর্বক
গোহত্যা করিলে প্রায়শ্চিত্ত নাই
জানিবে । ৩১—৩২ ।

ষাড্বিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায় ।

ব্রাস বলিলেন,—পুত্রবহরণ, ত্রীতরণ বা
গৃহহরণ করিলে এবং বাপী ও কৃপের জল
হরণ করিলে চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ
হইবে । অন্নমূল্য দ্রব্য, যাহার বিশেষ প্রায়-
শ্চিত্ত কথিত নাই, এমনতরু জপু সীসক প্রভৃতির
চৌধ্যো, ঐ সকল দ্রব্য তৎস্বাম্যকো প্রত্যর্পণ
করিয়া সান্তপন ব্রত করিবে । ব্রহ্মণ ইচ্ছা-
পূর্বক সজাতীর গৃহ হইতে যাত ও ভক্ষাদি

ভক্ষ্যভোজ্যাপহরণে যানশয্যানন্ত চ ।
পুশ্প-মূল-কলানাং পকগব্যং বিশোধনম্ ॥ ৪
তুণ-কাঠ-ক্রমাণাং শুক্লবস্ত্রং ভেদ্য চ ।
চৈল-চর্ম্মামিষাণাং ত্রিরাত্র স্তাদভোজনম্ ॥ ৫
মণি-মুক্তা-প্রবালানাং তাম্রস্ত রজস্ত চ ।
অয়ঃকাংস্তোপলানাং বাদশাং কণাদনম্ ॥ ৬
কার্পাসকীটজোর্ণানাং দ্বিশকৈকশকস্ত চ ।
পুশ্পগন্ধৌষধীনাং শিবৈচ্চৈব ত্র্যহং পরঃ ॥ ৭
নরমাংসাননং কৃদা চান্দ্রায়ণমবাচরেৎ ।
কাকৈব তথা ধানং জঘা হস্তিনমেব বা ।
বরাহং কুকুটং বাথ তত্ত্বকল্পেণ শুধ্যতি ॥ ৮
ক্রবাদানাং মাংসানি পুরীষং মুজমেব বা ।
গো-গোমায়ু-কপীনাশ তদেব ব্রতমাচরেৎ ।
উপোষ্য বাদশাহক কৃদাউর্জ্জ্বহাদ্যদ্যতম্ ॥ ৯

ধন চৌধ্য করিয়া একবৎসর প্রাজাপত্য
করিলে শুদ্ধ হইবে । মোদকাদি ভক্ষ্য দ্রব্য,
পায়সাদি ভোজ্য দ্রব্য, শকটাদি যান, শয্যা,
আসন, পুশ্প, মূল, ও কলের অপহরণে পক-
গব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবে । তুণ কাঠ
বৃক শুক্লার (তুণলাদি), শুক্ল, বস্ত্র, চর্ম্ম ও
মাংসের অপহরণে ত্রিরাত্র উপবাস করিবে ।
মণি, মুক্তা, প্রবাল, তাম্র, রজহ, লৌহ, কাংস্ত
ও পাষাণ ইহার মধ্যে যে কোন দ্রব্যের হরণে
বাদশ দিন তুণ-কণা ভক্ষণ করিবে ।
কার্পাস বস্ত্র, পট্ট-বস্ত্র, উর্ণানির্ম্মিত কথলাদি,
দ্বিশক (গবাদি), একশক (অবাদি), পুশ্প
(মহুসমস্ত পাঠ—পকী) তাহাই সজত),
চন্দ্রনাড়ি গন্ধৌষধি, এই সকল বস্ত্রের অপ-
হরণে তিনদিন দুহুপান প্রায়শ্চিত্ত । নরমাংস
ভক্ষণ করিলে চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে । কাক,
হুঙ্কর, হস্তী, গোমশুকর, গোম-কুকুট এই
সকল ভক্ষণ করিলে তত্ত্বকল্প করিয়া শুদ্ধ
হইবে । ক্রবাদ (আম-মাংসভোজী পতু-
পকী) গোহ (বাঁড়), শূগল ও বানর এই
সকল জন্তুর মাংস, বিষ্ঠা বা মূত্র ভক্ষণ করি-
লেও তত্ত্বকল্প করিবে এবং বাদশ দিন উপ-
বাস করিয়া কৃদাওমহা দ্বারা স্তবহতি দান

নকুলোলুকমার্জারান্ জন্তু। সাত্তপনং চরেৎ ॥
 খাপলোই-খরান্ জঙ্গা তপ্তকুঙ্কণ ওধ্যতি ॥
 প্রকৃষ্যাকৈব সংকরং পূৰ্ণেণ বিধিনৈব ভু ॥১১
 বককৈব বলাকাক হংসঃ কারগুবং তথা ॥
 চক্রবাকপলং জঙ্গা দাদশাহমভোজনম্ ॥ ১২
 কপোতং টিটিভাংষ্টকব শুকং সারসমেব চ ॥
 উলুকং জালপাদক জঙ্গাপ্যেতদ্ব্রতং চরেৎ ॥১৩
 শিশুমারং তথা চাবং মংস্তমাংসং তৈধেব চ ॥
 জঙ্গা চৈব কটাহারমেতদেব ব্রতং চরেৎ ॥ ১৪
 কোকিলকৈব মংস্তাদান্ মগ্ধকং ভুজগং তথা ॥
 গোমুত্রযাবকাহারো মাসেনৈকেন ওধ্যতি ॥১৫
 জলেচরাংস্ত জলজান্ প্রণুদান্ধ বিধিরান্ ॥
 রক্তপাদান্তথা জঙ্গা সপ্তাহৈকৈতদাচরেৎ ॥ ১৬
 শুনো মাংসং শুকমাংসমাংসার্জক তথা কৃতম্ ॥

করিবে। নকুল (বেজী), পেচক ও ঝিড়াল
 ভক্ষণ করিলে সাত্তপন ব্রত করিবে। ১—১০।
 খাপদ উষ্ট্র ও গর্দভ ভক্ষণ করিলে শুদ্ধির
 জন্তু তপ্তকুঙ্কণ ব্রত করিবে এবং পূৰ্ণ-
 বিধানমত সংকর করিবে। বক, বলাক,
 হংস, কারগুব (হংস বিশেষ) ও চক্রবাকের
 মাংস ভোজন করিলে দাদশাহ উপবাস
 করিবে। কপোত, টিটিভপক্ষী, শুকপক্ষী,
 সারস, পেচক ও শরিরপক্ষী ভক্ষণ করিলে
 দাদশাহ উপবাস করিবে। শিশুমার (জল-
 জন্তু বিশেষ), চাব (নীলকণ্ঠপক্ষী) ও মংস্ত
 মাংস ভক্ষণ করিলে কটাহার (সময়বদ্ধ
 আহার অর্থাৎ যখন ইচ্ছা তখনই আহার না
 করা) হইয়াও পূৰ্ণোক্ত ব্রত (দাদশাহ উপ-
 বাস) করিবে। কোকিল, মংস্তাদ (দেড়ে
 প্রভৃতি), ভেক ও সর্প এই সকল ভক্ষণ
 করিলে এক মাস গোমুত্রের সহিত সিদ্ধ যাবক
 (যবান) আহার করিলে শুদ্ধ হইবে। জল-
 চর, জলজ, প্রভূত (চকু) দ্বারা বাহারা ঠোঁক-
 রায়—কাক-ময়ূরাদি) পক্ষী, বিধির পক্ষী
 (বাহারা বাইবার সময়ে ছড়াইয়া ধায়—
 ভিজিরাদি), রক্তপাদ এই সকল পক্ষী ভক্ষণ
 করিলে সপ্তাহ গোমুত্রের সহিত সিদ্ধ যাবক

ভুক্ত মাংস চরেদেতৎ তৎপাণত্ৰাপনুতয়ে ॥
 বার্তাকং মূলকং শিগ্রং কুটকং চটকং তথা ॥
 প্রাজাপত্যং চরেজঙ্গা শব্দঃ কৃত্তীরমেব বা ॥১৮
 পলাংগুং লতনকৈব ভুক্তা চাত্রারণং চরেৎ ॥
 নালিকং তত্তুলীয়ক প্রাজাপত্যেন ওধ্যতি ॥ ১৯
 অশ্বাষকং তথা পাতং তপ্তকুঙ্কণ ওধ্যতি ॥
 প্রাজাপত্যেন শুদ্ধিঃ স্তাৎ কুমুদন্ত চ ভক্ষণে
 অলাবুঃ কিংগুকৈব ভুক্তাপ্যেতদ্ব্রতং চরেৎ
 উদ্ভূতরক কালেন তপ্তকুঙ্কণ ওধ্যতি ॥ ২১
 বৃথাকরসং-সংযাব-পায়সাপুপসঙ্কলম্ ॥
 ভুক্তা চৈবংবিবদ্বন্তং জিরাঞ্জেণ বিতুধ্যতি ॥ ২২
 পীত্বা কীরণ্যপেয়ানি ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥
 গোমুত্রযাবকাহারো মাসেনৈকেন ওধ্যতি ॥২৩

(আহার করবে। কুকুমারং, শুকমাংস ও
 স্বীয় উদরভূষণের জন্ত আহৃত মাংস (বৃথা-
 মাংস) ভোজন করিলে সেই পাপকরের জন্ত
 এক মাস গোমুত্রের সহিত পক যাবক আহার
 করিবে। বার্তাক (বেগুন-সদৃশ কলবিশেষ),
 মূলক, শিগ্র (শজিনা), কুটক ও চটক এই
 সকল ভক্ষণ করিয়া প্রাজাপত্য করিবে। শব্দ
 ও কৃত্তীর ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য করিবে।
 পলাংগু বা লতন ভক্ষণ করিলে চাত্রারণ
 করিবে। নালিকাশাক (মিষ্টপত্র নালিকা-
 শাক) ও তত্তুলীয় শাক (কুমুদনটে কাটা-
 নটে) ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য করিবে।
 অশ্বাষক (অন্নকুচী) ও পাত (হরিভাল)
 ভক্ষণ করিলে তপ্তকুঙ্কণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে।
 কুমুদ ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য করিবে।
 ১১—২০। অলাবু (নিঃস্বচ্ছ লাউ বা তিৎ-
 লাউ) ও কিংগুক (পলাশ) ভক্ষণ করিলে
 প্রাজাপত্য করিবে। যজুদ্ভূতর ভক্ষণ করিলে
 তপ্তকুঙ্কণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। দেবতাদিগকে
 নিবেদন না করিয়া বা গোগাদি ব্যতিরেকে
 কৃশর (ভিল ও হুগল সিদ্ধ অন্ন), সংযাব
 (স্বত, কীর, শুক ও গোধুমচূর্ণ পাকোৎপন্ন
 বস্তু), পায়স, অপুপ (পিষ্টক), এই সকল
 বস্তু এবং এই প্রকার অন্ন বস্তু ভক্ষণ করিলে

অনির্দিশাহং গোকারং যাহিবকাঙ্কমেব চ ।

সাত্ত্বিক্যং বিবৎসাহাঃ পিবন কোরমিদং চরেৎ
এতেষাঞ্চ বিকারাণি পীড়া যোহেন মানবঃ ।

গোমূত্রযাবকাহারঃ সত্ত্বরাজেন শুধ্যতি ॥ ২৫
ভুক্তা চৈব নবজ্ঞানকে মৃতকে স্তৃতকে তথা ।

চান্দ্রায়ণেন শুধ্যত ব্রাহ্মণঃ সূর্যমাহিতঃ ॥ ২৬
যন্তাগ্নৌ হুয়তে নিত্যমন্নপ্ৰাণং ন দৌষতে ।

চান্দ্রায়ণং চরেৎ সম্যক তন্ত্রায়প্রাণনে বিজঃ ॥
অভোজ্যানস্ত সর্কেষাং ভুক্তা চান্নমুপকৃতম্ ।

অন্ত্যাবশ্যিনির্দৈব তপ্তকৃচ্ছ্রণ শুধ্যতি ॥ ২৮
চণ্ডালারং বিজো ভুক্তা সম্যক চান্দ্রায়ণং চরেৎ
বৃদ্ধপূর্বক কজ্জাদং পুনঃ সংস্কারমেব চ ॥ ২৯

ত্রিরাত্র উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে। অপেক্ষ
হুঙ্ (উষ্ট্রী প্রভৃতির হুঙ্) পান করিয়া সমা-
হিতভাবে ব্রহ্মচর্য অবলম্বনপূর্বক গোমূত্র-
যাবকাহারী হইলে (অর্থাৎ গোমূত্রসিক্ত যবার
ভোজন করিলে) এক মাসে শুদ্ধ হইবে।
প্রসবের পর দশাহ অতীত না হইলে সেই
প্রসূতা গাভীর হুঙ্ বা ঐরূপ দশাহ অতীত
না হইলে মহিবীর হুঙ্ বা অজার হুঙ্ বা বৃষ-
সঙ্গতা গাভীর হুঙ্ কিংবা বৎসহীন গাভীর
হুঙ্ পান করিলে শুদ্ধির জন্য এক মাস গোমূত্র
যাবকাহারী হইবে। আর এই সকল হুঙ্
এইরূপ দোষযুক্ত না হইলেও যদি বিকার-
প্রাপ্ত হয়, তবে তাহা পান করিয়া সাত রাত্রি
গোমূত্রযাবকাহারী হইলে শুদ্ধ হইবে। নব-
জ্ঞানকে অথবা জননাশোচী বা মরণশোচীর
অন্ন ভোজন করিলে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া
চান্দ্রায়ণ করিবে। যিনি প্রত্যহ অগ্নিহোত্র
করেন, কিন্তু অন্নের অগ্রভাগ দান করেন
না; তাহার অন্ন ভোজন করিলে ব্রাহ্মণ
চান্দ্রায়ণে শুদ্ধ হইবে। অভোজ্যজাতিদিগের
পকার ও অন্ত্যাবশ্যাদিদিগের পকার ভোজন
করিলে তপ্তকৃচ্ছ্রণ করিয়া শুদ্ধ হইবে।
ব্রাহ্মণ, চণ্ডালার ভোজন করিলে যথাবিধি
চান্দ্রায়ণ করিবে; বৃদ্ধপূর্বক ভোজন করিলে
সংবৎসর প্রাজাপত্য করিবে ও তাহার পুনঃ

অনুরায়ণ্যাপা নন কুর্য্যাকচান্দ্রায়ণতম্ ।

অভোজ্যায়ন্ত ভুক্তা তু প্রাজাপত্যেন শুধ্যতি ।
বিগূত্রপ্রাণনং কৃৎবা রেতসশ্চৈতন্যচরেৎ ।

অনাদিষ্টে তু চৈকাহং সর্করং তু যথার্থকঃ ॥ ৩১
বিভ্রবরাহখরোষ্ট্রাণাং গোমাযোঃ কপি-

কাকমোঃ ।

প্রাপ্ত মূত্রপূরীষাণি বিজ্ঞচান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ৩২
অজ্ঞানাৎ প্রাপ্ত বিগূত্রং সুরাসংস্পৃষ্টমেব চ ।

পুনঃ সংস্কারমর্হন্ত ইয়া বর্ণা বিজাতয়ঃ ॥ ৩৩
ক্রবাদাং পক্ষিণাঞ্চৈব প্রাপ্ত মূত্রপূরীষকম্ ।

মহাসান্তপনঃ মোহাৎ তথা কুর্য্যাদ্বিজোক্তমঃ ।
ভ.স-মণ্ডক কুররে বিকিরে কৃচ্ছ্রাচরেৎ ।

প্রাজাপত্যেন শুধ্যত ব্রাহ্মণোচ্ছিষ্টভোজনে ॥
কজ্রিয়ে তপ্তকৃচ্ছ্রং স্তাষৈশ্চৈব চৈবাভিকৃচ্ছ্রকম্ ।

সংস্কার করিতে হইবে। সুরা ভিন্ন অন্য মদ্য
পান করিলে চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে।*
অভোজ্যায় ভোজন করিলে প্রাজাপত্য
করিবে। ২১—৩০। বিষ্ঠা, মূত্র ও রেতঃ
ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য ব্রত করিবে।
অনাদিষ্ট পাশে সর্করই যথানিয়মে একাহ
উপবাস করিবে। গ্রাম্যশূকর, গর্দভ, উষ্ট্র,
শৃগাল, বানর বা কাক এই সকল প্রাণীর
মূত্র বা বিষ্ঠা ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ চান্দ্রায়ণ
করিবে। বিজগণ মনুষ্যের বিষ্ঠা, মূত্র অথবা
সুরাসংস্পৃষ্ট বস্ত্র অজ্ঞানপূর্বক ভক্ষণ করিলে
পুনর্বার তাহার উপনয়ন-সংস্কার করিতে হয়।
আমমঃসভোজী ব্যাজাদি পত্র বা পক্ষীর বিষ্ঠা
মূত্র অজ্ঞানতঃ ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ মহাসান্ত-
পন ব্রত করিবে। ভাসপক্ষী, ডেক, কুরর-
পক্ষী ও বিকির এই সকল ভক্ষণ করিলে
প্রাজাপত্য ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট
বস্ত্র ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ প্রাজাপত্য ব্রতে
শুদ্ধ হইবে। কজ্রিয়োচ্ছিষ্ট ভোজনে তপ্ত-
কৃচ্ছ্র, বৈশ্ণোচ্ছিষ্টভোজনে অতিকৃচ্ছ্র এবং
* সুরাপানের প্রায়শ্চিত্ত ৩২শ অধ্যায়ের
প্রথমে বলা হইয়াছে।

শুভ্রোচ্ছিষ্টং দ্বিজো ভূক্ষা কুৰ্য্যাক্রান্তায়ণব্রতম্
সুহৃদা ভাণ্ডকে বারি পীত্বা চান্দ্ৰায়ণং চরেৎ ।
সমুচ্ছিষ্টং দ্বিজো ভূক্ষা ত্রিরাশ্রেণ বিশুধ্যতি ।
গোমূত্রযাবকাহারঃ পীতশেষক বা গবাম্ ॥ ৩৭
অপো মূত্রপূরীষাণ্যৌদুযিতাঃ প্রাশয়েদযদি ।
তদা সান্তপনং কৃচ্ছং ব্রতং পাপবিশোধনম্ ॥ ৩৮
চাণ্ডালকুণ্ডভাণ্ডেয়ং যদি জানাৎ পিবেজ্জলম্ ।
চরেৎ সান্তপনং কৃচ্ছং ব্রাহ্মণঃ পাপশোধনম্ ॥ ৩৯
চণ্ডালেন তু সংস্পৃষ্টঃ পীত্বা বারি দ্বিজোত্তমঃ
ত্রিরাশ্রেণব্রতমুচ্যেয়ং পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥ ৪০
মহাপাতকিসংস্পর্শে ভূক্ষা স্নাত্বা দ্বিজো যদি ।
বুদ্ধিপূৰ্ণক মুচ্যত্বা তন্তুকৃচ্ছং সমাচরেৎ ॥ ৪১
স্পৃষ্ট্বা মহাপাতকিনং চণ্ডালং বা রজস্বলাম্ ।
প্রমাণাতোজনাং কুত্বা ত্রিরাশ্রেণ বিশুধ্যতি ॥ ৪২
স্নানার্থে যদি ভূজীত বহোরোশ্রেণ শুধ্যতি ।
বুদ্ধিপূৰ্ণক কৃচ্ছং তগবানাহ পায়জঃ ॥ ৪৩

শুভ্রের উচ্ছিষ্ট বস্ত্র ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ
চান্দ্রায়ণ করিবে। সুহৃদপাণ্ডে জল পান
করিলে ব্রাহ্মণ চান্দ্রায়ণ করিবে। উচ্ছিষ্ট
জল পান করিলে ব্রাহ্মণ ত্রিরাশ্রেণ উপবাসে শুদ্ধ
হইবে। গোব্রত পীতশেষ জল পান করিলে
গোমূত্র-যাবকাহারী হইবে। মূত্র বা বিষ্ঠাদি-
ভাষা দূষিত জল পান করিলে বিশুদ্ধির নিমিত্ত
সান্তপন ব্রত করিবে। চণ্ডালের কূপে বা
ভাণ্ডে জ্ঞানপূৰ্ণক জল পান করিলে ব্রাহ্মণ
পাপক্ষয়ের নিমিত্ত সান্তপন ব্রত প্রায়শ্চিত্ত
করিবে। চণ্ডালসংস্পৃষ্ট জল পান করিলে
ব্রাহ্মণ পঞ্চগব্য পান করিয়া ত্রিরাশ্রেণ উপবাস
করিবে। ৩৭—৪০। মহাপাতকি-সংস্পর্শ
ধাকিতে ধাকিতে যদি জ্ঞানপূৰ্ণক স্নান-
তোজন করে, তাহা হইলে সেই মুচ্যত্বা তন্তু-
কৃচ্ছ করিবে। মহাপাতকী, চণ্ডাল বা খতু-
মতী সংস্পর্শ করিয়া যদি ব্রাহ্মণ অজ্ঞান বশতঃ
তোজন করেন, তাহা হইলে ত্রিরাশ্রেণ উপবাসে
শুদ্ধ হইবেন। স্নানার্থ ব্যক্তি যদি স্নান না
করিয়া অজ্ঞানতঃ তোজন করেন, তাহা হইলে
অহোরাত্র উপবাসে শুদ্ধ হইবেন। অত্র

ভূক্ষা পশুবিষ্ঠাদীন গবাদিপ্রতিদূষিতম্ ।
ভূক্ষোপবাসং কুৰ্ব্বীত কৃচ্ছপাণ্ডমখাপি বা ॥ ৪৪
সংবৎসরান্তে কৃচ্ছং চরেৎপ্রথমে পুনঃপুনঃ ।
অজ্ঞানভূক্তশুদ্ধার্থং জাতন্ত তু বিশেষতঃ ॥ ৪৫
ব্রাহ্মণাং যাজনং কুত্বা পরেবামন্ত্যকর্ণং চ ।
অভিচারমহীনঞ্চ ত্রিভিঃ কষ্টৈবিশুধ্যতি ॥ ৪৬
ব্রাহ্মণাদিহতানাস্ত কুত্বা দাহাদিকং দ্বিজঃ ।
গোমূত্রযাবকাহারঃ প্রাজাপত্যেন শুধ্যতি ॥ ৪৭
তৈলাভ্যাক্তোহথবাস্তো বা কুৰ্য্যামূত্র-পূরীষকে
অহোরাত্রেন শুধ্যতে শাস্ত্রকর্ণণি মৈথুনে ॥ ৪৮
একাহেন বিবাহাশ্রয়ঃ পরিহার্য দ্বিজোত্তমঃ ।
ত্রিরাশ্রেণ বিশুধ্যত ত্রিরাশ্রেণ যজ্ঞঃ পরম্ ॥ ৪৯

বুদ্ধিপূৰ্ণক ভোজন করিলে প্রাজাপত্য ব্রতে
শুদ্ধ হইবেন; তগবান্ সায়জুব মহ এই কথা
বলিয়াছেন। পশুবিষ্ঠাদি বস্ত্র ভোজন
করিলে বা গবাদি দূষিত (গবাত্তাদি) বস্ত্র
ভোজন করিলে উপবাস করিবে অথবা কৃচ্ছ-
পাণ্ড প্রায়শ্চিত্ত করিবে। সংবৎসরকাল অজ্ঞান-
নত অভিক্যভক্ষণ (অর্থাৎ পতিতসংস্পৃষ্টার
প্রভৃতির ভক্ষণ) করিলে বাসঃবার প্রাজাপত্য
করিবে; জ্ঞানপূৰ্ণক ভোজন করিলে আরও
অধিক প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ত্রাত্যদিগের
(সংস্কারহীন বা অযোগ্য কালে উপনীতগণের)
যাজনিক কৰ্ম্ম করিলে বা নিঃসম্পর্কীয় ব্যক্তির
অন্ত্যেষ্টিক-কৰ্ম্ম করিলে, অথবা মারণ প্রভৃতি
অভিচার কৰ্ম্ম করিলে কিংবা অহীন-নামক যাগ
করিলে, তিন প্রাজাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে।
ব্রাহ্মণাদির শাপাদি দ্বারা নিহত ব্যক্তির
দাহাদি কৰ্ম্ম করিলে গোমূত্র-যাবকাহারী হইয়া
প্রাজাপত্যব্রত করিলেই শুদ্ধ হইবে। তৈলা-
ভ্যাক্ত করিয়া তৈল মাখিয়া কিংবা বমন করিয়া
যদি মূত্রপূরীষোৎসর্গ বা কোবাদি কৰ্ম্ম কিংবা
মৈথুন করে, তবে অহোরাত্র উপবাস করিয়া
শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ প্রমাণ বশতঃ একদিন
মাত্র বিবাহাশ্রয় পরিহার করিলে অর্থাৎ ছোমাদি
না করিলে ত্রিরাশ্রেণ উপবাস করিয়া শুদ্ধ
হইবে; তিন দিন পরিত্যাগ করিলে ছয় দিন

দশাং দ্বাদশাং বা পরিহর্য প্রমাণতঃ ।
কচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণং কুর্য্যৎ তৎপাপস্তোপশান্তয়ে ॥
পতিতাদ্ধ ব্যাঘাৎ তদুৎসর্গেণ শুধ্যতি ।
চরেক্তে বিধিনা কচ্ছ্রমিত্যাহ ভগবান্ মনুঃ ॥ ৫১
অনাশকারিব্রহ্মাণ্ড প্রব্রজ্যাবসিতান্তথা ।
চরেষুদ্বীপি কচ্ছ্রাণি ত্রীণি চান্দ্রায়ণানি চ ॥ ৫৩
পুনশ্চ জাতকর্মাণি সংস্করৈঃ সংস্কৃত্য দ্বিজাঃ ।
শুধোযুক্তদ্রব্যতঃ সম্যক চরেষুধর্ষণাশ্রমিনঃ ॥ ৫৩
অনুপাসিতসঙ্ঘাত্ত তদহর্জাপকো বসেৎ ।
অনশ্নং সংযতমনা রাজৌ চেদ্রাজিমেব হি ॥ ৫৪
অকৃত্বা সমিদাধানং শুচিঃ স্নাত্বা সমাহিতঃ ।
গায়ত্রীষ্টসংস্রজ্ঞ জপং কুর্য্যাদ্বিশুদ্ধয়ে ॥ ৫৫
উপবাসী চরৎ সঙ্ঘ্যাং গৃহস্থো হি প্রমাণতঃ ॥
স্নাত্বা বিশুদ্ধাতে সধ্যাঃ পরিষ্রাজ্যন্ত সংযমাৎ ॥ ৫৬

বেদোদিতানি নিত্যানিকশ্মাণি চ বিশোচ্য তু ।
স্নাতকো ব্রতলোপন্ত কৃৎষা চোপবসেদ্বিনম্ ॥ ৫৭
সংবৎসরং চরৎ কচ্ছ্রমব্রুৎসাদী যিজ্যোক্তম্ ।
চান্দ্রায়ণং চরৎপ্রাত্যো গোপ্রদাপেন শুধ্যতি ॥
নাস্তিক্যং যদি কুবরীত প্রাজাপত্যং চরৎদ্বিজঃ
দেবদ্রোহং গুরুদ্রোহং তপ্তকচ্ছ্রং শুধ্যতি ॥ ৫৯
বষ্টারকালতা মাসং সংহিতাজপ এব চ ।
হোমশ্চ শাকলা নিত্যমযাজ্ঞানং বিশোধনম্
নৌলং রক্তং বাসদ্বা চ ব্রাহ্মণো বস্ত্রমেব হি ।
অহোরাত্রোযিতঃ স্নাতঃ পঞ্চগব্যেণ শুধ্যতি ॥ ৬১
উষ্ট্রধানং সমাক্রুত্ব ধরযানঞ্চ কামভঃ ।
ত্রিরাত্রৈশ বিশুদ্ধোক্ত নয়ো বা প্রবিশেষজ্জলম্ ॥
বেদধর্ম্মপূরণাণাং চণ্ডালস্ত তু ভাষণে ।
চান্দ্রায়ণেন শুচিঃ স্নাত্ব হস্তা তস্ত নিষ্কৃতিঃ ॥ ৬৩

উপবাসে শুদ্ধ হইবে। আর দশ বার দিন
পরিভ্রাণ করিলে সেই পাপক্ষয়ের জন্য চান্দ্রা-
য়ণ ব্রত করিবে। ৪১—৫০। পতিত ব্যক্তির
নিকট জব্য গ্রহণ করিলে তাহা পরিভ্রাণ করত
বিধিপূর্বক প্রাজাপত্য ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে
ভগবান্ মনু এই কথা বলিয়াছেন। অনশন
অর্থাৎ প্রায়োপবেশন ব্রত হইতে ষ্ট্রী ও
প্রব্রজ্যাত্ত ব্যক্তি হিন্দি প্রাজাপত্য ও
তিনটি চান্দ্রায়ণ করিবে; তৎপরে পুনর্বার
জাতকর্মাণি সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া ব্রাহ্মণগণ
শুদ্ধ হইবেন এবং ধর্ম্মদশী হইয়া সম্যকরূপে
সেই ব্রতচরণ করিবেন। (ব্রহ্মচারী) সঙ্ঘ্যা
উপাসনা না করিলে সেই দিন ভোজন না
করিয়া সংযতমনা হইয়া জপপরায়ণ হই-
বেন। যদি সাংসঙ্ঘ্যা না করেন, তাহা হইলে
সেই রাজিতে ভোজন না করিয়া জপ-পরায়ণ
হইবেন। (ব্রহ্মচারী) সমিদাধান না করিলে
বিশুদ্ধির নিমিত্ত স্নান করিয়া শুচি হইয়া সমা-
হিত-চিস্তে অষ্টোত্তর সংস্র গায়ত্রী জপ
করিবে। গৃহস্থ যদি অনবধানতা বশতঃ
সঙ্ঘ্যা না করে, তবে স্নানান্তর উপবাস
করিয়া সঙ্ঘ্যা উপাসনা করিবে। আর বিশেষ-
রূপ অর্থ হওয়াতে যদি সঙ্ঘ্যা করিতে

অসমর্থ হয়, তবে উপবাস মাত্র করিয়া শুদ্ধ
হইবে। যদি বেদবিহিত নিত্য কর্ম্ম সকল
ও ব্রত লোপ করে, তবে স্নাতক ব্রাহ্মণ এক-
দিন উপবাস করিবে। অগ্নি-পরিভ্রাণকারী
ব্রাহ্মণ সংবৎসর প্রাজাপত্য করিবেন।
ব্রাহ্মদ্বিজ চান্দ্রায়ণ এক গোক দান করিলে
শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ নাস্তিকতা করিলে
প্রাজাপত্য করিবে। আর দেবদ্রোহ বা
গুরুদ্রোহ করিলে তপ্তকচ্ছ্র ব্রত করিবে।
সংহিতা জপপরায়ণ হইয়া দুই দিন উপবাস
পূর্বক তৃতীয় দিন রাজে ভোজন ও প্রত্যহ
“দৈবকৃতস্তোমস” ইত্যাদি শাকল-মন্ত্রে শাকল
হোম করিবে; এক মাস কাল এইরূপ ব্রত-
চরণ অযাধ্য-যাজনের প্রায়শ্চিত্ত। ৫১—৬০।
ব্রাহ্মণ যদি নৌল বা রক্ত বস্ত্র পরিধান করেন,
তাহা হইলে অহোরাত্র উপবাস করিয়া স্নান
করত পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবেন।
জ্ঞানপূর্বক উষ্ট্রধান বা গর্দভযানে আরোহণ
করিলে কিংবা বিবস্ত্র হইয়া জলে
অবগাহন করিলে ত্রিরাত্র উপবাসে
বিশুদ্ধ হইবেন। চণ্ডালদিগের নিকট
বেদ বা ধর্ম্ম কিংবা পুরাণাদি বলিলে চান্দ্রা-
য়ণে শুদ্ধ হইবে, ইহা ভিন্ন অন্য নিষ্কৃতি

উষস্বাদিনিহতঃ সংস্পৃক্ত ব্রাহ্মণঃ কচিৎ ।
 চান্দ্রায়ণেন শুদ্ধঃ স্ত্রীং প্রাজাপত্যেন বা পুনঃ
 উচ্ছিষ্টৌ বদ্যনাগস্তস্তাণ্ডালান্নৈ স্পৃশেদ্বিজঃ
 প্রমাদাৎ জপেণ সাত্বা গায়ত্রীসহস্রকম্ ॥৬৫
 জপদানং শতং বাপি ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 ত্রিরাত্রোপোষিতঃ সম্যক্ পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥
 চাণ্ডালপতিতাদীঃ চ কামাদ্যঃ সংস্পৃশেদ্বিজঃ ।
 উচ্ছিষ্টস্তত্র কুবীত প্রাজাপত্যং বিতু কয়ে ॥ ৬৭
 চাণ্ডালহৃতকিণবাংস্তথা নারীং রজস্বলান্
 স্পৃষ্টৌ স্নানাদিত্যর্থং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥৬৮
 চাণ্ডালহৃতকিশবৈঃ সংস্পৃষ্টঃ সংস্পৃশেদ্যদি ।
 ততঃ স্নানাদি আচম্য জপং কুর্য্যৎ সমাহিতঃ ॥
 তৎস্পৃষ্টোপার্শ্বিনং স্পৃষ্টৌ বুদ্ধিপূর্ব্বং বিজ্ঞোক্তমঃ ।
 স্নানাদিচামেবিত্যর্থং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥ ৭০
 ভূজানন্ত তু বিপ্রস্ত কচাচিৎ সংস্রবেদ্ গুণম্ ॥

নাই। যদি ব্রাহ্মণ উষস্বাদিতে মৃত ব্যক্তিকে
 স্পর্শ করেন, তাহা হইলে চান্দ্রায়ণ অথবা
 প্রাজাপত্য ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবেন। উচ্ছিষ্ট
 ব্রাহ্মণ যদি আচমনের পূর্বে প্রমাদবশতঃ
 চণ্ডালাদিকে স্পর্শ করে তাহা হইলে স্নান
 করিয়া অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ করিবে।
 ব্রহ্মচারী ঐকপ করিলে সমাহিত হইয়া জপদা-
 ন শতবার জপ করিবেন এবং ত্রিরাত্র উপ-
 বাস করিয়া পঞ্চগব্য পান করিলে শুদ্ধ হই-
 বেন। যে উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণ ইচ্ছাপূর্ব্বক চণ্ডালা-
 দিকে স্পর্শ করে, সে বিতুন্ধির নিমিত্ত প্রাজা-
 পত্যব্রত করিবে। চণ্ডাল, অশৌচী শব
 কিংবা রজস্বলাকে স্পর্শ করিলে স্নান করিতে
 হইবে, এই কথা পিতামহ ব্রহ্মা বলিয়াছেন।
 চণ্ডাল, অশৌচী, বা শবস্পর্শকারী ব্যক্তিকে যদি
 কেহ স্পর্শ করে, তাহা হইলে সে স্নান করিয়া
 আচমন করত সমাহিতচিত্তে জপ করিবে।
 চণ্ডালাদিস্পৃষ্ট ব্যক্তিকে যে স্পর্শ করিয়াছে,
 তাহাকে জ্ঞানপূর্ব্বক স্পর্শ করিলে বিতুন্ধির
 নিমিত্ত স্নান করিয়া আচমন করিবে, পিতামহ
 প্রাজাপতি এই কথা বলিয়াছেন। ৬৫—৭০।
 ভোজন করিতে করিতে যদি ব্রাহ্মণের

কথা শোচঃ ততঃ স্নানাহুপোষ্য কুৰ্য্যান্বতম্ ॥
 চাণ্ডালন্ত শবং স্পৃষ্টৌ কুৰ্য্যৎ কুৰ্য্য বিতুধ্যতি ।
 দৃষ্টীভ্যন্তুসংস্পৃক্ত অগোরাভ্রোণ শুধ্যতি ॥৭২
 সুরাং স্পৃষ্টৌ বিজঃ কুর্য্যৎ প্রাণায়ামজরং শুচিঃ
 পলাতুং লগুনকৈব স্তুতঃ প্রোক্ত ততঃ শুচিঃ ॥
 ব্রাহ্মণস্ত শুনা দষ্টদ্ব্যহং সায়ং পয়ঃ পিবেৎ ॥

দষ্টস্ত তদেব দ্বিগুণং তবেৎ ॥ ৭৪
 স্তাদেৎ দ্বিগুণং বাহোমুর্দ্ধি চ স্ত্রীচতুগুণম্
 স্নান জপেহা সাবিজীং শতীর্দষ্টৌ বিজ্ঞোক্তমঃ ॥
 অনির্লভ্য মহাযজ্ঞান যোভুক্তৈস্ততঃ বিজ্ঞোক্তমঃ
 অনাতুরঃ সতি ধনে কুজ্জ্বলেন বিতুধ্যতি ॥ ৭৬
 আহিষ্ঠায়িকপশ্বানং ন কুর্য্যাদযজ্ঞ পর্ব্বণি ।
 ঋতৌ ন গচ্ছেত্ধ্যাং বা সোহপি কুজ্জ্বলমাচরেৎ
 বিনাস্তিরপ্সু নাপ্যর্হঃ শরীরং সন্নিবেশ্ত চ ।

মল-নিঃসরণ হয় তাহা হইলে শৌচ
 করিয়া স্নান করিবে এবং উপবাস করিয়া
 গুহ্যভিত্তি দান করিবে। চণ্ডালের শব স্পর্শ
 করিলে ব্রাহ্মণ প্রাজাপত্যব্রত করিয়া শুদ্ধ
 হইবে। অভ্যস্ত অবস্থায় স্পর্শ না করিয়া
 কেবলমাত্র দেখিলে, অগোরাভ্র উপবাস দ্বারা
 শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ যদি সুরাস্পর্শ করে,
 তাহা হইলে তিনটা প্রাণায়াম করিয়া শুচি
 হইবে। পলাতু ও লগুন স্পর্শ করিলে স্তুত-
 প্রশ্ন করিয়া শুচি হইবে। কুজুর দংশন
 করিলে ব্রাহ্মণ ত্রিম দিন সায়ংকালে পয়ঃ পান
 করিবে। নাতির উর্দ্ধদেশে দংশন করিলে
 ছয় দিন, বাহুতে দংশন করিলে নয় দিন এবং
 মস্তকে দংশন করিলে বার দিন, সায়ংকালে
 পয়ঃপান করিবে। অথবা কুজুরদষ্ট ব্রাহ্মণ
 স্নান করিয়া গায়ত্রী জপ করিবেন। নীরোগ
 ব্রাহ্মণ ধন থাকিতেও যদি পঞ্চযজ্ঞ না করিয়া
 ভোজন করেন, তাহা হইলে অর্দ্ধপ্রাজাপত্য
 (তিন দিন উপবাস) করিয়া শুদ্ধ হইবেন।
 সায়িক ব্রাহ্মণ যদি পর্ব্বাতিধিতে অরিষোত্র না
 করেন, তাহা হইলে অর্দ্ধপ্রাজাপত্য করিয়া
 শুদ্ধ হইবে। যে সকল ব্যক্তি ঋতুকালে
 ভাধ্যাতে উপগত না হয়, তাহারিও অর্দ্ধ-

সচেলো জলমাধু ২২ গামালভ্য বিতথ্যতি ৷৮৮৮
বুদ্ধিপূর্ব্বকত্বাদিতে অপেদন্তর্জলে বিজঃ ।
গায়ত্রীষ্টমহস্যক্ ত্রাশ্চোপবসেদ্বতী ৷ ১২
অল্পগমোচ্ছা শূদ্রং প্রেতীভূতঃ বিজোন্তমঃ ।
গায়ত্রীষ্টমহস্যক্ জঃ কুর্ধ্যানদীযু চ ৷ ৮০
কুহা তু শপথান বিপ্রো বিপ্রস্তাবধিসংযুতম্ ।
স ঠৈব যাবকান্নেন কুর্ধ্যাচ্চান্নায়ণং ব্রহ্ম ৷৮১
পশ্চেন্নৈবিসমদানক কুহা কচ্ছেন শুধ্যতি ।
ছায়াং শপাকস্তাকুহ স্নাত্বা স্প্রশয়েদ্বতম্ ৷
কৈকেদনিত্যমভিচ্ছু ষ্ট্রী স্নেচ্ছারমেব বা ।
মাত্বয়কাশ্বি সংশ্রুত স্নানং কুহা বিতথ্যতি ৷
কুহা তু মিথ্যাধ্যয়নং চরেতৈককন্ত বৎসরম্ ।
কুতয়ো ব্রাহ্মণগৃহে পঞ্চসংবৎসরব্রতী ৷ ৮৪

হুকারঃ ব্রাহ্মণস্তোক ব্রাহ্মণক গরীয়সঃ ।
স্নাত্বানব্রহ্মণশেষং প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ ৷ ৮৫
তাভয়িত্বা ভূগেনাপি কঠে বদ্ধাথ বাসসা ।
বিবাদে চাপি নির্জিত্য প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ ৷
অবগুণ্ডা চরেৎ কচ্ছুর্যাকচ্ছুর্য নিপাতনে ।
কচ্ছুর্যাকচ্ছুর্য কুবীত বিপ্রস্তোত্রপাদ্য
শোণিতম্ ৷ ৮৭
ভরোরাশ্রোশমনুতং কুহা কুর্ধ্যাশ্রোশমনম্ ।
একরাত্রং নিরাহারন্তংপাপস্তাপমুত্তয়ে ৷ ৮৮
দেবযীপমভিমুখং জীবনাক্রোশনে কুতে ।
উভয়া চ দহেজ্জিহ্বাং দাতব্যাক্ ধিয়াকম্ ৷৮৯
দেবোদ্যানেন যঃ কুর্ধ্যান্মুদ্রোচ্চারণং সন্ধিভুক্তঃ ।
হিন্দ্যাচ্ছিন্নঃ বিতথ্যার্থং চরেচ্চান্নায়ণং ব্রতম্ ৷

প্রাজাপত্য ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে। বিনা
যোগে যদি মল-মূত্র ত্যাগ করিবার পর জল-
শৌচ না করে বা জলমধ্যে অঙ্গ নিমজ্জিত
করিয়া শৌচ করে, তাহা হইলে, ঐ
ব্যক্তি সেই বস্ত্রসহিত স্নান করিয়া
গোশর্শ করিলে শুদ্ধ হয়। জ্ঞানপূর্ব্বক উহা
করিলে ব্রাহ্মণ সূর্য্যোদয় হইতে জলমধ্যে
স্থিত থাইয়া অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ
করিবে ও ব্রতী হইয়া তিন দিন উপবাস
করিবে। ব্রাহ্মণ যদি বুদ্ধিপূর্ব্বক মৃতশূদ্রের
অঙ্গগমন করে, তাহা হইলে নদীতীরে থাইয়া
অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ করিবে।
১১-৮০। ব্রাহ্মণ যদি শূদ্রের নিকট অবধি
সংযুক্ত শপথ করে, তাহা হইলে যাবকান্ন
দ্বারা চান্নায়ণ ব্রত করিবে। এক পশ্চুর
মধ্যে কাহাকেও অধিক বা অল্প পরিবেশন
করিলে প্রাজাপত্য করিবে। চাণালাদির
ছায়া স্পর্শ করিলে স্নান করিয়া ব্রতপ্রাশন
করিবে। স্নেচ্ছার-দর্শনে অন্তর্ভুক্ত হইলে সূর্য্য
দর্শন করিবে। মাংসের অস্থি স্পর্শ করিলে
স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে। মিথ্যা অধ্যয়ন
করিলে এক বৎসর তিকা করিবে। কুতর
ব্যক্তি ব্রাহ্মণের গৃহে অবস্থানপূর্ব্বক পঞ্চ
বৎসর ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণকে

হুকার করিলে (যমক দিলে) ও গুরুতর
ব্যক্তিকে 'তুমি' বাক্য বলিলে ('তুই
তোকারি করিলে) স্নান করিয়া, যখন
বলা হইয়াছে তখন হইতে, দিনশেষ পর্য্যন্ত
ভোজন করিবে না এবং ঐহাকে ঐরূপ বলা
হইয়াছিল, তাঁহার পা ধরিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন
করিবে। ব্রাহ্মণকে তৃণ দ্বারা ও তাক্তন
করিলে বা তাঁহার গলায় কাপড় দিলে বা
বাককলহে জয় করিলে প্রণাম করিয়া
তাঁহাকে প্রসন্ন করিবে। ব্রাহ্মণকে হননে-
চ্ছায় দণ্ড উত্তোলন করিলে প্রাজাপত্য ব্রত
করিবে। দণ্ড দ্বারা আঘাত করিলে অতিশু
ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণের রক্তপাত করিলে
প্রাজাপত্য ও অতিক্রম করিবে। গুরু
আক্রোশজনক কর্ম্ম করিলে বা তাঁহার নিকট
মধ্য কথা বলিলে ঐ পাপের বিতর্কিত জন্ত
একদিন উপবাস করিবে। দেবতা ও ঋষি-
দিগের অতিমুখ হইয়া জীবন (খুঁ) ফেলিলে
। তাঁহাদিগের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ
করিলে অগ্নি দ্বারা জিহ্বাকে পোকাইয়া
ফেলিবে ও ব্রাহ্মণদিগকে ঘণা দান করিবে।
দেবোদ্যানেন যে ব্রাহ্মণ মূত্র বা বিষ্ঠা ত্যাগ
করে, সে সেই পাপকয়ের জন্ত শির ছেদন
করিয়া চান্নায়ণব্রত করিলে শুদ্ধ হয় ৮১-৯০।

দেবতায়ঃনে মুক্তঃ কৃতা মোহাদ্বিজোত্তমঃ ।
 শিশ্নুস্ত্রোৎকর্জনং কৃতা চান্দ্ৰায়ণযাচরৎ ॥ ১১
 দেবতানামুযীণাঞ্চ দেবানীকৈব কৃৎসনম্ ।
 কৃতা সম্যক প্রকুবীত প্রাজাপত্যং দ্বিজোত্তমঃ
 তৈস্ত সত্ৰায়ণং কৃতা স্নাত্বা দেবং সমর্চয়েৎ ।
 দৃষ্ট্বা বীক্ষেত ভাষন্তং স্নাত্বা বিশ্বেশ্বরং স্মরৎ ॥
 যঃ সর্বভূতাবিপত্তিঃ বিবেশানং বিনিন্দতি ।
 ন তস্ত নিকৃতিঃ শক্যা কর্তুঃ বর্ষণঃ পরিশি ॥ ১৪
 চান্দ্ৰায়ণং চরৎ পূর্বাং কৃচ্ছ্রীকৈবাতিকৃচ্ছ্রম্ ।
 প্রসন্নঃ শরণং দেবং তস্মাৎপাপাঘ্নিমুচ্যতে ॥ ১৫
 সর্বস্বদানং বিধিবৎ পাতকানাং বিশোধনম্ ।
 চান্দ্ৰায়ণঞ্চ বিধিনা কৃচ্ছ্রীকৈবাতিকৃচ্ছ্রম্ ॥ ১৬
 পুণ্যক্ষেত্রাগ্রাগমনং সর্বপাপবিনাশনম্ ।
 দেবতাভ্যর্চনং নৃণামশেষাঘবিনাশনম্ ॥ ১৭
 অমাবাস্তাং তিথিঃ প্রাপা যঃ সমারাধয়েত্তবম্
 ব্রাহ্মণান পুজয়িত্বা তু সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৮

অজ্ঞানপূর্বক যে ব্রাহ্মণ দেবগৃহে মুক্ত নাগ
 করে, সে শিশ্নু-ছেদন করিয়া চান্দ্ৰায়ণ করিলে
 শুদ্ধ হয় । দেবতা বা পশু বা দেবতুল্য ব্যক্তি-
 দিগের নিন্দা করিলে ব্রাহ্মণ সম্যকরূপে
 প্রাজাপত্য ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবে । দেবাদি-
 নিন্দক ব্যক্তির সহিত আলাপ করিলে প্ৰান
 করিয়া দেবতার অর্চনা, করিবে উঠাকে দর্শন
 করিলে সূর্য্য দর্শন করিবে এবং উঠাকে
 স্মরণ করিলে বিশ্বেশ্বর মহাদেবকে স্মরণ
 করিবে । কিন্তু সর্বভূতাবিপত্তি বিবেশ্বরকে
 জ্ঞানপূর্বক নিন্দা করিলে শত বর্ষও তাহার
 নিকৃতি নাই । সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবার
 জন্য তাঁহার শরণাগত হইয়া অগ্রে চান্দ্ৰায়ণ
 পরে প্রাজাপত্য ও তৎপরে অ'তরুচ্ছ্র ব্রত
 করিবে । বিধানানুসারে সর্বস্ব দানে পাংকৌর
 বিশুদ্ধি হয় এবং বিধানানুসারে প্রাজাপত্য বা
 অতিকৃচ্ছ্র কিংবা চান্দ্ৰায়ণ ও পাপীর বিশুদ্ধির
 কারণ । পুণ্যক্ষেত্রাগমন ও সর্বপাপের বিনাশক
 আর দেবতা-পূজা ও যজু্যাদিগের সর্বপ্রকার
 পাপনাশক । অমাবাস্তা তিথিতে যে ব্যক্তি
 ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া মহাদেবকে পূজা করে,

কৃষ্ণাষ্টম্যাং মহাদেবীং তথা কৃষ্ণচতুর্দশীম্ ।
 সম্পূজ্য ব্রাহ্মণমুখে সর্বপ পৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৯
 ত্রয়োদশ্যাং তথা রত্রৌ সোপহারং ত্রিলোচনম্
 ইষ্টেশং প্রথমে যামে মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ১০০
 উপোষিতচতুর্দশ্যাং কৃষ্ণপক্ষে সমাহিতঃ ।
 যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যাবে চান্তিকায় চ ।
 বৈবস্বতায় কালায় সর্বপাপক্ষয়ায় চ ॥ ১০১
 প্রত্যেকং তিলসংযুক্তান্ দদ্যাৎসপ্তোদকাঞ্জলীন
 স্নাত্বা দদ্যাচ্চ পূর্ষাত্রে মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥
 ব্রহ্মচর্য্যমধ্যম্যয়া উপবাসো বিজার্চনম্ ।
 ব্রতেষেষেভু কুবীত শান্তঃ সংযতমানসঃ ॥ ১০৩
 অমাবাস্তায়াং ব্রহ্মাণং সমুদ্রস্থ পিতামহম্ ।
 ব্রাহ্মণাংস্ত্রীণ সমভ্যর্চ্য মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥
 যষ্টীমুপোষিতো দেবং গুরুপক্ষে সমাহিতঃ ।
 সপ্তম্যামর্চয়েত্তান্নং মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ১০৫
 ভরণ্যাক চতুর্থ্যাক শট্টমশ্বরদিনে যমম্ ।

সে সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হয় । কৃষ্ণা-
 ষ্টমীতে বা কৃষ্ণ-চতুর্দশীতে ব্রাহ্মণভোজন
 করাইয়া মহাদেবী ভূগীর পূজা করিলে সমস্ত
 পাপ হইতে মুক্ত হয় । ত্রয়োদশীর রাত্রির
 প্রথম প্রহরে উপহারের সহিত ত্রিলোচনকে
 পূজা করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে ।
 ১১—১০০ । কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতে উপবাস
 করিয়া সমাহিত চিতে সর্বপাপক্ষয়ের জন্য যম,
 ধর্ম্মরাজ, মৃত্যু, অন্তক, বৈবস্বত, কালা ও সর্ব-
 পাপক্ষয় এই সাতজনকে প্রত্যেকের উদ্দেশে
 তিলসংযুক্ত উদকাঞ্জলি দান করিবে । প্ৰান
 করিয়া পূর্ষাত্রে এইরূপ উদকাঞ্জলি দান
 করিতে হয়, তা'গতে সমস্ত পাপ হইতে মুক্তি
 হয় । সমস্ত ব্রতই শান্ত ও সংযতমনা হইয়া
 ব্রহ্মচর্য্য, ব্রাহ্মণের পূজা, উপবাস ও অধ্যয়ন
 করিবে । অমাবাস্তা তিথিতে পিতামহ ব্রহ্মার
 উদ্দেশে তিনটি ব্রাহ্মণের সম্যকরূপে পূজা
 করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।
 গুরুপক্ষের যষ্টীতে উপবাস করিয়া যে ব্যক্তি
 সপ্তমীতে সমাহিত-চিতে সূর্য্যপূজা করে, সে
 সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হয় । শনি-

পূজয়েৎ সপ্তজম্বোষ্ঠিস্থমুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ।
 একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমভ্যর্চ্য জনাৰ্দ্দিনম্ ।
 দ্বাদশ্যাং শুক্লপাক্ষে মহাপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১০৭
 তপো জপস্তীর্থসেবা দেবব্রাহ্মণপূজনম্ ।
 গ্রহণাদিমু কালেষু মহাপাতকশোধনম্ ॥ ১০৮
 যঃ সৰ্বপাপযুক্তোহপি পুণ্যতীর্থেষু মানবঃ ।
 নিয়মেন ত্যজেৎ প্রাণান্ মুচ্যতে সৰ্বপাতকৈঃ ॥
 ব্রহ্মহত্যং বা কৃতঘ্নং বা মহাপাতকদূষিতম্ ।
 ভর্তারমুকুটেরারী প্রবিষ্টা সহ পাবকম্ ॥ ১১০
 এতদেব পরং স্থীণাং প্রায়শ্চিত্তং বিহুবৃধাঃ ।
 যক্ষপাপসমুদ্ভূতৌ নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১১১
 পতিব্রতা তু যা নারী ভর্তৃশুক্লযণে রতা ।
 ন তস্তা বিদ্যাতে পাপমিহ লোকে পরত্র চ ॥ ১১২
 পতিব্রতা ধর্ম্মরতা ভদ্রাণেব ন সংশয়ঃ ।
 নাস্তাঃ পরাভবং কর্ত্ত্ব শক্রোত্তীহ জনঃ কচিৎ ॥

বারে ভয়গীনক্ষত্র ও চতুর্থী তিথি হইলে, সেই দিনে যে ব্যক্তি যমের পূজা করে, সে সপ্ত-জম্বোষ্ঠিত সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি শুক্লপাক্ষের একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে ভগবান্ জনাৰ্দ্দিনের পূজা করে, সে মহাপাপ হইতে মুক্ত হয়। গ্রহণ প্রভৃতি কালে জপ, তীর্থসেবা, তপস্যা এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজা এই সকল কৰ্ম্ম করিলে মহাপাপ পর্য্যন্ত নাশ হয়। যে ব্যক্তি সৰ্ব্বপ্রকার পাপে পাপী হইয়া ও পুণ্যতীর্থে নিয়ম অবলম্বনপূর্ব্বক প্রাণত্যাগ করে, সে সৰ্বপাতক হইতে মুক্তি লাভ করে। স্বামী ব্রহ্মহত্য, কৃতঘ্ন বা মহাপাতকী হইলেও সংমুতা রমণী সেই স্বামীকে উদ্ধার করে। ১০১—১১০। স্থীলোকেরা যে কোনও পাপ করুক না কেন, সহঃমনই তাহাদের পক্ষে একমাত্র শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া কথিত আছে, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। স্বামিসেবানুরতা পতিব্রতা স্ত্রীকে ইহলোকে ও পরলোকে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। পতিব্রতা ও ধর্ম্মাচরণরতা কামিনী সকল মঙ্গল লাভ করে, তাহাতে সংশয় নাই। ঐরূপ স্ত্রীকে ইহলোকে কোনও সময়েই কেহ পরাভব

যথা রামস্ত সুভগা সীতা ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতা ।
 পত্নী দাশরথ্যেদেবী বিজিগ্যে রাক্ষসেশ্বরম্ ॥১১৪
 রামস্ত ভাৰ্য্যাঃ সুভগাঃ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 সীতাং বিশালনয়নাং চক্রে কালনোদিতঃ ॥১১৫
 গৃহীত্বা মায়য়া বেবং চরন্তীং বিজনে বনে ।
 সমাহর্ত্তুং মতিং চক্রে তাপসঃ কিল ভাবিনীম্ ॥
 বিজায় সা চ তন্তাবং স্মৃদ্বা দাশরথিং পতিম্ ।
 জগাম শরণং বহির্দ্বারস্থং শুচিশ্রিতা ॥ ১১৭
 উপতস্থে মহাযোগঃ সৰ্বলোকবিদাহকম্ ।
 কৃহাঞ্জলিং রামপত্নী সাক্ষাৎ পতিমিবাচ্যুতম্ ॥
 নমস্তান্মি মহাযোগঃ কৃশান্নং গহ্বরং পরম্ ।
 দাহকঃ সৰ্বভূতানামীশানং কালরূপিনম্ ॥১১৯
 নমস্তে পাবকং দেবং সাক্ষিণং বিশ্বতোমুখম্ ।
 আত্মানং দাপ্তবপুঃ সৰ্বভূতহৃদি হিতম্ ॥ ১২০
 প্রপদ্যে শরণং বহিঃ ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মরূপিনম্ ।

করিতে সমর্থ হয় না। দেখ, ত্রিলোকবিখ্যাতা সুভগা রামপত্নী সীতা কেবলমাত্র সতীত্ব-ধর্ম্ম-বলেই রাক্ষসেশ্বর রাবণকে জয় করিয়াছিলেন। একদা রাক্ষসেশ্বর রাবণ কালকর্ত্ত্বক প্রেরিত হইয়া বিশালনয়না রামপত্নী সীতাকে কামনা করিয়াছিল। রাক্ষসেশ্বর রাবণ মায়্যা-তাপস-বেশ ধারণ করিয়া বিজনবনে বিচরণকারিণী ভাবিনী সীতাকে হরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল। সেই শুচিশ্রিতা সীতা রাবণের মনে-ভাব অবগত হইয়া স্বীয় পতি দাশরথি রামকে শরণপূর্ব্বক স্মিতমুখে আবস্থাপ্রাপ্ত শরণাপন্ন হইয়াছিলেন। রামপত্নী সীতা কৃতাঞ্জলি হইয়া স্বায় পতি সাক্ষাৎ বিষ্ময় স্বরূপ জ্ঞানে মহা-যোগস্বরূপ ও সৰ্বলোকবিদাহক অগ্নিকে এই-রূপে আরাধনা করিতে লাগিলেন;—যিনি মহাযোগস্বরূপ, যিনি গহ্বর (অর্থাৎ অনির্কট-নীয় তত্ত্ব) এবং যিনি সৰ্বপ্রাণীর দাহক, সৰ্বভূতের ঈশ্বর ও সৰ্বভূতের সংহারক, সেই পরম বহির্দেহ নমস্কার করি। যিনি সাক্ষী, সৰ্বভূতমুখ, প্রদীপ্তবপু এবং যিনি সৰ্বভূতের হৃদয়স্থিত-আত্মস্বরূপ, সেই পাবকদেবকে নমস্কার করি। ১১১—১২০। যিনি ব্রাহ্মণগণের

যোগিনঃ কৃতিবসনঃ ভূতেশঃ পরমঃ পদম্বা ॥ ১২১ ॥
 তঃ প্রপদ্যে জগদ্ব্যক্তিঃ প্রভবঃ সর্বভেজসম্ ॥
 মহাবোগেশ্বরঃ বহিমাদিতাঃ পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ১২২ ॥
 প্রপদ্যে শরণঃ রুদ্রঃ মহাপ্রাণঃ ত্রিশূলিনম্ ॥
 কালাগ্নিঃ যোগিনামীশঃ ভোগমোকলপ্রদম্ ॥
 প্রপদ্যে হাং বিরূপাক্ষঃ ভূভুবঃস্বরূপিনম্ ॥
 হিরণ্যমে গৃহে শুভং মহান্তমমিতৌজসম্ ॥ ১২৪ ॥
 বৈশ্বানরঃ প্রপদ্যেহং সর্বভূতেশ্বরবিন্ধ্যম্ ॥
 হব্যকব্যবহঃ দেবঃ প্রপদ্যে বহুমীশ্বরম্ ॥ ১২৫ ॥
 প্রপদ্যে তৎপরং তত্ত্বং বরণ্যং সবিভূঃ শিবম্ ॥
 স্বর্গমগ্নিঃ পরংজ্যোতী রক্ষ মাং হব্যবাহন ॥ ১২৬ ॥
 ইতি বহুষ্টকং জপ্ত্বা রামপত্নী যশসিনী ॥
 ধায়ন্তী মনসা তস্মৈ রামমুরীলিতেক্ষণা ॥ ১২৭ ॥
 অখাবসখ্যাত্তগবান্ হব্যবাহো মহেশ্বরঃ ॥

হিতজনক, সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ, যোগী, মুগচর্য-
 পরিধারী, সর্বভূতেশ্বর ঈশ্বর এবং পরমপদস্বরূপ,
 এতাদৃশ বহির শরণাপন্ন হই। জগদ্ব্যক্তি,
 সর্বভেজের উপস্থিতি স্থান, মহাবোগেশ্বর,
 আদিত্য, সর্বভেজের প্রভব এবং প্রজাপতি-
 স্বরূপ সেই বহির শরণাপন্ন হই। যিনি
 মহাপ্রাণ (অর্থাৎ সর্বসংহারক,) ত্রিশূল-
 ধারী, সর্বযোগীশ্বর, ভূভুমিত্ত্বপ্রদ, সেই
 কালাগ্নিরূদ্রস্বরূপ বহির শরণাপন্ন হই।
 হে বহু! তুমি বিরূপাক্ষ, মহাব্যাহিত্তিস্বরূপ,
 হিরণ্যগর্গ্বে অবাস্তরূপে স্থিত, মহান এবং
 অমিতভেজা, তোমার শরণাপন্ন হই। যিনি
 সর্ব জাগীতে অবস্থিত, সেই বৈশ্বানরের শরণা-
 পন্ন হই এবং যিনি হব্যকব্যবাহক ও ঈশ্বর,
 আমি সেই বহুদেবের শরণাপন্ন হই। যিনি
 জগৎপ্রসবিতা সবিতার আকাশমণ্ডলস্থ পরম-
 জ্যোতিঃস্বরূপ, বরণ্য (জয়-মুদ্রাধঃখান্ধীক
 জনগণের উপাসনীয়) মঙ্গলময় পরম তত্ত্ব,
 সেই বহির শরণাপন্ন হই। হে হব্যবাহন!
 তুমি আমাকে রক্ষা কর। এই প্রকারে বহু-
 ষ্টক মন্ত্র জপ করিয়া রাহ-পত্নী যশসিনী সীতা
 উন্নীলিত নয়নে রামকে মনে মনে ধ্যান করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ হব্যবাহন মহেশ্বর,

আবিরাসীং সুদীপ্তায়া তেজসা নির্দহন্নিব ॥ ১২৮ ॥
 হৃষ্টা মায়াময়ী সীতাঃ স রাবণবধেচ্ছয়া ॥
 সীতামাদায় রামেষ্ঠাঃ পাবকোহস্তরমীযতে ॥ ১২৯ ॥
 তাং দৃষ্টা তাদৃশীঃ সীতাঃ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥
 সমাদায় যযৌ লঙ্কাং সাগরাস্তরসংস্থিতাম্ ॥ ১৩০ ॥
 রুদ্রাধ রাবণবধং রামো লক্ষণসংযুতঃ ॥
 সমদায়ান্তবৎ সীতাং শঙ্কাকুলিতমানসঃ ॥ ১৩১ ॥
 সা প্রত্যয়ায় ভূতানাং সীতা মায়াময়ী পুনঃ ॥
 বিবেশ পানকং দাপ্ত্বা দদাহ জননোহপি তাম্ ॥
 দক্ষা মায়াময়ীঃ সীতাঃ ভগবান্মুখদীপিতঃ ॥
 রামায়াদর্শয়ৎ সীতাং পাবকোহভূৎ সুপ্রিয়ঃ ॥
 প্রগৃহ ভর্তৃশ্ররণৌ কণ্ঠাত্যাং সা সুমধ্যমা ॥
 চকার প্রণাতং ভূমৌ রামায় জনকাস্বজা ॥ ১৩৬ ॥
 দৃষ্টা হৃষ্টমনা রামো বিশ্বধাকুললোচনঃ ॥
 ননাম বহিং শিরসা তোষামাস রাঘবঃ ॥ ১৩৫ ॥

যেন তেজ দ্বারা দহন করিবার নিমিত্তই, সুদী-
 প্তায়া হইয়া আবসখা অগ্নি হইতে আবির্ভূত
 হইয়াছিলেন। সেই ভগবান্ রাবণ-বধের
 ইচ্ছায় মায়াময়ী সীতার হৃষ্টি করিয়া রামাভি-
 লষিতা সীতাকে গ্রহণ করত অন্তর্ধান করি-
 লেন। রাক্ষসেশ্বর রাবণ সেই মায়াময়ী
 সীতাকে দর্শনপূর্বক গ্রহণ করত সাগরাস্তরসী
 লঙ্কাতে গমন করিল। ১২১—১৩০। তদনন্তর
 লক্ষণের সহিত রাম, রাবণকে বধ করিয়-
 সীতাকে গ্রহণ করিতে শঙ্কাকুলিত হইয়া-
 ছিলেন। সেই মায়াময়ী সীতা সকলের
 বিবাসের জন্য পুনর্বার অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া-
 ছিলেন এবং অগ্নিও সেই সীতাকে দগ্ধ করিয়া-
 ছিলেন। উদ্যোতিত ভগবান্ অগ্নি মায়াময়ী
 সীতাকে দগ্ধ করিয়া রামকে প্রকৃত সীতা
 দেখাইয়াছিলেন। এইজন্য অগ্নি দেবতাদিগের
 অত্যন্ত প্রিয় হইয়াছিলেন। তখন ক্রমশঃ
 জনকাস্বজা সীতা হস্তদ্বয় দ্বারা স্বামীর চরণদ্বয়
 গ্রহণ করিয়া রামোদ্দেশে ভূমিতে প্রণাম
 করিলেন। এইরূপ বিচিন্তিতা দর্শনে বিশ্বাস-
 বিফারিত লোচন রাম হৃষ্টান্তঃকরণে মস্তকদ্বারা
 নমস্কার করিয়া বহুকে সম্ভোষিত করিলেন।

উবাচ বহিঃ ভগবন্ কিমেবা বরবর্ণিনী ।
 দক্ষা ভগবতা পূৰ্ণং দৃষ্টা মৎপার্ষমাগতা ॥ ১৩৬
 তমাহ দেবো লোকানান্ দাহতো হবাবাহনঃ ।
 যথারন্তঃ দাশরথিঃ ভূতানামেব সন্নিবো ॥ ১৩৭
 ইয়ং সা মিথিলেশেন পার্শ্বতীঃ রুদ্রবল্লভাম্ ।
 আরাধ্য লক্ষা তপসা দেব্যাক্ষাত্যন্তবল্লভা ॥ ১৩৮
 তৰ্জুঃ শুভ্রযনোপেতা সুনীলৈয়ং পতিব্রতা ।
 ভবানীপার্ষমানীতা ময়া রাবণকামিতা ॥ ১৩৯
 যা নীতা রাক্ষসেশেন সীতা সা ভস্মতাং গতা ।
 ময়া মায়াময়ী সৃষ্টা রাবণস্ত বধায় সা ॥ ১৪০
 যদৰ্থং ভবতা দৃষ্টো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 ময়োপসংহৃতা চৈব হতো লোকবিনাশনঃ ॥ ১৪১
 গৃহাণ বিমলামেনাং জানকীং বচনায়ম্ ।
 পশু নারায়ণং দেবং স্বাছানং প্রভবাব্যয়ম্ ॥ ১৪২
 ইত্যুক্তা ভগবান্শচণ্ডো বিবার্জিবিব্রতোমুখঃ ।

মানিতো রাঘবেণারিষ্ঠিতচাস্ত্রধীয়ত ॥ ১৪৩
 এতৎ পতিব্রতানান্ বৈ মহাশ্বা কথিতং ময়া ।
 স্ত্রীগাং সৰ্বাশয়মনং প্রাশ্ৰিত্তিমিদং স্মৃতম্ ॥ ১৪৪
 অশেষপাপসংযুক্তঃ পুরুষোহপি স্তুসংযতঃ ।
 স্বদেহং পুণ্যভীরেষু ত্যক্তা মূঢ়োক্ত কিশিৰাৎ ॥
 পৃথিব্যাং সৰ্বভীরেষু দ্বাস্তা পুণ্যেষু বা দ্বিজঃ ।
 মূঢ়োক্তে পাতকৈঃ সৰ্বৈঃ সঞ্চিতৈরপি পুরুষঃ ॥
 ইত্যেষ মানবো ধৰ্ম্মো দুষ্কাকঃ কথিতো ময়া ।
 মহেশ্বারাদনার্থ্য জ্ঞানযোগেচ্চ শাস্বতঃ ॥ ১৪৭
 যোহনেন বিধিনা যুক্তঃ জ্ঞানযোগে সমাচরেৎ ।
 স পশ্চাত্ত মহাদেবঃ নান্তঃ কলশতৈরপি ॥ ১৪৮
 স্থাপয়েদ্ যঃ পরং ধৰ্ম্মং জ্ঞানং তৎ পারমেশ্বরম্
 ন তস্মাদধিকো লোকে স যোগী পরমো মতঃ ॥
 যঃ সংস্থাপয়িতুং শক্তো ন কুৰ্ধ্যাদ্যোহিতো জনঃ ।
 স যোগযুক্তোহপি মুনির্নাত্যর্থং ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ১৪৯

তদনন্তর অগ্নিকে বলিলেন,—হে ভগবন্ ।
 আপনি ত ইহাকে এখনই দক্ষ করিলেন,
 তবে পুনর্বার কি সৃষ্ট হইয়া ইনি আমার
 নিকট আসিলেন? সম্রলোক-বিদাহক হব্য-
 বাহন অগ্নিদেব সমস্ত লোকের সাক্ষাতেই
 দাশরথি রামকে এই যথাপূৰ্ব্ব রূপান্ত বলিতে
 লাগিলেন,—মিথিলেশ্বর জনক হরপ্রিয়া পার্শ্ব-
 ভীকে তপস্বীদ্বারা আরাধনা করিয়া দেবীর
 প্রিয়া এই সীতাকে লাভ করিয়াছিলেন। তৰ্জু-
 শুভ্রযাপরাধনা, পতিব্রতা, সুনীলা এই সীতাকে
 রাবণকামিতা দেখিয়া আমি ভবানীপার্শ্বে
 রাখিয়াছিলাম। রাবণ যে সীতাকে হরণ
 করিয়াছিল, সে সীতা ভস্মীকৃত হইয়াছে।
 রাবণবধের জন্তই আমি সেই মায়ানীতার
 সৃষ্টি করিয়াছিলাম। যাহার নিমিত্ত আপনি
 রাক্ষসেশ্বর রাবণকে দর্শন করিলেন, সেই ময়া-
 ময়ী সীতা আমাকর্তৃক উপসংহৃতা হইয়াছে।
 এক্ষণে লোক-বিনাশন রাবণও হত হইয়াছে।
 অতএব আমি বলিতেছি, এই বিমলা (অর্থাৎ
 পাপশূদ্ধা জানকীকে) গ্রহণ করুন এবং আপ-
 নাকে অবিনাশী কারণ দেবনারায়ণ বলিয়া
 চিন্তা করুন। বিবার্জিবিব্রতোমুখ ভগবান্ অগ্নি

এই প্রকার বলিয়া এবং রামচন্দ্র ও শ্রীশিগণ
 কর্তৃক সম্মানিত হইয়া অন্তর্হিত হইলেন। পতি-
 ব্রতা স্ত্রীদিগের এই মহাশ্বা আমাকর্তৃক কথিত
 হইল; মুনিগণ কহিয়াছেন, ইহাই স্ত্রীদিগের
 সৰ্বপাপপ্রণাশক প্রাশ্ৰিত্ত। নানাবিধ পাপ-
 সংযুক্ত পুরুষও যদি স্তুসংযত হইয়া পুণ্য ভীরে
 স্বীয় দেহ পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে সমস্ত
 পাপ হইতে মুক্ত হয়। পৃথিবীস্থিত পুণ্যভীর-
 সমূহে স্নান করিলে সঞ্চিত পাতক হইতে
 পুরুষ মুক্ত হয়। ১৩১—১৪৬। স্বায়ম্ভুব মনুর
 মতঃস্থসারী এই সকল ধৰ্ম্ম তোমাদের নিকট
 বলিলাম এবং মহেশ্বরের আরাধনার নিমিত্ত
 নিত্য জ্ঞানযোগও বর্ণন করিলাম। যে ব্যক্তি
 এই বিধানানুসারে জ্ঞানযোগের অঙ্কটান
 করেন, তিনিই মহাদেবকে দর্শন করিতে
 পারেন, অস্ত্র ব্যক্তি শতকল্পেও তাঁহার দর্শন
 পায় না। যে ব্যক্তি ঈশ্বরতত্ত্ব-জ্ঞানরূপ পরম
 ধৰ্ম্ম স্থাপন করে, তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লোক
 ইহলোকে কেহই নাই এবং সেই ব্যক্তিই পরম
 যোগী। যে ব্যক্তি এইরূপ ধৰ্ম্মস্থাপনে সমর্থ
 হইয়াও মোহ বশতঃ এই ধৰ্ম্ম সংস্থাপন করে
 না, সে মূর্খ বা যোগযুক্ত হইলেও ভগবানের

তস্মাৎ সষ্টৈব দাতব্যং ব্রাহ্মণেষু বিশেষতঃ ।

ধর্মযুক্তেষু শান্তেযু শ্রদ্ধয়া চাধিতেষু বৈ ॥ ১৫১

যঃ পঠেত্তবতাং নিত্যং সংবাদং যম চৈব হি ।

সর্বপাপবিনশ্চুক্তো গচ্ছত পরমাং গতিম্ ॥ ১৫২

শ্রদ্ধে বা বৈদিকে কার্যে ব্রাহ্মণানাক সন্নিধৌ ।

পঠেত নিত্যং স্মৃনাঃ শ্রোতব্যঞ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।

যোহর্থং বিচার্য যুক্তায়া শ্রাবয়েচ্চা দ্বিজানুচীৎস

স দোষকঙ্কুং তাক্কা যতি দেবং মহেশ্বরম্ ॥

এতাবচ্চা ভগবান্ ব্যাসঃ সত্যবতীশুভঃ ।

সমাশ্রান্ত মুনীন্ হৃতং জগাম চ যথাগতম্ ॥ ১৫৫

ইতি ত্রীকোশ্রে মহাপুরাণে উপরিভাগে ব্রহ্ম-
বিদ্যায়াং প্রায়শ্চিত্তবিবেকানাম

ত্রয়স্বিংশোহধ্যায়ঃ ৩৩

বাসীগীতা সমাপ্ত

অত্যন্ত প্রিয় হয় না। অতএব সর্বদা এই
জ্ঞানের দান করিবে; বিশেষতঃ ধর্মযুক্ত শান্ত
ও শ্রদ্ধাযুক্ত ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবে। যে
ব্যক্তি এই ব্যাসঋষি-সংবাদ প্রত্যঃ পাঠ
করেন, তিনি সর্বপাপ হইতে বিনিক্ষুক্ত হইয়া
উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হন। শ্রদ্ধা বা দৈবকার্যে
অথবা ব্রাহ্মণের সন্নিধানে স্মৃনাঃ হইয়া প্রত্যঃ
ইহা পাঠ করিবে এবং দ্বিজগণ প্রত্যঃ ইহা
শ্রবণ করিবেন। যে যুক্তায়া ব্যক্তি ইহার অর্থ
বিচার করিয়া শুচি ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করায়,
সে ব্যক্তি দোষকঙ্কু অর্থাৎ দোষরূপ আবরণ
পরিভাগ করিয়া মহেশ্বরসমীপে গমন করে।
সত্যবতী-সুত ভগবান্ ব্যাস এই প্রকার বাক্য
দ্বারা মুনিদিগকে ও হৃতকে সমাশ্রাসিত করিয়া
বন্যস্থানে গমন করিলেন। ১৪৭—১৫৫।

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

বাসীগীতা সমাপ্ত।

চতুস্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

তীর্থানি যানি লোকেহস্মিন্ বিজ্ঞতানি মহান্তাপি

তানি হং কথ্যাম্যাকং রোমহর্ষণ সাম্প্রতম্ ॥ ১

রোমহর্ষণ উবাচ ।

শৃণুস্ব কথয়িষ্যেহহং তীর্থানি বিবিধানি চ ।

কথিতানি পুরাণেব মুনিভিত্ত্বংগবাদিভিঃ ॥ ২

যত্র স্নানং জপো হোমঃ শ্রাদ্ধানাদিকং কৃতম্ ।

একৈকশে মুনিশ্রেষ্ঠাঃ পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥ ৩

পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণং ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

প্রয়াগং প্রথিতং তীর্থং যন্ত মাহাত্ম্যমীরিতম্ ॥ ৪

অন্তচ্চ তীর্থপ্রবরং কুরুণং দেববন্দিতম্ ।

ঋষীণামাশ্রমৈর্জুষ্টিং সর্বপাপবিশোধনম্ ॥ ৫

তত্র স্নানং বিশুদ্ধাত্মা দম্ভ-মাৎসর্য্যবর্জিতঃ ।

দদাতি যৎ কিঞ্চিদপি পুনাত্যভগ্নতঃ কুলম্ ॥ ৬

পরং শুভং গয়াতীর্থং পিতৃণাঞ্চাত্মদুর্লভম্ ।

চতুস্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে রোমহর্ষণ! সম্প্রতি
জগতে যে সকল মহাতীর্থ ও বিখ্যাত তীর্থ
আছে, সে সকল আমাদের নিকট কৌতূহল কর।
রোমহর্ষণ বলিলেন,—ব্রহ্মদি মুনিগণ কর্তৃক
পুরাণে কথিত বিবিধ তীর্থ সকল আমি বলি-
তেছি, আপনারা শ্রবণ করুন। হে মহর্ষিগণ!
যে স্থানে স্নান, জপ, হোম, শ্রাদ্ধ ও দানাদি
ইহার এক একটি কৃত হইলেও তাহা সপ্তম
পুরুষ পদাশ্রয় পবিত্র করে, পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার
ক্ষেত্র সেই পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণ তীর্থ প্রয়াগ
নামে বিখ্যাত। তাহার মাহাত্ম্য আমি ইতি-
পূর্বে আপনাদিগকে বলিয়াছি। কুরুক্ষেত্র
নামে আর এক উৎকৃষ্ট তীর্থ আছে, উহা
দেবতাদিগেরও বন্দিত। এই তীর্থ ঋষিগণের
আশ্রমবিশিষ্ট ও সর্বপাপবিনাশন। দম্ভ ও
মাৎসর্য্যবহিত এবং বিশুদ্ধাত্মা হইয়া এই তীর্থে
স্নানপূর্ব্বক যাহা কিছু দান করা যায়, তাহা
দাতার উভয় কুল পবিত্র করে। গয়াতীর্থ

কৃষা পিণ্ডপ্রদানন্ত ন ভূয়ো ভায়তে নরঃ ॥ ৭

সকৃদগয়াভিগমনং কৃষা পিণ্ডং দদাতি যঃ ।

ভারিতাঃ পিতরন্তেন যান্ত্রস্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৮

তত্র লোকহিতার্থায় কুদ্রেন পরমায়ানা ।

শিলাতলে পদং স্থত্বং পিতৃন তত্র প্রসাদয়েৎ ॥ ৯

গয়াভিগমনং কর্ত্ব্যং যঃ শক্তো নাভিগচ্ছতি ।

শোচন্তি পিতৃদন্তং বৈ তথা তস্মা পরিশ্রমঃ ॥ ১০

গায়ন্তি পিতৃণাং গাথাঃ কৌরুয়ন্তি মহর্ষয়ঃ ।

গয়াং যান্ত্রস্তি যঃ কশ্চৈৎ সৌহৃদ্যান

সন্তারয়িষ্যতি ॥ ১১

যদি স্ম্যৎ পাতকোপেতঃ স্ববর্ষ্যপরিবর্জিতঃ ।

গয়াং যান্ত্রাত বংশোথঃ সৌহৃদ্যান সন্তারয়িষ্যতি

এষ্টয়া বহবঃ পুত্রাঃ শীলবন্তো ভগাবিতাঃ ।

তেবাস্তু সমবেতানঃ যদ্যেকোহপি গয়াং ব্রজেৎ

তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন ব্রাহ্মণস্ত বিশেষতঃ ।

অতি শুভতীর্থং ও পিতৃলোকের অতি দুর্লভ ।

সে স্থানে পিণ্ডদান করিলে মনুষ্য পুনরার

জন্মগ্রহণ করে না । যে ব্যক্তি একবারও

গয়ায় গমন করিয়া পিণ্ড দান করে, তাহার

পিতৃলোক হংকরুক উদ্ধারিত হইয়া পরম

গতি প্রাপ্ত হন । পরামায়া কদু সর্বলোক-

হিতের নিমিত্ত গয়াতীর্থে শিলাতলে পদন্তাস

করিয়াছেন ; ঐ স্থানে পিণ্ডদানাদি দ্বায়া

পিতৃগণের প্রীত্যাংগদান করিতে হয় গয়া-

তীর্থে গমন করিতে সমর্থ হইয়াও যে ব্যক্তি

গমন না করে, সেই ব্যক্তিকে উদ্দেশ করিয়া

পিতৃলোক দুঃখ করিয়া থাকেন ; সুতরাং

তাহার অন্তান্ত কন্ম করা বুখা পরিশ্রম মাত্র

১—১০ । গয়া সম্বন্ধে পিতৃগণ যে গাথাগুলি

গান করেন, মহর্বিগণ তাহা এইরূপে কৌরন

করিয়া থাকেন, যথা ;—“বংশের যে কেহ গয়া

যাইবে, সে-ই আমাদিগকে উদ্ধার করিবে ।

আমাদিগের বংশসম্বৃত কোনও ব্যক্তি যদি

পানী ও স্বধর্ম্মপরিবর্জিত হইয়াও গয়ায় গমন

করে, তথাপি সে আমাদিগকে উদ্ধার করিবে ।

সুশীল এবং সদৃশপাক্রান্ত বহুপুত্রের বাসনা

করিতে হয়, যেহেতু তৎসমুদায়ের মধ্যে কেহ

প্রদ্যাদিধিবৎ পিণ্ডান গয়াং গয়া সমাহিতঃ ॥ ১৩

ধন্তাশ্ব থলু তে মর্ত্যা গয়ায়াং পিণ্ডদায়িনঃ ।

কুলাহ্ম্যভ্যন্তঃ সপ্ত সমুদ্রত্যাগয়ঃ পরম্ ॥ ১৫

অন্তচ্চ তীর্থপ্রবরং সিদ্ধাবাসমুদাহৃতম্ ।

প্রভাসমিতি বিখ্যাতং যত্রান্তে ভগবান্ ভবঃ ॥

তত্র স্নানং ততঃ শ্রাদ্ধং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পূজনম্ ।

কৃষা লোকমবাপ্নোতি ব্রহ্মণোহক্ষয়মুত্তমম্ ॥ ১৭

তীর্থং ত্রৈয়ম্বকং নাম সর্বদেবনন্দমুত্তমম্ ।

পূজয়িত্বা-তত্র কুদ্রং জ্যোতিষ্টোমফলং লভেৎ ॥

সুপর্ণাক্ষঃ মহাদেবঃ সমভ্যর্চ্য কপর্দিনম্ ।

ব্রাহ্মণান পূজয়িত্বা চ গাণপত্যং লভেদ্ ধ্রুবম্ ॥

সোমেশ্বরঃ তীর্থবরং কুদ্রস্ত পরমেষ্ঠিনঃ ।

সর্বব্যাদিধিবৎ পুণ্যং কুদ্রসালোক্যকারণম্ ॥ ২০

তীর্থানাং পরমং তীর্থং বিজয়ং নাম শোভনম্ ।

না কেহ গয়ায় গমন করিতে পারে।” এই

কারণে সর্ববর্ণ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ সর্বপ্রযত্নে

গয়ায় গমন করিয়া একাগ্রচিত্তে বিধানানুসারে

পিণ্ড দান করিবে । যে সকল মানব গয়ায়

পিণ্ডদান করে, তাহারাই ধন্ত । তাহার পিতৃ-

কুল ও মাতামহকুল এই উভয় কুলের সপ্তম-

পুরুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার করিয়া স্বয়ং পরম স্থান

প্রাপ্ত হয় । প্রভাস নামে বিখ্যাত অন্ত আর

একটি তীর্থপ্রবর আছে । তাহা সিদ্ধাবাস

(সিদ্ধগণের আবাসভূমি) বলিয়া কথিত হয় ।

সেখানে ভগবান মহাদেব বাস করিতেছেন ।

ঐ তীর্থে স্নানান্তর ব্রাহ্মণপূজা করিলে

মানবগণ উত্তম অক্ষয় ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ।

সর্বদেবনন্দমুত্তম ত্রাহিব-নামক যে তীর্থ আছে,

সেখানে কুদ্রের পূজা করিলে জ্যোতিষ্টোম

যজ্ঞের ফল লাভ করে এবং তথায় সুপর্ণাক্ষ-

নামক মহাদেবকে অর্চনা করিলে ও ব্রাহ্মণ-

দিগকে পূজা করিলে নিশ্চয় গাণপত্য লাভ

করে । পরমেষ্ঠী মহাদেবের সোমেশ্বর নামে

যে শ্রেষ্ঠতীর্থ আছে, তাহা সর্বব্যাদি-বিনাশন,

পবিত্র ও কুদ্রসালোক্যের (অর্থাৎ কুদ্রলোকে

বাসরূপ মুক্তিবিশেষের) কারণ । ১১—২০ ।

বিজয়-নামক যে সুন্দর তীর্থ, উগা সকল তীর্থ

তত্র লিঙ্গং মহেশস্য বিজয়ং নাম বিষ্ণুতম ॥২১॥
 যদ্যসং নিয়তাংগো ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 উষিত্বা তত্র বিপ্রেশ্রাঃ প্রগাথি পরমং পদম্ ॥২২॥
 অত্চর্য্য তীর্থপ্রবরং পূৰ্ণদেশেষু শোভনম্ ।
 একাক্ষং দেবদেবস্য গাণপত্য-কলপ্রদম্ ॥ ২৩ ॥
 দ্ব্যাক্ষা শিবভক্তানাং কিকিচ্ছবন্থীঃ শুভাম্ ।
 সার্কভৌমো তবেদ্রাজা যুমুক্ৰৌঞ্চমাপুয়াৎ ॥২৪॥
 মহানদীজলং পুণ্যং সৰ্গপাপবিনাশনম্ ।
 গ্রহণে তদ্বপ্পুণ্ড্র মূঢ়াভে সঙ্গপাতকৈঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্তা চ বিরজা নাম নদী ত্রৈলোক্যবিষ্ণুতা ।
 তস্তাং স্নাত্বা নরো বিপ্রা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥
 তীর্থং নারায়ণস্তাত্তরায়া তু পুরুষোত্তমম্ ।
 তত্র নারায়ণঃ স্রীমানাস্তে পরমপুরুষঃ ॥ ২৭ ॥
 পূজয়িত্বা পরং বিষ্ণুং স্নাত্বা তত্র দ্বিজোত্তমঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ পূজয়িত্বা তু বিষ্ণুলোকমবাপুয়াৎ ॥২৮॥

হইতে শ্রেষ্ঠতীর্থ। এই তীর্থে মহাদেবের
 বিজয়-নামক একটি বিখ্যাত লিঙ্গ আছে।
 এইস্থানে ছয়মাস কাল সংযতাহার, সমাহিত-
 চিত্ত ও ব্রহ্মচারী হইয়া বাস করিলে বিপ্রগণ
 পরমপদ প্রাপ্ত হন। পূৰ্ণদেশে মহাদেবের
 একাক্ষ-নামক অপর একটি সুন্দর তীর্থপ্রবর
 আছে। সেই তীর্থে গমন করিলে গাণপত্য-
 প্রাপ্তি হয়। এইস্থানে শিবভক্তের উদ্দেশে
 অন্নপরিমাণেও ভূমি দান করিলে বিষয়ানু-
 রাগী ব্যক্তি সার্কভৌম রাজা হয় এবং যুমুক্
 মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। মহানদীর অতি পবিত্র
 জল সৰ্গবিধ পাপ নষ্ট করে। গ্রহণ-
 সময়ে এই জল স্পর্শ করিলে মানব সমস্ত
 পাতক হইতে মুক্ত হয়। যে বিপ্রগণ।
 ত্রৈলোক্যবিষ্ণুতা বিরজা নামে অস্ত্র একটি
 নদী আছে, যদ্যপি মানবগণ তাহাতে স্নান
 করে তাহা হইলে ব্রহ্মলোকে সম্মানিত হয়।
 ভগবান্ নারায়ণের পুরুষোত্তম-নামক অস্ত্র
 একটি তীর্থ আছে; এই তীর্থে পরমপুরুষ
 স্রীমন্নারায়ণ দেব বিরাজ করিতেছেন। এই
 স্থানে স্নান করিয়া পরমপুরুষ বিষ্ণুর পূজা
 করত ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলে বিষ্ণুলোক-

তীর্থানাম পরমং তীর্থং গোকর্ণং নাম বিষ্ণুতম ॥
 সৰ্গপাপহরং শস্তোনিবাসং পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ২৯ ॥
 দৃষ্ট্বা লিঙ্গস্ত দেবস্য গোকর্ণেশ্বরমুত্তমম্ ।
 দীপ্তিতীর্নভতে কামান্ ক্রদন্ত দয়িতো ভবেৎ ॥
 উত্তরকাপি গোকর্ণং লিঙ্গং দেবস্য শূলিনঃ ।
 মহাদেবকার্চয়িত্বা শিবসামুজ্যমাপুয়াৎ ॥ ৩১ ॥
 তত্র দেবো মহাদেবঃ স্থাপুরিতাভিবিষ্ণুতঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা সৰ্গপাপেভ্যস্তৎক্ষণাদুচাতে নরঃ ॥ ৩২ ॥
 অস্ত্রং কুজাশ্রমং পুণ্যং স্তানং বিকোৰ্ণগাম্বনং ।
 সম্পূজ্য পুরুষং বিষ্ণুং শ্বেতদ্বীপে মহীয়তে ॥৩৩॥
 যত্র নারায়ণো দেবো ক্রদেণ ত্রিপুরারিণা ।
 ক্রুদ্বা যজ্ঞস্তা মথনং দক্ষস্ত তু বিসংক্রীতঃ ॥ ৩৪ ॥
 সমস্তাদযোজনং ক্ষেত্রং সিদ্ধার্থিগণসেবিতম্ ।
 পুণ্যমায়তনং বিকোন্তত্রাস্তে পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৫ ॥
 অস্ত্রং কোকাম্বুখং বিকোন্তীর্থমদ্ভুতকর্মণং ॥

প্রাপ্তি হয়। তীর্থের মধ্যে অতি শ্রেষ্ঠ ও
 সৰ্গপাপহর গোকর্ণ নামে বিষ্ণুত একটি তীর্থ
 আছে; তাহা পরমেষ্ঠী শস্যুর নিবাসভূমি।
 ২১—২৯। মহাদেবের অত্যুত্তম লিঙ্গ গোকর্ণ-
 থরকে দর্শন করিলে মানব বাহিত কল লাভ
 করে এবং ভগবান্ মহাদেবের প্রিয় হয়।
 উত্তর গোকর্ণেও শূলধারি-মহাদেবের লিঙ্গ
 আছে; তথায় মহাদেবের পূজা করিলে শিব-
 সামুজ্যপ্রাপ্তি হয়। উত্তর-গোকর্ণে দেবদেব
 মহাদেব স্বাপু নামে বিখ্যাত; তাঁহাকে দর্শন
 করিলে মনুষ্যগণ তৎক্ষণাৎ সমস্ত পাপ হইতে
 মুক্ত হয়। মহাত্মা বিষ্ণুর কুজাশ্রম নামে অস্ত্র
 একটি অতি পবিত্র স্থান আছে, এই স্থানে
 মহাপুরুষ বিষ্ণুকে পূজা করিলে দেহান্তে
 শ্বেতদ্বীপে সম্মানিত হয় (বিষ্ণুলোকে গমন
 করে)। এই স্থানে ত্রিপুরারি ক্রদ দক্ষযজ্ঞ
 নষ্ট করিয়া দেব নারায়ণকে পরিত্যাগ করিয়া-
 ছিলেন। সেই ক্ষেত্র সিদ্ধার্থিগণসেবিত,
 চতুর্দিকে যোজন-পরিমিত ও বিষ্ণুর অতি
 পবিত্র আয়তন; তাহাতে পুরুষোত্তম বিষ্ণু
 বিরাজমান। অদ্ভুতকর্ম্মা বিষ্ণুর কোকাম্বুখ
 নামে আর একটি তীর্থ আছে; এই স্থানে

মুক্তোহত্র পাতকৈর্মুক্তো বিষ্ণুরূপাধুয়াৎ ।
শালগ্রামং মহাতীর্থং বিকোঃ প্রীতিবিবর্ধনম্ ।
প্রাণাং স্তব্ধ নরস্ত্যক্তা হৃষীকেশঃ প্রপঞ্জতি ॥ ৩৭
অৰ্থতীর্থমিতি খ্যাতং সিদ্ধাবাসং সুপাবনম্ ।
আন্তে হৃয়শিরা নিভাং তত্র নারায়ণঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৮
তীর্থং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং (ক) ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বিনঃ
পুঙ্করং সৰ্বপাপহরং মৃতানাং ব্রহ্মলোকদম্ ॥ ৩৯
মনসা সংস্মরেৎ যন্ত পুঙ্করং বৈ দ্বিজোত্তমঃ ।
পুণ্যে পাতকৈঃ সৰ্বৈঃ শক্রেণ সহ মোদতে ॥ ৪০
তত্র দেবাঃ সগন্ধৰ্বাঃ সমক্ষোঃ গরাক্ষসঃ ।
উপাসতে সিদ্ধসম্মা ব্রহ্মাণং পদ্মসম্ভবম্ ॥ ৪১
তত্র স্নানাদি লভেচ্ছকো ব্রহ্মাণং পরমেশ্বিন ।
পূজয়িত্বা বিজবরা ব্রহ্মাণং সম্প্রপঞ্জতি ॥ ৪২

গমন করিলে মনুষ্য সৰ্বপাপবিমুক্ত হইয়া
বিষ্ণুরূপা (বিষ্ণুর তুল্য রূপ) প্রাপ্ত হয় ।
বিষ্ণুর প্রীতিবিবর্ধন, শালগ্রাম নামে একটি
মহাতীর্থ আছে; মানবগণ এই স্থানে প্রাণ
ত্যাগ করিলে হৃষীকেশকে দর্শন করিয়া থাকে
(ভাষার সাম্যোপস্থিতি হয়) । সিদ্ধদিগের
বাসস্থান অৰ্থতীর্থ নামে বিখ্যাত অতি
পবিত্রভাকারক একটি তীর্থ আছে, এই তীর্থে
ভগবান্ নারায়ণ হৃয়গ্রৌহরূপে সৰ্বদা অবস্থিত
আছেন । পরমেশ্বর ব্রহ্মার ত্রৈলোক্যবিশ্রুত
পুঙ্কর নামে একটি তীর্থ আছে; উহা সৰ্ব-
পাপনাশক; তথায় মরিলে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি
হয় । যে দ্বিজোত্তম মনে মনেও পুঙ্করতীর্থ
স্মরণ করেন, তিনি সৰ্বপাতক হইতে মুক্ত
হন এবং দেহান্তে ইন্দ্রলোকে ইশ্বরের সহিত
আনন্দ উপভোগ করেন । ৩০—৪০ । সেই
পুঙ্করক্ষেত্রে দেবতা, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, সিদ্ধ, উরগ
ও রাক্ষসগণ ইহারা সকলেই পদ্মধোনি ব্রহ্মার
উপাসনা করিতেছেন । যে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ
মনুষ্যগণ সে স্থানে স্নান করিলে শুদ্ধ হয়

ভদ্রাভিগম্য দেবেশং পুঙ্করতমনিদ্রিতম্ ।
তত্রাপো জাহতে মর্ত্যঃ সৰ্বান কামানবাধুয়াৎ ॥
সপ্তগোদাবরং তীর্থং ব্রহ্মাণ্যো পরিষেবিতম্ ।
পূজয়িত্বা তত্র ক্রদ্রমগ্নমেধকলং লভেৎ ॥ ৪৪
যত্র মক্ষণকো ক্রদ্রঃ প্রপন্নঃ পরমেশ্বরম্ ।
আরাধয়ামাস হরং পঞ্চাক্ষরপরায়ণঃ ॥ ৪৫
নমঃ শিবায়েতি মুনির্জপন পঞ্চাক্ষরম্ভিদম্ ।
আরাধয়ামাস শিবং তপসা গোৱমধ্বজম্ ॥ ৪৬
প্রজ্জজ্ঞালাধ তপসা মুনির্মক্ষণকস্তদা ।
ননর্ভ হর্যবেগেণ জাহ্নবা ক্রদ্রঃ সমাগতম্ ।
তং প্রাধ ভগবান্ ক্রদ্রঃ কিমর্থং নর্ভতিং ব্রহ্ম ॥
দৃষ্ট্বাপি দেবমৌলানং নৃত্যতি স পুনঃপুনঃ ।
সোহসীক্য ভগবানীশঃ সগৰ্ভং গৰ্ভশাস্ত্রয়ে ॥ ৪৮
স্বকং দেহং বিদার্য্যাসৌ ভস্মরাশিমদর্শয়ৎ ।

এবং পরমেশ্বর ব্রহ্মাকে পূজা করিলে ব্রহ্মাকে
দর্শন করিতে পারে । সেই স্থানে অনিদ্রিত
দেবরাজ ইশ্বরের শরণাগত হইলে (পূজা
করিলে) মনুষ্যগণের সমস্ত অভিলষিত কল
লাভ হয় ও পরলোকে ইন্দ্রবন্দ লাভ হয় ।
ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক পরিষেবিত সপ্তগোদা-
বর নামে একটি তীর্থ আছে; তথায় মহা-
দেবকে পূজা করিলে অগ্নিমেধ-যজ্ঞের কল লাভ
হয় । সেই স্থানে মক্ষণক মুনি পরমেশ্বর ক্রদ্রের
শরণাগত ও পঞ্চাক্ষরপরায়ণ হইয়া মহা-
দেবের আরাধনা করিয়াছিলেন । সেই মুনি
“নমঃ শিবায়ে” এই পঞ্চাক্ষর মন্ত্র জপ করত
তপস্বী দ্বারা রুমধ্বজ মহাদেবের আরাধনা
করিয়াছিলেন । তদনন্তর মক্ষণক মুনি তপস্বী
দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন (তখন ভীষ্ম
তপস্বী হইল) এবং ভগবান্ ক্রদ্রকে
সমাগত জানিয়া হর্যবেগে নৃত্য করিতে
লাগিলেন । ভগবান্ ক্রদ্র মুনির এই
প্রকার নৃত্য দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করি-
লেন—তুমি কি নিমিত্ত এরূপ নৃত্য করিতেছ ?
মক্ষণক মুনি মহাদেব মহেশ্বরকে দর্শন করিয়াও
পুনঃপুন নৃত্য করিতে লাগিলেন । ভগবান্
মহেশ্বর মুনিকে গৰ্ভবৃত্ত দেখিয়া গৰ্ভশাস্ত্র

(ক) ইত্যপং কচিৎ পুস্তকে—“সিদ্ধাবাসং
শুশোভনম্ । তত্রাস্তি পুণ্যদং তীর্থমিতি পাদ-
দ্বয়মধিকঃ দৃষ্টান্তে ।

পাশ্চাত্য মচ্ছরীরাণ্যং ভস্মাপি ত্বং বিজ্ঞোত্তম ।
 মাহাভ্যামেতৎ তপসস্তাদৃশোহস্তোহপি বিদ্যতে
 যৎ সগৰ্ভং হি ভবতা নর্জিতং মুনিপুঙ্গব ।
 ন যুক্তঃ তাপসঃস্তোত্রং ত্বস্তোহপ্যভাবিকো হৃদয়
 ইত্যভাব্য মুনিশ্রেষ্ঠঃ স কদ্রঃ কিল বিশ্বদৃক্ ।
 আত্মাঃ পরমঃ ভাবঃ ননর্ভ জগতো হরঃ ॥ ৫১
 সহস্রলীলা ভূহা স সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।
 দংষ্ট্রাকরালবদনো জালামালী ভয়ঙ্করঃ ॥ ৫২
 সোহবপশ্চাদ্বেশস্ত পার্শ্বে তস্তা ত্রিশূলিনঃ ।
 বিশাললোচনামেকাং দেবীং চাকবিলাসিনীম্ ॥
 সূর্য্যায়ুতসমাকারাং প্রসন্নবদনাং শিবাম্ ।
 সন্মিতঃ প্রেক্ষ্য বিবেশঃ তিষ্ঠন্তীমমিতভ্রাতিম্ ॥
 দৃষ্ট্বা সহস্ররূদয়ো বেপমানো মুনীশ্বরঃ ।
 ননাম শিরসা কদ্রং ক্রুদ্রাধায় জপন বশী ॥ ৫৫

নিমিত্ত স্বকীয় দেহ বিদারণপূর্ব্বক তাঁহাকে
 ভস্মের রাশি দেখাইলেন এবং বলিলেন,—
 হে বিজ্ঞোত্তম । আমার শরীরোত্তম এই
 ভস্মরাশি তুমি দর্শন কর, ইহা তপস্যার
 মাহাভ্যাস ! তোমার স্তায় তপস্বী আরও
 আছে । কিন্তু তুমি শ্রেষ্ঠ । তুমি যে সগর্বে
 এই নৃত্য করিয়াছ, ইহা তাপসের পক্ষে
 অতীব অযুক্ত । দেখ, তোমা অপেক্ষাও
 আমি তপস্তায় অধিক শ্রেষ্ঠ । ৪১—৫০ ।
 বিশ্বদর্শী জগৎসংহারকর্ত্তা কদ্র, মুনিশ্রেষ্ঠকে
 এইরূপ বলিয়া পরম ভাব অবলম্বনপূর্ব্বক
 সহস্রলীলা, সহস্রাক্ষ, সহস্রচরণ, দংষ্ট্রাকরাল-
 বদন, অর্জুন ও ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়া
 নৃত্য করিতে লাগিলেন । অনন্তর মঙ্গলক-
 ক্ষয়ি সেই মহাদেবের পার্শ্বাশ্রিত, বিশাল-
 লোচনা, মহোত্তর বিলাসশালিনী, অযুতসূর্য্যবৎ
 প্রকাশমানা, প্রসন্নবদনা রমণীয়া এক দেবীকে
 দর্শন করিলেন । ঐ অমিতভ্রাতিশালিনী দেবী
 ক্রয়ৎ হস্ত সহকারে বিবেশ্বরের প্রতি দৃষ্টি-
 পাত করিতেছিলেন । এইরূপ সন্দর্শন করিয়া
 জিতেন্দ্রিয় মঙ্গলক মুনি ভয়ে কম্পাধিত-
 কলেবর হইয়া ক্রুদ্রাধায় জপ করত অবনত
 মস্তকে ভগবান কদ্রকে প্রণাম করিলেন ।

প্রসন্নো ভগবানীশম্বাধকো ভক্তবৎসলঃ ।
 পূর্ব্ববেশং স জগৎ হে দেবী চান্তর্হিতাভবৎ ॥ ৫৬
 আলিঙ্গ্য ভক্তং প্রণতং দেবদেবঃ স্বয়ং শিবঃ ।
 ন ভেদব্যং ত্বয়া বৎস প্রাহ কিং তে দদাম্যহম্
 প্রণম্য মুগ্ধা গিরিশং হরং ত্রিপুরসুন্দরম্ ।
 বিজ্ঞাপয়ামাস তদা হৃষ্টঃ প্রষ্টুম্না মুনিঃ ॥ ৫৮
 নমোহস্ত তে মহাদেব মহেশ্বর নমোহস্ত তে ।
 কিমেতত্তগবজ্রপং সূচোরং বিশ্বতোমুখম্ ॥ ৫৯
 কা চ সা ভগবৎপার্শ্বে রাজ্যমানা ব্যবস্থিতা ।
 অন্তর্হিতৈব সহসা সন্নিমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৬০
 ইত্যুক্তো ব্যাজ্ঞারেশস্তদা মঙ্গলকং হরঃ ।
 মহেশঃ স্বাভুনো যোগঃ দেবীক ত্রিপুরানলঃ ॥
 অতঃ সহস্রনয়নঃ সর্বাঙ্গা সর্ব্বতোমুখঃ ।
 দাহকঃ সর্ব্বপাশানাং কালঃ কালহরো হরঃ ॥ ৬২
 ময়ৈব প্রের্য্যতে বিশ্বং চেতনাচেতনাস্বকম্ ।

ভগবান মহেশ্বর মুনির প্রতি প্রসন্ন হইয়া সেই
 ভয়ঙ্কর রূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক পূর্ব্বরূপ ধারণ
 করিলেন এবং দেবীও অন্তর্হিতা হইলেন ।
 প্রণত ভক্ত মঙ্গলক মুনিকে দেবদেব মহাদেব
 স্বয়ং আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন ;—হে বৎস !
 তোমার কোনও ভয় নাই । তোমাকে বি-
 দান করিব, বল । তখন মঙ্গলকমুনি হৃষ্ট হইয়া
 ত্রিপুরসুন্দর মহাদেবকে নতমস্তকে প্রণাম
 করত জিজ্ঞাসা করিবার ইচ্ছা বলিলেন,—হে
 মহাদেব ! আপনাকে নমস্কার করি । হে
 মহেশ্বর ! আপনাকে নমস্কার করি । আপনার
 এই যে বিশ্বতোমুখ অতি ভয়ানক রূপ, ইহা
 কি ? আর যিনি আপনার পার্শ্বে বিরাজমান
 ছিলেন এবং সহসা অন্তর্হিতা হইলেন, তিনিই
 বা কে ? এই সমস্ত জানিবার ইচ্ছা করি ।
 ৫১—৬০ । মঙ্গলক মুনি মহাদেবকে এই
 প্রকার বলিলে ত্রিপুরদাহক মহেশ্বর আপ-
 নার যোগ ও দেবীর বৃত্তান্ত এইরূপে
 বর্ণন করিতে লাগিলেন,—আমি সহস্রনয়ন,
 সন্মপ্রাণীর আত্মা ও আমি সর্ব্বতোমুখ ; আমি
 সমস্ত পাশের (সংসারবন্ধনের) দাহক ; আমি
 কালস্বরূপ ও কালহর মহাদেব হর । চেতনা-

সোহৃদ্যামী স পুরুষো হৃৎ বৈ পুরুষোত্তমঃ ।

তস্মা সা পরমা মায়া প্রকৃতিঃ শিবীশ্বিকা ।

প্রোচ্যতে মুনিভিঃ শক্তির্জগদযোনিঃ সনাতনী ।

স এষ মায়ায়া বিশ্বং ব্যামোহয়তি বিশ্বকৃৎ ।

নারায়ণঃ পরোহব্যক্তো মায়ারূপ ইতি শ্রুতিঃ ।

এবমেতৎ জগৎ সৰ্বঃ সৰ্বদা স্থাপয়াম্যহম্ ।

যোজয়ামি প্রকৃত্যাহং পুরুষঃ পঞ্চবিংশকম্ ॥৬৬

তস্মা স সঙ্গতো দেবঃ কূটস্থঃ সৰ্বগোহমলঃ ।

সজ্জতাপশেষমেবেদং স্বমূর্ত্তেঃ প্রকৃতেঃ সজঃ ॥৬৭

স দেবো ভগবান্ ব্রহ্মাণ্ববিরূপঃ পিতৃ মহঃ ॥৬৮

তবৈতৎ কথিতং সমাক্ শ্রুত্বং পরমেষ্ঠিনঃ ।

স্বক বিশ্বকে আমি প্রেরণ করিয়া থাকি ;

অতএব আমিই সেট অমৃত্যামী পুরুষ এবং

পুরুষোত্তমও আমিই (অর্থাৎ আমিই জীবাত্মা

ও পরমাত্মা) । ত্রিভুগময়ী যে মূলপ্রকৃতি,

তিনি সেট পুরুষোত্তমেরই পরমা মায়া ।

মুনিগণ সেট মায়াশক্তিকেই জগদযোনি

সনাতনো বলিয়া থাকেন । সেট পবন অবাক্র

বিপ্রস্টো নারায়ণ স্বীয় মায়া দ্বারা সমস্ত

জগৎকে বিমোহিত করিয়া থাকেন, এটরূপ

শ্রুতি আছে । ঐ নারায়ণ স্বরূপে আমি এই

সমস্ত জগৎকে এবংপ্রকারে সন্নিদা স্ব স্ব

কার্যে স্থাপন করিয়া থাকি এবং পঞ্চবিংশ-

তদ্বকপী পুরুষকে প্রকৃতির সহিত যুক্ত করিয়া

থাকি । * সৰ্বব্যাপী, নিখুল, নিত্য, কূটস্থ

চৈতন্যরূপ ঐ অনাদি নারায়ণদেব স্বকীয়

শক্তিরূপ প্রকৃতির সহিত সঙ্গত হইয়া স্বীয়

মূর্ত্তি প্রকৃতি হইতে এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টি

করিয়া থাকেন । মায়াসঙ্গত বিশ্বরূপ ভগবান্

নারায়ণদেবই সৰ্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা বলিয়া

* সাংখ্য মতে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব অর্থাৎ

পদার্থ; তন্মধ্যে চতুর্বিংশতি পদার্থ জড় অর্থাৎ

অচেতন আর পঞ্চবিংশতির প্রবীভূত পদার্থটা

চিৎ অর্থাৎ চেতন পদার্থ, তাহাকেই পুরুষ

বলে । ঐ পুরুষ প্রকৃতির সহিত যোগে

জীব নামে বিখ্যাত হন ।

একোহং ভগবান্ কালে হনাদিশ্চাত্তকৃষিতুঃ ।

সমান্থায় পরং ভাবং প্রেক্ষ্যে কদ্দো মনীষিভিঃ ।

মমৈব সা পরা শক্তিদেবী বিদ্যোতি বিজ্ঞতা ।

দৃষ্টো হি ভবতা নূনং বিদ্যাংদেহঃ স্বয়ং তত্তঃ ॥৭০

এবমেতানি ভূতানি প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।

বিষ্ণু ব্রহ্মা চ ভগবান্ রুদ্রঃ কাল ইতি শ্রুতিঃ ॥৭১

ত্রয়মেতদনাদ্যন্তং ব্রহ্মণ্যেব ব্যবস্থিতম্ ।

তদাত্মকং তদব্যক্তং তদক্ষরমিতি শ্রুতিঃ ॥৭২

আত্মানন্দপরং তত্ত্বং চিদাত্মং পরমং পদম্ ।

আকাশং নিকলং ব্রহ্ম তন্মাদন্তরং বিদ্যতে ॥৭৩

এবং বিজ্ঞায় ভবতা ভক্তিযোগাশ্রয়েণ তু ।

সম্পূজ্যো বন্দনীয়োহহং ততস্তং পশুসীশ্বরম্ ॥

এতাবতুত্বা ভগবান্ জগামাদর্শনং স্বরঃ ।

প্রসিদ্ধ । পরমেশ্বর সৃষ্টিকারক স্বভাবের

নিকটে সমাক্রুপে এই উক্ত হইল । অদ্বিতীয়

ও বিতু (সৰ্বব্যাপী) আমিই ভগবান্

অনাদি কালস্বরূপ এবং জগতের অমৃতকারী ;

পরম ভাব আশ্রয় করিয়া আমিই মনীষিগণ

কর্তৃক রুদ্রপদ-বাচ্য হইয়া থাকি । হে বৎস !

যে দেবীকে আমার পার্শ্ববর্তিনী দেখিয়া-

ছিলে, তিনি আমারই শক্তি বিদ্যানামে

প্রসিদ্ধা । অতএব তুমি স্বয়ং আমার ঐ বিদ্যা-

দেহ দেখিয়াছ । ৬১-৭০ । এই সমস্ত তত্ত্ব

(জগতের প্রকৃত অবস্থা) এইরূপ । প্রকৃতি

ও জীবের ঈশ্বর আমিই—স্বত্বিকর্তা বিষ্ণু,

সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা এবং সৰ্বভূতের লয়কারক

ভগবান্ রুদ্র ; এইরূপ শ্রুতি আছে । উৎ-

পত্তিবিশোধরহিত এই তিনটী তত্ত্বই (পদার্থই)

পরস্পরে ব্যবস্থিত ; এই নিমিত্ত এই তিন

পদার্থই ব্রহ্মাত্মক, অব্যক্ত ও অক্ষর ; শ্রুতিতে

এইরূপ উক্ত হইয়া থাকে । আত্মানন্দময়,

তদ্বাক্রূপ, চিদাত্ম, পরমপদ (সৰ্বভূতের পরম

স্থান) আকাশবৎ সৰ্বব্যাপী ও নিকল

(নিরংশ) যে ব্রহ্ম, তত্ত্বিন্ন জগতে অস্ত্র পদার্থ

কিছুই নাই । এই প্রকার জানিয়া তুমি

ভক্তিযোগে অবলম্বনপূর্বক আমার পূজা ও

বন্দনা কর, তাহা হইলেই ঈশ্বরকে তজ্জ্ঞে

তত্ৰৈব ভক্তিব্যোগেন রুদ্রম্বাধায়মুনিঃ ॥ ৭৫
 এতৎ পবিত্রমতুলং তীৰ্থং ব্রহ্মৰ্ষিষেবিতম্ ।
 সংসেবা ব্রাহ্মণো বিদ্বান্ যুক্ততে সৰ্গপাতকৈঃ ॥
 ইতি ত্রীকোশ্চে মহাপুরাণে উপরিভাগে তীৰ্থো-
 পাখ্যানেন চতুঃশ্লোকোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অস্তং পবিত্রং বিপুলং তীৰ্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমম্
 রুদ্রকোটিরিতি খ্যাতং রুদ্রস্য পরমেশ্বিনঃ ॥ ১
 পূৰ্বা পুণ্যভমে কালে দেবদৰ্শনতৎপরাঃ ।
 কোট্যক্ষোহগ্নিহো দাস্তান্তঃ দেশমগমন্ পরম্ ॥ ২
 অহং ভ্রূক্ষ্যামি গিরিশং পূৰ্বমেব শিনাকিনন ।
 অন্তোন্তঃ ভক্তিমুক্তানাং বিবাদোহভূয়হান্ কিল
 তেষাং ভক্তিঃ তদা দৃষ্টী গিরিশো যোগিনাং
 গুরুঃ ॥

দেখিতে পাইবে । এই সকল কথা বলিয়া
 ভগবান্ মহাদেব অন্তর্দীন করিলেন । অনন্তর
 মঙ্গলকরুনি সেই সপ্তগোদাবর তীরেই ভক্তি-
 সহকারে রুদ্রের আরাধনা করিয়াছিলেন ।
 ব্রহ্মৰ্ষিগণের সেবিত পবিত্র ও তুলনারহিত
 এই সপ্তগোদাবর তীর্থ সেবা করিলে জ্ঞানবান্
 ব্রাহ্মণ সৰ্গপাতক হইতে বিমুক্ত হয় । ৭১-৭৬ ।

চতুঃশ্লোক অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—পরমেশ্বরী রুদ্রের ত্রৈলোক্য-
 বিক্রম অতি বিস্তৃত রুদ্রকোটি নামে অস্ত
 একটি পবিত্র তীর্থ আছে । পূর্বে পুণ্যভমকালে
 জিতেন্দ্রিয় কোটি ব্রহ্মৰ্ষি দেবদৰ্শন-তৎপর
 হইয়া সেই প্রদেশে গমন করিয়াছিলেন ।
 ভক্তিমুক্ত ব্রহ্মৰ্ষিগণের মধ্যে “পিনাকী গিরি-
 শকে আমি পূর্বে দৰ্শন করিব, আমি পূর্বে
 দৰ্শন করিব” এইরূপে পরস্পর মহান্ বিবাদ

কোটীরূপোহভবদকরো রুদ্রকোটীন্ততঃ স্মৃতঃ ॥
 তে অ্য সৰ্বে মহাদেবঃ হরঃ গিরিশ্বহাশয়ম্ ।
 পশ্চন্তঃ পার্শ্বতীনাথং হষ্টপুষ্ঠধিয়োহভবন্ ॥ ৫
 অনান্যন্তঃ মহাদেবঃ পূৰ্বমেবাহমীধরম্ ।
 দৃষ্টবানিতি ভক্ত্যা তে রুদ্রস্তত্ত্বধিয়োহভবন্ ॥ ৬
 অখাস্তরীকে বিমলং পশ্চন্তি অ্য মহন্তরম্ ।
 জ্যোতিস্তত্ৰৈব তে সৰ্কে তলীয়ন্ত পরং পদম্ ॥ ৭
 যতঃ স দেবোহধ্যুষিতস্তীৰ্থং পুণ্যভমং শুভম্ ।
 দৃষ্টী রুদ্রং সমভ্যাক্ত্য রুদ্রসামীপ্যাম্ভুগ্নাং ॥ ৮
 অন্তচ্চ তীর্থপ্রবরং নান্য মধুবনং শুভম্ ।
 তত্র গহ্বা নিয়মবানিস্ত্রাস্তাৰ্দ্ধাসনং লভেৎ ॥ ৯
 অথাস্তা পশ্চন্নগরী (ক) দেশঃ পুণ্যভমঃ শুভঃ ।
 তত্র গহ্বা পিতৃন পূজ্য কুলানাং তারয়েচ্ছতম্ ॥

উপস্থিত হইয়াছিল । তখন যোগীদিগের গুরু
 মহাদেব রুদ্র, ব্রহ্মৰ্ষিদিগের ভক্তি দৰ্শন করিয়া
 কোটীরূপ হইয়াছিলেন ; সেইজন্য ঐ তীর্থ
 রুদ্রকোটি নামে বিখ্যাত । ব্রহ্মৰ্ষিগণ, গিরি-
 শ্বহাশায়ী মহাদেব পার্শ্বতীনাথকে দৰ্শন করত
 সকলেই বিশেষ সানন্দচিত্ত হইয়াছিলেন ।
 “উৎপত্তি-বিনাশরহিত ঈশ্বর মহাদেবকে
 আমিই পূর্বে দৰ্শন করিয়াছি” এই ভাবিয়া
 ব্রহ্মৰ্ষিগণ ভক্তিতে রুদ্রগতচেতা হইয়াছিলেন ।
 তদনন্তর তাঁহারা আকাশে একটা নির্মল ও
 অতি মহান্ জ্যোতিঃ দৰ্শন করিয়াছিলেন ; ঐ
 পরম-জ্যোতিতেই তাঁহারা সকলে পরমপদে
 বিলীন হইয়াছিলেন । অতি পবিত্র ঐ শুভ-
 তীর্থে ভগবান্ রুদ্র অধিবাস করিয়াছেন, এই
 নিমিত্ত ঐ স্থানে রুদ্রদেবের দৰ্শন ও অভ্যর্থন
 করিলে রুদ্রসমীপে বাস হয় । মধুবন নামে
 অস্ত আর একটি শুভতীর্থ আছে ; ঐ স্থানে
 গমন করিয়া নিয়মবান্ হইলে, ইন্দ্রের অর্দ্ধাসন
 লাভ হয় । (অর্থাৎ দেহান্তে ইন্দ্রলোকে
 যাইয়া ইন্দ্রের সহিত একাসনে উপবেশন
 করিতে পার ।) অস্ত আর একটি পশ্চন্নগরী
 (বা পুশ্পনগরী) নামে পুণ্যভম দেশ আছে ।

(ক) পুশ্পনগরীতি পাঠান্তরম্ ।

কালজরং মহাতীর্থং লোকে রুদ্রো মহেশ্বরঃ ।
কালঃ জরিতবান্ দেবো যত্র ভক্তপ্রিয়ো হরঃ
শ্বেতো নাম শিব-ভক্তো রাজর্ষিপ্রবরঃ পুরা ।
তদাশীস্তরমকারঃ পূজয়ামাস শূলিনম্ ॥ ১২
সংস্কাপ্য বিধিনা লিঙ্গং ভক্তিযোগপুরঃসরঃ ।
জজ্ঞাপ রুদ্রমনিশং তত্র সন্ন্যস্তমানসঃ ॥ ১৩
সিতং কালোহথ দীপ্তাঙ্ক্য শূলমাদায় ভীষণম্ ।
নেতুমভ্যাগতো দেশং স রাজা যত্র তিষ্ঠতি ॥ ১৪
বীক্য রাজা ভয়াবিষ্টঃ শূলহস্তঃ সমাগতম্ ।
কালঃ কালকরঃ ঘোরঃ ভীষণঃ চণ্ডদৌধতিম্ ।
উভাত্যামধ হস্তাভ্যাং স্পৃষ্ট্বার্মো লিঙ্গমুত্তমম্ ।
ননাম শিরসা রুদ্রং জজ্ঞাপ শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ১৬
জপস্তমাজ রাজানঃ নমস্তমস্কৃতবম্ ।
এহেহীতি পুরঃ স্থিরা কৃতান্তঃ প্রহসন্নিব ॥ ১৭

এ স্থানে গমন করিয়া পিতৃলোকের পূজা করিলে স্বৰ্গীয় শত পুরুষের উদ্ধার হয় । ১—১০ । জগন্নাথো কালজর নামে একটা মহাতীর্থ আছে, তথায় সংহারকর্তা ভক্তপ্রিয় ভগবান্ মহেশ্বর রুদ্রদেব কালকে জীর্ণ (বিনষ্ট) করিয়াছিলেন । পূর্বকালে শিবভক্ত শ্বেত-নামক রাজর্ষিগণ্ডে এই স্থানে যথাবিধি শিবলিঙ্গ স্থাপনপূর্বক শিবাভিলাষী ও শিব-নমস্কারী হইয়া শিবের পূজা করিয়াছিলেন এবং ভক্তি-যোগসংকারে শিবস্তম্ভচেতা হইয়া নিরন্তর রুদ্রমন্ত্র জপ করিয়াছিলেন । অনন্তর যে স্থানে শ্বেত-রাজর্ষি ছিলেন, তাঁহাকে স্বপ্নে লইয়া যাইবার জন্য প্রদীপ্তশরীর কাল, ভীষণ শূল গ্রহণ করিয়া এই স্থানে আগত হইয়াছিলেন । সর্বভূতের লয়কারক, ভয়ানক ঘোররূপ, প্রচণ্ড-দৌৰ্ঘতি কালকে শূলহস্তে সমাগত দেখিয়া শ্বেত-রাজর্ষি ভয়াবিষ্ট হইয়াছিলেন । তখন তিনি উভয় হস্ত দ্বারা অত্যুত্তম শিবলিঙ্গ স্পর্শ করিয়া অবনতমস্তকে রুদ্রকে নমস্কার করিতে লাগিলেন ও শতরুদ্রিয় নামক বৈদিকমন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । রাজা শতরুদ্রিয় জপ ও বারংবার শিবকে নমস্কার করিতে থাকিলে, কৃতান্ত তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া উপ-

ভববাচ ভয়াবিষ্টো রাজা রুদ্রপরাষণঃ ।
একমীশার্চনরতং বিহায়ান্তান্ নিমূদয় ॥ ১৮
ইত্যানুবন্তঃ ভগবানব্রবীদীতমানসম্ ।
রুদ্রার্চনরতো বাস্তো যশশে কো ন তিষ্ঠতি ॥ ১৯
এবমুক্তা স রাজানঃ কালো লোকপ্রকালনঃ ।
ববন্ধ পার্শ্বে রাজাপি জজ্ঞাপ শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ২০
অখাস্তরীকে বিপুলং দীপ্যমানঃ
তেজোরার্শিঃ ভূতভট্টঃ পুরাণম্ ।
জ্ঞানামালাসংবৃতঃ ব্যাপ্য বিবং
প্রাহুর্ভূতঃ সংহিতঃ সন্দর্শ ॥ ২১
ভয়যোহসৌ পুরুষঃ কল্লবণং
দেব্যা দেবং চন্দ্রলেখোজ্জ্বলাক্ষম্ ।
তেজোরূপং পশুতি স্মৃতিহ্রষ্টো
যেনে চান্দ্ররাধ আগচ্ছতীতি ॥ ২২
আগচ্ছন্তঃ নাতিদূরেহং দৃষ্টৌ
কালো রুদ্রঃ দেবদেব্যা মহেশম্ ।

হাসপূর্বক “এস” “এস” বলিতে লাগিলেন ; রুদ্রপরাষণ রাজা ভীত হইয়া কৃতান্তকে বলিলেন যে, একমাত্র মহাদেবার্চনারত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য ব্যক্তিগণকে বিনাশ কর । রাজা ভয়াবিষ্টচিত্তে এইরূপ বলিলে ভগবান্ কৃতান্ত তাঁহাকে বলিলেন যে, শিবার্চনরতই হউক বা অন্যই হউক, কোন ব্যক্তি আমার বশীভূত না হয় ? সর্বলোকের লয়-কারক কাল রাজাকে এইরূপ বলিয়া পাশদ্বারা বন্ধন করিলেন, কিন্তু রাজা তখনও শতরুদ্রিয় জপ করিতে লাগিলেন । ১১—২০ । অনন্তর রাজর্ষি শ্বেত দেখিলেন যে, ভূতপতি মহাদেবের প্রদীপ্ত জ্বালাবলিযুক্ত, পূর্ণাঙ্গ (অনাঙ্গ) বিপুল তেজোরার্শি বিব্যাপকরূপে প্রাহুর্ভূত হইয়াছে । রাজা এই তেজোমধ্যে দেবীর সহিত বর্তমান স্বর্গবর্ণ ও চন্দ্রলেখো-শোভিতাক্ষ তেজোময় পুরুষকে দেখিতে পাইলেন । তাহা দেখিয়া তিনি অতি হ্রষ্ট হইলেন এবং বুঝিলেন যে, আমার নাথ আসিতেছেন । ‘অনন্তর মহাদেবীর সহিত মহেশ্বর রুদ্রকে অনতিদূরে:

ব্যপেতভীরুখিলৈশৈকনাথঃ
রাজধিঃ তং নেতুমভ্যাজগাম ॥ ২০
আলোক্যাসৌ ভগবানুগ্রকৰ্মা
দেবো রুদ্রো ভূতভর্তা পুরাণঃ ।
এবং ভক্তঃ সহস্রং মাং স্মরন্তঃ
দেহীভীমঃ কালরূপঃ মমেন্তি ॥ ২৪
ঋদ্রা বাক্যং গোপতেকগ্রভাবঃ
কালাত্মাসৌ মন্তমানঃ স্বভাবম্ ।
বন্ধা ভক্তঃ পুনরৈবাহ পাঠিঃ
কুদ্রো রুদ্রাভিহুদ্রাব বেগাৎ ॥ ২৫
প্রেক্ষ্যায়াত্তং শৈলপুত্রীমথেশঃ
সৌহরীক্যাস্তে বিশ্বমায়াবিবিজঃ ।

সাবজ্ঞং বৈ বামপাদেন কালং
রাজশ্চেনং পশুতো হাজ্ঞান ॥ ২৬

মমার সৌহতিভীষণো মহেশপাদধাতিতঃ ।
ররাজ দেবতাপতিঃ সৌময়া পিনাকধক ॥ ২৭
নিরীক্য দেবমীশ্বরং প্রহৃষ্টমানসো হরম্ ।

আসিতে দেখিয়া এবং রাজধিকে অধিলেখর
মহাদেবের শরণাগত জানিয়াও কাল নিভয়-
চিত্তে তাঁহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত উদ্যত
হইলেন। পুরাণপুরুষ ভূতপতি ভগবান
উগ্রকৰ্ম্মা দেব রুদ্র তাহা দেখিয়া কালকে বলি-
লেন,—“এ আমার ভক্ত, আমাকে ব্যগ্রভাবে
স্মরণ করিতেছে, অতএব ইহাকে আমার
নিকটে দেও। বুধভবান মহাদেবের এই-
রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়াও নিজের কর্তব্য
বিবেচনা করিয়া কাল উগ্রভাবে সেই শিব-
ভক্তকে পাশ দ্বারা বন্ধন করিলেন এবং
কুদ্রভাবে (আক্রমণার্থ) রুদ্রের প্রতি ধাবমান
হইলেন। কাল আগত হইতেছে দেখিয়া
বিশ্বমায়াবিধানবিদ মহাদেব শৈলপুত্রীর প্রতি
কটাক্ষপাতপূৰ্ব্বক রাজধির সমক্ষেই অবজ্ঞার
সহিত বামপদ দ্বারা কালকে আঘাত করি-
লেন। মহেশ্বরের পদাঘাতে অতিভীষণ কাল
পঞ্চদপ্রাপ্ত হইল এবং দেবতাধিপতি মহেশ্বর
উমার সহিত বিবাহ করিতে লাগিলেন।
২১—২৭। তৎকালে সেই রাজপুত্র যথ,

ননাম সাবমব্যায়ঃ স রাজপুত্রবৎসদ। ॥ ২৮
নমো ভবায় হেতবে হরায় বিশ্বশক্তবে ।
নমঃ শিবায় ধীমতে নমোহপবর্গদায়িনে ॥ ২৯।
নমো নমো নমোহস্ত তে মতাধিভূতয়ে নমঃ ।
বিভাগহীনরূপিণে নমো নরাধিপায় তে ॥ ৩০
নমোহস্ত তে গণেশ্বর প্রপন্নঃখনাশন ।
অনাদিনিত্যভূতয়ে বরাহশৃঙ্গধারিণে ॥ ৩১
নমো বৃষধ্বজায় তে কপালমালিনে নমঃ ।
নমো মহানটায় তে বিবাহবে হরায় তে (১) ॥ ৩২
অখালুগৃহ শক্তরঃ প্রণামতৎপরং নৃপম্ ।
স্বর্ণাণপতামব্যায়ং স্বরূপতামথো দদৌ ॥ ৩৩

দেব ঈশ্বর হরকে দেখিয়া সবগুণাশ্রয় সেই
অব্যয় পুরুষকে হৃষ্টমানসে নমস্কার করিতে
লাগিলেন এবং বলিলেন,—জগতের কারণ
ভবকে নমস্কার; বিশ্বমঙ্গল-বিধাতা হরকে
নমস্কার; ধীমান শিবের প্রতি নমস্কার; অপ-
বর্গপ্রদাতা মহাদেবের প্রতি নমস্কার। তুমি
মহাবিভূতিশালী, তোমার উদ্দেশে ভ্রোষভ্রূয়ঃ
নমস্কার। তোমার রূপের বিভাগ নাই, তুমি
নরাধিপতি, তোমাকে নমস্কার। হে
গণেশ্বর! হে প্রপন্নঃখনাশন! তোমাকে
নমস্কার। তুমি অনাদি নিত্য অভূদয়-
সম্পন্ন ও বরাহশৃঙ্গধারী, (২) তোমাকে নম-
স্কার। তুমি বৃষধ্বজ, তোমার প্রতি নমস্কার।
তুমি কপালমালী, তোমার প্রতি নমস্কার।
তুমি মহানট (নর্তক), তুমি বিবাহ, (অর্থাৎ
নৃত্যকালে বিবিধ প্রকার বাতস্কালনকারী)
তুমি হর, তোমার প্রতি নমস্কার। অনন্তর
প্রণাম-তৎপর রাজাকে মহাদেব অলুগ্রহ

(১) ইত্যং পরং—“বিভূতিভূষণায় তে নমো
মহাজটায় তে” ইতি পদ্যার্থমধিকং কৃতিৎ ।

(২) নারায়ণ বরাহমূর্ত্তি ধারণ করিয়া
পৃথিবী উদ্ধার করার পরে মহাদেব শরভমূর্ত্তি
ধারণ করিয়া সেই বরাহকে বধ করেন। বধ
করিয়া তাঁহার দন্ত লইয়াছিলেন। ঐ যন্ত্র-
বরাহের লোমই কুশরূপে পরিণত হইয়াছে।

সহোময়া সপার্দদঃ সরাজপুঙ্গবো হরঃ ।

মুনীশসিদ্ধবন্দ্যঃ কণাদদৃশ্যতামগাং ॥ ৩৪

কালে মহেশনিহতে লোকনাথঃ পিতামহঃ ।

অযাচত বরং ক্রুদ্রং সঞ্জীবোহয়ং ভববিত্তি ॥ ৩৫

নাস্তি কশ্চিদপীশান দোষলেশো বৃষধ্বজ ।

কৃতান্তস্তেব ভবতা তৎকার্যো বিনিযোজিতঃ ॥ ৩৬

স দেবদেববচনাদেবদেবেশ্বরো হরঃ ।

তথাস্তিত্যাহ বিশ্বাত্মা সোহপি তাদৃগিধোহন্তবৎ

ইত্যেতৎ পরমঃ স্বার্থঃ কালজরবিত্তি শ্রুতিঃ ।

পত্রাভ্যর্চ্যা মহাদেবং গাণপত্যাঞ্চ বিন্দতি ॥ ৩৮

ইতি ত্রীকোশে মহাপুবাণে উপরিভাগে

তীর্থোপাখ্যানে কালবধে পঞ্চ-

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

করিয়া স্বকীয় অক্ষয় গাণপতাপদ ও সাক্ষ্য
(শিবের তুল্যরূপ) প্রদান করিলেন ! অনন্তর,
উমা পারিষদবর্গ এবং শ্বেত-নামক রাজপুঙ্গবের
সহিত মহেশ্বর হর, মহাশিগণ ও সিদ্ধগণের
বন্দিত হইয়া, কণকাল মধ্যে অদৃশ্যতা প্রাপ্ত
(অন্তহিত) হইলেন । মহেশ কর্তৃক কাল
নিহত হইলে, লোকনাথ পিতামহ ত্রক্ষা “কাল
জীবিত হউক” বলিয়া রুদ্রসমীপে বরপ্রার্থনা
করিয়াছিলেন । ত্রক্ষা বলিয়াছিলেন,—হে
ঈশান ! হে বৃষধ্বজ ! কৃতান্তের দোষের
লেশমাত্রও নাই, কারণ আপনিই কৃতান্তকে
সেই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন । দেবদেব
ত্রক্ষার বাক্যানুসারে সেই দেবদেবেশ্বর
বিশ্বাত্মা মহেশ্বর “তথাস্তি” এই কথা বলিলেন
এবং কালও জীবন প্রাপ্ত হইলেন । এই
পরমতীর্থ ॥ ৩৫ ৰূপে কালজর নামে প্রসিদ্ধ
হইয়াছে, শুনা যায় । তথায় গমনপূর্বক
মহাদেবের অভ্যর্চনা করিলে গাণপতাপদ-
লাভ হয় । ২৮—৩৮ ।

পঞ্চত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

নৃত উবাচ ।

ইদমন্তং পরং স্থানং শুভাদৃশ্যতরং মহৎ ।

মহাদেবস্ত দেবস্ত মহালয় ইতি শ্রুতিঃ ॥ ১

তত্র দেবাধিদেবেন ক্রুদ্রেণ ত্রিপুরারিণা ।

শিলাতলে পদং তন্তং নাস্তিকানাং নিদর্শনম্ ॥ ২

তত্র পাণ্ডপতাঃ শাস্ত্রা ভস্মোদ্ধূলিতবিগ্রহাঃ ।

উপাসতে মহাদেবং বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ৩

শাস্ত্রা তত্র পদং শাস্ত্রং দৃষ্টা ভক্তিপুংসরম্ ।

নমস্কৃত্যথ শিরসা রুদ্রসামীপ্যমাণুয়াং ॥ ৪

অন্তরু দেবদেবস্ত স্থানং শঙ্কোর্বাহ্মনঃ ।

কেদারমিতি বিখ্যাতং সিদ্ধানামালয়ঃ শুভম্ ॥

তত্র শাস্ত্রা মহাদেবমভ্যর্চ্যা বৃষকেতনম্ ।

পীঠা চৈবোদকং শুদ্ধং গাণপত্যমাণুয়াং ॥ ৬

শ্রাদ্ধানাদিকং কৃদ্বা হাক্ষয়ং লভতে কলম্ ।

দ্বিজাতিপ্রবরৈরুজ্জ্বলং যোগিভিজ্জিতমানসৈঃ ॥ ৭

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

নৃত বলিলেন,—দেবদেব মহাদেবের অতি
গোপনীয় ও মহৎ আর একটি উৎকৃষ্ট স্থান
আছে ; তাহা মহালয় নামে প্রসিদ্ধ । মহালয়
তীর্থে দেবাধিদেব ত্রিপুরারি রুদ্র নাস্তিক-
দিগের নিদর্শনস্বরূপ শিলাতলে পদস্তাস
করিয়াছিলেন ; সেইস্থানে ভস্মবিভূষিত-
কলেবর শাস্ত্র পাণ্ডপতগণ বেদাধ্যয়নপরায়ণ
হইয়া মহাদেবকে উপাসনা করিয়া থাকেন ।
তথায় শ্রান করিয়া ভক্তিসংস্কারে রুদ্রপদ
দর্শন ও অবনত-মস্তকে মহাদেবকে নমস্কার
করিলে রুদ্রসামীপ্য লাভ হয় । দেবদেব
মহাত্মা শম্ভুর কেদার নামে বিখ্যাত আর
একটি স্থান আছে ; উহা সিদ্ধদিগের অতি
পবিত্র আবাসভূমি । এইস্থানে শ্রান করিয়া
বৃষদাহন মহাদেবকে পূজা করিলে এবং অতি
পবিত্র উৎক পান করিলে গাণপতাপ্রাপ্তি হয় ।
কেদারতীর্থে শ্রাদ্ধ ও দানাদি করিলে অক্ষয়
কল লাভ হয় । সংযতাত্মা যোগী ও দ্বিজাতি-

তীর্থং প্রকাবতরণং সৰ্পপাপবিনাশনম্ ।
 ভজাতার্ক্য ত্রিনিবাসং বিকুলোকে মহীয়তে ॥৮
 অশ্রুত মগধারণ্যং স্বর্গলোকগতিপ্রদম্ ।
 অক্ষয়ং বিন্দতে স্বর্গং তত্র গদ্য দ্বিজোত্তমঃ ॥৯
 তীর্থং কনধলং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।
 যত্র দেবেন কদ্রেণ যন্তো দক্ষশ্চ নাশিতঃ ॥ ১০
 তত্র গঙ্গামুগম্পশ্চ শুচির্ভাবসমধিতঃ ।
 মুচ্যতে সৰ্পপাপৈশ্চ ব্রহ্মলোকে বসেরঃ ॥ ১১
 মহাতীর্থমিতি খ্যাতং পুণ্যং নারায়ণপ্রিয়ম্ ।
 ভজাতার্ক্য হৃষীকেশং শ্বেতদ্বীপং নিগচ্ছতি ॥
 অশ্রুত তীর্থপ্রবরং নার্যঃ শ্রীপর্বতঃ শুভম্ ।
 অত্র প্রাণান্ পরিত্যজ্য কদম্ব দয়িতো ভবেৎ ॥
 তত্র সন্নিহিতো কদ্রো দেব্যা সত্ৰ মহেশ্বরঃ ।
 স্নানশিশুাদিকং তত্র দত্তমক্ষয়ামৃতমম্ ॥ ১৪
 গোদাবরী নদী পুণ্য সৰ্পপাপপ্রণাশিনী ।

শ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক সেবিত সৰ্পপাপনাশন
 প্রকাবতরণ নামে একটি তীর্থ আছে, এই
 তীর্থে ত্রিনিবাস বিকুল পূজা করিলে
 বিকুলোকে সাদরে বাস হয় । স্বর্গলোকগতি-
 প্রদ মগধারণ্য নামে অশ্রু 'আর একটি তীর্থ
 আছে; ব্রাহ্মণ ঐখানে গমন করিলে অক্ষয়
 স্বর্গ লাভ করেন। ১—২। মহাপাতকের
 নাশক কনধল নামে একটি পবিত্র তীর্থ আছে
 —যেখানে দেবাদিদেব কদ্র দক্ষের যন্ত্র
 নষ্ট করিয়াছিলেন; ঐ তীর্থে শুচি ও
 ব্রহ্মাধিত ঠইয়া গঙ্গাজল স্পর্শ করিলে মানব
 সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ও ব্রহ্মলোকে বাস
 করে। নারায়ণের অতি প্রিয় মহাতীর্থ নামে
 বিখ্যাত একটি 'পবিত্র তীর্থ আছে; ঐখানে
 হৃষীকেশের অর্চনা করিলে শ্বেতদ্বীপে
 (বিকুলোকে) বাস হয়। তীর্থশ্রেষ্ঠ অতি
 পবিত্র শ্রীপর্বত নামে অশ্রু একটি তীর্থ
 আছে; এই স্থানে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে
 মানব মহাদেবের অত্যন্ত প্রিয় হয়। ঐখানে
 দেবীর সহিত মহেশ্বর রূপ সন্নিহিত আছেন।
 ঐখানে স্নান, দান ও ব্রাহ্মাধি করিলে অক্ষয়
 ফল লাভ হয়। সৰ্পপাপ-প্রণাশিনী অতি

তত্র স্নান পিতৃনু দেবাস্তপর্জিয়াহা যথাবিধি ।
 সৰ্পপাপবিশুদ্ধাত্মা গোমহেশকলং লভেৎ ॥ ১৫
 পবিত্রসলিলা পুণ্য কাবেরী বিপুল নদী ।
 তস্তাং স্নানোদকং কৃদ্বা মুচ্যতে সৰ্পপাতকৈঃ ॥
 ত্রিরাত্রোপোষিতেনাথ একরাত্রোষিতেন বা(ক)
 দ্বিজাতীনাশ কথিতং তীর্থানামিহ সেবনম্ ॥ ১৭
 যন্ত বাহ্মনসে শুদ্ধে হস্তপাদৌ চ সংযতৌ ।
 অলোলুপো ব্রহ্মচারী তীর্থানাং কলমাপুস্মাৎ ॥
 স্বামিতীর্থং মহাতীর্থং ত্রিস্র লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।
 তত্র সন্নিহিতো নিত্যং স্বন্দোহমরনম্বতঃ ॥ ১৯
 স্নান্য কুমারধারায় কৃদ্বা দেবাদিতর্পণম্ ।
 আরাদ্য যগুধং দেবং স্বন্দেন সহ যোদতে ॥ ২০
 নদী ত্রৈলোক্যবিখ্যাতা তাত্রপনীতি নামতঃ ।
 তত্র স্নান পিতৃনু ভক্ত্যা তর্পিয়াহা যথাবিধি ।

পুণ্য গোদাবরী নামে নদী আছে; ঐ নদীতে
 স্নান করিয়া বিধানানুসারে দেবতা ও পিতৃ-
 লোকের তর্পণ করিলে সৰ্পপাপবিনশ্রুত হইয়া
 সৎসংগোষ্ঠানের ফল লাভ করে। পবিত্রসলিলা
 অতি বিপুল কাবেরী নামে একটি পুণ্য নদী
 আছে, ঐ কাবেরী নদীতে স্নান করিয়া তর্পণ
 করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। ত্রিরাত্র
 উপবাস বা একরাত্র উপবাস দ্বারা দ্বিজাতি-
 হিগের তীর্থসেবন শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে।
 আর যে ব্যক্তির বাক্য ও মন শুদ্ধ, হস্ত ও
 পদ সংযত এবং যে ব্যক্তি অলুপ ও
 জিতেন্দ্রিয়, সেই ব্যক্তিই তীর্থ সকলের ফল
 প্রাপ্ত হয়। ত্রিভুবনে বিখ্যাত স্বামিতীর্থ নামে
 একটি মহাতীর্থ আছে; দেবগণ-বন্দিত কন্দ
 সেইখানে নিত্য সন্নিহিত আছেন। তথায়
 কুমার-ধারায় স্নান করত দেবাদির তর্পণ
 করিলে, এবং যজ্ঞানন দেব স্বন্দকে পূজা
 করিলে দেহান্তে কার্তিকেয়ের সহিত আনন্দ
 উপভোগ করে। ১০—২০। তাত্রপনী নামে
 যে ত্রিভুবনবিখ্যাত একটি নদী আছে; ঐ

(ক) ইতঃ পরং—বিযুক্তঃ সৰ্পপাপেভ্যো কদ্র-
 স্যাকুপ্যবাপুয়াহিত্যধিকঃ পাঠঃ কচিদ্রুততে ।

পাপকৰ্ত্তৃন পিতৃভারয়েনাত্ম সংশয়ঃ ॥ ২১
 চন্দ্রতীর্থমিতি খ্যাতং কাবেৰ্যাঃ প্রভবেহকয়ম্ ।
 তীর্থে তত্র ভবেদন্তঃ যুতানাঃ সগতিপ্রদম্ ॥
 বিদ্যাপাদে প্রপশুতি দেবদেবঃ সদাশিবম্ ।
 ভক্তা যে তে ন পশ্যন্তি যমন্ত বদনঃ বিজ্ঞাঃ ॥
 দেবিকায়ঃ রুষো নাম তীর্থং সিদ্ধনিবেষিতম্ ।
 তত্র স্নানাদিকং কৃৎবা ষোগসিদ্ধিঞ্চ বিন্দতি ॥ ২৪
 দশাশ্বমেরিকঃ তীর্থঃ সৰ্গপাপবিনাশনম্ ।
 দশানামধমেশানঃ তত্রাপ্নোতি কলং নরঃ ॥ ২৫
 পুণ্ডরীকং তথা তীর্থং ব্রাহ্মণৈরুপশোভিতম্ ।
 তত্রাভিগম্য যুক্তাস্তা পৌণ্ডরীককলং লভেৎ ॥
 তীর্থেভ্যঃ পরমং তীর্থং ব্রহ্মতীর্থমিতি শ্রুতম্ ॥
 ব্রহ্মণমৰ্কটয়িত্বাত্ৰ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ২৭
 সরস্বত্যা বিনশনঃ প্রকপ্রস্রবণং শুভম্ ॥

নদীতে স্নান করিয়া ভক্তিপূৰ্ব্বক বিধানানুসারে
 পিতৃলোকের তর্পণ করিলে পাপকারী (নরকস্থ)
 পিতৃগণকে উদ্ধার করিতে পারে, তাহাতে
 আর সন্দেহ নাই। চন্দ্রতীর্থ নামে বিখ্যাত
 তীর্থ আছে; ঐ তীর্থ কাবেরীর উৎপত্তি-
 স্থান। তাহাতে দন্ত-বস্ত্র অক্ষয়-কলজনক
 এবং যুতদিগের সগতি-প্রদায়ক হয়। হে
 দ্বিজগণ! যে সকল ব্যক্তি ভক্তি সহকারে
 বিদ্যাপাদে দেবাদিদেব সদাশিবকে দর্শন
 করেন, তাঁহাদিগকে আর যমের মুখ দর্শন
 করিতে হয় না। দেবিকা নদীতে সিদ্ধগণ
 কর্ত্ত্বক সেবিত বুধ নামে একটি তীর্থ আছে,
 ঐ তীর্থে স্নান করিয়া তর্পণ করিলে
 পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি ত হয়ই, পরন্তু
 ষোগসিদ্ধিও লাভ হয়। সৰ্গপাপ-বিনাশন
 দশাশ্বমেরিক নামে একটি তীর্থ আছে; এই
 তীর্থে স্নান করিলে মানব দশটী অশ্বমেধ
 যজ্ঞের ফল লাভ করে। ব্রাহ্মণগণ কর্ত্ত্বক
 পরিশোভিত পুণ্ডরীক নামে একটি তীর্থ
 আছে; সমাহিত হইয়া ঐ তীর্থে গমন
 করিলে পৌণ্ডরীক যজ্ঞের ফল লাভ হয়।
 তীর্থসমূহের ষষ্ঠ ব্রহ্মতীর্থ নামে বিখ্যাত একটি
 তীর্থ আছে; এই তীর্থে ব্রহ্মার পূজা করিলে

ব্রাহ্মতীর্থমিতি খ্যাতং মৈনাকঞ্চ নগোত্তমম্ ।
 যমুনাপ্রভবশ্চৈব সৰ্গপাপবিনাশনঃ ॥ ২৮
 পিতৃণাং হুহিতা দেবী গন্ধকালীতি বিজ্ঞতা ।
 তস্তাং স্নানাদিবা যান্তি যুতো জাতিশ্রমো
 ভবেৎ ॥ ২৯
 কুবেরতুল্যং পাপহন্তং সিদ্ধচারণসেবিতম্ ।
 প্রাণান্তে পুত্রপরিভ্রাজ্য কুবেরাহুচরো ভবেৎ ॥
 উমাতুল্যমিতি খ্যাতং যত্র সা কুবেরভজা ।
 তত্রাত্মার্ত্ত্য মহাদেবীঃ গোসহস্রকলং লভেৎ ॥
 ভৃগুতুল্যং তপস্তপ্তং ব্রাহ্ম দানং তথা কৃতম্ ।
 কুলানুভয়তঃ সপ্ত পুনাভীতি মতির্মম ॥ ৩২
 কাশ্যপশ্চ মহাতীর্থং কালসর্পিণিতি শ্রুতম্ ।
 তত্র ব্রাহ্মানি দেহানি নিত্যং পাপকয়েচ্ছয়া ॥ ৩৩
 দশাশ্বাঃ তথা দানং ব্রাহ্ম হোমস্তপো জপঃ ।
 অক্ষয়কাব্যায়কৈব কৃতং ভবতি সৰ্গনা ॥ ৩৪

ব্রহ্মলোকে সমস্মানে বাস হয়। সরস্বতী নদীর
 বিনশন (অন্তর্ধান দেশ), রমণীয় প্রকপ্রস্রবণ,
 ব্রাহ্মতীর্থ পরমত্রেষ্ঠ মৈনাক এবং যমুনা-
 প্রভব,—এই সকল তীর্থ সৰ্গপাপবিনাশক।
 পিতৃগণের হুহিতা দেবীকৃপা গন্ধকালী নামে
 বিজ্ঞতা একটি নদী আছে; ঐ নদীতে স্নান
 করিলে সর্গ লাভ হয় এবং ঐ নদীতে যুত-
 ব্যক্তি জন্মান্তরে জাতিশ্রমও লাভ করে।
 সিদ্ধচারণগণ কর্ত্ত্বক পরিষেবিত কুবেরতুল্য
 নামে পাপহন্ত একটি তীর্থ আছে; এই তীর্থে
 প্রাণ পরিত্যাগ করিলে কুবেরের অহুজে হয়।
 ২১—৩০। উমাতুল্য নামে একটি তীর্থ
 আছে—যেখানে সেই কুবেরভজা উমাদেবী
 সতত বিরাজমানা আছেন। সেই স্থানে ঐ
 মহাদেবীকে পূজা করিলে সহস্রগোদানের ফল
 লাভ হয়। ভৃগুতুল্য তীর্থে তপস্তা, ব্রাহ্ম ও
 দান করিলে, তাহা পিতৃবুল ও মাতামহ-
 কুলের সপ্ত পুরুষ পর্য্যন্ত পবিত্র করে, আমার
 এইরূপ বিবেচনা। কাশ্যপের কালসর্পি নামে
 বিজ্ঞত একটি মহাতীর্থ আছে; পাপকরের
 নিমিত্ত ঐ তীর্থে প্রত্যহ ব্রাহ্ম ও দান করিবে।
 দশাশ্ব তীর্থে দান, ব্রাহ্ম, হোম, তপস্তা ও জপ

তীর্থং দ্বিজাতিভির্জুষ্টিং নান্য বৈ কুৰ্জাজলম্
 দশাজ্ঞ দানং বিধিবদব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৩৫
 বৈতরণ্যাং মগাভীর্থে স্বর্গবেদ্যাং তথৈব চ ।
 ব্রহ্মপৃষ্ঠে চ শিরসি (ক) ব্রহ্মণঃ পরমে শুভে ॥ ৩৬
 ভরতশাস্ত্রমে পুণ্যে পুণ্যে গৃধ্রবনে শুভে ।
 মহাহ্রদে চ কৌশিক্যাং দন্তং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥
 মুক্তপৃষ্ঠে পদং স্তম্ভং মহাদেবেন ধীমতা ।
 হিতায় সর্বভূতানাং নাস্তিকানাং নিদর্শনম্ ॥ ৩৮
 অল্পেনাপি তু কালেন নরো ধর্ম্যপরাধণঃ ।
 পাপ্যানিমুৎসংজেদ্যত্র জীর্ণাংসচমিবোঁরগঃ ॥ ৩৯
 নান্য কনকনন্দেতি তীর্থং ত্রৈলোক্যাবিশ্রুতম্ ।
 উলীচ্যাং মুক্তপৃষ্ঠস্ত ব্রহ্মবিগণসেবিতম্ ।
 তত্র নান্য দিবং যান্তি কুলীলা বা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৪০
 দন্তং বাপি সদা ব্রাহ্মকক্ষয়ং সমুদাহৃতম্ ।

করিলে সর্বদা অক্ষয় ও অব্যয় (অবিকারী) ফল হয়। দ্বিজাতিগণ কর্তৃক সেবিত কুর্জাজল নামে একটি তীর্থ আছে; ঐ তীর্থে বিধানানুসারে দান করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া আশ্রয় লাভ করে। বৈতরণী মগাভীর্থে স্বর্গবেদীতে, ব্রহ্মপৃষ্ঠে (বা ধর্ম্যপৃষ্ঠে), ব্রহ্মার অতি মনোহর সরোবরে, পুণ্যজনক ভরতশাস্ত্রমে, পবিত্র মনোহর গৃধ্রবনে, মহাহ্রদে ও কৌশিকী নদীতে দান করিলে অক্ষয় ফললাভ হয়। সর্বভূতের হিতের নিমিত্ত ধীমান মহাদেব মুক্তপৃষ্ঠ তীর্থে নাস্তিকদিগের নিদর্শনস্বরূপ পদস্তম্ভ করিয়াছেন। সর্প যেরূপ জীর্ণ-চর্ম্মকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকে, সেই স্থানে ধর্ম্যপরাধন মনুষ্য ও সেইরূপ অল্পকালেই পাপকে পরিভ্রাণ করিতে পারে। মুক্তপৃষ্ঠের উত্তরদিকে ব্রহ্মবিগণ কর্তৃক সেবিত ত্রিস্তম্ভ-বিখ্যাত কনকনন্দা নামে একটি তীর্থ আছে; ঐ নদীতে দান করিলে আত্ম কুচরিত্র দ্বিজগণ স্বর্গে গমন করে এবং সর্বদা (যখন ইচ্ছা) দান বা শ্রাদ্ধ করিলে অক্ষয়ফল হয়, ইহা মুনিগণ কর্তৃক কথিত আছে। মানবগণ ঐ স্থানে দান

(ক). বর্ম্মপৃষ্ঠে চ স্কলীর্মেতি পাঠ্যাক্ষরম্ ।

অগ্নিহোত্রিভিরনঃ স্নানং মুচ্যতে কৌণকক্ষয়ঃ ॥ ৪১
 মানসে সরসি স্নানং শক্রস্তার্দ্ধাসনং লভেৎ ।
 উত্তরং মানসং গঙ্গা সিদ্ধিং প্রাপ্নোতিহুতমাম্ ॥
 তস্মিন্ নির্ভর্যয়েচ্ছ্রাদ্ধং যথার্শক্তি যথাবলম্ ।
 স কামান লভতে দিব্যান মোক্ষোপায়ঞ্চবিন্দিতঃ
 পর্যন্তো হিমবান্ নাম নানাধাতুবিভূষিতঃ ।
 যোজনানানং সহস্রাণি সানীতিস্থানতো গিরিঃ ॥
 সিদ্ধচারণসঙ্কীর্ণে দেববিগণসেবিতঃ ।
 তত্র পুন্দরীণী রম্যা সুবৃষা নাম নদীতঃ ॥ ৪৫
 তত্র গঙ্গা দ্বিজো বিদ্বান ব্রহ্মহত্যোঁ বিমুঞ্চতি ।
 শ্রাদ্ধং ভবতি চাক্ষয়ং তত্র দন্তং মহোদয়ম্ ।
 ত্রিংশত পিতৃন সমাগ্ দশ পূর্বান দশাপরান
 সর্বত্র হিমবান পুণ্যো গঙ্গা পুণ্য সমন্ততঃ ।
 নদ্যা সমুদ্রগাঃ পুণ্যাঃ সমুদ্রাশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৪৭
 বদর্ঘ্যশ্রমসাদ্য মুচ্যতে সর্বকামিষাৎ ।
 তত্র নারায়ণো দেবো নরেনাশ্তে সনাতনঃ ॥ ৪৮

করিলে নিষ্পাপ হইয়া তিনটি স্বর্গ (দেব-পিতৃ-মহুয়া-স্বর্গ) হইতে মুক্ত হয়। মানস সরোবরে দান করিলে ইন্দ্রের অর্দ্ধাসন লাভ হয়। উত্তর-মানস সরোবরে গমন করিলে সর্বোৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভ হয়। ঐ স্থানে যে ব্যক্তি শক্রানুসারে দৃঢ়ভক্তি সহকারে শ্রাদ্ধ করে, সে ব্যক্তি দিব্য ভোগসমূহ লাভ করে ও মোক্ষপথ প্রাপ্ত হয়। অসীতিসহস্রযোজন বিস্তৃত নানাপ্রকার ধাতুসমূহে বিভূষিত সিদ্ধচারণগণ-সঙ্কীর্ণ, দেববিগণসেবিত হিমবান্ নামে পরিত আছে; ঐ পরিতমধ্যে সুবৃষা নামে একটি অতি রমণীয় পুষ্কারী আছে। বিদ্বান ব্রাহ্মণ ঐ স্থানে গমন করিলে ব্রহ্মহত্যোঁ-পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। শ্রাদ্ধ করিলে অক্ষয় ফল ও দান করিলে মহা সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হন এবং পিতৃলোকদিগকে উদ্ধার করেন; উক্ত দশপুরুষ ও নিম্ন দশপুরুষকেও উদ্ধার করেন। হিমবান্ পরিত ও গঙ্গা সমুদ্রই পবিত্র। সমুদ্রগামিনী নদী সকল পুণ্য ও সমুদ্র সকল বিশেষরূপে পুণ্যজনক। বদর্ঘ্যশ্রম শ্রাদ্ধ হইলে যত্নস্বরূপ সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত

অক্ষয়ং তত্র দানং স্রাজপ্যং বাপি তথাবিধম্ ।
মহাদেবপ্রিয়ং তীর্থং পাবনং তদ্বিশেষতঃ ।
তারয়েচ্চ পিতৃন সৰ্বান দধা স্রাজং সমাহিতঃ ।
দেবদাক্ষবনং পুণ্যং সিদ্ধ-গন্ধৰ্বসেবিতম্ ।
মহতা দেবদেবেন তত্র দত্তং মহাকলম্ ॥ ৫০
মোহয়িত্বা মুনীন সৰ্বান সমন্তৈঃ সম্প্রপুজিতঃ ।
প্রসন্নো ভগবানীশো মুনীন্দ্রান্ প্রাহ ভাবিতান্ ।
ইহাশ্রমবরে রম্যো নিবসিষ্যথ সৰ্বদা ।
মন্তাবনাসমায়ুক্তান্ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যথ ॥ ৫১
যেহুত্র মামৰ্চ্চয়ন্তীত লোকে ধৰ্ম্মপরায়ণাঃ ।
তেষাং দদামি পরমং গাণপত্যং হি শাশ্বতম্ ।
অত্র নিত্যং বসিষ্যামি সহ নারায়ণেন তু ।
প্রাণানিত নরন্ত্যক্তা ন ভূয়ো জন্ম চাপ্নুযাৎ ॥ ৫২
সংস্রজন্তি চ যে তীর্থং দেশান্তরগতা জনাঃ ।

তয় । সেই স্থানে সনাতন দেব নারায়ণ ঋষি
নর ঋষির সহিত বাস করিতেছেন । অতি-
শয় পবিত্রতাকারক সেই তীর্থ মহাদেবের
প্রিয় । সেই স্থানে দান ও জপ করিলে
অক্ষয় কল লাভ হয় ; সমাধিত-চিন্তে স্রাজ
করিলে সমস্ত পিতৃগণের উদ্ধার হয় । সিদ্ধ
ও গন্ধৰ্বগণ কর্তৃক সেবিত এবং মহাদেব
কর্তৃক অধ্যুষিত দেবদাক্ষবন-নামক তীর্থ
অতি পবিত্র ; ঐ স্থানে দান করিলে মহাকল
লাভ হয় । ৪১—৫০ । মহাদেব এই স্থান-
বাসী সমস্ত মুনিকে মোহিত করিয়াছিলেন ।
পরে ঐ সমস্ত মুনীন্দ্রগণ পূজা করিলে, ভগ-
বান্ মহাদেব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে
বলিয়াছিলেন,—“সৰ্বদা আমার ধ্যানপরায়ণ
হইয়া এই রমণীয় শ্রেষ্ঠ আশ্রমে তোমরা বাস
করিবে, তাহা হইলে সিদ্ধি লাভ করিতে
পারিলে । ইহলোকে ধৰ্ম্মপরায়ণ যে সকল
মানব এই স্থানে আমার অর্চনা করিবে,
আমি তাহাদিগকে অবিনশী গাণপত্যপদ
প্রদান করিব । এই স্থানে আমি নারায়ণের
সহিত সৰ্বদা বাস করিব । মন্তব্যগণ এই
স্থানে প্রাণত্যাগ করিলে পুনরীকৃত আর জন্ম
প্রাপ্ত হইবে না । যে যিজ্ঞোক্তমগণ । যে

তেষাং সৰ্বপাপানি নাশয়ামি যিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ৫৩
স্রাজং দানং তপো হোমঃ পিতৃনিৰ্বপণং তথা ।
ধ্যানং জপন্ত নিয়মঃ সৰ্বমজ্ঞাক্ষয়ং কৃতম্ ॥ ৫৪
তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন দ্রষ্টব্যং হি যিজ্ঞাতিভিঃ ।
দেবদাক্ষবনং পুণ্যং মহাদেবনিবেশিতম্ ॥ ৫৫
যত্নেণরো মহাদেবো বিষ্ণুর্দা পুরুষোত্তমঃ ।
তত্র সন্নিহিতা গঙ্গা তীর্থান্তায়তনানি চ ॥ ৫৬
ইতি ত্রীকোণেশ্ব মহাপুরাণে উপরিভাগে তীর্থো-
পাধ্যানে সট্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথং দাক্ষবনং প্রাপ্তো ভগবান্ গোবরুধজঃ ।
মোহয়ামাস বিপ্রেন্দ্রান্ সূত তদ্বক্তুমহঁসি । ১
সূত উবাচ ।
পুরা দাক্ষবনে রম্যো দেবসিদ্ধনিবেশিতে ।

সকল ব্যক্তি দেশান্তরিত হইয়াও এই তীর্থের
স্মরণ করিবে, তাহাদিগের সমস্ত পাপ আমি
নাশ করিব । এই স্থানে স্রাজ, দান, তপস্বী,
হোম, পিতৃদান, ধ্যান, জপ এবং ব্রতাদি
করিলে, তৎসমস্ত অক্ষয়কলজনক হয় । সেই-
হেতু মহাদেব-নিবেশিত, পবিত্র দেবদাক্ষবন
সৰ্বপ্রযত্নে ব্রাহ্মণগণের দর্শন করা কর্তব্য ।
যে স্থানে ঋষির মহাদেব ও পুরুষোত্তম বিষ্ণু
বাস করিতেছেন, সেই স্থানে গঙ্গা, তীর্থ ও
আয়তনসমূহ (দেবাদি-বন্দনস্থান—দেবালয়)
সতত সন্নিহিত । ৫১—৫৮ ।

সট্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত । ভগবান্
বৃষভধ্বজ কি নিমিত্ত দেবদাক্ষবনে উপ-
স্থিত হইয়া বিপ্রগণকে মোহিত করিয়া-
ছিলেন ? তাহা বল । সূত বলিলেন,—দেবদাক্ষবনে

সপুত্রদ্বারা কুনয়ন্তপশ্চকঃ সহস্রশঃ ॥ ২
 প্রবৃত্ত্য বিবিধং কৰ্ম প্রকুরাণা যথাবিধি ।
 যজ্ঞন্তি বিবিধৈর্জৈস্তপন্তি চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৩
 তেষাং প্রবৃত্তিবিভক্ত্য-চেতসামথ শ্লত্বং ।
 ব্যাখ্যাপন সঙ্গা দোষঃ যযৌ দাক্ষবনঃ হরঃ ॥ ৪
 কৃষ্য বিবশুক্রঃ বিষ্ণুং পার্শ্বে দেবো মতেশ্বরঃ ।
 যযৌ নিবৃত্তবিজ্ঞানস্থাপনার্থক শত্বরঃ ॥ ৫
 আশ্বায় বিপুলং বেবমুনবিশতিবৎসরঃ ।
 লীলাসো মহাবাহুঃ পীনাঙ্গচাকুলোচনঃ ॥ ৬
 চামীকরবপুঃ জীমান পূর্ণচন্দ্রনিতাননঃ ।
 মন্তমাতঙ্গগমনো দিখাসা জগদীশ্বরঃ ॥ ৭
 জাতরূপময়ীঃ মালাং সৰ্বরত্নৈরলঙ্কিতাম্ ।
 দধানো ভগবানীশঃ সযাগচ্ছতি সায়তঃ ॥ ৮
 যোহনন্তঃ পুরুষো যোনির্লোকানামবায়ো হরিঃ ।
 ত্রীবেষং বিকুরাশ্বায় সোহমুগচ্ছতি শ্লীনম্ ॥ ৯

ও সিদ্ধগণ কর্তৃক সেবিত রমণীয় দেবদাক্ষবনে
 পূর্বকালে সহস্র সহস্র মুনি পুত্রকল্যায়ের সহিত
 তপস্তাচরণ করিয়াছিলেন। এই মহর্ষিগণ
 নানাবিধ কাম্য কৰ্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়া
 বিবিধ যজ্ঞ ও তপস্তা করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর কামনাসক্ত-চেতা এই মুনিগণের দোষ
 খণ্ডনের (চিরদিনের মত কলঙ্ক রটাইবার বা
 প্রবৃত্তমার্গের দোষ-প্রদর্শনের) নিমিত্ত ভগ-
 বান মহাদেব দেবদাক্ষবনে উপস্থিত হইলেন।
 মহাদেব মতেশ্বর শত্বর বিবশুক্র ভগবান
 (দেবীভূষণধারী) বিষ্ণুকে পার্শ্বে করিয়া নিজাম
 কর্ণের প্রশস্তভাজাপনের নিমিত্ত এই স্থানে
 গমন করিয়াছিলেন। লীলামঙ্গলতি, আজাহু-
 লহিতবাহু, শূলোজ, চাকুলোচন, স্বর্ণালঙ্কারযুক্ত,
 জীমান, পূর্ণচন্দ্রমুখ, মন্তহস্তিবৎ-গমন-
 শালী, দিগম্বর, নানারত্নযুক্ত-বর্ণময়-মালাধারী,
 ক্রয়হস্তযুক্ত, উনবিশতিবৎ বহুহস্ত—এইরূপ
 বেশধারী হইয়া ভগবান মহাদেব তথায় আগ-
 মন করিলেন। যে অনন্ত অবিনাশী পুরুষ
 হার সর্বলোকের উপপত্তি-নিধান, সেই বিষ্ণু
 ত্রীবেষ ধারণপূর্বক মহাদেবের অঙ্গগমন
 করিতে লাগিলেন। এই স্থলোকে ত্রীবেষ

সম্পূর্ণচন্দ্রবদনং পীনোরতপণোদধরম্ ।
 তচিহ্নিতং সুপ্রসন্নং রমণ্য পুরুষময়ম্ ॥ ১০
 সুপীতবসনং দিব্যং স্ত্রীমলং চাকুলোচনম্ ।
 উদারহঃসগমনং বিলাসি-মুমনোহরম্ ॥ ১১
 এবং স ভগবানীশো দেবদাক্ষবনং হরম্ ।
 চচার হরিণা সার্কং মায়াযা মে হৃদয় জগৎ ॥ ১২
 দৃষ্টা চরন্ত বিবেশং তত্র তত্র শিনাকিনম্ ।
 মায়াযা মোহিতা নার্যো দেব-বৎ সমবয়ুঃ ॥ ১৩
 বিশস্তবস্তা ভরণাত্যক্তা লজ্জাঃ পরিত্রতঃ ।
 সঠেব তেন কামার্তা বিলাসিত্তশ্চরন্ত হি ॥ ১৪
 স্বয়ীণাং পুত্রক্য যে স্থাবুবানো জিতমানসাঃ ।
 অবগচ্ছন হরীকেশং সৰ্ব্বো কামপ্রপীড়িতাঃ ॥
 গায়ন্ত নৃত্যন্তি বিগাসয়ুজা
 নারীগণা নায়কমেকমীশম্ ।
 দৃষ্ট্বা সপত্নীকমতীবকান্ত-
 মিষ্টাঃ তথালিঙ্গতমচ্যবন্তি ॥ ১৬

পূর্ণচন্দ্রানন পীনোরত-পণোদধর, চাকুলোচন-
 সম্পন্ন, বিলাস (ক্রীড়ারত), স্ত্রীমল, শুচি-
 ম্মিত ও সুপ্রসন্ন। তাঁহার পরিধানে পীত-
 বসন ছিল এবং তাঁহার গমন রাজহংসের
 স্তায় সুন্দর ও গমনকালে নৃপুরুষগণ শব্দিত
 হইতছিল। ১—১১। ভগবান মতেশ্বর স্বীয়
 মায়া দ্বারা জগৎ মোহিত করত ত্রীবেষধারী
 হরির সন্নিহিত অবস্থাকারে দেবদাক্ষবনে বিচরণ
 করিতে লাগিলেন। বিবেশের শিনাকী মতা-
 দেবকে এইরূপে চিহ্নিত করিতে দেখিয়া
 তত্রস্থ নারীগণ মায়ামোহিত হইয়া মহাদেবের
 অঙ্গগামিনী হইয়াছিল। পতিভ্রাতা বলিয়া
 এই নারীগণের খ্যাতি ছিল, কিন্তু এক্ষণে
 মহাদেবকে তদ্রূপে দর্শন করিয়া তাহারা
 কামার্তা হইল এবং স্বলম্বনা ও স্বলম্বনভরণা
 বিলাসিনী (বেস্তার) স্তায় লজ্জা পরিত্যাগ-
 পূর্বক শিবের সঙ্গে সঙ্গে ভ্রমণ করিতে লাগি-
 লেন। স্ববগণের তরুণবয়স পুত্রের জিহে-
 ত্রিয় ছিলেন, কিন্তু তৎকালে কামার্ত হইয়া
 তাঁহারা ত্রীবেষধারী হরীকেশের অঙ্গগমন
 করিলেন। বিলাসযুক্ত-নারীগণ সপত্নীক

তে সরিষা শ্রীমাদেশ
গারি গীতানি মুনীশপুত্রাঃ ।
আলোক্য পদ্মাপতিমাদিদেবঃ
কৃতজ্ঞমস্তে বিচরন্তি তেন ॥ ১৭
আসামধৈর্যমপি বাসুদেবো
মায়ী মুরারির্ননসি প্রবিশ্তেঃ ।
করোতি ভোগান মনসি প্রবৃত্তঃ
মায়াকৃত্তান স ইতীব সম্যক ॥ ১৮
বিত্যক্ত বিদ্বান্মরবিদ্বনাথঃ
সমাধবঃ স্তীগুণসন্নবিশ্তেঃ ।
অশেষশক্তা সময়ঃ নিবিশ্তে
যথৈকশক্ত্যা সত দেবদেবঃ ॥ ১৯
করোতি নিত্যং পরমঃ প্রধানঃ
তদা বিকটঃ পুনরেন ক্রুৎঃ ।
যথৌ সমাক্রুৎ হরিঃ স্বভাৱঃ
তমীদৃশঃ নাম তমাদিদেবম ॥ ২০

মহেশ্বরকে অতি মনোহর এবং অধিতীয় নাথক
দেখিও নৃত্য ও গান করিতে লাগিল এবং
সময়ে সময়ে অভিলষিত আলিঙ্গনও করিতে
লাগিল। আর সেই মুনিভূমার যুবকগণ
নিকটে আসিয়া আদিত্যের স্ত্রীবেশধারী লক্ষ্মী-
পতিকে দেখিয়া অল্প অল্প হাস্ত করিতে
লাগিল এবং নৃত্য-গীত কথিতে লাগিল।
কেহ কেহ ঐ কৃতজ্ঞ করিতে লাগিল। এই-
রূপে তাহার ঠাঁহার সহিত ভ্রমণ করিতে
লাগিল। অনন্তর সেই মায়ী মুরারি বাসুদেব
ঐ স্ত্রীসংহতির এবং মুনিভূমারগণের মনোমধ্যে
প্রবিশ্ত হইয়া উপভোগ ও তাহাদের মন-
প্রবৃত্তির উৎপাদন করিতে লাগিলেন। মায়া
মোহিত হওয়ায় তাহার ঐ উপভোগ যেন
সম্পূর্ণরূপে অনুভবই করিতে লাগিল। অশেষ
শক্তি সম্বন্ধে শক্তিপ্রধান পাক্তীর সহিত
অবস্থানকালে মহাদেব যত্নপূর্ণ শোভিত হন,
সেই স্ববিপদগণ ও দীবেশধারী মাধবের
সহিত অবস্থিত হইয়া অমরগণপ্রভু বিশ্বনাথ
অত্যাশ শোভা পাইয়াছিলেন। তৎকালে
ভোগেশী মহাদেব (নারীভূমার) কৃতজ্ঞতা

দৃষ্টা নারীভূমঃ কৃত্যং পুত্রানসি চ কেশবঃ ।
মোহযন্তঃ মুনিভোঃ কোণঃ সন্ধিরে তুভ্যং ।
অতীব পরমঃ বাক্যঃ প্রোচুদেবঃ কপর্দিনঃ ।
শেখর শাঠ্যৈর্বিবোধ্যয়া তন্ত মোহিতাঃ ॥ ২২
তপাংসি তেবঃ সরিষাঃ প্রত্যাশ্রিত্য শক্রে ।
যদ্যদিত্যপ্রতীকশে তারকা নভসি স্থিতাঃ ॥ ২৩
তৎ তৎকৃত্য তপসা বিপ্রাঃ সমেত্য যুবককলম্
কো ভবানিতি দেবেশঃ পুচ্ছন্ত য
[বমোহিতাঃ ॥ ২৪
সোহবৌত্তগবানীশতপস্তুর্মিহাগতঃ ।
ইদানীং ভাষায়া দেশে ভবান্তরিক সূত্রতাঃ ॥ ২৫
তন্ত তে বাক্যমাকর্ণ্য ভূষায়া মুনিপুত্রবঃ ।
উচুগৃহীত্বা বসনং ত্যক্তা ভাষাং তপশ্চর ॥

কট হইলেন এবং আদিত্যের নারায়ণ (যুবক-
গণের) স্বভাবানুগত করিয়া তাহারিগকে
চালিত করিতে লাগিলেন। ১২—২০। কৃত
নারীগকে মোহিত করিতেছেন এবং কেশব
পুত্রগকে মোহিত করিতেছেন, ইহা দেখিয়া
মুনিগণ কুপিত হইলেন। অধিগণ হরমায়ায়
মোহিত হইয়া দেবদেব কপর্দীর প্রতি অভিশপ্ত
নিষেধ বাক্য প্রয়োগ করিলেন এবং ভবিষ্য
অভিশাপ দিতে লাগিলেন। যখন আদিত্য
প্রত্যক্ষ আকাশে তারকাগণের প্রভা প্রত্যা-
হত হয় অর্থাৎ তদীয় প্রভা কলবতী হয় না,
সেইরূপ মুনগণের তপোহীন মনোমধ্যে প্রতি-
ঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিল; অর্থাৎ তপোবলে
তাঁহাদিগের অভিশাপ অল্প স্মরণে রূপ
কলবান হয়, শিবসমীপে তাড়ন কলোৎপাদন
করিতে পারে নাই। মায়াবমোহিত তপস্বী
বিপ্রগণ শিবকে নির্ভর্যমপেক্ষ শিবসমীপে
সমগত হইয়া “তুমি কে” ইহা জিজ্ঞাসা
করিলেন। ভগবান মহেশ্বর বলিলেন যে,
হে পুত্রভগণ! আমি আপনাদিগের সহিত
তপস্বী করিবার নিমিত্ত এই দেশে ভাষা
সমভিযোগে ইন্দ্রাণী আগমন করিয়াছি।
মহাদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতজ্ঞ
মহাদেব বলিলেন যে, বহু পক্ষিগণ করিয়া

অথোবাচ বিচক্ষেশঃ পিনাকী নীললোহিতঃ ।
সম্প্রেক্ষ্য জগতাং যোনিং পার্শ্বস্থং জনাৰ্দ্দনম্
কথং ভবতিকদিতং বভাৰ্য্যাপোষণোৎসুকৈঃ ।
ভ্যক্তব্যা মম ভাৰ্য্যেতি ধৰ্ম্মজ্ঞৈঃ শাস্তমানসৈঃ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

ব্যভিচারবতা ভাৰ্য্যাঃ সন্ত্যাজ্য্যঃ পতিনেরিতাঃ ।
অস্মাভিরেষা স্তুতগা তাদৃশী ত্যাগমৰ্হতি ॥ ২২
মহাদেব উবাচ ।

ন কলাচিদিদং বিপ্রা মনসাপাত্তমিচ্ছতি ।
নাহমেদান্যপি তথা বিমুঞ্চামি কলাচন ॥ ৩০

ঋষয় উচুঃ ।

দৃষ্টা যতিচরস্তীহ হস্মাভিঃ পুরুষাধম ।
উক্তঃ হস্তত্যং তবতা গম্যতাং কিপ্রমেব হি ৩১
এবমুকো মহাদেবঃ সত্যমেব মযেরিতম্ ।
তবতাং প্রতিভাতোষেতাকাসো বিচচ্যার হা ৩২

সোহগচ্ছক্করণা সার্কঃ মুনীশ্রুস্ত মহাশ্বনঃ ।

বসিষ্ঠস্ত ঋষং পুণ্যঃ ভিক্ষাধী পরমেশ্বরঃ ॥ ৩৩

দৃষ্টা সমাগত্যং দেবং ভিক্ষমাণমরুদ্বতী ।

বসিষ্ঠস্ত প্রিয়ঃ ভক্ত্যা প্রত্যাঙ্গম্য ননাম তম্ ।

প্রকাল্য পাদৌ বিমলং দম্বা চাসনমুস্তমম্ ।

সম্প্রেক্ষ্য শিখিলং গ্যাজমভিঘাতহতং স্থিজৈঃ ॥

সঙ্ঘামাস ভৈষজ্যৈঃ বিষন্নদনা সতী ।

চকার মহতীং পূজাং প্রার্থয়ামাস ভাৰ্য্যচা ॥ ৩৬

কো ভবান্ কৃত অঘাতঃ কিমাচারোভবানিতি
উচ্যাহামহ ভগবান্ সিদ্ধানাং প্রবরো হুহুম ৩৭

যদেতন্মণ্ডলং শুদ্ধং ভাতি ব্রহ্মময়ং সদা ।

এষেব দেবতা মহাং ধারয়ামি সৰ্বদেব তু ॥ ৩৮

ইতুক্ষা প্রযযৌ স্ত্রীমানবুগৃহ পতিব্রতাম্ ।

ভাভয়াকক্রিরে দণ্ডৈর্ঘটিভির্মুষ্টিভির্বিজাঃ ॥ ৩৯

ভাৰ্য্যা: পরিত্যাগ করিয়া তপস্বীচরণ কর ।
অনন্তর মহাদেব হস্তপূর্বক পার্শ্বস্থত জগদ-
যোনি জনাৰ্দ্দনের প্রাক্তি দৃষ্টিপাত করিয়া বলি-
লেন,—আপনার সকলেই স্বীয় স্বীয় ভাৰ্য্যার
ভরণপাষণে নিযত উৎসুক, তবে, এতাদৃশ
ধৰ্ম্মজ্ঞ ও শাস্তমানঃ হইয়াও আপনারা কিরূপে
বলিলেন যে, আমাদের ভাৰ্য্যা পরিত্যাগ
করিতে হইবে? ঋষিগণ বলিলেন,—ব্যভি-
চারিণী পত্নীকে পতি পরিত্যাগ করবেন, ইহা
আমরা শাস্ত্রে বলিয়াছি । তোমার এই স্তুতগা
পত্নী ব্যভিচারিণী, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ
করা উচিত । মহাদেব বলিলেন,—হে বিপ্র !
আমার এত পত্নী কখনও মনে মনেও
অন্তকে কামনা করে না । অতএব আমি
ইহাকে কখনও পরিত্যাগ করিব না ।
২১—৩০ । ঋষিগণ বলিলেন,—হে পুরু-
ষাধম ! আমরা ইহাকে ব্যভিচারিণী
নেষিতেছি, তোমার বাক্য মিথ্যা ; অতএব
তুমি নীচ এখান হইতে গমন কর । ঋষিগণ
এইরূপ বলিলে “আমি সত্যই বলিয়াছি,
তোমাদের নিকটে ইনি ব্যভিচারিণীরূপে
প্রতিভাত হইতেছেন (হউন)” মহাদেব

এইরূপ বলিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর হরির সহিত ভিক্ষাধী হইয়া পরমেশ্বর
মুনিশ্রেষ্ঠ মহাত্মা বসিষ্ঠের পুণ্যাশ্রমে গমন
করিলেন । দেবদেব ভিক্ষাধী হইয়া সমাগত
হইতেছেন দেখিয়া বসিষ্ঠপত্নী অরুদ্বতী প্রত্যা-
ঙ্গামনপূর্বক ভক্তিসংকারে তাঁহাকে নমস্কার
করিলেন । অনন্তর পাদপ্রকালন ও উত্তম
নির্ম্মল আসন প্রদানপূর্বক, ব্রাহ্মণদিগের
দণ্ডাঘাতে শরীর ভগ্ন ও কৃত-বিকৃত হইয়াছে
দেখিয়া বিষন্নবদনে নানাবিধ গুণ্ডণ ছাড়া তাহা
সংযোজিত করিয়া গিলেন এবং সভাৰ্য্যা যোগীর
মহতী পূজা করিলেন । পরে জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—আপনি কে, কোথা হইতে আসিতে-
ছেন? আপনার কি আচার?—এই সমস্ত
বলুন । ভগবান্ বলিলেন,—আমি সিদ্ধ-
প্রবর । ব্রহ্মময় এই যে বিস্তৃত মণ্ডল সৰ্ব্বদা
প্রকাশমান আছে, ইহাই আমার দেবতা,
আমি তাঁহাকে সৰ্ব্বদা ধারণা (নিশ্চলচিত্তে
ভাবনা) করিয়া থাকি । এইরূপ বলিয়া স্ত্রীমান
মহাদেব অরুদ্বতীর প্রতি প্রসন্ন হইয়া তথা
হইতে গমন করিলেন । ঋষিরাও পুনর্বার
দণ্ড, ঘটি ও ঘৃটিধারা তাকনা করিতে লাগি-

দৃষ্টা চরন্তঃ গিরিশং নগং বিরক্তলক্ষণম্ ।
প্রোচুরেত্তত্ত্বান লিঙ্গমুৎপ টবত্ব ত্বম্বতে ॥ ৪০ ॥
তানব্রবীন্মহাযোগী কবিশাশ্রিতী শঙ্করঃ ।
মুম্বাকঃ মামকে লিঙ্গে যদি দেবোহস্তিজায়তে ॥
ইত্যাক্রোৎপাটয়ামাস ভগবান্ ভগনেত্রহা ।
নাপশ্চাস্তৎক্ষণাচ্চক্ষং কেশবং লিঙ্গমেব চ ॥
তদোৎপাতা বভূবুর্ভি লোকানাং ভক্ষংসিনঃ ।
নারাজত সহস্রাণ্ডচ্যল পৃথিবী পুনঃ ।
নিম্প্রভাশ চক্ষুঃ সন্দ চক্ষতে চ মতাদধিঃ ॥
অপশ্চচ্চানস্বধাত্রেঃ স্বপ্নঃ ভাৰ্ঘ্যা প্রতিব্রতা ।
কথয়ামাস বিপ্রাণাং ভয়াদাকুলিশ্চেন্দ্ৰিয়া ॥ ৪৪ ॥
ভেজসা ভাসয়ন কৃষ্ণং নারায়ণসদায়বান্ ।
ভিক্ষমাণঃ শিবে নুং দৃষ্টোহস্মাকং গৃহেষিতে
তস্মা বচনমাকৰ্ণ্য শঙ্কমানা মহর্ষয়ঃ ॥

লেন। অনন্তর শিবকে উলঙ্গ ও বিরক্ত-
লক্ষণ হইয়া ভ্রমণ করিতে দেখিয়া ঋষিগণ
বলিলেন,—রে তুম্বতে! তুমি এই লিঙ্গ
উৎপাটন কর। ৩১—৪০। মহাযোগী শঙ্কর
ভাঁহাদিগকে বলিলেন,—যদি আমার এই
লিঙ্গে তোমাদিগের দেহ জন্মিয়া থাকে, তাহা
হইলে উৎপাটন করিব। এই বলিয়া
ভগনেত্রহা ভগবান্ লিঙ্কোৎপাটন করিলেন।
কিন্তু কণকালের মধ্যে ভাঁহারা আর মহাদেব,
কেশব এবং লিঙ্গ কিছুই দেখিতে পাইলেন
না। তৎকালে সর্বলোক-ভগ্নাস্ত্র উৎপাত
সকল উপস্থিত হইল; সহস্রাণ্ড স্বর্ধোর প্রভা
রহিল না; পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল
এবং সমস্ত গ্রহই নিম্প্রভ ও মহোদধি ঢকল
হইতে লাগিল। এমন সময় অত্রি মুনির
ভাৰ্ঘ্যা পতিব্রতা অনুসূয়া স্বপ্ন দেখিলেন ও
ভয়াকুলিত চিন্তে সেই ব্রাহ্মণদিগের নিকট
বলিলেন,—আমরা ঋগাৎ এইমাত্র দেখি-
য়াছি, তিনি নিশ্চয়ই ভগবান্ মহেশ্বর, স্বীয়
ভেজ দ্বারা সমস্ত বনকে উদ্দীপিত করত
নারায়ণের সহিত আমাদিগের গৃহে ভিক্ষা
করিতে আসিয়াছিলেন। অনুসূয়ার বাক্য
শ্রবণ করিয়া মহর্ষিগণ সবলে শঙ্কাকুল হইয়া

সর্বের জঘ্মুর্গাবোগং ব্রহ্মাণং বিশ্বসত্ত্বম্ ॥ ৪৬ ॥
উপাশ্রয়ানমমলৈর্ধংগিতব্রহ্মবিস্তমৈঃ ।
চতুর্বেদৈর্মুর্তিযুক্তিঃ সাংব্রহ্মা সহিতং প্রভুম্ ॥ ৪৭ ॥
আসীনমাসনে রম্যে নানাস্চর্য্যসম্বিতৈঃ ।
প্রভাসহস্রকলিলে জ্ঞানৈর্ধর্য্যাদিসংযুক্তৈঃ ॥ ৪৮ ॥
বিভাজমানং বপুষা সম্মিতং শুভ্রলোচনম্ ॥
চতুর্ধং মগবাহুং ছন্দোময়মজং পরম্ ॥ ৪৯ ॥
বিলোকা দেববপুষং প্রসন্নবদনং শুভিম্ ।
শিরোভিধরীণং গহ্বা তোয়য়ামাসুরীশ্বরম্ ॥
তান প্রসন্নো মহাদেবচতুর্মুর্তিচতুমুখঃ ।
বাজ্রহার মুনিশ্রেষ্ঠাঃ কিমগমনকারণম্ ॥ ৫১ ॥
তস্ত তে বৃন্তমখলং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ।
জাপয়াক্রিরে সর্বৈ কৃদা শিরসি চাজলিম্ ॥

মহাযোগী বিশ্বকর্ত্তা ব্রহ্মার সমীপে গমন
করিলেন। নানা অশ্চর্য্যসম্বিত প্রভাসহস্র-
সমাচ্ছন্ন, জ্ঞানৈর্ধর্য্যাদিসংযুক্ত রমণীয় আসনে
সাবিত্রীর সহিত উপবিষ্ট হইয়া প্রভু ব্রহ্মা
তখন ব্রহ্মবিংশ্রেষ্ঠ নিম্পাপ যোগিগণ ও মূর্ত্তি-
মান চতুর্বেদ কর্ত্তক উপাসিত হইতেছিলেন।
সম্মিত-বদন, সুন্দরক, শোভিত-লোচন,
চতুমুখ, মগবাহু, ছন্দোময়, পরম পুরুষ ও
ব্রহ্মা তখন স্বীয় শরীর-ক্ৰান্তি দ্বারা শোভা
পাইতেছিলেন। অনন্তর পবিত্র প্রসন্নবদন
দেববপুঃ ব্রহ্মাকে অবলোকনপূর্ব্বক ঋষিগণ
ভূ-শিরঃ-সংযোগরূপ প্রণাম দ্বারা ভাঁহাকে
সন্তোষিত করিয়াছিলেন। ৪১—৫০। চতু-
র্মুর্তিধর, * দেবদেব, চতুমুখ ব্রহ্মা প্রসন্ন
হইয়া সেই মুনিগণকে বলিলেন,—হে মুনি-
শ্রেষ্ঠগণ! তোমরা কি নিমিত্ত আগমন
করিয়াছ? তখন মুনিগণ মস্তকে অঞ্জলি
বন্দনপূর্ব্বক সেই পরমাত্মা ব্রহ্মার সমীপে সমস্ত

* বিরাট, সূক্তাত্মা, অব্যাকৃত ও তৃতীয়—
পরমেশ্বর এই চারি মূর্ত্তিতে বিদ্যমান
আছেন বলিয়া ব্রহ্মাকে “চতুর্মুর্তিধর” বলা
হইয়াছে।

ঋষয় উচুঃ ।

কশ্চিদাকুবনঃ পুণ্যং পুরুষোহভীষশোহনঃ ।
 ভাৰ্য্যা চাক্ষুৰ্জায়া প্রবিষ্টো নয় এব হি ॥৫৩
 মোহ্যামাস বপুষা নারীণাং কুলমৌষধঃ ।
 কন্তকানাং প্রিয় চাস্ত দুষ্যামাস পুত্রকান্ ॥
 অস্মাভিবিবিধাঃ শাণাঃ প্রবৃত্তাস্চ পরাহতাঃ ।
 তাক্তিতোহস্মাভিরতুৰ্য লিঙ্গন্তু বিনিপাতিতম্
 অন্তহিতস্ত ভগবান্ সত্যার্থো লিঙ্গমেব চ ।
 উৎপাতাশ্চাভবন্ ঘোরাঃ সৰ্গভূতভয়ঙ্করাঃ ॥৫৬
 ক এষ পুরুষো দেব ভীতাঃ স্ম পুরুষোত্তম ।
 ভবন্তমেব শরণং প্রপন্ন্য বয়মচ্যুত ॥ ৫৭
 অং হি বেংসি জগচ্চাস্মিন যৎকিঞ্চিদিহ
 চেষ্টিতম্
 অল্পগ্রণেন যুক্তেন তদস্মান্নপালয় ॥ ৫৮
 বিজ্ঞাপিতো মুনিগণৈৰ্বিশ্বাক্ষা কমলোত্তবঃ ।

ব্রহ্মান্ত এইরূপে বিজ্ঞাপন করিলেন । ঋষিগণ
 বলিলেন,—অতি সুন্দর এক পুরুষ সৰ্ব্বজ-
 ন্দ্র সুন্দরী ভাৰ্য্যার সহিত উলঙ্গ হইয়া পবিত্র
 দেবদাকুবনে উপস্থিত হইয়াছিলেন । ঐ
 ব্যক্তি শরীর-সৌন্দর্য্য দ্বারা অস্মাদিগের পত্নী
 ও কন্তাগণকে মোহিত করিয়াছিলেন, আর
 তাঁহার ভাৰ্য্যা অস্মাদিগের পুত্রগণকে দুষিত
 করিয়াছিল । আমরা তাঁহার প্রতি বহুপ্রকার
 শাপ দিলাম, কিন্তু তাহা নিফল হইল । পরে
 তাঁহাকে অতিশয় ভাড়া করিল'ম ও তাঁহার
 লিঙ্গও নিপাতিত করিয়াছিলাম । লিঙ্গ-
 নিপাতনের পরেই ঐ ভগবান্, তাঁহার ভাৰ্য্যা
 ও সেই উৎপাতিত লিঙ্গ—সমস্তই অন্তহিত
 হইয়া গেল এবং সৰ্গভূতের ভয়ঙ্কর ঘোর
 উৎপাত সঙ্গ উপস্থিত হইল । হে দেব !
 সেই পুরুষ কে ? হে পুরুষোত্তম ! আমরা
 ভীত হইয়াছি, হে অচ্যুত ! এতন্ত
 আমরা আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি । হে
 ব্রহ্মন্ ! এই জগতে যে কোন কিছ্র হয়, শাপনি
 তাহা সকলেই জানেন । অতএব উপযুক্ত
 অনুগ্রহে দ্বারা অস্মাদিগকে পালন কর ।
 ৫১—৫৮ । মুনিগণ কর্তৃক এইরূপ বিজ্ঞাপিত

ধ্যাতো দেবং ত্রিশূলাক্ষং কৃতাজ্জলিতভাবত ॥৫৯
 ব্রহ্মোবাচ ।

হা কষ্টং ভবভাষ্য জাতং সৰ্ব্বাৰ্থনাশনম্ ।
 বিধনং ধিক্ তপশ্চৰ্য্যা মিথৈব ভবভামিহ ॥ ৬০
 সম্প্রাপ্য পুণ্যসংস্থানাং মিথীনাং পরমং নিধিম্
 উপেক্ষিতং ব্রথাভাবৈৰ্ভবন্তিহি মোহিতৈঃ ॥৬১
 কাঙ্ক্ষন্তি যোগিনে নিত্যং যতন্তো যতনো
 নিধিম্ ।
 যমেব তং সমাসাদ্য হা ভবান্তিকপেক্ষিতম্ ॥৬২
 যং সমাসাদ্য দেবানামৈবৈৰ্য্যমধিলং প্রবম্ ।
 তমাসাদ্যাক্ষং দেবং তা ভবন্তিকপেক্ষিতম্(১)
 যমর্চয়িত্বা সততং বিবেশদ্বমিদং যম ।
 স দেবোপেক্ষিতো দৃষ্ট্বা নিধানং ভাগ্যবর্জিতাঃ
 যস্মিন্ সমাহিতং দিব্যমৈবৈৰ্য্যং যন্তদব্যয়ম্ ।

হইয়া বিশ্বাক্ষা কমলযোনি ব্রহ্মা কৃতাজ্জলিপুটে
 মহাদেবের ধ্যান করত বলিতে লাগিলেন,—
 হা কষ্ট ! অদ্য তোমাদিগের সৰ্ব্বনাশ উপ-
 স্থিত । ঐ দাকুবনকে ধিক্ এবং তোমাদের
 তপস্বীকেও ধিক্ । আর তোমরা যে এই
 দাকুবনে তপস্চৰ্য্যা করিয়াছ, সে সমস্তই
 মিথ্যা । পুত্রপুত্রপুণ্যফললভা নিধিগণের
 নিধিধরূপ ভগবান্ মহাদেবকে লাভ করিয়াও
 উপেক্ষা করিলে । তোমরা যে ব্রথা ভাবে
 সমাহিত হইয়াছ । যোগী ও যতিগণ যে
 নিধিকে সৰ্ব্বদা যতপূৰ্ব্বক আকাঙ্ক্ষা করিয়া
 থাকেন, তা ! তোমরা সেই নিধিকে প্রাপ্ত হই-
 যাও উপেক্ষা করিলে ! ইহাকে প্রাপ্ত হইয়া
 দেবভাষ্যগের এই সমস্ত ঐশ্বর্য্য অবিনশ্বর
 হইয়াছে, হা ! সেই অক্ষয় দেবকে প্রাপ্ত
 হইয়া তোমরা উপেক্ষা করিয়াছ ! ইহাকে
 সৰ্ব্বদা অর্চনা করিয়া আমি বিশ্বশ্রুত হইয়াছি,
 সেই পরমনিধি মহাদেবকে প্রাপ্ত হইয়াও
 উপেক্ষা করিয়াছ ! তোমরা কি ভূভাগ্য !

১। “যজন্তি যজৈববিবৈৰ্য্যং প্রাপ্তেৰ্বেদবাদিনঃ
 মহানিধিঃ দ্ব্যবাসাদি হা ভবন্তিকপেক্ষিতম্
 ইতি কতিং পাঠান্তম্ ।

ভয়াশান্য নিধিঃ ব্রহ্ম হা ভবন্তিৰ্ভাক্ততম্ ॥ ৬৫
 এষ দেবো মহাদেবো বিজ্ঞেয়স্ত মহেশ্বরঃ ।
 ন তন্ত্ৰ পরমং কিঞ্চিৎ পুণ্ড্রং সমধিগম্যতে ॥ ৬৬
 দেবতানামুদীপাং বা পিতৃণাঞ্চাপি শাস্বতঃ ।
 সহস্রযুগপৰ্য্যন্তে প্রলয়ে সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ৬৭
 সংহরত্যেব ভগবান্ কালো ভূত্বা মহেশ্বরঃ ।
 এষ চৈব প্রজাঃ সৰ্বাঃ সহজৈক্যঃ স্বভেদজা ॥
 এষ চক্রো চক্রবর্তী জীবৎসকৃতলক্ষণঃ ।
 যোগী কৃত্যুগে দেবশ্রেষ্ঠায়াং যন্ত এব চ ।
 ছাপরে ভগবান্ কাণো ধৰ্ম্মকেতুঃ কালো যুগে
 ক্রদন্ত মূৰ্ত্তিস্ততো যতিবিষমিদ্ভিঃ ততম্ ।
 তমো হৃদ্যো রজো ব্রহ্মা সৰ্বঃ 'বক্ষুরিতি স্মৃতিঃ
 মূৰ্ত্তিরজ্ঞা স্মৃতা চ'স্ত দিধাশ বৈ শিবা ক্রবা ।
 যত্র তিষ্ঠতি তদব্রহ্ম যোগেন তু সমধিতম্ ॥ ৭১

যিনি প্রসিদ্ধ অবাধ দ্বিবা ঐশ্বৰ্য্যের আধার,
 সেই নিধিস্বরূপ পরমব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া এক
 করিলে! ইহাকে দেবদেব মহাদেব মহেশ্বর
 বলিয়া জানিবে; তাঁহার পরমপদ কিছুমাত্র
 জানিতে পারা যায় না। সহস্রযুগান্তে কি
 দেবতা, কি ঋষি, কি পিতৃলোক, সমস্ত দেহী-
 রই প্রলয় হইয়া থাকে, কিন্তু ঐ দেব নিত্য
 অর্থাৎ অবিনশ্বর। এই ভগবান্ মহেশ্বর
 কালস্বরূপ হইয়া সমস্ত প্রজাঃসংহতিতে সংহার
 করেন; ইনিই আবার স্বকীয় তেজ দ্বারা
 সমগ্র প্রজা সৃষ্টি করিয়া থাকেন। ইনি চক্র-
 বর্তী (অশেষ ভুবনের অধিপতি); ইনি
 চক্রধারী ও জীবৎসলাঞ্ছন অর্থাৎ বিষ্ণুস্বরূপ।
 ইনি সত্যযুগে যোগিপদ-বাচ্য, জ্যেষ্ঠাযুগে
 যজ্ঞস্বরূপ, ছাপরযুগে কালস্বরূপ এবং কলি-
 যুগে ধৰ্ম্মকেতু। ক্রতুর গুণত্রয়াস্বক তিনিই
 মূৰ্ত্তি—যদ্বারা এই সমস্ত বিশ্ব ব্যাপ্ত হইয়াছে;
 তাঁহার একমূৰ্ত্তি তমোগুণপ্রধান অর্থাৎ অপর
 মূৰ্ত্তি রজোগুণপ্রধান ব্রহ্মা, তৃতীয় মূৰ্ত্তি সৰ্ব-
 গুণপ্রধান বিষ্ণু, শাস্ত্রে এইরূপ বলিয়া থাকে।
 ইহার মূলময় নিত্য অপর আর একটা মূৰ্ত্তি
 আছে, তাহা দিগম্বর, ঐ মূৰ্ত্তিতে পরব্রহ্ম
 বোগাধিষ্ঠ হইয়া নিত্য অবস্থান করেন।

যা চান্ত পার্শ্বগা ভাব্যা ভবান্তরাভতাবিতা ।
 স হি নারায়ণো দেবঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৭২
 তস্মাৎ সৰ্বমিদ্ং জাতং তদৈব চ লয়ং ব্রজ্যৎ
 স এষ মোহয়েৎ কৃৎস্নঃ স এষ চ পরা গতিঃ ॥ ৭৩
 সহস্রদীর্ঘা পুরুষঃ সহস্রাঙ্কঃ সহস্রপাৎ ।
 একমূৰ্ত্তো মহানাত্মা পুরাণাত্মাকরো হরিঃ ॥ ৭৪
 চতুর্বেদশ্চতুর্শ্রুতিত্রিগুণঃ পরমেশ্বরঃ ।
 একমূৰ্ত্তিরনন্তাত্মা নারায়ণ ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৭৫
 স তন্ত্ৰ গার্ভো ভগবান্ পোময়তমঃ প্রভূঃ ।
 ভূততে বিবিধৈর্মহৈত্র্যত্রৈশ্বৰ্য্যৈশ্চৈক্যাকাক্ষিতঃ ॥ ৭৬
 স হ ত্য স কলং বিশ্বং কল্লান্তে পুরুষোত্তমঃ ।
 শেতে যোগায়তং পীত্বা যন্তদ্বিকোঃ পরং পদম্
 ন জায়তে ন ম্রিয়তে বর্ধতে ন চ বিশ্বদৃক্ ।
 মূলপ্রকৃতিরব্যক্তা গীর্ষতে বৈদিকৈরজঃ ॥ ৭৮
 ততো নিশায়াং ব্যাট্টায়াং সিন্ধুদ্রাখলং জগৎ ।

৫২—৭১। তোমরা ইহাকে ঐ দেবের
 পার্শ্ববর্তিনী ভাব্যা বলিয়া নির্দেশ করিলে,
 তিনি সনাতন পরমাত্মা নারায়ণ দেব। তাঁহা
 হইতেই সমস্ত জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং
 তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে। তিনি সমস্ত
 জগৎকে মোহিত করেন অথচ তিনিই পরম
 গতি। ইনিই সহস্রদীর্ঘা, সহস্রাঙ্ক ও সহস্রচরণ,
 পুরুষ, অম্বিতীয়, প্রধান, পরমাত্মা, পুরাণাত্মা,
 (অর্থাৎ অনাদি), অক্ষর (অর্থাৎ অবিনশী)
 হরি। একমূৰ্ত্তি, অনন্তাত্মা নারায়ণ—চতু-
 র্বেদ, চতুর্শ্রুতি, ত্রিগুণ ও পরমেশ্বর বলিয়া
 বেদে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। জলময় তম্ভ প্রভু
 সেই পরম ব্রহ্মের গর্তস্বরূপ; মোক্ষকাক্ষী
 ব্রাহ্মণেরা বিবিধ মন্ত্র দ্বারা ইহারই স্তব
 করিয়া থাকেন। ভগবান্ পুরুষোত্তম কল্লান্তে
 সমস্ত বিশ্ব সংহার করিয়া যে যোগায়ত
 আবাদনপূর্ব্বক অধিষ্ঠান করেন, উহাই বিষ্ণু
 পরম পদ। ইহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, বৃদ্ধি
 নাই,—ইনি অজ, বিশ্বদীপী। বেদ-বেত্তারা
 তাঁহাকেই অব্যক্ত মূল প্রকৃতি বোঝা
 থাকেন। তদনন্তর প্রলয়কাল গত হইলে
 ভগবান্ জগৎসৃষ্টি করিতে অস্তিত্বা হইয়া

অজনাভৌ তু তদ্ব্যজ্ঞং কিপতোষ মহেশ্বরঃ ॥৭২

তং মাং বিস্তৃ মগাশ্বানিঃ ব্রহ্মাণং বিশ্বতোমুখম্
মহাত্তং পুরুষং বিশ্বমণাং গর্ভমহুত্তমম্ ॥ ৮০

ন তং জানীত জনকং মোহিতাস্তস্মায়ায়া ।

দেবদেবঃ মহাদেবঃ ভূতানামীশ্বরং হরম্ ॥ ৮১

এব দেবো মগাদেবো হনাদিভগবান হরঃ ।

বিষ্ণুনা সহ সংযুক্তঃ করোতি বিকরোতি চ ॥

ন তস্মা বিদ্রাতে কার্য্যঃ ন তস্মাচ্ছিন্দাতে পরম্

স বেদান্ প্রানদৌ পুরুষং যোগমায়াতত্বম্ ॥ ৮৩

স মায়া মায়ায়া সঙ্গং করোতি বিকরোতি চ ।

তমেব যুক্তয়ে জ্ঞাত্বা ব্রহ্মধ্বং শরণং শিবম্ ॥ ৮৫

ইতীরিতা ভগবতা মরীচি প্রমুখা বিভূম্ ।

প্রণমা দেবং ব্রহ্মাণং পৃচ্ছন্তি স্ম সমাহিতাঃ ॥ ৮৮

মুদয় উচুঃ ।

কথং পশ্চেষ্ম তং দেবং পুনরেব প। কিনম্ ।

ক্রহি বিশ্বামরেশান ত্রাতা ত্বং শরণেষ্যাম্ ॥ ৮৯

অজনাভিতে (জলে) বীজ প্রক্ষেপ করেন ।

জলমধ্যে প্রক্ষিপ্ত ঐ বীজকেই এই ব্রহ্মা ও

বিশ্ব বলিয়া জান । আমিই সেই মহাত্মা,

বিশ্বতোমুখ, মহাপুরুষ ব্রহ্মা । তাঁহার

মায়ায় মোহিত বলিয়া সর্বজনক সেই দেব-

দেব মহাদেব ভূতপতি হরকে তোমরা

জানিতে পার না । এই অনাদি ভগবান

মহাদেব হরই বিষ্ণুর সহিত সঙ্গত হইয়া সমস্ত

ভগবতের সৃষ্টি সংহার করিয়া থাকেন । তাঁহার

কোনও কার্য্য নাই, তাঁহা হইতে কোনও পদার্থ

ভিন্ন নহে । সেই যোগমায়া-দেহধারী প্রভুই

আমাকে বেদ সকল প্রদান করিয়াছেন ।

সেই মগীবান্ মায়া দ্বারা সকল পদার্থের সৃষ্টি

ও বিকার করেন ; তোমরা ইহা জানিয়া

যুক্তির নিমিত্ত সেই শিবের শরণাপন্ন হও ।

৭২—৮৪ । ভগবান্ ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে

মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিগণ সমাহিত হইয়া বিভূ

দেব ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,

হে নিখিলদেবেশ্বর ! আমরা পুনর্বার কিরূপে

সেই মহেশ্বরকে দর্শন করিব, তাহা বলুন ।

ব্রহ্মোবাচ ।

যদদৃষ্টং ভবতা তস্মা লিঙ্গং ভূবি নিপাতিতম্ ।

তল্লিঙ্গাহুত্বতীশ্চ কৃত্বা লিঙ্গমহুত্তমম্ ॥ ৮৭

পূজয়ধ্বং সপত্নীকঃ সাগরং পুত্রসংযুতাঃ ।

বৈদিকৈরেব নিয়মৈর্বিবিধৈস্ত্র্যক্ষচারণঃ ॥ ৮৮

সংস্থাপ্য শাক্তৈর্নৈত্রৈক্যং যজুঃসামসত্ত্বৈঃ ।

তপঃ পরং সমাহিত্য গৃণন্তঃ শতক্রত্বয়ম্ ॥ ৮৯

সমাহিতাঃ পূজয়ধ্বং সপুত্রাঃ সহ বহুভিঃ ।

সর্গে প্রাজ্ঞনয়ো ভূত্বা শূলপাণি প্রপদ্যথ ॥ ৯০

ততো দ্রব্যার্থ দেবেশং হৃদর্শনকৃতাস্বভিঃ ।

যং দৃষ্ট্বা সর্বমজ্ঞানমধর্ম্মঞ্চ প্রপঞ্জতি ॥ ৯১

ততঃ প্রণম্য বরদং ব্রহ্মাণমমিতৌজসম্ ।

জগ্মুঃ সংহৃষ্টমনসো দেবদাকবনী পুনঃ ॥ ৯২

আরাধয়িতুমারুণা ব্রহ্মণা কথিতং তথা ।

অজানন্তঃ পরং ভাবং বীতরাগা বিমৎসরাঃ ॥ ৯৩

হৃদিলেঘু বিচিহ্নেযু পর্কতান্যং শুভাসু চ ।

নদীনাকং বিবিজেযু পুলিনেযু ত্রভেযু চ ॥ ৯৪

যেহেতু আপনি শরণাগতপরিভ্রাতা । ব্রহ্মা

বলিলেন,—তাঁহার যে লিঙ্গকে তোমরা

ভূমিতে নিপাতিত দর্শন করিয়াছিলে, ঐ

লিঙ্গের সদৃশ একটা মাৎসবের লিঙ্গ নির্মাণপূর্বক

পুত্র-কলত্রের সহিত ব্রহ্মর্চ্য অবলম্বন করিয়া

সাদরে বিবিধ বৈদিকনিয়মে পূজা কর ।

তোমরা বন্ধু ও পুত্রগণের সহিত একত্র মিলিত

হইয়া শতক্রদ্রাঘপাঠ ও পরম তপস্বী অবলম্বন-

পূর্বক ঋগ্-যজুঃসামসমস্ত ব শাক্তর মজে প্রতিষ্ঠা

করিয়া সমাহিতভাবে পূজা কর এবং সকলেই

কৃতাজলিপুটে ভগবান্ শূলপাণির শরণাপন্ন

হও ; তাহা হইলেই অকৃতাস্বা পুরুষনিগের

হৃদর্শ সেই দেবাধিপতি মহাদেবকে দর্শন

করিতে সমর্থ হইবে । তাঁহাকে দর্শন করিলে

অজ্ঞান ও সমস্ত অধর্ম্ম বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

৮৫—৯১ । তদনন্তর মহর্ষিগণ অমিতভেজস্বী

বরদ ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক হৃষ্টমনে দেবদাক-

বনে পুনর্বার গমন করিলেন । পরমপদার্থের

অনভিজ্ঞ মহর্ষিগণ বীতরাগ ও বিমৎসর হইয়া

বিচিত্র হৃদিল, পর্কতভা, নির্জন শুভ নদী-

শৈবাংলভোজনঃ কেচিৎ কেচিদন্তর্জলেশয়াঃ ।

কেচিদভাবকাশাশ্চ পাদাঙ্গুষ্ঠে হবিষ্টিতাঃ ॥১৫

দন্তোলুখলিনস্তস্মৈ অশ্বকুটাত্তথা পরে ।

শাকপর্ণাশনাঃ কেচিৎ সস্ত্রাকাল্য মরীচিণাঃ ॥১৬

ত্রক্ষ্মুলনিকৈতাস্চ শিলাশযাস্তথাপরে ।

কাশং নমস্তি তপসা পূজয়ন্তো মহেশ্বরম্ ॥১৭

ততস্তেষাং প্রসাদার্থং প্রপন্নার্জিতরো হরঃ ।

চকার ভগবান্ বুদ্ধঃ প্রবোধায় বৃক্ষধ্বজঃ ॥১৮

দেবঃ কৃত্যুগে হস্মিন শূদ্রে তিমবতঃ শুভে ।

দেবদাকবনং প্রাপ্তঃ প্রসন্নঃ পরমেশ্বরঃ ॥১৯

ভক্ষ্যপাণ্ডুরদিক্কাঙ্কো নম্রো বিকৃতলক্ষণঃ ।

উল্লু কব্যগ্রহস্তশ্চ রক্তপিঙ্গললোচনঃ ॥২০

কচিচ্চ হসতে রোদ্রঃ কচিচ্চায়াতি বিস্মিতঃ ।

কচিচ্চ ত্যতি শূদ্রারী কচিচ্চোতি মহামুহূঃ ॥২১

পুলিন প্র ভূতিহে ত্রক্ষার আদেশানুসারে মহা-
দেবের আরাধনা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ভাঁহাদিগের মধ্যে কেহ শৈবাংলমাত্রভোজী,

কেহ বা জলমধ্যে অবস্থিত ; আর কেহ বা

অনার্যত স্থানে পাদাঙ্গুষ্ঠে মাত্র দ্বারা ভূমি স্পর্শ

করত উপবিষ্ট ছিলেন । কেহ কেহ দন্তে লু-

খলী (অর্থাৎ দন্ত দ্বারা নিস্তব্ব করিয়া

ভোজনকারী) হইয়া, কেহ কেহ শিলা-

কুট্রিতমাত্র-ভোজী হইয়া, কেহ কেহ শাক-

পর্ণমাত্রভোজী হইয়া, কেহ স্নানপরায়ণ ও

কেহ মরীচিমাত্রপায়ী হইয়া, কেহ কেহ বৃক্ষমূল

আশ্রয় করিয়া, আর কেহ বা শিলাশায়ী হইয়া

তপস্তা দ্বারা মহেশ্বরের পূজা করত কালযাপন

করিতে লাগিলেন । তদনন্তর শরণাগত-

গ্রন্থঃ ভগবান্ বৃক্ষধ্বজ হর মুনিগণের প্রতি

অনুগ্রহ করিবার জন্ত ভাঁহাদিগকে প্রবোধিত

করিতে সক্ষম করিয়াছিলেন । দেবদেব

পরমেশ্বর প্রসাদার্থ রক্তপিঙ্গললোচন, ভক্ষ-

লিঙ্গলবঙ্গ, দিগম্বর, বিকৃতবেশ ও হস্ত

দ্বারা জলদাকারধারী হইয়া, সেই সভাযুগে হিমা-

লশূকস্থিত রমণীয় দেবদাকবনে উপস্থিত

হইলেন । ১২—১০০ । তিনি কখনও ভয়ানক

হাস্ত করিতে লাগিলেন, কখনও বিস্মিত হইয়া

আশ্রমে হুটিতে ভিক্ষাচতে চ পুনঃপুনঃ ।

মায়াং কৃত্যন্তনো রূপং দেবন্তনভাগতঃ ॥২২

কৃত্য গিরিসুতাং গৌরীং পার্শ্বং দেবঃ পিনাকধ্বক

সা চ পূর্ববদেবেশী দেবদাকবনং গতঃ ॥২৩

দৃষ্ট্বা সমাগতং দেবং দেব্যা সহ কপর্দিনম্ ।

প্রণেত্বঃ শিরসা ভূমৌ তোষামানুসরীষম্ ॥২৪

বৈদিকৈববিবৈদিকৈঃ স্তোত্রৈর্ষাহেশ্বরৈঃ শুভৈঃ ।

অধর্কশিরসা চান্তে কুদ্রাদৈদ্যার্চনং তবম্ ॥২৫

নমো দেবাধিদেবায় মহাদেবায় তে নমঃ ।

ত্ৰ্যম্বকায় নমস্তত্যং ত্রিশূলবরধারিণে ॥২৬

নমো দিগ্বাসে তুভ্যং বিকৃতায় পিনাকিনে ।

সর্বপ্রণতদেহায় স্বয়মপ্রণতাস্তনৈ ॥২৭

গান করিতে লাগিলেন, কখনও শূদ্রারসাবিষ্ট
হইয় নৃত্য করিতে লাগিলেন এবং কখনও বা

বারংবার চীৎকার করিতে লাগিলেন । তিনি

ভিক্ষুরূপে অশ্রমে পর্যটন করিতে লাগিলেন

ও পুনঃপুনঃ অন্নাদি যাচঞা করিতে লাগি-

লেন । এতাদৃশ মায়ায় রূপধারণপূর্বক

গিরিসুতা গৌরীকে পার্শ্ববর্তিনী করিয়া দেব

পিনাকধারী ঐ বনে উপস্থিত হইরাছিলেন ।

পূর্বে নারায়ণ যেরূপ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন,

গিরিসুতাও ঐরূপ রূপ ধারণপূর্বক দেবদাক-

বনে গমন করিয়াছিলেন । দেবীর সহিত

সমাগত দেব কপদীকে দেখিয়া মুনিগণ

ভূমিতে মস্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন

এবং বিবিধ বৈদিকমন্ত্র ও শুভ মাহেশ্বর

স্তোত্রদ্বারা, কেহ কেহ অধর্কশিরোমন্ত্র ও

কুদ্রাঘাঘাদি পাঠ দ্বারা মহাদেবের আরাধনা

করত সন্তোষোৎপাদন করিতে লাগিলেন ।

(ঋষিগণ বলিলেন) “তুমি দেবাধিদেব,

তোমাকে প্রণাম ; তুমি মহাদেব, তোমাকে

প্রণাম ; তুমি ত্র্যম্বক, তোমাকে প্রণাম ; তুমি

ত্রিশূলবরধারী, তোমাকে প্রণাম । তুমি দিগ-

ম্বর, তুমি বিকৃত (মায়াবী), তুমি পিনাকী,

প্রণামপরায়ণ হইয়া সকলেই তোমার নিকট

অবনত হয়, কিন্তু তুমি প্রণাম করিবার জন্ত

কাহারও নিকট অবনতদেহ হও না, তোমার

অন্তকান্তকৃতে তুভ্যঃ সৰ্বসংহরণায় চ ।
 নমোহন্ত নৃত্যলীলায় নমো ভৈরবরূপিণে ॥১০৮
 নরনারীশরীরায় যোগিনে গুৰবে নমঃ ।
 নমো দান্তায় শান্তায় তপসায় হরায় চ ॥ ১০৯
 বিভীষণায় কুজায় নমস্তে কৃষ্ণিবাসসে ।
 নমস্তে লেলিছানায় শিতিকণ্ঠায় তে নমঃ ॥ ১১০
 অণ্ডেব্রহ্মেণ্ডরূপায় বামদেবায় বৈ নমঃ ।
 নমঃ কনকমালায় দেব্যাঃ প্ৰিয়করায় চ ॥১১১
 গঙ্গাসলিলধারায় শত্ৰবে প্ৰমোত্তিনে ।
 নমো যোগাধিপত্যে ছুতাধিপত্যে নমঃ ॥১১২
 প্ৰাণায় চ নমস্ততাঃ নমো ভাস্ক্যধাৰিণে ।
 নমস্তে হব্যাবাহক্য দক্ষিণে হব্যাবেতসে ॥ ১১৩
 ব্ৰহ্মপশ্চ শিরোহস্ত্রে নমস্তে কালরূপিণে ।
 আগতিং তে ন জানীমো গতিং নৈব চ নৈব চ

প্ৰণাম করি। তুমি অন্তকেরও অন্তকারী,
 তুমি সৰ্বসংহারক, তোমাকে নমস্কার। নৃত্য-
 লীলা ও ভৈরবরূপী তোমাকে প্ৰণাম করি।
 তুমি অৰ্জুনরীশ্বর, তুমি যোগী, তুমি গুরু;
 তোমাকে প্ৰণাম। তুমি দান্ত, শান্ত ও
 তপস্বী হর; তোমাকে প্ৰণাম করি। তুমি
 বিভীষণ কুজ তুমি কৃষ্ণিগঙ্গা, তোমাকে
 প্ৰণাম। তুমি লেলিছান (বান্ধবায় জন্ম-
 ভক্ষণোত্ত), তোমাকে প্ৰণাম। তুমি
 শিতিকণ্ঠ, তোমায় প্ৰণাম করি। ১০১—১১০।
 তুমি অণ্ডেব্রহ্ম, তুমি ষোড়শমূৰ্ত্তি, তুমি বাম-
 দেব, তোমাকে প্ৰণাম। তুমি কনকমালা
 ধারী ও দেবীর প্ৰিয়কর; তোমায় নমস্কার
 করি। তুমি গঙ্গা সলিলধারাবাহী, তুমি
 শত্ৰু, তুমি প্ৰমোত্তী; তোমাকে নমস্কার।
 তুমি যোগাধিপতি, তুমি ছুতাধিপতি;
 তোমায় নমস্কার করি। তুমি সৰ্বপ্ৰাণী।
 প্ৰাণস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি ভাস্ক-
 যাদিত-কলেবর, তোমায় নমস্কার। তুমি
 হব্যাবাহক অগ্নিস্বরূপ, তুমি দক্ষিণ ও তুমি হব্য-
 ব্ৰেতা; তোমায় নমস্কার করি। তুমি ব্ৰহ্মার
 শিরোহস্ত, তুমি কালরূপী, তোমায় নমস্কার
 আত্মা তোমায় আগতি জানি না, তোমায়

বিশেষের মহাদেব যোহসি সোহসি নমোহন্ত তে
 নমঃ প্ৰথমধনাথ্য দ্বায়ে চ শুভ-সম্পাদায় ।
 কপালপাণয়ে তুভ্যং নমো জুষ্টতমায় তে ॥১১৫
 নমঃ কনকপিন্ধায় বারিলিঙ্গায় তে নমঃ ।
 নমো বহুর্কলিঙ্গায় জ্ঞানলিঙ্গায় তে নমঃ (ক) ॥
 নমো ভুজঙ্গহারায় কৰ্ণকারপ্ৰিয়ায় চ ।
 কিরীটিনে কুণ্ডলিনে কালকালায় তে নমঃ ॥১১৭
 বামদেব মহেশান দেবদেব জিলোচন ।
 কাম্যতাং যৎ কৃতং মোহাৎ যমেব শরণং হি নঃ
 চরিতানি বিচিত্ৰানি শুভানি গতানি চ ।
 ব্ৰহ্মালীনাঞ্চ সৰ্ব্বেষাং দুৰ্গিজ্যোহসি শত্বর ॥
 অজ্ঞানাদৃষদি বা জ্ঞানং কিঞ্চিদযৎ কুরুতে নরঃ
 তৎসৰ্বং ভগবান্বেব কুরুতে যোগমায়া ॥১২০

গতিও জানি না; হে বিশেষের! হে মহা-
 দেব! তুমি যেই হও না কেন, (তোমায়
 স্বরূপ না জানিলেও) তোমায় নমস্কার করি।
 তুমি প্ৰথমধনাথ, তুমি শুভসম্পাদ-দাতা;
 তোমাকে প্ৰণাম। তুমি কপালপাণি, তুমি
 আরাধ্যতম, তোমায় প্ৰণাম করি। তুমি
 কনকপিন্ধ, তোমাকে নমস্কার। তুমি বারি-
 লিঙ্গ, তোমায় নমস্কার। তুমি বহুর্ক-
 লিঙ্গ, তুমি জ্ঞানলিঙ্গ, তোমায় প্ৰণাম করি।
 তুমি ভুজঙ্গহারধারী, তুমি কৰ্ণকারপ্ৰিয়;
 তোমাকে নমস্কার। তুমি কিরীটী ও কুণ্ডলী,
 তুমি কাল-কাল, তোমায় নমস্কার করি। হে
 বামদেব! হে দেবদেব জিলোচন মস্তক!
 আমরা অজ্ঞান বশতঃ যাঁহা করিয়াছি, তাঁহা
 ক্ষমা কর; তুমিই আমাদের একমাত্র শরণ,
 হে শত্বর! তোমায় চরিত সকল বিচিত্র, অতি
 গোপনীয় ও দুৰ্গোপ। তুমি ব্ৰহ্মাদি দেবগণে-
 বও দুৰ্গিজ্যেয়। মহাশয় অজ্ঞানভঃ বা জ্ঞানভঃ
 যাঁহা কিছু কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, ভগবান্ তুমিই
 তৎসমস্ত যোগমায়া দ্বারা করিতেছ (কারণ
 যোগমায়া অবলম্বনে তুমিই এই বিশ্বরূপে

(ক) ইত্যঃ পরং 'বিশেষের মহাদেব যোগিনি
 যোগিপ্ৰিয়ায় তে' ইত্যৰ্থোক্তোক্তোক্তিকঃ কতিং

এবং স্বাঃ মহাদেবঃ প্রবিষ্টৈবস্ত্রাশ্রুতিঃ ।
উচুঃ প্রণম্য গিরিশং পশ্চামম্বাঃ যথা পুং ॥১২১
তেষাং সংস্বেদমাকর্ণ্য সোমঃ সোমবিভূষণঃ ।
স্বমেব পরমং রূপং দর্শয়ামাস শঙ্করঃ ॥ ১২২
তং তে দৃষ্ট্বা গিরিশং দেবাঃ সহ পিনাকিনম্
যথাপূর্বং স্তিতা বিপ্রাঃ প্রণেমুহুঃ স্তিমানসাঃ ॥১২৩
ততস্তে মুনয়ঃ সর্কে সংস্কৃত্য চ মধেঃশব্দম্ ।
ভৃগুজিহ্বা বসিষ্ঠা বিশ্বামিত্রস্তথৈব চ ॥ ১২৪
গৌতমোহজিহ্বা স্নকেশশচ পুলস্ত্যঃ পুনঃ ক্রতুঃ
মরীচিঃ কণ্ডপশ্চাপি সংবর্তকমহাতপাঃ ।
প্রণয় দেবদেবেশমিদং বচনমব্রবন ॥ ১২৫
কথং ত্বাং দেবদেবেশ কৰ্ম্মযোগেন বা প্রভো ।
জ্ঞানেন বাথ যোগেন পূজয়াম্যঃ সৈদেব হি ॥
কেন বা দেব মার্গেণ সম্পূজ্যো ভগবানিহ ।
কিং তৎ সেবামসেবাং বা সৰ্ব্বমেতদ্ ব্রণীহি নঃ
দেবদেব উবাচ ।

এতৎ সম্প্রবক্ষ্যামি গাঢ়ঃ গহনমন্তম্ ।

প্রতিভাত হইতেছে) । ১১১—১২০ । মুনিগণ
অভিনিবীড়িত্তে মহাদেবকে এইরূপ স্তব
করিয়া প্রণামপূর্বক বলিলেন,—পূর্বে আপ-
নার যে রূপ দেখিয়াছি, সেইরূপ দেখিতে
ইচ্ছা করি । উমাসহস্র সোমভূষণ মহাদেব
শঙ্কর মুনিগণের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া, মুনি-
গণকে স্বীয় পরম রূপ দেখাইলেন । সেই
বিপ্রগণ মহাদেবীর সহিত পিনাকী গিরিশকে
দর্শন করিয়া যথাপূর্ব অবস্থিত হইয়া হৃষ্টমনে
প্রণাম করিলেন । তদনন্তর ভৃগু, অজিহ্বা,
বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গৌতম, অত্রি, স্নকেশ,
পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, মরীচ, কণ্ডপ ও মহা-
তপা সংবর্তক প্রভৃতি মুনিগণ পুনর্বার মধে-
শব্দে স্তব করিয়া প্রণামপূর্বক দেবদেবেশকে
বলিলেন,—হে প্রভো দেবদেবেশ ! আমরা
কৰ্ম্মযোগে বা জ্ঞানযোগে—কি প্রকারে সৰ্ব্বদা
আপনার পূজা করিব ? হে দেব ! এক্ষণে
কোন মার্গে ভগবান্ আপনার পূজা করিতে
হইবে ? কি কি সেবা বা কি কি অসেবা—
এই সমস্ত আশাঙ্গিককে বলুন । দেবদেব
বলিলেন,—হে মহাবিগণ ! অতিপ্রগাঢ় ও

ব্রহ্মণ্য কথিতং পূর্বমাদ্যবেব মধর্ষঃ ॥ ১২৮
সাংখ্যযোগাভিপ্রা জ্ঞেয়ং পুত্রবাণাং হি সাধনম্
যোগেন সহিতং সাংখ্যং পুত্রবাণাং বিমুক্তিদম্
ন কেবলং হি যোগেন দৃষ্টতে পুত্রবঃ পরঃ ।
জ্ঞানস্ত কেবলং সমাগপবর্গকলপ্রদম্ ॥ ১৩০
ভবন্তঃ কেবলং যোগঃ সমাশ্রিত্য বিমুক্তয়ে ।
বিহায সাংখ্যং বিমলমকুর্ত পশিষ্যস্বম্ ॥ ১৩১
এতস্মাৎ কারণাদিপ্রা নৃণাং কেবলকর্ণ্যম্ ।
আগতোহগম্যম দেশং জ্ঞাপয়ন মোহনস্তবম্
তস্মান্তবতিবিমলং জ্ঞানং কৈবল্যসাধনম্ ।
জ্ঞাতব্যং হি প্রযত্নেন জ্ঞাতব্যং দৃষ্টমেব চ ॥ ১৩৩
একঃ সৰ্ব্বত্রগো হ্যাত্মা কেবলশ্চিত্তিমাাত্রকঃ ।
আনন্দো নির্মলো নিত্য এতদৈব সাংখ্যদর্শনম্
এতদেব পরঃ মানমথ মোক্ষোহমুগীয়তে ।
এতৎ কৈবল্যমলং ব্রহ্মভাবচ বর্ণিতঃ ॥ ১৩৫

অতি দুরবগাহ এই বিষয়টী আমি তোমা-
দিগকে বলিব ; পূর্বে ব্রহ্মা প্রথমেই তাহা
বলিয়াছেন । সাংখ্য (জ্ঞান-যোগ) ও যোগ
(কৰ্ম্মযোগ) এই দুই প্রকারে পুত্রবদিগের
সাধন হইয়া থাকে, জানিবে । পরন্তু যোগ-
সহিত সাংখ্যসাধনই মুক্তিপ্রদায়ক । কেবল
যোগ দ্বারা পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকার ঘটে না ;
কিন্তু কেবল জ্ঞান (সাংখ্য) মুক্তিপ্রদ ।—১২১
—১৩০ । তোমরা বিমল সাংখ্য (তত্ত্বজ্ঞান)
পরিভাষা করিয়া মুক্তিকামনার কেবল যোগ
অশ্রয়পূর্বক ব্রথা পরিত্যজ করিয়াছ । হে
বিপ্রগণ ! এই নিমিত্তই আমি কেবল কৰ্ম্মমাত্র
অমুষ্ঠায়ী মনুষ্যাদিগের কৰ্ম্ম যে মোহলভুত,
ইহা প্রদর্শন কারবার অভিপ্রায়ে এই দেশে
আগমন কারিয়াছি । অতএব কৈবল্যসাধন
বিমল জ্ঞান (সাংখ্যজ্ঞানলভ্য আশ্রিত্য)
তোমাদের জানা উচিত, যত্নপূর্বক তদুপায়ে
শ্রবণ করা উচিত ও প্রত্যক্ষ করা উচিত ।
এক আত্মাই সৰ্ব্বত্রগামী, কেবল (অর্থাৎ
প্রকৃতিশূন্য), জ্ঞানবৎ, আনন্দময়, নির্মল ও
নিত্য, ইহা সাংখ্যের মত ; এই পরম জ্ঞান-
কেই জীবমুক্তি বলে । ইহার পরিণামই

আশ্রিত্য চৈতৎ পরমং তদ্বিষ্টান্তং পরায়ণাঃ ।
 পশুস্তি মাং মহাত্মানো যতনো বিশ্বমীশ্বরম্ ॥১৩৬॥
 এতৎ তৎ পরমং জ্ঞানং কেবলং সন্নিবন্ধনম্ ।
 অহং হি বেদো ভগবান্ মম মূর্তিরিয়ং শিবা ॥
 বহুনি সাধনানৌহ সিক্তয়ে কথিতানি তু ।
 তেষামভ্যধিকং জ্ঞানং মামকং জিজ্ঞপ্সুধ্বাঃ ॥
 জ্ঞানযোগরতাঃ শাস্তা মামেব শরণং গতঃ ।
 যে হি মাং ভস্মনিরতা ধ্যায়ন্তি সততং হৃদি ॥
 মন্তুক্তিতং পরা নিত্যং যতঃ কৌণকদ্বয়াঃ ।
 নাশদ্ব্যমচিরাৎ তেষাং ঘোরং সংসারাগরম্ ॥
 নির্মিত্তং হি ময়া পূৰ্ব্বং ব্রতং পাতপতং শুভম্
 শুভাদ্ভুতমং সূক্ষ্মং বেদসারং বিমুক্তয়ে ॥১৪১॥
 প্রশান্তঃ সংযতমনা ভস্মোজুলিবিগ্রহঃ ।
 ব্রহ্মচর্যরতো নগ্নো ব্রতং পাতপতং চরেৎ ॥১৪২॥
 যদ্বা কৌপীনবসনং স্তান্দেববসনো মুনিঃ ।

বেদাভ্যাসরতো বিদ্বান্ ধ্যায়ৎ পশুপতিং শিবম্
 এষ পাতপতো যোগঃ সেবনৌঘো মুমুকুতিঃ ।
 ভস্মচ্ছরৈর্হি সততং নিকটৈরিতি হি ঞ্জতম্ ॥
 বৌত্তরাগভয়ক্রোধা ময়্যা মানুষপাশ্রিতাঃ ।
 বহবোহনেন যোগেন পুতা মন্তাবমাগতাঃ ॥১৪৪॥
 অন্তানি চৈব শাস্ত্রানি লোকেহস্মিন্মোহনানি চ
 বেদবাদাবিকল্পানি ময়ৈব কথিতানি তু ॥১৪৬॥
 বামং পাতপতং সেমং লাক্সলকৈব তৈত্তরবম্ ।
 অসেব্যমেতৎ কথিতং বেদবাহুং তথৈতরং ॥
 বেদমূর্তিরহং বিশ্রা নাত্তশাস্ত্রার্থবেদোভঃ ।
 জায়তে মৎস্বরূপস্ত মুক্তা দেবং সনাতনম্ ॥১৪৮॥
 স্থাপনয়ধ্বমিমং মার্গং পূজয়ধ্বং মহেশ্বরম্ ।
 ততোহচিরাঘরং জ্ঞানমুৎপত্ত্ব তি ন সংশয়ঃ ॥
 ময় ভক্তিশ্চ বিপুলো ভবতামন্ত সন্তমাঃ ।
 ধ্যাতমাত্তো হি সারিধ্যং দাস্তাম্ মুনিসন্তমাঃ

বিদেহকৈবল্য ও ব্রহ্মভাব । এই পরম জ্ঞান
 আশ্রয় করিয়াই ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রহ্মপরায়ণ মহাত্মা
 যতিগণ সমস্ত বস্তুকে ঈশ্বররূপে—সুতরাং
 মৎস্বরূপে জানে । এই সেই নিত্য নিরঞ্জন
 (অবিন্যাদোষ-রহিত) শুদ্ধ পরম জ্ঞানযোগ,
 ঐ জ্ঞানের বেড়া ভগবান্ আমি এবং আমার
 মূর্তি এই পার্বতী । হে দ্বিজপুত্রবগন !
 সিদ্ধির নিমিত্ত অনেক প্রকার সাধন শাস্ত্রে
 কথিত আছে, কিন্তু মদ্বিষয়ক জ্ঞান তৎসমুদয়
 অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । যে সকল শাস্ত্র (জিতে-
 ল্লিয়) জ্ঞানযোগরত মানব আমার শরণাপন্ন,
 যে সকল ভস্মভূষিতাঙ্গ যোগী সতত হৃদয়ে
 আমাকে ধ্যান করে এবং যে সকল নিম্পাপ
 যতি সর্বদা আমাতে ভক্তিপরায়ণ, তাহাদিগের
 সকলেরই ঘোর সংসার-সাগর অচিরাৎ বিনষ্ট
 করিমা থাকি (অর্থাৎ তাহারা মুক্ত হয়) ।
 ১৩১—১৪০ । আমি পূর্বকালে শুভ পাত-
 পত-ব্রতের সৃষ্টি করিয়াছি । অতি শুভ ও
 বেদের সারভূত সূক্ষ্ম ঐ ব্রত বিমুক্তির কারণ ।
 প্রশান্ত, সংযতমনা, ভস্মলিপ্তকলেবর, ব্রহ্ম-
 চর্যরত এবং দিগম্বর হইয়া পাতপত-ব্রতের
 সন্নিবন্ধন করিতে হয় । অথবা জানী সধিক

কৌপীনবাসা বা একবস্ত্রপরিধায়ী মোনাবলম্বী
 ও বেদাভ্যাস-পরায়ণ হইয়া পশুপতি শিবের
 ধ্যান করবে । মুমুকুগণ ভস্মলিপ্ত-কলেবর
 ও নিক্রম হইয়া এই পাতপতযোগের সেবা
 করিবেন, ইহাই ঞ্জতিসিদ্ধি । বিগতাহু-
 রাগ, নির্ভয়, অক্রোধ, আমাতে একাগ্রচিত্ত
 ও আমার শরণাপন্ন হইয়া বহুলোক এই পাত-
 পত-যোগের বলে নিম্পাপ হইয়া শিবস্ত প্রাপ্ত
 হইয়াছে । এই সংসারে বেদবাদাবিকল্প
 অনেক শাস্ত্র আছে, ঐ সকল শাস্ত্র আমিই
 বলিয়াছি ; কিন্তু উহার কেবল মোহকারক-
 মাত্র । বাম, পাতপত, সেম, লাক্সল ও তৈত্তরব
 এই সকল শাস্ত্র এবং বেদবিকল্প অন্ত যে
 কিছু শাস্ত্র—তৎসমস্তই অসেব্য বলিয়া কথিত
 হইয়াছে । আমি বেদমূর্তি, অতএব বেদকে
 পরিত্যাগ করিয়া যাঁহারা অন্ত শাস্ত্রার্থে
 কৃতবিদ্য হইয়াছে, তাঁহারা আমার স্বরূপ
 জানিতে পারে না । এই পথ (পাতপতব্রত
 মার্গ) স্থাপন কর, মহেশ্বরের পূজা কর ;
 তাহা হইলে অচিরাৎ পরম জ্ঞানের উৎপত্তি
 হইবে, তাহাতে আর সংশয় নাই । হে সাধু-
 জেষ্ঠগণ ! আমার প্রহি ভোমদিগের বিপুল-

ইতুং ভগবান্ সোমন্তরৈবাস্তহিতোহুতবৎ
 তেহপি দাকবনে স্থিযা হর্ষমস্তি অ শক্যম্ ।
 ব্রহ্মধ্যেয়তাঃ শাস্তা সাংখ্যযোগপরাযণাঃ ।
 সমেত্য তে মহাত্মানো মুনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 বিচক্ৰিরে বহুন বাদান স্বাস্থজ্ঞানসমাজ্ঞান ।
 কিমন্ত জগতো মূলমাত্মা চাস্মাকমেব হি ।
 কোহপি স্তাৎ সর্গভাবানং হেতুরীশ্বর এব চ ॥
 ইত্যেবং মন্তমানানাং ধ্যানমার্গাবলম্বিনাম্ ।
 আবিরাঙ্গীমহাদেবী ততো গিরিবরাহজ্ঞা ॥ ১২৪
 কোটিসূর্য্যপ্রভৌকাশা জ্বালামালাসমাবৃতা ।
 স্বভাভিনির্ম্মলাভঃ সা পুরয়ন্তী নভস্তলম্ ॥ ১২৫
 তামবপশ্যাদ্ গিরিজামমোঘাং
 জ্বালাসংস্থাস্তরসংল্লিষ্টাম্ ।
 প্রণেয়ুরেত্যমথিলেশপত্নীং
 জ্ঞানান্ত চৈতৎ পরমন্ত বোজম্ ॥ ১২৬
 অস্মাকমেযা পরমন্ত পত্নী
 গতিস্বভাষ্য গগনাভিধানা ।

ভক্তি থাকুক, তে মুনিসন্তমগণ ! ধ্যান করিয়া
 মাহেই আমি তোমাদিগের নিকট উপস্থিত
 হইব । ১২১—১২০ । এইরূপ বলিয়া ভগ-
 বান্ শকর উমার সহিত সেই স্থানেই অন্তর্হিত
 হইলেন । সেই মুনীগণও দাকবনে অবস্থান
 পূরক মহেশ্বরের অর্চনা করিতে লাগলেন ।
 ব্রহ্মধ্যেয়তা, শাস্ত ও সাংখ্যযোগপরাযণ সেই
 মহাত্মা ব্রহ্মবাদী মুনীগণ একত্র মিলিত হইয়া
 আত্মজ্ঞানবিষয়ক এইরূপ বহু বাদান্তর
 করিয়াছিলেন । এই জগতের মূল অর্থাৎ সম-
 বাধিকারণ কি ? উত্তর—আমাদিগের আত্মা ।
 এই সর্গপদার্থের হেতু (অর্থাৎ নিমিত্ত-
 কারণ) কে ? উত্তর—ঈশ্বর । তদন্তর এই
 রূপে পরস্পর বিচারশীল ও নিদ্রাধ্যাসনরত
 মুনীগণের সমক্ষে মহাদেবী পার্শ্বভৌ আবির্ভূতা
 হইয়াছিলেন । তিনি কোটিসূর্য্যপদার্থী ও
 জ্বালামালাসমাবৃত্তা । তিনি নির্ম্মল স্বকীয়
 দীপ্তি দ্বারা নভোমণ্ডল পূর্ণ করিতে লাগি-
 লেন । কিরণসমূহমধ্যে সরিষিষ্ঠী অমেয়া
 সেই গিরিজাতমকে মুনীগণ দর্শন করিলেন

পশ্যন্ত্যাত্মানমিন্দ্রক কুৎসং
 তস্তামধৈতে মুনঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥ ১২৭
 নিরীক্ষিতান্তে পরমেশপত্ন্যা
 তদন্তরে দেবমশেষহেতুম্ ।
 পশ্যন্তি শব্দুঃ কবিমৌশিতারং
 কদ্রং বৃহন্তঃ পুরুষং পূরণম্ ॥ ১২৮
 আলোক্য দেবীমথ দেবমৌশং
 প্রণেয়ুবানন্দমবাপুরগ্রাম্ ।
 জ্ঞানং তদৈশং ভগবৎপ্রসাদা-
 দাবির্কভো জ্ঞানবিনাশতেতু ॥ ১২৯
 ইয়ং যা সা জগতো যোনিরেকা
 সর্বাঙ্ঘ্রিকা সর্বনিয়ামিকা চ ।
 মাহেশ্বরী শক্তিমনাদিসিদ্ধা
 ব্যোমাভিধানা দিবি রাজভীব ॥ ১৩০
 অস্তাং মহান্ পরমেষ্টী পরস্তা-
 মাহেশ্বরঃ শিব একঃ স কদ্রঃ ।

এবং মহেশ্বরপত্নীকে প্রণামও করিলেন ।
 সেই মুনীগণ জানিতে পারিলেন যে,—ইনিই
 এই জগতের মূলকারণ এবং পরমপুরুষের
 পত্নী গগনাভিধানা এই দেবীই আমাদিগের
 গতি ও আত্মা । তৎপরে তাঁহারা নিখিল
 জগৎ আত্মাকে সেই দেবীদেহে দর্শন করি-
 লেন । তদনন্তর তাঁহারা দেবীকর্তৃক নিরী-
 ক্ষিত হইয়া নিরতিশয় হর্ষ লাভ করিলেন ।
 মুনীগণ ইত্যবকাশে অশেষ জগতের হেতু,
 কবি, বৃহৎ, পূরণ-পুরুষ, দেবদেব, মহাদেব,
 মহেশ্বর কদ্রকেও সদর্শন করিলেন । দেবী
 গিরিজা ও দেব মহেশ্বরকে দর্শন করিয়া,
 মুনীগণ অত্যন্ত আনন্দলাভ করিলেন এবং
 প্রণাম করিলেন । তৎকালে ভগবৎপ্রসাদে
 তাঁহাদের জ্ঞানধ্বংসে (যুক্তির) বীজভূত
 ভ্রমজ্ঞানের আবির্ভাব হইয়াছিল । তাঁহারা
 সেই জ্ঞানযোগে জানিতে পারিলেন,—এই
 যে সর্গভূতময়ী, সর্বনিয়ন্ত্রী, ব্যোমাভিধানা,
 অনাদিসিদ্ধা মহেশ্বরী শক্তি যেন আকাশে
 বিরাজমানার ভাব দৃষ্ট হইতেছেন, ইনিই
 জগতের একমাত্র যেনি (উৎপত্তিকারণ) ।
 ১২১—১৩০ । জলমাস্তে দেবদেব মহান্

চকার বিংশ পরশক্তিনিষ্ঠঃ
 যাম্যমখ'কহ চ দেবদেবঃ ॥ ১৬১
 একা দেবঃ সর্গভূতেষু গৃঢ়ো
 যাম্যী ক্রত্বঃ সকলো নিরুলচ
 স এব দেবী ন চ ভবিষ্যতি
 মেতজ্জাহা হুমহং ব্রহ্মস্বি ॥ ১৬২
 অস্তহিতাহভুতগবান্ মনোশো
 দেব্যা তবা সচ দেবাধিদেবঃ
 আরাধ্যস্ব অ তমাধিদেবঃ
 বনৌকসন্তে পুনরৈব ক্রত্বম্ ॥ ২৬৩
 এতদ্বঃ কথিতঃ সর্গঃ দেবদেবস্ত চেষ্টিতম্
 দেবদাকবনে পুংসঃ পুরাণে যমগা ক্রত্বম্ ॥ ২৬৪
 যঃ পঠেজ্জুগ্মসিত্যং মৃচ্যতে সর্গশাতকৈঃ
 আবরেষা দ্বিজাঙ্ঘ্রান্তান্ স য়তি পরমাং গতিম্
 ইতি ঐকোশ্বে মহাপুরাণে উপরিভাগে ভীষ্ম
 মাহাশ্ব্যো দেবদাকবনপ্রবেশো নাম
 সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

পদ্মমঞ্জ পরমমঙ্গলময় অশ্বিতীয় মহেশ্বর ক্রত্ব
 এই দেবী প্রকৃতি হইতে যাম্যাসহযোগে
 পরশক্তিনিষ্ঠ বিবকে সৃষ্টি করিয়াছেন।
 অশ্বিতীয় দেব ক্রত্ব সর্গভূতে গুঢ়ভাবে অব-
 স্থিত, মায়া এবং সকল ও নিরুল তিনিই এই
 দেবীরূপ;—কিছুই তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে;
 এইরূপ ভবজ্ঞান লাভ করিলে জীবমুক্ত্য
 প্রাপ্ত হওয়া যায়। অনন্তর দেবাধিদেব
 ভগবান মহেশ্বর দেবীর সহিত অস্তহিত হই-
 লেন। বনবাসী মরুর্বিগণও পুনরায় সেই
 আদিদেব ক্রত্বের আরাধনা করিতে লাগি-
 লেন। দেবদেব মহেশ্বরের দেবদাকবনে
 পুংসকালীন ক্রত্ব, যাঁহা পুরাণে আমি শ্রবণ
 করিয়াছি, তাঁহা তোমাদিগের নিকট এই
 সম্পূর্ণভাবে কথিত হইল। যে ব্যক্তি এই
 ক্রত্বমাহাশ্ব্য পঠি অথবা শ্রবণ করেন, তিনি
 সর্গ পাণ হইতে মুক্ত হন এবং যে ব্যক্তি
 শান্ত মনঃপূর্ণকৈ শ্রবণ করান, তিনি পরমগতি
 প্রাপ্ত হন। ১৩১—১৩৫।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

এষা পুণ্যতমা দেবী দেব-গচ্ছসেবিতা ।
 নশ্বলা লোকবিখ্যাতা তীর্থানাং স্তম্ভমা নদী ॥ ১
 তস্তাঃ শৃণুধ্বং মাহাশ্ব্যং মার্কণ্ডেয়ৈন ভাবিতম্ ।
 বুদ্ধিতিরায় তু ততঃ সর্গপাণপ্রকাশনম্ ॥ ২
 বুদ্ধিতির উবাচ ।
 ক্রতান্তে বিবিধা ধর্ম্মাশ্ব্যং প্রসাদাংগাম্যমুনৈঃ ।
 মাহাশ্ব্যং প্রয়াগস্ত তীর্থানি বিবিধানি চ ॥ ৩
 নশ্বলা সর্গতীর্থানাং স্তম্ভা তি ভবভেরিতা ।
 তস্তান্দিদানীং মাহাশ্ব্যং বজ্রমুর্ধসি সন্তঃ ॥ ৪
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 নশ্বলা সরিতাং শ্রেষ্ঠা ক্রত্বদেহাধিনিঃসৃত্য ।
 তারয়েৎ সর্গভূতানি স্বাবর্ণানি চরাণি চ ॥ ৫
 নশ্বলাশ্ব্যং মাহাশ্ব্যং পুরাণে যমগা ক্রত্বম্ ।
 ইদানীং তৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং কমনঃ
 শুভম্ ॥ ৬

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত্র কহিলেন;—সর্গলোকবিখ্যাতা,
 তীর্থোত্তমা, দেবগচ্ছসেবিতা নশ্বলানারী
 এক পুণ্যতমা নদী আছে। রাজা বুদ্ধিতির
 নিকটে মার্কণ্ডেয় ব্রহ্ম যেরূপ বলিয়াছিলেন,
 সেই সর্গপাণপ্রকাশন নশ্বলামাহাশ্ব্য আপনারা
 শ্রবণ করুন। বুদ্ধিতির বলিলেন,—হে মহর্ষে!
 আমি আপনাব প্রসাদে বিবিধ ধর্ম্ম, প্রয়াগ-
 মাহাশ্ব্য এবং নানা তীর্থের কথা শ্রবণ
 করিয়াছি। কিন্তু আপনি বলিয়াছেন,—
 নশ্বলা সর্গতীর্থের মধ্যে উৎকৃষ্ট; অতএব হে
 সন্তম! এক্ষণে নশ্বলামাহাশ্ব্য কীর্তন করা
 উচিত। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—নদীশ্রেষ্ঠা
 নশ্বলা ক্রত্বের দেহ হইতে বিনিঃসৃত্য হইয়া-
 ছেন, তিনি চরাচর সর্গভূতকেই উদ্ধার
 করিতে পারেন। আমি পুরাণে নশ্বলা-
 মাহাশ্ব্য যেতদ শ্রবণ করিয়াছি, অতএব তাঁহাই
 বলিতেছি, তুমি এককথা হইয়া সেই শুভ

পুণ্য। কনখলে গজা কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী ।
 গ্রামে বা যদি বারণ্যে পুণ্য সৰ্ব্বত্র নৰ্মদা ॥৭
 ত্রিভিঃ সারস্বতং তোয়ং সপ্তাহাদযামুনং জলম্
 সন্যঃ পুনর্নতি গাঙ্গেয়ং দৰ্শনাদেব নার্মদম্ ॥৮
 কলিঙ্গদেশপশ্চাৎ পৰ্বতেহমরকটকে ।
 পুণ্য চ ত্রিষু লোকেষু রমণীয়া মনোরমা ॥ ৯
 সন্দেবানুরগচ্ছকী স্বয়ম্ভুত উপোদনাঃ ।
 তপস্তপ্তা তু রাজেন্দ্র সিদ্ধিঞ্চ পরমাং গত্যাঃ ॥১০
 তত্র আরা নরো রাজান্ নিয়মন্তো জিতেশ্বরিঃ ।
 উপোষ্য রজনীয়েকাং কুলানাং তারয়েচ্ছতম্ ॥
 যোজনানাং শতং স্রাজং শ্রয়ন্তে সরিহুতমা ।
 বিস্তারয়ে তু রাজেন্দ্র যোজনদ্বয়মায়তা ॥ ১২
 যষ্টীতীর্থসংশ্রাণি যষ্টিকোট্যন্তধৈব চ ।
 পৰ্বতস্ত সমস্তাং তু তিষ্ঠন্ত্যমরকটকে ॥ ১৩

আখ্যান শ্রবণ কর। কনখলতীর্থে * গজা
 অতি পবিত্রা, কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী অতি
 পবিত্রা এবং গ্রামে বা অরণ্যে সৰ্ব্বত্রই নৰ্মদা
 পবিত্রা। সরস্বতীর জল মানবকে তিন দিনে
 পবিত্র করে, যমুনার জল সপ্তাহে পবিত্র করে,
 গজাজল সন্যাই পবিত্র করে; কিন্তু নৰ্মদার
 জল দৰ্শনমাত্রেরই পবিত্র করে। কলিঙ্গদেশের
 পশ্চিমার্ধে ও অমরকটকনামক পৰ্বতে
 [জিলোকপবিজ্ঞা রমণীয়া নৰ্মদা অবস্থিত]। হে
 রাজেন্দ্র! দেবতা, অমর, গচ্ছকী এবং উপো-
 দন স্ববিগণ এই স্থানে তপস্তা করিয়া পরম-
 সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১—১০। হে
 রাজান! নিয়ম হ ও জিতেশ্বর হইয়া নৰ্মদাতে
 স্নান ও একরাত্র উপবাস করিলে শত কুল
 উদ্ধার হয়। অতঃ পরে,—সরিহুতমা নৰ্মদা
 বিকিঞ্চনিক শতযোজন দীর্ঘ ও দুই যোজন
 বিস্তৃত; যষ্টিসংক্রান্ত যষ্টিকোটা তীর্থ এই
 অমর-কটক পৰ্বতের চতুর্দিকে অবস্থিত।

* খলঃ কো নাপি যুক্তিং বৈ তজ্জতে তত্র
 মজ্জনাৎ । অতঃ কনখলং তীর্থং নান্য চকু-
 র্ভূতীশ্বরাঃ ।

ব্রহ্মচারী তিষ্ঠিষ্য জিতক্রোধো জিতেশ্বরিঃ ।
 সৰ্ব্বাঃ সানিবৃত্তস্ত সৰ্ব্বভূতহিতে রতঃ ॥ ১৪
 এবং শুকসমাচারা যন্ত প্রাণান্ পরিত্যাগেৎ ॥
 তস্ত পুণ্যকলং রাজান্ শৃণুযাবহিতোহনঘ ॥ ১৫
 শতং বর্ষসংশ্রাণি স্বর্ণে যোদতি পাণ্ডব ।
 অপ্সরোগণসকীরণো দিব্যাস্ত্রীপরিবারিতঃ ॥ ১৬
 দিব্যগচ্ছালিগুপ্ত দিব্যপুষ্পোপশোভিতঃ ।
 ক্রৌঞ্চতে দিব্যালোকে তু বিবৃধৈঃ সহ যোদতে ॥
 ততঃ স্বর্ণাং পরিভ্রষ্টো রাজা ভবতি দার্পিকঃ ।
 গৃহস্ত লভতেহন্যো বৈ নানারতসমধিতম্ ॥ ১৮
 স্ততৈর্নগিময়ৈর্দিব্যৈর্বজ্রবৈদূর্য্যভূষিতম্ ।
 আলেক্য-বাহনৈঃ শুভ্রৈর্দাসীশতসমধিতম্ ॥ ১৯
 রাজরাজেশ্বরঃ স্রীমান্ সৰ্ব্বস্বীজনবল্লভঃ ।
 জীবৈবর্ষশতং স্রাজং তত্র ভোগসমধিতঃ ॥ ২০
 অগ্নিপ্রবেশেৎ জলে অথবা নদনে কুতে ।
 অনবর্জিকা গতিস্তত্ত পবনস্তাবরে যথা ॥ ২১
 পশ্চিমে পৰ্বতভটে সৰ্ব্বপাশবিনাশনঃ ।

জিতক্রোধ, তিষ্ঠি, ব্রহ্মচারী, সৰ্ব্বাঃ সাধারণ, সৰ্ব্বভূতহিতে রত ও শুকচারী হইয়া নৰ্মদাতে
 যাওয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, যে অনঘ।
 তাহাদের পুণ্যকল সাবধানে শ্রবণ কর। হে
 পাণ্ডব! সে ব্যক্তি অপ্সরোগণসকীরণ ও দিব্য-
 স্ত্রীপরিবৃত্ত হইয়া লক্ষবর্ষ কাল স্বর্ণলোকে
 সুখভোগ করে এবং দিব্যগচ্ছ অলিগুপ্ত ও
 দিব্যপুষ্পে উপশোভিত হইয়া ~~সৌন্দর্য্য~~
 বিরূপগণের সহিত ক্রৌঞ্চ করে ও আলিঙ্গিত
 হয়। তদনন্তর স্বর্ণলোক হইতে পরিভ্রষ্ট
 হইয়া ধর্ম্মপারায়ণ রাজা হয় এবং নানারতসম-
 ধিত, মণিময়ভূতসুভূত, বৈদূর্য্যাদি-সম্বিচিত্রিত,
 নির্মল আলেক্য ও বাহনযুক্ত দাসীশতসমধিত
 গৃহে অবস্থান করে। সেই ব্যক্তি সৰ্ব্বস্বীজন-
 বল্লভ, রাজরাজেশ্বর ও সৰ্ব্বভোগসমধিত হইয়া
 শতবর্ষ জীবিত থাকে। ১১—২০। এই তীর্থে
 অগ্নি বা জলে প্রবেশ করিলে অথবা অনর্থক
 ব্রত আচারিত হইলে, বায়ু যেমন আকাশে
 মিলিয়া যায়, সেইরূপ তাহারও অপূনরাবর্তিকা
 গতি লাভ (অর্থাৎ) হুক্তি হয়। এই পৰ্ব-

হ্রদো জলেধরো নাম ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতঃ ॥২২॥
 তত্র পিণ্ডপ্রদানেন সন্তোষাপানকৰ্শণা ।
 দশ বর্ষস্বত্রানি তর্পিতাঃ স্মার্ন সংশয়ঃ ॥ ২৩
 দক্ষিণে নর্মদাকূলে কপিলান্যো মহানদী ।
 সরলার্জুনসংস্কারা নাতিদূরে ব্যবস্থিতা ॥ ২৪
 সা তু পুণ্যা মহাভাগা ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতা ।
 তত্র কোটিশতঃ সাত্ৰং তীর্থানান্ত যুযিষ্টিৰ ॥ ২৫
 তস্মিন্তীর্থে তু যে বৃক্ষাঃ পতিতাঃ কালপর্যায়ং
 নর্মদাতোয়সংশ্লিষ্টান্তে যান্তি পরম্যং গতিম্ ॥২৬॥
 দ্বিতীয়া তু মহাভাগা বিশল্যকরণী শুভা ।
 তত্র তীর্থে নরঃ শ্রাব্য বিশল্যো ভবতি কণাং
 কপিলা চ বিশল্যা চ ঋষতে সন্নিহন্তমে ।
 ঈষদেব পুরা প্রোক্তে লোকানাং হিতকাম্যয়া
 অনাশকন্ত যঃ কুর্ধ্যাং তস্মিন্তীর্থে নরাধিপ ।
 সৰ্পপাবিনিস্কৃত্য রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ২৭
 তত্র শ্রাব্য নরো রাজস্বমেধকলঃ লভেতং ।

যে বসন্তান্তরে কূলে রুদ্রলোকে বসতি তে ॥ ৩০-
 সরস্বত্যাং গঙ্গায়ান্ নর্মদায়ান্ যুযিষ্টিৰ ।
 সমং স্নানক দানক বধা মে শতরোহয়বীং ॥৩১॥
 পরিত্যজতি যঃ প্রাণান্ পরীতেহমরকটকে ।
 বর্ষকে.টিশতং সাত্ৰং রুদ্রলোকে বধীয়তে ॥ ৩২
 নর্মদায়ান্ জলং পুণ্যং কেনোদ্রিসমলঙ্কৃতম্ ।
 পবিত্রং শিরসা ধৃষ্টা সৰ্পপাটৈঃ প্রযুচ্যতে ॥ ৩৩
 নর্মদা সর্পতঃ পুণ্যা ব্রহ্মহত্যাপগারিণী ।
 অহোরাত্রোপবাসেন দ্যুততে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩৪
 জালেধরং তীর্থবরং সৰ্পপাপপ্রণাশনম্ ।
 তত্র গম্য নিয়মবান্ সৰ্পকামান্ লভেত্তরং ॥৩৫॥
 চন্দ্রসুৰ্য্যোপরাগে তু গম্য চামরকটকম্ ।
 অৰমেধাদশকণং পুণ্যং প্রোতি মানবঃ ॥ ৩৬
 এষ পুণ্যো গিরিবরো দেব-গচ্ছসেবিতঃ ।
 নানাদ্রুমলতাকীর্ণো নানাপুল্পোপশাতিতঃ ॥৩৭॥
 তত্র সন্নিহিতো রাজান্ দেব্য সহ মহেশ্বরঃ ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চাণ্ডা রুদ্রো বিদ্যাধরগণৈঃ সহ ॥ ৩৮

হ্রদে পশ্চিমদিকে ত্রিলোকবিজ্ঞত সৰ্পপাপ-
 বিনাশন জলেধর-নামা এক হ্রদ আছে ।
 উহাতে সন্তোষাপান এবং পিণ্ডপ্রদান করিলে
 দশবর্ষস্বত্রব্যাপিনী পিতৃভূক্তি হয় । নর্মদার
 দক্ষিণকূলে অনতিদূরে সরল ও অর্জুনরূপে
 আচ্ছাদিত কপিলান্যায় মহানদী আছে । এই
 মহাভাগা নদী পবিত্রা ও ত্রিলোকবিজ্ঞতা ।
 হে যুযিষ্টিৰ । উহাতে শতকোটির অধিক তীর্থ
 অবস্থিত আছে । এই তীর্থে কালক্রমে যে
 সকল বৃক্ষ পতিত হয়, নর্মদার তোয়স্পর্শে
 এই সকল বৃক্ষও পরম গতি প্রাপ্ত হয় । হে
 মহাভাগ । বিশল্যকরণী নামে যে দ্বিতীয় নদী
 আছে, এই তীর্থে স্নান করিলে মানবগণ
 তৎকণাং বিশল্যা (কেশশূল) হয় । কপিলা
 ও বিশল্যা-নদী যে হইলী নদী আছে, পূর্ব-
 কালে লোকের হিতকামনার ঈশ্বর বলিয়াছেন,
 'জালেধর নদীর স্রোতে উভয় । হে নরাধিপ ।
 এই তীর্থে যে ব্যক্তি অনাশক ব্রত (প্রায়োপ-
 বেশন) করিবে, সে ব্যক্তি সৰ্পপাবিনিমুক্ত
 হইয়া রুদ্রলোকে গমন করে । উহাতে স্নান
 করিলে অৰমেধযজ্ঞের ফল লাভ হয় । আর

যে সকল ব্যক্তি উহার উত্তর-কূলে বাস করে,
 তাহার রুদ্রলোকেই বাস করে । ২১—৩০-
 সরস্বতী, গঙ্গা ও নর্মদায় স্নান ও দান কুল্য-
 কলজনক ইহা মহাদেব আমাদের বলিয়াছেন ।
 যে ব্যক্তি অমরকটক পরীতে প্রাণ পরিত্যাগ
 করে, সে ব্যক্তি কিঞ্চিদধিক শতকোটির
 বর্ষ কাল রুদ্রলোকবাসী হয় । কেন ও, উদ্বিগ্ন
 নর্মদার পবিত্র জল মন্ত্রে ধারণ করিলে সৰ্প-
 পাপবিনিমুক্ত হয় । নর্মদা সর্পের পবিত্রা ও
 ব্রহ্মহত্যা-পাপক্ষয়কারিণী, এই তীর্থে অহোরাত্র
 উপবাস করিলে, ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে বিনি-
 মুক্ত হয় । জালেধর নামক তীর্থবর সৰ্পপা-
 শনন ; নিয়মযুক্ত হইয়া এই তীর্থে গমন
 করিলে সমস্ত কাম্যকল লাভ হয় । চন্দ্র-
 সূর্য্যের প্রেরণকালে অমরকটকপরীতে গমন
 করিলে, অৰমেধের দশকণ পুণ্য লাভ হয় ।
 পরম পবিত্র এই গিরিবর দেব ও গচ্ছ-
 লোকে সেবিত, নানা বৃক্ষ ও বিবিধ লতা
 আকীর্ণ এবং নানা পুষ্পে উপশোভিত ।
 রাজান্ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র এবং বিদ্যাধরগণে

প্রদক্ষিণন্ত যঃ কুর্য্যৎ পর্ত্তেহমরকটকে ।
পৌণ্ডরীকন্ত যজন্ত কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ৷ ৩ ৷
কাবেরী নাম বিখ্যাতা নদী কল্যণনাশিনী ।
তত্র স্নাত্বা মহাদেবোহুতঃ স্নাত্বা ৷ ৪ ৷
সন্ধ্যমে নর্যদ্বারা ক্রতুলোকে মহীয়তে ৷ ৪১ ৷
ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপনিষাদগে তীর্থ-
মাধাভ্যো মার্কণ্ডেয়-মুখিষ্ঠিরসংবাদে নর্যদ্বা-
মাধাভ্যো নামাষ্ট্রিংশোহধ্যায়ঃ ৷ ৫৮ ৷

একোনচহারিংশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নর্যদ্বা সরিতাং শ্রেষ্ঠা সর্গপাপবিনাশিনী ।
বুনিষ্ঠিঃ কথিতা পূর্ব্বমীষরণে স্বয়মুবা ৷ ১ ৷
বুনিষ্ঠিঃ সঙ্ঘতা হেমা নর্যদ্বা প্রবরা নদী ।
ক্রতুগাভ্যাধিনিজ্জাতা লোকানাং হিতকাময়া ৷ ২ ৷
সর্গপাপহরা নিত্যং সর্গদেবনমস্কৃতা ।

পরিবৃত্ত হইয়া দেব মহেশ্বর দেবীর সহিত এই
পর্ব্বতে অবস্থান করেন । যে মানব অমর-
কটক পর্ব্বতে উঠাকে প্রদক্ষিণ করে, সে
পৌণ্ডরীক-নামক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ।
কাবেরী নামে পাপনাশিনী যে বিখ্যাতা নদী
আছে, তাহাতে স্নানপূর্ব্বক মহাদেব ব্রহ-
্মজ্ঞের অর্জনা করিবে । কাবেরী ও নর্য-
দ্বার সন্ধ্যমে স্নান করিলে ক্রতুলোকে বাস
হয় । ৩১—৪১ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৩৮ ৷

উনচহারিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, নর্যদ্বা নদীদিগের
মধ্যে শ্রেষ্ঠা ও সর্গপাপনাশিনী, বুনিগণ ও
স্বয়মু দ্বৈত পূর্ব্ব ইহা বলিয়াছেন । বুনি-
গণের সংঘতা নর্যদ্বারী এই প্রবরা নদী
সর্গলোকের হিতের নিমিত্ত ক্রতুর গাভ
হইতে ধিনিজ্জাতা হইয়াছে । এই নর্যদ্বা

সংঘতা দেবগণের পুরোভিত্তিধৈব চ ৷ ৩ ৷
উত্তরে চৈব তৎকূলে তীর্থে ত্রৈলোক্যবিক্রান্তে ।
নাম্না ভদ্রেধরং পুণ্যং সর্গপাপহরং শুভম্ ।
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ দৈবভৈঃ সহ মোহতে ৷ ৪ ৷
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীর্থমাভ্যুদয়ম্ ।
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ গোসহস্রকলং লভেৎ ৷ ৫ ৷
ততোহকারেধরং গচ্ছেদ্রিয়তো নিয়তাননঃ ।
সর্গপাপবিনশ্চাত্তা ক্রতুলোকে মহীয়তে ৷ ৬ ৷
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কোদারং নাম পুণ্যদম্ ।
তত্র স্নাত্বোদকং পীত্বা সর্গান কামানবাধুয়াৎ ৷ ৭ ৷
নিশ্পলেশং ততো গচ্ছেৎ সর্গপাপবিনাশনম্ ।
তত্র স্নাত্বা মহারাজ ক্রতুলোকে মহীয়তে ৷ ৮ ৷
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র বাণতীর্থমমৃতমম্ ।
তত্র প্রাপান্ পরিত্যজ্য ক্রতুলোকমবাধুয়াৎ ৷ ৯ ৷
ততঃ পুত্রবিশীঃ গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ ৷

নিত্যই সর্গপাপহারিণী, সর্গ দেবতার নমস্কৃতা
এবং গন্ধর্ব্ব ও অমরগণের সংঘতা ।
নর্যদ্বার উত্তরকূলে ত্রিলোকবিক্রান্ত তীর্থক্ষেত্রে
সর্গপাপনোদন ভদ্রেধর-নামক শুভদায়ক
পুণ্যতীর্থ আছে । তাহাতে স্নান করিলে
মহুয়া দেবগণের সহিত সুখানুভব করে ।
হে রাজেন্দ্র ! তথা হইতে আশ্রিতকেশরনামক
তীর্থে গমন করিবে; ঐতীর্থে স্নান করিলে গো-
সহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হয় । অনন্তর নিয়ম-
বান্ ও পরিমিতাহার হইয়া অকারেধরনামক
তীর্থে গমন করিবে; তাহাতে তাহার আশ্রয়
সর্গপাপ হইতে বিতর্জিত হয় ও ক্রতুলোকে
বাস হয় । হে রাজন্ ! তথা হইতে কোদারনামক
পুণ্যদায়ক তীর্থে গমন করিবে, তাহাতে স্নান
ও উদকপান করিলে সমস্ত কাঙ্ক্ষাগুলি লাভ
করে । হে মহারাজ ! অনন্তর সর্গপাপনাশিন
নিশ্পলেশনামক তীর্থে গমন করিবে; তাহাতে
স্নান করিলে ক্রতুলোকবাসী হয় । হে রাজেন্দ্র !
তথা হইতে বাণতীর্থনামক অমৃতের তীর্থে
গমন করিবে; তথায় প্রাণ-পরিত্যাগ করিলে
ক্রতুলোকপ্রাপ্তি হয় । তদনন্তর পুত্রবিশী-
নামক তীর্থে গমন করিবে ও তাহাতে স্নান

শ্রীমদ্ভাগবতঃ নরেন্দ্র ইন্দ্রজিৎসনঃ নভেৎ ॥ ১০
 ততো গজেত রাজেন্দ্র শূলভেদমিতি ক্রতিঃ ।
 তত্র নারায়ণ ৫ শীঘ্রা ৫ গোসহস্রকলং নভেৎ ॥ ১১
 ততো গজেত রাজেন্দ্র বলিতীর্থমহত্তমম্ ।
 তত্র নারায়ণ নরো রাজান্ সিংহাসনপতিভবেৎ ॥
 শক্রতীর্থে ততো গজেৎ কুলে চৈব তু দক্ষিণে
 উপায়া বজ্রনীমেকাং শ্রানং কৃৎবা যথাবিধি ॥ ১৩
 আর্যধয়েন্নরোযোগং দেবদেবঃ নরোহুমলঃ ।
 গোসহস্রকলং প্রাপ্য বিম্বলোকং স গচ্ছতি ॥ ১৪
 ঋষিতীর্থে ততো গচ্ছা সর্গপাশহরং নৃণাম্ ।
 শ্রীমদ্ভাগবতঃ নরেন্দ্র শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১৫
 নারদস্ত তু তত্রৈব তীর্থে পরমশোভনম্ ।
 শ্রীমদ্ভাগবতঃ নরেন্দ্র গোসহস্রকলং নভেৎ ॥ ১৬
 যত্র তপ্তং তপঃ পূর্বং নারদেন সুরধিগা ।
 প্রীতস্ততঃ কদো যোগং দেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ১৭

ব্রহ্মণা নির্মিতং লিঙ্গং ব্রহ্মেশ্বরমিতি ক্রতম্ ।
 যত্র শাস্ত্রা নরো রাজান্ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥
 ঋণতীর্থে ততো গজেদুণানুচোরয়ো এবম্ ।
 বটেশ্বরঃ ততো গজেৎ পর্যাপ্তঃ জয়নঃ কলম্
 ভীমেশ্বরঃ ততো গজেৎ সর্বব্যাবিধিনাশনম্ ।
 শ্রীমদ্ভাগবতঃ নরেন্দ্র সর্বদুর্থেঃ প্রযুজ্যতে ॥ ২০
 ততো গজেত রাজেন্দ্র পিঙ্গলেশ্বরমহত্তমম্ ।
 অহোরাত্রোপবাসেন জিরাট্রকলমাণুয়াৎ ॥ ২১
 ভস্মিঃস্তীর্থে তু রাজেন্দ্র কপিলাং যঃ প্রযচ্ছতি ।
 যাবন্তি তস্তা রোমাপি তৎপ্রতীতিকুলে ৫ ।
 ভাবৎসংস্থাপি কজলোকে মহীয়তে ॥ ২২
 যত্র প্রাণপরিভ্যাগং কৃৎবা তত্র নরাধিপ ।
 অক্ষয়ং মোদতে কালঃ যাবচ্চন্দ্রবিবাকরো ॥ ২৩
 নর্মদাতটমাত্রিত্য যে চ তিষ্ঠতি মানবঃ ।
 তে যুতাঃ স্বর্গমায়াস্তি সন্তঃ সূকৃতিনো যথা ॥ ২৪

করিবে। মহায্য তাহাতে কেবল শ্রানমাত্র
 করিলেই ইন্দ্রের সহিত একসনে বাস করিতে
 পারে। ১—১০। হে রাজেন্দ্র! তৎপরে
 শূলভেদ নামে বিকৃত তীর্থে গমন করিবে;
 ঐ তীর্থে শ্রান ও উদকপান করিলে গোসহস্র-
 দানের কল লাভ করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র!
 অনন্তর অহুত্তম বলি তীর্থে গমন করিবে।
 হে রাজান্! মহায্য ঐ তীর্থে শ্রান করিলে
 সিংহাসনপতি (রাজা) হয়। তদনন্তর নর্ম-
 দার দক্ষিণকূলে শক্রতীর্থে গমন করিবে। যে
 ব্যক্তি ঐ তীর্থে একরাত্র উপবাসপূর্বক যথা-
 বিধি শ্রান করত নির্মল হইয়া মহাযোগী
 মহাদেবের আরাধনা করে, সে ব্যক্তি
 গোসহস্রদানের কললাতপূর্বক বিম্বলোক-
 গামী হয়। তদনন্তর মানবগণের সর্গপাশের
 ঋষিতীর্থে গমন করিয়া তাহাতে শ্রানমাত্র
 করিলেই মহায্য, দেহান্তে শিবলোকবাসী হয়।
 সেই স্থলেই পরম শোভন নারদতীর্থ;
 তাহাতে শ্রান করিলে মানব গোসহস্রদানের
 কল লাভ করে। পূর্বকালে দেবর্ষি নারদ ঐ
 স্থানে তপস্তা করিয়াছিলেন, তাহাতে দেব-
 ত্বের মহেশ্বর প্রীত হইয়া তাহাকে যোগ

দান করিয়াছিলেন। তথায় ব্রহ্ম-নির্মিত
 ব্রহ্মেশ্বরনামক বিখ্যাত শিবলিঙ্গ আছে;
 হে রাজান্! ঐ তীর্থে শ্রান করিলে মহায্য
 ব্রহ্মলোকবাসী হয়। তদনন্তর ঋণতীর্থে গমন
 করিবে; ঋণতীর্থে যাইলে মহায্য ঋণ হইতে
 নিশ্চয় মুক্ত হয়। তদনন্তর বটেশ্বরতীর্থে গমন
 করিবে; তাহাতে ভাটার জন্মের কল যথেষ্ট
 হয় (জয় সার্থক হয়)। তদনন্তর সর্বব্যাবি-
 ধিনাশন ভীমেশ্বর তীর্থে গমন করিবে, তথায়
 শ্রানমাত্র করিলে মহায্য সর্ব দুঃখ হইতে
 হয়। ১১—২০। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর
 পিঙ্গলেশ্বর নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে;
 তথায় অহোরাত্র উপবাস করিলে জিরাট্রো-
 পবাসের কল হয়। হে রাজেন্দ্র! সেই তীর্থে
 যে ব্যক্তি কপিলা দান করে, সে ব্যক্তি ঐ
 কপিলায় ও তাহার সন্ধানকুলের গায়ে যত
 রোম থাকে, ভাবৎসংস্থ বর্ষ কজলোকে বাস
 করে। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি ঐ তীর্থে
 প্রাণভ্যাগ করে, চন্দ্র ও বিবাকর স্বতদিন
 থাকিবেন, ভাবৎকাল সে অক্ষয়সুখভোগী
 হয়। যে মানবেরা নর্মদাতট অস্তর করিয়া
 বাস করে, অত্যন্ত পুণ্যকারী দেবের জন্ম

ততো দীপ্তেশ্বরং গচ্ছেদ্যাসতীর্থং তপোবনম্ ।
নিবর্তিতা পুরা তত্র ব্যাসতীর্থা মহানদী ।
হুকারিতা তু ব্যাসেন দক্ষিণেন ততো গতা ॥২৫॥
প্রদক্ষিণন্ত যঃ কুর্থাৎ তস্মিন্তীর্থে যুধিষ্ঠির ।
প্রীতস্তত্র ভবেদ্যাসো বাহিতং লভতে কলম্ ॥
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ইক্ষুনদ্যাং সঙ্গমম্ ।
ত্রৈলোক্যবিক্রান্তং পুণ্যং তত্র সন্নিহিতং শিবঃ ।
তত্র শাস্ত্রা নরো রাজান্ গাণপত্যমবাণুয়াৎ ॥২৬॥
হৃদতীর্থে ততো গচ্ছেৎ সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।
আ জন্মনঃ কৃতং পাপং স্নাতস্তত্র ব্যপোহতি ॥
তত্র দেবাঃ সগচ্ছৰ্কা ভগ্নাজ্জমমুত্তমম্ ।
উপাসতে মহাত্মানঃ হৃদং শক্তিদয়ং প্রভুম্ ।
ততো গচ্ছেদাক্ষিরসং স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।
গৌসহস্রকলং শ্রাপ্য কুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ৩০ ॥
অন্ধিরা বহু দেবেশং ব্রহ্মপুত্রো বৃষধ্বজম্ ।

তাঁহারা মরণান্তে স্বর্গভাগী হয়। তদনন্তর
দীপ্তেশ্বর নামক ব্যাসতীর্থ তপোবনে গমন
করিবে। ঐ স্থানে মহানদী ব্যাস হইতে ভীতা
হইয়া নিবর্তিতা হইয়াছিলেন এবং ব্যাসের
হুকারে সেই স্থান হইতে দক্ষিণভাগে গমন
করিয়াছিলেন। হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি ঐ
তীর্থে প্রদক্ষিণ করে, ব্যাস তাহার প্রতি প্রীত
হন এবং সে ব্যক্তি বাহিত কল লাভ করে।
“হে রাজেন্দ্র! অনন্তর ইক্ষুনদীর ত্রৈলোক-
বিক্রান্ত পবিত্র সঙ্গমে গমন করিবে, তথায় শিব
সন্নিহিত আছেন; হে রাজন! ঐ স্থানে
স্নান করিলে মনুষ্য গাণপত্য প্রাপ্ত হয়।
তদনন্তর সৰ্বপাপনাশন হৃদতীর্থে গমন
করিবে; ঐ তীর্থে স্নান করিলে আজন্ম-কৃত
পাপ-বিনষ্ট হয়। ঐ স্থানে গচ্ছৰ্গগণের সহিত
দেবগণ; মহাদেবব্রহ্ম শক্তিদারী অমৃতম্ প্রভু
মহাত্মা কীর্তিকৈশ্বরে উপাসনা করেন।
তদনন্তর আক্ষিরস-নামক তীর্থে গমন করিবে
ও তাহাতে স্নান করিবে; তাহা করিলে
গৌসহস্রকলনের কললাভপূৰ্ব্বক কুদ্রলোকগামী
হয়। ২১—৩০। ঐ স্থানে ব্রহ্মার পুত্র অন্ধিরা

তপসারাদ্য বিবেশঃ লব্ধবান্ যোগবৃন্তমম্ ॥ ৩১ ॥
কুশতীর্থং ততো গচ্ছেৎ সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।
তত্র স্নানং প্রকুর্বীত অশ্বমেধকলং লভেৎ ॥ ৩২ ॥
কৌটিতীর্থং ততো গচ্ছেৎ সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।
আ জন্মনঃ কৃতং পাপং স্নাতস্তত্র ব্যপোহতি (১)
চন্দ্রভাগাং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ
স্নাতমাত্রো নদন্তত্র নৌমলোকে মরীয়তে ॥ ৩৪ ॥
নর্মদাদিক্ষিপে কূলে সঙ্গমেধরমুত্তমম্ ।
তত্র শাস্ত্রা নরো রাজান্ সৰ্বযজ্ঞকলং লভেৎ ॥
নর্মদায়োন্তরে কূলে তীর্থং পরমশোভনম্ ।
আদিত্যায়তনং রম্যমীশ্বরেণ তু ভাষিতম্ ॥ ৩৬ ॥
তত্র শাস্ত্রা তু রাজেন্দ্র দহা দানন্ত শক্তিতঃ ।
তন্ত তীর্থপ্রত্যাবেণ লভতে চাক্ষরং কলম্ ॥ ৩৭ ॥
দরিদ্রা ব্যাধিতা যে চ যে চ ভুক্তকর্ষিণঃ ।

তপস্তা দ্বারা বিবেশের ধ্বংসের যুগল শিবের
আরাধনা করিয়া উত্তম যোগ লাভ করিয়া-
ছিলেন। তদনন্তর সৰ্বপাপনাশন কুশতীর্থে
গমন করিবে এবং ঐ তীর্থে স্নান করিবে।
উহাতে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের কল লাভ
করে। তদনন্তর সৰ্বপাপপ্রণাশন কৌটিতীর্থে
গমন করিবে। তাহাতে স্নান করিলে আজন্ম-
কৃত পাপ ক্ষয় হয় (পাঠান্তরে—নিশ্চয়ই রাজ্য
লাভ করে)। তদনন্তর চন্দ্রভাগা নদীতে
গমন করিবে ও তাহাতে স্নান করিবে; তথায়
স্নানমাত্র করিলেই মনুষ্য চন্দ্রলোকে বাস
করে। নর্মদার দক্ষিণকূলে সঙ্গমেধর নামক
উত্তম তীর্থ আছে; তাহাতে স্নান করিলেই
মনুষ্য যজ্ঞকলভাগী হয়। নর্মদার উত্তরকূলে
পরমশোভন দেবভাষিত আদিত্যায়তন নামক
রম্য তীর্থ আছে। হে রাজেন্দ্র! তাহাতে
স্নান ও শক্ত্যজ্ঞান দান করিলে তীর্থপ্রভাবে
সেই পুণ্যার্থের অক্ষয় কল লাভ হয়; যে
সকল ব্যক্তি দরিদ্র, রোগাধিত ও পাপকর্মী

(১) তত্র শাস্ত্রা নরো রাজাং লভতে নাম
সংখ্যঃ। ইতি পাঠান্তরঃ ইতিভূতান্তে।

মৃত্যুতে সৰ্গপাপেভ্যাঃ সূৰ্য্যালোকঃ প্রযাতি ৮ ।
 মাতৃতীৰ্থং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।
 স্নাতমাত্ৰো নরস্তত্র স্বৰ্গলোকমবাপুযাৎ ৩১
 ততঃ পশ্চিমতো গচ্ছেৎমকদালয়মুত্তমম্ ।
 তত্র স্নাত্বা তু রাজেন্দ্রশ্চ চিৰ্ত্ত্বা সমাহিতঃ ৪০
 কাঞ্চনঞ্চ যতের্দদ্যাৎযথাবিতবিস্তরম্ ।
 পুষ্পকেশং বিমানেন বায়ুলোকঃ স গচ্ছতি ৪১
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র অহল্যাভীৰ্মমুত্তমম্ ।
 স্নাতমাত্ৰাদম্পরোভির্ষোদতে কালমুত্তমম্ ৪২
 চৈত্রমাশে তু সম্প্রাপ্তে শুক্লপক্ষে জ্যৈষ্ঠদশী ।
 কামদেবদিনে তিস্রঃসহস্রাং যন্ত পূজয়েৎ ৪৩
 স্বতঃ সমুৎপন্নো নরোহতাৰ্থপ্রিয়ো ভবেৎ ।
 স্ত্রীবল্লভো ভবেচ্ছ্রীমান কামদেব ইবাপরঃ ৪৪
 সরিষরাং সমাসাধ্য তীৰ্থং শক্লস্ত বিজ্ঞতম্ ।
 স্নাতমাত্ৰো নরস্তত্র গোসহস্রকলং লভেৎ ৪৫
 সৌম্যতীৰ্থং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ

তাহারা তৎকালে সৰ্গপাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 সূৰ্য্যালোকগামী হয়। তদনন্তর মাতৃতীৰ্থে
 গমন করিবে ও তাহাতে স্নান করিবে।
 তাহাতে স্নানমাত্র করিলেই নর স্বৰ্গলোক
 প্রাপ্ত হয়। নন্দনার পশ্চিম ভাগে মকদালয়-
 নামক উত্তম তীৰ্থে গমন করিবে; হে
 রাজেন্দ্র! ঐ তীৰ্থে স্নানপূৰ্ব্বক শুচি ও সমা-
 হিত হইয়া যতির উদ্দেশে যথাশক্তি কাঞ্চন
 দান করিবে, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি পুষ্পক
 বিমান দ্বারা বায়ুলোকে গমন করে। ৩১—৪১।
 হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম অহল্যাভীৰ্থে
 গমন করিবে; তাহাতে স্নানমাত্র করিলে
 অম্পরোগণের সহিত দীৰ্ঘকাল সুখানুভব
 করে। চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষে যে জ্যৈষ্ঠদশী
 তিথি, ঐ কামদেব-তিথিতে যে নর তথায়
 অহল্যার পূজা করে, সেই নর যে কোনও
 জাতিতে জয়গ্রহণ করুক না কেন, সৰ্গ-
 লোকের অত্যন্ত প্রিয় হয় এবং দ্বিতীয় কাম-
 দেবের স্তায় স্ত্রীমান ও স্ত্রীজাতির প্রিয় হয়।
 শক্লভীৰ্ণনামক সরিষরাকে প্রাপ্ত হইয়া তথায়
 স্নানমাত্র করিলে মানব গোসহস্রদানের কল

স্নাতমাত্ৰো নরস্তত্র সৰ্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ৪৬
 সৌম্যগ্রহে তু রাজেন্দ্র পাপক্ষয়করং ভবেৎ ।
 ত্রৈলোক্যবিজ্ঞতঃ রাজন্ সৌম্যতীৰ্থং মহাকলম্ ৪৭
 যন্ত চান্দ্ৰায়ণঃ কুৰ্য্যাৎ তত্র তীৰ্থে সমাহিতঃ ।
 সৰ্গপাপবিমুক্তাস্তা সৌম্যলোকঃ স গচ্ছতি ৪৮
 অগ্নিপ্রবেশং যঃ কুৰ্য্যাৎ সৌম্যতীৰ্থে নরাধিপ ।
 জলে চানশনং বাপি নার্সো মৰ্ত্ত্যো হি জায়তে
 স্তত্ৰতীৰ্থং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।
 স্নাতমাত্ৰো নরস্তত্র সৌম্যলোকে মহীয়তে ৫০
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র বিষ্ণুতীৰ্থমুত্তমম্ ।
 যোধনীপূরমাখ্যাং তং বিষ্ণোঃ স্থানমুত্তমম্ ।
 অশ্রুয়া যোধিতান্তত্র বাসুদেবেন কোটিশঃ ৫১
 তত্র তীৰ্থং সমুৎপন্নং বিষ্ণুজীকো ভবেদহি ।
 অহোরাত্রোপবাসেন ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি ৫২

লাভ করে। তদনন্তর সৌম্য তীৰ্থে গমন
 করিবে ও তাহাতে স্নান করিবে; স্নানমাত্র
 করিলেই মনুষ্য সৰ্গপাপ হইতে বিনিস্কৃত
 হয়। হে রাজেন্দ্র! চন্দ্রগ্রহণকালে তথায়
 স্নান পাপক্ষয়কর হয়। হে রাজন্! সৌম্য-
 তীৰ্থ ত্রিলোকবিজ্ঞত ও মহাকলজনক।
 যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া ঐ তীৰ্থে চান্দ্ৰায়ণ
 ব্রত করে, সে সৰ্গপাপবিমুক্ত হইয়া চন্দ্রলোক-
 গামী হয়। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি সৌম্য-
 তীৰ্থে অগ্নিপ্রবেশ করে, কিংবা জলে প্রবেশ
 বা অনশন ব্রত করে (অর্থাৎ এই তিনের
 মধ্যে যে কোনও উপায়ে প্রাণত্যাগ করে),
 তাহার পুনর্জন্ম হয় না। তদনন্তর স্তত্ৰতীৰ্থে
 গমন করিবে ও তাহাতে স্নান করিবে;
 তাহাতে স্নানমাত্র করিলে মনুষ্য সৌম্যলোক-
 বাসী হয়। ৪২—৫০। হে রাজেন্দ্র! তদ-
 নন্তর অতি উৎকৃষ্ট বিষ্ণুতীৰ্থে গমন করিবে;
 উহা বিষ্ণুর অশ্রুতম স্থান ও যোধনীপূর নামে
 বিখ্যাত। ঐ স্থানে বাসুদেব কোটি কোটি
 অশ্রুরের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। এই
 নিমিত্ত সেই স্থানে তীৰ্থ উৎপন্ন হইয়াছে।
 ঐ তীৰ্থগমনে মনুষ্য বিষ্ণুভূত্যা স্ত্রীমান হয়
 এবং অহোরাত্র উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যা

নন্দাদাক্ষিণে কুলে তীর্থে পরমশোভনম্ ।

কামতীর্থমিতি খ্যাতঃ যত্র কামোহর্ষহস্তবম্ ॥৫৩॥

তস্মিন্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা উপবাসপরায়ণঃ ।

কুসুমায়ুধরূপেণ কদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ৫৪ ॥

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ব্রহ্মতীর্থমমৃতমম্ ।

অমোঘমিতি বিখ্যাতঃ তত্র সন্তপ্যয়েৎ পিতৃন ।

পৌর্ণমাস্তামবাস্তাঃ শ্রাদ্ধং কুর্ধ্যাদযথাবিধি ॥৫৫॥

গজরূপা শিলা তত্র তোয়মধ্যে ব্যবস্থিতা ।

তস্মিন্ধ্য দাপয়েৎ পিণ্ডান বৈশাখে তু সমাহিতঃ

স্নাত্বা সমাহিতমনা দন্তমাৎসর্যবর্জিতঃ ।

তৃপ্যন্তি পিতরন্তস্ত যাবৎ তিষ্ঠতি মেদিনী ॥৫৬॥

সিদ্ধেশ্বরঃ ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ

স্নাতমাত্রে নরন্তত্র গাণপত্যপদং লভেৎ ॥ ৫৮ ॥

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র লিঙ্গে যত্র জনার্দনঃ ।

তত্র স্নাত্বা নরো ভক্ত্যা বিম্বলোকে মহীয়তে ॥

যত্র নারায়ণো দেবো যুনিনাং ভাবিতাশ্চনাম্ ।

পাপনাশ হয় । নন্দাদার দক্ষিণকূলে কামতীর্থ

নামে বিখ্যাত পরম শোভন তীর্থ আছে ;

তথায় কামদেব মহাদেবের অর্চনা করিয়া-

ছিলেন । মনুষ্য সেই স্থানে উপবাসপরায়ণ

হইয়া স্নান করিলে কামদেবরূপে কদ্রলোকে

বাস করে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর অমোঘ

বলিয়া বিখ্যাত অমৃতম ব্রহ্মতীর্থে গমন

করিবে । তথায় পিতৃলোকের তর্পণ করিবে

এবং পৌর্ণমাসী বা অমাবস্তায় বিধানানুসারে

শ্রাদ্ধ করিবে । ঐ তীর্থের জলমধ্যে গজরূপা

শিলা আছে, বৈশাখ মাসে সমাহিতচিত্তে

তাহাতে পিণ্ডদান করিবে । দন্ত-মাৎসর্য-

বর্জিত হইয়া বিদ্রবান্তঃকরণে স্নান করিলে,

যে পর্য্যন্ত মেদিনী থাকিবে, সেকাল পর্য্যন্ত

তাহার পিতৃলোক পরিতৃপ্ত থাকেন । তদন-

ন্তর সিদ্ধেশ্বরতীর্থে গমন করিবে । মনুষ্য ঐ

তীর্থে স্নানমাত্র করিলে গাণপত্যপদ লাভ

করিতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর যে

স্থানে জনার্দন লিঙ্গরূপে অবস্থিত, সেই স্থানে

গমন করিবে ; মনুষ্য ঐ স্থানে ভক্তিপূর্ব্বক

স্নান করিলে বিম্বলোকে বাস করে । সেই

স্থানে দেব নারায়ণ ভাবিতাশ্চা যুনিদিগকে

সেই পরম পদ লিঙ্গরূপে স্বীয় আত্মাকে দর্শন

করাইয়াছিলেন । ৫১—৬০ । তদনন্তর সর্ব-

পাপ-বিনাশন অকোল-নামক তীর্থে গমন

করিবে ; তথায় স্নান দান ব্রাহ্মণভোজন ও

পিণ্ডদান করিলে পরলোকে অনন্ত কলপ্রদ

হয় । যে ব্যক্তি জল দ্বারা চকু পাক করিয়া

“দ্রিষ্যক” মন্ত্রে তথায় চকুহোম করে এবং

অকোলমূলে বিধানানুসারে পিণ্ড প্রদান করে,

তাহার পিতৃলোক তৎকর্তৃক ভারিত হইয়া,

যেকাল পর্য্যন্ত চন্দ্র-তারকা বিদ্যমান থাকিবে

—সেকাল পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন । হে

রাজেন্দ্র ! তদনন্তর অতিশ্রেষ্ঠ তাপসেশ্বর

তীর্থে গমন করিবে । হে রাজেন্দ্র ! ঐ তীর্থে

স্নান করিলে তপস্তার ফল লাভ হয় । তদ-

নন্তর সর্বপাপবিনাশক গুরুতীর্থে গমন

করিবে । হে যুধিষ্ঠির ! নন্দাদাতে গুরুতীর্থের

সমান আর তীর্থ নাই । গুরুতীর্থের দর্শন, স্পর্শন

এবং গুরুতীর্থে স্নান, দান, তপস্তা, জপ,

হোম অথবা উপবাস করিলে মহাকল লাভ

হয় । দেব ও গুরুগণকর্তৃক সেবিত গুরু-

তীর্থ নামে বিখ্যাত সর্বপাপবিনাশন ঐ তীর্থ-

পাদপাশ্রেণ দৃষ্টেন ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ।
 দেব্যা সহ সপা ভগ্নস্তত্র তিষ্ঠতি শব্দরঃ ॥ ৬৮
 কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যাং বৈশাখে মাসি সুব্রত ।
 লোকাং স্বকামিনিজ্ঞম্য তত্র সরিহিতো হরঃ ॥ ৬৯
 দেবদানবগন্ধর্বাঃ সিদ্ধ-বিদ্যাধারান্তথা ।
 গণাশ্যাম্বরসো নাগাস্তত্র তিষ্ঠন্তি পুংস্বাঃ ॥ ৭০
 রজিতং হি যথা বজ্রঃ শুক্রঃ ভবতি বারিণা ।
 আজয়জ্ঞানিতঃ পাপঃ শুক্রতীর্থে ব্যপোহতি ॥ ৭১
 স্নানং দানং তপঃ শ্রাদ্ধমনস্তু তত্র দৃষ্টতে ।
 শুক্রতীর্থাৎ পরং তীর্থং ন কৃতং ন ভবিষ্যতি ॥
 পূর্বো বয়সি কর্ত্ত্বাণি কুহা পাপানি মানবঃ ।
 অহোরাত্রোপবাসেন শুক্রতীর্থে ব্যপোহতি ॥ ৭২
 কার্ত্তিকস্ত তু মাসস্ত কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী ।
 যুভেন স্নাপয়েদেবমুপোষ্য পরমেধরম্ ॥ ৭৪
 একবিশংকুলোপেতো ন চ্যবেদৌশ্বরালয়াৎ ।

তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ যজ্ঞেদানেন বা পুনঃ ।
 ন তাং গতিমব্যাপ্নোতি শুক্রতীর্থে তু যাং লভেৎ
 শুক্রতীর্থং মহাতীর্থমুযিসিদ্ধিনিষেবিতম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ পুনর্জন্ম ন বিলম্বতি ॥ ৭৬
 ধ্যয়নে বা চতুর্দশ্যাং সংক্রান্তো বিষুবে তথা ।
 স্নাত্বা তু সোপবাসঃ সন্ বিজিতাত্মা সমাহিতঃ
 দানং দদ্যাদযথাশক্তি প্রায়েত্যঃ হারিশঙ্করো ।
 এতস্তীর্থপ্রভাবেন সর্বং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥ ৭৮
 অনাথং দুর্গতং বিপ্রং নাথবন্তমথাপি বা ।
 উদাহরতি যতীর্থে তস্ত পুণ্যফলং শৃণু ॥ ৭৯
 যাবৎ তদ্রোমসংখ্যা তু তৎপ্রসূতিকুলেষু চ ।
 তাবৎবর্ষসংখ্যাণি কুত্রলোকে মহীয়তে ॥ ৮০
 ততো গচ্ছন্ত রাজেন্দ্র যমতীর্থমমুত্তমম্ ।
 কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যাং মাঘমাসে যুধিষ্ঠির ॥ ৮১
 স্নানং কুহা নক্তভোজী ন পশ্চেদ্যোনিসকটম্ ।

কেন্দ্র যোজনপরিমিত । সেই তীর্থেকোঅস্থিত
 কৃষ্ণের অগ্রভাগ দর্শন করিলেও ব্রহ্মহত্যা-পাপ
 নাশ হয় । তথাই ভগবান্ ভগ্ন (সূর্য্যমণ্ডলস্থ-
 তেজোরূপী) শব্দর দেবীর সহিত সর্বদা অব-
 স্থান করেন । হে সুব্রত ! বৈশাখ মাসের
 কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে মহেশ্বর স্বকীয় শিবলোক
 হইতে নিজস্ব হইয়া ঐ স্থানে সরিহিত
 থাকেন । দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ, সিদ্ধ ও
 বিদ্যাধরগণ, প্রামথগণ, অম্পরোগণ এবং
 নাগপুংস্বসমূহ ঐ তীর্থে অবস্থান করেন ।
 ৬১—৭০ । যেমন রজিত বস্ত্র বারি দ্বারা
 (ধোত করিলে) শুষ্ক হয় সেইরূপ আজয়কৃত
 পাপ শুক্রতীর্থ গমনে বিনষ্ট হয় । ঐ তীর্থে
 স্নান, দান, তপস্বী ও শ্রাদ্ধ অনন্তকল্পপ্রদ হয় ।
 শুক্রতীর্থ অপেক্ষা ত্রৈলোক্য তীর্থ আর নাই এবং
 হইবেও না । মনুষ্য প্রথম বয়সে, পাপকর্ম্ম
 সকল করিয়া শুক্রতীর্থে অহোরাত্র উপবাস
 করিলে ঐ সকল পাপ নাশ করিতে পারে ।
 কার্ত্তিক মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে উপ-
 বাসপূর্ব্বক দেব পরমেধরকে স্নত দ্বারা স্নান
 করাইবে ; তাহা হইলে সে ব্যক্তি বংশের
 একবিশতি পুরুষের সহিত ঈশ্বরালয় হইতে

বিচ্যুত হয় না । শুক্রতীর্থে যে গতি লাভ
 হয়, তপস্বী ব্রহ্মচর্য্য যত্র বা দান দ্বারাও
 সেইগতি লাভ হয় না । স্বমি ও সিদ্ধগণ-
 কর্ত্ত্বক পরিসেবিত শুক্রতীর্থকে মহাতীর্থ
 বলিয়া জানিবে ; হে রাজন্ ! ঐ তীর্থে
 স্নান করিলে মনুষ্যের আর পুনর্জন্ম
 জন্ম হয় না । অয়নসংক্রান্তিতে চতুর্দশীতে
 অথবা বিষুব-সংক্রান্তিতে বিজিতাত্মা, সমাহিত
 ও উপবাসযুক্ত হইয়া স্নান করিয়া ; “হরি ও
 শব্দর প্রীত হউন” এই কামনায় শক্তি অঙ্ক-
 সারে দান করিবে ; তাহা হইলে ঐ তীর্থ-
 প্রভাবে সে সমস্তই অক্ষয় হইবে । অনাথ
 দুর্গত বিপ্রের অথবা নাথবন্ত (সহায়সম্পন্ন)
 বিপ্রেরই বা হটক, যে ব্যক্তি ঐ তীর্থে উদাহ
 দিয়া দেয়, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর ;—
 তাহার শরীরে যতগুলি রোম থাকিবে ও
 তাহার সন্তান সকলের শরীরে যতগুলি রোম
 থাকিবে, বিবাহপ্রদাতার তত সংশ্ল বর্ষ কুত্র-
 লোকে বাস হইবে । ৭১—৮০ । হে রাজেন্দ্র ।
 তদনন্তর উত্তম যমতীর্থে গমন করিবে । হে
 যুধিষ্ঠির ! মাঘ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে
 স্নান করিয়া নক্তভোজী হইলে আর জন্মগ্রহণ

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র এরণ্ডীতীর্থমুত্তমম্ ॥ ৮২
সঙ্গমে তু নরঃ স্নাত্বা উপবাসপরায়ণঃ ।
৩৭ ব্রাহ্মণঃ ভোজয়েদেকং কোটির্ভবতি ভোজিতা
এরণ্ডীসঙ্গমে স্নাত্বা ভক্তিভাবান্বয়জিতঃ ।
যুক্তিকোঁ শিরসি স্থাপ্য অবগাহ্য চ তজ্জলম্ ।
নর্ষদোদকসম্মিশ্রং যুক্ততে সর্গকিঞ্চিৎ ॥ ৮৪
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীর্থং কমলোকেশ্বরম্ ।
গঙ্গাবতরতে তত্র দিনে পুণ্যে ন সংশয়ঃ ॥ ৮৫
তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ দধা চৈব যথাবিধি ।
সর্গপাপবিনিস্কৃতো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৮৬
নন্দিতীর্থং ততো গচ্ছেৎ তত্র স্নানং সমাচরেৎ
প্রীয়তে তন্ত নন্দীশঃ সোমলোকে মহীয়তে ॥ ৮৭
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীর্থস্বনরকং শুভম্ ।
তত্র স্নাত্বা নরো রাজান্ নরকং নৈব পশ্যতি ॥ ৮৮
ইশ্বিন্দীতীর্থে তু রাজেন্দ্র স্নাত্ত্বানি বিনিক্ষিপেৎ

রূপবান্ জায়তে লোকে ধনভোগসমর্থিতঃ ॥ ৮৯
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কপিলাতীর্থমুত্তমম্ ।
তত্র স্নাত্বা নরো রাজান্ গোসহস্রকলং লভেৎ ॥
জ্যৈষ্ঠমাসে তু সন্ধ্যাপ্তে চতুর্দশ্যং বিশেষতঃ ।
তদ্রোশোষ্য নরো তক্ত্য। দধা দীপং যুতেন তু
যুতেন স্নাপয়েজ্জলং সযুতং শ্রীকলং দদেৎ ।
ঘণ্টাভরণসংযুক্তং কপিলাং বৈ প্রদাপয়েৎ ॥ ৯২
সর্গাভরণসংযুক্তঃ সর্গদেবনমস্কৃতঃ ।
শিবতুলাবলো হুত্বা শিবং ক্রীড়িতে সদা ॥ ৯৩
অঙ্গারকদিনে প্রাপ্তে চতুর্থাষ্ট্যং বিশেষতঃ ।
স্নাপয়িত্বা শিবং দদ্যাদব্রাহ্মণেভ্যস্ত ভোজনম্
সর্গভোগসমায়ুক্তো বিমানে সার্বকামিকে ।
গত্বা শক্রস্ত ভবনং শক্রেন সহ যোদ্ধতে ।
ততঃ স্বর্গাৎ পরিত্রষ্টো ধনবান্ ভোগবান্ ভবেৎ
অঙ্গারকনবম্যাস্ত অমাবাস্ত্যং তথৈব চ ।

করিতে হয় না (অর্থাৎ মুক্তি হয়)। হে
রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম এরণ্ডী তীর্থে গমন
করিবে; উপবাসপরায়ণ হইয়া মল্লয়া এরণ্ডী-
সঙ্গমে স্নান করত একটা ব্রাহ্মণ ভোজন করা-
ইলে কোটিব্রাহ্মণ ভোজনের কল প্রাপ্ত হন।
ভক্তিভাবে এরণ্ডীসঙ্গমে স্নানপূর্বক তদীয়
সঙ্গমে স্নানপূর্বক তদীয় যুক্তিকান্তকে ধারণ
করিয়া পুনর্বার নর্ষদোদকমিশ্রিত এই এরণ্ডী-
সঙ্গমজলে অবগাহন করিলে সর্গবিধ পাপ
হইতে মুক্তি লাভ হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর
কমলোকেশ্বর তীর্থে গমন করিবে; এই তীর্থে
পুণ্যদিনে গঙ্গা অবতীর্ণ হইয়া থাকেন,
তাহাতে আর সংশয় নাই। এই তীর্থে স্নান,
তদীয় জলপান এবং তথায় যথাশাস্ত্র দান
করিলে সর্গপাপ-বিনিস্কৃত হইয়া ব্রহ্মলোকে
বাস করে। তদনন্তর নন্দিতীর্থে গমন
করিবে এবং তথায় স্নান করিবে; তাহা
করিলে তাহার প্রতি নন্দীশ্বর প্রীত হন এবং
সেই ব্যক্তির সোমলোকে বাস হয়। হে
রাজেন্দ্র! তদনন্তর অনরক-নামক শুভ তীর্থে
গমন করিবে; হে রাজান্! তথায় স্নান
করিলে মানবের আর নরকদর্শন হয় না। হে

রাজেন্দ্র! এই তীর্থে যে ব্যক্তি স্বকীয় অস্থি
(দস্তাদি) নিক্ষেপ করে, সে ব্যক্তি ইহলোকে
ধনভোগসমর্থিত ও রূপবান্ হয়। হে
রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম কপিলাতীর্থে গমন
করিবে; হে রাজান্! এই তীর্থে স্নান করিলে
মল্লয়া গোসহস্রদানের কল লাভ করে।
৮১—৯০। জ্যৈষ্ঠ মাস উপস্থিত হইলে,
বিশেষতঃ চতুর্দশীতে মল্লয়া এই তীর্থে উপবাস-
পূর্বক ভক্তিভাবে স্নাতপ্রদীপ দান করিয়া যুক্ত
ধারা রুদ্রকে স্নান করাইবে, যুতসংযুক্ত শ্রীকল
প্রদান করিবে এবং ঘণ্টাভরণসংযুক্তা কপিলা
দান করিবে; তাহার কলে এই ব্যক্তি সর্গা-
ভরণসংযুক্ত সর্গদেবনমস্কৃত ও শিবতুলাপরা-
ক্রম হইয়া সর্গদেব শিবের স্তায় ক্রীড়া করে।
মঙ্গলবারে বিশেষতঃ চতুর্থী তিথিতে তথায়
মহাদেবকে স্নান করাইয়া ব্রাহ্মণদিগকে
ভোজন দান করিবে; তাহার কলে এই
ব্যক্তি সার্বকামিক বিমানে সর্গভোগসমায়ুক্ত
হইয়া শক্রভবনে গমনপূর্বক শক্রের সহিত
আনন্দ লাভ করে। তদনন্তর স্বর্গলোক-
পারিত্রষ্ট হইয়া ধনবান্ ও ভোগবান্ হয়।
আর মঙ্গলবারযুক্ত নবমীতে যে ব্যক্তি তথায়

স্নানার্থে তত্র যত্নে রূপবান্নুভগো ভবেৎ ।
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র গঙ্গেধরমহুত্তম ।
 জীবনে মাসি সন্তোষে কৃষ্ণপক্ষে (১) চতুর্দশী ।
 স্নাতমাত্রে নরেন্দ্র ত্রক্ষলোকে মহীয়তে ।
 পিতৃণাং তর্পণং কৃৎস্না মৃত্যতে স ঋণহরাঃ ॥ ১৮
 গঙ্গেধরসমীপে তু গঙ্গাবদনমুত্তম ।
 অকামো বা সকাশো বা তত্র স্নাত্বা তু মানবঃ ।
 আজন্মজনিভঃ পাপৈর্মৃত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৯
 তত্র বৈ পশ্চিমে ভাগে সমীপে নাভিদূরতঃ ।
 দশাধমৈধিকং তীর্থং ত্রিবি লোকেষু বিজ্ঞতম ।
 উপোষা রজনীমেকাং মাসি ভাদ্রপদে শুভে ।
 অমাবস্তাং নরঃ স্নাত্বা পুঙ্কয়েদগৌরবধ্বজম ।
 কাঞ্চনেন বিমানেন কিঙ্কিণীজালমালিনা ।
 গঙ্গা রুদ্রপুং রম্যং রুদ্রেণ সহ যোষতে ॥ ১০২

যতপূর্বক মহাদেবকে স্নান করায়, সে রূপবান্ন ও সৌভাগ্যশালী হয় । তে রাজন । তদনন্তর গঙ্গেধরনামক অমুত্তম তীর্থে গমন করিবে ; জীবণ মাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতে ঐ তীর্থে স্নানমাত্র করিলে সেই মহাবীর ত্রক্ষলোকে বাস হয় আর পিতৃলোকের তর্পণ করিলে ঋণহর (দেব-কবি-পিতৃ-ঋণ) হইতে মুক্ত হয় । গঙ্গেধরের সমীপে গঙ্গাবদন-নামক উত্তম তীর্থ আছে ; ঐ তীর্থে মানব অকাম বা সকাশ হইয়া স্নান করিলে আজন্মকৃত পাপ-হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই । তাহার পশ্চিম ভাগে অনতিদূরে—সমীপে দশাধ-মৈধিকনামক ত্রিলোকবিজ্ঞত তীর্থ আছে ; শুভ ভাদ্র মাসের অমাবস্তায় একরাত্রি (অহোরাত্রি) উপবাসপূর্বক ঐ তীর্থে স্নান করিয়া রবধ্বজ শিবের পূজা করিবে ; তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি কিঙ্কিণীজালমালাসম্বিত কাঞ্চনময় বিমান দ্বারা রমণীয় রুদ্রপুরে গমন করিয়া রুদ্রের সহিত আনন্দ উপভোগ করে ।

(১) শুক্লপক্ষে ইতি বা পাঠঃ

সর্বত্র সর্বদিবসে স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।
 পিতৃণাং তর্পণং কৃৎস্না চাখমেধকলং লভেৎ ॥ ১০৩
 ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে
 নরনাভীর্ধর্মাহাশ্রয়ং নামৈকোনচা-
 রিংশেখধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

চছারিংশোছধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র ভৃগুতীর্থমহুত্তম ।
 তত্র দেবং ভৃগুতীর্থং রুদ্রমারাবয়ং পুরা ।
 দর্শনাৎ তত্র দেবস্ত সদাঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১
 এতৎ ক্ষেত্রং সুবিপুলং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।
 তত্র স্নাত্বা দিবং যান্তি যে মৃতান্তেহপুনর্ভবাঃ ॥ ২
 উপানহৌ তথা যুগ্যং দেয়মন্নঞ্চ কাঞ্চনম্ ।
 ভোজনঞ্চ যথাশক্তি তদত্যাগয়মুচ্যতে ॥ ৩
 ক্রান্তি সর্বদানানি যজ্ঞো দানং তপঃ ক্রিয়া !

সকল ভিত্তিতেই ঐ তীর্থের সর্বস্থানেই স্নান ও পিতৃতর্পণ করিলে অবশেষে যজ্ঞের কল লাভ করিবে । ১১—১০৩

উনচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২

চছারিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর অমুত্তম ভৃগুতীর্থে গমন করিবে ; ঐ স্থানে পূর্বকালে ভৃগু, দেবদেব ভগ্ন রুদ্রের আরাধনা করিয়াছিলেন । ঐ দেবকে দর্শন করিবারাত্রি তৎক্ষণাৎ পাপ হইতে মুক্ত হয় । এই সুবিস্তৃত ক্ষেত্র সর্বপাপনাশক ; তথায় স্নান করিলে মহায়া স্বর্গগামী হয় এবং সেখানে যাহাদের মৃত্যু হয়, তাহাদের আর পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । তথায় উপানহুগল, যুগ্যা (বাহন), অন্ন, কাঞ্চন ও ভোজন—যথাশক্তি এই সমস্ত দান করিলে অক্ষয় কল লাভ হয় । সর্বপ্রকার দান, যজ্ঞ ও তপস্চর্যা এই সমস্তেরই বিনাশ

ন কয়েদযং তপস্তত্ত্বং ভূততীর্থে যুধিষ্ঠির । ৪
তীর্থে তপসোগ্রাণে ভূতেন ত্রিপুরারিণা ।
সান্নিধ্যং তত্র কথিতং ভূততীর্থে যুধিষ্ঠির । ৫
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র গৌতমেশ্বরমুত্তমম্ ।
বহ্মারাম্য ত্রিশূলারং গৌতমঃ সিন্ধিমাপুধ্যৎ । ৬
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্নুপবাসপরায়ণঃ ।
কাঞ্চনেন বিমানেন ব্রহ্মলোকে মহীয়তে । ৭
বৃষোৎসর্গঃ ততো গচ্ছেচ্ছাশ্বতঃ পদমাপুধ্যৎ ।
ন জানন্তি নরা মূঢ়া বিকোন্মায়াবিমোহিতাঃ । ৮
যৌতপাপং ততো গচ্ছেচ্ছৌতং যত্র বৃষেণ তু ।
নশ্বদায়াং স্থিতঃ রাজন্ন সর্বপাপতকনাশনম্ ।
তত্র তীর্থে নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মহত্যাং বিমুক্ততি । ৯
তত্র তীর্থে তু রাজেন্দ্র প্রাণত্যাগঃ কৰোতি যঃ
চতুর্ভুজস্বিনেত্ৰশ্চ হরতুল্যবলো ভবেৎ । ১০

হইতে পারে, কিন্তু হে যুধিষ্ঠির! ভূততীর্থে কৃত
তপস্তার কখনই ফল হইবে না। ভূততীর্থে
উগ্রতপস্তা করিলে তদ্বারা ত্রিপুরারি তাহার
প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন। হে যুধিষ্ঠির!
কথিত আছে যে, ভূততীর্থে মহেশ্বর সমদা
সমিহিত! হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর উত্তম
গৌতমেশ্বর তীর্থে গমন করিবে; ঐ স্থানে
গৌতম মুনি, ত্রিশূলধারী মহাদেবের আরাধনা
করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। মনুষ্য-
উপবাসপরায়ণ হইয়া ঐ তীর্থে স্নান করিলে,
কাঞ্চনবিমানে আরোহণপূর্বক ব্রহ্মলোকে
হইয়া তথায় সম্মানিত হয়। তদনন্তর বৃষোৎ-
সর্গ নামক তীর্থে গমন করিবে; বৃষোৎসর্গ
তীর্থে গমন করিলে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হওয়া
যায়, কিন্তু বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত মূঢ় মনুষ্য
সকল এই তীর্থে অবগত নহে। হে রাজন!
নশ্বদাস্থিত সর্বপাপবিনাশক যৌতপাপ-নামক
তীর্থে গমন করিবে; বৃষরূপী ঈশ্বর সে স্থানে
পাপ যৌত করিয়াছিলেন। ঐ তীর্থে স্নান
করিলে মনুষ্য ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত
হয়! হে রাজেন্দ্র! ঐ তীর্থে যে ব্যক্তি
প্রাণত্যাগ করে, সে ব্যক্তি চতুর্ভুজ, ত্রিনেত্র
ও হরতুল্য বলবান হয়। ১—১০। শিব-

বসেৎ কল্মাশুভং সাগ্রং শিবতুল্যপরাক্রমঃ ।
কালেন মহতা জাতঃ পৃথিব্যামেকরাড়ভবেৎ ।
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র হংসতীর্থমহুত্তমম্ ।
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ন ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ।
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র যত্র সিন্ধৌ জনাৰ্দ্ধিনঃ ।
বরাহতীর্থমাখ্যাং বিষ্ণুলোকগতিপ্রদম্ । ১৩
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র চন্দ্রতীর্থমহুত্তমম্ ।
পৌর্ণমাস্তাং বিশেষেণ স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।
স্নাতমাত্রো নরস্তত্র চন্দ্রলোকে মহীয়তে । ১৪
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কস্তাতীর্থমহুত্তমম্ ।
স্নাত্বা তত্র নরো রাজন্ন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
গুরুপক্ষে তৃতীয়ায়াং স্নানং তত্র সমাচরেৎ ।
স্নাতমাত্রো নরস্তত্র পৃথিব্যামেকরাড়ভবেৎ । ১৬
দেবতীর্থে ততো গচ্ছেৎ সর্বদেবনমস্কৃতম্ ।
তত্র স্নাত্বা চ রাজেন্দ্র দৈবতীর্থে সহ যৌদিতৈঃ । ১৭
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র শিখিতীর্থমহুত্তমম্ ।

তুল্যপরাক্রম সেই ব্যক্তি অযুতকল্পেরও অধিক-
কাল শিবলোকে বাস করিয়া এই দীর্ঘকালের
পর পৃথিবীতে জন্মগ্রহণপূর্বক সামাজ্যাধি-
পতি হয়। হে রাজেন্দ্র! পরে অহুত্তম হংস-
তীর্থে গমন করিবে! মনুষ্য ঐ তীর্থে স্নান
করিলে ব্রহ্মলোকে পূজিত হয়। হে রাজেন্দ্র!
তদনন্তর, যে স্থানে জনাৰ্দ্ধন সিদ্ধ হইয়াছেন,
সেই বিষ্ণুলোকগতিপ্রদ বরাহ তীর্থ নামে
বিখ্যাততীর্থে গমন করিবে। হে রাজেন্দ্র। তদ-
নন্তর অহুত্তম চন্দ্রতীর্থে গমন করিবে; বিশেষ
ফলার্থ তথায় পৌর্ণমাসীতে স্নান করিবে। ঐ
তীর্থে স্নানমাত্র করিলে মানবের চন্দ্রলোকে বাস
হয়। হে রাজেন্দ্র। তদনন্তর অহুত্তম কস্তাতীর্থে
গমন করিবে; মানব ঐ তীর্থে স্নান করিলে
সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। গুরুপক্ষের
তৃতীয়াতে ঐ তীর্থে স্নানমাত্র করিলে মানব
(জন্মান্তরে) পৃথিবীতে সম্রাট হয়। তদনন্তর
সর্বদেব-নমস্কৃত দেবতীর্থে গমন করিবে; হে
রাজেন্দ্র! ঐ তীর্থে স্নান করিলে সর্ব দেবতার
সহিত একত্র বাসজনিত ঐতিলাভ করে।
হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর অহুত্তম শিখিতীর্থে

যং তত্র দীয়তে দানং সৰ্বং কোটিগুণং ভবেৎ ।
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীৰ্থং পৈতামহং শুভম্ ।
 যং তত্র দীয়তে শ্রাদ্ধং সৰ্বং তত্শ্রাদ্ধং ভবেৎ ।
 সাবিজীতীৰ্থমাসাদ্য যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ।
 বিধুয় সৰ্বপাপানি ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ২০ ॥
 মনোহরন্ত তত্রৈব তীৰ্থং পরমশোভনম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ কুদ্রলোকে মহীয়তে ॥
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র মানসং তীৰ্থমুত্তমম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ কুদ্রলোকে মহীয়তে ॥
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কল্পতীৰ্থমুত্তমম্ ।
 স্নাত্বা তত্র নরো রাজন্ সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 স্বৰ্গবিন্দুং ততো গচ্ছেৎ তীৰ্থং দেবনমস্কৃতম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ দুৰ্গতিং নৈব পশুতি ॥
 অপ্সরেশং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ
 ক্রীড়তে নাকলোকহোঃ অপ্সরোভিঃ স মোদতে
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ভারভূতিমুত্তমম্ ॥

গমন করিবে; ঐ তীর্থে যাহা কিছু দান করা
 যায়, তাহার কোটিগুণ ফল হয়। হে রাজেন্দ্র!
 তদনন্তর শুভ পিতামহতীর্থে গমন করিবে; ঐ
 তীর্থে শ্রাদ্ধাদি দান করিলে অক্ষয়কল লাভ
 হয়। সাবিজীতীৰ্থ প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি তথায়
 প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে সৰ্বপাপবিবর্জিত
 হইয়া ব্রহ্মলোকে সম্মানিত হয়। ১১—২০।
 ঐ স্থানেই অপর পরমশোভন মনোহর
 তীৰ্থ আছে; ঐ তীর্থে স্নান করিলে মনুষ্য
 কুদ্রলোকে সম্মানিত হয়। হে রাজেন্দ্র!
 তদনন্তর উত্তম মানস তীর্থে গমন করিবে; ঐ
 তীর্থে স্নান করিলে কুদ্রলোকে আদৃত হয়।
 হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর অত্যুত্তম কল্পতীর্থে
 গমন করিবে; হে রাজন্! ঐ তীর্থে স্নান
 করিলে, মনুষ্য সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয়।
 তদনন্তর দেবনমস্কৃত স্বৰ্গবিন্দু-নামক তীর্থে
 গমন করিবে; হে রাজন্! ঐ তীর্থে স্নান
 করিলে মানবকে নরকদর্শন করিতে হয় না।
 তদনন্তর অপ্সরেশ-নামক তীর্থে গমন করিবে
 এবং তথায় স্নান করিবে; তাহা করিলে সে
 স্বৰ্গলোকে ক্রীড়া করে এবং অপ্সরোগণের

উপোষিতো যজ্ঞেভেদং কুদ্রলোকে মহীয়তে ।
 অশ্বিনীতীর্থে যতো রাজন্ গাণপত্যমবাসুয়াং ॥
 কার্তিকে মাসি দেবেশমর্চয়েৎ পার্বতীপতিম্ ॥
 অশ্বমেধাদ্বন্দ্বগুণং শ্রবদন্তি মনৌষিণঃ ॥ ২৪ ॥
 বুযভং যঃ প্রযচ্ছেত তত্র কুদ্রেন্দ্রসম্ভ্রতম্ ।
 বুযযুক্তেন যানেন কুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ২৮ ॥
 এতৎ তীৰ্থং সমাসাদ্য যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ
 সৰ্বপাপবিনশুক্তো/কুদ্রলোকঃ স গচ্ছতি ॥ ২৯ ॥
 জলপ্রবেশং যঃ কুৰ্য্যৎ তশ্চিন্তীর্থে নরাধিপ ।
 হংসযুক্তেন যানেন স্বৰ্গলোকং স গচ্ছতি ॥ ৩০ ॥
 এরণ্ডা নৰ্মদায়াং সঙ্গমং লোকবিজ্ঞতম্ ।
 তচ্চ তীৰ্থং মহাপুণ্যং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ৩১ ॥
 উপবাসপরো ভূত্বা নিত্যং ব্রতপরায়ণঃ ।
 তত্র স্নাত্বা তু রাজেন্দ্র মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩২ ॥
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র নৰ্মদোদধিসঙ্গমম্ ।
 জমদগ্নিমিতি খ্যাতিং সিদ্ধো যত্র জনর্দিনঃ ॥ ৩৩ ॥

সহিত আনন্দ উপভোগ করে। হে রাজেন্দ্র!
 তদনন্তর অত্যুত্তম ভারভূতিনামক তীর্থে গমন
 করিবে। হে রাজন্! ঐ তীর্থে উপবাসপূর্বক
 শিবপূজা করিলে কুদ্রলোকে বাস হয়। আর
 তথায় মরিলে গাণপত্যপ্রাপ্তি হয়। কার্তিক
 মাসে যে ব্যক্তি তথায় দেবাধিপতি পার্বতী-
 পতির পূজা করে, পণ্ডিতেরা বলেন, তাহার
 অশ্বমেধযজ্ঞের দশগুণ পুণ্য হয়। ঐ তীর্থে
 যে ব্যক্তি কুদ্রপুঙ্গ ও চন্দ্রের স্নায় শুক্রবর্ণ বুযভ-
 প্রদান করে, সে বুযযুক্ত যান দ্বারা কুদ্রলোকে
 গমন করে। এই তীৰ্থ প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি
 প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে সৰ্বপাপ-বিনশুক্ত
 হইয়া কুদ্রলোকে গমন করে। হে নরাধিপ!
 যে ব্যক্তি ঐ তীর্থে জলপ্রবেশ করে, সে হংস-
 যুক্ত যান দ্বারা স্বৰ্গলোকে গমন করে।
 ২১—৩০। এরণ্ডী ও নৰ্মদার সঙ্গমরূপ তীৰ্থ
 ত্রিলোকবিজ্ঞত। ঐ তীৰ্থ মহাপুণ্যজনক ও
 সৰ্বপাপনাশন। হে রাজেন্দ্র! উপবাস-
 পরায়ণ ও সত্য ব্রতপরায়ণ হইয়া ঐ তীর্থে
 স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হয়।
 হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর জমদগ্নি নামে বিখ্যাত

তত্র স্নাত্বা নরো রাজান নর্ষদোদধিসন্ময়ে ।
 ত্রিগুণকাশমেধস্ত কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥৩৪
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র বিমলেশ্বরমুত্তমম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজান কন্দলোকে মহীয়তে ॥৩৫
 তত্রোপবাসং যঃ কৃষা পশ্চেত বিমলেশ্বরম্ ।
 সপ্তজন্মকৃতং পাপং হিহা যাতি শিবালয়ম্ ॥৩৬
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র অলকাতীর্থমুত্তমম্ ।
 উপোষ্য রজনীমেকাং নিয়তো নিয়তাননঃ ।
 অস্ত তীর্থস্ত মাহাত্ম্যানুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩৭
 এতানি তব সংক্ষেপাৎ প্রাধান্তাৎ কথিতানি চ
 ন শক্য বিস্তরাৎকৃতং সম্ব্যাতীর্থেনু পাণ্ডব ॥
 এষা পবিত্রা বিপুলানদী ত্রৈলোক্যবিক্রতা ।
 নর্ষদা সরিতাং শ্রেষ্ঠা মহাদেবস্ত বরভা ॥ ৩৮
 মনসা সংশ্লেশদযন্ত নর্ষদাং বৈ বুধিষ্টিম্ ।
 চান্দ্রায়ণশতং সংগ্রহ্য লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪০

নর্ষদা ও উদধির সঙ্গমরূপ তীর্থে গমন
 করিবে; ঐখানে জনার্দন সিদ্ধ হইয়াছিলেন।
 হে রাজন! সেই নর্ষদোদধি-সঙ্গমরূপ তীর্থে
 স্নান করিলে মানব অশমেধ-যজ্ঞের ত্রিগুণ কল
 প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর বিম-
 লেশ্বর নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে;
 হে রাজন! ঐ তীর্থে স্নান করিলে কন্দলোকে
 বাস হয়। সেই তীর্থে যে ব্যক্তি উপবাস-
 পূর্বক বিমলেশ্বর দর্শন করে, সে সপ্তজন্মকৃত
 পাপ পরিত্যাগ করিয়া শিবালয়ে গমন করে।
 তদনন্তর উত্তম অলকাতীর্থে গমন করিবে;
 ঐ তীর্থে প্রথমে নিমগ্ন হইবে ও পরমিতাহারী
 হইয়া পরে অহোরাত্র উপবাস করিলে, এই
 তীর্থের মাহাত্ম্যবলে ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে
 মুক্ত হয়। হে পাণ্ডব! সংক্ষেপে প্রধানতঃ
 এই কয়েকটা তীর্থ তোমার নিকট কথিত
 হইল; তীর্থসংখ্যা বিস্তাররূপে বলিতে পারা
 যায় না। এই সরিৎশ্রেষ্ঠা নর্ষদা নদী
 পবিত্রা, বিপুল, ত্রিলোক্যবিক্রতা ও মহাদেব-
 শ্রিয়া। হে বুধিষ্টি! যে ব্যক্তি নর্ষদাকে
 মনে মনেও শ্রদ্ধা করে, সে শত চান্দ্রায়ণের
 কলেরও অধিক কল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয়

অব্রহ্মধান্যঃ পুত্রবা নান্তিক্যং যোরমাম্বিতাঃ ।
 পতন্তি নরকে যোরে ইত্যাহ পরমেশ্বরঃ ॥ ৪১
 নর্ষদাং সেবতে নিত্যং স্বয়ং দেবো মহেশ্বরঃ ।
 তেন পুণ্যা নদী জ্যেষ্ঠা ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥ ৪২
 ইতি ত্রিকোণে মহাপুরাণে উপরিভাগে নর্ষদা-
 মাহাত্ম্যং নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

ইদং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং তীর্থং নৈমিষকৃতমম্ ।
 মহাদেবশ্রিয়স্তত্রং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১
 মহাদেবং বিমুখশাস্ত্রবীণাং পরমেষ্টিনা ।
 ব্রহ্মণা নিশ্চিতং স্থানং তপস্তপ্তং বিজ্ঞোক্তমাততঃ
 মরীচমোহনমো বিপ্রা বসিষ্ঠাঃ ক্রতবস্তথা ।
 তৃণবোহজিরসং পূর্বং ব্রহ্মণ্যং কমলোত্তমম্ ॥
 সমেতা সর্ববরদং চতুমুর্ভুজং চতুমুখম্ ॥

নাই! অকারহিত এবং যোর নাভিকড়াবলবী
 ময়যোরা যোর নরকে পতিত হয়, ভগবান্
 পরমেশ্বর এইরূপ বলিয়াছেন। দেবদেব
 মহেশ্বর নর্ষদাকে স্বয়ং নিত্য সেবা করিয়া
 থাকেন, এই নিমিত্ত এই নদী অভিনুগা ও
 ব্রহ্মহত্যাপাপনাশিনী জানিবে। ৩১—৪১ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

মৃত বলিলেন,—ত্রিলোক্যবিখ্যাত এই
 শ্রেষ্ঠ নৈমিষ তীর্থ মহাদেবের শ্রিয়স্তত্র ও
 মহাপাতক-নাশন। হে বিজ্ঞোক্তমগণ! মহা-
 দেবের দর্শনেচ্ছু ঋষিগণের জন্ত পরমেষ্টী ব্রহ্মা
 এই স্থান নির্দ্বাপ করিয়াছেন ও এই স্থানে
 তপস্তা করিয়াছেন। হে বিপ্রগণ! মরীচি,
 অজি, বসিষ্ঠ, ক্রতু, ভৃগু ও অজিতার ঋশো-
 দ্ভব এই ষট্‌কুলীয় মহাবিগণ পূর্বকালে সূর্য-
 বরদ বিবর্ত্তী চতুমুর্ভুজ চতুমুখ কমলোত্তম

পৃথ্বী প্রণিপাত্যানং বিশ্বকর্মাণমব্যয়ম্ ॥ ৪

যট্কুলীয়া উচুঃ ।

ভগবন্ দেবমীশানং তমেবৈকং কপর্দিনম্ ।

কেনোপায়েন পশ্চৈম ক্রুহি দেব নমস্তব ॥ ৫

অশ্বোবাচ ।

গজং মহৎ সমাস্থং বাহুনোদ্যোযবর্জিতাঃ ।

দেশকং বঃ প্রবক্ষ্যামি যস্মিন্ দেশে চরিত্যথ ॥ ৬

বৃক্ষা মনোময়ঃ চক্রং সংসৃষ্টা ভানুবাচ হ ।

কিঞ্চমেতয়রা চক্রমহুঃপ্রজত মা চিরম্ ॥ ৭

যজ্ঞান্ত নেমিঃ শীর্ষ্যেত স দেশস্তপসঃ শুভঃ ।

ততো যুযোচ চক্রং তে চ তৎ সমহুঃপ্রজত ॥ ৮

তন্ত বৈ ব্রহ্মতঃ কিপ্রং যজ্ঞ নৈমিরশীর্ষ্যত ।

নৈমিবঃ তৎ স্মৃতং নার্য পুণ্যং সর্ক্কিত পুঞ্জিতম্

সিদ্ধ-চারণসঙ্কীর্ণং বৎসর্ক্কিতসেবিতম্ ।

হানং ভগবতঃ শস্তোহুঃপ্রজতম্ ॥ ১০

অত্র দেবাঃ সগচ্ছাঃ সযকোরগরাক্ষাঃ ।

অব্যয় ব্রহ্মার সমীপে হইয়া তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—হে দেব ! আপনাকে নমস্কার করি। হে ভগবন ! কোন উপায় দ্বারা সেই দেবদেব অধিভীষ ঐশানকে আরাধনা করিব বলুন। ব্রহ্মা বলিলেন,—তোমরা বাক্য ও মনে দোষরহিত হইয়া মহাসমুদ্রের সমাচরণ কর; যে দেশে আচরণ করিবে, আমি তাহার উপদেশ করিব। পরে মনোময়চক্র-মোচনে উদ্যত হইয়া তাহা স্পর্শ করত ঋষিগণকে বলিলেন,—‘আমি এই চক্র কেপণ করিলাম, তোমরা এই চক্রের অহুগমন কর, বিলম্ব করিও না; যে স্থানে এই চক্রের নৈমি পতিত হইবে, তপস্তার নিমিত্ত সেই দেশই উত্তম’। এই বলিয়া ব্রহ্মা সেই চক্রমোচন করিলেন, ঋষিগণও তাহার অহুগমন করিলেন। ঐ শীত্রগামী চক্রের নৈমি যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, তাহা নৈমিষ নামে স্মৃত হইয়া থাকে। ঐ কেন্দ্র পবিত্র এবং সর্ক্কিত পুঞ্জিত; সিদ্ধ ও চারুগণে আকীর্ণ, বক ও গচ্ছগণের সোঁত এই উত্তম নৈমিষ-কেন্দ্র ভগবান্ শঙ্কর স্থান। ঐ স্থানে দেব,

তপস্তপ্তা পুরাণেবা লেভিরে প্রবরান্ বরান্ ॥

ইমং দেশং সমাশ্রিত্য যট্কুলীয়াঃ সমাহিতাঃ ॥ ৯

সমুদ্রগারীয়া দেবেশঃ কৃষ্টবহো মহেশ্বরম্ ॥ ১২

অত্র দানং তপস্তপ্তং শ্রাদ্ধ-যাগাদিকঞ্চ যৎ ।

একৈকং নাশয়েৎ পাশং সপ্তজন্মকৃতং তথা ॥ ১৩

অত্র পূর্বং স ভগবানুবীণাঃ সজ্ঞাসত্যম্ ।

স বৈ শ্রোবাচ ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণং ব্রহ্মভাবিতম্ ॥

অত্র দেবো মহাদেবো ক্রয়্যাণ্য কিল বিশ্বদৃক্ ।

রমতেহুদ্যাপি ভগবান্ প্রার্থেঃ পরিবারিতঃ ॥

অত্র প্রাণান্ পরিত্যজ্য নিয়মেন দ্বিজাতয়ঃ ।

ব্রহ্মলোকং গমিষ্যন্তি যত্র গন্তা ন জায়তে ॥ ১৬

অত্চ তীর্থপ্রবরং জাপ্যেধরমিতি ক্তম্ ।

জপাৎ ক্রয়মনিশং যথা নন্দী মহাগণঃ ॥ ১৭

ঐতস্তত্ত্ব মহাদেবো দেব্যাহ সহ শিনাকধৃক্ ।

দদাবাশ্চসমানমঃ যুক্তবকনমেব চ ॥ ১৮

গচ্ছক, বক, উরগ অনুর ও রাক্ষসগণ পূর্বকালে তপস্তা করিয়া দেবদেবের নিকট উৎকৃষ্ট বর লাভ করিয়াছিলেন। ১—১১। ঐ দেশ আশ্রয় করিয়া পূর্বোক্ত যট্কুলোত্তর ঋষিগণ সমাহিতভাবে সমুদ্রার্য আরাধনা করিয়া দেবদেব মহাদেবকে দর্শন করিয়াছিলেন। এই তীর্থে দান, তপস্তা শ্রাদ্ধ ও যাগাদি যাচা কিছু করা যায়, ইহার এক একটা সপ্তজন্মকৃত পাণ কয় করে। এই স্থানে পূর্বকালে সজ্ঞ-উপাসনাশীল মহর্ষিগণের নিকটে সেই ভগবান্ ব্রহ্মভাবিত ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ বলিয়াছিলেন। এই স্থানে বিশ্বদর্শী দেব ভগবান্ মহাদেব প্রমথগণসমিহিত হইয়া কুদ্রাগীর সহিত অদ্যাপি ক্রীড়া করিয়া থাকেন। দ্বিজগণ এই স্থানে নিয়মপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিলে তাঁহাদের ব্রহ্মলোকে গমন হয়—যে স্থানে গমন করিলে পুনর্বার জন্ম হয় না। জাপ্যেধর নামে বিজ্ঞত অস্ত্র দ্বারা একটা উৎকৃষ্ট তীর্থ আছে, তথায় গগনোত্তর নন্দী নিরন্তর ক্রয়ম জপ করিয়াছিলেন। তাহাতে শিনাকদ্বারা মহাদেব দেবীর সহিত ঐত্ব হইয়া তাহাকে আশ্বাসরাগ্য ও অবয়ব প্রদান

অতুহুযিঃ স ধর্মীশ্চা শিলাদো নাম ধর্মবিৎ ।
 আরাধিত্যগদেবং পুত্রার্থং বৃষভধ্বজম্ ॥ ১১
 ততঃ বর্ষসংক্রান্তে তপ্যমানস্ত বিবধৃক্ ।
 পর্বঃ সৌম্যো গণবৃত্তো বরদোহস্রীত্যভ্যত ॥ ২
 স বজ্রে বরযীশানং বরেণ্যং গিরিমাংসকম্ ।
 অয়োনিকং বৃত্তাহীনং যাচে পুত্রঃ স্বয়া সমম্ ॥
 তথাহিত্যাহ ভগবান্ দেব্যো সহ মহেশ্বরঃ ।
 পশুতন্তুত বিপ্রবৈরভর্দ্বানংগতো ধরঃ ॥ ২২
 ততো যিষকুঃ স্বাং ভূমিং শিলাদো ধর্মবিস্তমঃ ।
 তর্ক্য লাক্শনেনেকৌ তিস্রাদৃগ্ভূত শোভনঃ ॥ ২৩
 সংবর্তকানলপ্রথ্যঃ কুমারঃ প্রহসন্তি ব ।
 রূপলাবণ্যসম্পন্নভেজসা ভাসয়ন্ দিশঃ ॥ ২৪
 কুমারতুল্যোহপ্রতিমো মেঘগভীরয়া গিরা ।
 শিলাবঃ তাত তাতৈতি প্রাহ নন্দী পুনঃপুনঃ ॥

করিয়াছেন । শিলাদ নামে প্রসিদ্ধ ধর্মীশ্বা
 ধর্মবিদ একজন ঋষি ছিলেন ; তিনি পুত্রের
 নিমিত্ত বৃষভধ্বজ মহাদেবের আরাধনা করিয়া-
 ছিলেন । তপস্বী করিতে করিতে সেই ঋষির
 সহস্র বৎসর গত হইলে, বিপ্রশালক মহাদেব
 প্রমথগণে পরিবৃত্ত হইয়া উমার সহিত
 (আগমনপূর্বক) বলিলেন,—“আমি বরদান
 করিতে আসিয়াছি ।” ১১—২০ । গিরিমা-
 ন্ত বরেণ্য মহেশ্বরের নিকট সেই ঋষি এই
 বর যাচঞা করিলেন যে, আপনার ভায়
 অয়োনিসম্ভব ও মরণহিত যেন একটি পুত্র
 প্রাপ্ত হই । দেবীর সহিত ভগবান্ মহেশ্বর
 ধর—“তথাত্” বলিয়া সেই বিপ্রবির সমক্ষেই
 অন্তর্হিত হইলেন । তদনন্তর বর্ষসংক্রান্ত ঋষি
 শিলাদ যাগ করিবার ইচ্ছায় স্বীয় ভূমি কর্ষণ
 করিতে লাগিলেন । তিনি লাক্শন দ্বারা ভূমি
 ভেদ করিয়া মাত্র একটি শোভন পুত্র দেখিতে
 পাইলেন । সংবর্তকানলসদৃশ-প্রভাশালী, রূপ-
 লাবণ্যসম্পন্ন ঐ কুমার স্বীয় ভেজঃ দ্বারা
 চতুর্দিক্ আলোকিত করত যেন হাস্য করিতে-
 ছিলেন । কাঙ্ক্ষিত-সদৃশ অল্পমরুপ কুমার-
 রূপে অবলোকিত নন্দী তখন মেঘমধের ভায়
 গভীরভাবে শিলাদ ঋষিকে “তাত ! তাত !”

তং দৃষ্ট্বা নন্দনং জাতং শিলাদঃ পরিব্রজজে ।
 বুনীনাং ধর্মশাশাস তজ্জামনিবাসিনাম্ ॥ ২৬
 জাতকর্মাদিকাঃ সকাঃ ক্রিষ্টান্ত চকার হ ।
 উপনীয় যথাশাস্ত্রং বেদমধ্যাপয়ং স্বয়ম্ ॥ ২৭
 অরীতবেদো ভগবান্ নন্দী মতিমহত্তমাম্ ।
 চক্রে মহেশ্বরঃ দৃষ্ট্বা জেযো বৃত্তামিতি প্রভুয় ॥
 স গতা সাগরং পুণ্যমেকাগ্রঃ শঙ্করাবিতঃ ।
 জজাপ রুদ্রমনিশং মহেশাসক্তমানসঃ ॥ ২৮
 তন্ত কোটীাক পুণ্যায়ঃ শঙ্করো ভক্তবৎসলঃ ।
 আগত্য সাধঃ সগণো বরদোহস্রীত্যভ্যত ॥ ৩০
 স বজ্রে পুনরেবেশং জপেদং কোটিমীধরম্ ।
 তাবদায়ুর্নরদেবং দেহীতি বরযীশ ॥ ৩১
 একমহিতি শ্রেষ্ঠোচ দেবোহপ্যন্তরীদয়ত ।
 জজাপ কোটিং ভগবান্ কুমারতুল্যমানসঃ ॥ ৩২

বলিয়া বারংবার সঞ্চোধন করিতে লাগিলেন ।
 শিলাদ ঋষি সেই জাত পুত্রকে ধর্মন করিয়া
 আশ্বিনন করিলেন এবং ঐ স্থানে আশ্রমবাসী
 বুনীগণকে দেখাইলেন । তিনি সেই পুত্রের
 যথাশাস্ত্রে জাতকর্মাদি ক্রিয়া করিলেন এবং
 উপনয়ন দিয়া যথাশাস্ত্র স্বয়ং বেদাধ্যয়ন
 করাইতে লাগিলেন । ভগবান্ নন্দী বেদ
 অধ্যয়ন করিয়া এই অল্পমরু মতি করিলেন
 যে, প্রভু মহেশ্বরকে ধর্মন করিয়া বৃত্তাকে
 জয় করিব । সেই নন্দী পবিত্র সাগরতীরে
 গমন করিয়া একাগ্রচিত্তে মহেশ্বরের ধ্যান
 করত শঙ্ক-সহকারে নিরন্তর রুদ্রমন্ত্র জপ
 করিতে লাগিলেন । নন্দীপ্রকৃত রুদ্রমন্ত্র-
 জপের কোটিসংখ্যা পূর্ণ হইলে, ভক্তবৎসল
 শঙ্কর জগদ্ব্য এবং প্রমথাদিগণের সহিত
 উপস্থিত হইয়া “আমি বর প্রদান করিতে
 আসিয়াছি” এই কথা বলিলেন । ২১—৩০ ।
 নন্দী মহেশ্বর মহাদেবের নিকট প্রার্থনা
 করিলেন যে, হে ঈশ্বর ! পুনর্বার কোটি
 রুদ্রজপ যাবৎ কাল পরিশ্রান্ত করিতে পারি,
 তাবৎকাল পরমায়ুস্বরূপ বর প্রদান করুন ।
 “এবমত্” বলিয়া মহাদেব অন্তর্হিত হইলেন,
 ভগবান্ নন্দীও তদনন্তরই বর প্রাপ্ত হইলেন ।

বিভীষায়াং কোট্যাং বৈ পূর্ণায়াং বুধধ্বজঃ ।
 আগত্য বরদোহমীতি প্রাহ তুতগণেশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥
 তৃতীয়াং জলুংখিমামি কোটীং কুমোহপি শব্দর ।
 তথাষিত্যাহ বিধায়া দেব্যা চান্ধবীয়ত ॥ ৩৪ ॥
 কোটিজলুংখ্য সম্পূর্ণে দেবঃ প্রীতমনা ভূশম্ ।
 আগত্য বরদোহমীতি প্রাহ তুতগণেশ্বরঃ ॥ ৩৫ ॥
 ভূপেতঃ কোটিমভ্যঃ বৈ কুমোহপি ভব তেজসা
 ইত্যাক্তে ভগবানাহ ন ভক্তব্যঃ বয়া পুনঃ ॥ ৩৬ ॥
 অমরো জরয়া ত্যক্তো মম পার্শ্বগতঃ সদা ।
 মহাগণপতিদেব্যাঃ পুত্রো তব মহেশ্বরঃ ॥ ৩৭ ॥
 যোগীশ্বরো যোগেন্দ্রো গণানামীশ্বরেশ্বরঃ ।
 সর্বলোকোচ্চাধিপঃ জ্ঞান সর্বকো মনলাভিতঃ ॥ ৩৮ ॥
 জ্ঞানঃ ভগ্নামকং দিব্যঃ হস্তায়নকবৎ তব ।
 অত্ৰুতসুপ্রবাহায়ী ততো যুক্তসি তৎপদম্ ॥ ৩৯ ॥

কোটী রুদ্রময় জপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।
 রুদ্রজপের বিভীষ কোটী সংখ্যা পূর্ণ হইলে
 তুতগণেশ্বরিত্ত বুধধ্বজ (দেবীর সঙ্কিত)
 আগমনপূর্বক “আমি বর প্রদান করিতেছি”
 এই কথা বলিলেন । তখন নন্দী বলিলেন, হে
 শব্দর । পুনর্বার তৃতীয় কোটী রুদ্রজপ করিতে
 ইচ্ছা করি ; বিপ্রাছাও “তথাহ” এই বলিয়া
 দেবীর সহিত অঙ্কিত হইলেন । এবং প্রকারে
 কোটীময় সম্পূর্ণ হইলে মহাদেব অত্যন্ত
 প্রীত হইয়া তুতগণেশ্বর সহিত আগমনপূর্বক
 “আমি বর প্রদান করিতেছি” এই কথা
 বলিলেন । “হে ভগবন ! তোমার প্রভাবে
 পুনর্বার আর এক কোটী জপ করিব” নন্দী
 এইরূপ বলিলে, মহাদেব বলিলেন,—তোমার
 আর জপ করিতে হইবে না । তুমি মরণ ও
 জরা-রহিত, সমস্ত গণের অধিপতি, মহেশ্বর-
 শালী, যোগীশ্বর, যোগবলে ত্রিকালদর্শী, গণ-
 পতিগণের প্রভু, সর্বলোকের অধিপতি জ্ঞান, সর্ব-
 জ্ঞ ও সংসৃষ্ট বশশালী হইয়া দেবীর
 পূজরূপে সর্বদা আমার সমীপবর্তী থাক, কখন
 আমলকের স্তায় মদ্যময়ক জ্ঞান তোমার
 হউক । এইরূপে মন্ত্রপ্রণয় পর্যন্ত স্বারী হইয়া
 তখনকার পঞ্চময় প্রাপ্ত হইবে । মহাদেব

এতদ্বক্ষ্য মহাদেবো গণানাহুয় শব্দরঃ ।
 অতিয়েকেণ যুজেন নন্দীশ্বরমযোজয়ৎ ॥ ৪০ ॥
 উবাচহ্যামাস চ তৎ স্বয়মেব পিনাকধ্বজ ।
 মরুভ্যাক শুভাং কভাঃ সুবশেতি চ বিজ্ঞাতাম্ ॥
 এতজ্ঞাপোষরং স্থানং দেবদেবত শূলিনঃ ।
 যত্র তত্র যুক্তো মর্ত্যো রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ৪১ ॥
 ইতি জীকোষে মহাপুরাণে উপরিভাগে
 নৈমিষারণ্যে জ্ঞাপোষরমাহাষ্ট্রো
 একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

অন্তরু ভীর্ষপ্রবরঃ জ্ঞাপোষরসমীপতঃ ।
 নান্য পঞ্চনদং পুণ্যং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ১ ॥
 ত্রিষাডমুখিতত্ত্বা পূজদ্বিবা মহেশ্বরম্ ।
 সর্বপাপবিভক্তায়া রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ২ ॥
 অন্তরু ভীর্ষপ্রবরঃ শক্ভামিততেজসঃ ।
 মহাভৈরবমিত্যুক্তং মহাশাক্তকন্যাক্ষনম্ ॥ ৩ ॥

শব্দর এইরূপ বলিয়া সমস্ত প্রথমদ্বয়কে
 আহ্বানপূর্বক নন্দীশ্বরের যথোচিত অভিব্য-
 করিলেন । মহেশ্বর স্বয়ং মরুভূগণের সুবশা-
 নায়ী কভার সহিত তাঁহার উবাচ ক্রিয়া সম্পা-
 দন করাইলেন । এই জ্ঞাপোষর-নামক ভীর্ষ
 ত্রিশূলী মহাদেবের স্থান । এই ভীর্ষের যে
 কোনও স্থানে যুক্ত হইলে স্থানবের রুদ্রলোক-
 প্রাপ্তি হয় । ৩১—৪২ ।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

হৃত বলিলেন,—জ্ঞাপোষর ভীর্ষের নিকটে
 সর্বপাপবিনাশক অতি পবিত্র পঞ্চনদ নামে
 আর একটি খেঁচ ভীর্ষ আছে । এখানে
 ত্রিষাড উপবাস করিয়া মহেশ্বরের পূজা করিলে
 সর্বপাপবিমুক্ত হইয়া রুদ্রলোকে সন্মানিত
 হয় । অমিততেজা শব্দের মহাভৈরব নামে

তীর্থানাং পরং তীর্থং বিত্তম্ । পরমা নদী ।
 সৰ্বপাপহরং পূণ্যং স্বয়ং যব গিরীশজা । ৪
 তীর্থং পঞ্চতপো নাম শক্তোরমিতত্তেজসঃ ।
 যত্র দেবাধিদেবৈন চকার্থং পূজিতো ভবঃ ॥ ৫
 পিণ্ডদানাদিকং তত্র প্রেতানন্দমুখপ্রদম্ ।
 মৃতস্তত্রাথ নিয়মাদমৃতলোকে মহীষতে ॥ ৬
 কার্ণাবরোহণং নাম মঙ্গলং দেবান্যং শুভম্ ।
 যত্র মাংসেখরা ধন্য্য মুনিভিঃ সম্প্রবর্তিতাঃ ॥ ৭
 শ্রাদ্ধং দানং তপো হোম উপবাস সত্যধিকঃ ।
 পরিত্যক্তাতি যঃ প্রাণান রুদ্ভলোকে স গচ্ছতি
 অন্নত তীর্থপ্রবরঃ বস্ত্রাতীর্থমুদয়
 তত্র গঙ্গা তাজন প্রাণালোকানাপ্রোতি
 মাখতান ॥ ৯
 জামদগ্ন্য চ শুভং রামস্মাক্রিষ্টকৰ্ম্মণঃ ।
 তত্র স্নাত্বা তীর্থবরে গোমুত্ৰকলং লভেৎ ॥ ১০

মহাকালমিতি ব্যাভঃ তীর্থং লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।
 গঙ্গা প্রাণান পরিত্যজ্য গাণপত্যমবাধুয়াৎ ॥ ১১
 শুভাদ্ভুততমং তীর্থং নকুলীধরং মম্ ।
 তত্র সন্নিহিতঃ স্রীমান্ ভগবান্ নকুলীধরঃ ॥ ১২
 হিমবচ্ছয়ে মধ্যো গঙ্গাধারে সুশোভনম্ ।
 দেব্যা সহ মঙ্গাদেবো নিত্যং নিষৌচ্য সনুতঃ
 তত্র স্নাত্বা মহাদেবঃ পূজয়িত্বা স্বয়ংকলম্ ।
 সৰ্বপাপাৎ প্রমুচ্যেত মৃতস্তজ্জ্ঞানমাধুয়াৎ ॥ ১৪
 অন্নত দেবদেবস্ত স্নানং পুণ্যতমং শুভম্ ।
 তীর্থেষু মিত্তি ব্যাভঃ গঙ্গা মুকতি পাতকম্ ॥
 তথাস্তচতুবেগায়াঃ সন্তোদঃ পাপনাশনঃ ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীযা চ মুণ্ডাতে ব্রহ্মহত্যা ॥ ১৬
 সৰ্বেষামপি চেতেষাং তীর্থানাং পরমা পূনী ।
 স্নাত্বা বাণেশ্বরং স্নাত্বা কোটিমুখ্যমুদয়
 স্নাত্বা বাণেশ্বরং স্নাত্বা কোটিমুখ্যমুদয়
 তস্তাঃ পুস্ত্রস্নাত্বাভ্যাং ভাবিতঃ বো ময়া বিহা

বিখ্যাত মহাপাতকনাশক একটি শ্রেষ্ঠ তীর্থ
 আছে । গিরীশসমুচ্চা পবিত্রা বিত্তম্-নদী
 শ্রেষ্ঠঃ নদী, তীর্থের মধ্যে উৎকৃষ্ট তীর্থ ; উহা
 সৰ্বপাপবিনাশিনী । অমিততেজা শম্বর পঞ্চ
 তপা নামে তীর্থ আছে ; এই স্থানে দেবাধি-
 দেব বিষ্ণু সূর্যনন্দনের নিমিত্ত মঙ্গাদেবের
 পূজা করিয়াছিলেন । এই তীর্থে পিণ্ডদানাদি
 করিলে পরলোকে স্বর্গ ও মোক্ষ লাভ হয়
 এবং নিয়ম অবলম্বনপূর্বক দেহ পরিত্যাগ
 করিলে মনুষ্য ব্রহ্মলোকে সন্মানিত হয় ।
 মঙ্গাদেবের অতিপবিত্র আলয় কার্ণা-
 বরোহণ নামে আর একটি তীর্থ আছে ;
 এই স্থানে মুনিগণ মাংসের বস্ত্রের প্রসার
 করিয়াছিলেন । এই তীর্থে শ্রাদ্ধ, দান,
 তপস্বী, হোম এবং উপবাস করিলে
 অক্ষয়কল লাভ হয় এবং যে ব্যক্তি প্রাণ
 পরিত্যাগ করে, সে ব্রহ্মলোকে গমন করে ।
 কস্তা তীর্থ নামে আর একটি শ্রেষ্ঠ তীর্থ আছে ;
 এই তীর্থে গমন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলে
 মনুষ্য অক্ষয়লোকে প্রাপ্ত হয় । অক্রিষ্টকর্ম্ম
 জামদগ্ন্য নামের একটি পবিত্র তীর্থ
 আছে ; এই শ্রেষ্ঠ তীর্থে গমন করিলে সর্ব

গোপানের কল লাভ হয় । ১—১০ । লোক-
 বিজ্ঞত মহাকাল নামে বিখ্যাত একটি তীর্থ
 আছে ; এই তীর্থে গমন করিয়া প্রাণ ত্যাগ
 করিলে গাণপত্যপদ লাভ হয় । অতি গোপ-
 নীয় নকুলীধর নামে বিখ্যাত একটি শ্রেষ্ঠ তীর্থ
 আছে ; এই তীর্থে স্রীমান্ ভগবান্ নকুলীধর
 সন্নিহিত আছেন । মনোরম হিমালয় পর্ব-
 তের শিখর দেশস্থ অতি শোভন গঙ্গাধারে
 শিবাগণে সংবৃত হইয়া মহাদেব দেবীর সহিত
 সৰ্বদা সন্নিহিত আছেন । এই স্থানে স্নান
 করিয়া স্বয়ংকল মহাদেবের পূজা করিলে মনুষ্য
 সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয় এবং মরিলে তদীয়
 জ্ঞান প্রাপ্ত হয় । দেবদেব মঙ্গাদেবের বাস-
 স্থান অতি পবিত্র পুণ্যতম তীর্থেষু নামে
 বিখ্যাত আর একটি রমণীয় তীর্থ আছে ; এই
 তীর্থে গমন করিলে মানব পাতকবিনুক্ত হয় ।
 চতুবেগা নদীর সঙ্গমস্থল পাপনাশন ; তথায়
 স্নান ও তদীয় জল পান করিলে ব্রহ্মহত্যা-
 পাপ হইতে মুক্ত হয় । বাণেশ্বরী নদী দিক্কা-
 পুরী সকল তীর্থের শ্রেষ্ঠ । কোটি কোটি অল্পত-
 অন্ত তীর্থ অপেক্ষাও উহা অধিক কলপ্রদ
 (অর্থাৎ বহুসংখ্য বিধি তীর্থে যে কল লাভ

নাভ্যন্তরভুক্তং যোগেনাপ্যেকজনম ॥ ১৮
 এতে প্রাণান্তঃ প্রোক্তা দেশাঃ পাপহরা নৃণাম্ ।
 গতা সংকলিয়েৎ পাপং জন্মান্তরশতৈঃ কৃতম্ ॥
 যঃ স্বধর্ম্মান পরিত্যজ্য তীর্থসেবাং করোতি হি
 ন ততঃ কলতে তীর্থমিত্র লোকে পরম ৷ ২০
 প্রারচিত্তা চ বিশ্বরূপা যাবাবরো গৃহী ।
 প্রকৃত্যে তীর্থসেবাং যন্তান্তান্তাশো জনঃ ॥
 সহস্রিকা সপত্নীকো গচ্ছেৎ তীর্থানি যতনতঃ ।
 সঙ্গপাশবিনমুক্তো যথোক্তাং গতিমাশুনাৎ ॥
 স্বগানি জ্ঞাপ্যাকৃত্য কৃত্যাহা তীর্থসেবনম্ ।
 বিধায় বৃত্তিঃ পুত্রাণাং ভাৰ্য্যাং তেষু নিধায় চ ॥
 প্রারচিত্তপ্রসঙ্গে তীর্থযাত্রায়াবিরতিম্ ।
 যঃ পঠেচ্ছ্রীষাণি সঙ্গপাশৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২৪
 ইতি প্রাক্কৌশল্যমুৎপাদে উপবিষ্টাং তীর্থ-
 মহাত্মাঃ নাম ত্রিচছারিংশাধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

করা যায়, একমাত্র বারানসতীর্থেই তদপেক্ষা
 অধিক কলপ্রাপ্তি হয়) এই তীর্থকথনপ্রসঙ্গে
 পূর্বে আমি বারানসীমহাত্মা ভোবাদিগের
 নিকটে বলিয়াছি, ইহা শ্রিত্ব অস্ত তীর্থে যোগ
 দ্বারাও একজন্মে মুক্তি লাভ হয় না । মহাত্মা-
 দিগের পাপহারক এই সমস্ত প্রধান দেশ
 কথিত হইল । ঐ সকল স্থানে গমন করিয়া
 (তৎকলে) শতজন্মরত পাপ প্রকালন
 করিবে । যে ব্যক্তি স্বকীয় ধর্ম্ম পরিত্যাগ
 করিয়া তীর্থসেবা করে, ইহলোকে বা পর-
 লোকে তাহার তীর্থফল লাভ হয় না ।
 ১১—২০ । প্রারচিত্তাহা বিশ্বরূপ (ক্রিষ্ট) যাযা-
 বর ও পুত্র ইহারা তীর্থসেবা করিবে এবং
 অস্ত ব্যক্তিও ইহাদের মত হইলে তীর্থসেবা
 করিবে । অঙ্গ সং করিয়া সপত্নীক হইয়া
 যতপূর্ব্বক তীর্থগমন করিবে, তাহা হইলে সঙ্গ-
 পাপ বিনিন্দুক হইয়া যথোক্ত গতি প্রাপ্ত
 হয় । দেব-কন্যা-শিশুরূপ স্বপ্নায় হইতে
 মুক্ত হইয়া, পুত্রদিগের সম্বন্ধে বৃত্তিবিধান এবং
 পুত্রগণের প্রতি ভাৰ্য্যার ভাব অর্পণ করিয়া,
 তীর্থসেবা করিবে । প্রারচিত্তপ্রসঙ্গে তীর্থ-

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সুত উবাচ ।

এতদাকর্ণ্য বিজ্ঞানং নারায়ণমুখেরিতম্ ।
 কুর্মরূপধরং দেবং পঞ্চকূর্ম্মময়ঃ প্রভুম্ ॥ ১
 স্বয়ম্ উচুঃ ।
 কথিতো ভবতা ধর্ম্মো যোগেশ্বরঃ সর্বিস্তরম্ ।
 লোকানাং সর্ববিস্তারো বংশো মনস্তরঙ্গম্ ॥ ২
 ইদানীং দেবদেবেষু প্রথমং বকুমহর্ষি ।
 ভূতানাং ভূতভব্যেণ যথাপূর্ব্বং স্বয়াদিতম্ ॥ ৩
 সুত উবাচ ।
 মহা দেবতয়া তদা বাক্যং ভগবান কুর্মরূপম্
 ব্রাহ্মণাং মহাযোগী ভূতানাং প্রতিসংকরম্ ॥ ৪
 কুর্ম উবাচ ।
 নিত্যো নৈমিত্তিকশ্চৈব প্রাকৃত্যাত্তিকো তথা
 চতুর্দ্বায়ং পুরাণেহস্মিন প্রোচ্যতে প্রতিসংকরঃ

মহাত্মা কথিত হইল ; যে ব্যক্তি ইহা পাঠ
 করে বা শ্রবণ করে, সে সম্বপাণ হইতে বিমুক্ত
 হয় । ১১—২৪ ।

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় ।

সুত বলিলেন,—মুনিগণ নারায়ণ-মুখ-
 নিঃসৃত এই বিজ্ঞান (পরমার্থতত্ত্ব-নির্ণয়ক-
 শাস্ত্র) শ্রবণ করিয়া কুর্মরূপধারী দেব প্রভুকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—চাতুর্মুখ ধর্ম্ম, যোগ-
 বিজ্ঞান, লোকসৃষ্টি বিস্তার ও মনস্তর এই
 সকল ব্রহ্মান্ত আপনি সবিস্তারে বলিয়াছেন ।
 কিন্তু হে ভূতভব্যেণ ! আপনি ভূতগণের যাবত
 সৃষ্টিক্রম বলিয়াছেন, হে দেবদেবেষু ! স্মৃতি
 তদনুসারে তাহাদিগের প্রশংসা বলুন । সুত
 বলিলেন,—কুর্মরূপধারী মহাযোগী ভগবান
 সেই মুনিদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া সংসৃতের
 প্রশংসা বলিতে পারিত করিলেন । কুর্ম বলি-
 লেন,—মিত্য, নৈমিত্তিক, প্রাকৃত ও আত্ম-
 তিক এই চারি প্রকার প্রশংসা পুরাণ-শাস্ত্রে

যোহং সংদৃষ্টতে নিত্যঃ লোকে ভূতকয়স্বিহ।
 নিত্যঃ সঙ্কীর্ণতে নান্য মুনিভিঃ প্রতিসংখ্যঃ ॥৬॥
 ব্রাহ্মে নৈমিত্তিকো নাম কল্পান্তে যো ভবিষ্যতি
 ত্রৈলোক্যান্তান্ত কথিতঃ প্রতিসংগো মনৌষিভিঃ ॥৭॥
 মহাদাজং বিশেষান্তং যদা সংযাতি সংক্ষয়ম্।
 প্রাকৃতঃ প্রতিসংগোহং প্রোচাতে কালচিন্তকৈঃ
 জ্ঞানাদাত্যন্তিকঃ প্রোক্তো যোগিনঃ পরমাত্মনি
 প্রলয়ঃ প্রতিসংগোহং কালচিন্তাপরৈর্দ্বিজৈঃ ॥৯॥
 আত্মান্তিকস্ত কথিতঃ প্রলয়ো জ্ঞানসাধনঃ।
 নৈমিত্তিকমিদানীং বঃ কথয়িষ্যে সমাসতঃ ॥১০॥
 চতুর্গুণসংস্থান্তে সম্প্রাপ্তে প্রতিসংকরে।
 স্বাস্থসংস্থঃ প্রজাঃ কর্তুং প্রতিপেদে প্রজাপতিঃ
 ততো ভবতানাবৃষ্টিস্তীরা সা শতবারিধী।
 ভূতকয়করী ঘোরী সর্কভূতকয়করী ॥১২॥
 ততো বাস্তবগায়নি সমানি পৃথিবীতলে।
 তানি চাগ্রে প্রলীয়েন্তে ভূমিবনুগাতি চ ॥১৩॥

বলিয়া থাকে। এই জগতে প্রতিদিন সূর্যো-
 কালে যে এই সমস্ত ভূতের লয় দৃষ্ট হইয়া
 থাকে, তাহাকে মুনিগণ নিত্যপ্রলয় বলিয়া
 কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। কল্পান্তে ব্রাহ্মার নিজ-
 গমননিমিত্তক ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই লোকত্রয়ের
 যে প্রলয় হইয়া থাকে, তাহাকে মনৌষিগণ
 নৈমিত্তিক প্রলয় বলিয়া থাকেন। মহদহঙ্কারাদি
 স্থলভূত পর্য্যন্তের যে প্রলয় হয়, কালজ্ঞানী
 পণ্ডিতগণ তাহাকে প্রাকৃত প্রলয় বলেন।
 তত্ত্বজ্ঞান-হেতুক যোগীদগের যে পরমাত্মাতে
 লয় হয়, কালচিন্তাপরায়ণ দ্বিজগণ বলিয়াছেন,
 তাঁহার নাম আত্মান্তিক প্রলয়। আত্মান্তিক
 প্রলয় আত্মজ্ঞানজন্ম, ইহা বলা হইয়াছে।
 অতীত হোমাদিগের নিকট নৈমিত্তিক প্রলয়
 সংক্ষেপে বলিব। ১—১০। চতুর্গুণ-সংস্থের
 পর প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে সমস্ত প্রজাকে
 আত্মগত করিবার নিমিত্ত প্রজাপতি অভিলষ
 করেন। তদনন্তর শতবর্ষব্যাপিনী সর্কভূত-
 কয়করী ও সর্কভূতকয়করী ঘোর প্রবল
 বন্যপ্রাণী হয়। তদনন্তর পৃথিবীমধ্যে যে
 সকল প্রাণী ঘূর্ণল, তাহাদেরই প্রথমতঃ প্রলয়

সপ্তরশ্মিরথো ভূষা সবৃষ্টির্ন দিবাকরঃ।
 অসহরশ্মির্ভবতি শিবরক্তো গতভিতিঃ ॥ ১৪ ॥
 তন্ত তে রশ্ময়ঃ সপ্ত পিবন্ত্যমৃ মর্গাববে।
 হেনাহারেণ তে দীপ্তাঃ সূর্যাঃ সপ্ত ভবন্তি তি।
 ততস্তে রশ্ময়ঃ সপ্ত শোষয়িত্বা চতুর্দিশম্।
 চতুর্লোকমিহং সর্বং দহন্তি শিখিনো যথা ॥১৬॥
 ব্যাপ্তবস্তশ্চ তে দীপ্তা উর্দ্ধগাধঃ স্বরশ্মিভিঃ।
 দীপ্যন্তে ভাস্করাঃ সপ্ত যুগান্তারপ্রদীপিতাঃ।
 তে সূর্যা বারিণা দীপ্তা বহুসংস্থেরশ্ময়ঃ।
 ঋং সমাবৃত্তা তিষ্ঠন্ত প্রদহন্তো বনুচ্ছরা ॥ ১৮ ॥
 ততস্তেবাঃ প্রতাপেন দহমানা বনুচ্ছরা।
 সর্দিনদার্যবদীপ্য নিম্নেহা সম্প্রপ্যতে ॥ ১৯ ॥
 মরীচিভিঃ প্রদীপ্যন্তিঃ সমুত্তাপঃ সমস্তভঃ।
 অশোচাঙ্কক লগ্নাতিতিব্যাক্ চৈব সমাবৃত্তম্ ॥ ২০ ॥

হইয়া থাকে ও তাহার শক্তিকায় প্রাপ্ত হয়।
 অনন্তর সপ্তরশ্মি প্রকাশ করত দিবাকর
 উদগত হইয়া থাকেন। তিনি এই সকল রশ্মি-
 দ্বারা জলকে পান (বাস্পাকারে পরিণত
 করত আকর্ষণ) করেন, তৎকালে তাঁহার
 রশ্মি কেহই সহ করিতে পারে না। এইরূপে
 সূর্যের সপ্ত-রশ্মি মর্গাববে জলপান করিয়া
 থাকে। এই জলপান দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া সপ্ত-
 রশ্মি সপ্তসূর্য্যাকারে পরিণত হয়। তদনন্তর এই
 সপ্তরশ্মি চতুর্দিকস্থ জল শোষণ করিয়া বহির
 ভায়, লোকচতুষ্টয়কে (ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ও মহ-
 লোক) দহন করতে থাকে। সেই সপ্ত ভাস্কর
 স্ব স্ব রশ্মিদ্বারা উর্দ্ধ ও অধোভাগে ব্যাপ্ত
 এবং প্রলয়কালীন অগ্নির সহিত মিশ্রিত হইয়া
 অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া থাকে। সেই সপ্ত
 সূর্য্য বারিশোষণ বশতঃ প্রদীপ্ত ও বহুসংস্থ-
 রশ্মিযুক্ত হইয়া আকাশমণ্ডল আবরণপূর্ব্বক
 পাথবীকে দহন করিতে থাকে। তদনন্তর
 পরতঃ, নদী, সমুদ্র ও বীপের সহিত বর্তমান
 বনুচ্ছরা সেই সকল সূর্য্যর প্রতাপে দহমান
 হইয়া নীরস হইয়া যায়। সর্কভূত পরিব্যাপ্ত
 এই প্রদীপ্ত সূর্য্যরশ্মি উর্দ্ধ, অধঃ ও পার্শ্ব-
 সমস্তই দ্বারিত করিয়া ফেলে। ১১—২০।

স্থায়িণা প্রমুখ্যৈঃ সংসৃষ্টানাং পরম্পরম্ ।
 একষ্মদুপঘাতান মেকজ্জলং ভবত্যাং ॥ ২১ ॥
 সৰ্বলোকপ্রকাশক মোহগুৰ্ভা তু মণ্ডলী ।
 চতুল্লোকমিদং সৰং নিদ্রিতাং তেজসা ॥ ২২ ॥
 ততঃ প্রলীনে সৰ্বস্মিন জগন্মে স্থাবরে তথা ।
 নিরুপা নিকৃণা ভূমিঃ কৃষ্ণপৃষ্ঠা প্রকাশতে ॥ ২৩ ॥
 অম্বরীষমিবাভাতি সৰ্বমাপুরিতং জগৎ ।
 সৰ্বমেতৎ তদজিভিঃ পূৰ্ণং ভাজ্যনাভে পুনঃ ॥
 পাতালে যানি সন্ধানি মহোদধিগতানি চ ।
 তত্র তানি প্রলীয়েত্ব ভূমিঃ সমুপযাস্তি চ ॥ ২৪ ॥
 ঘোপাংক পৰ্বতাংশৈব বৰ্ণনাঞ্চ মহোদধীন ।
 তান সৰ্বান ভাস্মসাক্ষকে সপ্তাশ্বা পাবকঃ প্রভুঃ
 সমুদ্রেভ্যো নদীভ্যশ্চ পাতালেভ্যশ্চ সৰ্বশঃ ।
 পিবরপঃ স্মিকোহয়িঃ পৃথিবীমাশ্রিতোজ্জলেৎ
 ততঃ সংবর্তকঃ শৈলানতিক্রম্য মহাস্তথা ।
 লোকান দহতি নদীশ্চ কদ্রতেজোবিজ্জ্বলিতঃ ॥

স্থায়ানল-প্রমুখ্যৈঃ ও পরম্পর সংসৃষ্ট পদার্থ সকল
 তখন একত্র প্রাপ্ত হইয়া একজালাবিশিষ্ট হয় ।
 অনন্তর উহা সৰ্বলোকনাশক মণ্ডলাকার অগ্নি-
 রূপে পরিণত হইয়া তেজ ঘরা এই সমস্ত
 চতুল্লোক লীভ দহন করিতে থাকে । তার
 পর সমস্ত স্থাবর ও জঙ্গম প্রমুখ হইলে বৃক্ষ
 ও জলশূন্য হইয়া পৃথিবী, কৃষ্ণপৃষ্ঠের ভায়
 প্রকাশ পাইতে থাকে । নিম্নলি জগৎ কিরণ-
 মালার অপূরিত হইয়া অম্বরীষের (ভৰ্জ্জন
 খেলার) ভায় প্রকাশ পাইতে থাকে । পরে
 সমস্ত জগৎই সেই কিরণপরিপূর্ণ হইয়া
 জ্যোত্স্বামিন হইয়া উঠে । পাতালে ও মহো-
 দধিতে অবস্থিত প্রাণী সকলও তখন এই সৌর-
 বহ্নিতে প্রলীন হইয়া ভূমিঃ প্রাপ্ত হয় ।
 তদনন্তর সেই সমস্ত কীপ, পৰ্ব্বত, বর্ষ (ভার-
 তাঙ্গ) ও মহোদধিসমূহকে সপ্তস্থায়রূপে
 প্রলীণ করি ত্যক্তসাৎ করে । সমুদ্রসমূহ,
 নদীসকল ও পাতালসমূহ হইতে সমস্ত জল
 পান করত প্রলীণ হইয়া সেই অগ্নি পৃথিবীকে
 আশ্রয়পূর্বক প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকে । তদন-
 তর এই সংবর্তকঃ পৰ্ব্বতোপর মহাবাহু

সংসৃষ্ট পৃথিবীকে দেবো রসাতলমশোভয়ন ।
 অধস্তাৎ পৃথিবীঃ ঋদ্ধা দিবমূৰ্দ্ধা দতিষ্যতি ॥ ২২ ॥
 যোজনানাং শতানীহ সহস্রাণ্যমুভানি চ ।
 উত্তীৰ্ণস্তি শিখাস্তাং বহুঃ সংবর্তকস্ত তু ॥ ৩০ ॥
 গন্ধরীংশ্চ পিশাচাংশ্চ সৰ্বকোৱগরাক্ষসান্
 তদা দহত্যসৌ দীপ্তঃ কালকজ্জপ্রণোদিতঃ ॥ ৩১ ॥
 তুল্লোককং ভুবলোকং স্বর্গলোককং তথা মহঃ ।
 দহেনশেষঃ কালায়িঃ কালাবিষ্টভুঃ স্বয়ম্ ॥ ৩২ ॥
 ব্যাণ্ডেঘেতেষু লোকেষু ত্রিভাগুর্ধমখাগ্নিনা ।
 তৎ তেজঃ সমুদ্রপ্রাণ্য কৃৎসং জগদিদং শনৈঃ ।
 অয়োত্ততিভিঃ সৰ্বং তদা চৈকং প্রকাশতে ॥
 ততো গজকনোৱাদান্তভিতিঃ সমলকৃতাঃ ।
 উত্তীৰ্ণস্তি তদা যোয়ি ঘোরঃ সংবর্তকঃ ঘনঃ
 কেচিন্নীলোৎপলশ্রাঘাঃ কেচিৎ কুসুমসরিতাঃ ।

কদ্রতেজে প্রলীণ হইয়া সৰ্বলোক দাহ
 করে । সেই প্রলয়াগ্নি পৃথিবীকে দহ
 করিয়া রসাতল প্রজ্জ্বলিত করে । তারপর
 পৃথিবীর অধোভাগ দহ করিয়া উর্দ্ধভাগে
 আকাশমণ্ডলকে দহ করিতে প্রবৃত্ত হয় ।
 এই সংবর্তকনামা মহাবাহির শিখা শত সহস্র
 ও অমৃত যোজন উত্তীর্ণ হয় । ২১—৩০ ।
 ভগবান কালকজ্জ-প্রণোদিত এই প্রলীণ
 বহু উর্দ্ধভাগে গন্ধর্ব, পিশাচ, যক্ষ, উরগ
 ও রাক্ষসগণকে দহ করিতে থাকে ।
 কালায়ি স্বয়ং কালাবিষ্টভু হইয়া তুল্লোক,
 ভুবলোক, স্বর্গলোক ও মহলোক এই চারি
 লোককে নিঃশেষে দহ করিতে থাকে । এই
 অগ্নিঘরা এই লোকচতুষ্টয় সৰ্বতঃ ব্যাপ্ত
 হইলে, এই তেজ প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত
 জগৎ তখন, উত্তপ্ত লৌহগোলকের ভায়,
 একত্র নিমিত্তরূপে প্রকাশ পাইতে থাকে ।
 তার পর ঘোরতর সংবর্তক মেঘ সকল তৎ-
 কালে বিভ্রাৎপূর্ণ-সমলকৃত হইয়া মহা মতি-
 গণের ভায় শব্দ করিতে করিতে আকাশে
 আবির্ভূত হয় । এই মেঘসমূহে মধ্যে কটক-
 তালি মেঘ নীলোৎপলের ভায়, গজবর্ষ,
 কতকগুলি কুসুমের, তাঁর গজবর্ষ, কটকতালি

ধূমবর্ণান্তথা কেচিৎ কেচিৎ পীতাঃ পয়োধরাঃ ।
কেচিৎসত্তবর্ণাশ্চ লাক্ষারসনিতাঃ পরে ।
শঙ্খকুন্দনিতাশ্চান্তে জাতাজননিতান্তথা । ৬৬
মনঃশিলাভাষন্তে চ কপোতসদৃশাঃ পরে ।
কেচিৎকাকবর্ণাভাস্তথাশ্চ কীরসনিতাঃ ৥ ৩৭
তথা বর্করবর্ণাশ্চ তিন্নাজননিতান্তথা ।
ইন্দ্রগোপনিতাঃ কেচিৎহরিতালনিতান্তথা ।
ইন্দ্রচাপনিতাঃ কেচিৎকুন্তিকাশ্চ ঘনাদিবি ॥ ৩৮
কেচিৎ পর্বতসদৃশাঃ কেচিৎগজকুলোপমাঃ ।
কূটাগারনিতাশ্চান্তে কেচিরানকুলোদধাঃ ৥ ৩৯
বহুরূপা ঘোররূপা ঘোবস্তরনিমানিনঃ ।
ভদ্রা জলধরাঃ সর্ষে পুরয়ন্তি নভস্তলম্ ॥ ৪০
ভুতন্তে জলদা ঘোবা রাবিণো ভাক্ষরাশ্চজাঃ ।
সপ্তধাস্তুভাষ্মানং তময়িঃ শয়য়ন্ত্যত ॥ ৪১
ভুতন্তে জলদা বর্ষং মুঞ্চন্তীত মধারবম্ ।

সুধোরমশিবং সর্ষে নাশয়ন্তি চ পাবকম্ ॥ ৪২
প্রমুখৈস্তেজস্বনাভ্যর্থমতস্য পূর্যতে জগৎ
অভিস্তেজোহতিভূতানা তদায়িঃ প্রাবিশত্যপঃ
নষ্টে চারো বর্ষশতেঃ পয়োদাঃ কয়সন্তরাঃ ।
প্রাবয়ন্তো জগৎ সর্ষে মহাজলপরিমলৈঃ ॥ ৪৪
ধারান্তিঃ পুরয়ন্তীদং নোদ্যমানাঃ স্বয়মুবা ।
অন্তস্তলিলোঘাত বেদা ইব মহোদধেঃ ।
সাজিরাপা ততঃ পৃথ্বী জনৈঃ সংছাদ্যতে ঘনৈঃ
আদিত্যরাশিভিঃ পীতং জলমভ্রমু তিষ্ঠতি ।
পুনঃ পততি তদুদ্যো পূর্যতে তেন চারবাঃ ॥ ৪৬
ততঃ সমুদ্রাঃ স্বং বেদামতিক্রান্ত্যস্ত কৃৎসনশঃ
পল্লবান্চ বিলীয়ন্তে মহৌ চাপুসু নিমজ্জতি ॥ ৪৭
তস্মৈসেবর্ণবে ঘোরে নষ্টে স্বাবরজজমৈ ।
যোগনিদ্রাঃ সমাস্তায় শ্বেতে দেবো জগৎপতিঃ

ধূমবর্ণ, কতকগুলি পীতবর্ণ, কতকগুলি গর্দ-
ভের সমানবর্ণ, কতকগুলি লাক্ষারসের স্তায়
লোহিতবর্ণ, কতকগুলি শঙ্খ ও কুন্দনের সমান
অভিশয় শুভ্র ও কতকগুলি অজ্ঞানপুঞ্জসদৃশ
গাঢ় নীলবর্ণ। কতকগুলি মেঘ মনঃশিলা-
সদৃশবর্ণ, কতকগুলি কপোত-সদৃশ-বর্ণ, কতক-
গুলি রুদ্ধাভবর্ণ, আবার কতকগুলি হস্তসদৃশ
বর্ণ, কতকগুলি কর্করবর্ণ, কতকগুলি
তিন্নাজন-সদৃশবর্ণ, কতকগুলি ইন্দ্রগোপ-
নিত্যবর্ণ, কতকগুলি শক্রধর সদৃশ নানাবর্ণ।
আকাশমণ্ডলে এবম্ভাষ্যকার নানারূপ মেঘের
আবির্ভাব হয়। এই মেঘ সকলের কতক-
গুলি দেখিতে পর্বতের স্তায়, কতকগুলি গজ-
সমূহের স্তায়, কতকগুলি কূটাগারের (প্রাসা-
দের সর্ষেপরিষ্কৃষ্টের) স্তায়, ও কতক-
গুলি মৎস্যসমূহের স্তায় আকারবিশিষ্ট। বহু-
রূপ ও ঘোররূপ সেই জলধরগণ ঘোর স্বরে
নিনাদ করত তৎকালে নভোমণ্ডল

করিতে থাকে। ভদ্রনস্তর ভাক্ষর-সমুদ্ভূত
গর্জনশালী সেই ঘোর জলধরগণ সন্তুষ্টি-
স্বর সেই অগ্নিকে উপশান্ত করে; মেঘগণ

মহাশব্দে বারিবর্ষণ করত ঘোরতর অনিষ্ট
কর পাবক সকলের শাস্তি বিধান করে।
৩১—৪২। প্রমুখ সেই মেঘগণ জল দ্বারা
জগৎকে অস্তিত্ব পূরিত করিলে, জল
দ্বারা বিনষ্টহেতুজা অগ্নি তৎকালে জল-
মধ্যে প্রাবিষ্ট হয়। অতিবর্ষণ দ্বারা অগ্নি
বিনষ্ট হইলে স্বভুতোরিত সেই জলমণ্ডল
মেঘগণ বারিধারা দ্বারা জগৎ একগুণ পূরণ
করে যে, প্রমুখ জলরাশি দ্বারা সমুদ্রের
বেলাভূমি যাদৃশ প্রাবিষ্ট হয়, তদ্রূপ এই বহা-
বর্ষণে সমস্ত জগৎ প্রাবিষ্ট হইয়া যায়।
ভদ্রনস্তর পর্বত ও দীপগণ-দহিত পৃথিবী
মেঘসমূহ ও জলরাশি দ্বারা সর্ষে আচ্ছাদিত
হইয়া যায়। প্রথমতঃ আদিত্যরশ্মিসমূহ
দ্বারা শোষিত হইয়া জল, জলধরবস্তুর-
ধাকে, পূমকীর এই জল ভূমিতে পতিত হয়;
তদ্বারাই তৎকালে অর্ণবগুলি পূর্য্যায় পূরিত
হয়। ভদ্রনস্তর সমুদ্রগণ স্বকীয় বেলাভূমি
সম্পূর্ণরূপে অতিক্রম করিতে থাকে; তৎক-
ালেই ক্রমে পর্বত ও সমস্ত পৃথিবী জলময়
হয়। স্বাবর-জলময় বিনষ্ট হইলে তদপেক্ষ
জগৎপতি (ঈশ্বর ধূম-জিহ্মজল দ্বারা জল
জলজাল বিনষ্ট করিয়া ও পতন এই বহুতর

চতুর্ভুগসহস্রান্তঃ কল্পমাহর্ষনীষিণঃ ।

বারাহো বর্ততে কল্পো যন্ত বিস্তর ঈরিতঃ ॥ ৪২ ॥

অসংখ্যাত্তথ্য কল্পা ব্রহ্মবিশ্বশিবাব্যাক্তক ।

কথিতা হি পুরাণেষু মুনিভিঃ কালচিন্তকৈঃ ॥ ৫০ ॥

সংস্থিকেষু কল্পেষু মাহাত্ম্যমধিকঃ হরেঃ ।

তামসেযু হরস্তোক্তং রাজসেযু প্রজ্ঞাপতেঃ ॥ ৫১ ॥

যোহং প্রবর্ততে কল্পো বারাহঃ সাত্ত্বিকো মত্তঃ ।

অহং চ সাত্ত্বিকঃ কল্পা মম তেষু পরিত্রাঃ ॥ ৫২ ॥

ধ্যানং তপস্তথা জ্ঞানং লক্ষ্যং তেষু যোগিনঃ ।

আরাধ্য গিরিশং মাং যান্তি তং পরমং পদম্ ।

সেহং তং সমাহ্বায় মায়া ময়াময়ঃ স্বয়ম্ ।

একর্ণবে জগত্যাশ্রিত্য যোগনিদ্রাং ব্রজামি তু ॥

মং পশ্যন্ত মাহাত্মানঃ সপ্ত কালে মহর্ষিঃ ।

জন্মলোকে বর্তমানাস্থাপনং যোগচক্ষুযা ॥ ৫৫ ॥

অহং পুরাণং পুরুষো ভূতঃ প্রভবো বিভূঃ ।

সহস্রচরণঃ শ্রীমান্ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥ ৫৬ ॥

মহোহরিদক্ষিণা গাবঃ কুশাশ্চ সমিধো হৃদয়ম্ ।

প্রোক্ষণী চ সর্বশ্চৈব সোমো স্তম্ভমথাস্থাহম্ ॥ ৫৭ ॥

সংবর্তকো মহানাত্মা পবিত্রঃ পরমঃ যশঃ ।

বেদো বেদ্যাং প্রভূর্গোপ্তা গোপতিব্রাহ্মণো

মুখম্ ॥ ৫৮ ॥

অন্তস্তারকো যোগী গতিগতিদাতা বরঃ ।

হংসঃ প্রাণোহথ কপিলো বিশ্বমূর্ত্তিঃ সমাতনঃ ।

ক্ষেত্রজ্ঞঃ প্রকৃতিঃ কালো জগদীক্সমথাস্থম্ ।

মাতা পিতা মহাদেবো মত্তো হৃদয়ং বিদ্যাতে ॥

আদিত্যবর্ণো ভুবনস্ত গোপ্তা

নারায়ণঃ পুরুষো যোগনির্ভরঃ

মাং পশ্যন্ত যত্নো যোগনিষ্ঠা

জাত্মজানঃ মম তং ব্রজন্তি ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীকৌশ্লে মহাপুরাণে উপনিভাগে

ভূতপ্রলয়বর্ণনং নাম ত্রিচত্বারিংশো-

হধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

আবার পান করিয়া) যোগনিদ্রা আশ্রয়পূর্বক

এই ঘোরতর অর্ণবে শয়ন করিয়া থাকেন।

চতুর্ভুগ-সহস্রপরিমিত কালকে পণ্ডিতগণ কল্প

বলিয়াছেন। সম্প্রতি বারাহকল্প বর্তমান—

যাহার বিস্তার আমি বলিলাম। কালবিদ্

মুনিগণ পুরাণে বলিয়াছেন যে, কল্প অসংখ্যাত

এবং সে সকলই ব্রহ্ম-শিব-শিবাব্যাক্তক।

৪৩—৫০। সাত্ত্বিক কল্পে বিষ্ণু-মাহাত্ম্য

অধিক। তামস কল্পে অধিকাংশ শিব-মাহাত্ম্য

ও রাজসকল্পে ব্রহ্মমাহাত্ম্য অধিক। এই

যে বারাহকল্প বর্তমান আছে, এটা সাত্ত্বিক

কল্প। আরও কতকগুলি সাত্ত্বিক কল্প আছে,

সেই সকল কল্পও আমার পরগৃহীত অর্থাৎ

বিক্রমমাহাত্ম্য-প্রধান। সেই সকল কল্পে

যোগগণ ধ্যান, তপস্তা ও জ্ঞান লাভ করিয়া

শিবের ও আমার (বিষ্ণুর) আরাধনাপূর্বক

পরম পদ প্রাপ্ত হন। এই জগৎ একাধাব

হইলে একমাত্র আমি মায়াময় তব অবলম্বন-

পূর্বক যোগনিদ্রা প্রাপ্ত হই। ঐ নিদ্রাকালে

মহাত্মা সপ্ত মহর্ষি ঐক্যলোকে বর্তমান থাকিয়া

জ্ঞানাবলে যোগজ্ঞান দ্বারা আমাকে দর্শন

করিয়া থাকেন। আমি পুরাণ-পুরুষ;

ভূতঃপ্রভব, সর্বব্যাপী, শ্রীমান্, সহস্র-

চরণ, সহস্রাক্ষ ও সহস্রকিরণ। আমি মত্ত,

অগ্নি, দক্ষিণা, গোগণ, কুশ, সমিধ, প্রোক্ষণী,

ক্রব, সোম ও স্তম্ভরূপ। আমিই সংবর্তক,

মহানাত্মা, পবিত্র, পরম যশ, বেদ, বেদ্য,

প্রভু, রক্ষিতা, গোপতি, ব্রাহ্মণ ও আদ্য।

আমি অনন্ত, তারক এবং যোগীও আমি;

আমি গতি এবং গতিমানদিগের মধ্যে;

শ্রেষ্ঠও আমি; আমি হংস, প্রাণ, কপিল,

বিশ্বমূর্ত্তি সনাতন। ক্ষেত্রজ্ঞ, প্রকৃতি, কাল,

জগদীক্স, মোক্ষ, মাতা, পিতা ও মহাদেব—

সমস্তই আমি; আমা ভিন্ন কিছুই নাই।

আমি আদিত্যবর্ণ, ভুবনের রক্ষিতা ও যোগ-

মূর্ত্তি, পুরুষ নারায়ণ; যতিগণ যোগনিষ্ঠ

হইলে তবে আমাকে দেখিয়া থাকেন।

আত্মজান জ্ঞানিলেই তাঁহার আমার

এইরূপ তব জানিতে সমর্থ হইয়া

থাকেন। ৫১—৬১।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুঃশতাব্দীরংশোধ্যায়ঃ ।

কুর্খ উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প্রতিসর্গমন্তমম ।
প্রাকৃতং তৎ সমাসেন শৃণুৎ গদতো মম ॥১
গতে পরাক্রীড়ন্তে কালে লোকপ্রকালিনঃ ।
কালার্ঘ্যভ্রমসাৎ বর্ত্তুং চরতে চাধিলং জগৎ ॥২
স্বাশ্রয়ত্যাগা-নাবেশু ভূত্বা দেবো মন্থেশ্বরঃ ।
দধেদশেষং ব্রহ্মাণ্ডং স দেবাসুরমাহুযম্ ॥ ৩
তমাবিশু মহাদেবো ভগবান্ নীললোহিতঃ ।
করোতি লোকসংহারং ভীষণং রূপমাশ্রিতঃ ॥৪
প্রবিশু মণ্ডলং সৌরং কৃত্বানৌ বহবা পুং ।
নিদ্রিতাধিলং লোকং সপ্তসপ্তিস্বরূপধৃক্ ॥ ৫
স দক্ষা সকলং বিশ্বমন্তঃ ব্রহ্মশিরো মহৎ ।
দেবতানাং শরীরেষু ক্ষিপতাবিলদাধিকম্ ॥৬
দক্ষেশেষদেবেষু দেবৌ গিরিবরাশ্রজা ।
একা সা সাক্ষিণী স্তোত্রোত্তীর্ণতে বৈনিকী শ্রুতিঃ

চতুঃশতাব্দীরংশ অধ্যায় ।

কুর্খ বলিলেন,—অতঃপর প্রাকৃত প্রলয়
সংক্ষেপে বলিব, আমার নিকট শ্রবণ কর ।
ব্রহ্মার পরমাণুর পূর্বার্ধ ও পরার্ধ গত হইলে
অর্থাৎ শত বর্ষ কাল সমাপ্ত হইলে, সর্ব-
লোকের লয়কারক কালার্ঘ্য সমস্ত জগৎ ভ্রম-
সাৎ করিতে প্রবৃত্ত হয় । মন্থেশ্বর ক্রীড়াপর-
বশ হইয়া আপনায় আত্মাতে সমস্ত আত্মাকে
(জীবাত্মাকে) প্রবেশিত করিয়া দেব, অসুর
ও মানুষ-সহিত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড দহন করেন ।
ভগবান্ নীললোহিত মহাদেব সেই অগ্নিমধ্যে
প্রবেশ করিয়া, ভয়ানক রূপ আশ্রয় করত
লোক সংহার করিয়া থাকেন । অনন্তর
ভগবান্ সৌরমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া তাহাকে
বভ্রপ্রকার করত স্বর্ধারূপ ধারণপূর্বক সমস্ত
লোক দহন করেন । ভগবান্ সমস্ত বিশ্ব দহন
করিয়া দেবতাদিগের শরীর সমস্ত দাহক
ব্রহ্মাশির 'নামে মৎ প্রজ্ঞাপন করেন ।
তাহাতে সমস্ত দেবগণ দহন হইলে, কেবল

শিরঃকপালৈর্দেবানাং কৃতশ্রবণভূষণঃ ।
আদিত্য-চন্দ্রাদিগণাঃ পুরয়ন্ যোমমণ্ডলম্ ॥ ৮
সহস্রনয়নো দেবঃ সহস্রাকৃতিরীশ্বরঃ ।
সহস্রহস্তচরণঃ সহস্রার্চিতর্মহাভূজঃ ॥ ৯
দংষ্ট্রাকবালবদনঃ প্রদীপ্তানললোচনঃ ।
ত্রিশূলীকৃতিবশনো যোগমৈশ্বরমাস্থিতঃ ॥ ১০
পীত্বা তৎপরমানন্দং প্রভুতমমৃতং স্বয়ম্ ।
করোতি তাণ্ডবং দেবীমালোক্য পবনেশ্বরঃ ॥১১
পীত্বা নৃত্যামৃতং দেবী ভর্ত্তুং পরমমঙ্গলম্ ।
যোগমাস্বায় দেবন্ত দেহমায়ান্তি শূলিনঃ ॥ ১২
সন্ত্যক্তা তাণ্ডবরসং হেচ্ছয়ৈব পিনাকধৃক্ ।
যান্তি স্বভাবঃ ভগবান্ দক্ষা ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলম্ ॥১৩
সংস্থিতেষু দেবেষু ব্রহ্ম বিষ্ণু-পিনাকধৃক্ ।
ভূগৈরশেষৈঃ পৃথিবী বিলয়ং যান্তি বারিষু ॥১৪
স বারিত্বং সত্ত্বং গ্রাসতে ধ্বাব্যাহনঃ ।
তেজঃ স্বভগনধুজঃ বায়ো ন্যযান্তি নাকয়ম্ ॥

পার্কীভী দেবী সাক্ষিরূপে শতুর সমাপে বর্ত্ত-
মান থাকেন, এইরূপ শ্রুতি আছে ।
ইহা বেদবিদগণ বলেন । দেবতাদিগের
শিরোস্থি ছাড়া নিখিল মাংস-ভূষণধারী
দেব মন্থেশ্বর, আদিত্য, চন্দ্র প্রভৃতি জ্যোতি-
ক্ষমণ্ডলী দ্বারা আকাশমণ্ডল পূর্ণ করত
সংশ্রনয়ন, সহস্রাকৃতি, সহস্রহস্ত, সহস্রচরণ,
সংস্কিরণ, মহাভূজ, দংষ্ট্রাকবাল-বদন,
প্রদীপ্ত অনলের ভায় লোচনশালী, ত্রিশূল-
ধারী ও ব্যাঘ্রচর্মপরিধায়ী হইয়া ঐশ্বর্যযোগাব-
লম্বনপূর্বক যোগজ-পরমানন্দপ্রসূত অমৃত
পান করিয়া দেবীর প্রীতি দৃষ্টিপাতপূর্বক স্বয়ং
নৃত্য করিতে থাকেন । ১—১১ । দেবী,
ভর্ত্তার পরমমঙ্গল নৃত্যামৃত পান করিয়া
যোগাবলম্বনপূর্বক দেব ত্রিশূলীর প্রবেশে
প্রবেশ করেন । ভগবান্ পিনাকধৃক্ ব্রহ্মাণ্ড-
মণ্ডলের দাহাবসানে হেচ্ছায় নৃত্য পরিভ্যাগ
পূর্বক স্বভাব প্রাপ্ত হন । এইরূপে ব্রহ্মা,
বিষ্ণু, পিনাকী প্রভৃতি বিনষ্ট হইলে পৃথিবী
সমস্ত ভূগৈর সহিত জলে বিলয় প্রাপ্ত হন
জল স্বীয় ভূগৈর সহিত অগ্নিতে লয়প্রাপ্ত হয়,

আকাশে সন্ধ্যা বায়ু প্রলয় যান্তি বিশ্বভূৎ ।
 ভূতানো চ তথাকাশং লীয়তে গুণসংযুতম্ ॥ ১৬
 ইন্দ্রিয়ানি চ সর্বাণি তৈজসে যান্তি সংক্ষয়ম্ ।
 বৈকারিকে দেবগণাঃ প্রলয়ঃ যান্তি সন্তমাঃ ॥ ১৭
 বৈকারিকৈস্তৈজসঞ্চ ভূতাদিশ্চেতি সন্তমাঃ ।
 ত্রিবিধোহমহাকারো মহতি প্রলয়ঃ ত্রয়েৎ ॥ ১৮
 মহান্তমেনিঃ সহিতঃ ত্র্যক্ষাণমমিতৌজসম্ ।
 অব্যক্তং জগতো যোনিঃ সংহরেদেকমব্যয়ম্ ॥ ১৯
 এবং সংজতা ভূতানি হৃদানি চ মহেশ্বরঃ ।
 বিশোজ্যতি চাতোহ্যং প্রলয়ঃ পুরুষঃ পরম্ ॥ ২০
 প্রধানপুংসাবজয়ে বহু সংহারঃ ক্রিয়তঃ ।
 মহেশ্বরেভ্যাজনিতো ন স্বয়ং বিদ্যতে লয়ঃ ॥ ২১
 গুণসাম্যং হনব্যাক্তঃ প্রকৃতিঃ পরিশীঘ্রতে ।
 প্রধানং জগতো যোনির্দ্বাষাভ্যন্তরনম্ ॥ ২২
 কূটস্থচিয়য়ো হ্যাত্মা কেবলঃ পঞ্চবংশকঃ ।

গীযতে মুনিভিঃ সাক্ষী মহানেষ পিতামঃ ॥ ২৩
 এবং সংহারশক্তিঞ্চ শক্তিনীশেশ্বরী প্রবা ।
 প্রধানাদ্যঃ বিশেষান্তঃ মহেশ্বর ইতি ঋতিঃ ॥ ২৪
 যোগিনামধু সূক্ষ্মায়াঃ ত্র্যনবিশন্তচেতসাম্ ।
 আত্মাস্তিকৈব লয়ঃ বিদ্যাতীতঃ শব্দরঃ ॥ ২৫
 ইত্যেব ভগবান ক্রয়ঃ সংহারঃ কুরুতে বনী ।
 স্থাপিকা মোহিনী শক্তিনীনারায়ণ ইতি ঋতিঃ ॥
 ত্রিগুণ্যগর্ভো ভগবান জগৎ সদসদাত্মকম্ ।
 সৃজেদশেষং প্রকৃতেস্তম্ভঃ পঞ্চবংশকঃ ॥ ২৭
 সর্বজ্ঞাঃ সর্বগাঃ শাস্তাঃ স্বাত্মজৈব বাবাহিতাঃ ।
 শক্তয়ো ত্র্যম্বিকীশা ভূক্তি-মুক্তিসলপ্রাণাঃ ॥ ২৮
 সর্বেশ্বরঃ সর্ববদ্ধাঃ শাস্তানন্ততোগিণাঃ ।
 একমেবাশ্রয়ঃ তত্ত্বং পুস্ত্রবানেশ্বরাত্মকম্ ॥ ২৯
 অস্তাশ্চ শক্তয়ো দিব্যাস্ত্রয় সন্তি সংশ্রুতঃ ।
 উজ্জান্তে বিবিধৈর্ধ্বজৈঃ শক্রাদিত্যাদয়োহমরাঃ ॥

অগ্নি স্বীয় গুণের সহিত বায়ুতে লয়প্রাপ্ত হয়, বিশ্বভর্তা বায়ু স্বকীয় গুণের সহিত আকাশে লয়প্রাপ্ত হয় এবং আকাশ স্বীয় গুণের সহিত ভূতাদিতে (তামস অহঙ্কারে) লয়প্রাপ্ত হয়। ইন্দ্রিয় সকল তৈজস (বাক্যস) অহঙ্কারে লয়প্রাপ্ত হয় এবং হে সন্তমগণ! ইন্দ্রিয়ধিষ্ঠাতা দেবগণ বৈকারিক অহঙ্কারে লয়প্রাপ্ত হয়। হে সন্তমগণ! বৈকারিক, তৈজস ও ভূতাদি এই ত্রিবিধ অহঙ্কার মহত্ত্বের লয়প্রাপ্ত হয়। ত্রিবিধ অহঙ্কারের সহিত মিশ্রিত অমিতৌজা সর্বব্যাপী মহত্ত্বকে জগৎযোনি, অদ্বিতীয় আত্মা, অব্যক্ত (প্রকৃতি) সংহার করেন। পরমেশ্বর পঞ্চভূত ও ভূতাদি তত্ত্ব সকলের সংহার করিয়া প্রকৃত-পুরুষকে পরম্পর রিক্তক করেন। অন্যদি প্রকৃতি ও পুরুষের ইচ্ছাই সংহার বলিয়া কথিত হয়। ইহা কেশবে-জ্ঞানজনিত; আপনি লয় হয় না। মহেশ্বর-জ্ঞানগুণের সাম্যাবস্থারূপ প্রকৃতিই অব্যক্ত রূপে উক্ত হয়। আর সেই মায়াতত্ত্বের জ্ঞানজনিত প্রকৃতিই প্রধান ও জগতের যে নি কলিত কীর্তিত হইয়া থাকে। কূটক, (জকাল-ত্যাগী), কেবল (ভক্ত), ত্রয়ঃ আত্মা—পঞ্চ-

বংশক পুরুষ অর্থাৎ চতুর্বিংশতি তত্ত্ব হইতে অধিক। ইহাকেই সর্বসাক্ষী, মহান (অপরি-মিত) ও পিতামহ (জগতের কারণ সকলেরও উৎপাদক) বলিয়া মুনিগণ কীর্তন করিয়াছেন। ১২—২৩। এইরূপ যে সংহার শক্তি, ইনিও নিত্য। মাহেশ্বরী শক্তি। প্রকৃতি প্রকৃতি স্থলভূত পর্যন্ত সমস্ত, মহেশ্বরই দত্ত করিয়া থাকেন, এইরূপ ঋতি আছে। তত্ত্বজ্ঞানবান সমস্ত যোগীদিগের যে আত্মাস্তিক প্রলয়, তাহাও মহেশ্বরই বিধান করিয়া থাকেন। ভগবান স্বাধীন ক্রয় এইরূপে সংহার করিয়া থাকেন। সেই ভগবানের যে জগৎপালিকা মোহিনী শক্তি আছে, তাহা নারায়ণ বলিয়া বিখ্যাত। পঞ্চবংশক তত্ত্ব ভগবান ত্রিগুণ্যগর্ভ প্রকৃত্যাস্থিত হইয়া সদসদাত্মক সমস্ত জগৎ প্রকৃতি হইতে সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সর্বজ্ঞ সর্বগ ও শাস্ত পরমাত্মগত এই শক্তিত্রয় রক্ষা বিষ্ণু মহেশ্বর নামে বিখ্যাত। ইহার। কোণ ও ভুক্তিপ্রদায়ক এবং মহেশ্বর, সর্ববদ্ধতত্ত্ব ও নিত্যাত্মন্যোপী। পুরুষ, প্রকৃতি ও ঈশ্বর ইহার। সকলেই অদ্বিতীয় পরমাত্মরূপ। সেই পরমাত্মাতে দিব্যশক্তি

একৈক্যঃ সহস্রাণি দেহানাং বৈ শতানি চ ।
কথাস্তে দেবমাতাশ্চাক্ষরিকৈর্বেদৈব নিৰ্ভণা ॥৩১
ইমাং শক্তিং সমাশ্রয় স্বং দেবো মধেশ্বরঃ ।
করোতি বিবিধান দেহান্ প্রসক্তে চৈব লীলয়া ॥
ইজ্যতে সৰ্ব্বজন্মে জ্ঞানৈর্বেদবাদিভিঃ ।
সৰ্বকামপ্রদো কুত্র ইত্যেবা বৈদিকী ঋতিঃ ॥
সৰ্বসামেব শক্তীনাং ব্রহ্মবিশ্বমহেশ্বরঃ ।
প্রাধাজেন স্মৃতা দেবাঃ শক্তয়ঃ পরমাত্মনঃ ॥৩৪
আত্মাঃ পরমাত্মগবান পরমাত্মা সনাতনঃ ॥
গীযতে সৰ্বমাত্মা শূলপাণির্মহেশ্বরঃ ॥৩৫
এনমেকে বদন্ত্যস্মি নারায়ণপথাপরে ।
ইলুমেক পরে প্রাণং ব্রহ্মণমপরে জন্তুঃ ॥৩৬
ব্রহ্মবিশ্বমিবব্রহ্মণঃ সৰ্বৈ দেবাস্তথৈবধ্বং ।
একেশ্বরাথ কদ্রস্ত ভেদান্তে পরিকীর্তিতাঃ ॥৩৭

যঃ যঃ ভেদং সমাশ্রিত্য যজন্তি পরমেশ্বরম্ ।
তত্তজপং সমাশ্রয় প্রদদাতি কলং শিবঃ ॥৩৮
তস্মাদেকতরং ভেদং সমাশ্রিত্যপি শাস্তব্ধম্ ।
আরাধয়ম্মাদেবং যতি তৎ পরমং পদম্ ॥ ৩৯
কিন্তু দেবং মহাদেবং সৰ্বশক্তিং সনাতনম্ ।
আরাধয়েচ্চ গিরিশং সত্ত্বগং বাধ নিবৃত্তনম্ ॥
যথা প্রোক্তো হি ভবতাং যোগঃ প্রাগেব
নিৰ্ভণঃ ।
আকুরুদন্ত সত্ত্বগং পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৪১
পিনাকিনং ত্রিনয়নং জটিলং কৃতিবাসসম্ ।
কক্কাভং বা সংস্কারাকিস্তুদৈবদিকৌ ঋতিঃ ॥
এষ যোগঃ সমুদ্ভিষ্টঃ সৰ্বীজো মুনিপুঙ্গবাঃ ।
অত্রাপাশক্তোহর্থ ইদং বিষ্ণুং ব্রহ্মণমর্চয়েৎ ॥
অথ চেদসমর্থঃ স্ত্রাৎ তত্রাপি মুনিপুঙ্গবাঃ ।
ততো বায়ুগ্নিশক্তানান পূজয়েদ্ভক্তিসংযুক্তঃ ॥৪৪

আরও অনেক আছে ; এ সকল শক্তি ইন্দ্র-
আদিত্য প্রভৃতি দেবগণ-ভেদে বিবিধ যজ্ঞ
দ্বারা অর্চিত হইয়া থাকেন। মহেশ্বরের
মহাত্ম্যাবশতঃ এক একটা শক্তির আবার শত
শত সহস্র সংখ্য দেহভেদ কথিত হইয়া
থাকে। প্রকারভেদে ভিন্নরূপে প্রতীয়মান
হইলেও কিন্তু শক্তি একরূপা ও নিৰ্ভণা।
দেবমহেশ্বর এই নিৰ্ভণা অধিষ্ঠায় শক্তি
আশ্রয় করিয়া লীলাচ্ছলে বিবিধ দেহের
উৎপাদন ও গ্রাস করিয়া থাকেন। ২৪—৩২।
বেদবাদী জ্ঞানগণ কর্তৃক সৰ্ব যজ্ঞে সৰ্ব-
কামপ্রদ ভগবান কুত্র অর্চিত হইয়া থাকেন,
এইরূপ ঋতি আছে। বেদবাদীগণ
এইরূপ বলেন। ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহে-
শ্বর এই দেবতৃত্বরূপ পরমাত্মশক্তি সমস্ত
শক্তির মধ্যে প্রধানরূপে স্মৃতা হইয়াছেন।
সনাতন পরমাত্মা শূলপাণি ভগবান
মহেশ্বর এই সকল শক্তি হইতে পরবর্তী
(ভক্ত) বলিয়া গীত হইয়াছেন। কেহ কেহ
ঋতিকে পরমাত্মা বলিয়া থাকেন ; কেহ
নারায়ণকে, কেহ ইন্দ্রকে, কেহ জ্ঞানকে,
কেহ বা ব্রহ্মাকে পরমাত্মা বলিয়া থাকেন।
কিন্তু ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি

সৰ্ব দেবতা এবং সমস্ত স্বর্ষি এক কদ্রেরই
ভেদমাত্র বলিয়া পরিকীর্তিত। সাধক
যে যে ভেদ আশ্রয় করিয়া পরমেশ্বরের
পূজা করেন, ভগবান শিব সেই সেই
রূপ আশ্রয় করিয়া কল প্রদান করিয়া
থাকেন। সেই হেতু ইহার মধ্যে যে কোন
ভেদ আশ্রয় করিয়াও শাস্ত্রত মতাদেশের
আরাধনা করিলে মনুষ্য পরমপদ প্রাপ্ত হয়।
কিন্তু সৰ্বশক্তিমান ও সনাতন কৈলাসবাসী
মহাদেবকেই সত্ত্বগ বা নিৰ্ভণভাবে আরাধনা
কর। ৩৩—৪০। আমি তোমাদিগের নিকটে
নিৰ্ভণ যোগ বলিয়াছি। কিন্তু যাগক্ল
অর্গাদি লোকে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করে
তাহারা সত্ত্বগ মহেশ্বরের উপাসনা করিবে।
সে স্থলে পিনাকীকে ত্রিনয়ন, জটিল,
পরিধারী, অর্ঘ্যভ ও সংস্কারকহইতেও বায়ুচন্দ্র
উজ্জলপ্রভরূপে ধ্যান করিবে, বেদবাদি-
গণের অভিমত এইরূপ ঋতি আছে।
হে মুনিযেষ্ঠগণ! এই সজীব যোগ কথিত
হইল। ইহাতে অশক্তি ব্যক্তি মহেশ্বর,
বিষ্ণু বা ব্রহ্মার অর্চনা করিবে।
হে মুনিসত্তমগণ! যদি তাহারও অশক্তি

ভস্মাং সৰ্বান্ পরিত্যজ্য দেবান্ ব্রহ্মপুরো-

গমান্ ।

আরাধয়েৎকৃপাক্ষমাদিমধ্যান্তসংস্থিতম্ ॥৪৫

ভক্তিযোগসমযুক্তঃ স্বৰ্গশ্রমিরতঃ শুচিঃ ।

তাদৃশং রূপমায়ায় সমায়াত্যান্তকং শিঃ ॥ ৪৬

এব যোগঃ সমুদ্ভিষ্টঃ সৰ্বীজৈঃ হত্যন্ততাবনঃ ।

যথাবিধি প্রকৃষ্যঃ প্রাপ্ত্বাদৈবয়ং পদম্ ॥ ৪৭

যে চাক্তে ভাবনে শুদ্ধে প্রাক্তে ভবতামহা ।

অত্রাপি কথিতো যোগো নিকীজশ্চ সৰ্বীজকঃ ।

জ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং নিকীজকঃ পুৰুষঃ হ ভবতাং মধ্য

বিষয়ঃ ক্রত্বঃ বিরিক্ষকঃ সৰ্বীজৈঃ সাধয়েদুপধঃ ॥৪৮

অথ বায়াদিকান্ দেবান্ স্তবপরো নিয়তঃ স্তবান্ ।

পুত্রয়েৎ পুত্রয়ঃ বিষয়ং চতুমুৰ্ত্তধরং ত্রিম্ ॥৪৯

অনাদিনিধনং দেবং বাসুদেং সনাতনম্ ।

নারায়ণং জগদ্যোনিম কাশং পদমং পদম্ ॥৫০

তল্লিঙ্গধারী নিত্যং হস্তজস্তপশ্চাঃ ।

হঃ, তবে ভক্তিযুক্ত হইয়া বায়ু, অগ্নি ও

ইন্দ্রাদির পূজা করিবে। অতএব ব্রহ্মাদি

অন্ত দেবতাকে পরিত্যাগ করিয়া সনাতন

বিরূপাক্ষের উপাসনা করিবে। ভক্তিযোগ-

যুক্ত ও শুচি হইয়া স্বৰ্গশ্রমিরত পুরুষ যে

দেবতার আরাধনা করে, শিব সেই দেবতার

রূপ পরমপূৰ্ব্বক তাহার সমীপে আগমন

করেন। এই যে সৰ্বীজ যোগ কথিত হইল,

তদন্তর্ভুক্ত যথাবিধি ইহাও অমুষ্ঠান করিলে

ঐশ্বর্য পদ প্রাপ্ত হয়। অস্ত্র যে দুই প্রকার

শুক ভাবনা তোমাদিগের নিকট উক্ত

হইয়াছে, তাহাতেও নিবীজ ও সৰ্বীজ যোগ

বলা হইয়াছে। তত্ত্বজ্ঞান নিকীজ যোগ,

ইহা পূৰ্বে তোমাদিগের নিকট বলিয়াছি।

সৰ্বীজ যোগ করিতে হইলে বিষ্ণু ক্রত্ব ও

বিরিক্ষক সাধন করিবে। অথবা বায়ু প্রকৃতি

দেবগণের সাধনা করিবে। অথবা বৈষ্ণব-

লিঙ্গ ধারণপূৰ্ব্বক বিষ্ণুভক্ত বিষ্ণুপরায়ণ হইয়া

পরমপুরুষ, সৰ্বব্যাপী, চতুমুৰ্ত্তধর, অনাদি-

নিধন, অতএব সনাতন নারায়ণ, জগদ্যোনি,

আকাশধর, পরমশব্দ, দেবদেব বাসুদেব

এব বিধিব্রাহ্মে ভাবনে চান্তিমেষ মতঃ ॥

ইত্যেতৎ কথিতং জ্ঞানং ভাবনাসংগ্রহং পরম্ ।

ইন্দ্রদ্রাঘায় যুগমে কথিতং যদায়া পুরা ॥ ৫০

অব্যাক্তাক্ষমেবেদং চেতনাচেতনং জগৎ ।

ভদ্রীশবঃ পরব্রহ্ম তস্মাদব্রহ্মময়ং জগৎ ॥৫১

সুত উবাচ ।

এহাবহুত্বা ভগবান্ বিরবাম জনাৰ্দ্দিনঃ ।

তুষ্টিবর্ম্মনয়ো বিধুঃ একেণ সহ মাধবম্ ॥৫২

ঋষয় উচুঃ ।

ননন্তে কুন্মরপায় বিধবে পরমাত্মনে ।

নারায়ণে য বিদ্বদ্য বাসুদেব তে নমঃ ॥ ৫৩

ননন্তে নমস্তে কৃষ্ণায় গোবিন্দায় চ তে নমঃ ।

ম ধবায় চ তে নিত্যং নমো যজ্ঞেশ্বরায় চ ॥ ৫৪

সহস্র শরসে তুভ্যং সহস্রাক্ষায় তে নমঃ ।

নমঃ সহস্রহস্তায় সহস্রচরণায় চ ॥ ৫৫

ও নমো জ্ঞানরূপে য বিধবে পরমাত্মনে ।

অনন্দায় নমস্তভ্যং মাহাত্মীভায় তে নমঃ ॥ ৫৬

হরির নিয়ত উপাসনা করিবে। অস্তিম-

ব্রহ্মচর্য এই বিধি প্রতিষেধিত। ভাবনা-

সংগ্রহ পরমজ্ঞান এই কথিত হইল, ইহা

আমি পূৰ্ব্বকালে ইন্দ্রদ্রাঘ যুনির নিকট বলিয়া-

ছিলাম। এই চেতনাচেতনাত্মক জগৎ

অব্যাক্তাত্মক। ঐ অব্যাক্তের ঐশ্বর্য—পরব্রহ্ম,

সুতরাং জগৎ ব্রহ্মময়। ৪১—৪৪। সুত

বলিলেন,—ভগবান্ জনাৰ্দ্দিন এইরূপ বলিয়া,

বিরত হইলেন। অনন্তর যুনিগণ ইন্দ্রের

সহিত রম্যপতি বিষ্ণুর স্তব করিতে লাগিলেন।

ঋষিগণ বলিলেন,—তুমি কুন্মরপী পরমাত্মা

বিষ্ণু তোমাকে নমস্কার করি। তুমিই বিষ্ণুময়

বাসুদেব নারায়ণ, তোমাকে নমস্কার করি ॥

তুমি কৃষ্ণ তোমাকে বার বার নমস্কার করি।

তুমি গোবিন্দ, তোমাকে নমস্কার করি।

তুমিই মাধব ও যজ্ঞেশ্বর, তোমাকে সৰ্বদা

নমস্কার করি। তুমি সহস্রশীর্ষা, সহস্রচন্দ্র,

সহস্রচরণ, সহস্রহস্ত, তোমায় নমস্কার করি।

তুমি জ্ঞানরূপ পরমাত্মা বিষ্ণু, প্রণবোচ্চারণ-

পূৰ্ব্বক তোমাকে নমস্কার করি। তুমি

নমো গুণরূপায় নিগুণায় নমোহস্ত তে ।
 পুরুষায় পুরাণায় সত্তামাত্রস্বরূপে ॥ ৬০
 নমঃ সাংখ্যায় যোগায় কেবলায় নমোহস্ত তে ।
 ধর্মজ্ঞানাবিগমায় নিকলায় নমো নমঃ ॥ ৬১
 নমস্তে যোগতত্ত্বায় মহাযোগেশ্বরায় চ ।
 পরাবরাণাং প্রভবে বেদবেদ্যায় তে নমঃ ॥ ৬২
 নমো বুদ্ধায় শুদ্ধায় নমো মুক্তায় হেতবে ।
 নমো নমো নমস্ত ত্যং মাগিনে বেধসে নমঃ ॥ ৬৩
 নমোহস্ত তে বরাহায় নরসিংহায় তে নমঃ ।
 বামনায় নমস্ত ত্যং হৃষীকেশায় তে নমঃ ॥ ৬৪
 নমোহস্ত কালরূদ্রায় কালরূপায় তে নমঃ ।
 স্বর্গাপবর্গদাত্রে চ নমোহপ্রতিহতায়নে ॥ ৬৫
 নমো যোগাধিগমায় যোগিনে যোগদায়িনে ।
 দেবানাং পত্রে তুভ্যং দেবার্ত্তিশমনায় তে ॥ ৬৬
 ভগবৎস্বপ্নপ্রসাদেন সর্বসংসারনাশনম্ ।
 অস্মাভির্বিদিতং জ্ঞানং যজ্ঞজ্ঞানামৃতমুত্তম ॥
 জ্ঞানং বিবিধা ধর্ম্মা বংশা মনস্তরাপি চ ।

যাদ্ভীত ও আনন্দময়, তোমার নমস্কার
 করি। তুমি শুশ্রূষা, নিগুণ, সত্তামাত্রস্বরূপী
 ও পুরাণপুরুষ, তোমার নমস্কার করি। তুমি
 সাংখ্যরূপী, যোগরূপী, অদ্বিতীয়, ধর্ম্মজ্ঞানাবি-
 গম্য ও অংশরহিত, তোমার বারংবার
 নমস্কার করি। তুমি যোগতত্ত্ব, মহাযোগেশ্বর,
 উৎকৃষ্ট নিকট সকলেরই কারণ এবং বেদবেদ্য,
 তোমার নমস্কার করি। তুমি বুদ্ধ ও শুদ্ধ,
 তোমাকে নমস্কার। তুমি মুক্ত ও মুক্তির
 হেতুভূত, তোমাকে নমস্কার করি। তুমি
 মায়ী ও বেধাঃ, তোমাকে বারংবার নমস্কার
 করি। তুমি বরাহ নরসিংহ বামন ও হৃষী-
 কেশ, তোমার ঐ সমস্ত মূর্ত্তিকে পৃথক্ পৃথক্
 নমস্কার করি। তুমি কালরূদ্র ও কালরূপ,
 তুমি স্বর্গ-মোক্ষদাতা ও অপ্রতিহতচেতাঃ
 তোমার নমস্কার করি। তুমি যোগাধিগম্য,
 যোগী, যোগদায়ী; তুমি দেবার্ত্তিশমনক,
 যোগাধিপতি, তোমার নমস্কার করি।
 হে ভগবন্। যাহা জানিলে মুক্তিলাভ হয়,
 তোমার প্রসাদে সর্বসংসারনাশক সেই জ্ঞান

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ ব্রহ্মাণ্ডস্তাশ্চ বিস্তরঃ ॥ ৬৮
 ত্বং হি সর্বজগৎসাক্ষী বিধৌ নারায়ণঃ পরঃ ।
 ত্রাতুমর্হন্তনস্তাক্ষা ত্বামেব শরণং গতঃ ॥ ৬৯
 স্মৃত উবাচ ।
 এতদ্ব্যং কথিতং বিশ্রা ভোগমোক্ষপ্রদায়কম্ ।
 কৌর্যং পুরাণমখিলং যজ্ঞগাদ গদাধরঃ ॥ ৭০
 অগ্নিন্ পুণ্যে লক্ষ্যাত্ত সত্ত্ববঃ কথিতঃ পুরাঃ ।
 মোহায়াশেষতু ভানাং বাসুদেবেন যোজিতঃ ॥
 প্রজাপতীনাং সর্গস্ত বর্ণধর্ম্মাশ্চ বৃত্তঃ ।
 ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষানাং যথাবল্লক্ষণং শুভম্ ॥ ৭১
 পিতৃমহন্ত বিকোশ্চ মহেশন্ত চ ধীমতঃ ।
 একদ্বয় পৃথক্কথ্য বিশেষশ্চোপবারণতঃ ॥ ৭৩
 উক্তানাং লক্ষণং প্রোক্তং সমাচাঃ
 সুশোভনঃ ।
 বর্ণাশ্রমাণাং কথিতং যথাবদ্বিহ লক্ষণম্ ॥ ৭৪
 আদিসর্গস্ততঃ পশ্চাদ্ভাবরণসমুৎপদম্ ।
 হিরণ্যগর্ভসর্গশ্চ কথিতো যুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৭৫

আমরা অবগত হইলাম এবং বিবিধ ধর্ম্ম,
 বংশ, মনস্তত্ত্ব, এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ও প্রলয়
 আমরা শুনিলাম। (তুমি সর্বজগতের সাক্ষী-
 স্বরূপ, সর্বময়, অনন্তাশ্রা, নারায়ণ, তোমার
 শরণাপন্ন হইতেছি, আমাদিগকে পরি-
 ত্রাণ কর। ৫৫—৬৯। স্মৃত বলিলেন—হে
 বিপ্রগণ! ভোগ ও মোক্ষপ্রদায়ক সমস্ত
 কৌর্যপুরাণ এই তোমাদিগের নিকট কথিত
 হইল। এই পুরাণ কুর্মরূপী স্বয়ং গদাধর
 বলিয়াছেন। এই পুরাণে প্রথমে অশেষ
 প্রাণীর মোহের নিমিত্ত বাসুদেবযোজিত
 লক্ষ্যের সত্ত্বব কথিত হইয়াছে এবং প্রজাপতি
 গণকৃত সৃষ্টি, বর্ণধর্ম্ম, বর্ণের জীবিকা ও ধর্ম্ম-
 অর্থ-কাম-মোক্ষের যথাবিধি লক্ষণ উক্ত
 হইয়াছে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের একত্ব,
 পৃথক্কথ্য এবং তাঁহাদিগের বিশেষ বর্ণিত
 হইয়াছে। তত্ত্বের লক্ষণ ও অমৃতের আচার
 উক্ত হইয়াছে এবং বর্ণাশ্রমের লক্ষণ যথাক্রমে
 উক্ত হইয়াছে। প্রথমে আদিসৃষ্টি, অনন্তর
 অগ্নের মনস্তত্ত্বাদি আবরণ-সমুৎপত্তি ও হিরণ্য-

কালসংখ্যাশ্রুতকথনং মহাশাস্ত্রার্থকথনং চ ।
 ব্রহ্মণঃ শরনাঞ্চান্দ্রু ন্যমনির্ঘটনং তথা ॥ ৭৬
 বরাহবংশা ভূয়ো ভূমেককরণং পুনঃ ।
 মুখ্যাদিসর্গকথনং মুনিসর্গস্তথাপরঃ ॥ ৭৭
 ব্যাখ্যাতো কল্পসর্গশ্চ ঋষিসর্গশ্চ তাপসঃ ।
 ধর্ম্মস্ত চ প্রজাসর্গস্তামসাং পূর্ব্বমেব তু ॥ ৭৮
 ব্রহ্মধিকোবিবাদঃ স্তাদন্তর্দেহপ্রবেশনম্ ।
 পদ্মোদ্ভবত্বং দেবস্ত মোহস্ত চ ধীমতঃ ॥ ৭৯
 দর্শনঞ্চ মহেশস্ত মহাশাস্ত্রাং বিষ্ণুনেরিতম্ ।
 দিব্যদৃষ্টিপ্রদানঞ্চ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্টিনঃ ॥ ৮০
 সংস্তবো দেবদেবস্ত ব্রহ্মণা পরমেষ্টিনা ।
 প্রসাদো গিরিশস্তাধ বরদানং তথৈব চ ॥ ৭১
 সংবাদো নিম্নান্ সাক্ষং শব্দবস্ত মহাশ্বনঃ ।
 বরদানং তথা পূর্ব্বমন্তর্দানং পিনাকিনঃ ॥ ৮২
 বদ্যশ্চ কথিতো বিপ্রা মধু-কৈটভয়োঃ পুরা ।
 অবতারণাহং দেবস্ত ব্রহ্মণো নাভিপঙ্ক্তজাং ॥ ৮৩
 একীভাবশ্চ দেবেন ব্রহ্মণা কথিতঃ পুরা ।
 বিমোহো ব্রহ্মণশ্চাথ সংজ্ঞালাভো হরেন্ততঃ ॥

গর্ভের সৃষ্টি কথিত হইয়াছে । কালসংখ্যা, ঈশ্বরমাহাত্ম্য, ব্রহ্মার জলশয়ন, ভগবানের নাভিনিকড়ি, বরাহমুর্ধিধারণপূর্ব্বক ভূমির উচ্চারণ, প্রথমে মুখ্য প্রভৃতি সর্গ, তৎপরে মুনিসর্গ, কল্পসর্গ, তাপস ঋষিসর্গ এবং তামস-সর্গের পূর্ব্ব ধর্ম্মের প্রজাসৃষ্টি ব্যাখ্যাত হইয়াছে । ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর বিবাদ ও পরস্পরের দেহমধ্যে প্রবেশ, ব্রহ্মার পদ্মো-দ্ভবত্ব, ধীমান্ ব্রহ্মার মোহ ও মহেশ্বরের দর্শন, বিষ্ণুকীর্ণিত মহেশ্বরমাহাত্ম্য, পরমেষ্ঠী ব্রহ্মাকে দিব্যদৃষ্টি প্রদান, পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার কৃত ঈশ্বরের স্তব, মহাদেবের প্রসাদ ও বর-প্রদান, বিষ্ণুর সহিত শব্দরের কথোপকথন, পিনাকীর বরদান ও অন্তর্দান কথিত হই-য়াছে । তার পর, প্রথমে মধুকৈটভ-বধ এবং পুরে বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মার অবতরণ কথিত হইয়াছে । ৭০—৮৩ । পদ্ম হইতে ঈশ্বরকরণ কল্পিবার পর ব্রহ্মার সহিত বিষ্ণুর একীভাব, ব্রহ্মার বিমোহ ও হরি হইতে

তপশ্চরণমাত্ম্যাতং দেবদেবস্ত ধীমতঃ ।
 প্রাহুর্ভাবো মহেশস্ত ললাটো কথিতস্ততঃ ॥ ৮৪
 কদ্রাণাং কথিতা সৃষ্টিব্রহ্মণঃ প্রতিবেশনম্ ।
 ততশ্চ দেবদেবস্ত বরদানোপদেশকৌ ॥ ৮৫
 অন্তর্দানঞ্চ দেবস্ত তপশ্চর্যাণ্ডজস্ত চ ।
 দর্শনং দেবদেবস্ত নরনারীশরীরতা ॥ ৮৬
 দেব্যা বিভাগকথনং দেবদেবাং পিনাকিনঃ ।
 দেব্যাশ্চ পশ্চাৎ কথিতং দক্ষপুত্রৌদ্ভবমেব চ ॥ ৮৮
 হিমবদ্গৃহত্বঞ্চ দেব্যা মহাশাস্ত্রমেব চ ।
 দর্শনং দিব্যরূপস্ত বিখকপস্ত দর্শনম্ ॥ ৮৯
 নাস্ত্যং সহস্রং কথিতং পিত্রা হিমবতা স্বয়ম্ ।
 উপদেশো মহাদেব্যা বরদানং তথৈব চ ॥ ৯০
 ভূধাদীনাম্ প্রজাসর্গো রাজাং বংশস্ত বিস্তারঃ ।
 প্রাচেহসহস্রং দক্ষস্ত দক্ষযজ্ঞবিমর্দনম্ ॥ ৯১
 দীচস্ত চ যজ্ঞস্ত বিবাদঃ কথিতস্তদা ।
 ততশ্চ শাপঃ কথিতো মুনীনাম্ মুনিপুংসবাঃ ॥ ৯২

সংজ্ঞালাভ কথিত হইয়াছে । ব্রহ্মা বর্জুক দেবদেবের তপশ্চরণ ও ললাট হইতে মহেশ্বরের প্রাহুর্ভাব আখ্যাত হইয়াছে ; কদ্রাণের সৃষ্টি ও তাহাতে ব্রহ্মার প্রতিবেশ ; তদনন্তর ব্রহ্মার প্রতি দেব-দেবের বরদান ও উপদেশ কথিত হই-য়াছে । দেব মহেশ্বরের অন্তর্দান, অণ্ডজ ব্রহ্মার তপস্তা ও দেবদেবের দর্শন, মহা-দেবের নরনারীশরীরতা, দেবীর সহিত দেবদেব পিনাকীর বিভাগ ও দেবীর দক্ষপুত্ররূপে উপপাদ কথিত হইয়াছে । তে মুনিপুংসবগণ । দেবীর হিমালয়-কন্ডা-কপে জন্মগ্রহণ ও দেবীমাহাত্ম্য, মাতা-পিতাকর্তৃক দেবীর দিব্যরূপদর্শন ও বিখকপ দর্শন, পিতা হিমালয় কর্তৃক দেবীর সহস্রনাম কথন, হিমালয়ের প্রতি মহাদেবীর উপদেশ ও বরপ্রদান, ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে । তদনন্তর ভুগ প্রভৃতির প্রজাসৃষ্টি ও রাজবংশ-বিস্তার, প্রাচেহস্রগের পুত্ররূপে দক্ষের জন্ম-গ্রহণ, দক্ষযজ্ঞ-বিমর্দন এবং তাহাতে দীচ ও দক্ষের বিবাদ ও তদনন্তর মুনিদিগের শাপ

করুণাগতি: প্রসাদশ্চ অন্তর্দানং পিনাকিনঃ ।

শিতামণেপদেশঃ স্তাং কীর্তিতে রক্ষণায় তু ॥

দক্ষস্ত চ প্রজাসর্গঃ কণ্ডপস্ত মহাশ্বনঃ ।

হিরণ্যকশিপোর্নাশো হিরণ্যাকবধস্তথা ॥ ২৪

ততশ্চ শাশ্বতঃ কথিতো দেবদাকবনোকসাম্ ।

নিগ্রশ্চাক্ষকস্তাথ গাণপত্যমহুত্তমম্ ॥ ২৫

প্রহ্লাদনিগ্রহশ্চাথ বলেঃ সংযমনস্তথা ।

বাণস্ত নিগ্রহশ্চাথ প্রসাদস্তস্তা শূলিনঃ ॥ ২৬

ঋষীণাং বংশবিস্তারো রাজ্ঞাংবংশঃ প্রকীর্তিতাঃ

বহুদেবাং ততো বিষ্ণোকণ্ঠপতিঃ স্বেচ্ছয়া হরেঃ

দর্শনোৎকোপমস্তোষৈর্ভে তপশ্চরণমেব চ ।

বরলাভো মহাদেবং দৃষ্টা সাধ্বং ত্রিলোচনম্ ।

কৈলাসগমনকথাং নিবাসস্তত্শ্চ শ্রীক্লিণঃ ॥ ২৮

ততশ্চ কথ্যতে ভীতিহারবহুত্যাং নিবাসিনাম্ ।

রক্ষণং গরুড়েনাথ জিত্বা শত্রুন মহাবলান ॥ ২৯

কথিত হইয়াছে । ৮৪—২২ । তৎপরে দক্ষা-

লয়ে করুণের আগমন ও প্রসন্নতা, পিনাকীর

অন্তর্দান এবং রক্ষণের নিমিত্ত দক্ষের প্রতি

শিতামণের উপদেশ কীর্তিত হইয়াছে । অন-

ন্তর দক্ষের প্রজাষ্টি, কণ্ডপের প্রজাষ্টি,

হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষের বধ এবং দেব-

দাকবনবাসী বৃন্দদিগের প্রতি গোতম ঋষির

অভিশাপ কথিত হইয়াছে । তারপর কালায়

কৃত্ত কর্তৃক অন্ধক-নিগ্রহ ও তাহারকে অহুতম

গাণপত্য-পদ প্রদান কথিত হইয়াছে ।

(হিরণ্যাক্ষ বধের পর) বিষ্ণু কর্তৃক প্রহ্লাদের

নিগ্রহ, (অন্ধকনিগ্রহের পর) বামন কর্তৃক

বলিবন্ধন এবং মহাদেব কর্তৃক বাণাসুরের

নিগ্রহ ও তাহার প্রতি শিবের প্রসন্নতা বর্ণিত

হইয়াছে । তৎপরে ঋষিবংশ-বিস্তার, রাজ-

বংশ-বিস্তার ও বহুদেব হইতে ভগবান্

বিষ্ণুর স্বেচ্ছায় উৎপত্তি পরিকীর্তিত হইয়াছে ।

ঐক্কক কর্তৃক উপমহাদ্যর দর্শন, ভীষ্মর উপ-

দেশে তপশ্চরণ, জগদ্ব্যসর সহিত ত্রিলোচন

মহাদেবের দর্শন ও ভীষ্মের নিকট বরলাভ,

শ্রীকৃষ্ণাঃঐক্ককের কৈলাস গমন ও কৈলাসে

নিবাস, গরুড়ের দ্বারাভী নিবাসীদিগের ভব,

নারদাগমনকৈব বাজা চৈব গরুড়তঃ ।

ততশ্চ কৃষ্ণাগমনং বৃন্দীনাগতিস্ততঃ ॥ ১০০

নৈতিক্যং বাহুদেবস্ত শিবলিঙ্গার্চনং তথা ।

মার্কণ্ডেয়স্ত চ বৃন্দেঃ প্রঃ প্রোক্তস্ততঃ পরম্ ॥

লিঙ্গার্চননিমিত্তক লিঙ্গশ্রী চ লিঙ্গিনঃ ।

মাহাত্ম্যকথনকাঞ্চ লিঙ্গাধৈ ভীতিরৈব চ ॥ ১০২

ব্রহ্মবিকোস্তথা মধ্যো কীর্তিতা বৃন্দপুংসবাঃ ।

মোহন্তয়োর্বে কথিতো গমনোৎকোক্তো ইবঃ ॥

সংস্তবো দেবদেবস্ত প্রসাদঃ পরমেষ্টিনঃ ।

অন্তর্দানক লিঙ্গস্ত সাধ্বঃপতিস্ততঃ পরম্ ।

কীর্তিতা চানিরুদ্ধস্ত সন্তপ্তিষিজ্যোত্তমাঃ ॥ ১০৪

কৃষ্ণস্ত গমনে বুদ্ধির্ঋষীণামাগতিস্তথা ।

অহুশাসনক কৃষ্ণেন বরদানং মহাশ্বতঃ ॥ ১০৫

গমনকৈব কৃষ্ণস্ত পার্শ্বশ্রীপাথ দর্শনম্ ।

কৃষ্ণেষ্টপায়নস্তোক্তা যুগধর্ম্মাঃ সনাতনঃ ॥ ১০৬

অহুগ্রহোহহং পার্শ্বস্ত দ্বারঃপতাং গতিস্ততঃ ।

মহাবল শত্রুদিগকে পরাজয়পূর্বক গরুড় কর্তৃক

দ্বারবতীরকণ কথিত হইয়াছে । তারপর

নারদের আগমন, গরুড়ের কৈলাসবাস,

কৃষ্ণের দ্বারকাষ আগমন, ভদ্রনন্দন বৃন্দদিগের

আগমন, বাহুদেবের নৈতিক্য কর্ম ও শিব-

লিঙ্গার্চন এবং মার্কণ্ডেয় বৃন্দ প্রঃ উক্ত

হইয়াছে । ১০—১০১ । হে বৃন্দজ্যোত্তমগণ !

তারপর মার্কণ্ডেয়ের প্রতি ঐক্ককের লিঙ্গার্চন

নিমিত্তক লিঙ্গী ও লিঙ্গের মাহাত্ম্য কথন, ইন্দ্রা

ও বিষ্ণুর বিজ হইতে ভব ও মৌহ, লিঙ্গের

সীমা জানিবার জন্য ব্রহ্মার উর্দ্ধগমন ও বিষ্ণুর

নিরত্যাগে গমন, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু কর্তৃক ইন্দ্রা-

দেবের স্তব ও ভীষ্মদের প্রতি ভগবানের

প্রসন্নতা এবং লিঙ্গের অন্তর্দান কীর্তিত হই-

য়াছে । হে যিজ্যোত্তমগণ ! ভদ্রনন্দন সাধব

উৎপত্তি, অমিত্রধের উৎপত্তি এবং কৃষ্ণের

ঋষীণামগমনক, ঋষিদিগের দ্বারকাষ আগ-

মন, ভীষ্মদের প্রতি কৃষ্ণের অহুশাসন এবং

মহাশ্বতদিগের প্রতি বরদান কীর্তিত হইয়াছে ।

কৃষ্ণের পথ হইতে গরুড়, অহুঃপর কৃষ্ণকৈলা-

সর-দর্শন ও উৎকোক্ত সনাতন যুগধর্ম্ম সকল

পার্বত্যন্ত চ মুন্যেবাস্তাত্ত্বককর্ণণঃ ।
 বার্ষাণস্তান্ত মাহাত্ম্যং তীর্থানি কৈব বর্ণনম্ ॥১০৭
 স্ত্যাস্ত তীর্থবাজা চ দধ্যাশ্চৈব দর্শনম্ ।
 উদ্যাসনঞ্চ কথিতং বরদানং তথৈব চ ॥১০৮
 প্রায়গত চ মাহাত্ম্যং ক্ৰেত্ৰাণামিধ কীৰ্ত্তনম্ ।
 কলঞ্চ বিপুলং বিপ্রা মার্কেণ্ডেয়ন্ত নিৰ্গমঃ ॥১০৯
 ভুবনানাং স্বরূপঞ্চ জ্যোতিষাঞ্চ নিবেশনম্ ।
 কীৰ্ত্তিত্যপি বৰ্ষাণাং নদীনাঞ্চৈব নিৰ্গমঃ ॥১১০
 পৰ্বতানামঞ্চ কথনং স্থানানি চ দিবৌকসাম্ ।
 বীণানাং প্রযিত্তাগঞ্চ শ্বেতবীণোপবৰ্ণনম্ ॥১১১
 শয়নং কেশবস্তাথ মাহাত্ম্যঞ্চ মহাস্থানঃ ।
 মনন্তরাণাং কথনং বিকোম্মাহাত্ম্যমেব চ ॥১১২
 বেদশাখাপ্রণয়নং ব্যাসানাম্ কথনং ততঃ ।
 অবেশন্ত চ বেদন্ত কথনং মুনিপুত্রবান্ ॥১১৩
 যোগেশ্বরগাঞ্চ কথা শিষ্যাগাঞ্চ কীৰ্ত্তনম্ ।
 গীতাঞ্চ বিবিধা শুভা দৈবরতাঞ্চ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এবং পক্ষের প্রতি ব্যাসের অঙ্কগ্রহ উক্ত হইয়াছে । অন্তর বার্ষাণসীতে অদ্ভুতকৰ্ম্ম পার্বত্যন্ত ব্যাসের গমন, বার্ষাণসীমাহাত্ম্য ও তীর্থবর্ণন, ব্যাসের তীর্থবাজা, ব্যাসের দেবী-দর্শন, দেবী কর্তৃক বার্ষাণসী হইতে ব্যাসের উদ্যাসন এবং ব্যাসের প্রতি দেবীর বরদান উক্ত হইয়াছে । যুধিষ্ঠিরের নিকট মার্কেণ্ডেয় মুনির প্রয়াগমাহাত্ম্য কথন, তদ্রূপ পুণ্যক্ষেত্র বর্ণন ও তীর্থকল কথন এবং মার্কেণ্ডেয়ের প্রস্থান বর্ণিত হইয়াছে । তৎপরে ভুবনের স্বরূপ, গ্রহগণের নিবেশন, বর্ষ ও নদীর নিৰ্গম, পৰ্বতসংস্থান, দেবতাদিগের বাসস্থান, ষোপ-লকলের বিভাগ, শ্বেতবীণ বর্ণন, তথায় অনন্তশয্যায় কেশবের শয়ন, ভগবানের মাহাত্ম্য, মনন্তর-কথন এবং বিষ্ণুমাহাত্ম্য কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । হে মুনিপুত্রবৰ্ণ ! বেদ-শাখা-প্রণয়ন, বৈবস্বত মনন্তরের অষ্টাবংশতি যুগে অষ্টাবংশতি ব্যাসের বৃত্তান্ত, অবেশ ও কেশবের বিভাগ, যোগেশ্বরগণের কথা ও তীর্থাদিকল্প শিষ্যের বৃত্তান্ত কথিত হইয়াছে । তারপর (উপনিষদগণ) দৈবরতা বিবিধ

বর্ণাশ্রমাণামাচার্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তবিধিততঃ ।
 কপালিষ্টঞ্চ কজন্ত তিষ্ঠাচরণমেব চ ॥১১৪
 পতিব্রতানামাখ্যানং তীর্থানাঞ্চ বিনিৰ্গমঃ ।
 তথা মন্ত্রণকস্তাথ নিগ্রহঃ কীৰ্ত্তিতো দ্বিজাঃ ॥১১৫
 বংশচ কথিতো বিপ্রাঃ কান্ত চ সমাসতঃ ।
 দেবদাকবনে শতোঃ প্রবেশো মাধবন্ত চ ॥১১৬
 দর্শনং ঘটকুলীয়ানাং দেবদেবন্ত ধীমতঃ ।
 বরদানঞ্চ দেবন্ত নন্দিনে তু প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥১১৭
 নৈমিত্তিকঞ্চ কথিতঃ প্রতिसর্গস্ততঃ পরম্ ।
 প্রাকৃতঃ প্রলয়শ্চোক্তং সবীজো যোগ এব চ ॥
 এবং জ্যোতী পুরাণন্ত সঙ্কেপং কীৰ্ত্তয়েৎ তু যঃ
 সর্বপাণিবিদিশ্চৈব জ্ঞানলোকে মহীয়তে ॥১২০
 এবমুক্তা মিঃ দেবীমাধায় পুরুষোত্তমঃ ।
 সন্ত্যজা কৃষ্ণসংস্থানং স্বস্থানঞ্চ জগাম হ ॥১২১
 দেবাশ্চ সর্বে মুনয়ঃ স্থানি স্থানানি ভেজিরে ।
 প্রণমা পুরুষং বিষ্ণুং গৃহীত্বা হমুতং দ্বিজাঃ ॥

গোপনীয় গীতা কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ১১২—
 ১১৪ । হে দ্বিজগণ ! অন্তর বর্ণাশ্রমের আচার, প্রায়শ্চিত্তবিধি, ভংগসঙ্কেপ কজের 'কপালী' হইবার বৃত্তান্ত ও ভাহার তিষ্ঠাচরণ, পতিব্রতের কথা, তীর্থের বিনিৰ্গম এবং মন্ত্র-দেব কর্তৃক মন্ত্রণক স্থানির নিগ্রহ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । হে বিপ্রগণ ! তার পর শতকৃত্ত কালের বধ সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে । তদনন্তর শতু ও বিষ্ণুর দেবদাক বনে প্রবেশ, জ্যোতিষহট্টলোভের স্বর্গগণের মগাদেবদর্শন এবং নন্দীর প্রতি মগাদেবের বরদান উক্ত হইয়াছে । তারপর নৈমিত্তিক প্রলয়, প্রাকৃত প্রলয় ও সবীজ যোগ যথাক্রমে উক্ত হইয়াছে । কৃষ্ণপুরাণের এইরূপ সংক্ষেপ অবগত হইয়া যে ব্যক্তি ইং পাঠ করে, সে সর্ব-পাণিব্রত হই ও তাহার জ্ঞানলোকে বসিবে । ১১৪—১২০ । ভগবান পুরুষোত্তম এই বলিয়া কৃষ্ণরূপ পরিত্যাগপূর্বক কমল দেবীকে প্রণয় করিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন । শঙ্কর দেবগণ ও মুনিগণ পুরুষোত্তম দেবকে প্রণয় করিয়া অমৃত প্রলয়পুরুষ হই

এতৎ পুৰাণং পৰমং ভাবিতং কুৰ্মরূপিণা ।
 সাকাদেবাধিদেবেন বিষ্ণুণা বিশ্বযোমিনা ॥
 যঃ পাঠেৎ সততং ভক্ত্যা নিয়মেন সমাগতঃ ।
 সৰ্বপাপবিনিস্কৃতো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১২৪
 লিখিত্বা চৈব যো দক্ষাঽবিশাখো কাক্তিকৈঃ পি বা
 বিপ্রায় বেদবিদুযে তস্ত পুণ্যং নিবোধত ॥১২৫
 সৰ্বপাপবিনিস্কৃতঃ সৰ্বৈশ্বৰ্য্যসমধিঃ ।
 কুৰ্মা তু বিপুলান্নমোঃ ভোগান দিব্যান
 শূশোভনান ॥ ১২৬
 ততঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো বিপ্রাণাং জায়তে কুলে
 বিন্দুকারিমাংসাদ্ভ্রষ্টবিদ্যামবাপ্নুযাৎ ॥১২৭
 উদ্ভাষায়মৈবৈকং সৰ্বপাপিণঃ প্রযুচাত্তে ।
 যাহং বিচারয়েৎ সম্যক্ প্রাপ্নোতি পরমং পদম
 মধ্যোত্তর্যামিদং পুণ্যং বিশ্রৈঃ পৰ্বণি পৰ্বণি ।
 তদ্যাক্ষ দ্বিজশ্রেষ্ঠা মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১২৮
 পুৰাণানি সেতিভাসানি কুংস্রজঃ ।
 পরমকৈদমৈতদেবাভিষিচ্যতে ॥ ১৩০

গমন করলেন। এই শ্রেষ্ঠ পুরাণ
 বিশ্বযোনি কুৰ্মরূপী ভগবান
 কর্তৃক বলিয়াছেন। যে ব্যক্তি
 হইয়া ভক্তিপূৰ্বক সতত এই
 মন্ত্র পাঠ করে, সে সৰ্বপাপবিন-
 ছিত হইয়া ব্রহ্মলোকবাসী হয়। এই পুরাণ
 যে ব্যক্তি বৈশাখ মাসে বা কার্তিক
 বৈশাখ ব্রহ্মলোক দান করে, তাহার
 শ্রবণ কর। সৰ্বপাপবিনিস্কৃত ও
 সমধিত হইয়া সেই মহত্ব স্বর্গে
 বিপুল সুখ অমৃতত্ব করিয়া স্বর্গ
 বাসানে ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করে এবং
 ক্ষত্রবলে জ্ঞান লাভ করে। এই
 পুরাণ এক অধ্যায় পাঠ করিলে সৰ্বপাপ-
 ক্ষিত হয়; আর যে সম্যকরূপে অর্থবিচার
 সমর্থ, সে ব্যক্তি পরমপদ প্রাপ্ত হয়।
 ব্রহ্মশ্রেষ্ঠগণ। মহাপাতকনাশক এই
 পুরাণ প্রতি পৰ্বদিনে বিপ্রগণের অধ্য-
 ষ্ট পঠনীয়। (তুলনারূপ-তুল্যভেদক)
 ক সমস্ত পুরাণ ও ঐতিহাস, অক্ষর

ধর্ম-পুৰাণাণাং জ্ঞানেনৈপুণ্যকামিনাম্ ।
 ইদং পুৰাণং মুক্তিকং নাতং সাধনকং পুণ্যম্ ॥
 যথাবদজ ভগবান দেবো নারায়ণো হসিঃ ।
 কৌর্ত্যতে হি যথা বিকর্ণ তথাভেদু কুংস্রজঃ ।
 ব্রাহ্মী পৌরাণিকী চেৎ সংহিতা পাপনাশিনী
 অত্র তৎ পরমং ব্রহ্ম কৌর্ত্যতে হি যথার্থতঃ ।
 তীর্থানাং পরমং তীর্থং তপসাকং পরং ভক্ত্যং ।
 জ্ঞানানাং পরমং জ্ঞানং ব্রতানাং পরমং ব্রতম্
 নাথোত্তর্যামিদং শাস্ত্রং রূপসত্ত্ব সন্নিধৌ ।
 যোহধ্যতে চৈব যোহাশ্রয়ঃ স যান্তি নরকান বহুন্
 শ্রাদ্ধে বা বৈদিকে কার্যে শ্রাবণীয়ঃ স্মিত্যভিষিঃ
 যজ্ঞান্তে তু বিশেষেণ সর্বদোষবিশোধনম্ ॥
 যুগ্মকুণামিদং শাস্ত্রমধোত্তর্যং বিবেচ্যতঃ ।
 শ্রোতব্যাক্ষং মন্তব্যং বেদার্থপরিব্রূংহণম্ ॥১৩৭

দিকে এই কুৰ্মপুরাণমাত্র রাখিলে, এই কুৰ্ম-
 পুরাণই অতিরিক্ত হয়। ১২১—১৩০। ধর্ম-
 নৈপুণ্যকামী হউক আর জ্ঞাননৈপুণ্যকামী হউক,
 উভয়বিধ ব্যক্তিগণের পক্ষেই এই
 পুরাণ ভিন্ন অন্য কোনও সাধন নাই। এই
 পুরাণে ভগবান নারায়ণ বিষ্ণু যেকোন
 কীর্তিত হইয়াছেন, অত্র কোনও পুরাণ
 সেরূপ কীর্তিত হন নাই। এই পৌরাণিকী
 ব্রাহ্মী-সংহিতা সৰ্বপাপনাশিনী, যেহেতু এই
 সংহিতায় সেই পরমব্রহ্ম যথার্থরূপে কীর্তিত
 হইয়াছেন। এই ব্রাহ্মী-সংহিতা তীর্থের
 মধ্যে পরমতীর্থ, তপস্কার মধ্যে পরমতপস্কা,
 জ্ঞানের মধ্যে পরমজ্ঞান ও ব্রতের মধ্যে
 পরমব্রতস্বরূপ। শূদ্রের সন্নিধানে এই শাস্ত্র
 পাঠ করা উচিত নহে। যোহাশ্রিত হইয়া
 যে ব্যক্তি শূদ্রসমীপে ইহা পাঠ করে, সে
 বহুতর নরকে গমন করে। শ্রাদ্ধে বা বৈদিক-
 কার্যে, দ্বিজগণ, নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণকে এই
 শাস্ত্র শ্রবণ করাইবেন। যজ্ঞাবসানেও এই
 সর্বদোষবিনাশক শাস্ত্র শ্রবণ করান উচিত।
 বেদার্থের পরিপোষক এই শাস্ত্র বিশেষতঃ
 যুগ্মকুণের অধ্যয়ন, শ্রবণ এবং চিন্তা করা
 উচিত। এই শাস্ত্র জপিয়া বৈদ্যক্তি ভক্তি-

সংকল্পাভ্যন্তরান বৃত্তিঃ সত্যবতীভূতাঃ ।
লেতে পুরাণঃ পরমঃ ব্যাসঃ সর্বার্শলক্ষয়ঃ ॥ ১৪
তন্মাদ্ব্যাখ্যানদহঃ ক্রুমা ভাবতাঃ পাণনাগনম্ব ।
উচিবান্ বৈ ভবান্তস্ত দাতব্যঃ ধার্মিক জনে
তস্যৈ বাসায়াত্তবে সর্বজ্ঞায় মহৰ্ষয়ে ।
পরাশর্যায় শাস্ত্রায় নমোঃ নারায়ানাশ্রমে ॥ ১৫
যন্ত্রায় সঞ্জয়ারক্তে ক্লেশঃ যত্র তেষু প্রদীয়তে ।
নমস্তস্যৈ পরেশায় বিষ্ণवे कूर्मरूपिणे ॥ ১৬
ইতি লোকোস্থে মধ্যপুরানে উপরিভাগে
প্রতিসর্গা দ্বন্দ্বনাম চতুষ্টয়া-
রিংশে অধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্রহ্মা নিজ পুত্র দীর্ঘান সনক ও সনৎকুমারের
নিকট বাস করিয়াছিলেন। সনক হইতে যোগ-
বিত্তম ভগবান দেবদাস-দ্বান এবং দেবী
হইতে এই উত্তম পুরাণ পঞ্চশিখরুনি অবগত
হইয়াছিলেন। আর সনৎকুমার হইতে সত্য-
বতীভূত ভগবান বেদব্যাস দ্বনি এই সর্বার্থ-
সংগ্রহ পরম পুরাণ লাভ করিয়াছিলেন।
পরে বেদব্যাসের নিকট জ্ঞাপন করিয়া আমি
এই পাপনাশক পুরাণ আপনাদের নিকট
কীৰ্ত্তন করিলাম। আপনাদিগে ধার্মিক
ব্যক্তির সমীপে ইহা প্রকাশ করিবেন। সেই
নারায়ণাশ্রয়, শমভগাশ্রয়, পরাশরনন্দন, সর্বজ্ঞ
মহর্ষি, গুরু বেদব্যাসকে প্রণাম করি; আর
ইহা হইতে সমস্ত জগতের উৎপত্তি, বিহাতে
সমস্ত জগৎ জাতি হইয়া থাকে, কৃষ্ণকীর্ত্তি সেই
পরমেশ্বর বিষ্ণুকে নমস্কার করি। ১৪১-১৪২

চতুঃসংস্কৃতঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ৪৪ ।

উপনিষৎ সমাপ্ত: ।

मन्त्राचार्यस्य कृष्णभक्तः ।